



*Rispettare la natura significa rispettare noi, i nostri figli ed il nostro prossimo.*

*Il legno è un prodotto della natura e non dobbiamo mai dimenticarlo.*

*Per adempiere al nostro credo*

- Utilizziamo solo legno di provenienza legale
- Collanti senza emissioni di formaldeide
- Prodotti di finitura naturali

*Queste scelte comportano di dover affrontare costi superiori e difficoltà tecnologiche  
ma il nostro futuro lo scegliamo noi.*

*Per questo ogni prodotto o dettaglio che produciamo viene studiato e valutato a partire  
dal suo impatto ambientale e sull'impatto che avrà per la salute di chi lo produce e di chi lo utilizzerà.*

*Respecting nature means respecting ourselves, our children and our neighbours.*

*Wood is a product of nature and we must never forget it.*

*To fulfill our credo*

- We use only wood from legal logging
- We use adhesives free from formaldehyde emissions
- We offer products with natural finish.

*This leads to an exclusive product at higher cost and technological challenges,  
but it is up to us to choose our future.*

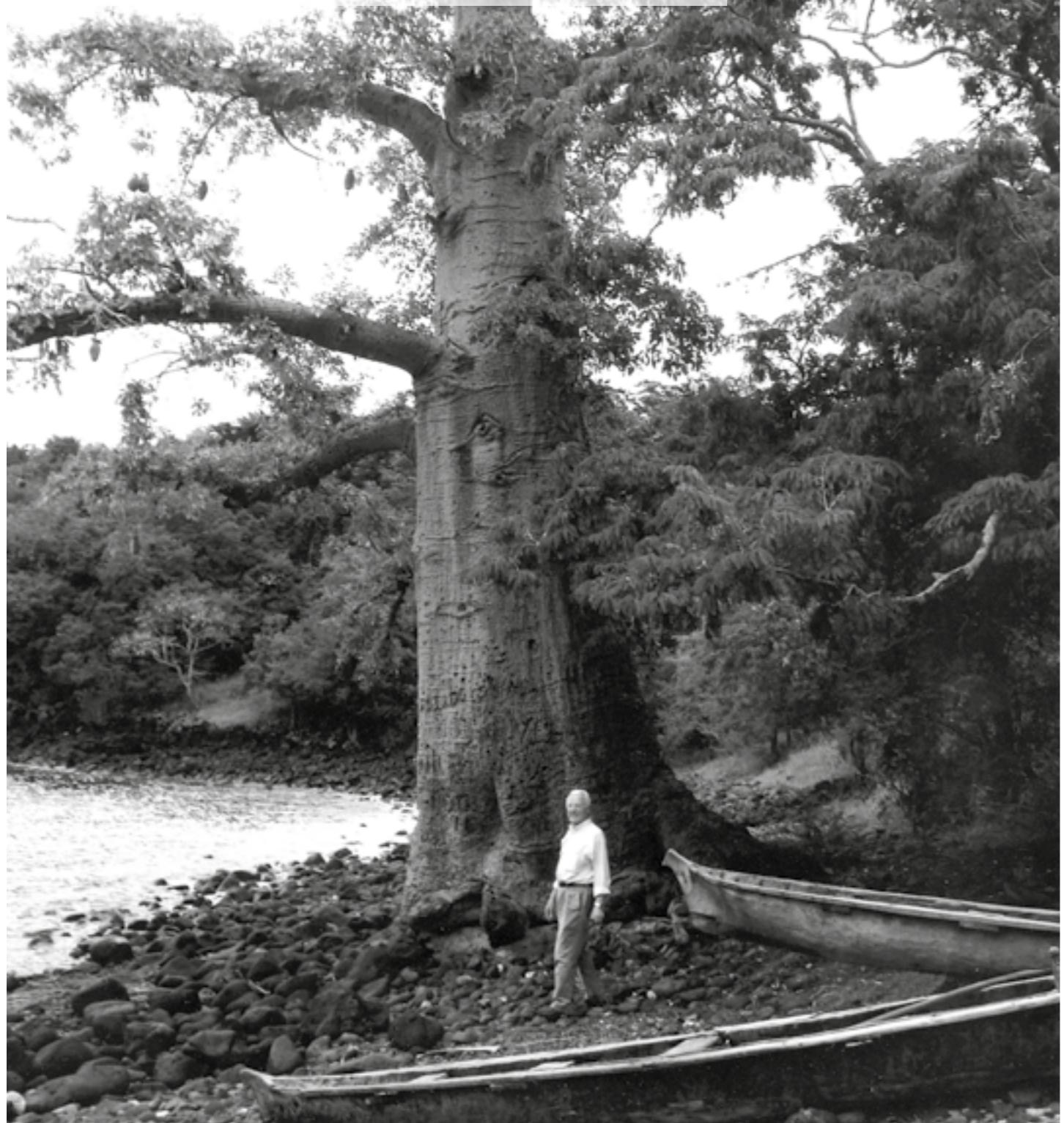
*That's why every product and detail are conceived starting first  
from its environmental impact and therefore observing the impact on the health  
of those who will produce it as well as of those who will use it.*



È UN MARCHIO DELLA / IS A TRADEMARK OF  
PIEMONTE PARQUETS SPA

## LA STORIA | THE HISTORY

Xilo1934 - Piemonte Parquets nasce dal gruppo Basso Legnami, storico distributore di legnami **fondato nel 1934**. Dalla solida esperienza nell'ambito dell'approvvigionamento di legno, nasce l'idea di ampliare il ciclo produttivo al fine di fornire una risposta più completa alla crescente domanda nel settore dei pavimenti in legno, in particolare quelli di grande formato. La professionalità è garantita da un'esperienza che continua da più di 70 anni e che si rinnova con crescente entusiasmo. Oggi l'azienda si sviluppa su **una superficie di 110.000 mq**, dei quali 30.000 coperti, e possiede una struttura produttiva all'avanguardia. Quest'aspetto testimonia la costante attenzione verso le moderne tecnologie per supportare ed ottimizzare un patrimonio di risorse umane altamente specializzato.



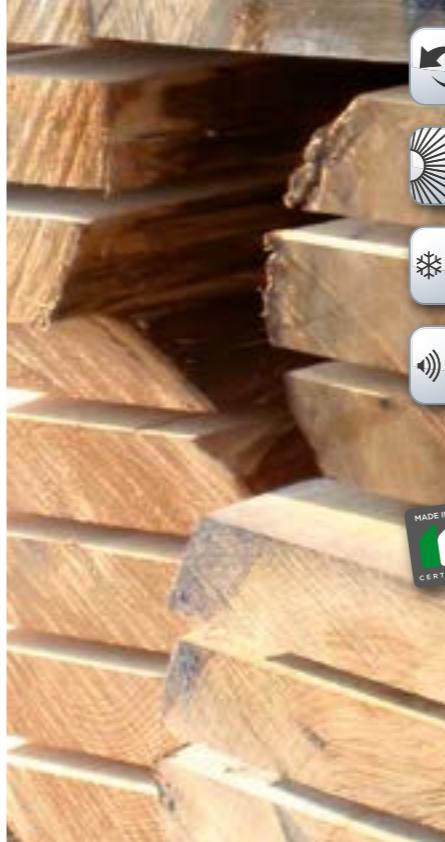
## LA PRODUZIONE | THE PRODUCTION

**PAVIMENTI PER INTERNI: PREFINITI**  
XILO1934 propone in versione prefinita tutte le collezioni di pavimenti per interni. **I listoni sono pronti per essere posati** senza la necessità di trattamenti di finitura che aumentano notevolmente i tempi di posa.



### PAVIMENTI PER ESTERNI

Il piacere del parquet non conosce confini e XILO1934 propone la linea Decking pensata per gli ambienti esterni. Tutto il fascino, il calore e l'eleganza di un pavimento in legno che oggi riscopre anche il piacere degli spazi aperti. Il pavimento per esterni Decking si presta ad essere inserito in ogni contesto e ben si adatta a soddisfare i più esigenti requisiti di robustezza, stabilità e lunga durata.



### XILOMOENIA

Si tratta di un sistema di protezione e copertura di strutture edilizie verticali civili ed industriali in legno ad **elevata traspirabilità** che permette all'umidità prodotta all'interno dell'alloggio di diffondersi all'esterno, senza trovare ostacoli o barriere, mantenendo i muri asciutti ed assicurando le condizioni ideali per **l'isolamento e la conservazione**. Inoltre, crea un vero e proprio scudo termico al fabbricato nel periodo estivo, mentre in inverno **rallenta** drasticamente **il raffreddamento** della parete. Xilomoenia infine, permette una consistente **riduzione dei ponti acustici** e realizza utilizzando le proprietà del legno un elevato assorbimento del rumore.

### PRODUZIONE MADE IN ITALY

Made in Italy significa progettazione e produzione interamente italiana. Ogni prodotto è concepito da uno staff di professionisti e viene realizzato attraverso l'impiego di macchinari e tecnologie all'avanguardia, nel rispetto di normative e tradizioni produttive collaudate. **Italianità non è solo tecnologia ma anche e soprattutto eleganza e raffinatezza.** Prerogative imprescindibili nel contraddistinguere un fascino tipicamente ed esclusivamente italiano.



**PREFINISHED INTERIOR FLOORINGS**  
XILO1934 can offer all interior flooring collections in a prefinished version. **The boards are ready to be laid** without any finishing treatment, which reduces the time of laying in a remarkable way.

### EXTERIOR FLOORING

Parquets can be used anywhere; there is no limit to its applications! Thus XILO1934 proposes the Decking collection designed for outdoors. All the glamour, the warmth and elegance of a wooden floor that today discovers again the pleasure of open spaces. The floor for outdoors Decking is suitable for every kind of context and it can satisfy the most hard to please requirements of **robustness, stability and long lasting**.

### XILOMOENIA

It is a wooden system of protection and cover for vertical civil and industrial building structures with **high transpiration** which lets the humidity produced inside the living place to spread outside without any obstacles or barriers keeping the walls dry and ensuring the ideal conditions for **isolation and conservation**. Furthermore, in Summer creates a real thermal shield to the building which is applied, protecting from the heat, while in Winter drastically **slows down the cooling** of the wall. Finally Xilomoenia, allows a **consistent reduction of sound transfers** and using the properties of wood gives a high absorption of noise.

### MADE IN ITALY PRODUCTION

Made in Italy means that design and production are entirely Italian. Each product is designed by a team of experts and is produced by using cutting edge machinery and technologies in accordance with rules and tested productive traditions.

**Being Italian is not only a synonym of technology, but also and above all of elegance and refinement.** These essential features characterise a typically and exclusively Italian charm.

# FILOSOFIA AMBIENTALE AN ECO-FRIENDLY PHILOSOPHY

Ogni elemento delle collezioni XILO1934 nasce secondo una filosofia che si è consolidata attraverso l'esperienza e che ora anima ogni scelta aziendale indirizzando l'attività produttiva.

Da anni operiamo in questo settore con l'obiettivo di **produrre qualità e innovazione**, prerogative essenziali per distinguersi dal resto dei fornitori in un panorama caratterizzato per lo più da produzioni standard.

## LA SELEZIONE DELLE MATERIE PRIME

La materia prima proviene da **legni di piantagione** oppure da **tagli programmati**. Proprio nel lavorare il legno si impara ad amare e rispettare ciò che la natura faticosamente dona al pianeta.

## L'OLIO CHE RESPIRA

I pavimenti XILO1934 sono disponibili, innanzitutto, con prefiniture ad olio: il metodo più coerente in linea con i principi di ecologia e bioedilizia. **Il legno continua a respirare** perché è trattato con olio naturale. Questo tipo di finitura comporta un maggiore impegno per la manutenzione ma si tratta di un vincolo ampiamente compensato dai vantaggi strutturali ed estetici, oltre che ecologici, che qualificano la pavimentazione.

## LA VERNICE AD ACQUA

Per soddisfare in modo più ampio le richieste del mercato, proponiamo anche un tipo di finitura a vernice, concepita sempre nell'ottica del massimo rispetto ecologico: l'intero ciclo di verniciatura - dalla mano di fondo alla finitura - è al 100% a base d'acqua. Oggi tutti i pavimenti in legno che escono dall'azienda non contengono nulla di nocivo. Questo tipo di vernice comporta inoltre un altro grande vantaggio: è riparabile. Il processo di finitura a vernice adottato dall'azienda consente di sfruttare le più moderne nanotecnologie: un metodo che consiste nell'aggiunta di composti nanotecnologici della chimica inorganica (come silici, silicati ed ossidi metallici) alle resine utilizzate per le vernici all'acqua e che ha l'effetto di aumentare enormemente la resistenza della finitura.

## LO SMALTIMENTO

Le possibilità di smaltimento vanno assumendo sempre più importanza nel contesto di una produzione ispirata a principi ecologici. **I pavimenti XILO1934 sono totalmente biodegradabili:** dall'olio alla vernice usati per il trattamento della superficie fino alle colle utilizzate per l'assemblaggio dei tre strati.

## LE COLLE VINILICHE

Xilo1934 nella produzione del tre strati prevede l'utilizzo di colle viniliche, che a differenza delle altre, **non sono dannose** alla salute del personale addetto al ciclo produttivo né danno vita a rifiuti industriali difficili da smaltire, **né hanno emissioni nocive** dopo l'installazione.

**SCEGLIERE UN PAVIMENTO XILO1934  
SIGNIFICA RISPETTARE LA NATURA E  
LA SALUTE DELL'UOMO.**



Every element of the XILO1934 collections is the outcome of a philosophy which has taken shape through experience and now inspires each choice of the firm and guides its productive activity.

For years we have been working in this sector aiming at producing **high quality and innovative products**. Quality and innovation are two features which make the company stand out among standard productions.

## SELECTION OF RAW MATERIALS

Raw materials come from **controlled forests** or **plantation wood**. Working with wood teaches us to love and respect what Nature laboriously gives to the planet.

## THE OIL THAT BREATHES

First of all, the XILO1934 floors are available with oil pre-finish which is made in complete accordance with ecological and bio-building principles. **The wood continues to breathe** because it is treated with natural oil. This type of finish involves regular maintenance, but this requirement is compensated by the structural, aesthetical and ecological advantages that characterise the floor.

## WATER BASED LACQUER

In order to satisfy the market requirements in a better way, we supply also a type of lacquer finish, which, as usual, has been conceived in the most complete respect for ecology: the entire lacquering cycle, from primer to finish, is 100% water based. **Today all the wood floors that are produced by the company do not contain anything harmful.**

This type of lacquer has also another great advantage: it can be repaired. The process of the lacquer finish adopted by the company makes it possible to use the most modern nanotechnologies: a method that consists in adding nanotechnological components of inorganic chemistry (such as silica, silicates and metallic oxides) to the resins used for the water based lacquers; it has the effect to increase the resistance of the finish in a remarkable way.

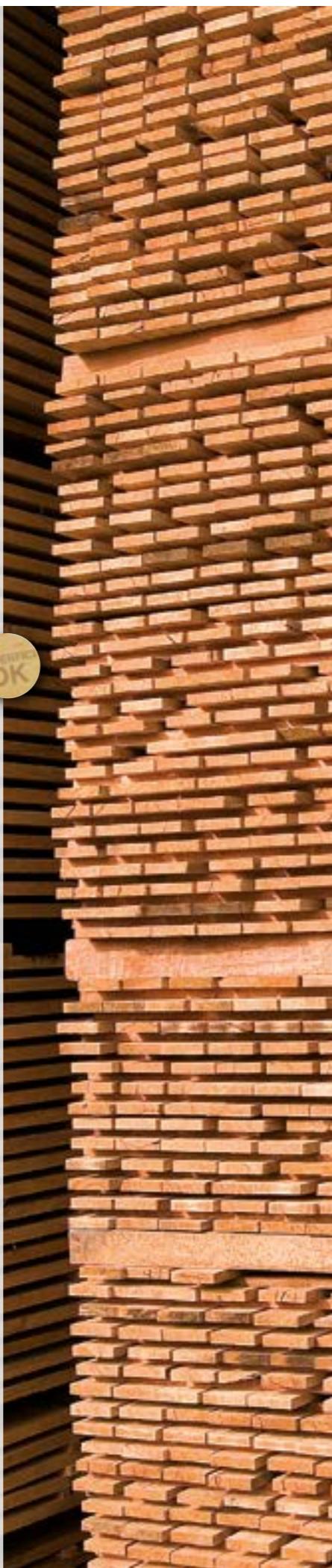
## DISPOSAL

Disposal is becoming a more and more important matter within a production which respects ecological principles. **XILO1934 floors are completely biodegradable:** from the oil to the lacquer used for the treatment of the surface including the glues used to produce the three layers.

## VINYLIC GLUES

Vinyl glues are used in the production of the Xilo1934 three layers. Unlike the other glues, they are **neither harmful** to the staff who work on the production cycle, nor originate industrial waste difficult to dispose of. Furthermore, they **do not emit anything harmful** even after laying.

**CHOOSING A XILO1934 FLOOR  
MEANS TAKING CARE OF THE  
ENVIRONMENT AND PEOPLE'S HEALTH.**



# IMPATTO ZERO | ZERO IMPACT

Abbiamo capito che le risorse della Terra non sono infinite. Anzi. Non inquinare, immettere sul mercato prodotti esenti da emissioni nocive, promuovere l'ecocompatibilità, la biodilizia non possono essere riflessioni e pensieri astratti o frutto di una attenta strategia di marketing. Devono essere azioni concrete. Proprio nel lavorare il legno, si impara ad amare e rispettare ciò che la Natura faticosamente dona al Pianeta.

**Noi VOGLIAMO essere ad impatto ZERO.**

Tutti dovremmo esserlo. O quantomeno sforzarci di esserlo. Soprattutto le aziende, che rispetto al passato ora dispongono di una tecnologia ed una consapevolezza maggiore, per creare un prodotto davvero Verde, rispettando non solo l'ambiente ma anche la salute dell'uomo. Per anni, ognuno di noi avrà sentito dire "Il futuro siete Voi". Questo futuro è ora presente e dobbiamo dimostrare di averlo già cambiato.

We understood that the resources of the Earth are not endless. Indeed they are. Do not pollute, to put on the market products free of harmful emissions, promote the ecofriendliness, the bio building cannot be just abstract thoughts or the result of a careful marketing strategy. It must be concrete actions. Working with wood teaches us to love and respect what Nature laboriously gives to the planet.

We WANT to pursue ZERO impact.

It should be everybody's goal. Particularly business companies that compared to the past now have a technology and a greater awareness, to create a truly green product, respecting not only the environment but also human health. For years, everyone will have heard the sentence "You are the future". That future is now and we must show that we have already changed it.



## NO FORMALDEHYDE

**TUTTI I PRODOTTI DELLA COLLEZIONE SONO A ZERO EMISSIONI ED IN PARTICOLARE SONO ESENTI DA FORMALDEIDE**

Cos'è la Formaldeide?

La formaldeide (o aldeide formica, nome IUPAC: metanale) è la più semplice delle aldeidi. La sua formula chimica è CH<sub>2</sub>O.

Effetti sulla salute umana

Dato il largo impiego di resine derivate dalla formaldeide nelle produzioni di manufatti, rivestimenti e schiume isolanti, considerato il fatto che queste tendono a rilasciare nel tempo molecole di formaldeide nell'ambiente, questa sostanza è uno dei più diffusi inquinanti di interni.

L'Agenzia Internazionale per la Ricerca sul Cancro (IARC) già nel 2006 ha inserito la formaldeide nell'elenco delle sostanze considerate con certezza cancerogene per la specie umana. Inoltre a concentrazioni superiori a 0,1 ppm (0,124 mg/m<sup>3</sup>) può irritare per inalazione le mucose e gli occhi.

Pubblicazione del D.M. del 10/10/2008

Il Ministero del Lavoro, della Salute e delle Politiche Sociali ha pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale del 10/12/2008 le disposizioni che regolamentano questo importante tema e che in sostanza vietano l'immissione nel mercato di prodotti contenenti formaldeide in classe superiore alla El.

