

atelier

Listone
Giordano

atelier





Le collezioni

Ci sono creazioni che più di ogni altra cosa sono rappresentazione autentica di un luogo: prodotti che non potrebbero nascere al di fuori di un particolare contesto. Listone Giordano Atelier nasce nel cuore dell'Umbria e trae ispirazione dai valori di una terra che da sempre è sinonimo di arte, genialità e naturalezza. Qui si sono incontrati gli antichi valori della tradizione artigianale italiana e quelli tecnologicamente all'avanguardia dell'azienda che ha rivoluzionato il modo di concepire il pavimento in legno. Il lavoro sapiente di mani esperte, che ripercorrono esperienze antiche coniugandole con idee attuali, plasma un prodotto unico. Le tecniche manuali della tradizione sono qui al servizio di una realizzazione dai contenuti avanzati, pensata per corrispondere ad un modo nuovo di intendere i pavimenti in legno. Un parquet realizzato nel rispetto dell'uomo e dell'ambiente grazie ai trattamenti effettuati con prodotti e metodi completamente naturali. L'insieme dei procedimenti tradizionali, delle scelte mirate e dell'attenzione ispirata dà origine ad un risultato prezioso, capace di interpretare come nessun altro soluzioni su misura. Collezioni aperte all'immaginazione che possono essere collocate, grazie alla loro duttilità d'impiego, in ogni ambientazione sia tradizionale che moderna, esaltandola e nobilitandola. Listone Giordano Atelier, il nuovo grande classico dei pavimenti in legno.

RÉSERVE

DOC

QUATTROCENTO ITALIANO

FAHRENHEIT

ANCIEN

ANTIQUE

THE COLLECTIONS

There are creations that more than anything else are expressions of the authenticity of a place: products which could not have been conceived outside of a particular context. Atelier Listone Giordano is situated in the heart of Umbria, and draws its inspiration from a region that has always been synonymous with art, geniality and nature. A place where the traditional art of woodcraft meets the cutting-edge technology empowered by the Company who revolutionised the concept of hardwood flooring. The traditional craft skills are put to use to manufacture state-of-the art products, resulting in a totally new way of interpreting hardwood flooring. This hardwood floor is being created with respect for man and the environment thanks to the use of completely natural products and methods. Collections open to the imagination which due to their versatility can suit any style of interior whether it be traditional or modern to complement and highlight it. Listone Giordano Atelier, the new classic of hardwood flooring.

KOLLEKTIONEN

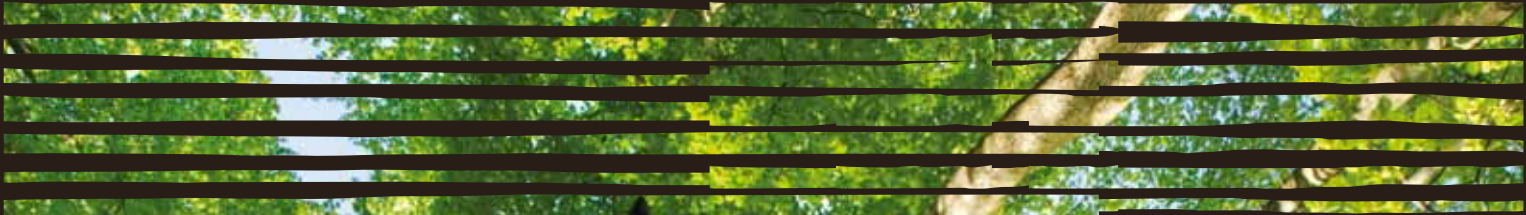
Es gibt Kreationen die mehr als alle anderen einen authentischen Bezug zum Ursprung repräsentieren und Produkte die aufgrund einer besonderen Verbindung entwickelt werden. Das Atelier Listone Giordano befindet sich im Herzen Umbriens. Hier treffen sich die antiken Werte der italienischen handwerklichen Arbeit mit Holz und diejenigen eines fortgeschrittenen und technologisch hoch entwickelten Unternehmens. Diese Synergie revolutionierte gänzlich das bis dahin bekannte Konzept der Produktion von Holzfußböden. Hier wird die traditionelle, handwerkliche Technik in den Dienst der Realisation mit fortgeschrittenen Inhalten gestellt: diese Realisation ist gedacht, um ein neues und innovatives System von Parkettfußböden zu konzipieren. Es handelt sich um Parkettböden, die aufgrund der verwendeten natürlichen Rohstoffe und innovativen Systeme mit Respekt auf den Menschen und die Umwelt realisiert werden. Diese Kollektionen können in jedem traditionellen und modernen Ambiente eingesetzt werden. Listone Giordano Atelier, der große, neue Klassiker der Holzfußböden.

LES COLLECTIONS

Certaines créations sont plus représentatives de l'authenticité d'un lieu que d'autres : ce sont des produits qui ne pourraient pas être conçus dans un autre milieu. Listone Giordano naît au coeur de l'Ombrie et s'inspire des valeurs d'une région qui est depuis toujours synonyme d'art, de génie et de naturel. C'est ici que les valeurs anciennes de la tradition artisanale italienne rencontrent celles de la technologie d'avant-garde de l'entreprise qui a révolutionné la conception du parquet. Les techniques manuelles traditionnelles sont utilisées pour la réalisation d'une création de pointe, conçue pour répondre à la nouvelle conception du parquet. C'est un parquet réalisé dans le respect de l'homme et de l'environnement, avec des traitements à base de produits et de méthodes complètement naturels. Des collections ouvertes à l'imagination car grâce à leur facilité d'emploi elles peuvent être placées dans des milieux traditionnels ou modernes, et ainsi les exalter et les enrichir. Listone Giordano Atelier est le nouveau grand classique du parquet.

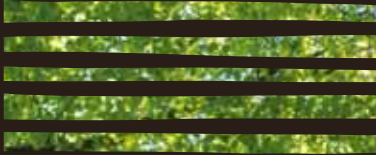
COLECCIONES

Ciertas creaciones representan mejor ninguna otra cosa a un lugar determinado. Productos que no existirían fuera de un contexto en concreto. Atelier Listone Giordano se encuentra en el corazón de Umbría, inspirado en los valores de un territorio que aún hoy son sinónimo de arte, genio y naturaleza. Aquí los antiguos valores de la tradición artesanal italiana en el trabajo de la madera se unen a la tecnología de vanguardia de Listone Giordano. El sabio trabajo de manos expertas reviven antiguas experiencias aplicándolas a las tendencias actuales y creando un producto único, pensado para corresponder a una nueva forma de vivir. Un parque realizado respetando al hombre y al medio ambiente, con tratamientos respetuosos y productos y métodos completamente naturales. Colecciones abiertas a la imaginación, a la vez clásicas y actuales, capaces de integrarse en cualquier ambiente, ennobleciendo los espacios. Listone Giordano Atelier, un nuevo gran clásico entre los suelos de madera.



