casali
IL CRISTALLO CHE VUOI VIVERE
SOLUTIONS

casali

La passione di Casali per il vetro ha radici nel più rigoroso made in Italy. Da sempre l'Azienda realizza prodotti esclusivi per Clienti italiani e stranieri che ricercano i pregi di una manifattura eseguita al 100% in Italia.
Tutta la lavorazione è frutto dell'alta qualità nazionale e da oggi Casali introduce un nuovo logo a certificazione di questa prestigiosa garanzia.

Страстная увлеченность, с которой компания Casali работает со стеклом, отражается в самом понимании фразы made in Italy.
С первых дней своего основания компания создает эксклюзивный продукт для итальянских и зарубежных клиентов, хорошо понимающих преимущество в 100% итальянском производстве.
Все виды работ соответствуют высочайшему уровню национального изготовления и на сегодня логотип Casali - это сертифицированный продукт и престижная гарантия качества.

PRODOTTO 100% ITALIANO

INDICE / ОГЛАВЛЕНИЕ

ALPHA solution — 04
2 ANTE / 2 ПОЛОТНА

BETA solution — 08
2+1 ANTE / 2+1 ПОЛОТНА

BETA solution — 10
1+2 ANTE CURVE / 1+2 ПОЛОТНА РАДИУСНОЕ

ALPHA solution — 14
3 ANTE / 3 ПОЛОТНА

BETA solution — 16
1+1 ANTE / 1+1 ПОЛОТНА

GAMMA solution — 20
2 ANTE CURVE / 2 ПОЛОТНА РАДИУСНОЕ

ALPHA solution — 22
1 ANTA DOPPIA / 1 ДВОЙНЫХ ПОЛОТНО

BETA solution — 24
3+1 ANTE DOPPIE / 3+1 ДВОЙНЫХ ПОЛОТНА

BETA solution — 28
1+1 ANTE DOPPIE / 1+1 ДВОЙНЫХ ПОЛОТНА

ALPHA solution — 32
3 ANTE DOPPIE / 3 ДВОЙНЫХ ПОЛОТНА

GAMMA solution — 36
2 ANTE DOPPIE / 2 ДВОЙНЫХ ПОЛОТНА

ALPHA solution — 40
4 ANTE DOPPIE / 4ДВОЙНЫХ ПОЛОТНА

ALPHA solution — 44
4 ANTE / 4 ПОЛОТНА

DATI TECNICI / ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ — 48

MODELLI / МОДЕЛИ — 54

TECNICHE DI LAVORAZIONE / ТЕХНИКИ ОБРАБОТКИ — 68

ALPHA solution

2 ANTE / 2 ПОЛОТНА

Mod. FLORITA

Light & Color Cipria

ALPHA solution
2 ANTE / 2 ПОЛОТНА

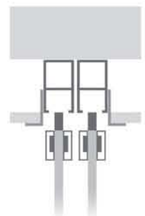
Mod. FLORITA
Light & Color Cipria

Soluzione	Scorrevole esterno parete
Ante	2 piane
Luce di passaggio nominale (LxH)	2400 x 2700 mm
Fissaggio	Incasso
Scorrimento	Destro in sormonto
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Disco passadito ø 80 mm / acciaio inox satinato
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Natura
Modello	Florita
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Light & Color lato lavorato a vista
Colore	Cipria
Finitura	Trasparente
Vetro	Extrachiaro 10 mm

Решение	*Движение с внешней стороны стены*
Полотна	*2 прямое*
Проема номинальная (LxH)	*2400 x 2700 mm*
Крепление	*Скрытое*
Раздвижение	*Правосторонее с частичным перекрыванием*
Открывание	*Частичное*
Тип Ручками	*Сквозная пластинка-ручка под палец ø 80 mm / атласа нержавеющей стали*
Коллекция	*I Soggetti*
Серию	*Serie Natura*
Модели	*Florita*
Техники Обработки	*Лакировка / Light & Color* *Сторона рабочей в поле зрения*
Цвет	*Cipria*
Покрытием	*Прозрачным*
Стекле	*Экстра светлом 10 mm*

Fissaggio | *Крепление*

Incasso | *Скрытое* F 1

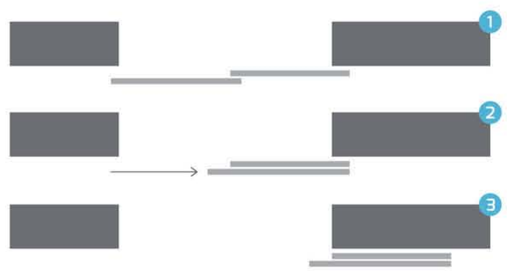


Scorrimento | *Раздвижение*

Destro in sormonto | *Правосторонее с частичным перекрыванием* S

Apertura | *Открывание*

Parziale | *Частичное* P

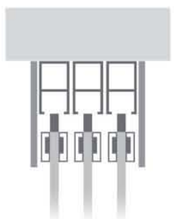


BETA solution
2+1 ANTE / 2+1 ПОЛОТНА

Mod. OTT'ANTA
Light & Color White

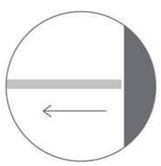
Fissaggio | *Крепление*

Veletta | *С декоративной планкой* F 3



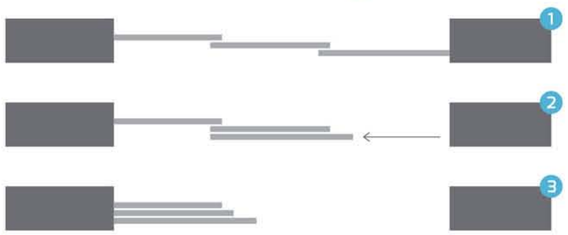
Scorrimento | *Раздвижение*

Sinistro in battuta | *Левостороннее в отбойник* B



Apertura | *Открывание*

Parziale | *Частичное* P



Soluzione	Scorrevole in luce con semifisso	***Решение***	*Движение в проеме полуфиксированное*
Ante	2+1 (mobili+fissa) piane	***Полотна***	*2+1(Движущаяся+полуфиксированная) прямое*
Luce di passaggio nominale (LxH)	3300 x 2700 mm	***Проема номинальная (LxH)***	*3300 x 2700 mm*
Fissaggio	Veletta / finitura laccata bianco lucido	***Крепление***	*декоративной планкой/ Лакированный белый блестящий*
Scorrimento	Sinistro in battuta	***Раздвижение***	*Левостороннее в отбойник*
Apertura	Parziale	***Открывание***	*Частичноev*
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox lucido	***Тип Ручками***	*Пара рейлинговых ручек Swing /полированная нержавеющая сталь*
Collezione	I Soggetti	***Коллекция***	*I Soggetti*
Serie	Serie Classici	***Серию***	*Serie Classici*
Modello	Ott'anta	***Модели***	*Ott'anta*
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Light & Color lato lavorato a vista	***Техники Обработки***	*Лакировка / Light & Color сторона рабочей в поле зрения*
Colore	White	***Цвет***	*White*
Finitura	Trasparente	***Покрытием***	*Прозрачным*
Vetro	Extrachiaro 10 mm	***Стекле***	*Экстра светлом 10 mm*

BETA solution

1+2 ANTE CURVE / 1+2 ПОЛОТНА РАДИУСНОЕ

Mod. FLY

Light & Color Sabbia

BETA solution

1+2 ANTE CURVE / 1+2 ПОЛОТНА РАДИУСНОЕ

Mod. FLY

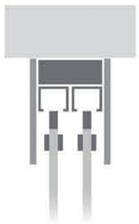
Light & Color Sabbia

Soluzione	Scorrevole in luce con semifissi
Raggio di curvatura	4000 mm
Ante	1+2 (mobile+fisse) curve
Luce di passaggio nominale (LxH)	3600 x 3000 mm
Fissaggio	Veletta / finitura laccata avorio opaco
Scorrimento	Destro in sormonto (scorrimento lato convesso)
Apertura	Totale
Tipo di maniglia	Maniglione Swing con due boccole / acciaio inox satinato
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Natura
Modello	Fly
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Light & Color lato lavorato a vista
Colore	Sabbia
Finitura	Trasparente
Vetro	Extrachiaro 10 mm

Решение	*Движение в проеме полуфиксированное*
Радиус	*4000 mm*
Полотна	*1+2 (Движущаяся+полуфиксированная) радиусное*
Проема номинальная (LxH)	*3600 x 3000 mm*
Крепление	*Декоративной планкой / Лакированный цвет слоновой кости*
Раздвижение	*Правосторонее с частичным перекрыванием (Раздвижение по выпуклой стороне)*
Открывание	*Полное*
Тип Ручками	*Рейлинговых ручек swing с 2 втулки / атласа нержавеющей стали*
Коллекция	*I Soggetti*
Серию	*Serie Natura*
Модели	*Fly*
Техники Обработки	*Лакировка / Light & Color Сторона рабочей в поле зрения*
Цвет	*Sabbia*
Покрытием	*Прозрачным*
Стекле	*Экстра светлом 10 mm*

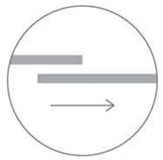
Fissaggio | *Крепление*

Veletta | *с декоративной планкой* F 4



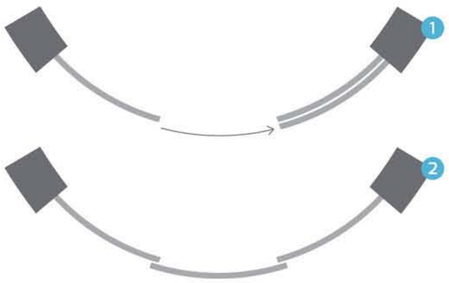
Scorrimento | *Раздвижение*

Destro in sormonto | *Правосторонее с частичным перекрыванием* S



Apertura | *Открывание*

Totale | *Полное* T

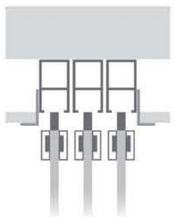


ALPHA solution
3 ANTE / 3 ПОЛОТНА

Mod. ARTIDE
Light & Color Avio

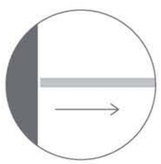
Fissaggio | *Крепление*

Incasso | *Скрытое* F 1



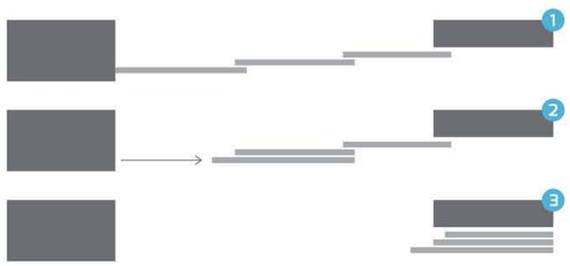
Scorrimento | *Раздвижение*

Destro in battuta | *Правостороннее в отбойник* B



Apertura | *Открывание*

Parziale | *Частичное* P



Soluzione	Scorrevole esterno parete	***Решение***	*Движение с внешней стороны стены*
Ante	3 piane	***Полотна***	*3 прямое*
Luce di passaggio nominale (LxH)	3000 x 3000 mm	***Проема номинальная (LxH)***	*3000 x 3000 mm*
Fissaggio	Incasso	***Крепление***	*Скрытое*
Scorrimento	Destro in battuta	***Раздвижение***	*Правостороннее в отбойник*
Apertura	Parziale	***Открывание***	*Частичное*
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox lucido	***Тип Ручками***	*Пара рейлинговых ручек M1 / полированная нержавеющая сталь*
Collezione	I Soggetti	***Коллекция***	*I Soggetti*
Serie	Serie Classici	***Серию***	*Serie Classici*
Modello	Artide	***Модели***	*Artide*
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Light & Color lato lavorato opposto	***Техники Обработки***	*Лакировка / Light & Color Сторона рабочей противоположный*
Colore	Avio	***Цвет***	*Avio*
Finitura	Trasparente	***Покрытием***	*Прозрачным*
Vetro	Extrachiaro 10 mm	***Стекле***	*Экстра светлом 10 mm*

BETA solution

1+1 ANTE / 1+1 ПОЛОТНА

Mod. ZEFIRA

Light & Color Salvia

BETA solution
1+1 ANTE / 1+1 ПОЛОТНА

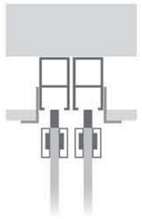
Mod. ZEFIRA
Light & Color Salvia

Soluzione	Scorrevole in luce con semifisso
Ante	1+1 (mobile+fissa) piane
Luce di passaggio nominale (LxH)	2400 x 3000 mm
Fissaggio	Incasso
Scorrimento	Destro in battuta
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Natura
Modello	Zefira
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Light & Color lato lavorato a vista
Colore	Salvia
Finitura	Trasparente
Vetro	Extrachiaro 10 mm

Решение	*движение в проеме полуфиксированное*
Полотна	*1+1 (Движущаяся+полуфиксированная) прямое*
Проема номинальная (LxH)	*2400 x 3000 mm*
Крепление	*Скрытое*
Раздвижение	*Правостороннее в отбойник*
Открывание	*Частичное*
Тип Ручками	*Пара рейлинговых ручек Swing / атласа нержавеющей стали*
Коллекция	*I Soggetti*
Серию	*Serie Natura*
Модели	*Zefira*
Техники Обработки	*Лакировка / Light & Color* *Сторона рабочей в поле зрения*
Цвет	*Salvia*
Покрытием	*Прозрачным*
Стекле	*Экстра светлом 10 mm*