What is Formaldehyde?

Formaldehyde (IUPAC name methanal) is a chemical compound with the formula CH<sub>2</sub>O. It is the simplest aldehyde.

Effects on human health

In view of its widespread use, toxicity, and volatility, exposure to formaldehyde is a significant consideration for human health. Because formaldehyde resins are used in many construction materials it is one of the more common indoor air pollutants. Formaldehyde is classified as a probable human carcinogen by the U.S. Environmental Protection Agency. The International Agency for Research on Cancer (IARC) has determined in 2006 that there is "sufficient evidence" that occupational exposure to formaldehyde causes nasopharyngeal cancer in humans. Furthermore, at concentrations above 0,1 ppm (0,124 mg/m<sup>3</sup>) in air, formaldehyde can irritate the eyes and mucous membranes, resulting in watery eyes.

Publication of D.M. of 10/10/2008 (Italian Ministerial Decree)

The Ministry of Labour, Health and Social Policy has published in the Official Gazette of 10/12/2008 the provisions regulating this important issue and that essentially prohibit to put on the market products containing formaldehyde in a class higher than El.

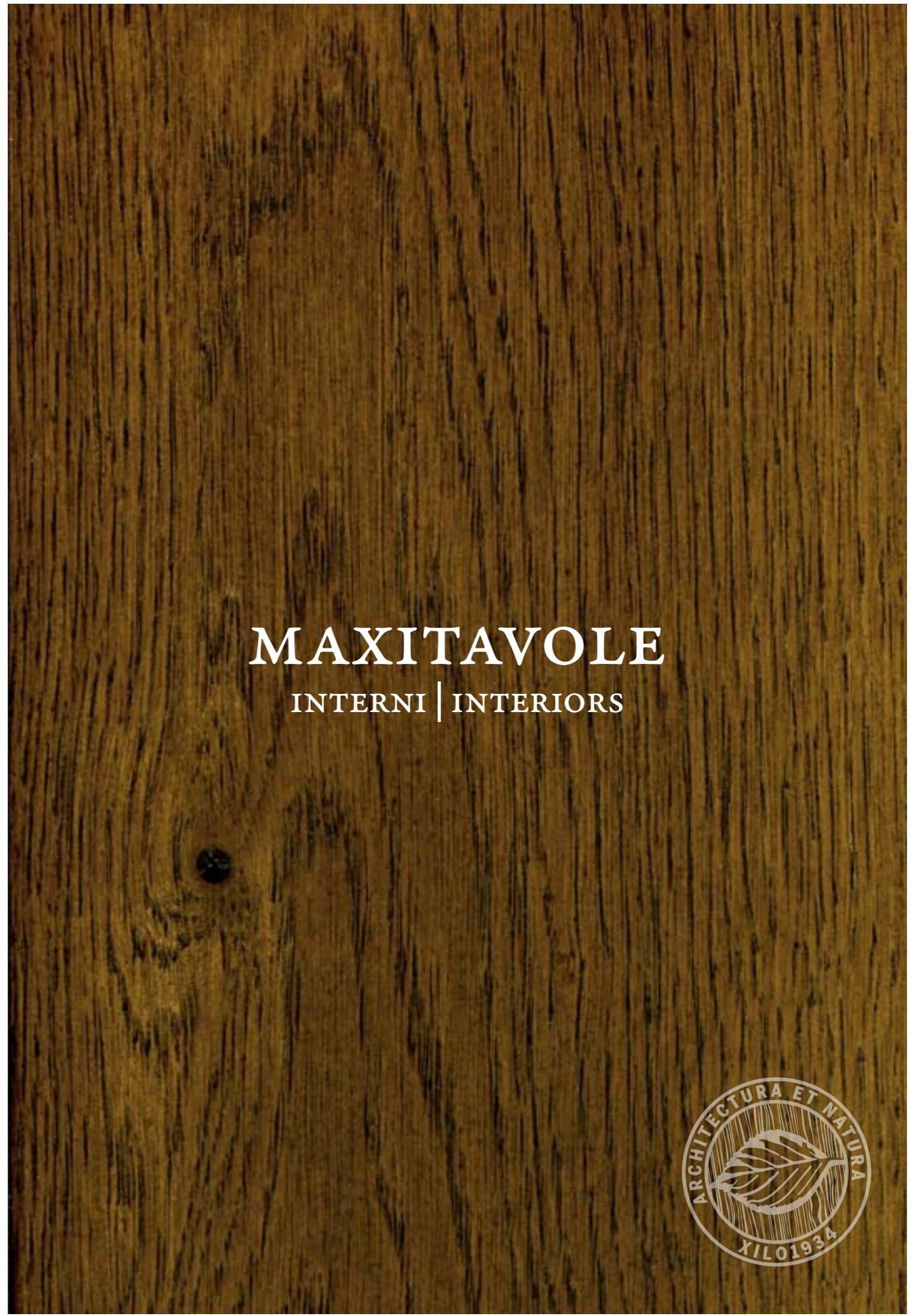


SUPERFICI / SURFACES

Maxitavole **C5** (175/200 x 13 x +/- 1200 mm),

Maxitavole **B5** (87,5/100 x 13 x +/- 1200 mm).

Info p. 35 / posa - layout p. 44/45



# MAXITAVOLE

INTERNI | INTERIORS





#### COLORI / COLOURS

Maxitavole **E5** (175/200 x 13 x 1000-2500 mm),  
Maxitavole **F2** (87,5/100 x 13 x 1000-2500 mm).

*Info p. 35 / posa - layout p. 44/45*



#### COLORI / COLOURS + SUPERFICI / SURFACES

Maxitavole **F6** (200 x 13 x 1000-2500 mm),

Maxitavole **F6** (100 x 13 x 1000-2500 mm),

Maxitavole **B2** (200 x 13 x 200 mm).

*Info p. 35 / posa-layout p. 44/45*

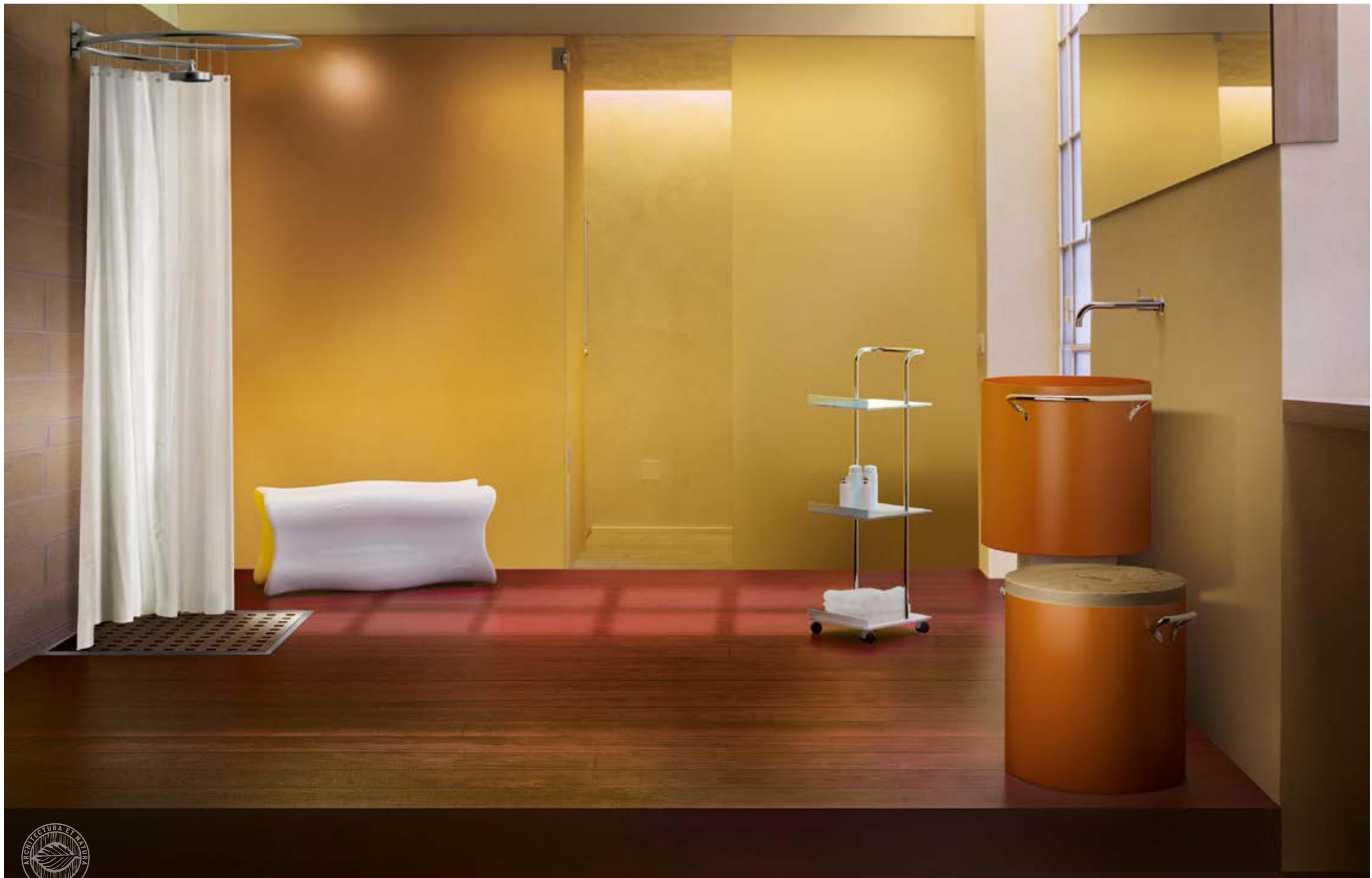


#### COLORI / COLOURS + SPECIALS

Maxitavole **B5** (200 x 13 x 1000-2500 mm),

Maxitavole **E5** (200 x 13 x 200 mm).

*Info p. 35 / posa-layout p. 44/45*



#### COLORI / COLOURS

Maxitavole E5 (175/200 x 13 x 1000-2500 mm).

Info p. 35 / posa-layout p. 44/45

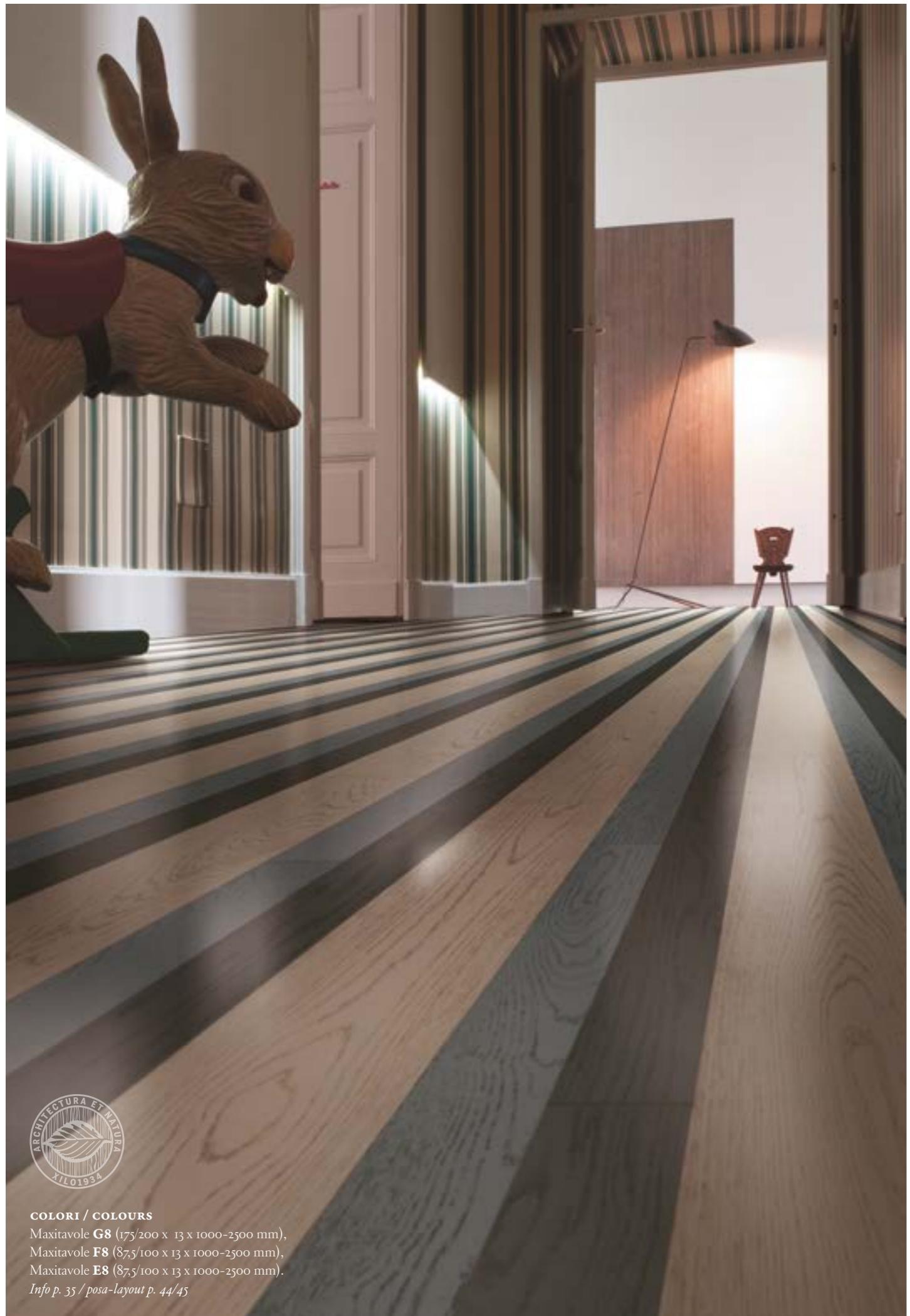


#### COLORI / COLOURS

Maxitavole **E3** (200 x 13 x 800-1200 mm),  
Maxitavole **E2** (200 x 13 x 200 mm).

*Info p. 35 / posa-layout p. 44/45*

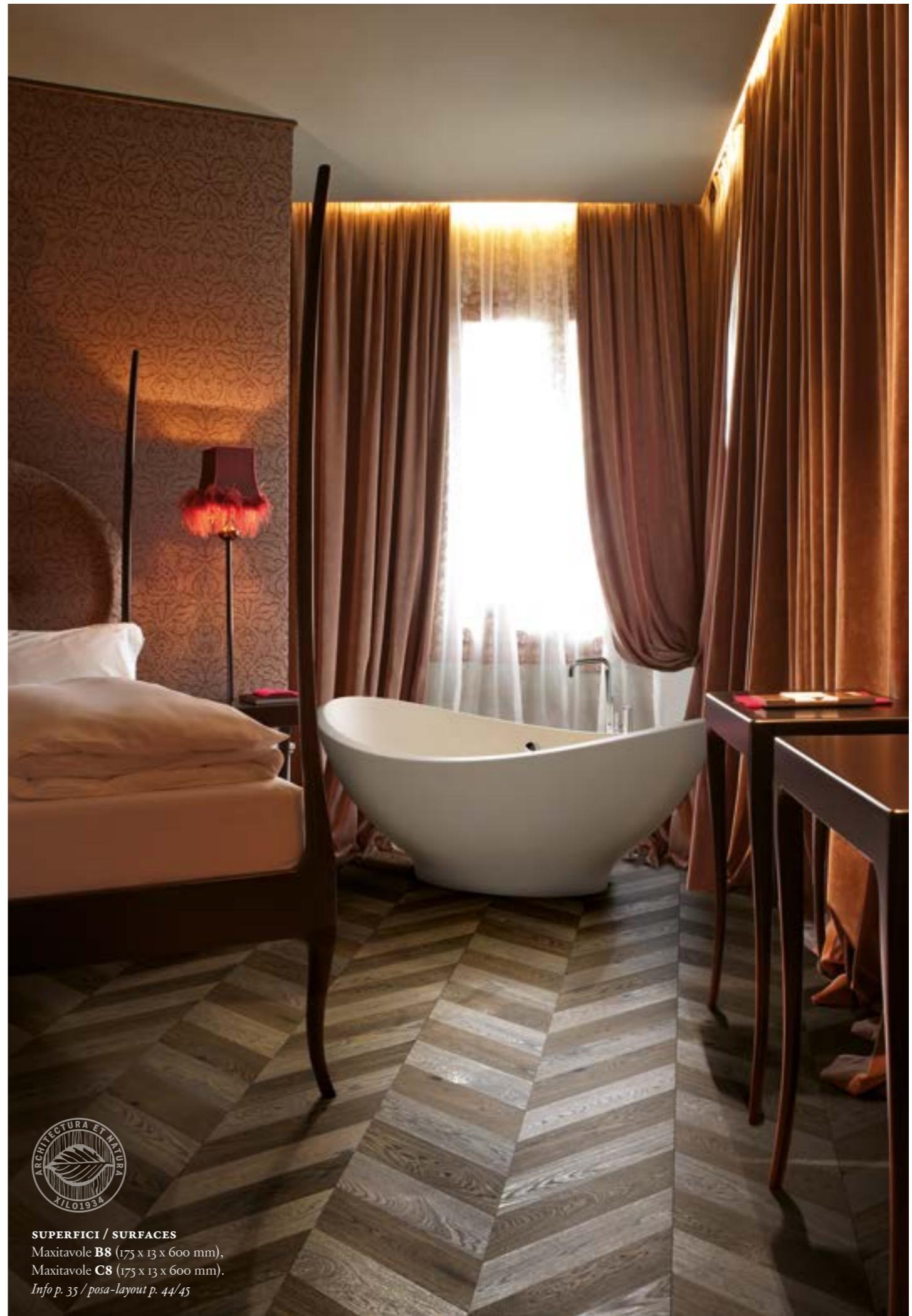




#### COLORI / COLOURS

Maxitavole **G8** (175/200 x 13 x 1000-2500 mm),  
Maxitavole **F8** (87,5/100 x 13 x 1000-2500 mm),  
Maxitavole **E8** (87,5/100 x 13 x 1000-2500 mm).

*Info p. 35 / posa-layout p. 44/45*



#### SUPERFICI / SURFACES

Maxitavole **B8** (175 x 13 x 600 mm),  
Maxitavole **C8** (175 x 13 x 600 mm).

*Info p. 35 / posa-layout p. 44/45*



#### COLORI / COLOURS

Maxitavole **G4** (175/200 x 13 x 800-1200 mm),  
Maxitavole **F3** (87,5/100 x 13 x 800-1200 mm).

Info p. 35 / posa - layout p. 44/45



#### SUPERFICI / SURFACES + COLORI / COLOURS

Maxitavole **B11** (175/200 x 13 x 1000-2500 mm),  
Maxitavole **C11** (87,5/100 x 13 x 1000-2500 mm),  
Maxitavole **E1** (87,5/100 x 13 x 1000-2500 mm).

Info p. 35 / posa-layout p. 44/45



#### SUPERFICI / SURFACES

Maxitavole **A5** (175/200 x 13 x 1000-2500 mm).

*Info p. 35 / posa-layout p. 44/45*



#### SUPERFICI / SURFACES

Maxitavole **B3** (175/200 x 13 x 1000-2500 mm),

Maxitavole **C3** (175/200 x 13 x 1000-2500 mm).

*Info p. 35 / posa-layout p. 44/45*



#### SUPERFICI / SURFACES

Maxitavole **B10** (100 x 13 x 1000-2500 mm),  
Maxitavole **C10** (200 x 13 x 200 mm).

