

LISTINO PREZZI **2013** PRICE LIST
SMART SOLUTION



Indice / Index

HAPPY HOUR	2
BARRIQUE	4
FUSION	6
ANTIQUE OAK	8
LOUNGE	10
BATTISCOPA	14
PRODOTTI ACCESSORI	15
LISTINO TRASPORTI	16
LISTINO CAMPIONATURE	17
METODI DI SELEZIONE I.P.F.	18
NORME UNI	20
PROPRIETÀ PRESTAZ. ESSENZE	22
SPECIFICHE TECNICHE	24
CONDIZIONI DI CANTIERE	28

Tutta la produzione I.P.F. smartsolution
è conforme alla normativa CE
All products comply to CE standards

Il Rovere utilizzato
nelle nostre collezioni è certificato FSC
Oak is FSC certified

La I.P.F. si impegna a non trattare essenze inserite
negli elenchi CITES (specie protette o a rischio di estinzione)
IPF only buys safe woods not listed by CITES, for the purpose
of the environment protection and biodiversity conservation

HAPPY HOUR



PARQUET PREFINITO (due strati) - FINITURA 7 MANI UV
PROFILI NON BISELLATI

ENGINEERED FLOORING (two layers) - 7 COATS UV FINISH
SIDES NOT BEVELLED

2 STRATI M/F
2 LAYERS T/G

essenza wood	finitura finish	selezione grade	€ /M²			
			HAPPY 70/3 10,0/3x70x490	HAPPY 70/4 10,0/4x70x420/600	HAPPY 90/4 10,0/4x90x500/1200	HAPPY 120/4 10,0/4x120x500/1200
CILIEGIO CHERRY	NATURALE NATURAL	Uni A	—	96,00	—	—
		Rustica*	—	—	—	—
Uni A		—	88,00	94,00	102,00 - 104,00	
Classic*		—	80,00	84,00	—	
Uni A		—	76,00	—	—	
Natura*		—	62,00	—	—	
Uni A		—	86,00	90,00	98,00 - 100,00	
Classic*		—	78,00	80,00	—	
Uni A		—	—	84,00	—	
Rustica*		—	—	—	—	
Uni A		—	80,00 - 82,00	94,00 - 98,00	102,00 - 104,00	
Rustica		—	74,00	82,00*	—	
Natura		—	66,00	—	—	
Uni A		70,00 - 72,00	—	—	—	
Natura		64,00	—	—	—	
Uni A		—	—	140,00	—	
Rustica*		—	—	—	—	



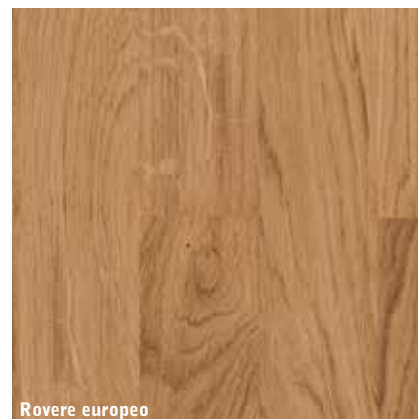
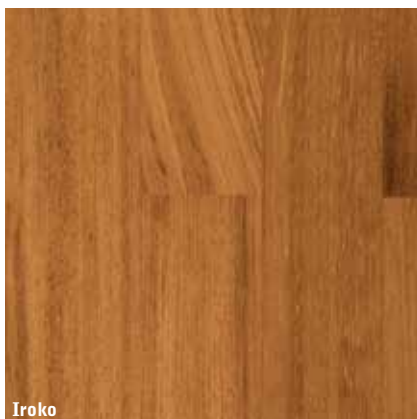
Cfl-s1

N.B.: Quotazioni in rosso = superficie spazzolata (prodotto su richiesta)
Red prices are for brushed surface (on demand)

* Disponibilità limitata - Limited availability

Il numero espresso dopo la / indica lo spessore nominale in mm. del legno nobile
Number after / shows the noble wood layer's nominal thickness

ESSENZE HAPPY HOUR



BARRIQUE



PARQUET PREFINITO (due strati) - FINITURA OLIO UV
SUPERFICIE LEGGERMENTE SPAZZOLATA - PROFILO NON BISELLATO
PREFINISHED (two layers) PARQUET FLOORING - UV OIL FINISHED
SLIGHTLY BRUSHED - SIDES NOT BEVELLED

2 STRATI M/F
2 LAYERS T/G

essenza wood	finitura finish	selezione grade	€ /M ²		
			LISTO 70 10,0/3x70x490	LISTO 90 10,0/3x90x500/1200	LISTO 120 10,0/3x120x500/1200
ROVERE OAK	NATURALE NATURAL	Uni A	78,00	—	116,00
ROVERE OAK	COFFEE	Uni A	78,00	—	116,00
ROVERE OAK	GRIGIO GREY	Uni A	78,00	—	116,00
ROVERE OAK	BIANCO WHITE	Uni A	78,00	—	116,00
ROVERE OAK	PERLA PEARL	Uni A	78,00	—	116,00

Il numero espresso dopo la / indica lo spessore nominale in mm. del legno nobile
Number after / shows the noble wood layer's nominal thickness

FINITURE BARRIQUE



Rovere **NATURALE**



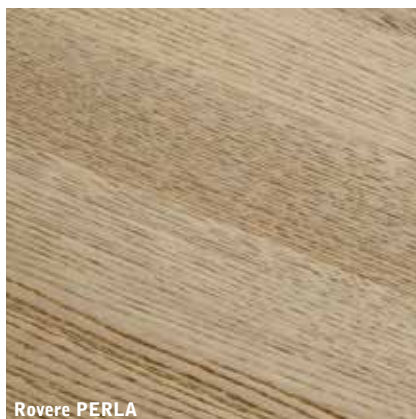
Rovere **COFFEE**



Rovere **GRIGIO**



Rovere **BIANCO**





Rovere **PERLA**

FUSION



PARQUET PREFINITO (due strati) - FINITURA 7 MANI UV
SUPERFICIE SEGATA/SPAZZOLATA - PROFILI NON BISELLATI
ENGINEERED FLOORING (two layers) - 7 COATS UV FINISH
SAWN MARKED / BRUSHED SURFACE - SIDES NOT BEVELLED

PLANCIA 2 STRATI M/F 2 LAYERS T/G

essenza wood	finitura finish	selezione grade	€ /M²				
			FUSION 10			FUSION 12	
			70/3 10,0/3x70x490	90/4 10,5/4x90x500/1200	150/4  10,5/4x150x1000/1400	190/5  12,0/5x190x1700/2000	
ROVERE OAK	SAX (NATURAL)	SEGATO SAWN MARKED	Unica	84,00	—	130,00	172,00
ROVERE OAK	DRUMS (HONEY)	SEGATO SAWN MARKED	Unica	86,00	—	132,00	174,00
ROVERE OAK	GUITAR (OLIVE)	SEGATO SAWN MARKED	Unica	86,00	—	132,00	174,00
ROVERE OAK	TRUMPET (VINTAGE WHITE)	SPAZZOLATO BRUSHED	Unica	90,00	—	136,00	178,00
ROVERE OAK	PIANO (VINTAGE GREY)	SPAZZOLATO BRUSHED	Unica	90,00	—	136,00	178,00



Cfl-s1

La collezione **FUSION** è prodotta solo su richiesta.
FUSION is only produced on demand.