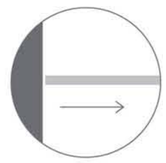
Fissaggio | *Крепление*

Incasso | *Скрытое* F 1



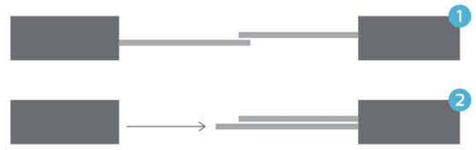
Scorrimento | *Раздвижени*

Destro in battuta | *Правостороннее в отбойник* B



Apertura | *Открывание*

Parziale | *Частичное* P



GAMMA solution

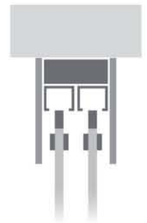
2 ANTE CURVE / 2 ПОЛОТНА РАДИУСНОЕ

Mod. BI·COLOR горизонтальный

Chiaro di luna - Argilla

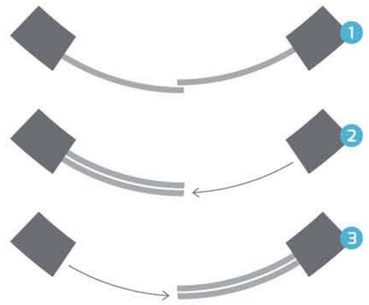
Fissaggio | *Крепление*

Veletta | *с декоративной планкой* F 4



Apertura | *Открывание*

Totale | *Полное* T



Soluzione	Scorrevole sovrapposta in luce	***Решение***	*Движение в проеме с наложением полотен*
Raggio di curvatura	2000 mm	***Радиус***	*2000 mm*
Ante	2 curve	***Полотна***	*2 радиусное*
Luce di passaggio nominale (LxH)	2400 x 3000 mm	***Проема номинальная (LxH)***	*2400 x 3000 mm*
Fissaggio	Veletta / finitura laccata FK perla	***Крепление***	*Декоративной планкой/ Лакированный FK перламутр*
Scorrimento	In battuta	***Раздвижение***	*В Отбойник*
Apertura	Totale	***Открывание***	*Полное*
Tipo di maniglia	Disco passadito ø 80 mm / acciaio inox satinato	***Тип ручками***	*Сквозная пластинка-ручка под палец ø 80 mm / атласа нержавеющей стали*
Collezione	Le Colorate	***Коллекция***	*Le Colorate*
Serie	-	***Серию***	*-*
Modello	Bi · color orizzontale	***Модели***	*Bi • color горизонтальный*
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Bi ·color lato lavorato a vista	***Техники обработки***	*Лакировка / Bi •color Сторона рабочей в поле зрения*
Colore	Chiaro di luna - Argilla	***Цвет***	*Chiaro di luna - Argilla*
Finitura	Trasparente	***Покрытием***	*Прозрачным*
Vetro	Extrachiaro 10 mm	***Стекле***	*Экстра светлом 10 mm*

ALPHA solution

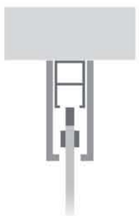
1 ANTA DOPPIA / 1 ДВОЙНЫХ ПОЛОТНО

Mod. FRAMMENTI

Mirror & Color Argilla

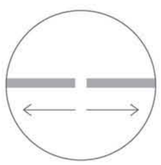
Fissaggio | *Крепление*

Veletta | *С декоративной планкой* F 2



Scorrimento | *Раздвижение*

Doppio | *Двойное* D



Apertura | *Открывание*

Totale | *Полное* T

Soluzione	Scorrevole esterno parete	***Решение***	*Движение с внешней стороны стены*
Ante	1 doppia piana	***Полотна***	*1 двойных прямое*
Luce di passaggio nominale (LxH)	2400 x 3000 mm	***Проема номинальная (LxH)***	*2400 x 3000 mm*
Fissaggio	Veletta / acciaio inox lucido	***Крепление***	*Декоративной планкой / полированная нержавеющая сталь*
Scorrimento	Doppio	***Раздвижение***	*Двойное*
Apertura	Totale	***Открывание***	*Полное*
Tipo di maniglia	Disco passadito ø 80 mm / acciaio inox lucido	***Тип ручками***	*Сквозная пластинка-ручка под палец ø 80 mm / полированная нержавеющая сталь*
Collezione	I Soggetti	***Коллекция***	*I Soggetti*
Serie	Serie Classici	***Серию***	*Serie Classici*
Modello	Frammenti	***Модели***	*Frammenti*
Tecnica di lavorazione	Mirror & Color lato lavorato opposto	***Техники обработки***	*Mirror & Color Сторона рабочей противоположный*
Colore	Argilla	***Цвет***	*Argilla*
Finitura	Coprente	***Покрытием***	*Непрозрачным*
Vetro	Extrachiaro 10 mm	***Стекле***	*Экстра светлом 10 mm*

BETA solution

3+1 ANTE DOPPIE / 3+1 ДВОЙНЫХ ПОЛОТНА

Mod. AURA

Light & Color Mezza luce

BETA solution

3+1 ANTE DOPPIE / 3+1 ДВОЙНЫХ ПОЛОТНА

Mod. AURA

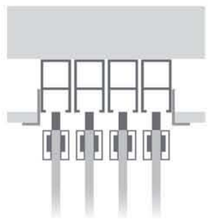
Light & Color Mezza luce

Soluzione	Scorrevole in luce con semifissi
Ante	3+1 (mobili+fissa) doppie piane
Luce di passaggio nominale (LxH)	8000 x 3000 mm
Fissaggio	Incasso
Scorrimento	Doppio
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Aura
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Light & Color lato lavorato a vista
Colore	Mezza luce
Finitura	Trasparente
Vetro	Extrachiaro 10 mm

Решение	*Движение в проеме полуфиксированное*
Полотна	*3+1 (Движущаяся+полуфиксированная) двойных прямое*
Проема номинальная (LxH)	*8000 x 3000 mm*
Крепление	*Скрытое*
Раздвижение	*двойное*
Открывание	*Частичное*
Тип ручками	*Пара рейлинговых ручек Swing / атласа нержавеющей стали*
Коллекция	*I Soggetti*
Серию	*Serie Classici*
Модели	*Aura*
Техники обработки	*Лакировка / Light & Color Сторона рабочей в поле зрения*
Цвет	*Mezza luce*
Покрытием	*Прозрачным*
Стекле	*Экстра Светлом 10 mm*

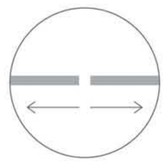
Fissaggio | *Крепление*

Incasso | *скрытое* F 1



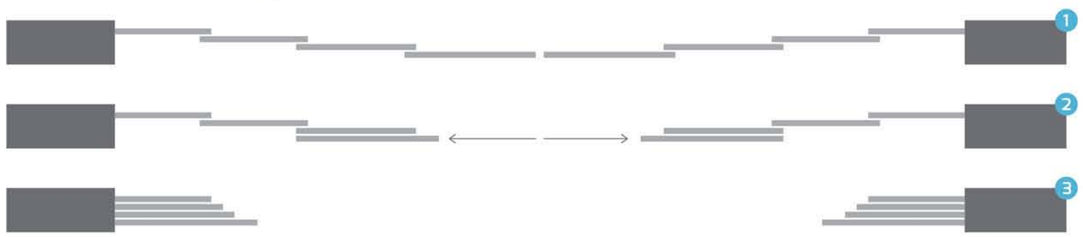
Scorrimento | *Раздвижение*

Doppio | *Двойное* D



Apertura | *Открывание*

Parziale | *Частичное* P



BETA solution

1+1 ANTE DOPPIE / 1+1 ДВОЙНЫХ ПОЛОТНА

Mod. FLOS

Light & Color Ombra

BETA solution

1+1 ANTE DOPPIE / 1+1 ДВОЙНЫХ ПОЛОТНА

Mod. FLOS

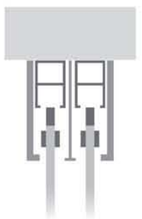
Light & Color Ombra

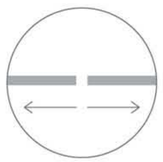
Fissaggio | *Крепление*

Veletta | *с декоративной планкой* F 2

Scorrimento | *Раздвижение*

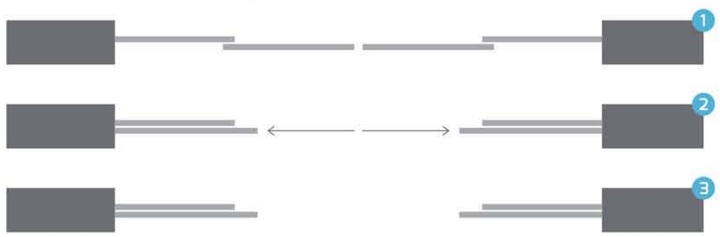
Doppio | *Двойное* D





Apertura | *Открывание*

Parziale | *Частичное* P



Soluzione	Scorrevole in luce con semifissi	***Решение***	*движение в проеме полуфиксированное*
Ante	1+1 (mobile+fissa) doppie piane	***Полотна***	*1+1(Движущаяся +полуфиксированная) Двойных прямое*
Luce di passaggio nominale (LxH)	4800 x 3000 mm	***Проема номинальная (LXH)***	*4800 x 3000 mm*
Fissaggio	Veletta / acciaio inox lucido	***Крепление***	*Декоративной планкой / полированная нержавеющая сталь*
Scorrimento	Doppio	***Раздвижение***	*двойное*
Apertura	Parziale	***Открывание***	*Частичное*
Tipo di maniglia	Coppia di Maniglioni Swing / acciaio inox lucido	***Тип ручками***	*Пара рейлинговых ручек Swing / полированная нержавеющая сталь*
Collezione	I Soggetti	***Коллекция***	*I Soggetti*
Serie	Serie Natura	***Серию***	*Serie Natura*
Modello	Flos	***Модели***	*Flos*
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Light & Color lato lavorato opposto	***Техники обработки***	*Лакировка / Light & Color Сторона рабочей противоположный*
Colore	Ombra	***Цвет***	*Ombra*
Finitura	Trasparente	***Покрытием***	*Прозрачным*
Vetro	Extrachiaro 10 mm	***Стекле***	*Экстра светлом 10 mm*

ALPHA solution

3 ANTE DOPPIE / 3 ДВОЙНЫХ ПОЛОТНА

Mod. ENALIOS

Light & Color Champagne

ALPHA solution

3 ANTE DOPPIE / 3 ДВОЙНЫХ ПОЛОТНА

Mod. ENALIOS

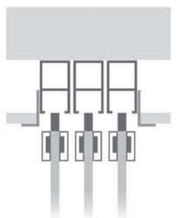
Light & Color Champagne

Soluzione	Scorrevole esterno parete
Ante	3 doppie piane
Luce di passaggio nominale (LxH)	6000 x 3000 mm
Fissaggio	Incasso
Scorrimento	Doppio
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox lucido
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Natura
Modello	Enalios
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Light & Color lato lavorato a vista
Colore	Champagne
Finitura	Trasparente
Vetro	Extrachiaro 10 mm

Решение	*Движение с внешней стороны стены*
Полотна	*3 двойных прямое*
Проема номинальная (LxH)	*6000 x 3000 mm*
Крепление	*Скрытое*
Раздвижение	*двойное*
Открывание	*Частичное*
Тип ручками	*Пара рейлинговых ручек Swing /* *полированная нержавеющая сталь*
Коллекция	*I Soggetti*
Серию	*Serie Natura*
Модели	*Enalios*
Техники обработки	*Лакировка / Light & Color* *Сторона рабочей в поле зрения*
Цвет	*Champagne*
Покрытием	*Прозрачным*
Стекле	*Экстра светлом 10 mm*

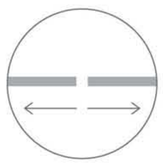
Fissaggio | *Крепление*

Incasso | *Скрытое* F 1



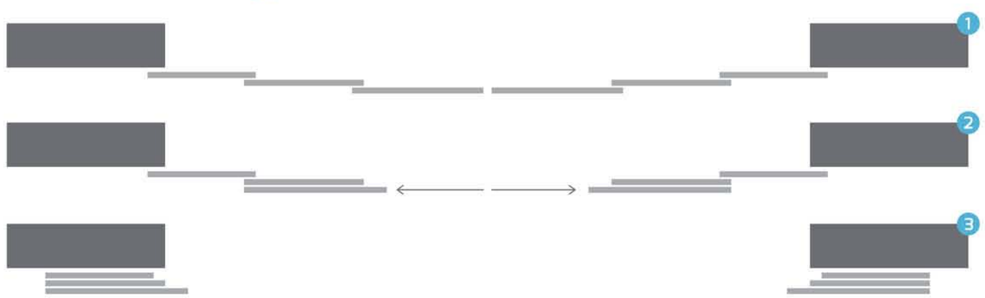
Scorrimento | *Раздвижение*

Doppio | *Двойное* D



Apertura | *Открывание*

Parziale | *Частичное* P



GAMMA solution

2 ANTE DOPPIE / 2 ДВОЙНЫХ ПОЛОТНА

Mod. COLOR

Polvere

GAMMA solution

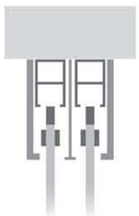
2 ANTE DOPPIE / 2 ДВОЙНЫХ ПОЛОТНА

Mod. COLOR

Polvere

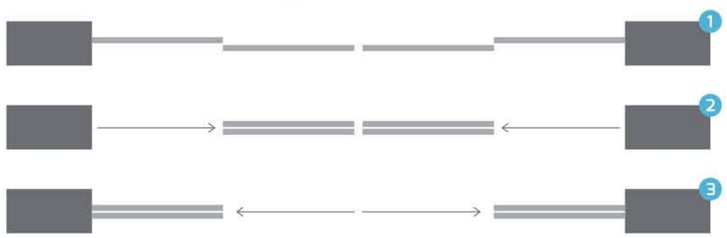
Fissaggio | *Крепление*

Veletta | *С декоративной планкой* F 2



Apertura | *Открывание*

Totale | *Полное* T



Soluzione	Scorrevole sovrapposta in luce	***Решение***	*движение в проеме с наложением полотен*
Ante	2 doppie piane	***Полотна***	*2 двойных прямое*
Luce di passaggio nominale (LxH)	4800 x 3000 mm	***Проема номинальная (LxH)***	*4800 x 3000 mm*
Fissaggio	Veletta / finitura laccata argento opaco	***Крепление***	*Декоративной планкой / Лакированный матовое серебро*
Scorrimento	Doppio	***Раздвижение***	*Двойное*
Apertura	Totale	***Открывание***	*Полное*
Tipo di maniglia	Disco passadito ø 80 mm / acciaio inox satinato	***Тип ручками***	*Сквозная пластинка-ручка под палец ø 80 mm / атласа нержавеющей стали*
Collezione	Le Colorate	***Коллекция***	*Le Colorate*
Serie	-	***Серию***	*-*
Modello	Color	***Модели***	*Color*
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Color lato lavorato a vista	***Техники обработки***	*Лакировка / Color Сторона рабочей в поле зрения*
Colore	Polvere	***Цвет***	*Polvere*
Finitura	Trasparente	***Покрытием***	*Прозрачным*
Vetro	Extrachiaro 10 mm	***Стекле***	*Экстра светлом 10 mm*

ALPHA solution

4 ANTE DOPPIE / 4 ДВОЙНЫХ ПОЛОТНА
(con controparete / с нишей)

Mod. OPTIKA
fondo trasparente, disegno inciso - sabbiato
На прозрачном фоне, выгравированный рисунок с пескоструйной обработкой

ALPHA solution

4 ANTE DOPPIE / 4 ДВОЙНЫХ ПОЛОТНА

(con controparete / с нишей)

Mod. OPTIKA

fondo trasparente, disegno inciso - sabbiato

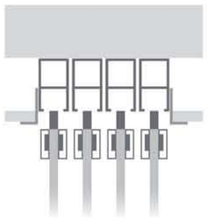
На прозрачном фоне, выгравированный рисунок с пескоструйной обработкой

Soluzione	Scorrevole esterno parete Completata con controparete
Ante	4 doppie piane
Luce di passaggio nominale (LxH)	6400 x 2700 mm
Fissaggio	Incasso
Scorrimento	Doppio
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox satinato
Collezione	I soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Optika
Tecnica di lavorazione	Incisione e Sabbiatura / fondo trasparente lato lavorato a vista
Colore	-
Finitura	-
Vetro	Float 10 mm