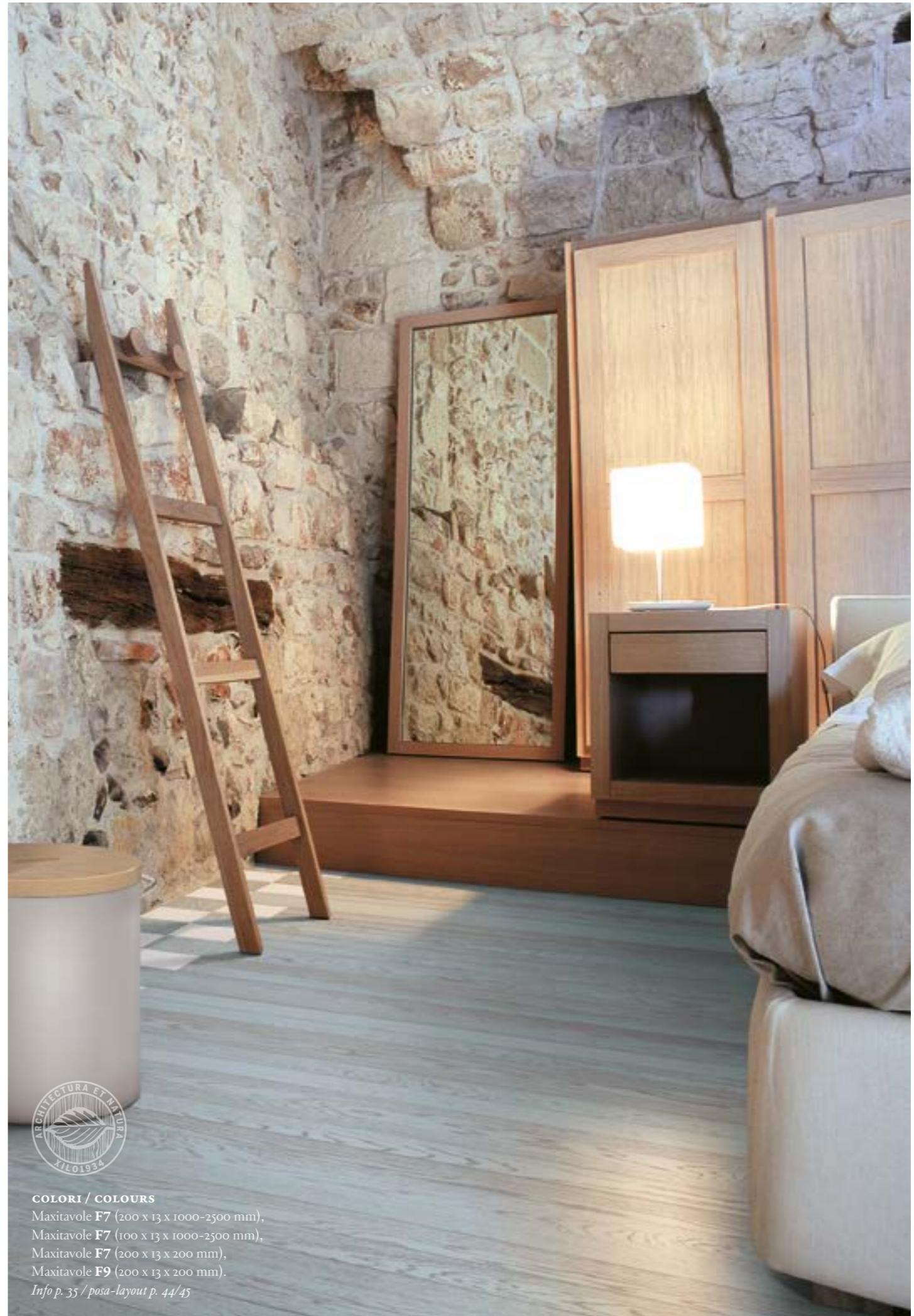
*Info p. 35 / posa-layout p. 44/45*



#### SUPERFICI / SURFACES

Maxitavole **B9** (87,5/100 x 13 x 1000-2500 mm),  
Maxitavole **C9** (87,5/100 x 13 x 1000-2500 mm).

*Info p. 35 / posa -layout p. 44/45*



#### COLORI / COLOURS

Maxitavole **F7** (200 x 13 x 1000-2500 mm),  
Maxitavole **F7** (100 x 13 x 1000-2500 mm),  
Maxitavole **F7** (200 x 13 x 200 mm),  
Maxitavole **F9** (200 x 13 x 200 mm).

*Info p. 35 / posa -layout p. 44/45*



**WENGÈ SBIANCATO / WHITENED WENGÈ** (175/200 x 13 x 1000-2000 mm).

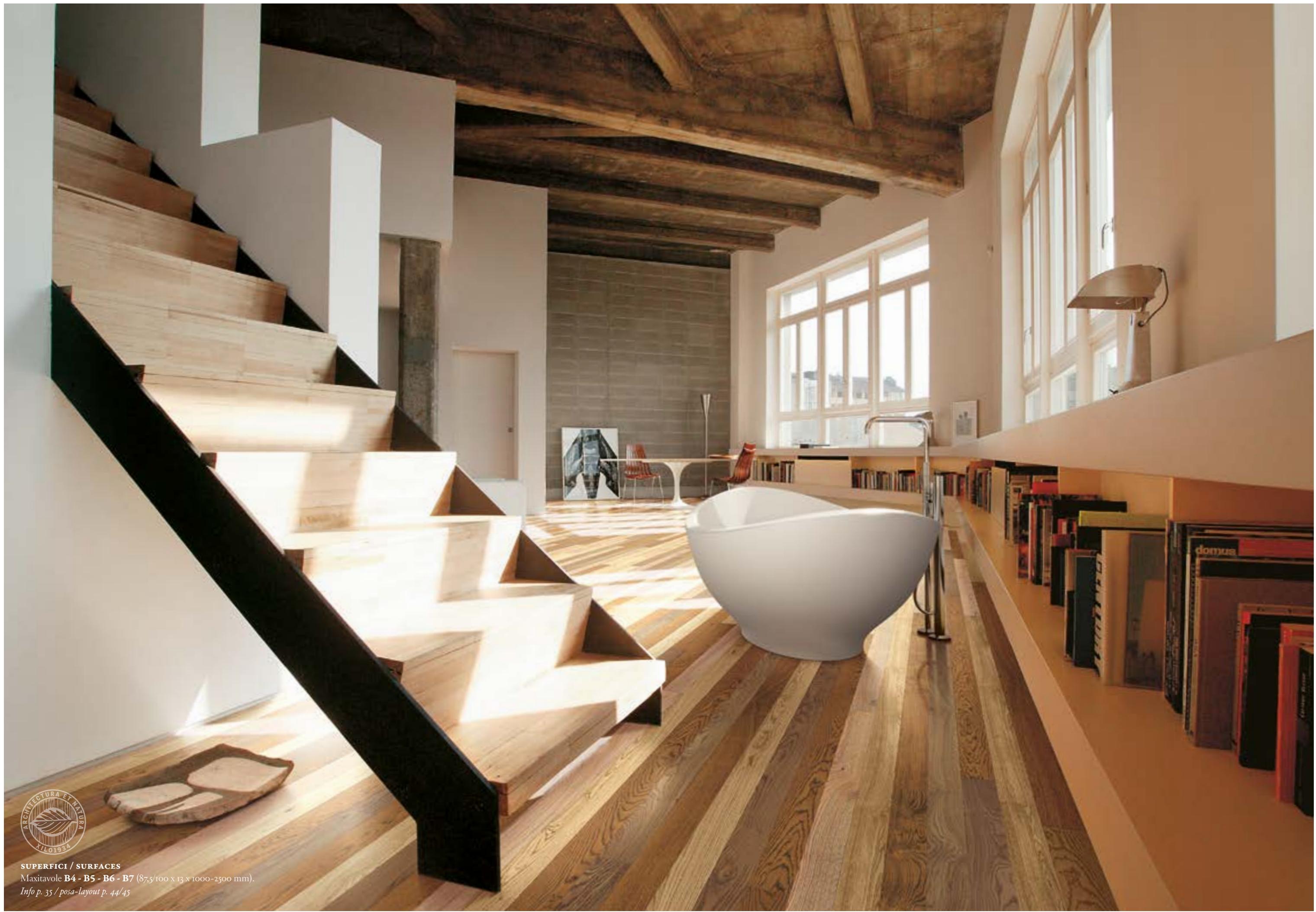
*Posa-layout p. 44/45*



**SUPERFICI / SURFACES + COLORI / COLOURS**

Maxitavole **E1** (200 x 13 x 800-1200 mm),  
Maxitavole **B5** (200 x 13 x 200 mm).

*Info p. 35 / posa-layout p. 44/45*



SUPERFICI / SURFACES

Maxitavole B4 - B5 - B6 - B7 (87,5/100 x 13 x 1000-2500 mm).

Info p. 35 / posa-layout p. 44/45



#### COLORI / COLOURS

Maxitavole **E6** (175/200 x 13 x 1000-2500 mm),  
Maxitavole **F8** (87,5/100 x 13 x 1000-2500 mm).

*Info p. 35 / posa-layout p. 44/45*



#### COLORI / COLOURS

Maxitavole **G3** (175/200 x 13 x 1000-2500 mm),  
Maxitavole **G3** (87,5/100 x 13 x 1000-2500 mm).

*Info p. 35 / posa-layout p. 44/45*

# MAXITAVOLE

## INFORMAZIONI TECNICHE | TECHNICAL INFORMATION



- INTERAMENTE FABBRICATO IN ITALIA | ENTIRELY MADE IN ITALY
- MAGGIOR STRATO DI VERNICE, MAGGIOR DURATA  
IMPROVED LACQUER COAT, MORE DURABLE
- VERNICIATURA ALL'ACQUA, PIÙ RESISTENTE AL GRAFFIO  
WATER BASED LACQUER, HIGH SCRATCH RESISTANCE
- FACILE MANUTENZIONE | EASY MAINTENANCE.
- SUPERFICIE RIPARABILE | SURFACE MAY BE REPAIRED
- NO FORMALDEIDE, NESSUNA EMISSIONE TOSSICA  
NO FORMALDEHYDE, NO HEALTH RISK EMISSIONS
- IDONEO PER INSTALLAZIONE SU FONDI RADIANTI E RAFFRESCANTI  
SUITABLE FOR BOTH FLOOR HEATING AND COOLING SYSTEMS
- IDONEO PER POSA INCOLLATA E FLOTTANTE  
SUITABLE FOR BOTH GLUE DOWN AND FLOATING INSTALLATION

## FORMATI STANDARD | STANDARD DIMENSIONS

### SPESORE / THICKNESS:

13 mm (3,8 mm nominale materiale nobile / 3,8 mm nominal hardwood top layer)

### LARGHEZZE / WIDTHS:

100 / 120 / 150 / 175 / 200 mm

### LUNGHEZZE / LENGTHS:

80% tra 1200 e 2500 mm - 20% < 1200 mm  
80% from 1200 to 2500 mm - 20% < 1200 mm

### FINITURA / FINISH:

Poro aperto / Open pore

### INCASTRO / LOCKING:

Maschio e femmina (M/F) / tongue-and-groove (T/G)  
su richiesta: incastro a secco per posa flottante /  
upon request: dry interlock system for floating installation

## FORMATI SPECIALI | SPECIAL DIMENSIONS



200 x 200 x 13 mm



87,5 / 100 x 1000-2500 x 13 mm



175 / 200 x 1000-2500 x 13 mm

## FINITURE | FINISHES

### OLIO NATURALE

Viene utilizzato un olio di tipo vegetale, naturale al 98%, che dona la sensazione di legno autentico. Inoltre, grazie alla sua composizione chimica nutre il pavimento nel tempo e con una manutenzione accurata ed accorta il pavimento preserva le sue caratteristiche intatte per sempre.

#### Perché scegliere una finitura ad olio?

- l'olio è naturale e biocompatibile
- il legno assume un aspetto più autentico
- la manutenzione è semplice
- possibilità di frequenti interventi manutenitivi che rinnovano continuamente l'aspetto iniziale del pavimento
- il prodotto è fabbricato in corrispondenza alla normativa DIN 68861, i° che sancisce la resistenza alla maggior parte dei liquidi usati a tavola
- vengono seguiti anche i criteri della normativa DIN 53160 ed EN 71, che pongono i parametri di idoneità per il trattamento dei giocattoli in legno

### NATURAL OIL

A 98% natural oil, obtained from plants is used. It makes the wood look authentic. Besides, thanks to its chemical composition, it is a lasting nourishment for the floor as time goes by: with a regular maintenance the floor can preserve its characteristics forever.

#### Why should you choose an oil finish?

- oil is natural and biocompatible
- wood looks more authentic
- maintenance is simple
- you can make maintenance works which help to keep the initial look of the floor
- the product is manufactured in accordance with the DIN 68861, 1st regulations which state the resistance to most liquids used at table
- the criteria of the DIN 53160 and EN 71 regulations, which state the parameters for the treatment of wood toys, are observed

### VERNICE ALL'ACQUA

Per rendere i pavimenti della collezione più versatili e rispondere meglio alle richieste del mercato, Xilo1934 ha introdotto, accanto alla finitura ad olio, anche una finitura a vernice.

#### Perchè scegliere una finitura a vernice?

- la vernice utilizzata è al 100% a base di acqua
- grazie alla particolare composizione chimica lascia trapiolare il legno
- risulta più dura e resistente delle normali vernici
- è riparabile
- dopo l'applicazione della vernice i listoni hanno un aspetto perfettamente liscio senza l'effetto "buccia d'arancia" tipico di molti prefiniti a vernice
- la resistenza al Taber test è doppia rispetto ad una normale verniciatura con prodotti a solvente
- nel processo di verniciatura vengono utilizzate le più moderne nanotecnologie
- maggiore strato protettivo, più resistenza al graffio.

### WATER BASED LACQUER

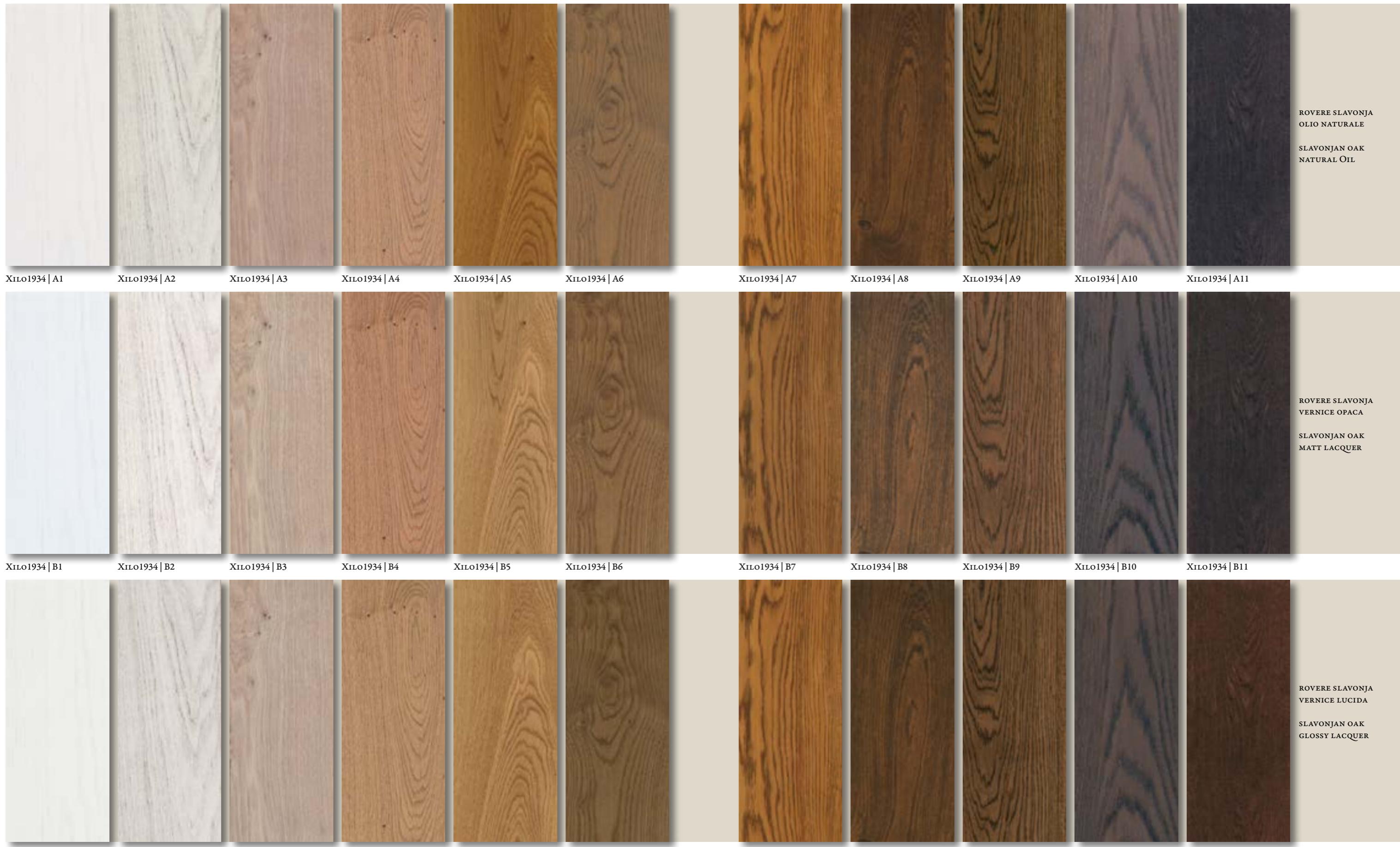
In order to make the floor collection more versatile and to meet the market demand fully, Xilo1934, along with the oil finish, has introduced a lacquer finish.

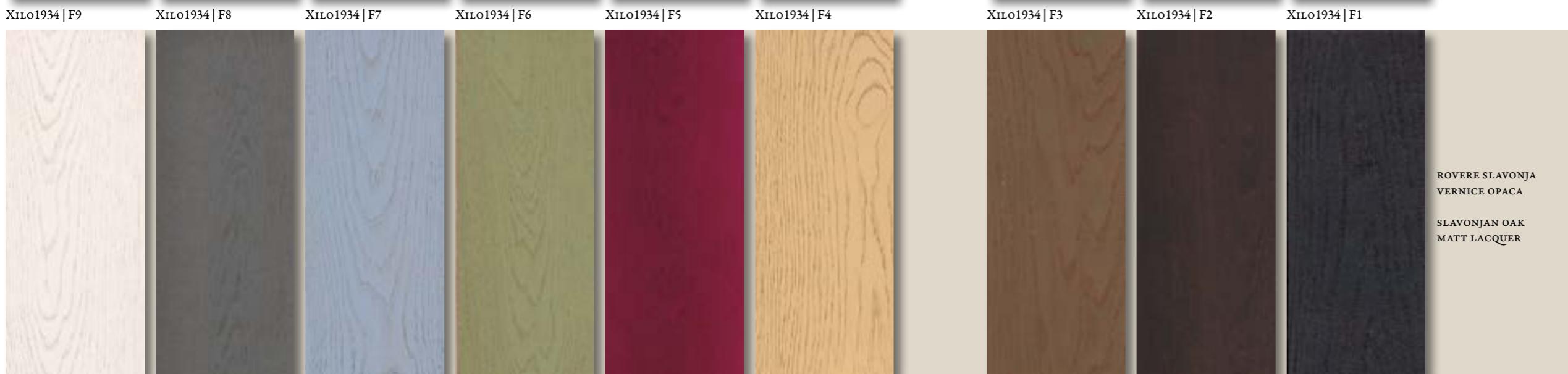
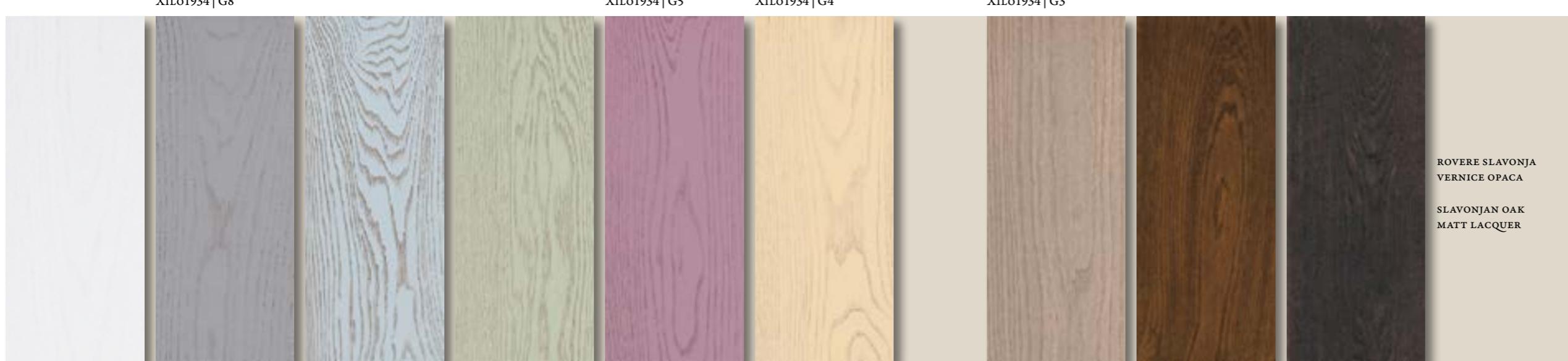
#### Why should you choose a lacquer finish?