Il numero espresso dopo la / indica lo spessore nominale in mm. del legno nobile
Number after / shows the noble wood layer's nominal thickness

FINITURE FUSION



Rovere **SAX**



Rovere **DRUMS**



Rovere **GUITAR**



Rovere **TRUMPET**



Rovere **PIANO**

ANTIQUE OAK COLLECTION



High
Resistance



Formaldehyde
Free



Hygienic



Easy
to clean

PARQUET PREFINITO (due strati) - FINITURA 7 MANI UV /
OXIDATIVE OIL - SUPERFICIE SPAZZOLATA - PROFILI BISELLATI
ENGINEERED FLOORING (two layers) - 7 COATS UV / OXIDATIVE OIL FINISH
SIDES BEVELLED

PLANCIA 2 STRATI M/F 2 LAYERS T/G

essenza wood	finitura finish		selezione grade	€ /M²	
				AOC 10/4 FINITURA UV - UV FINISH 10,5/4x150x1000/1400	AOC 15/4 FINITURA UV - UV FINISH 15,0/4x190x1700/2000
ROVERE OAK	ZENZERO GINGER	SPAZZOLATO BRUSHED	Unica	120,00	150,00
ROVERE OAK	GRANO WHEAT	SPAZZOLATO BRUSHED	Unica	120,00	150,00
ROVERE OAK	COGNAC COGNAC	SPAZZOLATO BRUSHED	Unica	120,00	150,00
ROVERE OAK	TORRONE NOUGAT	SPAZZOLATO BRUSHED	Unica	120,00	150,00
ROVERE OAK	VANIGLIA VANILLA	SPAZZOLATO BRUSHED	Unica	120,00	150,00

essenza wood	finitura finish	selezione grade	€/M ²	
			AOC 15/4 OXIDATIVE OIL 15,0/4x190x400/1900	
ROVERE TERMOTRATT. OAK THERMO	CORTECCIA BARK	SPAZZOLATO BRUSHED	Comfort Oxidative	186,00
ROVERE TERMOTRATT. OAK THERMO	RADICE ROOT	SPAZZOLATO BRUSHED	Comfort Oxidative	186,00

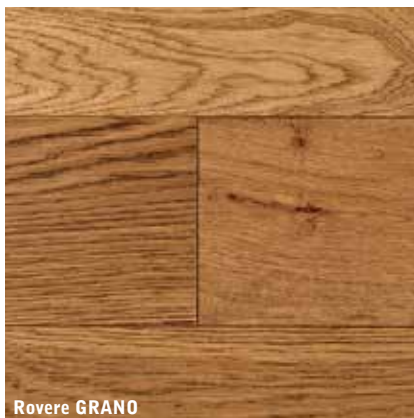
N.B.: Quotazioni in rosso = prodotto su richiesta
Prices in red = production on demand

Il numero espresso dopo la / indica lo spessore nominale in mm. del legno nobile
Number after / shows the noble wood layer's nominal thickness

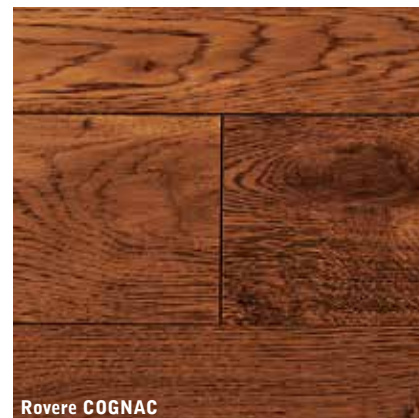
FINITURE AOC 10/15



Rovere **ZENZERO**



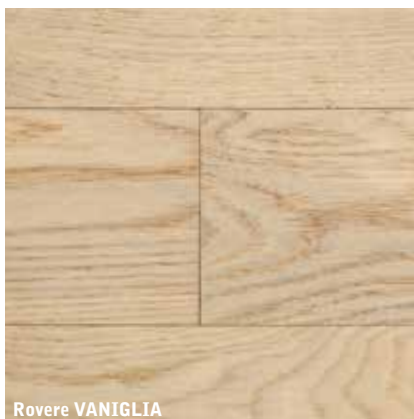
Rovere **GRANO**



Rovere **COGNAC**



Rovere **TORRONE**



Rovere **VANIGLIA**



Rovere **CORTECCIA**



Rovere **RADICE**

ANTIQUE OAK COLLECTION Oxidative oil (CORTECCIA - RADICE)

Il particolare trattamento di termocottura, unito ad una finitura che reagisce con i tannini naturalmente presenti nell'essenza, condizionano in modo evidente il risultato estetico finale che può risultare anche molto differente dal campione ricevuto.

Questa caratteristica è da intendersi quale peculiarità del tipo di finitura applicato e non difetto di produzione.

Thermotreatment and special finish reacting to wood's tannic acids lead to a particular aesthetic result which may noticeably differ from the original sample.
This is not a defect but a peculiarity.

LOUNGE



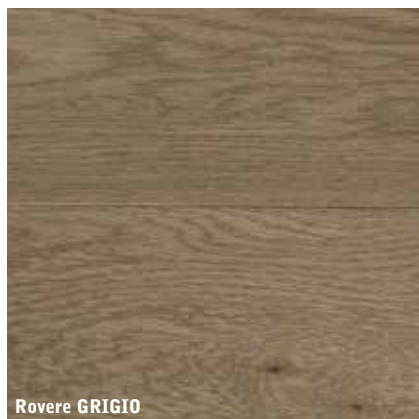
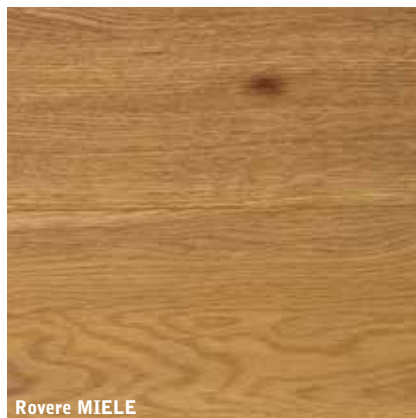
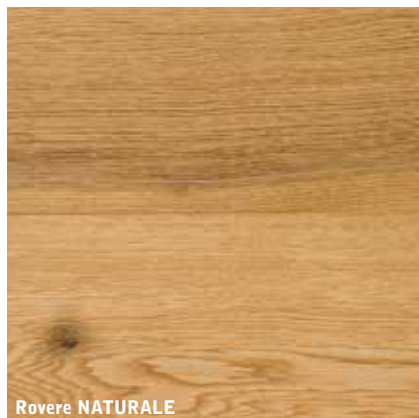
PARQUET PREFINITO (tre strati) - FINITURA 7 MANI UV / EFFETTO CERA
SUPERFICIE SPAZZOLATA / PIALATA - PROFILI LUNGI BISELLATI
ENGINEERED FLOORING (three layers) - 7 COATS UV / WAX EFFECT FINISH
BRUSHED / HANDSCRAPED SURFACE - LONG SIDES BEVELLED