Il legno è uno straordinario materiale creato dalla Natura e plasmato dal Tempo con la sapiente maestria e la paziente dedizione che sono alla base di ogni capolavoro. Un materiale fondamentale per la sua capacità di assorbire e trattenere l'anidride carbonica e che, rispetto agli altri materiali impiegati in edilizia, necessita di un basso quantitativo di energia per essere lavorato e trasformato. È facile quindi comprendere perché il legno sia stato indicato come protagonista della lotta ai cambiamenti climatici.

Se il legno in questione è un parquet Listone Giordano Atelier allora il pianeta vi ringrazierà due volte. Listone Giordano è infatti il frutto di una cultura antica, fatta di conoscenza, passione e rispetto per questo materiale nobile e prezioso. Un parquet Listone Giordano lavora in favore dell'ambiente anche dopo essere entrato in casa perché migliora l'efficienza termica, bilancia l'umidità degli ambienti, evita l'accumulo di cariche elettrostatiche e crea naturali condizioni di vita sana.



ecologico



ECO-FRIENDLY

Wood is a special material, projected by Nature and moulded by Time, with the wise mastery and the patient dedication, basis of every masterpiece. Wood is vital for its capability of absorbing and retying carbon dioxide. This natural feature is combined with the low energy consumption needed in wood processing and transforming, compared to other building materials, therefore it's easy to understand why wood is a crucial element in fighting climate change. Should the wood in question be Listone Giordano Atelier hardwood floor, then the planet will have to thank you twice. Therefore Listone Giordano is the output of an ancient culture made of knowledge, passion and respect for this noble and precious material. Listone Giordano hardwood floor works in favour of the environment even after having been installed in the home. It improves thermal efficiency, balance environmental humidity, inhibits electrostatic charges accumulation and, as its adhesives and varnishes are non toxic and its emissions solvents free, creating natural conditions for a healthy living.

UMWELTFREUNDLICH

Holz ist ein einzigartiges Material, das von der Natur erzeugt und mit der Zeit gezielt und langsam geformt wird. Es ist ein wunderschöner Stoff mit der Eigenschaft, Kohlendioxid zu absorbieren und benötigt im Vergleich zu anderen Materialien, die im Bauwesen verwendet werden, wenig Energie zur Bearbeitung. Es ist also einfach zu verstehen, warum das Holz im Kampf gegen die klimatischen Veränderungen eine Hauptrolle spielt. Wenn das Holz, von dem wir sprechen, ein Parkett Listone Giordano Atelier ist, dann bedankt sich die Erde doppelt. Listone Giordano ist das Resultat einer antiken Kultur, produziert aus Leidenschaft, Kenntnis und Respekt für dieses noble und kostbare Material. Ein Parkett Listone Giordano arbeitet für die Umwelt auch nach der Verlegung in einem Hause, da es die thermische Effizienz verbessert, das Gleichgewicht der raumklimatischen Bedingungen hält, elektrostatische Aufladungen vermeidet und natürliche Konditionen eines gesunden Lebens erzeugt.



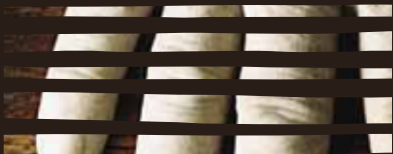
ÉCOLOGIQUE

Le bois est un matériau extraordinaire conçu par la Nature et façonné par le Temps avec l'habilité d'exécution et le dévouement qui sont à la base de chaque chef-d'œuvre. C'est aussi un matériau fondamental par sa capacité à absorber et à retenir le gaz carbonique. Par rapport aux autres matériaux employés dans la construction de bâtiments, il nécessite une consommation d'énergie plus réduite pendant le cycle de production et de transformation. Et il est encore plus facile de comprendre pourquoi le bois est protagoniste dans la lutte contre les changements climatiques. Si le bois en question est un parquet Listone Giordano Atelier, alors la planète vous en sera deux fois plus reconnaissante. Listone Giordano est le fruit d'une culture ancestrale du bois, de connaissance, de respect et d'amour pour ce matériau si noble et si précieux. Un parquet Listone Giordano travaille en faveur de l'environnement même après avoir été posé dans une maison. En effet il améliore l'efficacité thermique, tient en équilibre l'humidité ambiante, évite l'accumulation des charges électrostatiques et crée des conditions naturelles de vie saine.

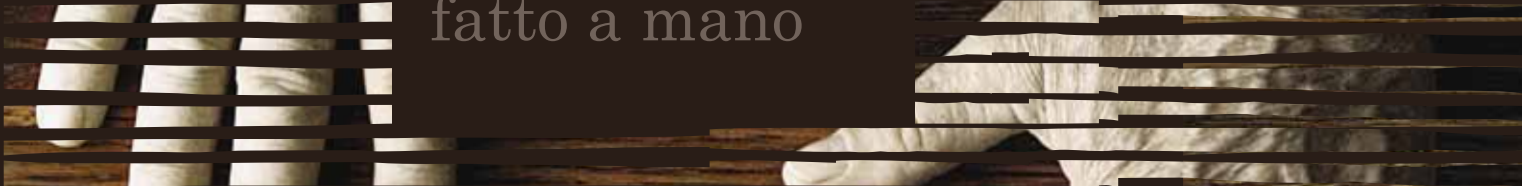


ECOLÓGICO

La madera es un material extraordinario creado por la Naturaleza y plasmado por el Tiempo con la sabia maestría y la paciente dedicación que están en la base de cada obra maestra. Un material fundamental por su capacidad de absorber y retener el anhídrido carbónico y que, respecto a los demás materiales empleados en albañilería, requiere una baja cantidad de energía para su tratamiento y transformación. Es fácil por tanto comprender por qué la madera se señala como protagonista en la lucha contra los cambios climáticos. Si la madera en cuestión es un parque Listone Giordano Atelier entonces el planeta lo agradecerá doblemente. Listone Giordano es de hecho el fruto de una cultura antigua, fundada en el conocimiento, en la pasión y en el respeto por este material noble y precioso. Un parque Listone Giordano trabaja a favor del ambiente incluso después de entrar en casa ya que mejora la eficiencia térmica, compensa la humedad de los ambientes, evita la acumulación de cargas electrostáticas y crea condiciones naturales de vida sana.



fatto a mano



Il pregio delle collezioni Listone Giordano Atelier sta nelle lavorazioni artigianali eseguite dalla mano dell'uomo secondo i saperi di un tempo sfruttando strumenti, prodotti e tecniche riscoperti oggi per rendere ogni lista un pezzo unico e irripetibile. Alle venature ogni volta diverse del legno si aggiungono infatti trattamenti manuali che per loro natura disegnano la superficie di ogni singola lista rendendola differente da tutte le altre. In questo modo un pavimento in legno Listone Giordano Atelier acquista la parola e può raccontare una storia antica, fatta di passione, di arte applicata e rispetto della natura.



HANDCRAFTED

The worth of Listone Giordano Atelier collections lays in the handcrafted manufacturing process according to timeless craft skills, rediscovering the use of traditional products and techniques to manufacture each individual item as a piece of its own. The wavy wood grain is superbly complemented by special treatments carried out by hand to transform every piece of wood into a unique surface. A Listone Giordano Atelier wood floor tells a story made of antique passion, art and respect for nature.