- lacquer is 100% water based
- thanks to its particular chemical composition wood can breathe
- it is harder and more resistant than normal lacquers
- it can be repaired
- after the application of the lacquer the boards have a perfectly smooth surface. They do not have the "orange peel touch" which is typical of many lacquer pre-finished products
- the resistance to the Taber test is doubled in comparison to a normal lacquering with solvent-based products.
- during the lacquering process the most modern nanotechnologies are used
- Improved protective coat. High scratch resistance.



## SUPERFICI | SURFACES



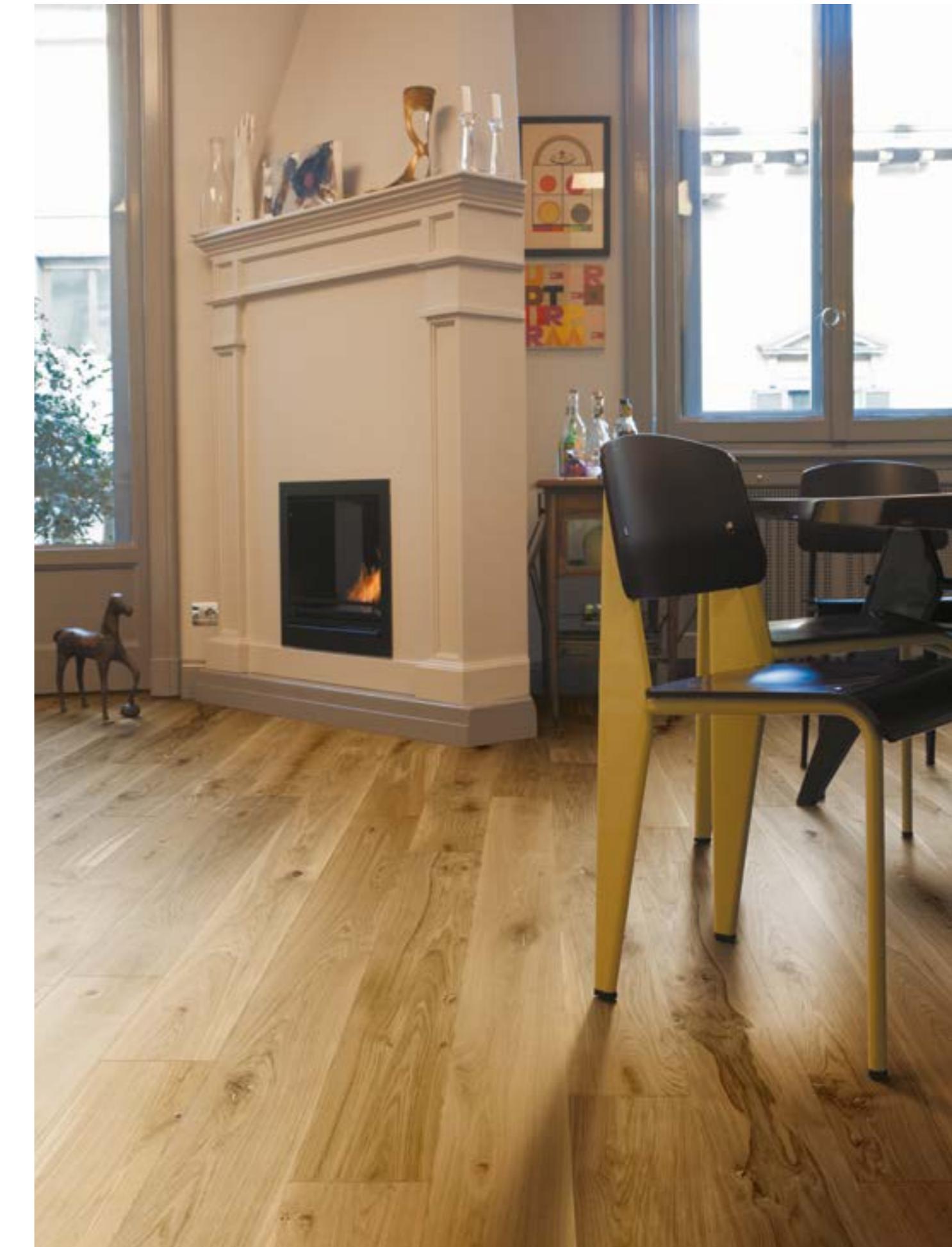


# SCELTE | SELECTIONS

XILO1934 | CLASSICA



XILO1934 | NATURALE





Xilo1934 | CLASSICA



Xilo1934 | NATURALE

## CARATTERISTICHE LATO VISIBILE | CHARACTERISTICS FRONT SIDE

CLASSIFICA / CLASSIFICATION	CLASSICA	NATURALE
Alburno Alive sap	Ammesse piccole porzioni Allowed small areas	Ammesso Allowed
Nodi sani Alive and closed knots	Ammessi Allowed	Tutte le caratteristiche sono consentite senza limiti di dimensione o di quantità se non compromettono la resistenza all'usura o alla qualità della resistenza all'usura del parquet.
Nodi marci Rotten Knots	Ammessi se riparati Allowed if repaired	All characteristics are allowed without size or quantity limits, if these do not impair the strength or the wearing quality of the wood floor.
Alterazioni di colore giallo Alternation to yellow colour	Ammesse Allowed	
Spaccature Splits	Ammesse max 30 mm Allowed max 30 mm	
Parte di corteccia Part of bark	Non ammessa Not allowed	
Setolature Cracks	Ammesse se lievi Allowed if small	
Fibratura aggrovigliata o deviata Tangled or diverted fiber	Ammessa Allowed	
Cuore sano Good heart	Ammesso Allowed	
Differenza di colore (incluso il cuore rosso e nero) Difference of colour (included red and black heart)	Ammessa Allowed	
Macchie e tracce di listelli, se non visibili Stains and lath marks, if not visible	Ammessi Allowed	
Specchiature Maille (Rays)	Ammesse Allowed	
Alterazioni biologiche Biological degradation	Non ammesse Not allowed	Non ammesse, ad esclusione della moschettatura Not allowed, except black pin holes only

## CARATTERISTICHE LATO NON VISIBILE

Tutte le caratteristiche sono consentite senza limiti di dimensioni o di quantità se non compromettono la resistenza all'usura o alla qualità della resistenza all'usura del parquet.

## CHARACTERISTICS NON VISIBLE SIDE

All characteristics are allowed without size or quantity limits, if these do not impair the strength or the wearing quality of the wood floor.

## RIFERIMENTO NORMATIVA

Xilo 1934 nel valutare le scelte adotta le normative UNI-EN 13489:2004/ classe libera, UNI-EN 13226:2004/ classe libera, UNI-EN 13228:2004/ classe libera.

## REGULATION REFERENCE

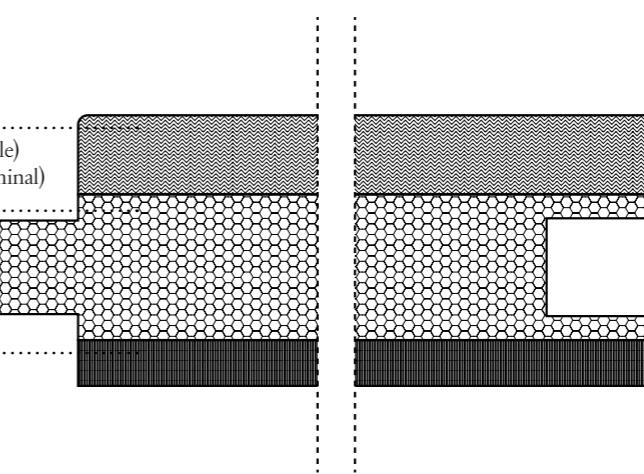
Xilo 1934 follows the UNI-EN 13489:2004/free class, UNI-EN 13226:2004/free class and UNI-EN 13228:2004/ free class in the evaluation of its grades.

## STRUTTURA E VANTAGGI | STRUCTURE AND ADVANTAGES

Materiale nobile (3,8 mm nominale)  
Hardwood top layer (3,8 mm nominal)

Anima rinforzata  
in abete listellare (7mm)  
Core in spruce blockboard  
(7 mm)

Bilanciatura in sfogliato di  
abete o pioppo (2,2 mm)  
Counterbalanced with spruce  
or poplar veneer (2,2 mm)



## STABILITÀ

Il tre strati, per sua stessa natura, aumenta la stabilità del prodotto finito, limitandone i naturali movimenti. Xilo1934 ha smesso di produrre il cosiddetto controbilanciato in essenza proprio perché ha riscontrato alcuni problemi di deformazione delle plance, e quindi per ottenere il massimo della resistenza meccanica, ha aumentato il più possibile l'anima centrale riducendo al minimo la controbilanciatura ed aggiungendo una micro-bisellatura sui 4 lati. In questo modo, le probabilità di deformazione del legno diminuiscono notevolmente ed il prodotto risulta

- IDONEO SU FONDI RADIANTI
- IDONEO SU FONDI RAFFRESCATI

## STABILITY

The three-layer floor has the intrinsic quality to increase the stability of the finished product, limiting its natural adjustments. Xilo1934 no longer produces its floors counterbalancing with the same wood, because it has found some deformation problems, therefore in order to obtain the maximum mechanical resistance, it has increased the internal part, reducing the counterbalancing to the minimum and adding a micro-bevel on the 4 sides. In this way the possible deformations of the wood are reduced in a remarkable way and the product is therefore

- SUITABLE ON HEATING FLOORS
- SUITABLE ON COOLING SYSTEMS



EN 14.342:2005+A1

ELEMENTI MULTISTRATO MAXITAVOLE Q13  
Informazioni sulle caratteristiche prestazionali regolamentate dalla norma:

- Massa Volumica: Kg/m<sup>3</sup> 750
- Spessore: mm 13 (nobile 3,8 mm nominale)
- Reazione al fuoco: Classe Dfl – sl
- Emissione di formaldeide: SENZA EMISSIONI
- Contenuto di Pentaclorofenolo: > 5 ppm
- Scivolosità: USRV 100
- Conduttività Termica: 0,08 m<sup>2</sup> K/W

MULTILAYER PARQUET MAXITAVOLE Q13  
Informations on the performance related:

- Specific weigh: Kg/m<sup>3</sup> 750
- Thickness: mm 13  
(hardwood top layer 3.8 mm nominal)
- Reaction to fire performance: Class Dfl – sl
- Emission of formaldehyde: ZERO EMISSIONS
- Contain of pentaclorofenol: > 5 ppm
- Slipperiness: USRV 100
- Thermal resistance: 0,08 sqm K/W

## REDAZIONE DEL CAPITOLATO

Parquet prefinito, interamente prodotto in Italia, a 3 strati con incastro a m/f o a secco di sp. 13 mm, con strato nobile di 3.8 mm nominali in Rovere Slavonja o Frassino o Larice o Iroko o Doussiè o Teak o American Teak o Wenge, anima in abete listellare e bilanciatura in sfogliato di pioppo o abete. Microbisellatura sui 4 lati ed assemblaggio degli strati con colle viniliche a base acquose e senza formaldeide aggiunta. Larghezze fisse o miste da 100/120/150/175/200 mm e lunghezze da 1200 mm a 2500 mm, con il 20% c.ca inferiore a 1200 mm. Superficie leggermente spazzolata e finitura con olio naturale e/o vernice a base d'acqua trasparente o colorata. Classificazione in scelta Classica o Naturale, secondo normative UNI-EN 13489:2004/classe libera. Parquet esente da ogni tipo di emissione nociva, in particolare da formaldeide, trattato solo con prodotti VOC free e conforme a norme CE. Idoneo per posa incollata o flottante e per posa su fondi radianti o raffrescati. Reazione al fuoco: Classe Dfl – s1.

## SPECIFICATIONS

Prefinished parquet floor, entirely made in Italy, 3 layers with T&G locking or click system, thickness 13 mm with hardwood top layer of 3.8 mm nominal in Slavonian Oak or Ash or Larch or Iroko or Doussiè or American Teak or Wenge. Spruce blockboard core, counterbalanced with Poplar or Spruce veneer. Micro-bevel on 4 sides and assembly of the layers by vinylic water-based glues with no added formaldehyde. Fixed or mixed widths of 100/120/150/175/200 mm and lengths from 1200 mm to 2500 mm, with approx. 20% lower than 1200 mm. Slightly brushed surface and finish with natural oil and/or water-based transparent or coloured lacquer. Selection in Classica or Naturale choice, according to regulation UNI-EN 13489:2004/free class. Wood floor with no health risk emissions, particularly free from formaldehyde, finished with VOC free products only and complying with the CE regulations. Product suitable for floating or glued installation and for laying on heating floors or cooling systems. Reaction to fire performance: Class Dfl – s1.

## ESEMPI DI POSA | LAYOUT EXAMPLES



**X1**  
**MAXITAVOLE SUPERFICI / SURFACES**  
**C5** 175/200 x 13 x +/-1200 mm  
**B5** 8,5/100 x 13 x +/- 1200 mm  
(pag. 6)



**X2**  
**MAXITAVOLE COLORI / COLOURS**  
**E5** 175/200 x 13 x 1000-2000 mm  
**F2** 8,5/100 x 13 x 1000-2500 mm  
(pag. 8/9)



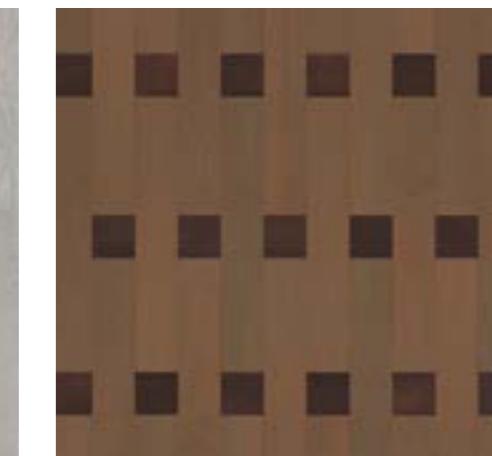
**X3**  
**MAXITAVOLE COLORI / COLOURS**  
**F6** 200 x 13 x 1000-2500 mm  
**F6** 100 x 13 x 1000-2500 mm  
**MAXITAVOLE SUPERFICI / SURFACES**  
**B2** 200 x 13 x 200 mm  
(pag. 10)



**X4**  
**MAXITAVOLE SPECIALS**  
**B5** 200 x 13 x 1000-2500 mm  
**MAXITAVOLE COLORI / COLOURS**  
**E5** 200 x 13 x 200 mm  
(pag. II)



**X5 / X11 / X17**  
**MAXITAVOLE COLORI / COLOURS**  
**E5** 175/200 x 13 x 1000-2500 mm (X5)  
**MAXITAVOLE SUPERFICI / SURFACES**  
**A5** 175/200 x 13 x 1000-2500 mm (XII)  
**WENGÈ SBIANCATO/WHITENED WENGÈ**  
175/200 x 13 x 1000-2500 mm (X17)  
(pag. 12/13, 22, 28)



**X6**  
**MAXITAVOLE COLORI / COLOURS**  
**E3** 200 x 13 x 800-1200 mm  
**E2** 200 x 13 x 200 mm  
(pag. 14/15)



**X7**  
**MAXITAVOLE COLORI / COLOURS**  
**G8** 175/200 x 13 x 1000-2500 mm  
**E8** 8,5/100 x 13 x 1000-2500 mm  
**F8** 8,5/100 x 13 x 1000-2500 mm  
(pag. 16)



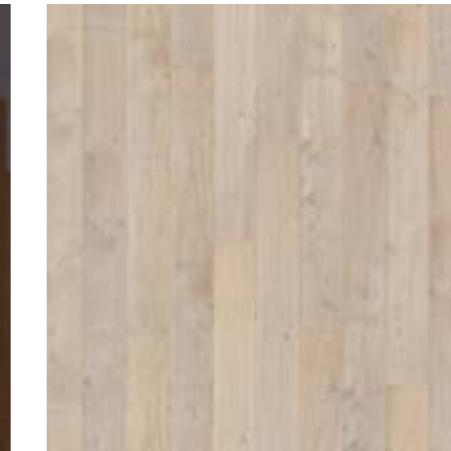
**X8**  
**MAXITAVOLE SUPERFICI / SURFACES**  
**B8** 175 x 13 x 600 mm  
**C8** 175 x 13 x 600 mm  
(pag. 17)



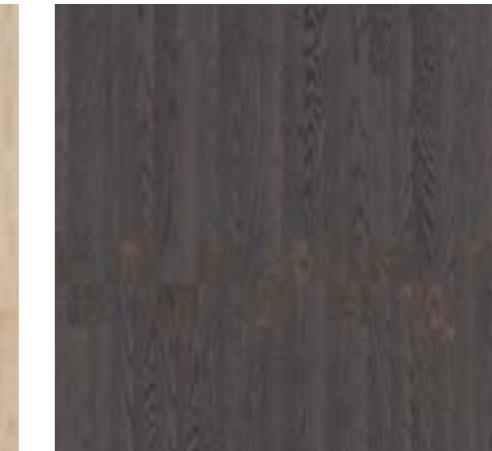
**X9**  
**MAXITAVOLE COLORI / COLOURS**  
**G4** 175/200 x 13 x 800-1200 mm  
**F3** 8,5/100 x 13 x 800-1200 mm  
(pag. 18/19)



**X10**  
**MAXITAVOLE SUPERFICI / SURFACES**  
**B11** 175/200 x 13 x 1000-2500 mm  
**C11** 8,5/100 x 13 x 1000-2500 mm  
**MAXITAVOLE COLORI / COLOURS**  
**E1** 8,5/100 x 13 x 1000-2500 mm  
(pag. 20/21)



**X12**  
**MAXITAVOLE SUPERFICI / SURFACES**  
**B3** 175/200 x 13 x 1000-2500 mm  
**C3** 175/200 x 13 x 1000-2500 mm  
(pag. 23)



**X13**  
**MAXITAVOLE SUPERFICI / SURFACES**  
**B10** 100 x 13 x 1000-2500 mm  
**C10** 200 x 13 x 200 mm  
(pag. 24/25)



**X14**  
**MAXITAVOLE SUPERFICI / SURFACES**  
**B9** 8,5/100 x 13 x 1000-2500 mm  
**C9** 8,5/100 x 13 x 1000-2500 mm  
(pag. 26)



**X15**  
**MAXITAVOLE COLORI / COLOURS**  
**F7** 200 x 13 x 1000-2500 mm  
**F7** 100 x 13 x 1000-2500 mm  
**F7-F9** 200 x 13 x 200 mm  
(pag. 27)



**X16**  
**MAXITAVOLE COLORI / COLOURS**  
**E1** 200 x 13 x 800-1200 mm  
**MAXITAVOLE SUPERFICI / SURFACES**  
**B5** 200 x 13 x 200 mm  
(pag. 29)



**X18**  
**MAXITAVOLE SUPERFICI / SURFACES**  
**B4-B5-B6-B7**  
8,5/100 x 13 x 1000-2500 mm  
(pag. 30/31)



**X19**  
**MAXITAVOLE COLORI / COLOURS**  
**E6** 175/200 x 13 x 1000-2500 mm  
**F8** 8,5/100 x 13 x 1000-2500 mm  
(pag. 32)



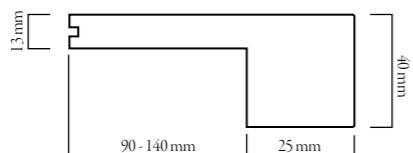
**X20**  
**MAXITAVOLE COLORI / COLOURS**  
**G3** 175/200 x 13 x 1000-2500 mm  
**G3** 8,5/100 x 13 x 1000-2500 mm  
(pag. 33)

# ACCESSORI | ACCESSORIES

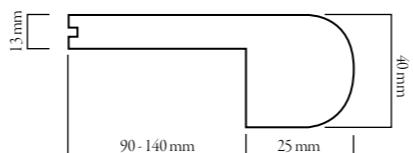
XILO1934 completa la sua offerta con accessori coordinati ed ideali per rivestimento scale o per la posa.