Решение	*Движение с внешней стороны стены*
Полотна	*4 двойных прямое*
Проема номинальная (LxH)	*6400 x 2700 мм*
Крепление	*Скрытое*
Раздвижение	*Двойное*
Открывание	*Частичное*
Тип ручками	*Две ручки / матовая нержавеющая сталь*
Коллекция	*Тематика*
Серию	*Серия классика*
Модели	*Оптика*
Техники обработки	*Гравировка и пескоструйная обработка / на прозрачном фоне / с лицевой стороны*
Цвет	-
Покрытием	-
Стекле	*Толщина 10 мм*

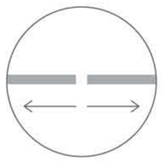
Fissaggio | *Крепление*

Incasso | *Скрытое* F 1



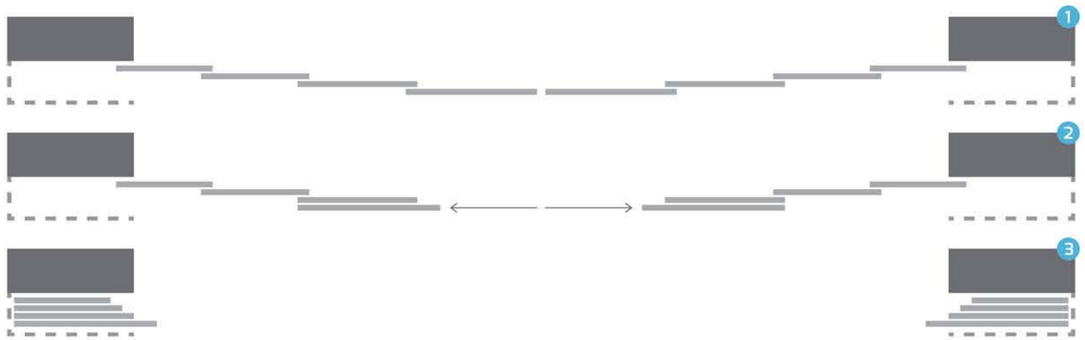
Scorrimento | *Раздвижение*

Doppio | *Двойное* D



Apertura | *Открывание*

Parziale | *Частичное* P



ALPHA solution

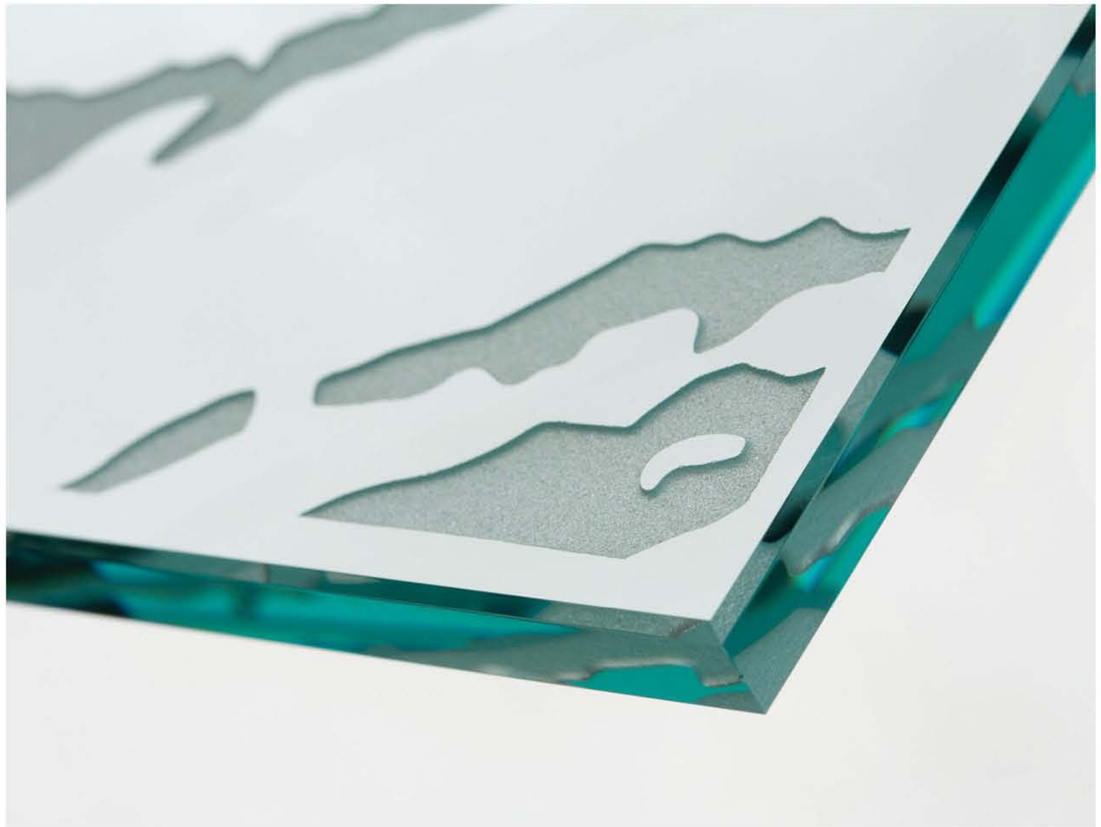
4 ANTE / 4 ПОЛОТНА

(con controparete / с нишей)

Mod. ALBERO

fondo trasparente, disegno tutto inciso

на прозрачном фоне, полностью выгравированный рисунок



ALPHA solution

4 ANTE / 4 ПОЛОТНА

(con controparete / с нишей)

Mod. ALBERO

fondo trasparente, disegno tutto inciso

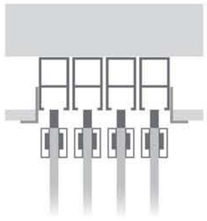
на прозрачном фоне, полностью выгравированный рисунок

Soluzione	Scorrevole esterno parete Completata con controparete
Ante	4 piane
Luce di passaggio nominale (LxH)	3200 x 2700 mm
Fissaggio	Incasso
Scorrimento	Sinistro in battuta
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Disco passadito ø 80 mm / acciaio inox satinato
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Albero
Tecnica di lavorazione	Incisione e Sabbiatura / fondo trasparente lato lavorato a vista
Colore	-
Finitura	-
Vetro	Float 10 mm

Решение	*Движение с внешней стороны стены с нишей*
Полотна	*4 прямое*
Проема номинальная (LxH)	*3200 x 2700 mm*
Крепление	*Скрытое*
Раздвижение	*Левостороннее в отбойник*
Открывание	*Частичное*
Тип ручками	*Сквозная пластинка-ручка под палец ø 80 mm / атласа нержавеющей стали*
Коллекция	*I Soggetti*
Серию	*Serie Classici*
Модели	*Albero*
Техники обработки	*Гравировка и пескоструйная обработка / на прозрачном фоне сторона рабочей в поле зрения*
Цвет	-
Покрытием	-
Стекле	*Float 10 mm*

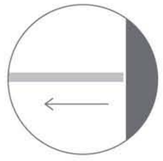
Fissaggio | *Крепление*

Incasso | *Скрытое* F 1



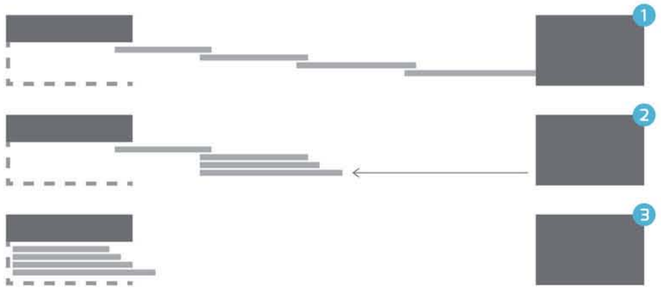
Scorrimento | *Раздвижение*

Sinistro in battuta | *Левостороннее в отбойник* B



Apertura | *Открывание*

Parziale | *Частичное* P



DATI TECNICI

ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Le tipologie di soluzioni proposte sono le seguenti:

ALPHA: scorrevole esterno parete
BETA: scorrevole in luce con semifissi
GAMMA: scorrevole sovrapposta in luce

Ognuna è disponibile in diverse varianti, definite dalle seguenti specifiche tecniche:

· tipo e numero di ante
· tipologia di fissaggio a soffitto
· tipo di scorrimento ed apertura

Типы предложенных решений:

ALPHA: движение с внешней стороны стены
BETA: движение в проеме полуфиксированное
GAMMA: движение в проеме с наложением полотен

Каждое решение может быть выполнено в различных вариантах и определено следующими техническими характеристиками:
· тип и количество полотен
· тип крепления к потолку
· типы направления движения и открывания

LEGENDA / ЭКСПЛИКАЦИЯ:

H — ALTEZZA LUCE DI PASSAGGIO NOMINALE
ВЫСОТА ПРОЕМА НОМИНАЛЬНАЯ

L — LARGHEZZA LUCE DI PASSAGGIO NOMINALE
ШИРИНА ПРОЕМА НОМИНАЛЬНАЯ

B — SCORRIMENTO IN BATTUTA
ДВИЖЕНИЕ В ОТБОЙНИК

S — SCORRIMENTO IN SORMONTO
РАЗДВИЖЕНИЕ С ЧАСТИЧНЫМ ПЕРЕКРЫВАНИЕМ

D — SCORRIMENTO DOPPIO
РАЗДВИЖЕНИЕ ДВОЙНОЕ

P — APERTURA PARZIALE
ОТКРЫВАНИЕ ЧАСТИЧНОЕ

T — APERTURA TOTALE
ОТКРЫВАНИЕ ПОЛНОЕ

F 1 — FISSAGGIO AD INCASSO
ВСТРОЕННОЕ КРЕПЛЕНИЕ

F 2 — FISSAGGIO CON VELETTA Tip. 1
КРЕПЛЕНИЕ С ДЕКОРАТИВНОЙ ПЛАНКОЙ ТИП 1

F 3 — FISSAGGIO CON VELETTA Tip. 2
КРЕПЛЕНИЕ С ДЕКОРАТИВНОЙ ПЛАНКОЙ ТИП 2

F 4 — FISSAGGIO CON VELETTA Tip. 3
КРЕПЛЕНИЕ С ДЕКОРАТИВНОЙ ПЛАНКОЙ ТИП 3

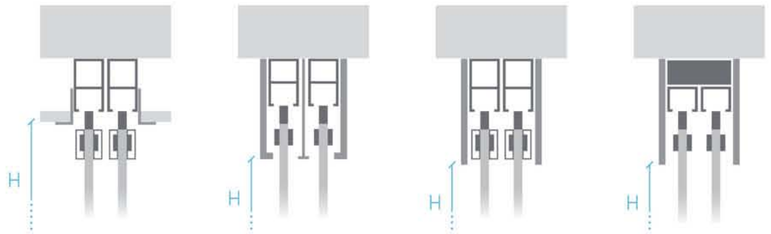
FISSAGGIO
КРЕПЛЕНИЕ

Incasso *скрытое* — F 1

Veletta *с декоративной планкой* — F 2

Veletta *с декоративной планкой* — F 3

Veletta *с декоративной планкой* — F 4



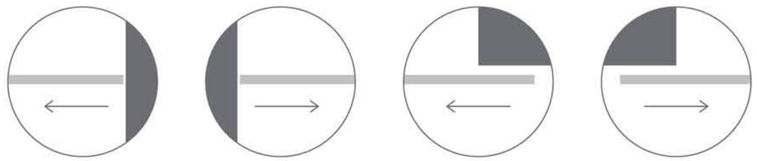
SCORRIMENTO
РАЗДВИЖЕНИЕ

Sinistro in battuta *Левостороннее в отбойник* — B

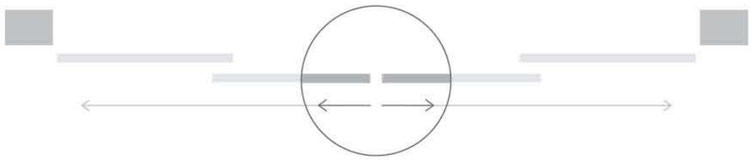
Destro in battuta *Правостороннее в отбойник* — B

Sinistro in sormonto *Левостороннее с частичным перекрыванием* — S

Destro in sormonto *Правостороннее с частичным перекрыванием* — S



Doppio | *Двойное* — D



APERTURA
ОТКРЫВАНИЕ

Parziale | *Частичное* — P

Totale | *Полное* — T

TIPOLOGIA
ANTE
ТИП ПОЛОТЕН

Anta piana *Полотно прямое*

Anta curva *Полотно радиусное*

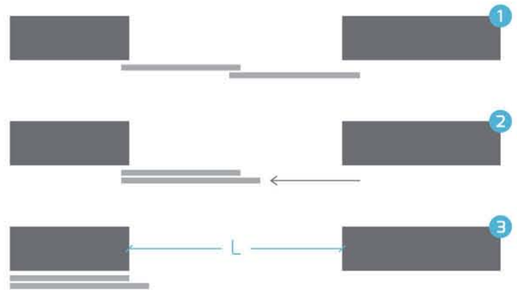
NOTE | ПРИМЕЧАНИЕ

In caso di anta curva L si intende in sviluppo; raggio ≥ 1000 mm; possibile scorrimento sia su lato concavo che convesso.
в радиусной двери «L» обращаем внимание на возрастание; радиус ≥ 1000 мм возможно раздвижение как по вогнутой стороне, так и по выпуклой стороне.