DIE HAND-VERARBEITUNG

Der Wert der Kollektionen Listone Giordano Atelier liegt in der Handwerkskunst, die von erfahrenden Händen nach antiken Kenntnissen einstiger Zeiten und mit traditionellen Werkzeugen, Produkten und Techniken ausgeführt werden; jedes Stück ist einmalig und unwiederholbar. Den unterschiedlichen Holzmaserungen werden handwerkliche Behandlungen hinzugefügt. Dies erlaubt die Kreation von einzelnen, unikaten Dielen, die mit Natürlichkeit die speziellen Oberflächen widerspiegeln. Auf diese Weise ergreift jeder Listone Giordano Atelier Boden das Wort und kann somit eine antike Geschichte erzählen, die durch Leidenschaft, angewandte Kunst und Respekt für die Natur charakterisiert ist.

FAIT À LA MAIN

La préciosité des collections Listone Giordano Atelier dépend de la fabrication artisanale exécutée manuellement selon les connaissances d'antan et à l'aide d'outils et de techniques redécouvertes rendant chaque lame unique. Les veines du bois, par nature toujours différentes, avec les traitements manuels dessinent la surface de chaque lame et la distinguent des autres. Ainsi un parquet Listone Giordano Atelier est vivant et capable de raconter son histoire, construite dans le respect de la nature avec passion et dans les règles de l'art.

HECHO A MANO

La gracia de las colecciones Listone Giordano Atelier reside en el trabajo artesanal realizado por la mano del hombre con la saburía de antaño, utilizando herramientas, productos y técnicas recuperadas hoy para hacer de cada tabla una pieza única e irrepetible. Al veteado de la madera, siempre diferente, hay que añadirle unos tratamientos manuales que, por su naturaleza, marcan la superficie de cada tabla haciendola distinta de todas las demás. De esta forma, un suelo de madera Listone Giordano Atelier adquiere el uso de la palabra y puede narrar una antigua historia hecha de pasión, artesas aplicadas y respeto por la naturaleza.



protezione naturale

I trattamenti dei pavimenti in legno Listone Giordano Atelier sono di due diverse tipologie: ad olio oppure a vernice. Il trattamento di finitura ad olio naturale avviene secondo i metodi della tradizione, attraverso l'applicazione di oli essenziali che penetrano nella profondità delle fibre e proteggono il legno dall'interno. Per la verniciatura ad alta resistenza, associata al trattamento di spazzolatura della superficie che dona un raffinato aspetto naturale, Listone Giordano utilizza invece uno speciale processo con catalizzazione a luce ultravioletta. Questo processo dà origine ad un prodotto a residuo secco del 100%, che elimina completamente le emissioni di sostanze nocive in atmosfera. Una scelta responsabile che va a tutto vantaggio dell'ambiente e della salute: sia delle persone che lavorano ogni giorno alla realizzazione del prodotto, che di coloro i quali, acquistandolo, lo avranno poi come compagno di vita all'interno della propria casa.



NATURAL PROTECTION

Listone Giordano pays constant attention to each phase of the manufacturing process and to all raw materials required to manufacture wooden floors. The specific awareness characterizing the production process becomes even more important when related to finishing. The surface treatments of Listone Giordano Atelier wood flooring can be oiled or varnished. Natural oil finish is made, as of tradition, by applying essential oils that deeply permeate the fibres, whilst protecting the material. High-resistance varnish, combined with a refined brushed surface treatment, applies a special ultraviolet catalyzed finishing. This process -unlike what happens in solvent or water based varnish- gives a 100% dry residue product, that totally eliminates toxic emissions in the atmosphere. This responsible choice positively contributes to the environment and to the health of both our employees engaged in the manufacturing of the product and of the customers that choose our products, as life companion, in the decoration of their homes.

NATÜRLICHER SCHUTZ

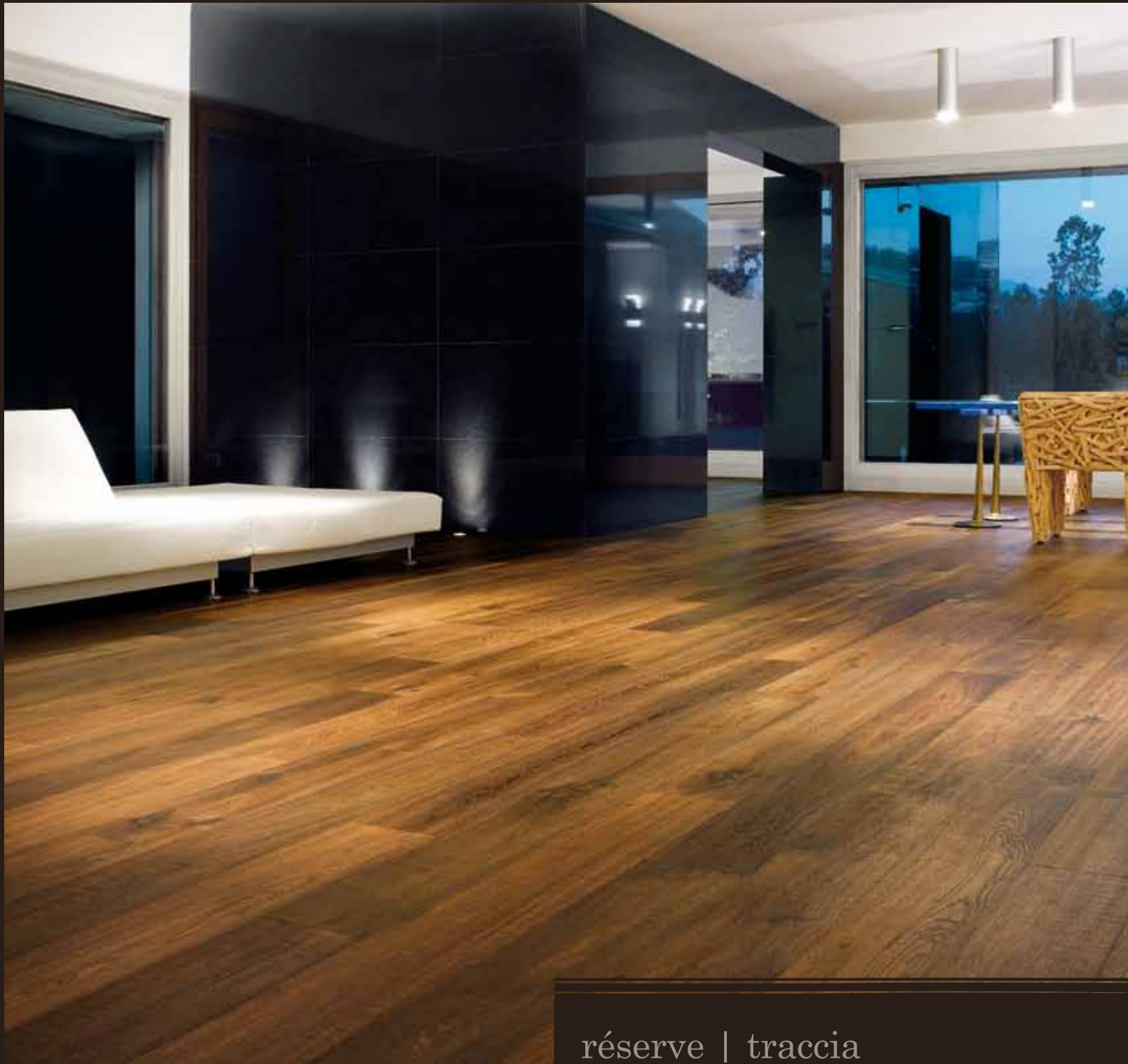
Listone Giordano legt einen großen Wert auf alle Produktionsphasen und auf alle Materialien um seine hochwertigen Böden zu realisieren. Diese Werte betreffen alle Produktionsprozesse und werden noch wichtiger, wenn man von Oberflächenbehandlungen spricht. Die Listone Giordano Atelier-Holzfußböden sind geölt oder versiegelt erhältlich. Die geölte Oberflächenbehandlung erfolgt nach alter Tradition durch die Applikation von natürlichen Ölen, die tief in die Maserung eindringen und das Holz von Innen schützen. Für die hochresistente Versiegelung, die mit einer natürlichen oberflächlichen Bürstung kombiniert ist, verwendet Listone Giordano eine besondere UV. Aushärtung. Dieser Trocknungsprozess führt zu einem Produkt mit 100% trockenem Rückstand, im Gegenteil zu dem, was eine lösemittelhaltige oder wasserbasierte Versiegelung erzeugen würde und eliminiert gänzlich schädliche Emissionen in die Atmosphäre. Es handelt sich um eine verantwortungsvolle Entscheidung, die in Richtung der Umwelt und der Gesundheit geht.