XILO1934 completes its offer with coordinated accessories that are suitable for stairway covering or installation.

## TORI - STEP BOARDS



Profilo quadro  
Squared profile



Profilo tondo  
Round profile

## BATTISCOPA | BASE BOARDS



Basolino  
Angular profile  
9 x 14 mm



Impiallacciato  
a becco di civetta  
Plywood & veneer  
- bird's beak  
80 x 13 mm



Impiallacciato  
profilo quadro  
Plywood & veneer  
squared profile  
40 x 15 mm



Massello  
Solid wood  
75 x 13 / 95 x 10 mm

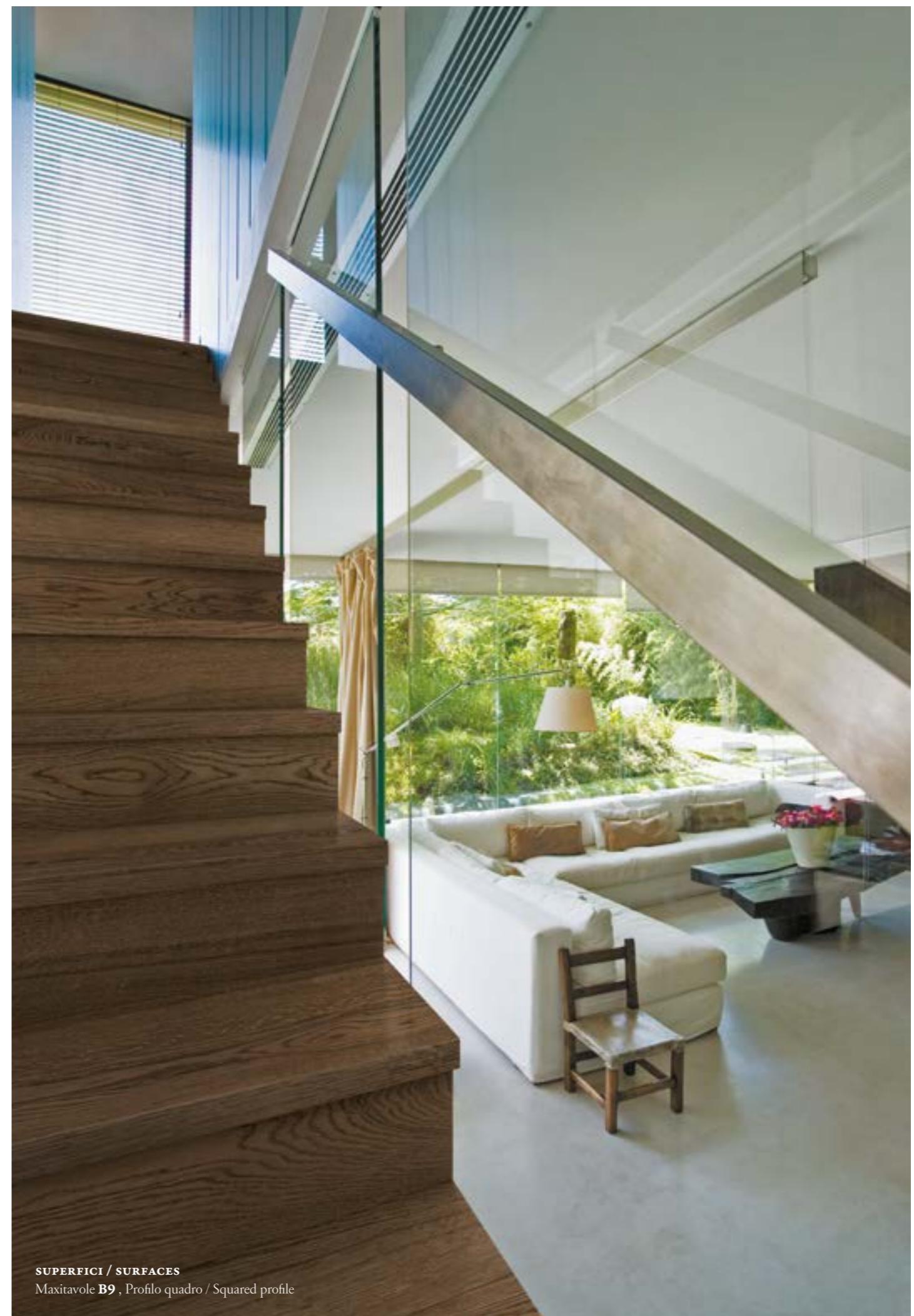
## MATERASSINI SP. 3 MM UNDERLAY THICKNESS 3 MM



Sintetico / Stirpe – idoneo per posa flottante con impianto di riscaldamento tradizionale  
Synthetic / Stirpe – suitable for floating installation with common heating



Naturale / Tela Juta – idoneo per posa flottante con impianto di riscaldamento a pavimento  
Natural / Juta cloth – suitable for floating installation with heating floors.



**SUPERFICI / SURFACES**  
Maxitavole B9, Profilo quadro / Squared profile

# MANUTENZIONE | MAINTENANCE

## PAVIMENTI OLIO

I pavimenti Xilo1934 trattati ad olio continuano a respirare poiché l'olio, essendo costituito solo da materiali naturali, è puro al 98% e penetra profondamente nel legno senza chiuderne i pori. Non si forma dunque uno strato addizionale e il legno mantiene la struttura e la tonalità naturale; in più acquista una elevata resistenza all'usura.

I trattamenti ad olio, rispondono perfettamente alla norma DIN-68861, 1°, sono infatti idrofughi e resistono alla maggior parte dei liquidi usati a tavola, come ad esempio vino, birra, tè, cola, succhi di frutta, latte ed acqua. Sono inoltre in regola con le norme DIN 53160 ed EN 71, soddisfacendo così ai requisiti richiesti per i giocattoli per bambini. Questo tipo di trattamento richiede una certa cura nel tempo, per questo motivo è stato perfezionato un programma per la pulizia e la manutenzione che si compone di poche semplici istruzioni.

### Dopo la posa

I pavimenti trattati ad olio hanno ricevuto in fabbrica un trattamento molto resistente e sono pronti per essere usati subito dopo la posa. È comunque sempre consigliabile stendere una mano di olio di manutenzione, dopo la fase di posatura.

## OILED FLOORS

The Xilo1934 oil finished floors continue to breathe because oil is 98% pure as it is composed only of natural materials and goes deep into the wood without closing its pores. No additional layer is therefore created, thus the wood keeps its structure and natural hue and becomes more wear resistant. The oil finishings meet the DIN-68861, 1st regulation perfectly. In fact they are water-repellent and resist to most liquids used normally at table, such as wine, beer, tea, coke, fruit juices, milk and water. They are also in accordance with the DIN 53160 and EN 71 regulations as they meet the requirements concerning children's toys. This kind of finish requires a particular care as time goes by, for this reason a cleaning and maintenance plan composed of few simple instructions has been drawn.

### After the laying

The oil finished floors are given a very resistant treatment in the factory and they are ready to be used soon after the laying. However, it is always advisable to give a coat of maintenance oil after the laying.

### PULIZIA GIORNALIERA - SETTIMANALE WEEKLY AND DAILY CLEANING

È consigliabile rimuovere polvere e sporcizia spazzando o aspirando la pavimentazione. Per lavare il pavimento, è necessario utilizzare un panno ben strizzato, usando il Sapone di manutenzione che va diluita in acqua (1/8 lt di sapone in 5 lt di acqua tiepida) o l'Oil Refresher. In questo modo, oltre a pulire il pavimento, si forma una pellicola protettiva, aumentando così la resistenza della superficie e prolungando i tempi di manutenzione straordinaria.



Sapone Neutro | Natural Soap  
1 lt naturale o bianco | 1 lt natural or white  
70-80 mq - 20 volte | 70-80 sqm - 20 times



Olio Refresher | Refresher  
1 lt  
70-80 mq - 20 volte | 70-80 sqm - 20 times

### MANUTENZIONE ORDINARIA ORDINARY MAINTENANCE

Nel caso il pavimento sia particolarmente sporco, invece di usare il Sapone occorre pulirlo con il Pulitore intensivo (1/8 di Pulitore in 5 litri di acqua tiepida). In questo caso è poi necessario trattare con l'olio di manutenzione.

Le macchie particolarmente difficili possono essere rimosse con lo Spot Remover, che deve essere spruzzato sulla macchia e lasciato agire. Qualora il legno avesse assorbito lo sporco, potrebbe essere necessaria una leggera carteggiatura della superficie interessata, seguita da una riolatura della zona con l'Olio di Manutenzione.



Pulitore intensivo | Intensive cleaner  
1 lt  
70-80 mq - 20 volte | 70-80 sqm - 20 times

### MANUTENZIONE STRAORDINARIA EXTRAORDINARY MAINTENANCE

Se il pavimento ha perso la sua lucentezza originaria, lo si dovrebbe trattare con l'Olio di Manutenzione. Prima dell'oliatura il pavimento deve essere pulito bene con il Pulitore intensivo diluita in acqua. Spruzzare l'olio sul pavimento solo dopo che questo è completamente asciutto. Stendere l'olio a mano o con la lucidatrice, subito dopo averlo applicato, ed in ogni caso rimuovere l'olio in eccedenza con un panno asciutto per evitare chiazze più lucide. Ripetere se necessario l'operazione fino a quando il pavimento non appaia saturo e con una superficie opaca e setosa. Il pavimento è pronto per l'uso dopo circa 4-5 ore (a circa 18-20°). After 24 hours Soap can be used to clean it. Dopo 24 ore è possibile pulire con il Sapone.



Kit pavimenti oliati | Maintenance Kit oiled floor  
3 pezzi | 3 pieces  
1 lt olio, 1 lt sapone, 1 lt pulitore + accessori  
1 lt oil, 1 lt soap, 1 lt cleaner + accessories  
70-80 mq | 70-80 sqm

## PAVIMENTI VERNICE

### Dopo la posa

Non è richiesto alcun trattamento dopo la posa.

## LACQUERED FLOORS

### After the laying

No treatment is required after the laying.

### PULIZIA GIORNALIERA - SETTIMANALE WEEKLY AND DAILY CLEANING

Rimuovere polvere e sporcizia semplicemente spazzando o aspirando la pavimentazione. Lavare la pavimentazione con sapone neutro e in ogni caso prodotti leggeri applicati con un panno ben strizzato. Si consiglia di usare meno acqua possibile e di asciugare subito l'acqua eventualmente versata sul pavimento.



Sapone vernice | Lacquer soap  
1 lt  
40 mq - una volta | 40 sqm - once

### MANUTENZIONE ORDINARIA ORDINARY MAINTENANCE

La normale manutenzione può essere eseguita con una cera o un protettivo indicato dall'azienda per ravvivare, lucidare e preservare la pavimentazione. Pulire accuratamente il pavimento con un detergente neutro e lasciare asciugare completamente. Successivamente, applicare un sottile strato di cera o protettivo. Se sporco, risciacquare lo straccio in acqua pulita e strizzarlo per bene. Continuare con l'applicazione, senza interrompersi. Lasciare asciugare la superficie per circa 30 minuti. Il pavimento è calpestabile già dopo 20-30 minuti.



Protezione vernice  
Lacquer care  
1 lt  
60 mq - una volta | 60 sqm - once



Pulitore intensivo  
Intensive cleaner  
1 lt  
70-80 mq - 20 volte | 70-80 sqm - 20 times



Protezione vernice spray  
Lacquer care spray  
1 lt  
40 mq - una volta | 40 sqm - once

Remove dust and dirt by simply sweeping or vacuum cleaning the floor. Clean the floor with neuter soap or any other delicate products which have to be applied with a well swirled cloth. We recommend using as little water as possible and if any water is spilled on the floor it has to be wiped immediately.

For ordinary maintenance you can use a wax or a lacquer care product suggested by the parquet producer to enliven, polish and preserve the floor. Wash the floor thoroughly till the surface is completely clean. The floor must be absolutely dry before application of Lacquer Care. Apply a thin coat of the concentrated Lacquer Care. If dirty, rinse the cloth/mop in clear water and wring it hard. Continue the application. Do not continue application of Lacquer Care when the floor has started to dry. Leave the surface to dry for approx. 30 minutes. After 20-30 minutes you can walk on the floor.

### MANUTENZIONE STRAORDINARIA EXTRAORDINARY MAINTENANCE

Nel caso vi fossero zone in cui la vernice è consumata ed il legno messo a nudo, è necessario intervenire con prodotti più specifici consigliati dall'azienda o pubblicati su catalogo e/o sito web.

### Suggerimenti

Posizionare un ampio tappeto sull'entrata dall'esterno, per tenere fuori ghiaia ed acqua. Applicare feltrini sotto sedie e tavoli per evitare graffature. Proteggere con idonei tappetini zone esposte a carichi maggiori. N.B.: per gli interventi di manutenzione si rimanda comunque alle istruzioni operative che accompagnano i prodotti usati.



Kit pavimenti oliati | Maintenance Kit oiled floor  
3 pezzi | 3 pieces  
1 lt protezione, 1 lt sapone, 1 lt pulitore + accessori  
1 lt lacquer care, 1 lt soap, 1 lt cleaner + accessories  
60 mq | 60 sqm

If the lacquer has worn out in some spots and the wood uncovered, it is necessary to apply more specific products recommended by the company or published in our catalogues and/or website.

### Suggestions

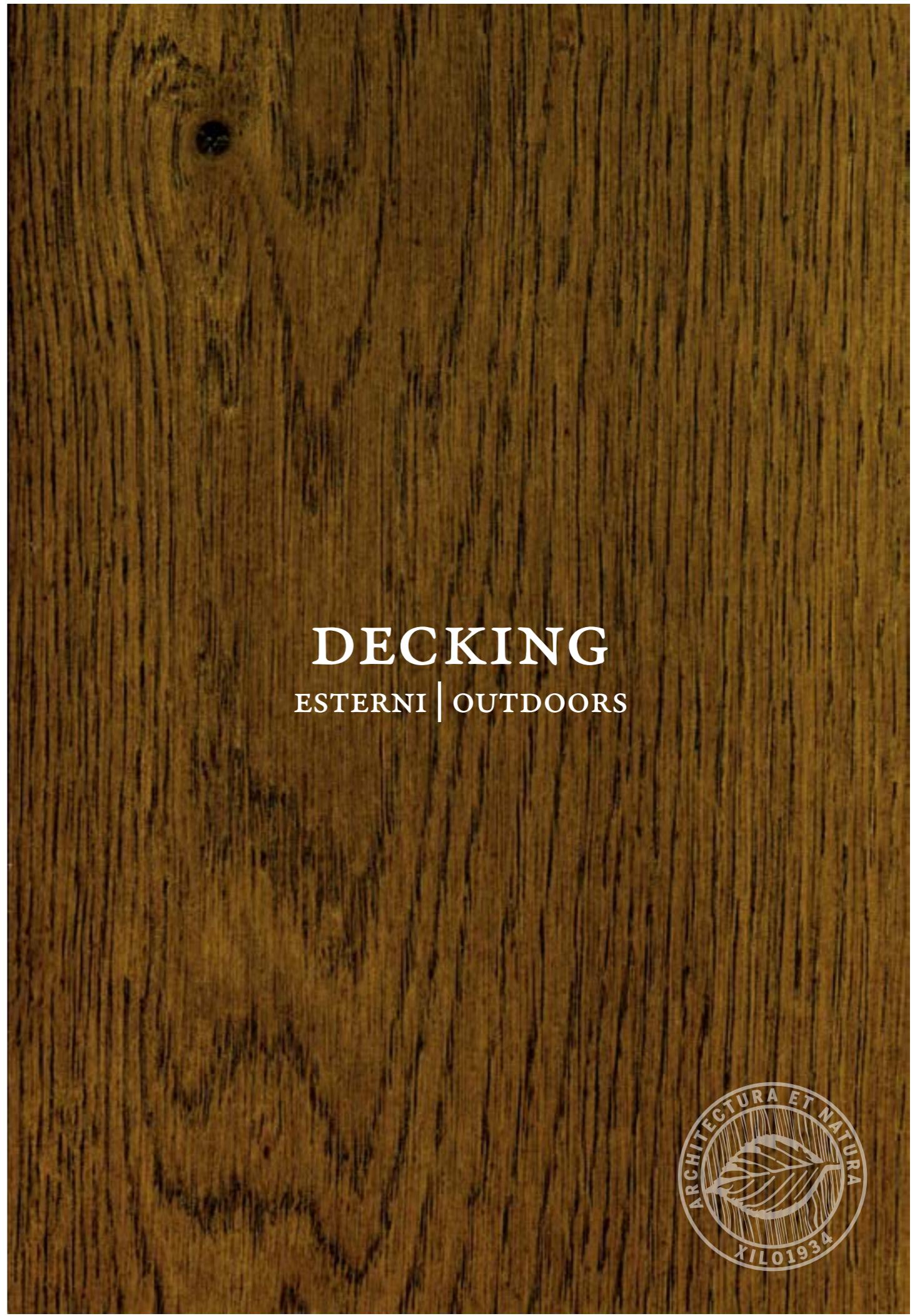
Place a wide carpet at the entrance on the outside to avoid gravel and water to get in. Place a small piece of felt under chairs and tables in order to prevent scratches. Protect the areas where considerable loads are placed with suitable small carpets. N.b.: for the maintenance operations see anyway the instructions which accompany the products used.