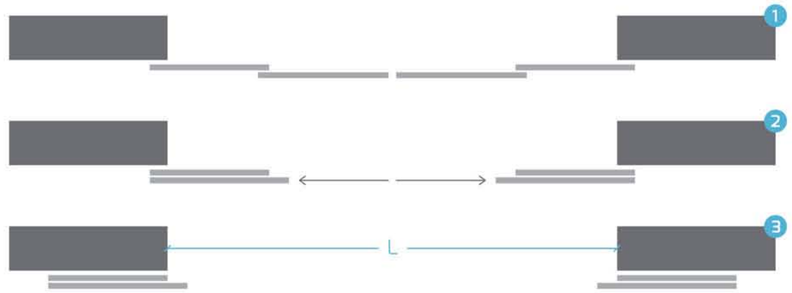
H = altezza luce passaggio nominale (da pavimento a sotto cartongesso o sottoveletta) L = larghezza luce passaggio nominale
H = номинальная высота проема (от пола до гипсокартона) L = номинальная ширина проема

ALPHA SOLUTION
SCORREVOLE ESTERNO PARETE
РАЗВИЖНЫЕ СНАРУЖИ СТЕНЫ

2 ante | *2 полотна*



2 ante doppie | *2 двойных полотна* D



	N. ANTE *полотна*	L (max) x H (max) mm *L (max) x H (max) mm*	FISSAGGIO *КРЕПЛЕНИЕ*	SCORRIMENTO *РАЗДВИЖЕНИЕ*	APERTURA *ОТКРЫВАНИЕ*
ANTA PIANA *ПОЛОТНА ПРЯМОЕ*	1 1 D	1200 x 3000 2400 x 3000	F 1 F 2	B S D	P T
	2 2 D	2400 x 3000 4800 x 3000	F 1 F 3	B S D	P
	3 3 D	3000 x 3000 6000 x 3000	F 1 F 3	B D	P
	4 4 D	3200 x 3000 6400 x 3000	F 1 F 3	B D	P
ANTA CURVA *ПОЛОТНА РАДИУСНОЕ*	1 1 D	1200 x 3000 2400 x 3000	F 4	B S D	P T

In caso di battuta o sormonto è possibile realizzare apertura sia destra che sinistra
В случае с отбойником или с частичным перекрыванием возможно открывание как правостороннее, так и левостороннее

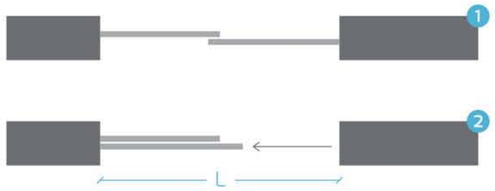
Per la tabella fare riferimento agli schemi illustrati a pagina 50
Для таблицы смотреть иллюстрированные схемы на странице

BETA SOLUTION

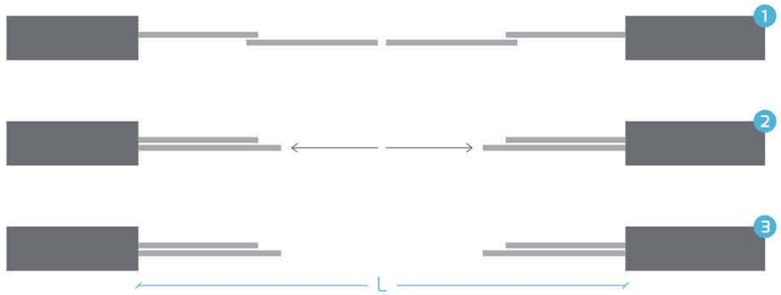
SCORREVOLE IN LUCE CON SEMIFISSI

РАЗДВИЖНОЕ ПОЛУФИКСИРОВАННОЕ В ПРОЕМЕ

Ante 1 + 1 | *1 + 1 полотна*



Ante 1 + 1 doppie | *1 + 1 двойных полотна* D



	N. ANTE (mobile+semifissa) *полотна* (Движущаяся+ полуфиксированная)	L (max) x H (max) mm *L (max) x H (max) mm*	FISSAGGIO *КРЕПЛЕНИЕ*	SCORRIMENTO *РАЗДВИЖЕНИЕ*	APERTURA *ОТКРЫВАНИЕ*
ANTA PIANA *ПОЛОТНА ПРЯМОЕ*	1 + 1 (1+1) D	2400 x 3000 4800 x 3000	F 1 F 2	B D	P T
	2 + 1 (2+1) D	3600 x 3000 7200 x 3000	F 1 F 3	B D	P
	3 + 1 (3+1) D	4000 x 3000 8000 x 3000	F 1 F 3	B D	P
	1 + 2	3600 x 3000	F 1 F 2	S	P T
ANTA CURVA *ПОЛОТНА РАДИУСНОЕ*	1 + 1 (1+1) D	2400 x 3000 4800 x 3000	F 4	B D	P T
	1 + 2	3600 x 3000	F 4	S	P T

NOTE | ПРИМЕЧАНИЕ

In caso di anta curva L si intende in sviluppo; raggio ≥ 1000 mm; possibile scorrimento sia su lato concavo che convesso.
в радиусной двери «L» обращаем внимание на возрастание; радиус ≥ 1000 мм возможно раздвижение как по вогнутой стороне, так и по выпуклой стороне.

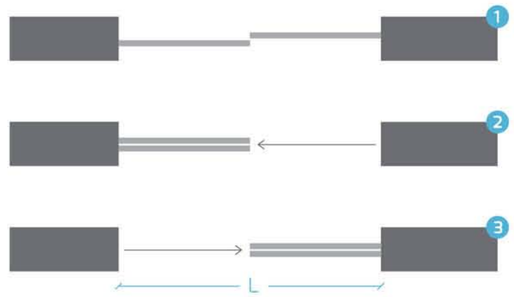
H = altezza luce passaggio nominale (da pavimento a sotto cartongesso o sottoveletta) L = larghezza luce passaggio nominale
H = номинальная высота проема (от пола до гипсокартона) L = номинальная ширина проема

GAMMA SOLUTION

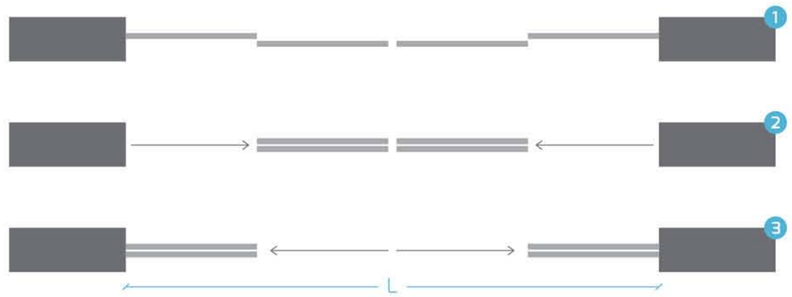
SCORREVOLE SOVRAPPOSTA IN LUCE

РАЗДВИЖНОЕ НАЛОЖЕНИЕ ПОЛОТЕН В ПРОЕМЕ

2 ante | *2 полотна*



2 ante doppie | *2 двойных полотна* D



	N. ANTE *полотна*	L (max) x H (max) mm *L (max) x H (max) mm*	FISSAGGIO *КРЕПЛЕНИЕ*	SCORRIMENTO *РАЗДВИЖЕНИЕ*	APERTURA *ОТКРЫВАНИЕ*
ANTA PIANA *ПОЛОТНА ПРЯМОЕ*	2 2 D	2400 x 3000 4800 x 3000	F 1 F 2	B D	T
ANTA CURVA *ПОЛОТНА РАДИУСНОЕ*	2 2 D	2400 x 3000 4800 x 3000	F 4	B D	T

In caso di battuta o sormonto è possibile realizzare apertura sia destra che sinistra
В случае с отбойником или с частичным перекрыванием возможно открывание как правостороннее, так и левостороннее

Per la tabella fare riferimento agli schemi illustrati a pagina 50
Для таблицы смотреть иллюстрированные схемы на странице

MODELLI

МОДЕЛИ

I modelli Casali sono raggruppati in tre Collezioni: I Soggetti (suddivisa in Serie Classici, Serie Natura e Serie I Miti), Le Colorate e I Neutri.

Esistono modelli continuativi, studiati per tutte le tipologie di soluzione, o singoli, proposti soltanto per soluzioni ad 1 anta o 1 anta doppia. I modelli della Collezione I Soggetti si caratterizzano per un disegno e un fondo (vedere legenda).

Di seguito si riportano i modelli per anta singola scorrimento sinistro e gli schemi di massimo e minimo sviluppo nominale che mostrano, a livello puramente indicativo, il variare di ciascun modello in funzione del numero e delle dimensioni delle ante.

Il tipo di scorrimento ed il lato di lavorazione prescelto possono comportare una realizzazione del modello differente da quella rappresentata.

Модели Casali сгруппированы в три коллекции: I Soggetti (Serie Classici, Serie Natura и Serie I Miti). Le Colorate и I Neutri.

Существуют модели с непрерывным рисунком, который может наноситься на несколько полотен, разработанные для всех типов решений, или индивидуальным, рассчитанным только на одно одинарное полотно или на одно двойное полотно. Модели коллекции I Soggetti имеют определенные рисунок и фон (см. обозначения).

Ниже приведены модели для одинарной двери с левосторонним раздвижением и схемы увеличения максимального и минимального номинального показателя, на абсолютно относительном уровне, вариации по каждой модели зависят от количества и размера полотен.

Тип раздвижения и сторона нанесения отделки могут повлиять на изменение внешнего вида представленной в каталоге модели.

LEGENDA / ЭКСПЛИКАЦИЯ

PORZIONE MODELLO FLORITA
ФРАГМЕНТ МОДЕЛИ FLORITA

Fondo
фон

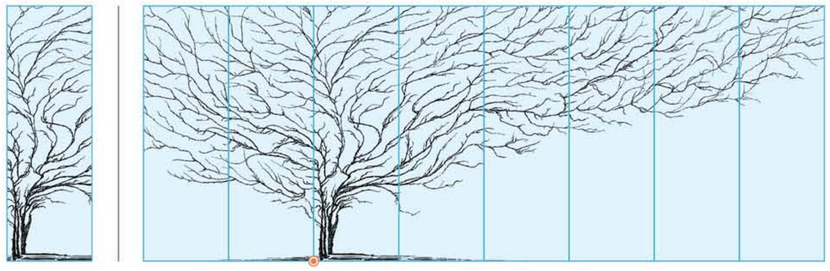
Disegno
рисунок

NOTE | ПРИМЕЧАНИЕ

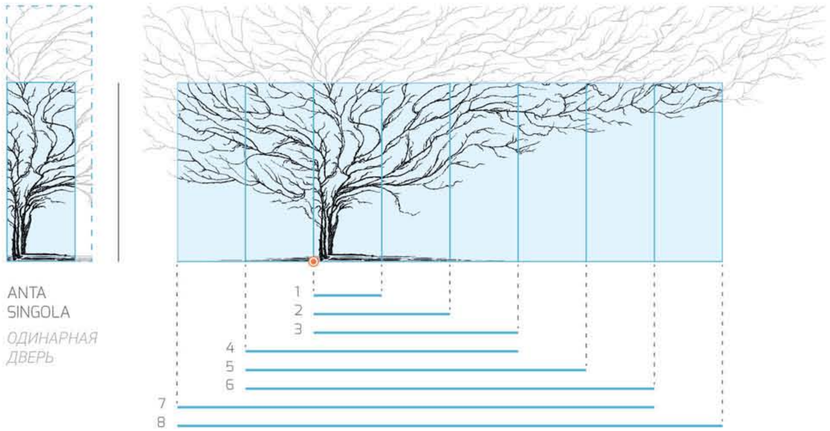
Per eventuali richieste non a catalogo contattare l'azienda.
По вопросам нестандартных решений не по каталогу обращаться на фабрику.

SERIE | *СЕРИЯ*
CLASSICI

MODELLO | *МОДЕЛЬ*
ALBERO



SVILUPPO MASSIMO
МАКСИМАЛЬНОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ
8000 x 3000 mm

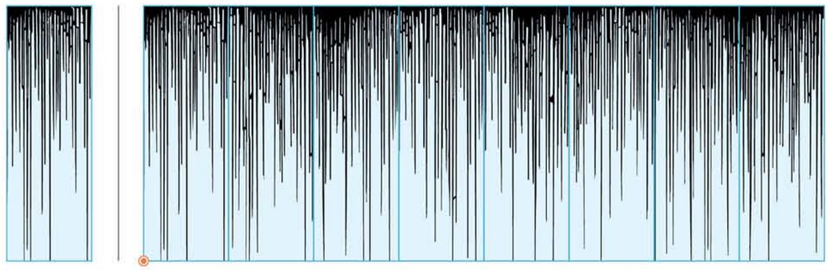


SVILUPPO MINIMO
МИНИМАЛЬНОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ
6400 x 2100 mm

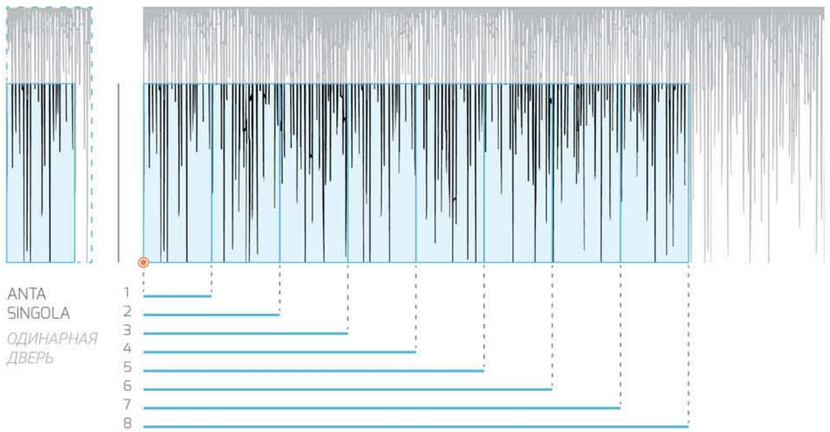
ANTA SINGOLA
ОДИНАРНАЯ ДВЕРЬ

SERIE | *СЕРИЯ*
CLASSICI

MODELLO | *МОДЕЛЬ*
ARTIDE



SVILUPPO MASSIMO
МАКСИМАЛЬНОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ
8000 x 3000 mm

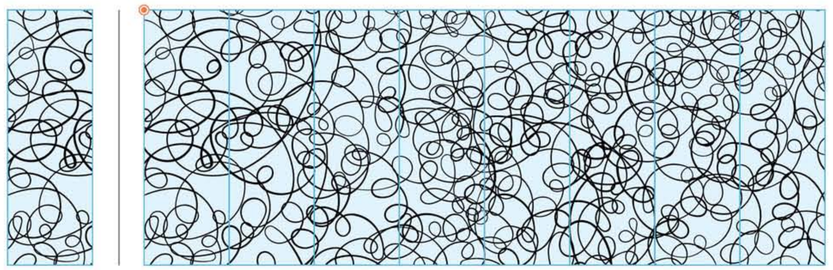


SVILUPPO MINIMO
МИНИМАЛЬНОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ
6400 x 2100 mm

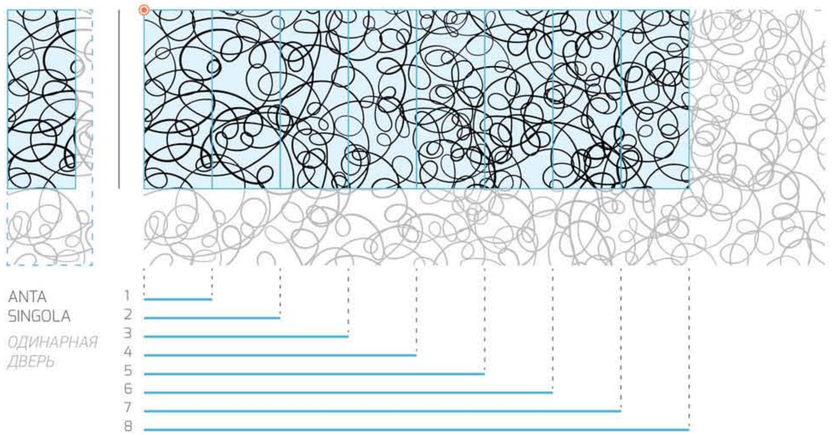
ANTA SINGOLA
ОДИНАРНАЯ ДВЕРЬ

SERIE | *СЕРИЯ*
CLASSICI

MODELLO | *МОДЕЛЬ*
AURA



SVILUPPO MASSIMO
МАКСИМАЛЬНОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ
8000 x 3000 mm