PLANCIA 3 STRATI M/F 1-STRIP 3 LAYERS T/G

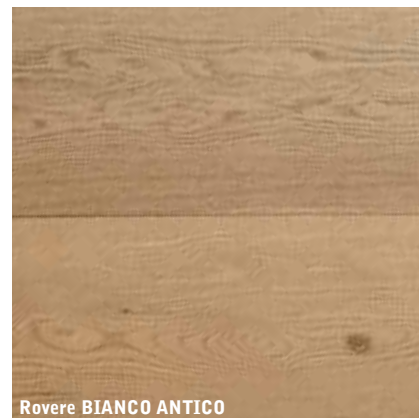
essenza wood	finitura finish	selezione grade	€ /M²			
			LOUNGE UV FINITURA UV - UV FINISH 15,0/4x190x950/1900		LOUNGE ART EFFETTO CERA - WAX EFFECT 15,0/4x190x950/1900	
			SPAZZOLATO		PIALLATO	
ROVERE OAK	NATURALE NATURAL	SPAZZOLATO BRUSHED	Unica	114,00	—	—
ROVERE OAK	MIELE HONEY	SPAZZOLATO BRUSHED	Unica	116,00	—	—
ROVERE OAK	BIANCO WHITE	SPAZZOLATO BRUSHED	Unica	116,00	—	—
ROVERE OAK	GRIGIO GREY	SPAZZOLATO BRUSHED	Unica	116,00	—	—
ROVERE OAK	FARINA FLOUR	SPAZZOLATO BRUSHED	Unica	116,00	—	—
ROVERE OAK	NOCE CHIARO LIGHT WALNUT	SPAZZOLATO BRUSHED	Comfort	—	154,00	164,00
ROVERE OAK	NOCE WALNUT	SPAZZOLATO BRUSHED	Comfort	—	154,00	164,00
ROVERE OAK	BIANCO ANTICO OLD WHITE	SPAZZOLATO BRUSHED	Comfort	—	154,00	164,00
ROVERE OAK	FUMO SMOKE	SPAZZOLATO BRUSHED	Comfort	—	154,00	164,00
ROVERE OAK	BOSCO FOREST	SPAZZOLATO BRUSHED	Comfort	—	154,00	164,00

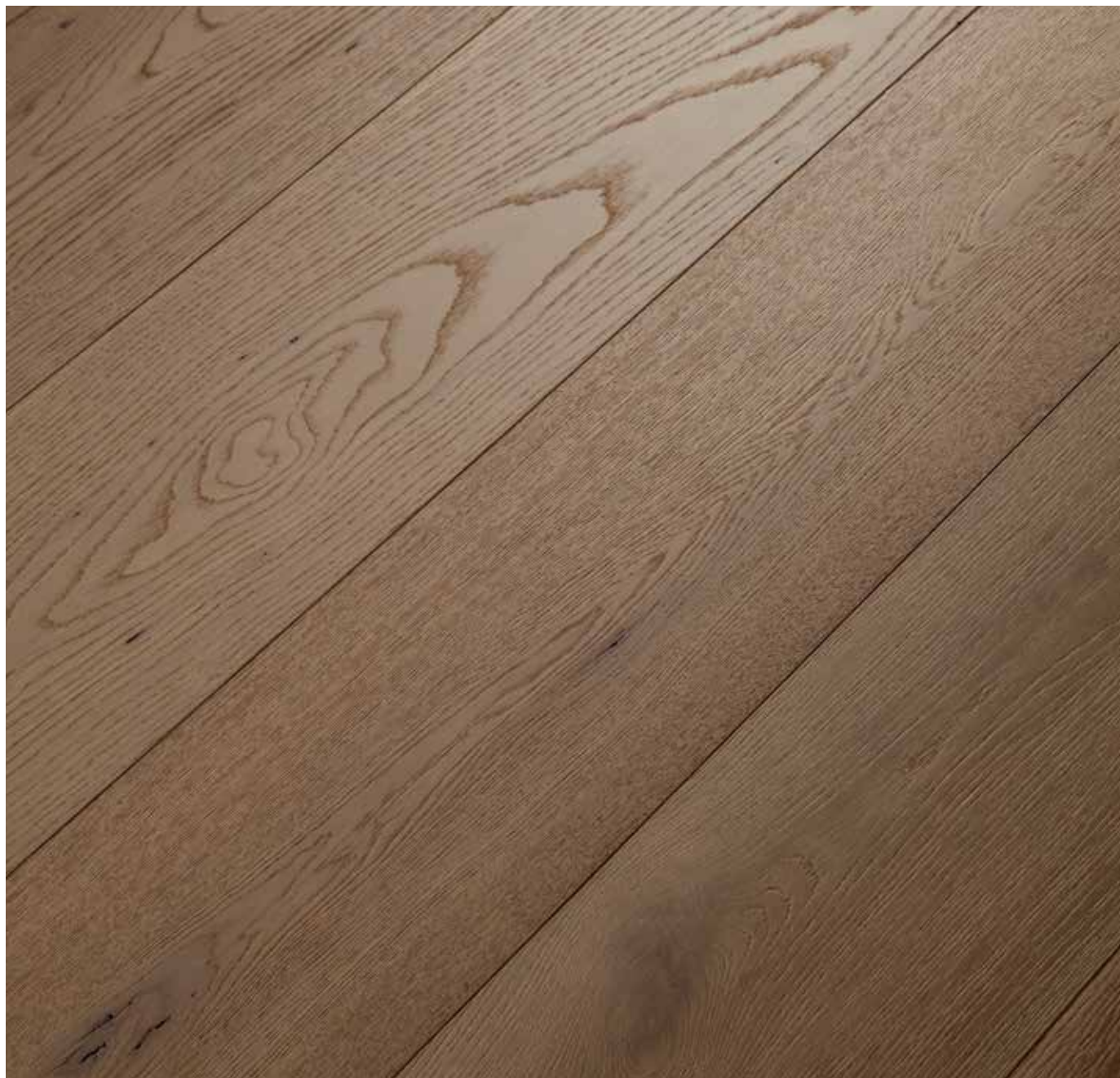
Il numero espresso dopo la / indica lo spessore nominale in mm. del legno nobile
Number after / shows the noble wood layer's nominal thickness

FINITURE LOUNGE UV



FINITURE LOUNGE ART





LOUNGE ART - ROVERE FUMO

BATTISCOPA / Skirting

collezione collection	essenza wood	struttura e dimensione type and dimension	€ / ml
HAPPY HOUR	Ciliegio Cherry		9,00
	Doussiè Africa African Doussiè		7,70 / 8,90
	Faggio evaporato Steamed Beech		7,50
	Iroko	Impiallacciato / veneering 80x10 mm	7,10 / 8,30
	Laccato bianco Lacquered white		7,75
	Merbau		8,50
	Rovere europeo European Oak		7,10 / 8,30
	Teak Asia Asian Teak		8,75
BARRIQUE	Tutte le finiture All finishes	Impiallacciato / veneering 80x10 mm	12,50
FUSION	Rovere NATURALE/MIELE/ OLIVA Oak NATURAL/HONEY/ OLIVE		12,00
	Rovere VINTAGE BIANCO/GRIGIO Oak VINTAGE WHITE/GREY	Impiallacciato / veneering 80x10 mm	14,00
ANTIQUE OAK COLLECTION (PU)	Tutte le finiture All finishes	Impiallacciato / veneering 100x15 mm	14,00
ANTIQUE OAK COLLECTION (OXIDATIVE OIL)	Tutte le finiture All finishes	Impiallacciato / veneering 70x14 mm	29,75
LOUNGE UV-ART	Tutte le finiture All finishes	Impiallacciato / veneering 100x15 mm	14,00

N.B.: Quotazioni in rosso = superficie spazzolata
Prices in red = brushed surface

Prodotti accessori / Accessory products

prodotto product	descrizione description	confezione pack	prezzo price
ADESIVO ADHESIVES	Adesivo bicomponente Bicomponent adhesive	Kg. 9,00+1,00	€Kg 13,75
	Adesivo vinilico Vinyl adhesive	Gr. 750,00	€conf./pack 15,50
DETERGENTI CLEANERS	Detergente neutro Neutral cleaner	Lt. 1,00	€Lt. 16,00
MANUTENZIONE MAINTENANCE	Cera di manutenzione (Oil UV - Glossy - Matt) Maintenance wax	Lt. 1,00	€Lt. 16,00
	Cera di manutenzione (UV - effetto cera) Maintenance wax (UV - wax effect)	Lt. 1,00	€Lt. 25,00
	Decerante Wax remover	Lt. 1,00	€Lt. 14,50
FOAM	Standard (mm 2,00x100)		€M ² 3,50
	Sottofondo radiante (mm 2,00x100) Radiant heat system		€M ² 9,50
	Barriera vapore (mm 2,50x100) Steam barrier		€M ² 11,50
	Ignifugo (mm 3,00x100) Fire retardant		€M ² 32,50

Per ricevere maggiori informazioni sulla manutenzione delle nostre collezioni ed i relativi consigli d'uso Vi invitiamo a contattare il nostro ufficio tecnico.
Please apply to our technical dept. for detailed information about maintenance and care.