PROTECTION NATURELLE

Listone Giordano suit attentivement toutes les étapes de production et tous les matériaux employés à la réalisation des parquets. Plusieurs contrôles de qualité sont effectués à chaque étape de la production et ils deviennent encore plus minutieux quand il s'agit des finitions. Les traitements appliqués aux parquets Listone Giordano sont de deux types : huilé ou verni. Le traitement à base d'huile naturelle est appliqué selon des méthodes traditionnelles en appliquant des huiles qui pénètrent en profondeur dans les fibres et protègent le bois. Quant aux finitions à haute résistance, auxquelles est associé un brossage de surface donnant un aspect naturel raffiné, Listone Giordano utilise un procédé spécial de vernissage par réaction catalytique à base de rayons UV. Ce procédé - contrairement aux finitions à base de solvants ou pour les vernis à base d'eau - permet d'obtenir un produit à 100% d'extrait sec qui élimine complètement les émissions de solvants dans l'atmosphère. Un choix responsable pour la protection de l'air mais aussi pour la santé des personnes qui travaillent chaque jour à la réalisation du parquet et des personnes qui l'achètent.

PROTECCIÓN NATURAL

Listone Giordano presta atención a todas las fases de producción y a todos los materiales empleados para la realización de sus suelos de madera. Esta atención concierne el conjunto de procesos de elaboración y es aún más importante cuando se trata de los acabados. Los tratamientos de los suelos de madera Listone Giordano Atelier son de dos tipos con aceites o barnices. El tratamiento de acabado con aceite se realiza según los métodos tradicionales, mediante la aplicación de aceites esenciales que penetran en las fibras profundamente y protegen la madera desde su interior. Para el barnizado de alta resistencia, asociado al tratamiento de cepillado de la superficie que da un aspecto natural refinado, Listone Giordano aplica, en cambio, un proceso especial de catalización con luz ultravioleta. Este proceso, por el contrario de lo que ocurre en los acabados con disolvente o incluso en las barnices al agua, da origen a un producto de residuo seco del 100%, que elimina por completo las emisiones de sustancias nocivas a la atmósfera. Una opción responsable que beneficia totalmente el medio ambiente y la salud: tanto de las personas que trabajan a diario en la realización del producto, como de quienes, al comprarlo, lo tienen por compañero de vida en casa.



réserve | traccia

Firenze 1299 /
 Rovere
 Oak
 Eiche
 Chêne
 Roble



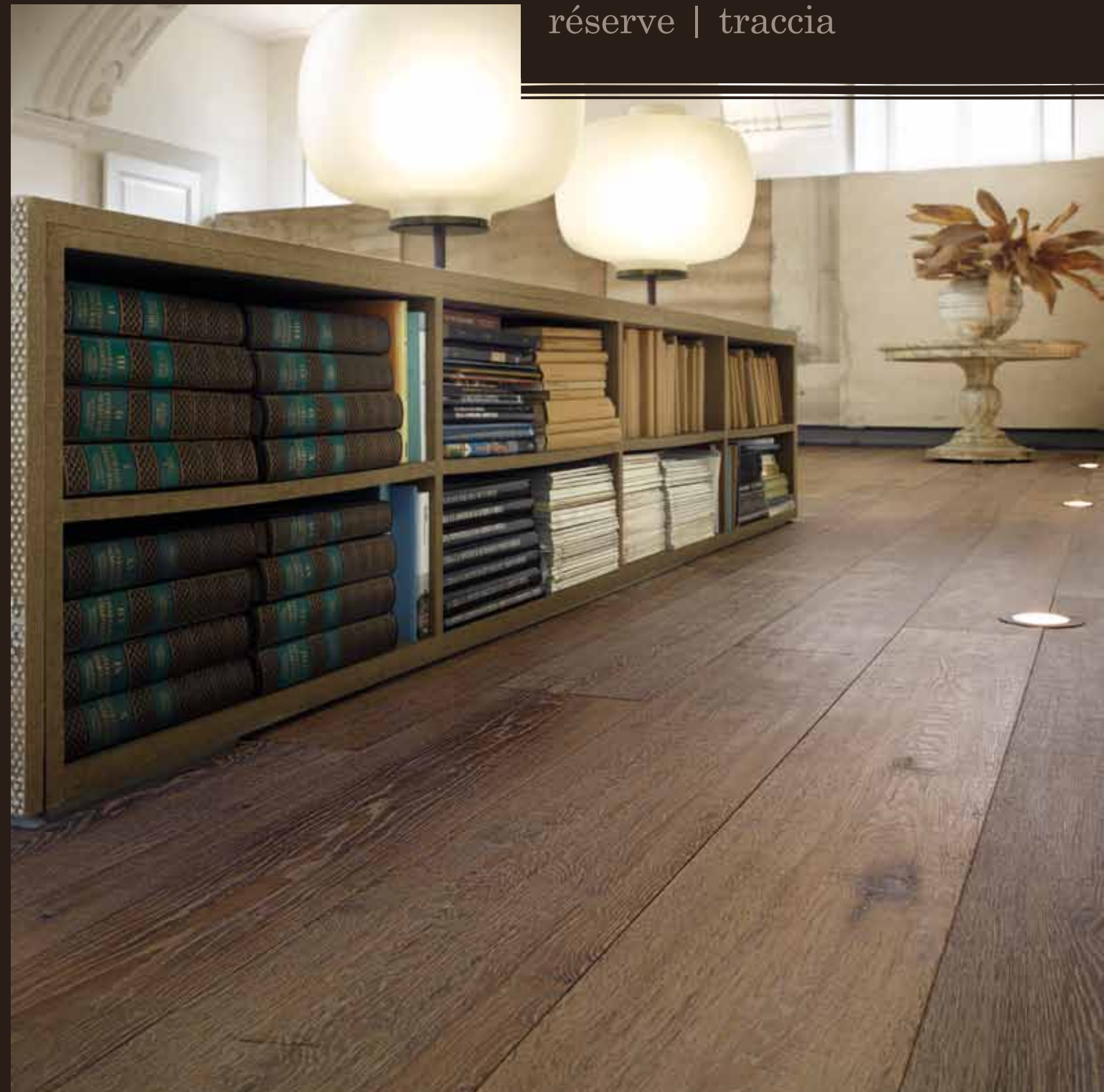
Mantova 1525 /
 Rovere
 Oak
 Eiche
 Chêne
 Roble