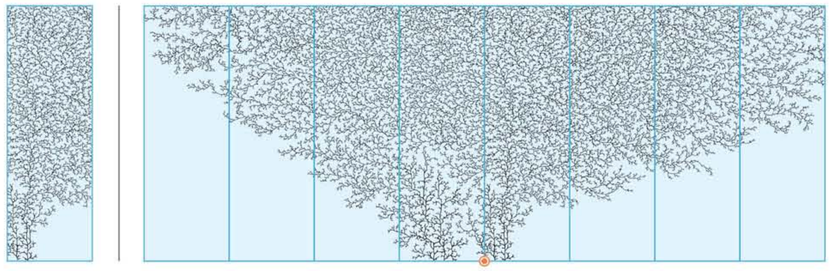


SVILUPPO MINIMO
МИНИМАЛЬНОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ
6400 x 2100 mm

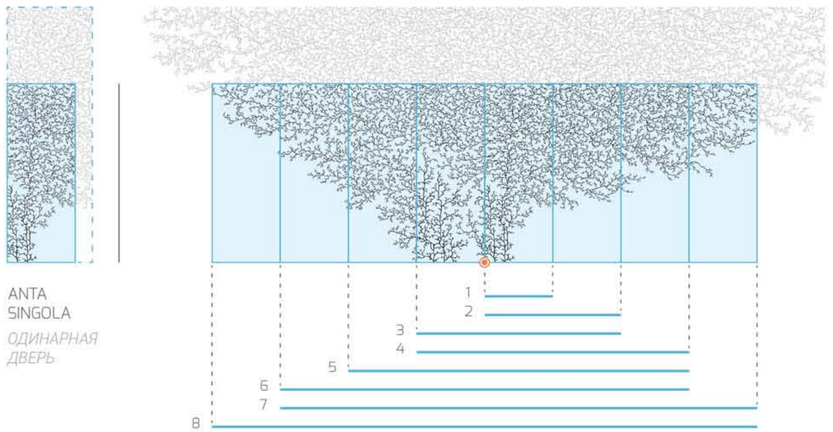
ANTA SINGOLA
ОДИНАРНАЯ ДВЕРЬ

SERIE | *СЕРИЯ*
CLASSICI

MODELLO | *МОДЕЛЬ*
CORALLO



SVILUPPO MASSIMO
МАКСИМАЛЬНОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ
8000 x 3000 mm

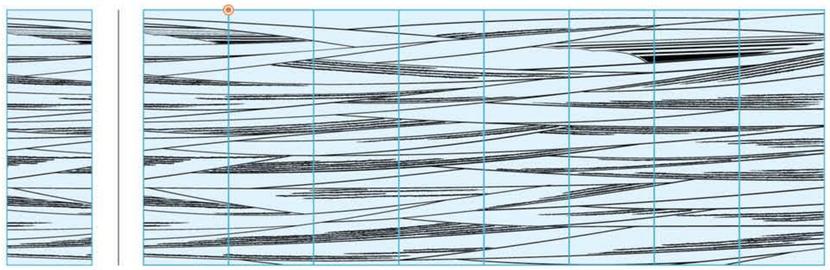


SVILUPPO MINIMO
МИНИМАЛЬНОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ
6400 x 2100 mm

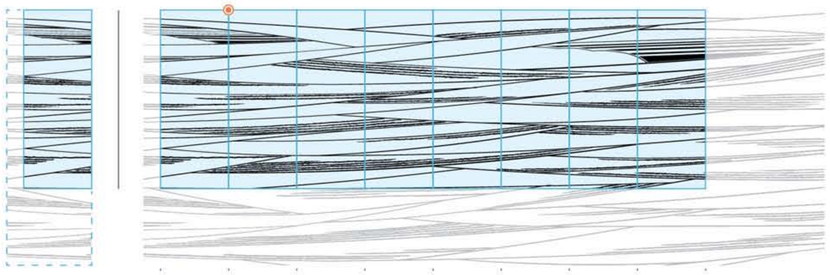
ANTA SINGOLA
ОДИНАРНАЯ ДВЕРЬ

SERIE | *СЕРИЯ*
CLASSICI

MODELLO | *МОДЕЛЬ*
DUNE

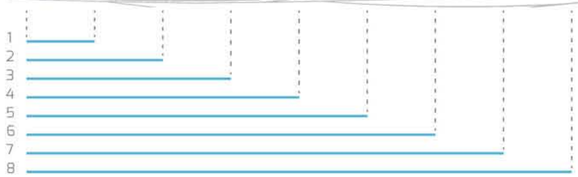


SVILUPPO MASSIMO
МАКСИМАЛЬНОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ
8000 x 3000 mm



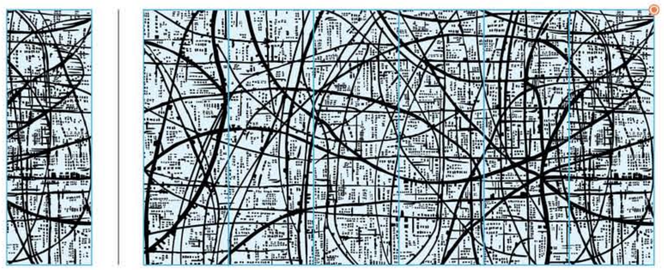
SVILUPPO MINIMO
МИНИМАЛЬНОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ
6400 x 2100 mm

ANTA SINGOLA
ОДИНАРНАЯ ДВЕРЬ

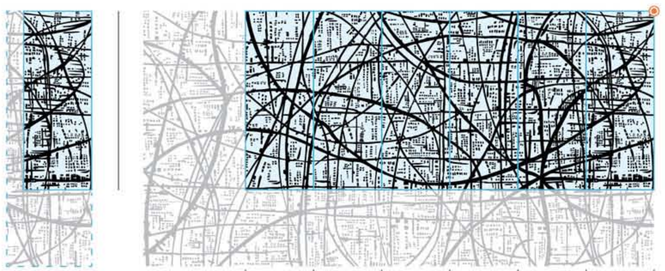


SERIE | *СЕРИЯ*
CLASSICI

MODELLO | *МОДЕЛЬ*
ELECTRA



SVILUPPO MASSIMO
МАКСИМАЛЬНОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ
6000 x 3000 mm

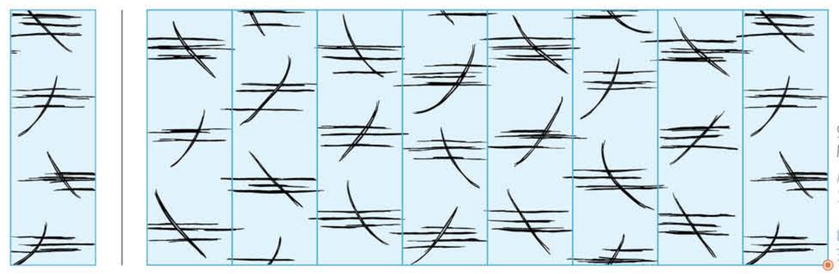


SVILUPPO MINIMO
МИНИМАЛЬНОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ
4800 x 2100 mm

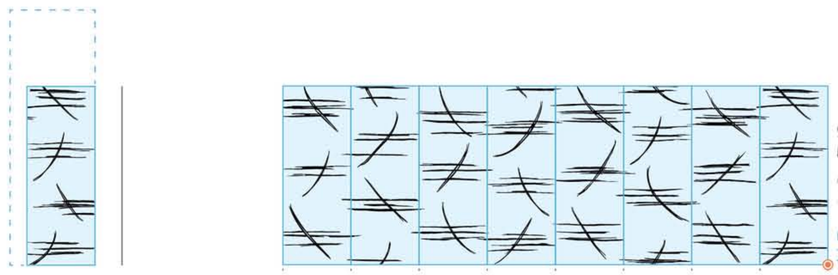
ANTA SINGOLA
ОДИНАРНАЯ ДВЕРЬ

SERIE | *СЕРИЯ*
CLASSICI

MODELLO | *МОДЕЛЬ*
GRAFFIO

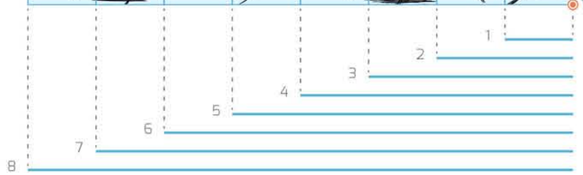


SVILUPPO MASSIMO
МАКСИМАЛЬНОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ
8000 x 3000 mm



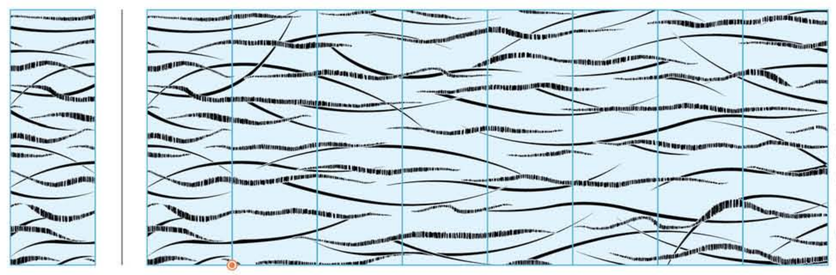
SVILUPPO MINIMO
МИНИМАЛЬНОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ
6400 x 2100 mm

ANTA SINGOLA
ОДИНАРНАЯ ДВЕРЬ

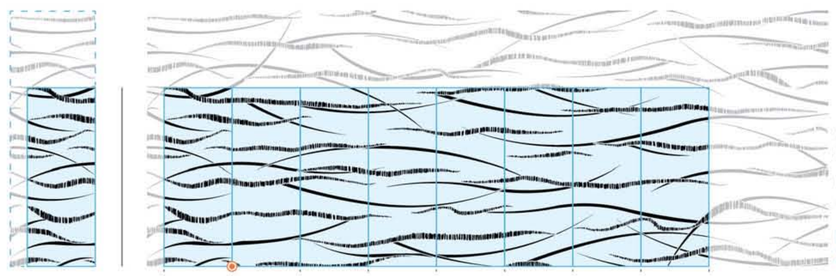


SERIE | *СЕРИЯ*
CLASSICI

MODELLO | *МОДЕЛЬ*
MAREA



SVILUPPO MASSIMO
МАКСИМАЛЬНОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ
8000 x 3000 mm

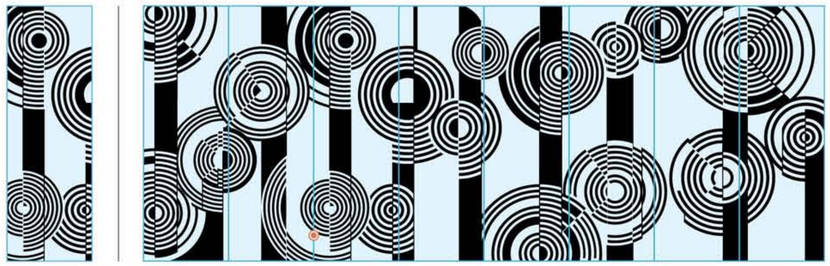


SVILUPPO MINIMO
МИНИМАЛЬНОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ
6400 x 2100 mm

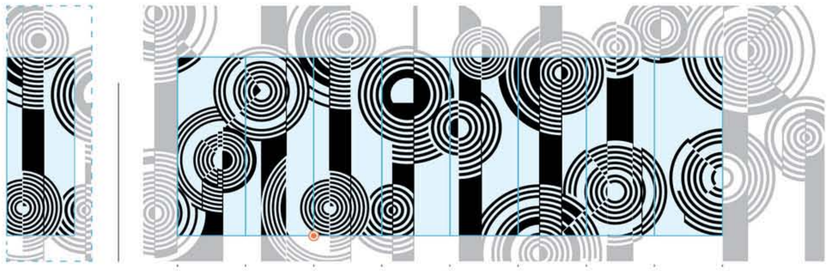
ANTA SINGOLA
ОДИНАРНАЯ ДВЕРЬ

SERIE | *СЕРИЯ*
CLASSICI

MODELLO | *МОДЕЛЬ*
OPTIKA



SVILUPPO MASSIMO
МАКСИМАЛЬНОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ
8000 x 3000 mm



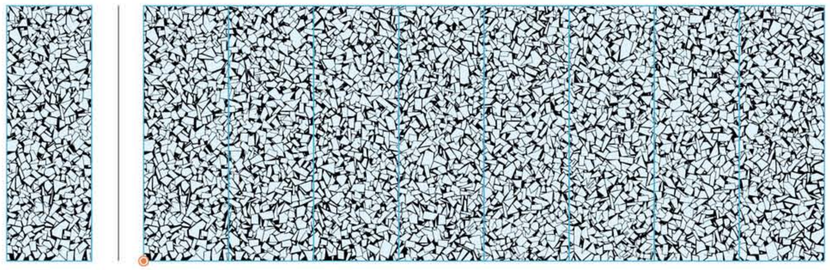
SVILUPPO MINIMO
МИНИМАЛЬНОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ
6400 x 2100 mm

ANTA SINGOLA
ОДИНАРНАЯ ДВЕРЬ

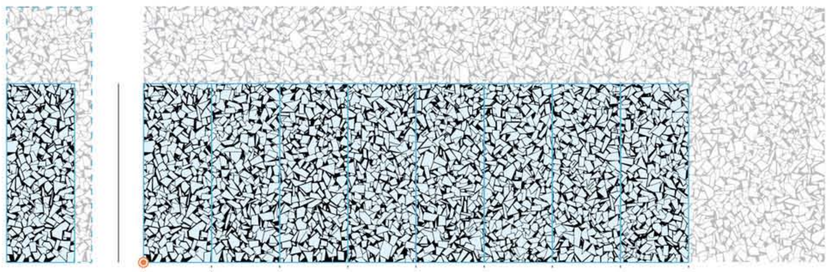
1 2 3 4 5 6 7 8

SERIE | *СЕРИЯ*
CLASSICI

MODELLO | *МОДЕЛЬ*
OTT'ANTA



SVILUPPO MASSIMO
МАКСИМАЛЬНОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ
8000 x 3000 mm



SVILUPPO MINIMO
МИНИМАЛЬНОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ
6400 x 2100 mm