Listino trasporti ITALIA

(only for Italy)

(contributo netto al mq., per merce resa in p.to f.co, con addebito in fattura)

regione	province	spessore 10 € / mq.	spessore 12/15 € / mq.	servizio espresso €/Kg 100*
Veneto	TV-VE-RO-VI-VR-BL-PD	1,10	1,30	20,00
Friuli	PN-UD-TS-GO	1,20	1,50	20,00
Trentino	TN-BZ	1,20	1,50	20,00
Lombardia	MI-CO-VA-BG-BS-MN-CR-PV-LC-LO-SO-MB	1,00	1,40	20,00
Piemonte	TO-NO-VC-AT-AL-CN-VB-BI	1,20	1,40	20,00
Valle d’Aosta	AO	1,30	1,80	20,00
Liguria	GE-SP-IM-SA	1,20	1,40	20,00
Emilia Romagna	BO-RA-FC-FE-MO-PR-RE-RN-PC	0,90	1,10	20,00
Toscana	FI-LU-PI-PT-GR-MS-SI-LI-AR-PO	1,00	1,20	20,00
Lazio	RM-VT-RI-FR-LT	0,90	1,10	20,00
Umbria	PG-TR	0,90	1,10	20,00
Marche	AN-PU-MC-AP-FM	0,80	1,00	20,00
Abruzzo e Molise	PE-CH-AQ-TE / CB-IS	1,00	1,20	20,00
Basilicata	PZ-MT	1,00	1,20	20,00
Campania	NA-CE-SA-AV-BN	1,10	1,20	20,00
Puglia	BA-FG-BR-TA-LE-BT	1,10	1,40	20,00
Calabria	RC-CS-CZ-KR-VV	1,20	1,70	25,00
Sicilia	PA-AG-CL-TP-EN-RG-SR-CT-ME	1,60	1,80	25,00
Sardegna	CA-SS-OR-NU-CI-OT-VS-OG	1,60	1,80	25,00
Merce resa f.co depositi comprensorio di Sassuolo		0,25	0,35	

* Quantità minima kg. 100 e multipli

Listino campionature (prezzi netti)

Samples price list (net price)

soluzione item	descrizione description	€ / cad. € / unit
BASE HAPPY HOUR/BARRIQUE	Base composta da n° 10 pannelli Floor base with n° 10 panels	250,00
BASE AOC 10/FUSION	Base composta da n° 10 pannelli Floor base with n° 10 panels	250,00
BASE AOC 15	Base composta da n° 7 pannelli 380x950 mm Floor base with n° 7 panels	220,00
BASE LOUNGE UV	Base composta da n° 5 pannelli 380x950 mm Floor base with n° 5 panels	220,00
BASE LOUNGE ART	Base composta da n° 5 pannelli 380x950 mm Floor base with n° 5 panels	220,00
PANNELLO PANEL	Personalizzato 2000x1000 mm Customized 2000x1000 mm	100,00
PUNTI COLORE COLOR SAMPLING	Set	25,00

Metodi di selezione I.P.F.

AL FINE DI GARANTIRE UN ELEVATO STANDARD QUALITATIVO, I.P.F. EFFETTUA UN'ACCURATA SELEZIONE DI TUTTI I MATERIALI PRODOTTI

HAPPY HOUR - BARRIQUE

UNI A (standard /nature)*	Selezione caratterizzata da una discreta "movimentazione". Le doghe si presentano con venatura fiammata, specchiature (solo nel Rovere europeo) e non è da escludere la presenza di piccoli nodi (o.p.) sani. Macchie tipiche delle specie tendono ad attenuarsi con l'ossidazione, in particolare su Doussiè, Iroko e Teak. Tonalità non sempre uniforme.
CLASSIC (classic/tigerwood)*	Nell'Iroko è una selezione caratterizzata da una tonalità tendenzialmente scura. Il tono, ottenuto applicando una finitura leggermente pigmentata, consente di ottenere un aspetto "ossidato" e sufficientemente uniforme, mascherando parte delle caratteristiche tipiche della specie (vedere selezione RUSTICA). Nel Doussiè il tono è più naturale e la selezione si presenta particolarmente fiammata e venata evidenziando la fibratura tipica della specie (fiamma più scura).
RUSTICA (rustic/rustikal)*	Selezione che evidenzia particolarmente l'aspetto naturale dell'essenza. Sono presenti nodi, strappature di fibra, macchie caratteristiche della specie, specchiature. Tono non uniforme.
NATURA (nature)*	Doghe con venatura anche molto marcata. Presenza di nodi, alburno, fibra anche molto irregolare. Possibile presenza di doghe con difetti di lavorazione che comunque non compromettono una regolare posa in opera. Tono non uniforme.

ANTIQUE OAK COLLECTION - LOUNGE UV - LONGUE ART

UNICA CLASSE LIBERA	Doghe con venatura prevalentemente fiammata, possibile presenza di nodi sani e/o stuccati; tollerata la presenza di eventuali "spicchi" di alburno e specchiature. Tonalità non sempre uniforme.
COMFORT CLASSE LIBERA	Venatura mista ed in prevalenza fiammata. Nodi, piccole strappature di fibra, sfumature di colore caratteristiche della specie. Possibili stuccature e specchiature, macchie, stonalizzazioni anche molto evidenti, parti di alburno, piccoli fori. Tonalità spesso non uniforme.

FUSION

UNICA CLASSE LIBERA	Doghe con venatura prevalentemente fiammata, possibile presenza di nodi sani e/o stuccati; tollerata la presenza di eventuali "spicchi" di alburno e specchiature. Tonalità non sempre uniforme.
------------------------	--

* Specifica selezione presente su etichetta/pacco

I.P.F. selections

ALL MATERIALS ARE SELECTED TO GUARANTEE HIGH QUALITY STANDARDS

HAPPY HOUR - BARRIQUE

UNI A (standard /nature)*	Strips with undulating grain and flame. Small knots are possible. Mirroring in European Oak. Small marks tend to diminish after oxidation (particularly Iroko, Doussiè and Teak). Color shade not always homogeneous.
CLASSIC (classic/tigerwood)*	Mainly dark shade in Iroko. Shade is due to a slightly pigmented finish providing an “oxidated” and quite homogeneous appearance thus covering part of the peculiarities of the wood species (see Rustic). In Doussiè shade is more natural, mainly undulating grain emphasizing the peculiarities of the species (dark flame).
RUSTIC (rustic/rustikal)*	This grade shows the natural peculiarities of the wood species. Presence of knots, marks, mirroring. Not homogeneous color shade.
NATURE (nature)*	Irregular and marked grain. Knots, sapwood. Not homogeneous color shade. Small defects due to working and/or curvatures do not compromise a correct installation.

ANTIQUE OAK COLLECTION - LOUNGE UV - LONGUE ART

UNICA FREE CLASS	Mainly undulating grain. Possible whole or filled knots. Sapwood and mirroring are tolerated. Color shade not always homogeneous.
COMFORT FREE CLASS	Mix veining, mostly wavy. Knots, small cracks, varied colour tone peculiar to the essence. Possible presence of holes, sealed with putty in the same colour, medullary ray, marks, discolouration, sapwood segments. Color shade often not homogeneous.