Siena 1348 /
 Rovere
 Oak
 Eiche
 Chêne
 Roble



réserve | traccia



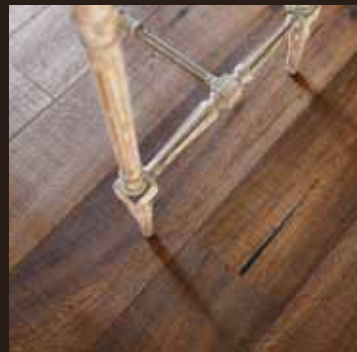


réserve | filo di lama

Agrigento 1087 /
Rovere
Oak
Eiche
Chêne
Roble



Firenze 1420 /
Rovere
Oak
Eiche
Chêne
Roble





réserve | mareggiata



Mareggiata Amalfi 1266 /
 Rovere
 Oak
 Eiche
 Chêne
 Roble



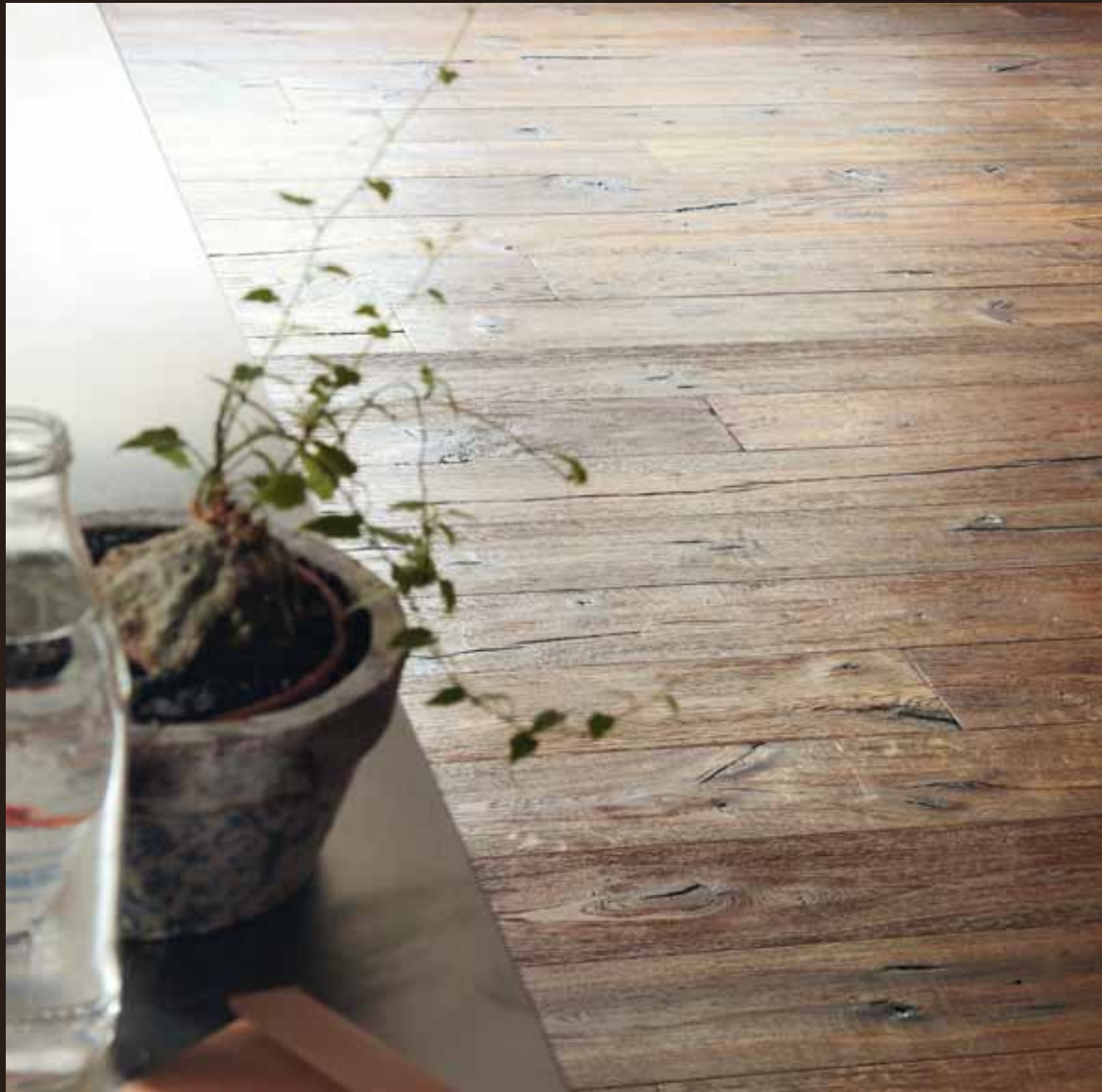
réserve | mareggiata

Mareggiata Amalfi 1266 /
Rovere
Oak
Eiche
Chêne
Roble





doc | mareggiata



Mareggiata Genova 1260 /
 Rovere
 Oak
 Eiche
 Chêne
 Roble



Mareggiata Special Colour /
 Rovere
 Oak
 Eiche
 Chêne
 Roble



doc | mareggiata



Mareggiata Genova 1260 /
Rovere
Oak
Eiche
Chêne
Roble



Mareggiata Special Colour /
Rovere
Oak
Eiche
Chêne
Roble



doc | mareggiata



fahrenheit

Fahrenheit 460° F/
Frassino di Fontaines
Ash from Fontaines
Esche aus Fontaines
Frêne de Fontaines
Fresno de Fontaines