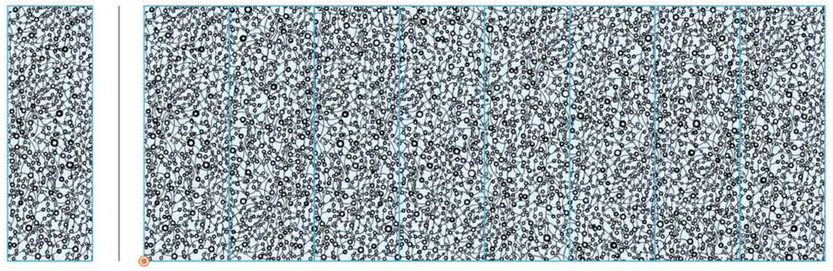
ANTA SINGOLA
ОДИНАРНАЯ ДВЕРЬ

1 2 3 4 5 6 7 8

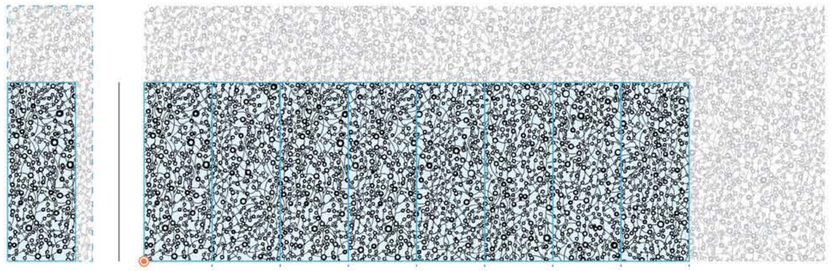
Collezione I SOGGETTI - Modelli continui | *Коллекция I Soggetti – Модели с непрерывным рисунком*

SERIE | *СЕРИЯ*
CLASSICI

MODELLO | *МОДЕЛЬ*
SETT'ANTA



SVILUPPO MASSIMO
МАКСИМАЛЬНОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ
8000 x 3000 mm



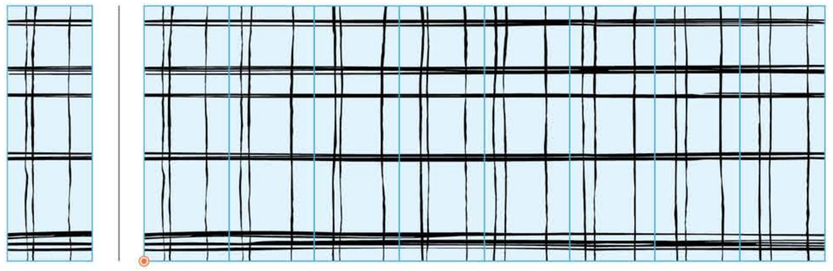
SVILUPPO MINIMO
МИНИМАЛЬНОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ
6400 x 2100 mm

ANTA SINGOLA
ОДИНАРНАЯ ДВЕРЬ

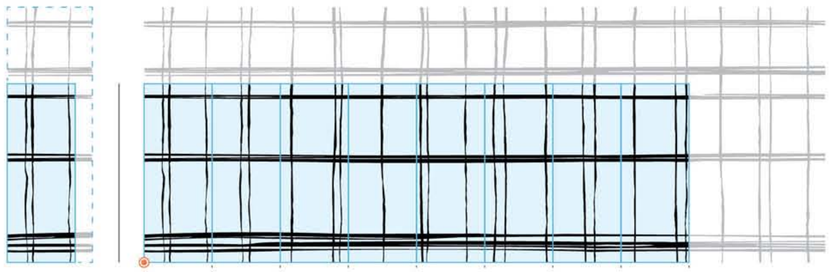
1 2 3 4 5 6 7 8

SERIE | *СЕРИЯ*
CLASSICI

MODELLO | *МОДЕЛЬ*
TESS



SVILUPPO MASSIMO
МАКСИМАЛЬНОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ
8000 x 3000 mm



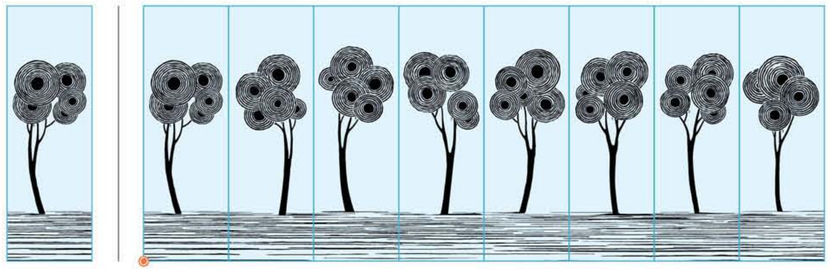
SVILUPPO MINIMO
МИНИМАЛЬНОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ
6400 x 2100 mm

ANTA SINGOLA
ОДИНАРНАЯ ДВЕРЬ

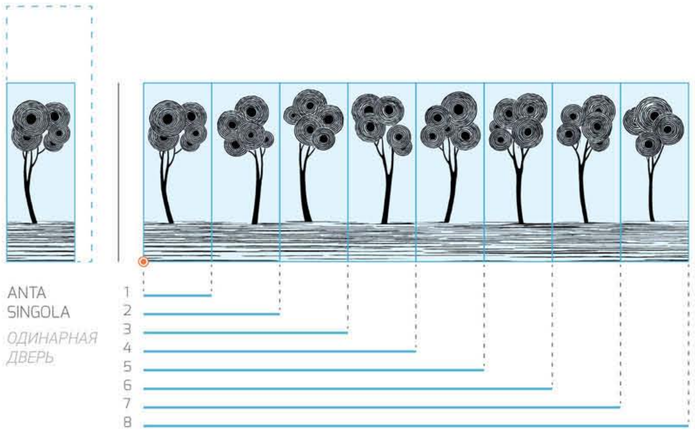
1 2 3 4 5 6 7 8

SERIE | *СЕРИЯ*
NATURA

MODELLO | *МОДЕЛЬ*
ENALIOS



SVILUPPO MASSIMO
МАКСИМАЛЬНОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ
8000 x 3000 mm

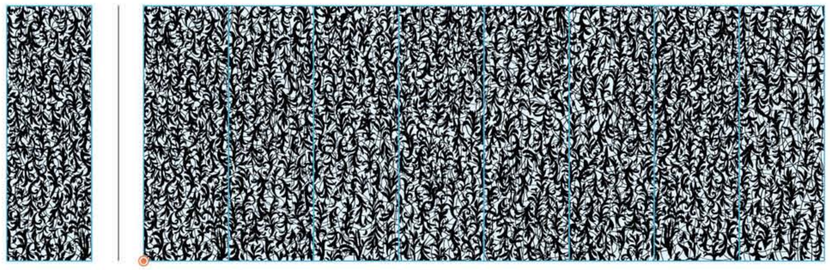


SVILUPPO MINIMO
МИНИМАЛЬНОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ
6400 x 2100 mm

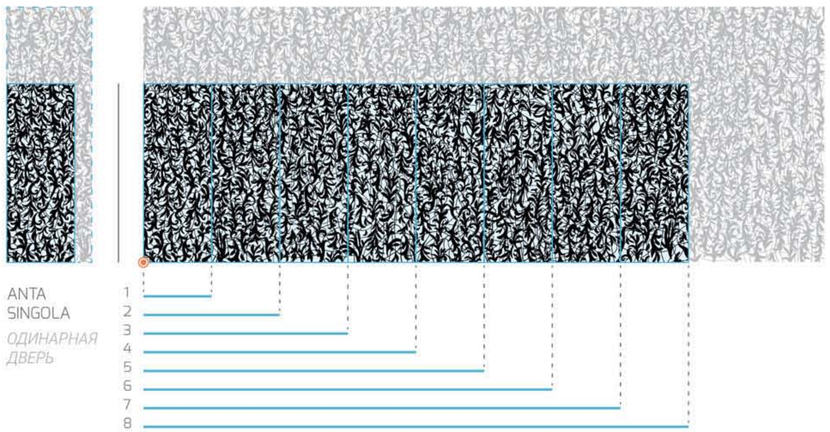
ANTA SINGOLA
ОДИНАРНАЯ ДВЕРЬ

SERIE | *СЕРИЯ*
NATURA

MODELLO | *МОДЕЛЬ*
FLORITA



SVILUPPO MASSIMO
МАКСИМАЛЬНОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ
8000 x 3000 mm

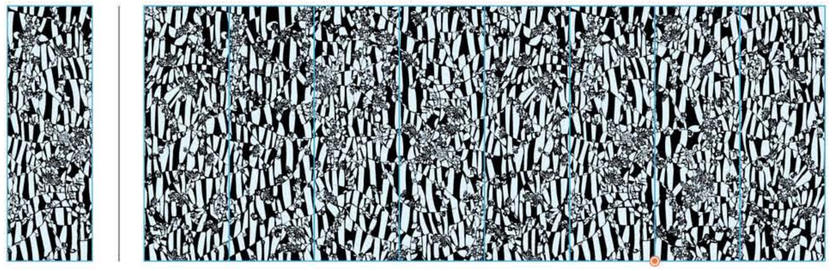


SVILUPPO MINIMO
МИНИМАЛЬНОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ
6400 x 2100 mm

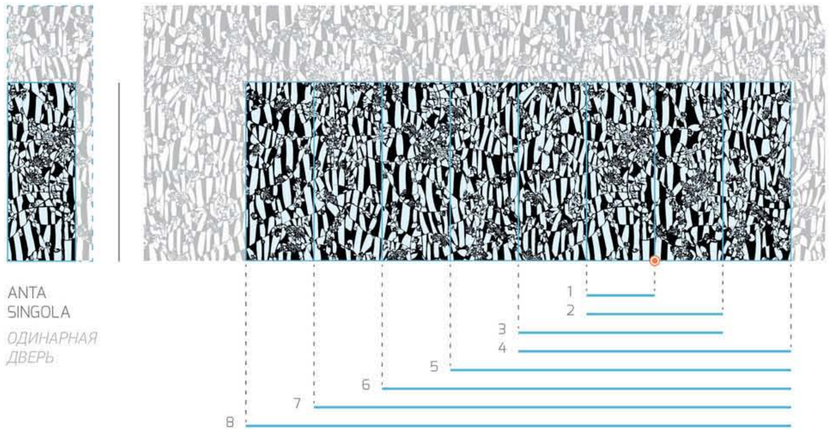
ANTA SINGOLA
ОДИНАРНАЯ ДВЕРЬ

SERIE | *СЕРИЯ*
NATURA

MODELLO | *МОДЕЛЬ*
FLOS



SVILUPPO MASSIMO
МАКСИМАЛЬНОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ
8000 x 3000 mm

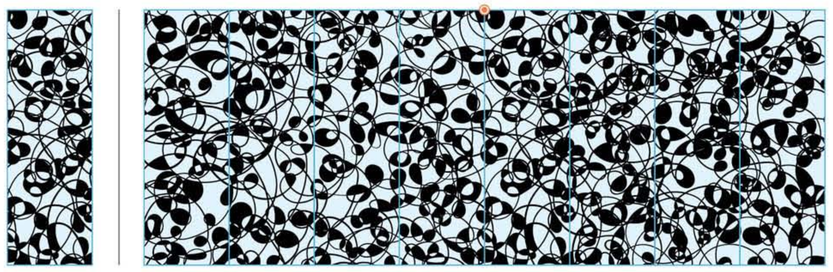


SVILUPPO MINIMO
МИНИМАЛЬНОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ
6400 x 2100 mm

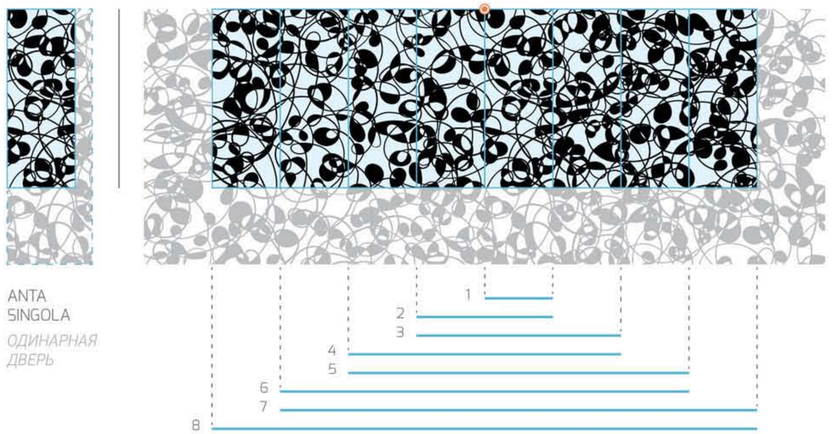
ANTA SINGOLA
ОДИНАРНАЯ ДВЕРЬ

SERIE | *СЕРИЯ*
NATURA

MODELLO | *МОДЕЛЬ*
FLY



SVILUPPO MASSIMO
МАКСИМАЛЬНОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ
8000 x 3000 mm



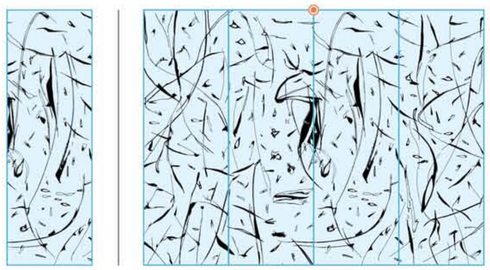
SVILUPPO MINIMO
МИНИМАЛЬНОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ
6400 x 2100 mm

ANTA SINGOLA
ОДИНАРНАЯ ДВЕРЬ

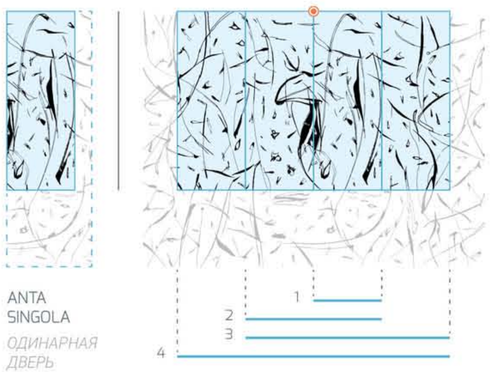
Collezione I SOGGETTI - Modelli continui | *Коллекция I Soggetti – Модели с непрерывным рисунком*

SERIE | *СЕРИЯ*
NATURA

MODELLO | *МОДЕЛЬ*
ZEFIRA



SVILUPPO MASSIMO
МАКСИМАЛЬНОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ
4000 x 3000 mm



ANTA SINGOLA
ОДИНАРНАЯ ДВЕРЬ

SVILUPPO MINIMO
МИНИМАЛЬНОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ
3200 x 2100 mm

Collezione LE COLORATE - Modelli continui | *Коллекция Le colorate – Модели с непрерывным рисунком*

MODELLO | *МОДЕЛЬ*
COLOR

Per i colori delle laccature disponibili, consultare pagina 72.
Возможные цвета лакировок см. на странице 72.

MODELLO | *МОДЕЛЬ*
BI·COLOR ORIZZONTALE

Per gli abbinamenti disponibili, consultare pagina 73.
Возможные сочетания см. на странице 73.

Collezione I NEUTRI - Modelli continui | *Коллекция I Neutri – модели с непрерывным рисунком*

Per le tipologie disponibili, consultare pagina 75.
Возможные варианты см. на странице 75.