FUSION

UNICA FREE CLASS	Mainly undulating grain. Possible whole or filled knots. Sapwood and mirroring are tolerated. Color shade not always homogeneous.
---------------------	---

* Grade is mentioned on label/package

Norma Europea UNI EN 13489: 2004

ELEMENTI MULTISTRATO CON INCASTRO

Classificazione per Quercus spp. (quercia)			
Faccia dell'elemento			
Caratteristiche	Classe		
	○	Δ	□
Alburno sano	Non consentito	Consentito fino al 50% della faccia anteriore, se distribuito	Tutte le caratteristiche sono consentite senza limiti di dimensioni o quantità se non compromettono la resistenza o la qualità di resistenza all'usura delle pavimentazioni di parquet.
Nodi ^{a)} Sani e aderenti Nodi marci	Consentiti se: diametro ≤3 mm diametro ≤1 mm se non raggruppati ^{b)}	Consentiti se: diametro ≤8 mm diametro ≤2 mm	
Cretti (setolature)	Non consentiti	Consentiti fino a 20 mm di lunghezza per lista	
Inclusioni di corteccia	Non consentite	Non consentite	
Colpo di fulmine	Non consentito	Non consentito	
Deviazione della fibratura	Consentita, nessun limite	Consentita, nessun limite	
Variazione di colore	Consentita leggera variazione	Consentita	
Raggi parenchimatici (specchiature)	Consentiti	Consentiti	
Alterazione biologica	Non consentita	Non consentita	Non consentita, ad eccezione dell'azzurramento e dei fori neri da insetti (moschettatura).
Parti non visibili			
Tutte le caratteristiche sono consentite senza limiti di dimensioni o quantità se non compromettono la resistenza o la qualità di resistenza all'usura delle pavimentazioni di parquet.			
a) Le spaccature nei nodi e i fori causati dai nodi devono essere stuccati. b) I nodi si considerano raggruppati se la distanza che li separa, misurata da bordo a bordo, non è maggiore di 30 mm.			

Classificazione per gli altri legni di latifoglie			
Faccia dell'elemento			
Caratteristiche	Classe		
	○	Δ	□
Alburno sano o cuore ^{a)}	Non consentito	Consentito Consentito fino al 50% della faccia anteriore, se distribuito	Consentite tracce leggere Consentito
Nodi ^{a)} Sani e aderenti Nodi marci	Consentiti se: diametro ≤2 mm se non raggruppati ^{c)} diametro ≤1 mm se non raggruppati ^{c)}	Consentiti se: diametro ≤5 mm se non raggruppati ^{c)} diametro ≤2 mm se non raggruppati ^{c)}	Tutte le caratteristiche sono consentite senza limiti di dimensioni o quantità se non compromettono la resistenza o la qualità di resistenza all'usura delle pavimentazioni di parquet.
Cretti (setolature)	Non consentiti	Non passanti. Consentiti se la larghezza ≤0,5% della larghezza dell'elemento	
Inclusioni di corteccia	Non consentite	Non consentite	
Colpo di fulmine	Non consentito	Non consentito	
Deviazione della fibratura	Consentita, nessun limite	Consentita, nessun limite	
Variazione di colore	Consentita. Consentite leggere tracce di scolorimento naturale (linee minerali).	Consentita	
Raggi parenchimatici (specchiature)	Consentiti	Consentiti	
Alterazione biologica	Non consentita	Non consentita	Non consentita, ad eccezione dell'azzurramento e dei fori neri da insetti (moschettatura)
Parti non visibili			
Tutte le caratteristiche sono consentite senza limiti di dimensioni o quantità se non compromettono la resistenza o la qualità di resistenza all'usura delle pavimentazioni di parquet.			
a) L'alburno sano o il "cuore" devono essere scelti secondo la specie di legno interessata. b) Le spaccature nei nodi e i fori causati dai nodi devono essere stuccati. c) I nodi si considerano raggruppati se la distanza che li separa, misurata da bordo a bordo, non è maggiore di 30 mm.			

Principi per la classificazione della classe libera

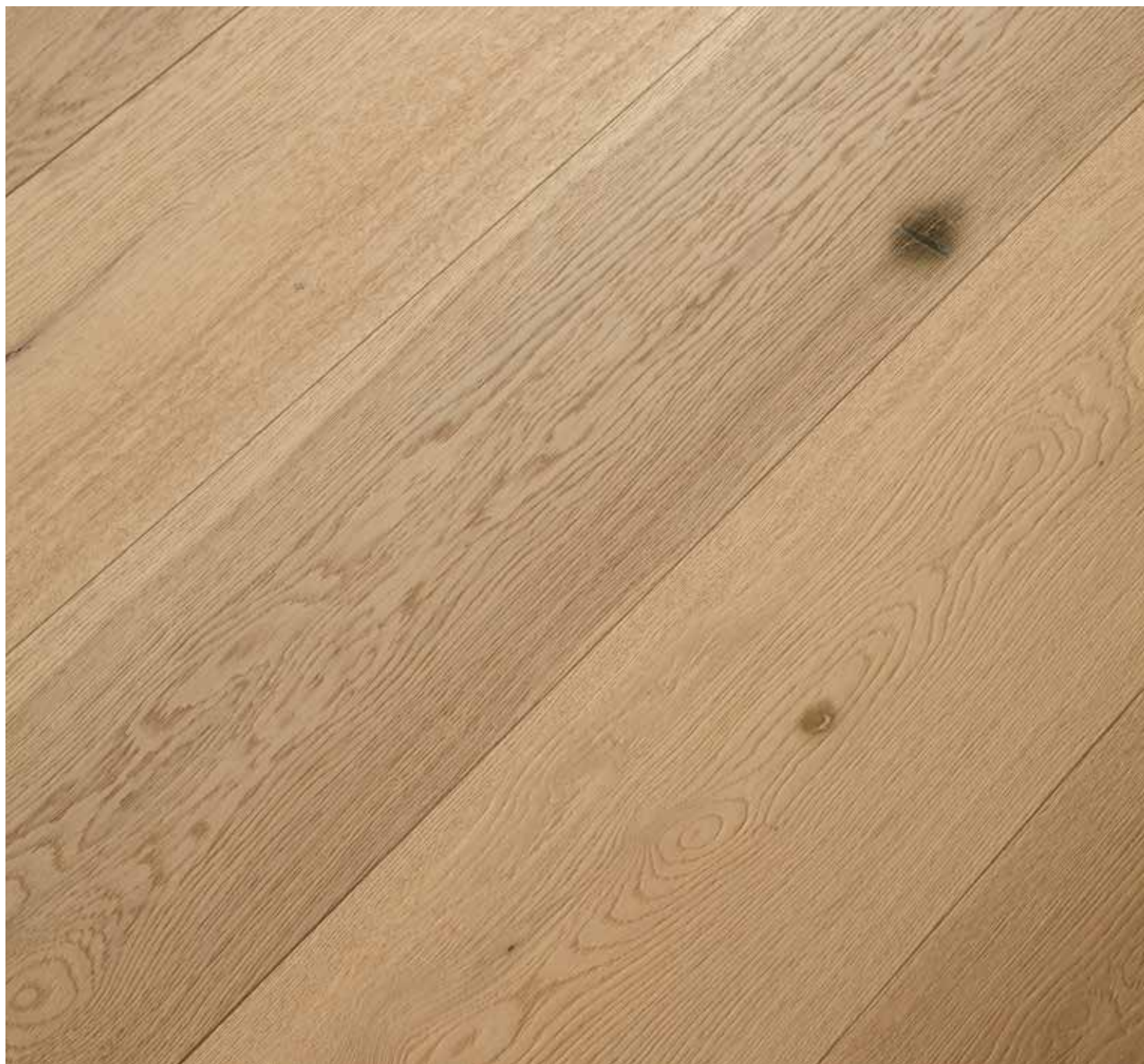
CLASSIFICAZIONE PER LE SPECIE DI LEGNO DI LATIFOGLIE	
FACCIA DELL'ELEMENTO	
Caratteristica	Scelta denominata "UNICA"
Alburno Sano	Possibile presenza in percentuale = 0 < al 10% dell'intero lotto
Nodi (sani, aderenti, marci)	Possibile presenza
Alterazione di colore gialla	Presenza limitata
Cretti (setolature)	Presenza limitata
Inclusioni di corteccia	Assente
Colpo di fulmine	Possibile presenza
Fibratura aggrovigliata	Presente, nessun limite
Deviazione della fibratura	Presente, nessun limite
Cuore sano	Assente
Variazione di colore (incluso cuore nero, cuore rosso, ecc.)	Presente
Tracce dei listelli	Possibile presenza
Raggi parenchimatici (specchiature)	Presenti, nessun limite
Alterazione biologica	Rara
Presenza di fori *	Rara
* Eventuale presenza di fori privi di insetti	
Tutte le caratteristiche sono consentite senza limiti di dimensioni o quantità se non compromettono la resistenza o la qualità di resistenza all'usura delle pavimentazioni di legno	