**DECKING**

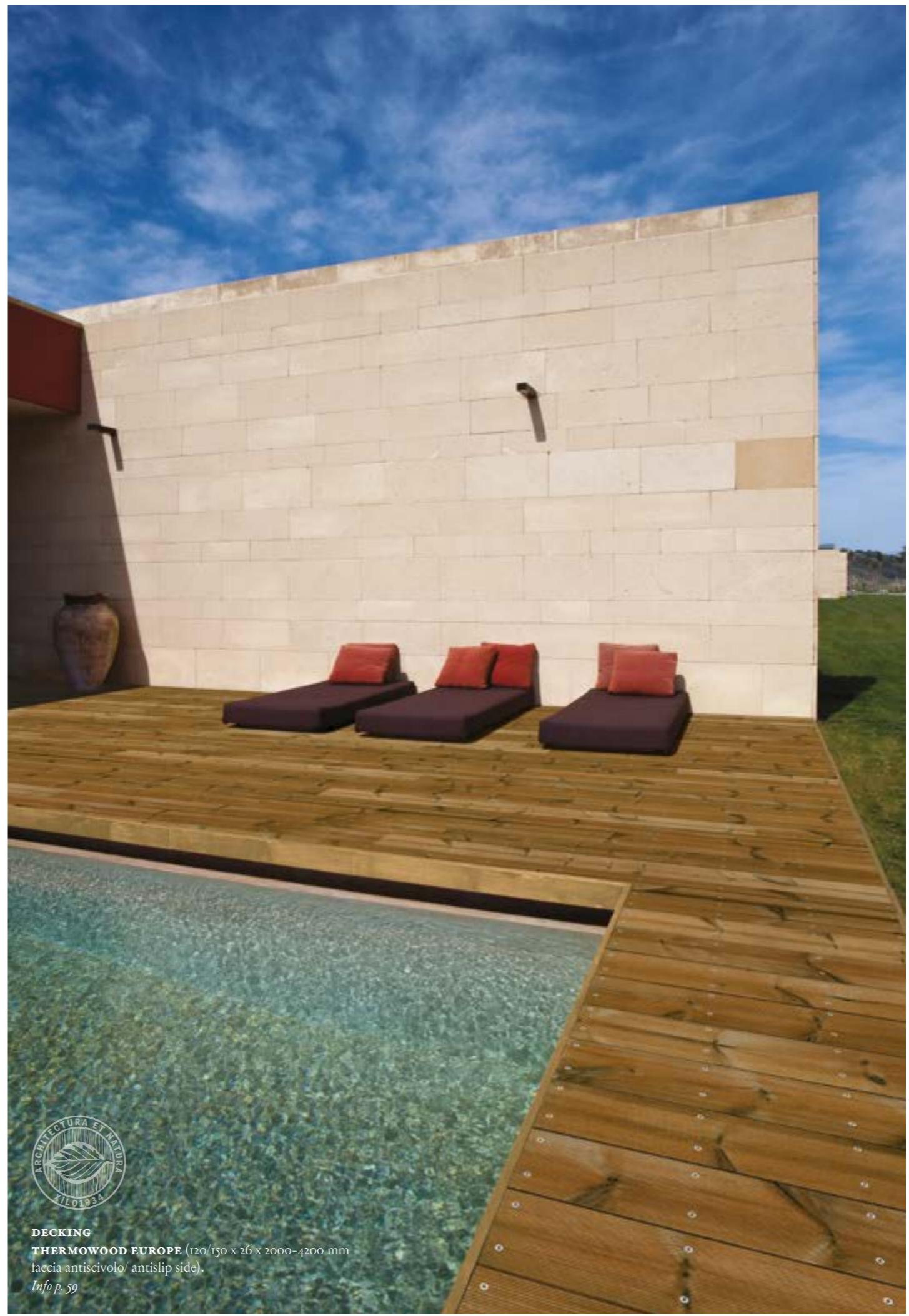
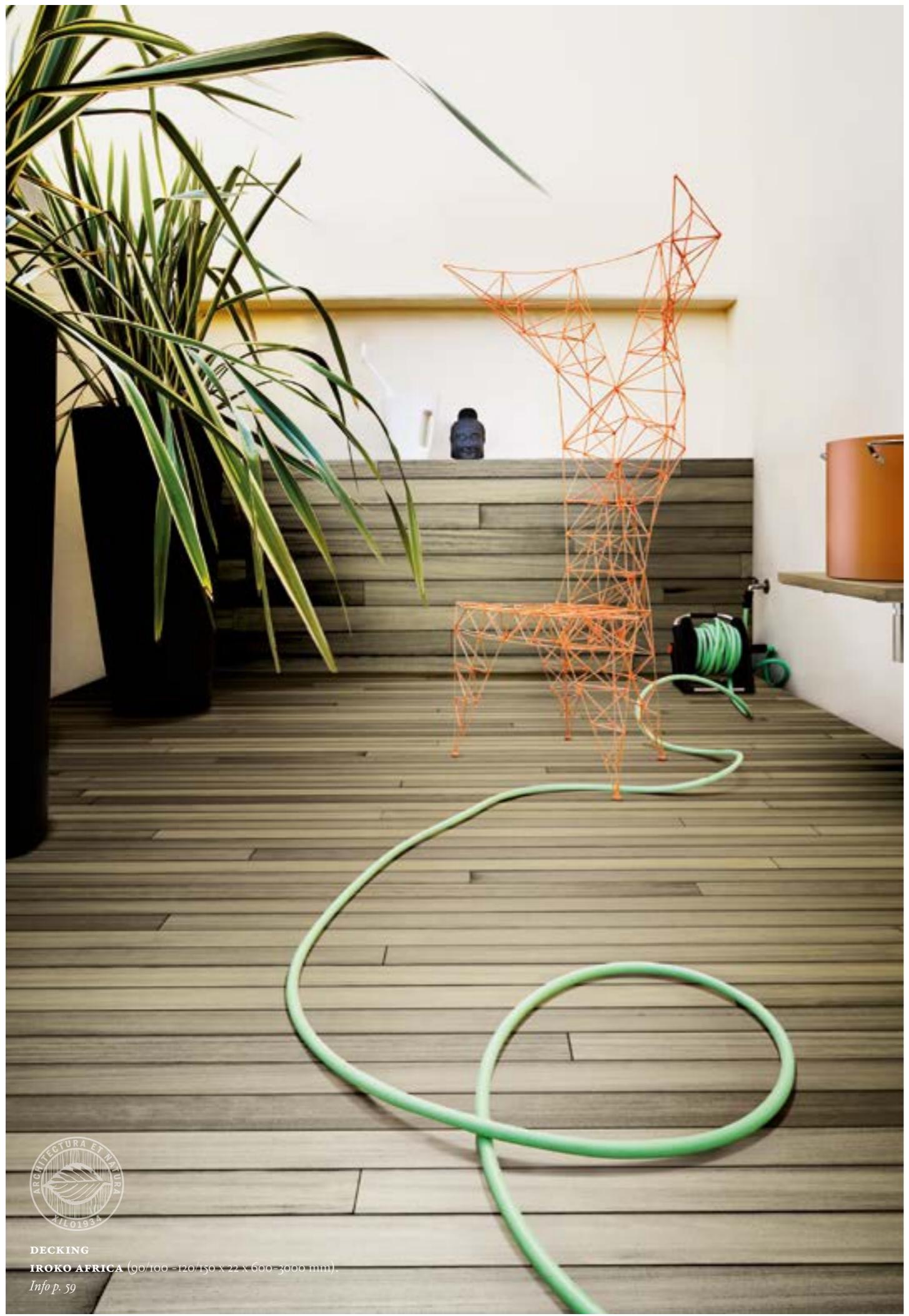
**TEAK ASIA** (90/100 -120/150 x 22 x 600-3000 mm,  
faccia antiscivolo/ antislip side)

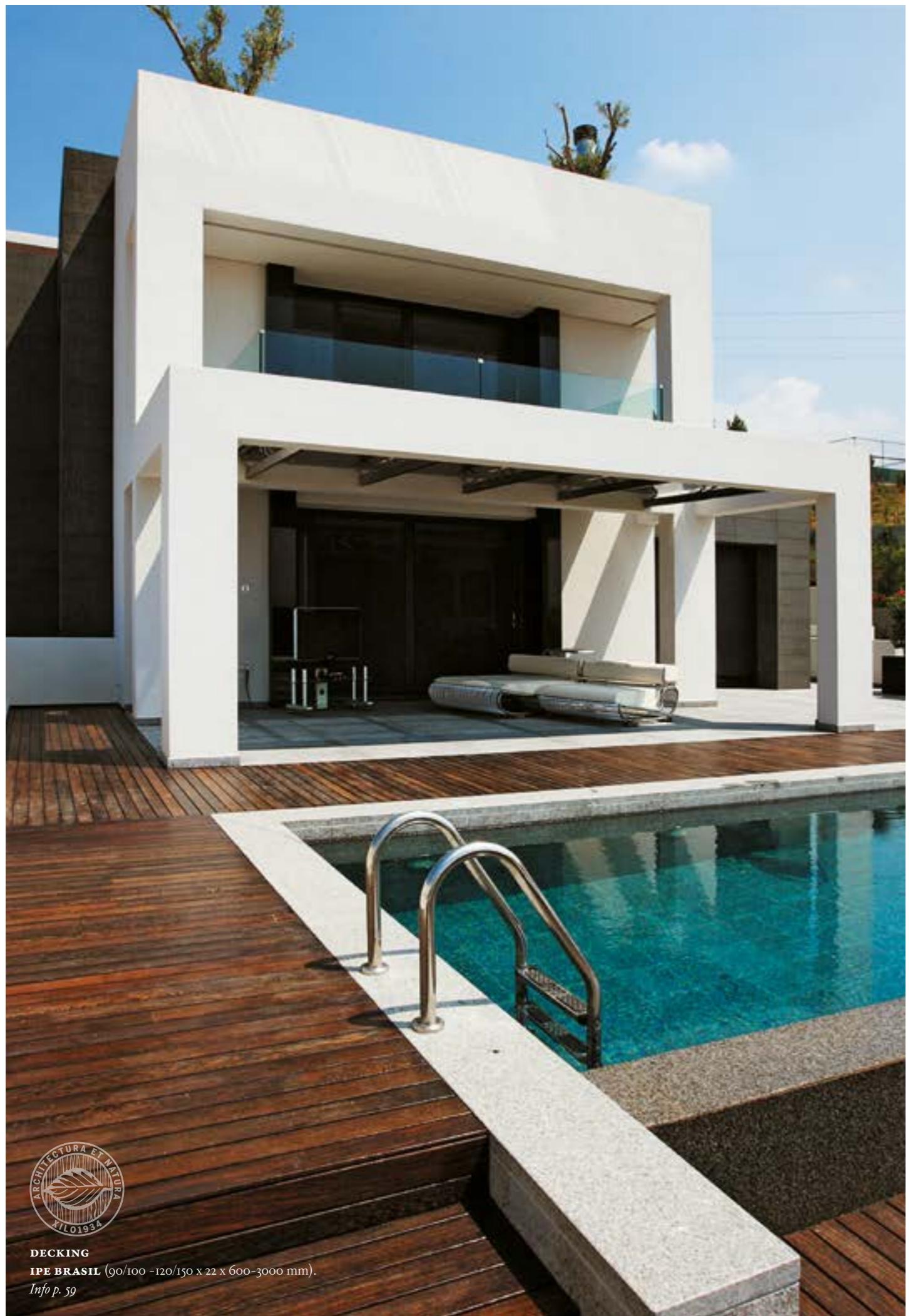
*Info p. 59*



**DECKING**  
**ESTERNI | OUTDOORS**



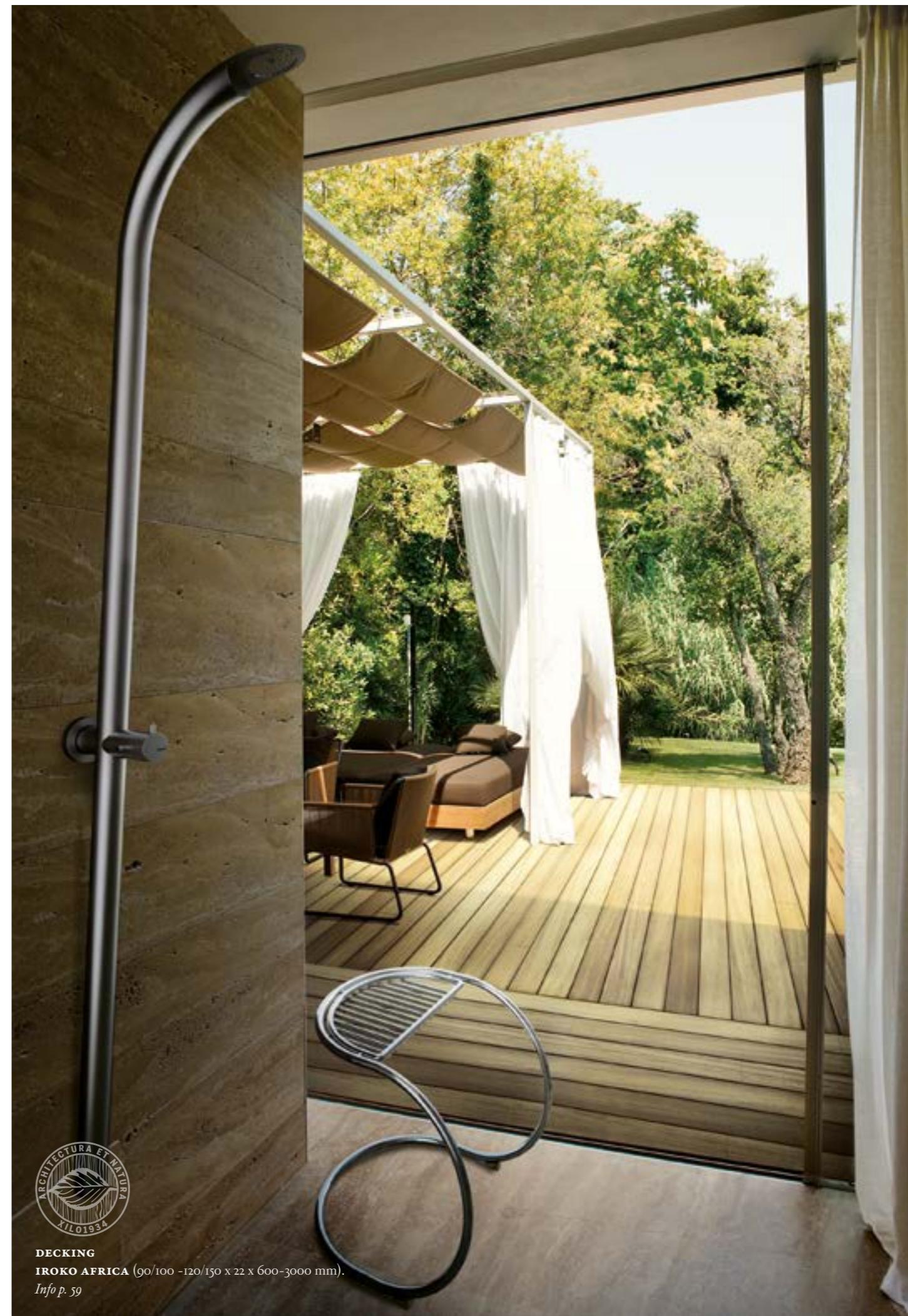




**DECKING**

**IPE BRASIL** (90/100 -120/150 x 22 x 600-3000 mm).

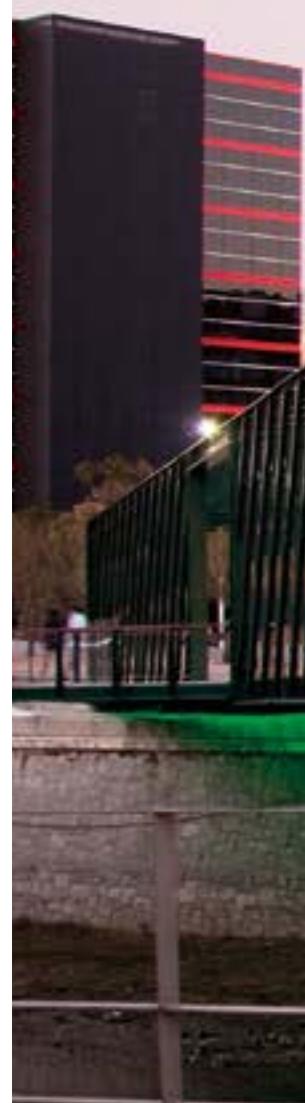
*Info p. 59*



**DECKING**

**IROKO AFRICA** (90/100 -120/150 x 22 x 600-3000 mm).

*Info p. 59*



**DECKING**

**IPE BRASIL** (90/100 -120/150 x 22 x 600-3000 mm).

*Info p. 59*

# DECKING

## INFORMAZIONI TECNICHE | TECHNICAL INFORMATION



- MIGLIORI SPECIE LEGNOSE PER ESTERNI  
THE BEST WOOD SPECIES SUITABLE FOR OUTDOORS
- FACILE MANUTENZIONE | EASY MAINTENANCE
- FACILE INSTALLAZIONE | EASY INSTALLATION
- INTERAMENTE FABBRICATO IN ITALIA | ENTIRELY MADE IN ITALY
- MATERIALE DI ALTA QUALITÀ | HIGH-QUALITY PRODUCT
- STABILIZZATO TERMICAMENTE | THERMALLY STABILIZED
- ALTA STABILITÀ A LUNGO TERMINE | LONG TERM STABILITY
- NO FORMALDEIDE | NO FORMALDEHYDE
- NESSUNA EMISSIONE TOSSICA | NO HEALTH RISK EMISSIONS
- 80 ANNI DI ESPERIENZA | 80 YEARS OF EXPERIENCE

## CARATTERISTICHE | CHARACTERISTICS

Massello per esterni

- 4 angoli tondi
- 1 faccia liscia
- 1 fascia antiscivolo
- 2 incastri per utilizzo piastrine in acciaio

Solid wood for outdoors

- 4 round corners
- 1 smooth side
- 1 antislip side
- 2 grooves for stainless steel plates

## DIMENSIONI | DIMENSIONS

### SPESORE / THICKNESS:

- 22 mm
- 26 mm (Thermowood)

### LARGHEZZE / WIDTHS:

- 90/100 -120/150 mm
- 120/150 (Thermowood)

### LUNGHEZZE / LENGTHS:

- 600-3000 mm
- >3000 mm (Thermowood)

### FESSURA TRA LE DOGHE / GAP BETWEEN BOARDS

- 3,0 mm

### FINITURA / FINISH:

- non trattato / unfinished



## ESSENZE | WOOD SPECIES



IROKO AFRICA

IPE BRASIL

NON TRATTATO  
UNFINISHED



TEAK ASIA

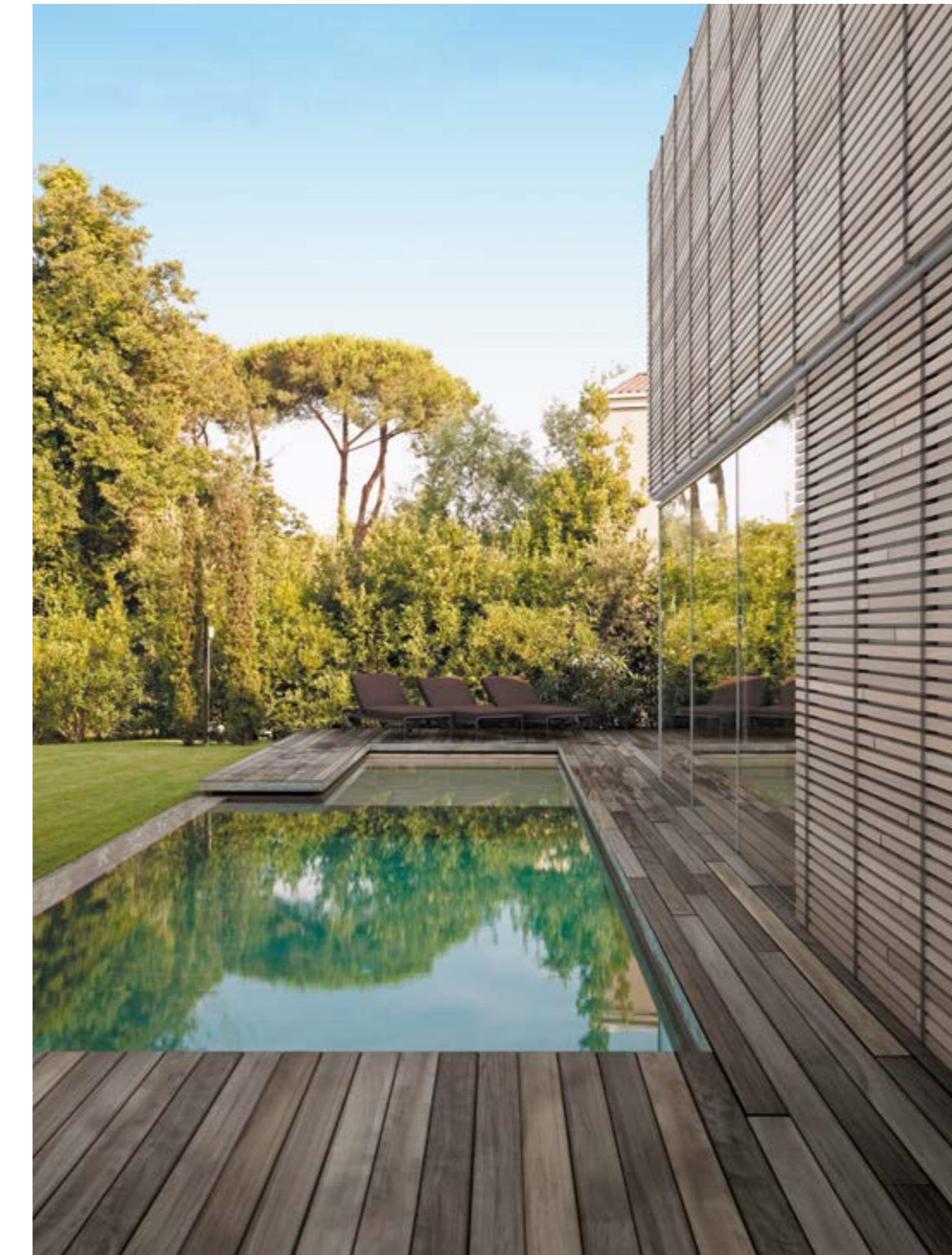
THERMOWOOD EUROPE

NON TRATTATO  
UNFINISHED



Una corretta manutenzione permette di mantenere praticamente inalterato il colore e la vividezza del massello per esterni Xilo1934. Ma non si può negare il fascino di un materiale che il tempo e le intemperie hanno trasformato in eterno.