Collezione LE COLORATE - Modelli singoli | *Коллекция Le colorate – одинарные модели*

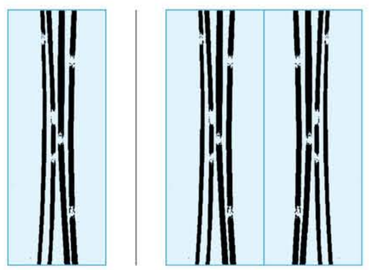
MODELLO | *МОДЕЛЬ*
BI·COLOR VERTICALE

Per gli abbinamenti disponibili, consultare pagina 73.
Возможные сочетания см. на странице 73.

Collezione I SOGGETTI - Modelli singoli | *Коллекция I Soggetti – одинарные модели*

SERIE | *СЕРИЯ*
CLASSICI

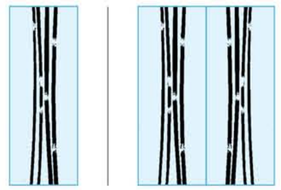
MODELLO | *МОДЕЛЬ*
AFRICA



SVILUPPO MASSIMO
МАКСИМАЛЬНОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ
2400 x 3000 mm

ANTA SINGOLA
ОДИНАРНАЯ ДВЕРЬ

ANTA DOPPIA
ДВОЙНЫХ ПОЛОТНА



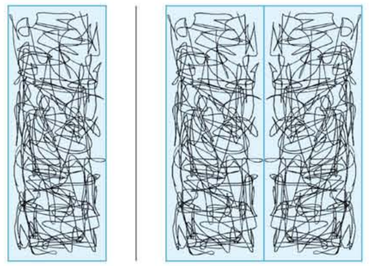
SVILUPPO MINIMO
МИНИМАЛЬНОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ
1600 x 2100 mm

ANTA SINGOLA
ОДИНАРНАЯ ДВЕРЬ

ANTA DOPPIA
ДВОЙНЫХ ПОЛОТНА

SERIE | *СЕРИЯ*
CLASSICI

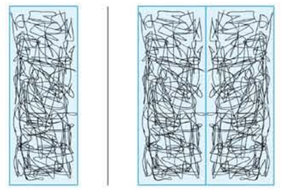
MODELLO | *МОДЕЛЬ*
ARCHEA



SVILUPPO MASSIMO
МАКСИМАЛЬНОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ
2400 x 3000 mm

ANTA SINGOLA
ОДИНАРНАЯ ДВЕРЬ

ANTA DOPPIA
ДВОЙНЫХ ПОЛОТНА



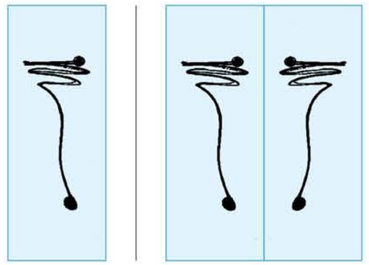
SVILUPPO MINIMO
МИНИМАЛЬНОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ
1600 x 2100 mm

ANTA SINGOLA
ОДИНАРНАЯ ДВЕРЬ

ANTA DOPPIA
ДВОЙНЫХ ПОЛОТНА

SERIE | *СЕРИЯ*
CLASSICI

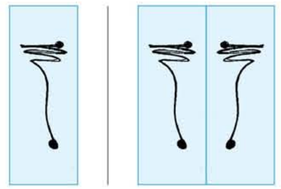
MODELLO | *МОДЕЛЬ*
DUE PUNTI



SVILUPPO MASSIMO
МАКСИМАЛЬНОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ
2400 x 3000 mm

ANTA SINGOLA
ОДИНАРНАЯ ДВЕРЬ

ANTA DOPPIA
ДВОЙНЫХ ПОЛОТНА



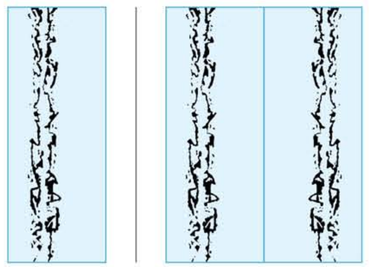
SVILUPPO MINIMO
МИНИМАЛЬНОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ
1600 x 2100 mm

ANTA SINGOLA
ОДИНАРНАЯ ДВЕРЬ

ANTA DOPPIA
ДВОЙНЫХ ПОЛОТНА

SERIE | *СЕРИЯ*
CLASSICI

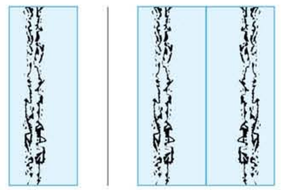
MODELLO | *МОДЕЛЬ*
FRAMMENTI



SVILUPPO MASSIMO
МАКСИМАЛЬНОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ
2400 x 3000 mm

ANTA SINGOLA
ОДИНАРНАЯ ДВЕРЬ

ANTA DOPPIA
ДВОЙНЫХ ПОЛОТНА



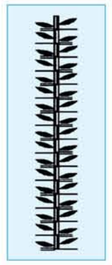
SVILUPPO MINIMO
МИНИМАЛЬНОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ
1600 x 2100 mm

ANTA SINGOLA
ОДИНАРНАЯ ДВЕРЬ

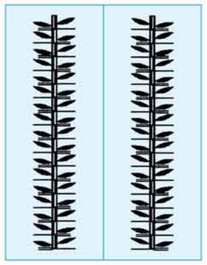
ANTA DOPPIA
ДВОЙНЫХ ПОЛОТНА

SERIE | *СЕРИЯ*
CLASSICI

MODELLO | *МОДЕЛЬ*
OCCHI DI GATTO



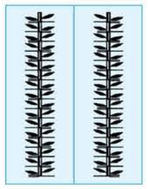
ANTA SINGOLA
ОДИНАРНАЯ ДВЕРЬ



ANTA DOPPIA
ДВОЙНЫХ ПОЛОТНА

SVILUPPO MASSIMO
МАКСИМАЛЬНОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ
2400 x 3000 mm

ANTA SINGOLA
ОДИНАРНАЯ ДВЕРЬ



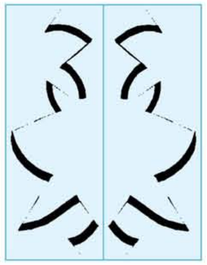
ANTA DOPPIA
ДВОЙНЫХ ПОЛОТНА

SVILUPPO MINIMO
МИНИМАЛЬНОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ
1600 x 2100 mm

SERIE | *СЕРИЯ*
CLASSICI

MODELLO | *МОДЕЛЬ*
RIFLESSI

ANTA SINGOLA
ОДИНАРНАЯ ДВЕРЬ



ANTA DOPPIA
ДВОЙНЫХ ПОЛОТНА

SVILUPPO MASSIMO
МАКСИМАЛЬНОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ
2400 x 3000 mm

ANTA SINGOLA
ОДИНАРНАЯ ДВЕРЬ

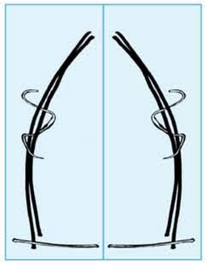
ANTA DOPPIA
ДВОЙНЫХ ПОЛОТНА

SVILUPPO MINIMO
МИНИМАЛЬНОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ
1600 x 2100 mm

SERIE | *СЕРИЯ*
CLASSICI

MODELLO | *МОДЕЛЬ*
TIARE

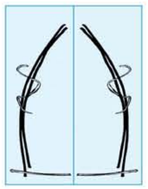
ANTA SINGOLA
ОДИНАРНАЯ ДВЕРЬ



ANTA DOPPIA
ДВОЙНЫХ ПОЛОТНА

SVILUPPO MASSIMO
МАКСИМАЛЬНОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ
2400 x 3000 mm

ANTA SINGOLA
ОДИНАРНАЯ ДВЕРЬ



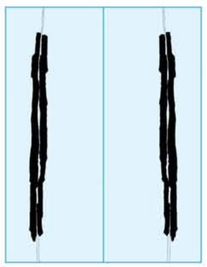
ANTA DOPPIA
DOUBLE PANEL

SVILUPPO MINIMO
МИНИМАЛЬНОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ
1600 x 2100 mm

SERIE | *СЕРИЯ*
CLASSICI

MODELLO | *МОДЕЛЬ*
XENIA

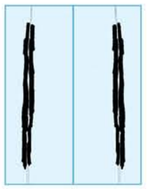
ANTA SINGOLA
ОДИНАРНАЯ ДВЕРЬ



ANTA DOPPIA
ДВОЙНЫХ ПОЛОТНА

SVILUPPO MASSIMO
МАКСИМАЛЬНОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ
2400 x 3000 mm

ANTA SINGOLA
ОДИНАРНАЯ ДВЕРЬ



ANTA DOPPIA
ДВОЙНЫХ ПОЛОТНА

SVILUPPO MINIMO
МИНИМАЛЬНОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ
1600 x 2100 mm

Collezione I SOGGETTI - Modelli singoli | *Коллекция I Soggetti – одинарные модели*

SERIE | *СЕРИЯ*
I MITI

MODELLO | *МОДЕЛЬ*
AUDREY HEPBURN

ANTA SINGOLA
ОДИНАРНАЯ ДВЕРЬ

ANTA SINGOLA
ОДИНАРНАЯ ДВЕРЬ

SVILUPPO MASSIMO
МАКСИМАЛЬНОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ
1200 x 3000 mm

SVILUPPO MINIMO
МИНИМАЛЬНОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ
800 x 2100 mm

SERIE | *СЕРИЯ*
I MITI

MODELLO | *МОДЕЛЬ*
ELVIS PRESLEY

ANTA SINGOLA
ОДИНАРНАЯ ДВЕРЬ

ANTA SINGOLA
ОДИНАРНАЯ ДВЕРЬ

SVILUPPO MASSIMO
МАКСИМАЛЬНОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ
1200 x 3000 mm

SVILUPPO MINIMO
МИНИМАЛЬНОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ
800 x 2100 mm

SERIE | *СЕРИЯ*
I MITI

MODELLO | *МОДЕЛЬ*
JAMES DEAN

ANTA SINGOLA
ОДИНАРНАЯ ДВЕРЬ

ANTA SINGOLA
ОДИНАРНАЯ ДВЕРЬ

SVILUPPO MASSIMO
МАКСИМАЛЬНОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ
1200 x 3000 mm

SVILUPPO MINIMO
МИНИМАЛЬНОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ
800 x 2100 mm

SERIE | *СЕРИЯ*
I MITI

MODELLO | *МОДЕЛЬ*
MARILYN MONROE

ANTA SINGOLA
ОДИНАРНАЯ ДВЕРЬ

ANTA SINGOLA
ОДИНАРНАЯ ДВЕРЬ

SVILUPPO MASSIMO
МАКСИМАЛЬНОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ
1200 x 3000 mm

SVILUPPO MINIMO
МИНИМАЛЬНОЕ УВЕЛИЧЕНИЕSIZE
800 x 2100 mm

TECNICHE DI LAVORAZIONE

ТЕХНИКИ ОБРАБОТКИ

Laccatura

Tecnica di colorazione eseguita manualmente, a freddo, su vetro extra-chiaro. È il risultato di diverse mani di colore con una finitura protettiva trasparente. Disponibile in diverse varianti:

Color. Laccatura dell'intera superficie del vetro in un unico colore, con finitura trasparente o coprente lucida.

Bi·color. Laccatura del vetro in due diverse colorazioni separate da una fascia trasparente. La disposizione del colore può essere orizzontale o verticale con finitura trasparente o coprente lucida.

Light & Color. Realizzazioni caratterizzate dalla trasparenza del disegno su fondo colorato. Disponibile in finitura trasparente o coprente lucida.

Color & Color. Questa variante è caratterizzata dal differente aspetto dei due lati del vetro. Il lato lucido riporta disegno e fondo in due diverse colorazioni; mentre il lato lavorato è interamente monocolore (a scelta fra uno dei due utilizzati nel lato con il disegno). Disponibile solo con finitura coprente lucida, senza trasparenze.

Mirror & Color

Questa tecnica di lavorazione unisce il processo di argentatura con quello di laccatura. Un sottile strato di argento o alluminio viene fissato al vetro (sul lato opposto a quello riflettente) per elettrolisi e ricoperto da una vernice a scopo protettivo. Successivamente si procede alla laccatura del vetro. Realizzabile solo con finitura coprente lucida, senza trasparenze.

Incisione e Sabbiatura

La tecnica di incisione è una lavorazione interamente artigianale e permette di scolpire nel vetro qualunque forma o disegno, rendendolo indissolubile nel tempo. La sabbiatura, invece, si ottiene tramite un processo meccanico di abrasione che rende il risultato omogeneo ed uniforme. L'unione di incisione, sabbiatura e trasparenza rende il vetro qualcosa di vivo, che cambia al variare delle condizioni di illuminazione. Queste tecniche vengono realizzate su vetro float e, a richiesta, anche su vetro extra-chiaro. A seconda dei modelli sono possibili diverse varianti:

su **fondo sabbiato,** con disegno trasparente-inciso

su **fondo trasparente,** con disegno inciso-sabbiato

e differenti finiture:

Pittura. Viene eseguita manualmente, stendendo il colore nelle incisioni mediante l'utilizzo di uno speciale pennello. Sono disponibili varie tonalità di colore con finitura trasparente lucida.

Foglia oro. Si tratta di una sottilissima lamina di oro puro (oro a 24Kt) che viene stesa con speciali pennelli e indorata con polvere d'oro come vuole l'alta artigianalità. Terminata la stesura viene applicato un trattamento trasparente che rende la doratura più resistente.

Лакировка

Техника нанесения лака осуществляется вручную, холодным способом, на экстра светлом стекле. В результате несколько слоев цветного лака покрываются прозрачным защитным слоем. Возможны следующие варианты:

***Color.** Лакировка всей поверхности стекла в один цвет – с прозрачным или непрозрачным глянцевым покрытием.*

***Bi•color**. Нанесение на стекло двух различных цветов лакировки, разделенных одной прозрачной полосой. Размещение цветов может быть горизонтальным или вертикальным, прозрачным либо непрозрачным глянцевым покрытием.*

***Light & Color**. Проекты характеризуются прозрачным рисунком на цветном фоне. Отделка может быть прозрачной или непрозрачной глянцевой.*

***Color & Color**. Этот вариант характеризуется разными эффектами с обеих сторон стекла. На глянцевой стороне воспроизводится рисунок и фон двух различных цветов, в то время как обработанная сторона имеет одноцветное покрытие (на выбор любая из сторон может быть выполнена с рисунком). Возможна только отделка непрозрачная глянцевая, без прозрачных фрагментов.*

Mirror & Color

Эта техника обработки объединяет процессы нанесения серебряного слоя со слоем лака. Тонкий слой серебра или алюминия путем электролиза наносится на стекло (с противоположной стороны –отражающая поверхность), и покрывается защитным слоем. За этим следует нанесение лака на стекло. Данная техника выполняется только с непрозрачным глянцевым лаком, без прозрачных фрагментов.