CLASSIFICAZIONE PER LE SPECIE DI LEGNO DI LATIFOGLIE	
FACCIA DELL'ELEMENTO	
Caratteristica	Scelta denominata "COMFORT"
Alburno Sano	Possibile presenza in percentuale = 0 < al 45% dell'intero lotto
Nodi (sani, aderenti, marci)	Presenti, nessun limite
Alterazione di colore gialla	Possibile presenza, nessun limite
Cretti (setolature)	Possibile presenza, nessun limite
Inclusioni di corteccia	Assente
Colpo di fulmine	Possibile presenza
Fibratura aggrovigliata	Presente, nessun limite
Deviazione della fibratura	Presente, nessun limite
Cuore sano	Possibile presenza
Variazione di colore (incluso cuore nero, cuore rosso, ecc.)	Presente
Tracce dei listelli	Possibile presenza
Raggi parenchimatici (specchiature) P	Presenti, nessun limite
Alterazione biologica	Rara
Presenza di fori *	Possibile presenza
* Eventuale presenza di fori privi di insetti	
Tutte le caratteristiche sono consentite senza limiti di dimensioni o quantità se non compromettono la qualità o la resistenza all'usura delle pavimentazioni di legno	

Proprietà prestazionali delle essenze

Wood species performance

origine origin	nome commerciale commercial name	nome botanico botanical name	durezza hardness	stabilità stability	posa bagni, cucine, massetti riscaldati bathroom, kitchen, radiant heat-system installation
America	Ciliegio americano American Cherry	Prunus Serotina	Media Medium	Media Medium	Media Medium
Europa	Faggio evaporato Steamed beech	Fagus Sylvatica	Medio elevata Medium high	Media Medium	Sconsigliata Not recommended
	Rovere Oak	Quercus petraea Q. Robur	Medio elevata Medium high	Medio elevata Medium high	Ottima Recommended
Africa	Doussiè Afzelia	Afzelia spp	Medio elevata Medium high	Elevata High	Ottima Recommended
	Iroko Iroko	Milicia excelsa, M. regia	Media Medium	Elevata High	Ottima Recommended
Asia	Merbau Merbau	Intsia Bijuga Intsia Palembanica	Medio elevata Medium high	Elevata High	Ottima Recommended
	Teak Asia Teak	Tectona grandis	Media Medium	Elevata High	Ottima Recommended



LOUNGE ART - ROVERE BIANCO ANTICO

Specifiche tecniche

Technical specifications

HAPPY HOUR	HAPPY 70/3	HAPPY 70/4	HAPPY 90/4	HAPPY 120/4
LEGNO NOBILE mm. * TOP LAYER	3,00	4,00	4,00	4,00
LARGHEZZA mm. WIDTH	70	70	90	120
LUNGHEZZA mm. LENGTH	490	420/600	500/1200	500/1200
MASCHIATURA TONGUING	M/F - T/G			
SUPPORTO BOTTOM LAYER	Abete massello o similari Solid pine or similar		Abete massello o multistrato Solid pine or plywood	
TRATTAMENTO TREATMENT	7 mani UV. Alta resistenza all'usura 7 coats UV finish. High wear resistance			
FINITURA FINISH	Semilucida 20/25 gloss Semigloss 20/25			

BARRIQUE	LISTO 70	LISTO 120
LEGNO NOBILE mm. * TOP LAYER	3,00	3,00
LARGHEZZA mm. WIDTH	70	120
LUNGHEZZA mm. LENGTH	490	500/1200
MASCHIATURA TONGUING	M/F - T/G	
SUPPORTO BOTTOM LAYER	Abete massello o similari Solid pine or similar	
TRATTAMENTO TREATMENT	7 mani olio UV 7 coats UV oil	
FINITURA FINISH	Opaco 10 gloss Matt 10 gloss	

* Spessore nominale
Nominal thickness

FUSION	FUSION 10 70/3	FUSION 10 150/4	FUSION 12 190/5
LEGNO NOBILE mm. * TOP LAYER	3	4	5
LARGHEZZA mm. WIDTH	70	150	190
LUNGHEZZA mm. LENGTH	490	1000/1400	1700/2000
MASCHIATURA TONGUING	M/F - T/G		
SUPPORTO BOTTOM LAYER	Abete massello Solid Pine	Multistrato Plywood	
TRATTAMENTO TREATMENT	7 mani UV. Alta resistenza all'usura 7 coats UV finish. High wear resistance		
FINITURA FINISH	Semilucida 20/25 gloss Semigloss 20/25		