Fahrenheit 380° F/
Rovere di Fontaines
Oak from Fontaines
Eiche aus Fontaines
Chêne de Fontaines
Roble de Fontaines



quattrocento italiano



Quattrocento Italiano Puro /
 Rovere di Fontaines
 Oak from Fontaines
 Eiche aus Fontaines
 Chêne de Fontaines
 Roble de Fontaines

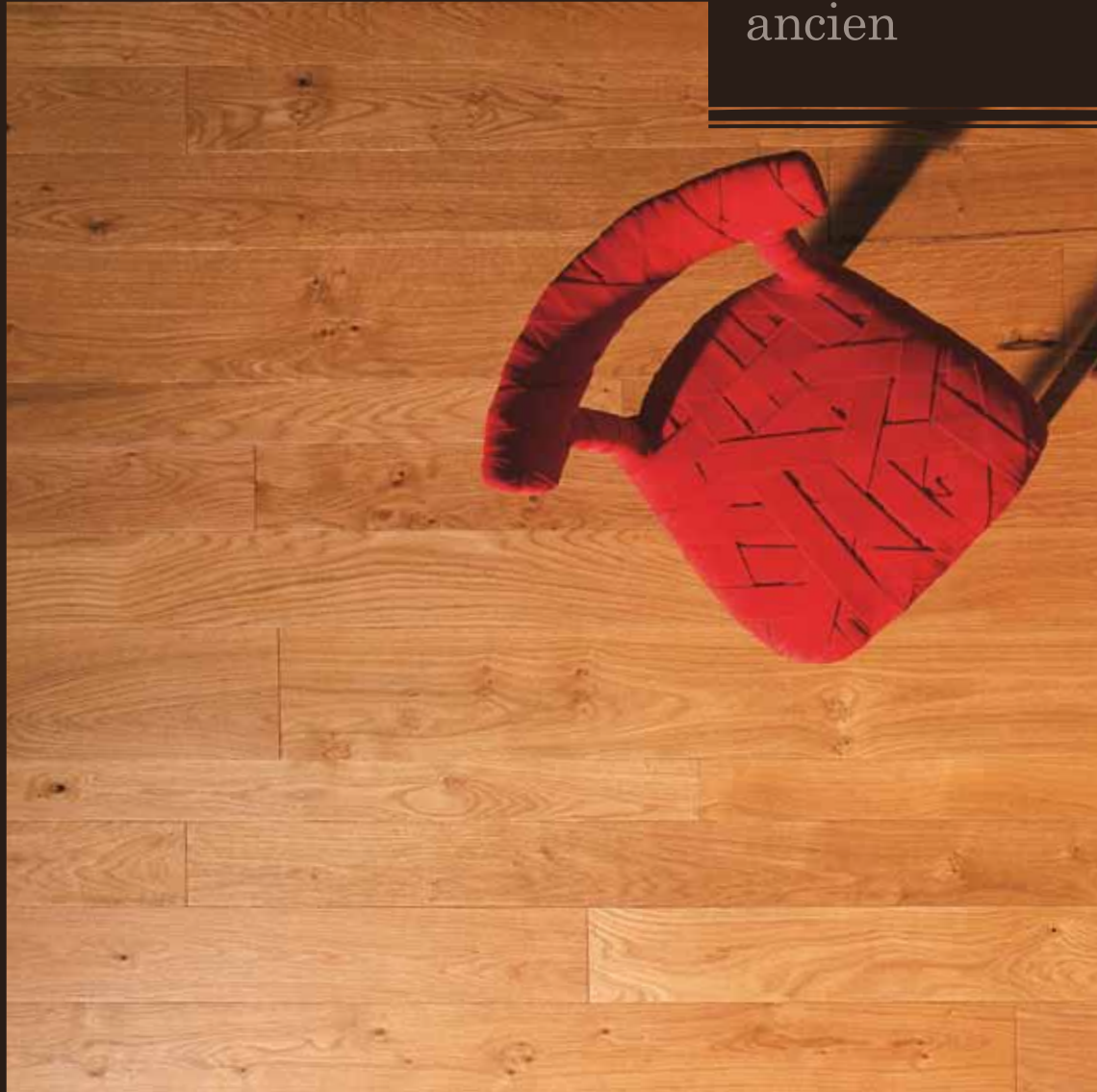


Quattrocento Italiano Carvi /
Rovere di Fontaines
Oak from Fontaines
Eiche aus Fontaines
Chêne de Fontaines
Roble de Fontaines



quattrocento italiano

ancien



Ancien Puro /
Noce nazionale
European Walnut
Europäischer Nussbaum
Noyer européen
Nogal europeo



antique

Antique /
Rovere Puro _ Oak _ Eiche _ Chêne _ Roble





Info tecniche

Technical Information
Technische Informationen
Informations techniques
Información técnica

réserve



P	L	H	spessore legno nobile: hardwood top layer: Edelholznutzschicht: épaisseur de bois noble : espesor de madera noble:	supporto in multistrato di betulla: birch multilayer plywood support: Birkensperrholzträgerschicht: support multiplis en bouleau : soporte en multicapas de abedul:
190 mm	> 1600 mm < 1900 mm	18 mm	3,5 mm	14,5 mm

SPECIE WOOD SPECIES HOLZART ESSENCE ESPECIE DE MADERA	DENOMINAZIONE FEATURE BENENNUNG APPELLATION DENOMINACIÓN	FINITURA FINISH OBERFLÄCHENBEHANDLUNG FINITION ACABADO
Olio naturale / Natural oil / natürliches Öl / Huile naturelle / Aceite natural		
TRACCIA		
ROVERE	Firenze 1299	■
OAK	Agrigento 1881	■
EICHE	Siena 1348	■
CHÊNE	Mantova 1525	■
ROBLE	Taormina 1410	■
FILO DI LAMA		
ROVERE	Firenze 1420	■
OAK	Agrigento 1087	■
EICHE	Erice 1460	■
CHÊNE		
ROBLE		
MAREGGIATA		
ROVERE	Pisa 1173	■
OAK	Amalfi 1087	■
EICHE		
CHÊNE	Genova 1260	■
ROBLE		



- Nei prodotti Réserve il contorno di ogni lista è evidenziato da una bisellatura, ad eccezione del prodotto Filo di Lama, dove le bisellature sono presenti solo nei lati longitudinali.
- The outline of each strip of all Réserve products is characterized by chamfered edges except for the product Filo di Lama which is only chamfered on longitudinal sides.
- Die Produkte Réserve sind rundum gefast, mit Ausnahme des Produktes Filo di Lama, welches nur an den Längsseiten gefast ist.
- Pour les produits Réserve, le pourtour de chaque lame a un chanfrein en rive, à l'exception du produit Filo di Lama où le chanfrein est présent uniquement sur les côtés longitudinaux.
- Las lamas se caracterizan por tener un ligero bisel en el contorno excepto el producto Filo di Lama que está biselado solamente en los laterales.