Гравировка И Пескоструйная Обработка

Гравировка и пескоструйная обработка Техника гравирования ремесленного исполнения требует исключительной точности ручной работы. Она позволяет выгравировать на стекле любую форму или рисунок, делая его неизменным со временем. Пескоструйная обработка достигается путем механической однородной абразии. Соединение гравировки, пескоструйной обработки и прозрачных фрагментов делает стекло живым, визуальный эффект которого меняется в зависимости от освещения. Эти техники выполняются на стекле float и, по запросу, на экстра светлом стекле. В зависимости от моделей эффект может варьироваться:
- на фоне с пескоструйной обработкой может быть прозрачный рисунок с гравировкой
- на прозрачном фоне может быть выгравирован рисунок с пескоструйной обработкой и различными отделками.

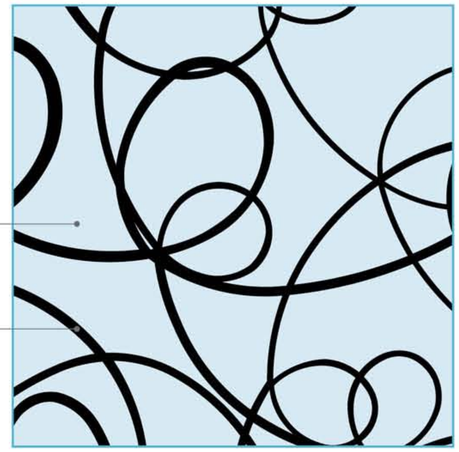
***Роспись**. Осуществляется вручную путем нанесения цвета специальной кистью на выгравированный рисунок. Здесь могут быть использованы различные прозрачные глянцевые цвета.*

***Золотая фольга**. Речь идет о тончайшем слое сусального золота 24 карат, наносимого специальными кистями, после чего он покрывается золотым песком в соответствии с древними ремесленными традициями. После этого наносится прозрачный защитный слой.*

NOTE | ПРИМЕЧАНИЯ

Le varie tecniche sono eseguite solo su un lato del vetro, chiamato lato lavorato. Il modello è visibile da entrambi i lati tranne che per le realizzazioni eseguite con tecnica Color & Color o Mirror & Color dove il modello è visibile solo dal lato lucido mentre il lato lavorato è interamente monocolore.
Есть техники, которые выполняются только с одной стороны стекла; в таком случае эта сторона называется рабочей. Модель, то есть рисунок, виден с обеих сторон стекла за исключением техник Color & Color и Mirror & Color, где он просматривается только с глянцевой стороны, в то время как рабочие стороны имеют одно сплошное цветовое покрытие.

AURA MODEL
PORTION
ФРАГМЕНТ
МОДЕЛИ AURA



LACCATURA

ЛАКИРОВКА

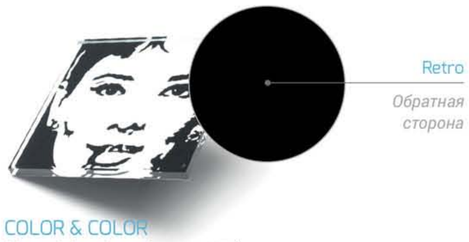
Su vetro extrachiaro, con finitura trasparente o coprente. Per i colori laccatura vedere pagina 72

на экстра светлом стекле с прозрачной или непрозрачной отделкой. Для выбора цветов см. на странице 72

COLOR

BI-COLOR

LIGHT & COLOR
(disponibile solo per la serie Classici e la serie Natura)
(Может быть выполнено только в сериях Classico и Natura)



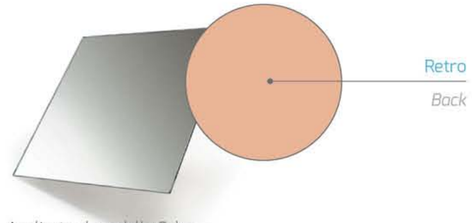
COLOR & COLOR
(disponibile solo per la serie I Miti)
(Может быть выполнено исключительно в серии I Miti – Мифы (Знаменитости))

MIRROR & COLOR
solo su vetro piano

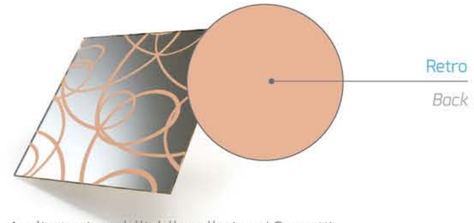
MIRROR & COLOR
Реализуется только на прямом стекле

Su vetro extrachiaro con finitura coprente. Per i colori laccatura vedere pagina 72

На экстра светлом стекле с непрозрачной отделкой. Для выбора цветов лакировок смотреть на странице 72



Applicata al modello Color
Применимо к модели Color



Applicata ai modelli della collezione I Soggetti.
(non disponibile per la serie I Miti)
Применимо к моделям коллекции Предметы - Сюжеты
(не применимо для серии Мифы - Знаменитости)

INCISIONE E SABBIATURA

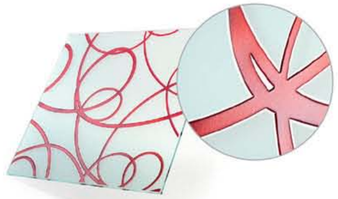
ГРАВИРОВКА И ПЕСКОСТРУЙНАЯ ОБРАБОТКА

Su vetro float, a richiesta anche su vetro extrachiaro. Per i colori della pittura vedere pagina 74

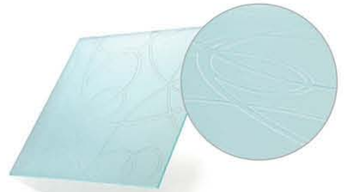
на стекле float по запросу, а также на стекле экстра светлом.
Для выбора цветов росписи см. страницу 74

FONDO SABBIATO
ФОН ОБРАБОТАННЫЙ ПЕСКОСТРУЕМ

Disegno trasparente - inciso*
*Прозрачный рисунок - гравировка**

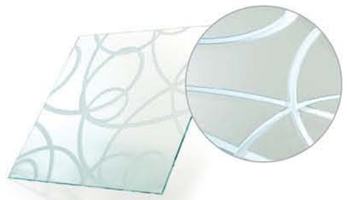


Disegno trasparente – inciso con finiture pitturate/dorate*
Прозрачный рисунок - гравировка с росписью или позолотой**

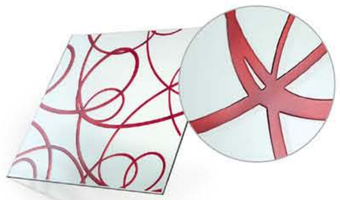


Disegno tutto inciso
Полностью выгравированный рисунок

FONDO TRASPARENTE
ФОН ПРОЗРАЧНЫЙ



Disegno inciso - sabbiato*
*Выгравированный рисунок с пескоструйной обработкой**



Disegno inciso - sabbiato con finiture pitturate/dorate*
Выгравированный рисунок с пескоструйной обработкой и росписью либо позолотой

Disegno tutto inciso
Полностью выгравированный рисунок

NOTE | ПРИМЕЧАНИЕ

* Le parti incise, sabbiate e in trasparenza del disegno, come quelle dipinte o dorate possono variare a seconda del modello scelto. Per le specifiche di ciascun modello si prega di contattare l'azienda Casali.
** Выгравированные, обработанные пескоструем и прозрачные фрагменты рисунка, расписанные или позолоченные, могут варьироваться в зависимости от выбранной модели. По вопросам спецификации по каждой модели просим связываться с компанией Casali.*

COLORS

Lime, Plum, Grape, Blueberry, Fango, Black

Pineapple, Apricot, Cherry, Turquoise, Ocean, White

NEW COLORS

Avio, Argilla, Menta, Ombra, Cenere

Cipria, Zolfo, Salvia, Mezza luce, Polvere

Ghiaccio, Sabbia, Champagne, Chiaro di luna, Nebbia

COLORI LACCATURE DISPONIBILI | *СУЩЕСТВУЮЩИЕ ЦВЕТА ЛАКИРОВОК*

ABBINAMENTI COLORS

КОМБИНАЦИИ COLORS

Per BI·COLOR verticali
ДЛЯ BI.COLOR ВЕРТИКАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ

White Black, Ocean Lime, Apricot Cherry, Grape Plum, Pineapple Grape, Turquoise Blueberry

Per BI·COLOR orizzontali
ДЛЯ BI.COLOR ГОРИЗОНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ

White Black, Ocean Lime, Apricot Cherry, Grape Plum, Grape Pineapple, Turquoise Blueberry

ABBINAMENTI NEW COLORS

КОМБИНАЦИИ NEW COLORS

Per BI·COLOR verticali
ДЛЯ BI.COLOR ВЕРТИКАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ

Cipria Avio, Nebbia Cenere, Champagne Menta, Zolfo Ghiaccio, Argilla Chiaro di luna, Ombra Champagne

Per BI·COLOR orizzontali
ДЛЯ BI.COLOR ГОРИЗОНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ

Avio Cipria, Nebbia Cenere, Champagne Menta, Zolfo Ghiaccio, Chiaro di luna Argilla, Champagne Ombra

Trasparente

Giallo

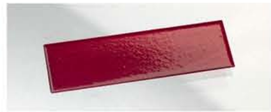
Ambra

Mandarino

Arancio

Melograno

Rosso corallo


Rosso ciliegia

Rosso amaranto

Porpora

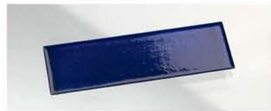
Fucsia

Iris

Viola

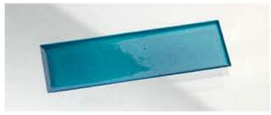
Blu di persia

Blu notte


Blu elettrico

Petrolio

Turchese

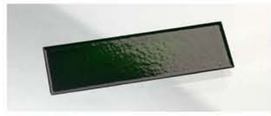

Aquamarina

Verde persiano

Lime

Verde erba

Verde foresta


Verde oliva

Verde smeraldo

Grigio peltro

Nero

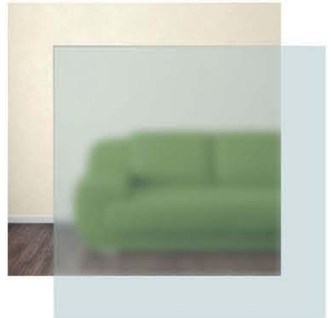
Terra d'ombra

Oro

Foglia oro

TRASPARENTE EXTRACHIARO
ПРОЗРАЧНЫЙ ЭКСТРА СВЕТЛЫЙ

TRASPARENTE
ПРОЗРАЧНЫЙ


ACIDATO
ОБРАБОТАННЫЙ КИСЛОТОЙ

SABBIATO
ОБРАБОТАННЫЙ ПЕСКОСТРУЕМ

SABBIATO EXTRACHIARO
ОБРАБОТАННЫЙ ПЕСТРОСТРУЕМ ЭКСТРА СВЕТЛЫЙ

FUMÈ GRIGIO TRASPARENTE
FUMÈ (ЦВЕТ ДЫМА) СЕРЫЙ ПРОЗРАЧНЫЙ

BRONZO SATINATO
БРОНЗОВЫЙ САТИНИРОВАННЫЙ

BRONZO TRASPARENTE
БРОНЗОВЫЙ ПРОЗРАЧНЫЙ

DARK GREY
DARK GREY

NOTE

ПРИМЕЧАНИЯ

Note generali sulla pulizia dei prodotti Casali

Per la pulizia delle soluzioni si raccomanda l'utilizzo dell'apposito kit studiato da Casali che verrà fornito con la consegna del prodotto.

Общие рекомендации по уходу за изделиями Casali

Для чистки изделий рекомендуется использовать специальный набор, предоставляемый компанией Casali бесплатно вместе с заказом.

Prove di certificazione

Casali esegue una serie di prove tecniche di durata, di resistenza e di efficienza. Le certificazioni ottenute garantiscono la qualità di ogni singolo manufatto e permettono a Casali di continuare la sua opera di ricerca e sviluppo per sistemi, articoli, tecnologie e materiali sempre più innovativi e all'avanguardia.

Сертификация

Компания Casali проводит ряд технических испытаний на прочность, долговечность и эффективность своих изделий. Полученные в результате таких испытаний сертификаты, гарантируют качество каждого изделия и позволяют Casali продолжать свою деятельность в исследовании и развитии систем, артикулов, технологий и материалов в соответствии с новейшими авангардными технологиями.

Prove di autenticità

Al fine di garantire al cliente la certezza di aver acquistato un prodotto originale, Casali adotta alcuni accorgimenti che permettono di accertarne l'autenticità. Sulla costa del vetro, all'altezza della maniglia viene riportato il logo Casali, e ad ogni soluzione viene allegato un certificato di autenticità numerato e dotato di ologramma ad ulteriore tutela dell'acquirente.

Доказательства подлинности

С целью предоставления клиенту гарантии в том, что приобретенное им изделия является абсолютно подлинным, компания Casali принимает меры предосторожности для защиты своих изделий. На торце стекла, на уровне ручки, легко узнаваемый логотип Casali. Каждое стекло имеет сертификат подлинности с голограммой с целью дополнительной гарантии для клиентов.

Le illustrazioni e le descrizioni dei prodotti, presenti nel catalogo, sono puramente indicative.

Eventuali variazioni cromatiche, riscontrate sul prodotto e non corrispondenti alle immagini riprodotte sul presente catalogo, sono da imputare ad un processo produttivo artigianale che attesta il carattere artistico del prodotto Casali. Casali A.V. Srl si riserva il diritto di apportare ai prodotti, in qualsiasi momento ed anche senza preavviso, modifiche di carattere estetico e/o funzionale che ritenesse utili in relazione ad esigenze commerciali o produttive.

Инструкции и описание продукции, имеющиеся в каталоге, являются относительными.
Возможные цветовые отличия от изображений данного каталога, являются характерными для ремесленного производства и подчеркивают художественность продукции.
Компания Casali A.V. Srl оставляет за собой право в любое время вносить изменения как эстетического, так и функционального характера, которые сочтет нужными применить с целью улучшения продукции, без предварительного предупреждения.

Casali®, Albero®, Aura®, Serie natura: Enalios®, Serie natura: Flos®, Serie natura: Florita®, Sett'anta®, Ottanta®, Serie natura: Zefira® sono marchi di proprietà di Casali A.V. Srl.

Tutti i modelli presenti sul catalogo sono coperti da copyright.

Casali®, Albero®, Aura®, Serie Natura: Enalios®, Serie Natura: Flos®, Serie Natura: Florita®, Sett'anta®, Ottanta®, Serie Natura: Zefira® это марки, являющиеся собственностью Casali A.V. Srl.

Все модели каталога защищены авторским правом.

casali

Casali A.V. Srl

Via dei Tigli, 1
Villalta di Cesenatico (FC)
47042 - Italy
tel +39 0547 671611
fax +39 0547 671699
email info@casali.net

www.casali.net

RUS