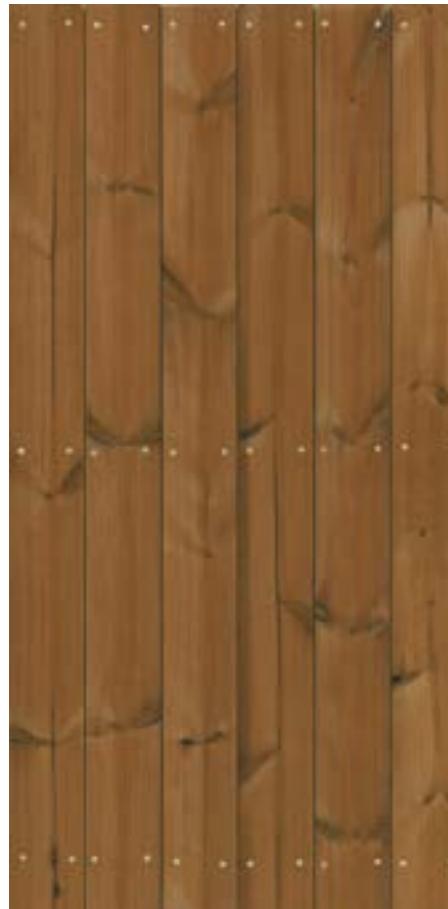
A regular maintenance keeps pretty unaltered the colour and the brightness of our exterior solid wood Xilo1934. But you cannot deny the charm of a material that the time and weather have changed for eternity.



## POSA | LAYOUT

Il fissaggio dei listoni può essere effettuato con viti inox a vista (figura 1), oppure con piastrine di fissaggio, che grazie alla loro forma consentono di posizionare le doghe più vicine, ma essendo leggermente staccate dal supporto, permettono la traspirazione del legno (figura 2/3). I listoni vengono posati su magatelli di supporto, ancorati o meno al suolo, che devono essere disposti ad un interasse da definire in fase di posa, ma che normalmente è di 30-35 cm.

(figura/image 1)



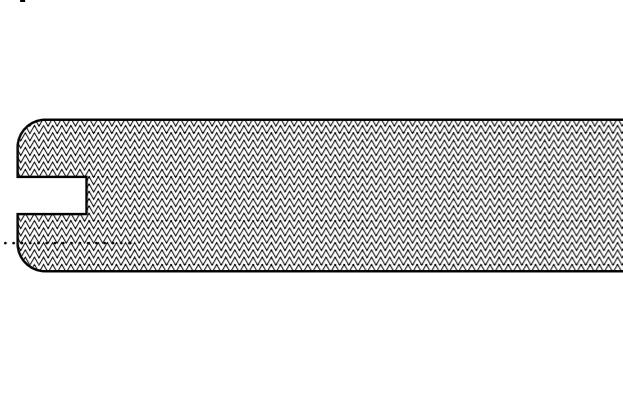
(figura/image 2)



(figura/image 3)



## STRUTTURA | STRUCTURE

Massello per esterni (22 mm)  
Solid wood for outdoors (22 mm)

## MANUTENZIONE | MAINTENANCE

### DOPO LA POSA

I pavimenti per esterni, non essendo trattati necessitano di una/due mani di olio di protezione da applicarsi subito dopo la posa.

### PULIZIA GIORNALIERA - SETTIMANALE

Normale pulizia volta a rimuovere sporco o residui vari, secondo necessità.

### MANUTENZIONE

La consueta manutenzione non richiede particolari trattamenti, se non la stesura di una mano di olio, quando la precedente risulta secca dal sole.

### SUGGERIMENTI

N.B.: per gli interventi di manutenzione si rimanda comunque alle istruzioni operative che accompagnano i prodotti usati.

### AFTER THE LAYING

Since exterior floors do not receive any treatment they need one or two coats of protection oil to be applied soon after the laying.

### WEEKLY AND DAILY CLEANING

Ordinary cleaning is done in order to remove dirt or any other waste as it is necessary.

### MAINTENANCE

Usual maintenance does not require any particular treatment, except a coat of oil, when the previous one is dried by sunlight.

### SUGGESTIONS

N.b.: for the maintenance operations see anyway the instructions which accompany the products used.



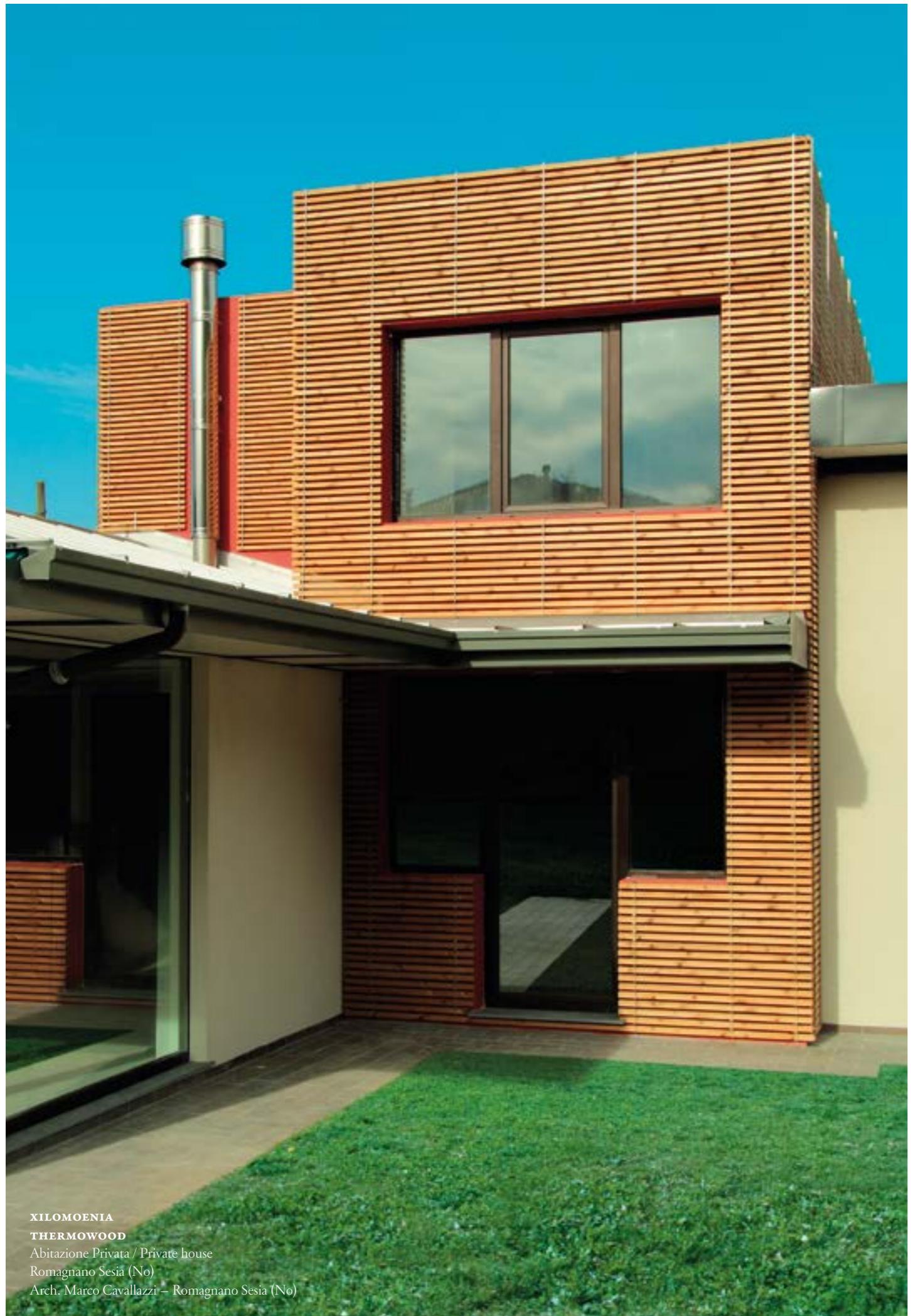
Olio per esterni | Exterior oil  
2,5 lt  
15 mq/l | 15 sqm/l

### REDAZIONE DEL CAPITOLATO

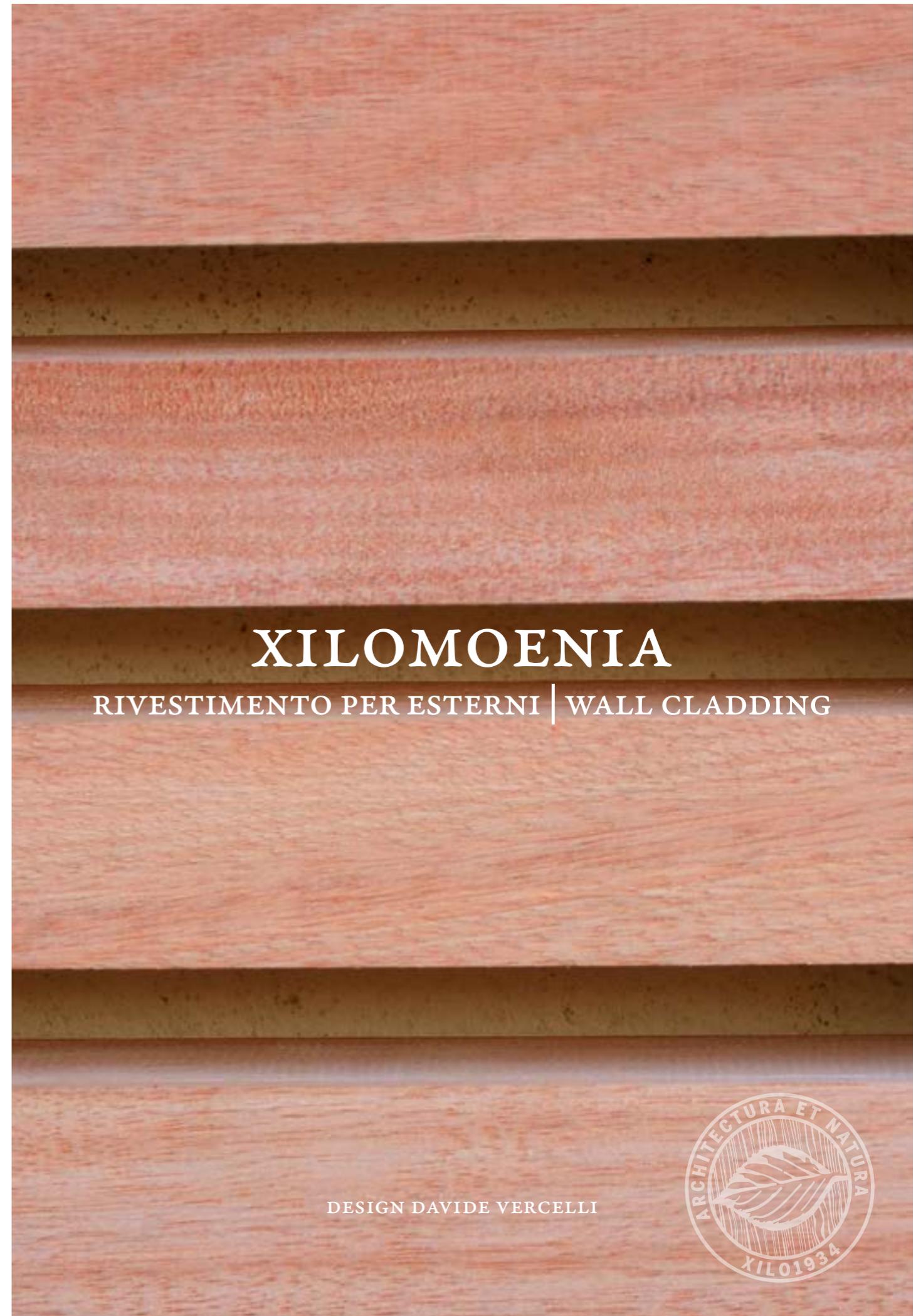
Parquet massello per esterni, in Teak o Ipè o Iroko o Thermowood, essiccato e lavorato in Italia, con stabilizzazione del materiale tramite esposizione a temperature superiori a 60° gradi. Spessore da 22/26 mm, larghezze da 90/100 mm o 120/150 mm e lunghezze da 600 mm a 3000 mm o superiori. Lavorazione del massello con 4 angoli tondi, 1 faccia liscia ed 1 faccia con zigrinatura antiscivolo, 2 incastri laterali per utilizzo piastrine in acciaio, fessura tra le doghe di 3 mm. Idoneo per posa su magatelli, con utilizzo di piastrine in acciaio inox o viti a vista.

### SPECIFICATIONS

Solid wood floor for outdoors in Teak or Ipè or Iroko or Thermowood, which is dried and processed in Italy, with exposure to temperatures exceeding 60° to increase the stability of the material long-term. Thickness 22/26 mm, widths 90/100 mm or 120/150 mm and lengths from 600 mm to 3000 mm or higher. Solid wood manufacturing with 4 round corners, 1 smooth surface, 1 antislip surface and 2 grooves for stainless steel fixing plates, gap between boards of 3 mm. Product suitable to be installed on wooden backing profiles by stainless steel fixing plates or on sight screws.



XILOMOENIA  
THERMOWOOD  
Abitazione Privata / Private house  
Romagnano Sesia (No)  
Arch. Marco Cavallazzi – Romagnano Sesia (No)



XILOMOENIA  
RIVESTIMENTO PER ESTERNI | WALL CLADDING

DESIGN DAVIDE VERCELLI



**XILOMOENIA È UN SISTEMA DI PROTEZIONE E COPERTURA DI STRUTTURE EDILIZIE VERTICALI CIVILI ED INDUSTRIALI IN LEGNO AD ELEVATA TRASPIRABILITÀ CHE PERMETTE ALL'UMIDITÀ PRODOTTA ALL'INTERNO DELL'ALLOGGIO DI DIFFONDERSI ALL'ESTERNO, SENZA TROVARE OSTACOLI O BARRIERE, MANTENENDO I MURI ASCIUTTI ED ASSICURANDO LE CONDIZIONI IDEALI PER L'ISOLAMENTO E LA CONSERVAZIONE.**

Xilomoenia crea una intercapedine aperta con la parete esistente che agevola la circolazione dell'aria, riduce i ponti termici, protegge dagli agenti atmosferici e dalle radiazioni solari. Nel periodo estivo infatti Xilomoenia crea un vero e proprio scudo termico al fabbricato su cui è applicata, proteggendolo dal calore, mentre in inverno rallenta drasticamente il raffreddamento della parete.

Xilomoenia infine, permette una consistente riduzione dei ponti acustici e realizza utilizzando le proprietà del legno un elevato assorbimento del rumore.

Le esistenti soluzioni in commercio che utilizzano pannelli preconfezionati in legno prevedono il rilievo delle superfici da ricoprire, la loro mappatura e numerazione e la creazione dei corrispondenti pannelli da installare seguendo la sequenza di progetto. Xilomoenia grazie ai sistemi di ancoraggio utilizzati è installabile su qualunque superficie senza lavori preliminari di progetto e consente una posa in opera facile ed economica.

**XILOMOENIA IS A WOODEN SYSTEM OF PROTECTION AND COVER FOR VERTICAL CIVIL AND INDUSTRIAL BUILDING STRUCTURES WITH HIGH TRASPIRABILITY WHICH LETS THE HUMIDITY PRODUCED INSIDE THE LIVING PLACE TO SPREAD OUTSIDE WITHOUT ANY OBSTACLES OR BARRIERS KEEPING THE WALLS DRY AND ENSURING THE IDEAL CONDITIONS FOR ISOLATION AND CONSERVATION.**

Xilomoenia creates an open cavity with the existing wall facilitating the circulation of the air, it reduces the thermal bridges, it protects from atmospheric agents and sun radiations. Therefore in Summer Xilomoenia creates a real thermal shield to the building to which is applied, protecting from the heat, while in Winter drastically slows down the cooling of the wall. Furthermore,

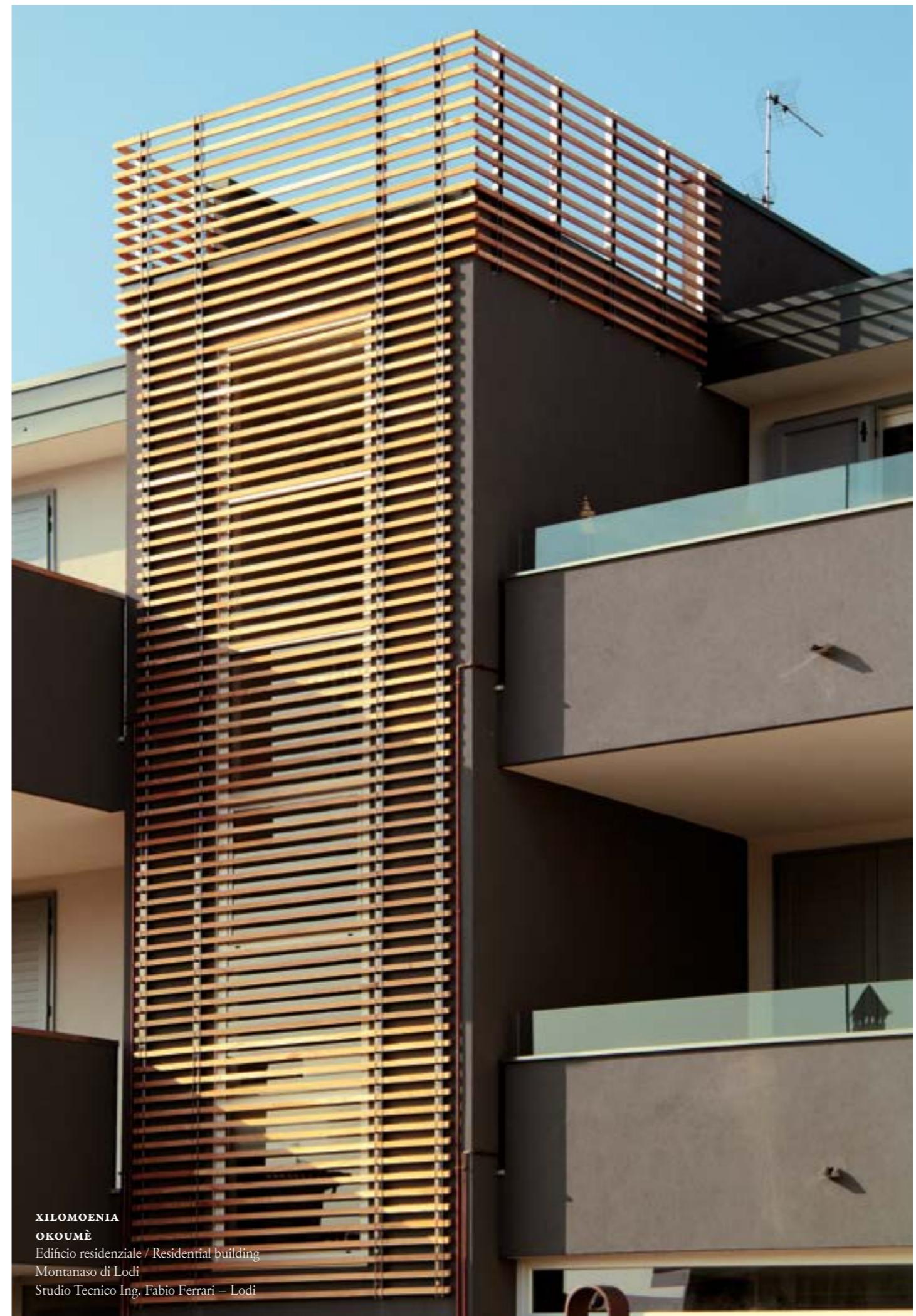
Xilomoenia allows a consistent reduction of sound transfers and using the properties of wood gives a high absorption of noise.