traccia



filo di lama



mareggiata

Firenze 1299
Siena 1348
Mantova 1525

Taormina 1410

Firenze 1420
Agrigento 1087
Erice 1460

Pisa 1173
Amalfi 1286
Genova 1260

doc



P	L	H	spessore legno nobile: hardwood top layer: Edelholznutzschicht: épaisseur de bois noble : espesor de madera noble:	supporto in multistrato di betulla: birch multilayer plywood support: Birkensperrholzträgerschicht: support multiplis en bouleau : soporte en multicapas de abedul:
260 mm	> 2800 mm < 3000 mm	18 mm	3,5 mm ca.	14,5 mm

SPECIE WOOD SPECIES HOLZART ESSENCE ESPECIE DE MADERA	DENOMINAZIONE FEATURE BENENNUNG APPELLATION DENOMINACIÓN	FINITURA FINISH OBERFLÄCHENBEHANDLUNG FINITION ACABADO
		Olio naturale / Natural oil / natürliches Öl / Huile naturelle / Aceite natural

MAREGGIATA		
ROVERE	Pisa 1173	■
OAK	Amalfi 1266	■
EICHE	Genova 1260	■
CHÊNE		
ROBLE		



- Il contorno di ogni lista è evidenziato da una bisellatura.
- The outline of each strip is characterized by chamfered edges.
- Das Produkt ist rundum gefast.
- Le pourtour de chaque lame a un chanfrein en rive.
- Las lamas se caracterizan por tener un ligero bisel en el contorno.



Pisa 1173
Amalfi 1266
Genova 1260



quattrocento italiano



P	L	H	spessore legno nobile: hardwood top layer: Edelholznutzschicht: épaisseur de bois noble : espesor de mader a noble:	supporto in multistrato di betulla: birch multilayer plywood support: Birkensperrholzträgerschicht: support multiplis en bouleau : soporte en multicapas de abedul:
390 mm	> 2000 mm	18 mm	3,5 mm ca.	14,5 mm
340 mm	< 4200 mm			
290 mm				
230 mm				
190 mm				

SPECIE WOOD SPECIES HOLZART ESSENCE ESPECIE DE MADERA	DENOMINAZIONE FEATURE BENENNUNG APPELLATION DENOMINACIÓN	FINITURA FINISH OBERFLÄCHENBEHANDLUNG FINITION ACABADO
		Olio naturale spazzolato / Natural oil brushed / natürliches Öl offenporig / Huile naturelle brossé / Aceite natural cepillado
ROVERE DI FONTAINES OAK FROM FONTAINES EICHE AUS FONTAINES CHÊNE DE FONTAINES ROBLE DE FONTAINES	Puro Biancospino Carvi	<div></div> <div></div> <div></div>



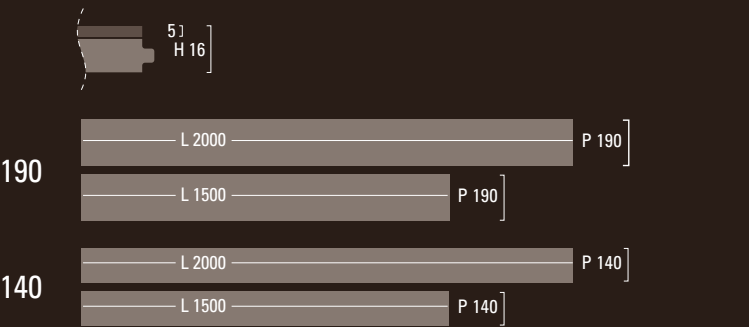
- Il contorno di ogni lista è evidenziato da una bisellatura di 1,2 mm ca. di profondità con angolo di 30°.
- The outline of each strip is characterized by chamfered edges about 1,2 mm depth x 30° (which enhances the exclusive shape of the boards).
- Die Dielen sind rundum durch eine kleine Fase von ca. 1,2 mm Tiefe und mit einem Winkel von 30° charakterisiert.
- Le pourtour de chaque lame a un chanfrein en rive (environ 1,2 mm de profondeur x 30°).
- Cada lama se caracteriza por un bisel de 1,2 mm profundidad a 30°.



Puro
Biancospino
Carvi



fahrenheit



P	L	H	spessore legno nobile: hardwood top layer: Edelholznutzschicht: épaisseur de bois noble : espesor de madera noble:	supporto in multistrato di betulla: birch multilayer plywood support: Birkensperrholzträgerschicht: support multiplis en bouleau : soporte en multicapas de abedul:
190 mm	> 1500 mm < 2000 mm	16 mm	5 mm	11 mm
140 mm	> 1500 mm < 2000 mm	16 mm	5 mm	11 mm

SPECIE	DENOMINAZIONE	FINITURA
WOOD SPECIES	FEATURE	FINISH
HOLZART	BENENNUNG	OBERFLÄCHENBEHANDLUNG
ESSENCE	APPELLATION	FINITION
ESPECIE DE MADERA	DENOMINACIÓN	ACABADO
		Olio naturale spazzolato / Natural oil brushed / natürliches Öl offenporig / Huile naturelle brossé / Aceite natural cepillado

	140	190
ROVERE DI FONTAINES OAK FROM FONTAINES	380 °F	
EICHE AUS FONTAINES CHÊNE DE FONTAINES	430 °F	
ROBLE DE FONTAINES		
FRASSINO DI FONTAINES ASH FROM FONTAINES	350 °F	
ESCHE AUS FONTAINES FRÊNE DE FONTAINES	460 °F	
FRESNO DE FONTAINES		



- Il contorno di ogni lista è evidenziato da una bisellatura di 0,5 mm ca. di profondità con angolo di 45°.

- The outline of each strip is characterized by a chamfered edge of about 0,5 mm depth x 45°.

- Jede Diele ist rundum durch eine 0,5 mm tiefe Fase mit 45° Winkel charakterisiert.

- Le pourtour de chaque lame a un léger chanfrein en rive (environ 0,5 mm de profondeur et avec un angle de 45°).

- Las lamas se caracterizan por tener un ligero bisel en el contorno aproximadamente 0,5 mm profundidad x 45°.



ancien



P	L	H	spessore legno nobile: hardwood top layer: Edelholznutzschicht: épaisseur de bois noble : espesor de madera noble:	supporto in multistrato di betulla: birch multilayer plywood support: Birkensperrholzträgerschicht: support multiplis en bouleau : soporte en multicapas de abedul:
190 mm	> 1000 mm	16 mm	5 mm	11 mm
140 mm	< 2000 mm			
125 mm				
90 mm				

SPECIE WOOD SPECIES HOLZART ESSENCE ESPECIE DE MADERA	DENOMINAZIONE FEATURE BENENNUNG APPELLATION DENOMINACIÓN	FINITURA FINISH OBERFLÄCHENBEHANDLUNG FINITION ACABADO
		Olio naturale poro aperto / Natural oil open pore / natürliches Öl offenporig / Huile naturelle pores ouverts / Aceite natural poro abierto
ROVERE DI FONTAINES OAK FROM FONTAINES EICHE AUS FONTAINES CHÊNE DE FONTAINES ROBLE DE FONTAINES	Puro Carvi Tamarindo	<div></div> <div></div> <div></div>
NOCE NAZIONALE EUROPEAN WALNUT EUROP. NUSSBAUM NOYER EUROPÉEN NOGAL EUROPEO	Puro	<div></div>