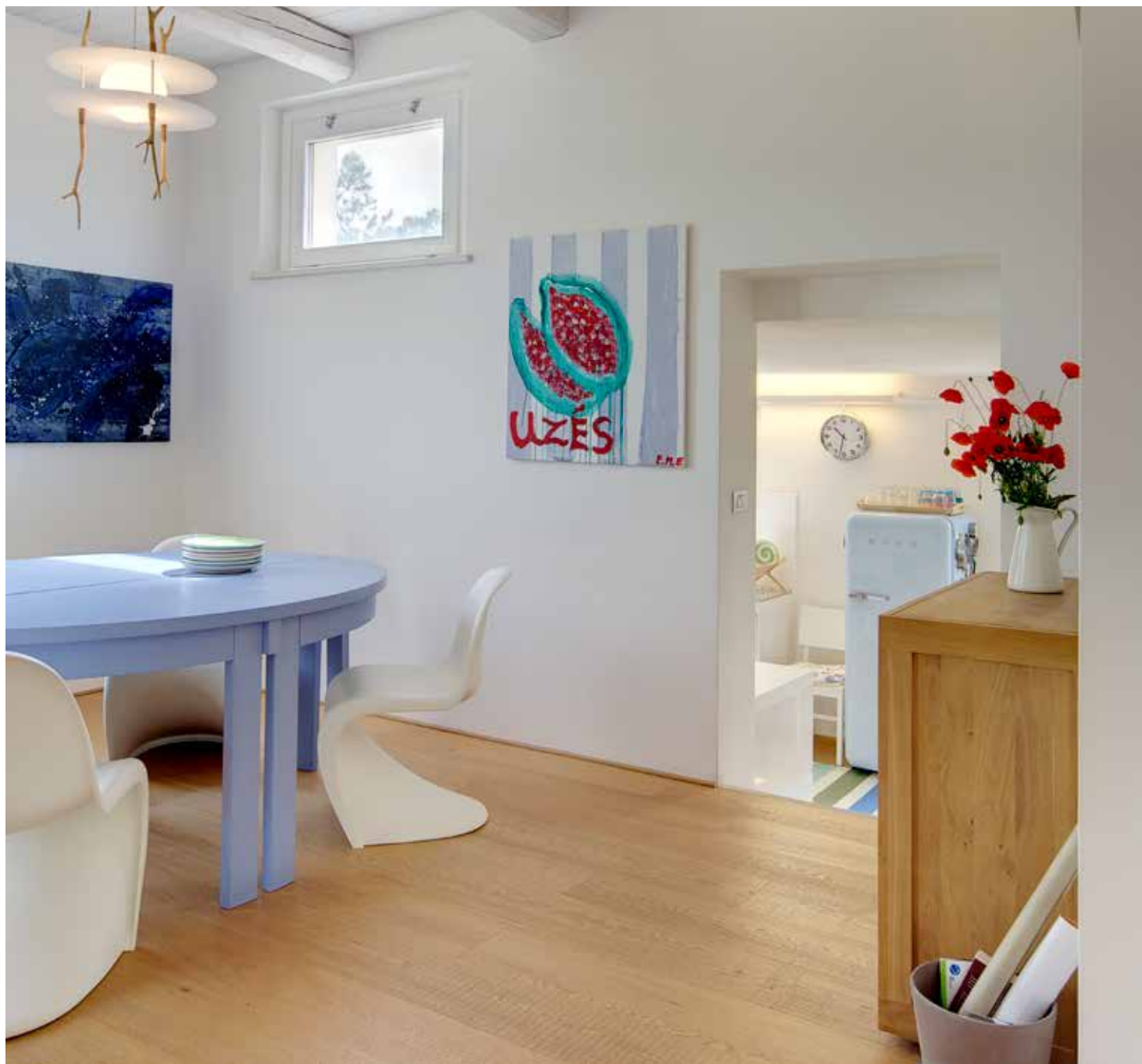
ANTIQUE OAK COLL.	AOC10	AOC15	AOC15 OXIDATIVE OIL
LEGNO NOBILE mm. * TOP LAYER	4,00	4,00	4,00
LARGHEZZA mm. WIDTH	150	190	190
LUNGHEZZA mm. LENGTH	1000/1400	1700/2000	400/1900
MASCHIATURA TONGUING	M/F - T/G		
SUPPORTO BOTTOM LAYER	Multistrato Plywood		
TRATTAMENTO TREATMENT	7 mani UV 7 coats UV finish		Oliato (oxidative) Oxidative oil
FINITURA FINISH	Opaca 10/15 gloss Matt 10/15 gloss		Opaco 10 gloss Matt 10 gloss

* Spessore nominale
Nominal thickness

Specifiche tecniche Technical specifications

LOUNGE	LOUNGE UV	LOUNGE ART
LEGNO NOBILE mm. * TOP LAYER	4,00	4,00
LARGHEZZA mm. WIDTH	190	190
LUNGHEZZA mm. LENGTH	950/1900	950/1900
MASCHIATURA TONGUING	M/F - T/G	
INSERTO CENTRALE CORE LAYER	Abete massello o similare Solid Piner or similar	
SUPPORTO BOTTOM LAYER	Derullato di Betulla o similare Birch plywood or similar	
TRATTAMENTO TREATMENT	7 mani UV effetto olio 7 coats UV oil finish	Effetto cera applicato a mano Wax effect hand treated
FINITURA FINISH	Opaco 10 gloss Matt 10 gloss	Opaco 15 gloss Matt 15 gloss

* Spessore nominale
Nominal thickness



ROVERE/OAK FUSION_SAX_SEGATO/SAWN MARKED

Condizioni di cantiere

Semplici regole per la buona riuscita di un pavimento in legno.

Tutte le essenze utilizzate nella produzione delle nostre collezioni hanno una resistenza idonea al calpestio. Il pavimento si può comunque "segnare" per urti, cadute accidentali o per la concentrazione eccessiva di carichi su una piccola porzione di superficie (tacchi a spillo, mobilio, ecc.) o si può graffiare per la presenza di piccoli sassi, metalli, ecc. sotto le calzature. La finitura IPF offre un'elevata resistenza ai graffi, non può tuttavia impedire quanto sopra indicato.

Il materiale deve essere conservato negli imballi originali ed in ambienti idonei fino al momento della posa che deve tassativamente avvenire nel pieno rispetto e mantenimento di alcuni parametri indispensabili per il buon esito dell'intervento e per mantenere inalterate nel tempo le caratteristiche della pavimentazione fornita:

- 1) Infissi e serramenti correttamente installati.
- 2) Intonaci completati ed asciutti.
- 3) Umidità ambientale compresa fra 45% e 60% (tali valori devono sussistere al momento della posa ed essere mantenuti anche successivamente con l'utilizzo, se necessario, di apparecchiature idonee a garantire un corretto standard idrometrico. Aria eccessivamente secca potrà generare micro fessurazione e spaccature della superficie, per contro un'umidità troppo elevata potrà causare dilatazioni eccessive della superficie).
- 4) Temperatura ambientale compresa tra i 15°C e i 30°C.
- 5) Il parquet deve essere posato su sottofondo asciutto con umidità non superiore al 2% in peso; 1,5% in presenza di riscaldamento a pavimento. La misurazione dovrà essere effettuata con idonea strumentazione (igrometro a carburo).
- 6) **Dopo la posa in opera, per garantire un'adeguata stabilità dimensionale del pavimento in legno, è fondamentale che la temperatura ambientale rimanga compresa tra 10°C e 25°C, allo stesso tempo l'umidità relativa dell'aria dovrà essere mantenuta tra il 45% e il 60%. Fuori da questi parametri si verificano degli assestamenti naturali che, non è da escludere, potrebbero produrre microfratture (setolature) e fessurazioni nel caso in cui l'ambiente risulti eccessivamente secco, al contrario potrebbero verificarsi dei rigonfiamenti nel caso di umidità eccessiva. Di conseguenza è fondamentale garantire e mantenere corrette condizioni ambientali. I valori indicati corrispondono peraltro alle condizioni ottimali per il benessere dell'uomo.**
- 7) Nella posa "a colla" rimuovere immediatamente eventuali residui o fuoriuscite di adesivo utilizzando esclusivamente un panno pulito senza l'ausilio di alcool o solventi.
- 8) Risalite di umidità dal sottofondo o allagamenti possono danneggiare in maniera significativa ed irreparabile la pavimentazione.
- 9) Eventuali macchie di colore generate da tappeti o arredamento tendono ad attenuarsi e scomparire esponendo alla luce, per un determinato periodo di tempo, la superficie rimasta coperta.
- 10) Per la posa su massetto radiante verificare che l'impianto sia stato realizzato a norma, con le resistenze coperte da almeno cm. 3,00 di massetto e con temperatura massima, sul piano di posa, di 28°C. Il riscaldamento dovrà essere messo in funzione gradualmente nel rispetto della normale procedura.

Per maggiori informazioni, per quanto non riportato in questo breve promemoria e per tutto il nostro programma di manutenzione Vi invitiamo a consultare il VADEMECUM presente sul nostro sito web www.ipfparquet.com o contattare il nostro ufficio tecnico all'indirizzo: fabrizio.berionni@ipfparquet.com.

Site conditions

Simple rules for a longlasting woodflooring.

All our woods are high resistant to tread. Marks may occur due to impacts, falls, heavy weights on small areas (furniture), stilettos, small stones or pieces of metal underneath the shoes.

I.P.F. finish is high resistant to scratches and usually it can be easily restored.

All products must be stored in a dry environment, with intact packaging. The packaging must be removed only at the moment of laying.