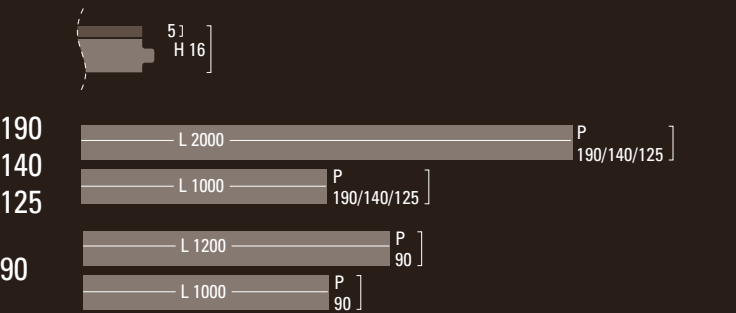
- Il contorno di ogni lista è evidenziato da una bisellatura di 0,5 mm ca. di profondità con angolo di 45°. Il Noce è un legno raro e prezioso. Per questo ogni lista di pavimento è da considerarsi esemplare unico la cui naturale bellezza si caratterizza per le venature marcate e talvolta molto scure.
- The outline of each strip is characterized by a chamfered edge of about 0,5 mm depth x 45°. Walnut is a rare and prized wood species. Each wood board in this collection is to be regarded as a unique piece of its own featuring heavy and sometimes very dark grains.
- Jede Diele ist rundum durch eine 0,5 mm tiefe Fase mit 45° Winkel charakterisiert. Der europäische Nussbaum ist eine kostbare und rare Holzart. Aus diesem Grund muss jede Diele als Unikat gesehen werden, dessen Schönheit durch tiefgründige, manchmal auch dunkle Maserungen gekennzeichnet ist.
- Le pourtour de chaque lame a un léger chanfrein en rive (environ 0,5 mm de profondeur et avec un angle de 45°). Le Noyer est un bois précieux et rare. C'est pour cela que chaque lame de parquet doit être considérée comme un exemplaire unique dont la beauté est caractérisée par des veines marquées et parfois très foncées.
- La madera de Nogal con sus distintas tonalidades y distintas coloraciones de las tablas hacen de esta madera un material muy apreciado, extraño y a la vez escaso. Por esta razón las diferencias entre una tabla y otra deberán considerarse exclusivamente como elementos que contribuyen a exaltar la calidad del producto.

Rovere Puro
Rovere Carvi
Rovere Tamarindo



Noce Puro

antique



P	L	H	spessore legno nobile: hardwood top layer: Edelholznutzschicht: épaisseur de bois noble : espesor de mader a noble:	supporto in multistrato di betulla: birch multilayer plywood support: Birkensperrholzträgerschicht: support multiplis en bouleau : soporte en multicapas de abedul:
190 mm	> 1000 mm	16 mm	5 mm	11 mm
140 mm	< 2000 mm			
125 mm				
90 mm				

SPECIE	DENOMINAZIONE	FINITURA
WOOD SPECIES	FEATURE	FINISH
HOLZART	BENENNUNG	OBERFLÄCHENBEHANDLUNG
ESSENCE	APPELLATION	FINITION
ESPECIE DE MADERA	DENOMINACIÓN	ACABADO
		Olio naturale poro aperto / Natural oil open pore / natürliches Öl offenporig / Huile naturelle pores ouverts / Aceite natural poro abierto

ROVERE	Puro	
OAK		
EICHE		
CHÊNE		
ROBLE		



- Il contorno di ogni lista è evidenziato da una bisellatura di 0,5 mm ca. di profondità con angolo di 45°.
- The outline of each strip is characterized by a chamfered edge of about 0,5 mm depth x 45°.
- Jede Diele ist rundum durch eine 0,5 mm tiefe Fase mit 45° Winkel charakterisiert.
- Le pourtour de chaque lame a un léger chanfrein en rive (environ 0,5 mm de profondeur et avec un angle de 45°).
- Las lamas se caracterizan por tener un ligero bisel en el contorno aproximadamente 0,5 mm profundidad x 45°.



Rovere Puro





Questa pubblicazione
è stata prodotta e ideata
da Margaritelli SpA /
Publication created
and produced by
Margaritelli SpA

immagine / graphic project:
bapt associati perugia

art direction / art direction:
Marco Tortoioli Ricci

grafica / graphics and layout:
Francesco Gubbiotti
Claudia Richieri

styling:
Conti Marchetti, Roberta Tosolini

fotografie / photos:
Sergio Magnano, Sergio Chimenti

redazione testi / wording and contents:
Margaritelli SpA

fotolito:
PlusColor
Effetto Adv

stampa / printing:
Tipolitografica CS, Padova

SPECIAL THANKS TO:
BAXTER
MORENO PANOZZO
MOROSO
NAZIONALI ESPORTAZIONE

Tutti i contenuti sono proprietà esclusiva
di Margaritelli SpA. I diritti del produttore
e del proprietario dell'opera sono riservati.
È vietata qualsiasi riproduzione non autorizzata,
totale o parziale.

Documento non contrattuale.
Margaritelli SpA si riserva il diritto di modificare
senza preavviso caratteristiche e gamma dei prodotti
citati nella presente edizione. Ogni lista delle collezioni
Listone Giordano Atelier risulta essere un pezzo unico
per la naturalezza che caratterizza la materia legno
e per l'abbinamento a lavorazioni manuali.
Per questo la difformità tra una lista e l'altra è da
considerarsi esclusivamente elemento di pregio.
La variabilità intrinsecamente connessa alla natura
del legno oltre alle tolleranze legate alle tecniche
di stampa, fanno sì che la riproduzione del colore
dei legni sia da intendersi soltanto indicativa.

*All contents are exclusively owned by Margaritelli SpA
All rights are reserved. It is strictly forbidden to
reproduce all or part of these contents herein without
authorization.*

*Non binding document.
Margaritelli SpA reserves the right to change at any
time and without notice, the characteristics and range
of the products quoted in this edition. Every board of
the Listone Giordano Atelier collection is a piece of its
own due to the fact that wood is a product of nature
and due to the handcraft techniques. For this reason
any difference amongst boards must be considered as
characteristic of the quality. The variations in the wood
and the limitations of printing techniques mean that
the reproduction of the colours of the wood should be
considered as indicative.*

MIRALDUOLO, PERUGIA, ITALIA
OTTOBRE / OCTOBER 2012
PRIMA EDIZIONE / FIRST EDITION

Margaritelli SpA

fraz. Miralduolo - 06089 Torgiano (PG) - Italia
tel. +39 075 988 681 - fax +39 075 988 90 43
www.listonegiordano.com
info@listonegiordano.com



Listone Giordano
è un marchio del Gruppo Margaritelli

Listone Giordano
is a brand of Margaritelli Group