Prior to lay the wood flooring a site evaluation should be done. Check for the following:

1) Doors and windows installed.

2) Dried painting.

3) The room humidity must be between 45% and 60%.

Once the laying has been carried out it is necessary to maintain the same ideal climatic conditions. Dryness may cause the appearance of slits between strips, of micro splitting, delamination of the top-layer and of swelling.

Dampness may damage the flooring in an irreversible way.

4) Room temperature between 15°C and 30°C.

5) Before laying the humidity of the under-floor must be controlled with an electric or carbide hygrometer ($\leq 2\%$ and $\leq 1,5\%$ in case of laying on underfloor heating).

6) **After laying it is necessary to maintain the same ideal climatic conditions to prevent damages as already explained at point 3).**

Temperature must be between 10°C and 25°C and air humidity between 45 and 60%. Such values are peculiar to a high quality environment which is essential to keep optimal health.

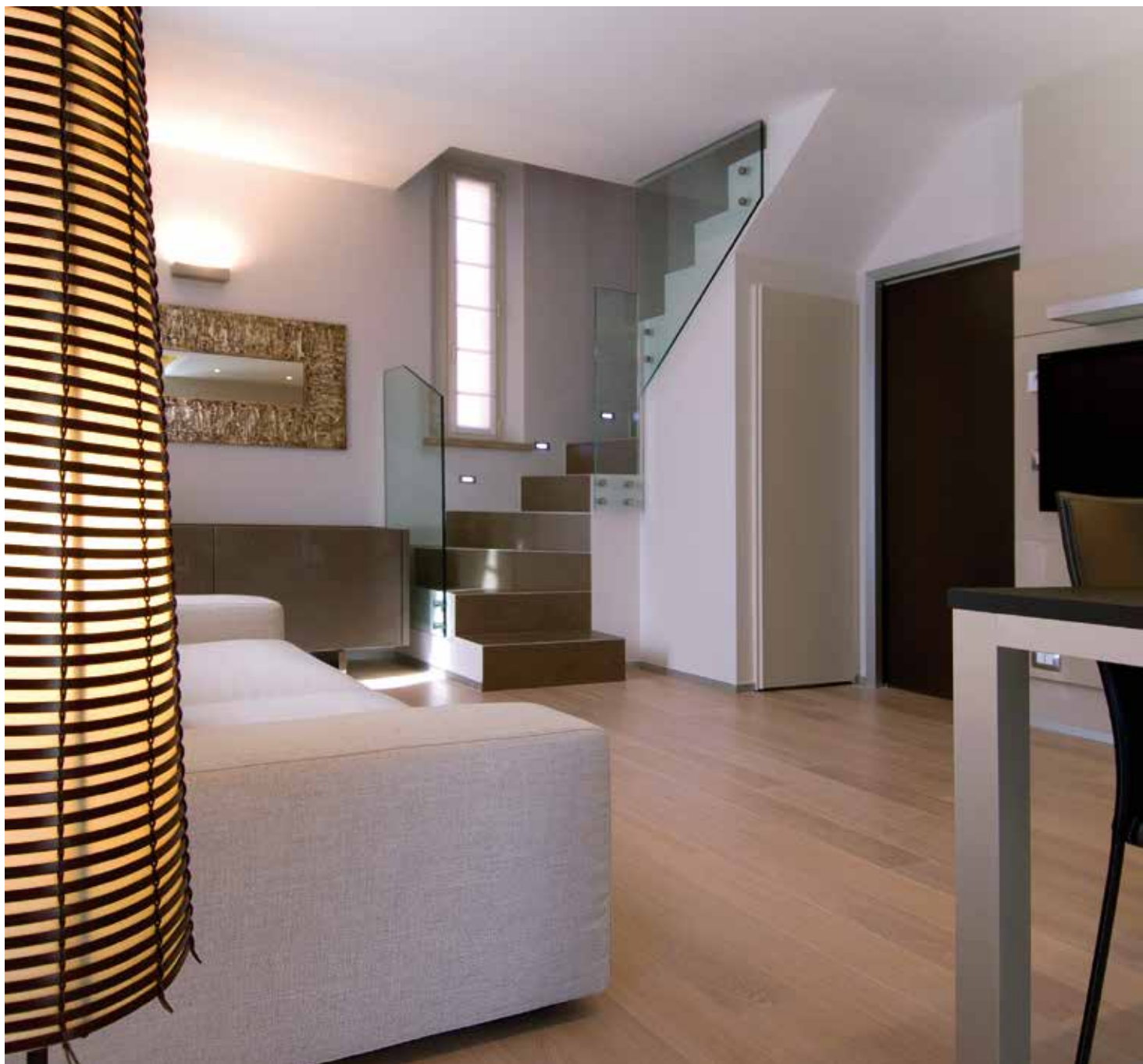
7) Promptly remove the exceeding glue with a cotton rag without adding alcohol or solvent.

8) The coming up of humidity from the under-flooring or flooding may damage the flooring in an irreversible way.

9) Eventual chromatic differences create by the use of mats or other objects, tend to disappear when the mats are removed and the flooring is exposed to light.

10) Prior to installation on radiant heating subfloor check heating pipes are covered with at least 30 mm of concrete. The temperature of the surface must not exceed 28°C. Laying can be done after the under-flooring has been conditioned having a final environmental temperature of 18-20°C (with heating turned off).

For further information visit our web site at www.ipfparquet.com or apply to fabrizio.berionni@ipfparquet.com.



ROVERE/OAK **FUSION_SAX_SEGATO**/SAWN MARKED



ROVERE/OAK AOC_TORRONE/NOUGAT_SPAZZOLATO/BRUSHED

Contatti / Contacts

Telefono/Phone	+39 0732 629262	
Fax	+39 0732 629562	(area commerciale/sales office)
	+39 0732 227372	(area amministrativa/account dept.)

AMMINISTRATORE CEO

andrea muccioli	info@ipfparquet.com
-----------------	--

RESPONSABILE DI PRODUZIONE PRODUCTION MANAGER

duilio silvestrini	duilio.silvestrini@ipfparquet.com
--------------------	--

WEB

www.ipfparquet.com

La I.P.F. aderisce al programma commerciale/editoriale Sistema Casa GANT / Dolcevit Design a cura di GANT S.r.l. per la promozione dello stile di vita italiano nel mondo.

I.P.F. subscribes to System Casa Gant / Dolcevit Design to promote Italian lifestyle worldwide.

WEB

www.dolcevitadesign.it

AREA COMMERCIALE SALES DEPT.

Responsabile commerciale	alfredo cesarini	alfredo.cesarini@ipfparquet.com
Vendite Italia	luciano premoselli	premoselli@ipfparquet.com
Italia centro-nord	chiara zuccaro	chiara.zuccaro@ipfparquet.com
Italia centro-sud	giuliana cartoni	giuliana.cartoni@ipfparquet.com
Estero	daniela bellocchi	daniela.bellocchi@ipfparquet.com export@ipfparquet.com
Logistica	fabrizio berionni	fabrizio.berionni@ipfparquet.com

AREA AMMINISTRATIVA ACCOUNT DEPT.

Responsabile amministrativo	gianni filonzi	gianni.filonzi@ipfparquet.com
Clienti	manola cacciani	manola.cacciani@ipfparquet.com
Fornitori	sonia cruciani	sonia.cruciani@ipfparquet.com



Industria Parquet Fabriano s.r.l.
Via del Lazzaretto, s.n.
60044 Fabriano (AN) Italy

Tel. +39 0732 629262
Fax +39 0732 629562

Iscriz. R.E.A. n. 01227680426
CAP.SOC. E 826.400,00 inr. vers.

www.ipfparquet.com

email: ipf@ipfparquet.com