The existing solutions on the market using pre-made wooden panels require the survey of the surfaces to be covered, their mapping and numeration and the creation of the corresponding panels to be installed following the project sequence.

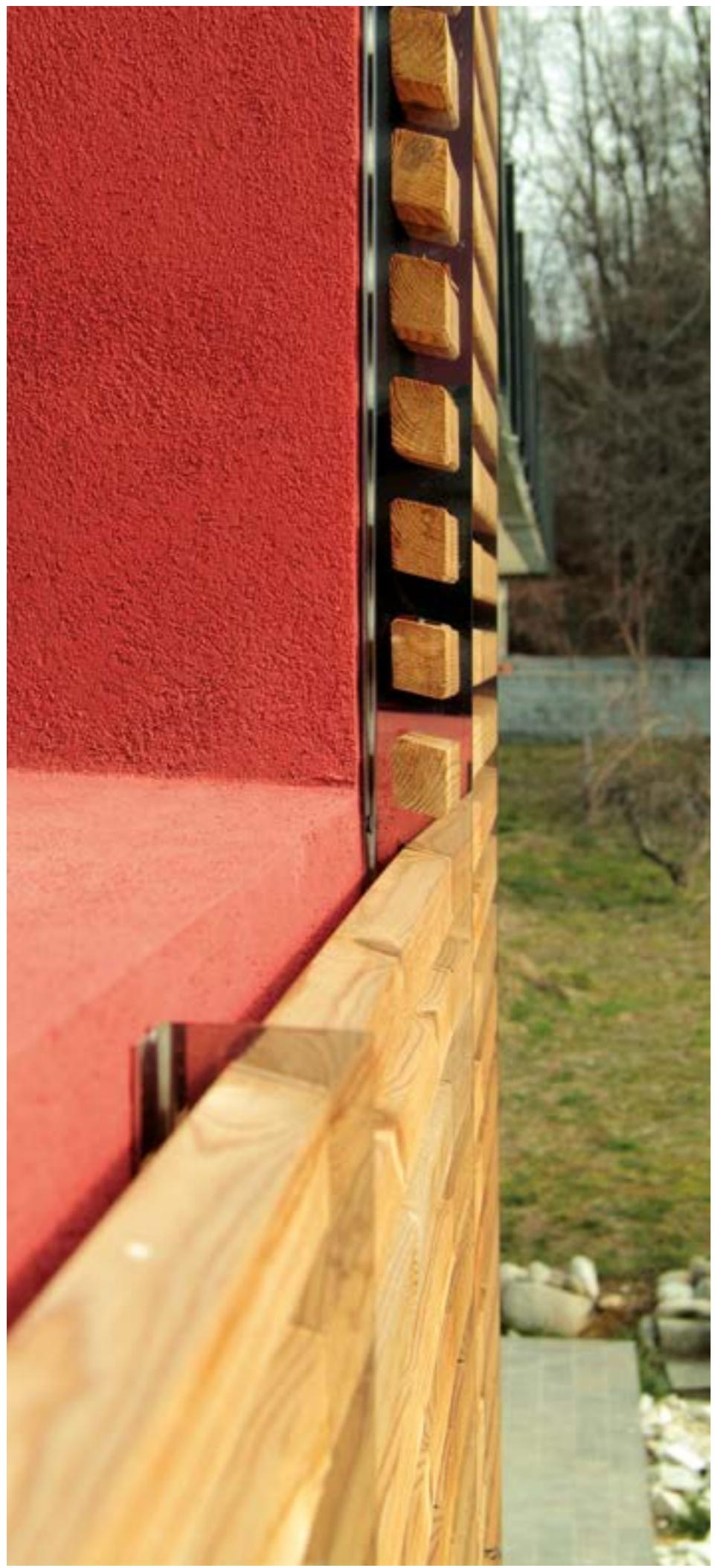
Thanks to the fixing system used you can install Xilomoenia on every surface without any preliminary works on the project and gives the possibility of an easy and economical laying.

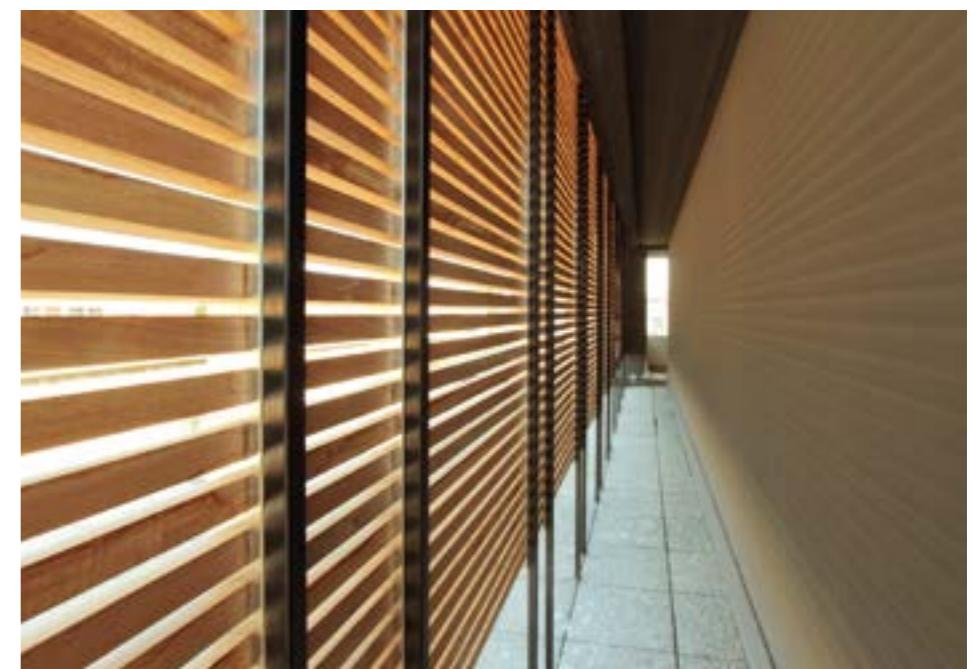


**XILOMOENIA  
OKOUMÈ**  
Rivestimento autorimessa / Cladding of a garage  
Studio Archetipo – Quarona (Vc)  
Arch. Fabrizio Zamboni



**XILOMOENIA  
OKOUMÈ**  
Edificio residenziale / Residential building  
Montanaso di Lodi  
Studio Tecnico Ing. Fabio Ferrari – Lodi







**XILOMOENIA**

**OKOUMÈ**

Centro Commerciale Direzionale / Shopping mall

Mantova

UNOSTUDIO Architetti associati

Arch. Federico Fedel – Mantova

Impresa PRIMO srl – Malegno (Bs)



**XILOMOENIA**

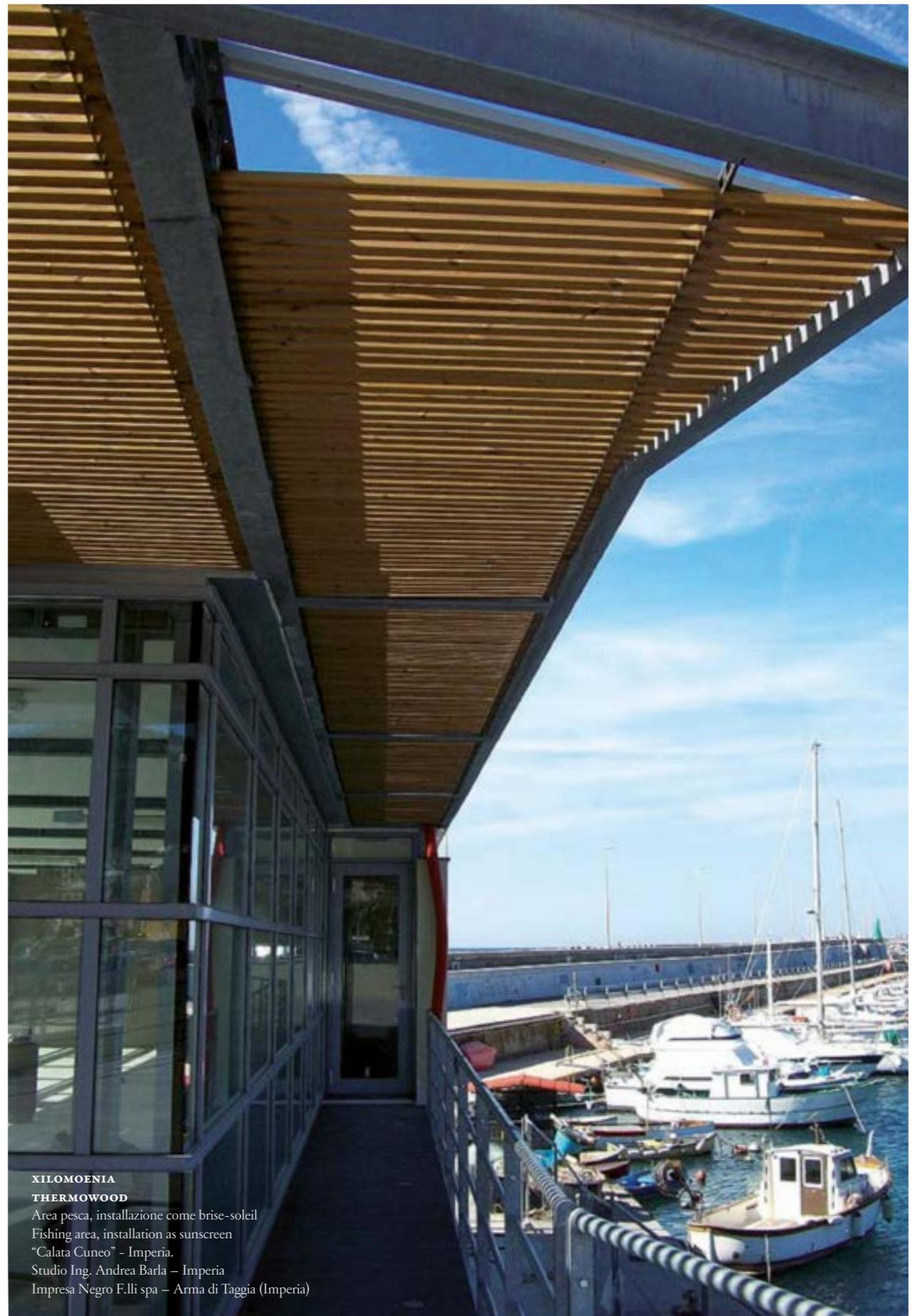
**THERMOWOOD**

Edificio residenziale / Residential building

Turbigo (Mi)

AR.IN. STUDIO – Turbigo (Mi)

Ing. Luigi Paolino, Ing. Marco Cagelli



**XILOMOENIA**

**THERMOWOOD**

Area pesca, installazione come brise-soleil

Fishing area, installation as sunscreen

“Calata Cuneo” - Imperia

Studio Ing. Andrea Barla – Imperia

Impresa Negro F.lli spa – Arma di Taggia (Imperia)



- PARETE VENTILATA | VENTILATED FAÇADE
- NESSUNA MANUTENZIONE | NO MAINTENANCE REQUIRED
- FACILE INSTALLAZIONE | EASY INSTALLATION
- INTERAMENTE FABBRICATO IN ITALIA | ENTIRELY MADE IN ITALY
- LEGNO MASSELLO SEGATO ED ESSICCATO IN ITALIA CON PROCESSO SDSP  
SAWN SOLID WOOD DRIED IN ITALY ACCORDING TO THE SDSP PROCESS
- ISOLAMENTO TERMICO | THERMAL INSULATION
- ISOLANTE ACUSTICO (-8/12 DB IN ATTENUAZIONE)  
SOUND INSULATION (-8/12 DB REDUCTION)
- PRESERVA DALL'INVECCHIAMENTO | PRESERVING FROM AGEING
- RIDUZIONE IMPATTO AMBIENTALE  
REDUCING ENVIRONMENTAL IMPACT
- NO FORMALDEIDE | NO FORMALDEHYDE
- NESSUNA EMISSIONE TOSSICA | NO HEALTH RISK EMISSIONS

## DIMENSIONI | DIMENSIONS

Elementi in legno massello | sawn solid wood elements

Okoume

**SEZIONE / SECTION:**

25 x 37 - 42 x 42 mm

**LUNGHEZZA / LENGTH:**

600 - 3000 mm / 1200, 1800, 2400 mm

**FINITURA / FINISH:**

non trattato / unfinished

Elementi in legno massello | sawn solid wood elements

Thermowood

**SEZIONE / SECTION:**

25 x 37 - 42 x 42 mm

**LUNGHEZZA / LENGTH:**

600 - 3000 mm / 1200, 1800, 2400 mm

**FINITURA / FINISH:**

non trattato / unfinished

Profili in acciaio inox | Stainless steel profiles

AISI 420

**LUNGHEZZA / LENGTH:**

1485 mm

**NUMERO DI FORI-SEDI / NUMBER OF HOLES:**

23 (per sezione/section 42 x 42 mm)

27 (per sezione/section 25 x 37 mm)

**NOTE | NOTES**

Okoume/Thermowood:

16 metri lineari per m<sup>2</sup> per sezione 42 x 42 mm

18 metri lineari per m<sup>2</sup> per sezione 25 x 37 mm

16 linear meter per sqm for section 42 x 42 mm

18 linear meter per sqm for section 25 x 37 mm

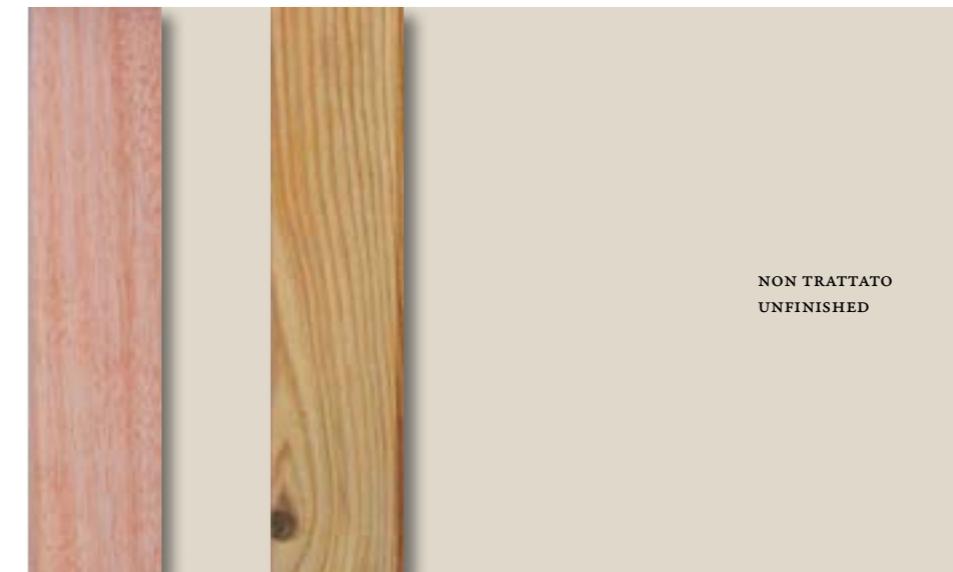
Supporti / profiles:

2 metri lineari di barre per m<sup>2</sup>

2 linear meter of profiles per sqm



## ESSENZE | WOOD SPECIES



NON TRATTATO  
UNFINISHED



## INSTALLAZIONE | INSTALLATION

La posa dovrà essere eseguita fissando i singoli profili di acciaio inox mediante n.4 viti / tasselli del diametro di 10 mm con una lunghezza variabile a seconda della struttura della parete, e ad ogni modo tale da garantire la portata di un peso di 25 kg/m<sup>2</sup>. Tali profili dovranno essere posizionati ad una distanza interna di 400/500 mm, comunque al massimo di 600 mm, al fine di preservare il legno da eventuali deformazioni.

Gli elementi in legno saranno inseriti a scorrere o mediante incastro frontale all'interno dei fori presenti sui profili di acciaio Inox.

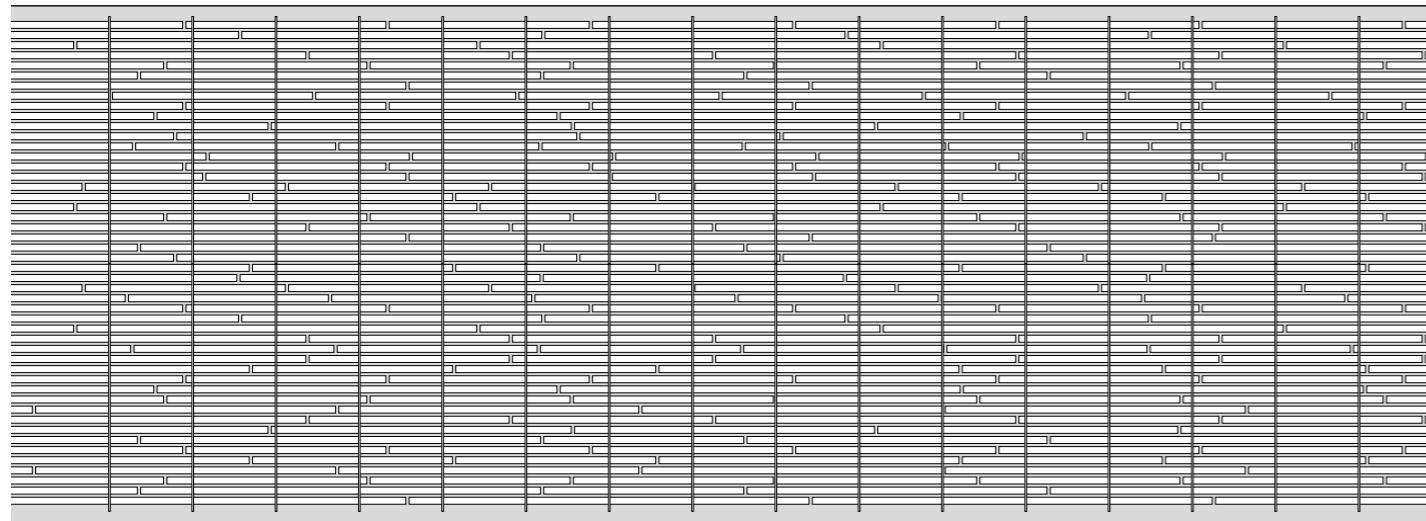
The installation shall be performed by fixing the single stainless steel profiles using n.4 screws / plugs with a diameter of 10 mm and a variable length depending on the structure of the wall, and ensuring a capacity of 25 kg/m<sup>2</sup>.

These profiles will be placed at an inner distance of 400/500 mm, or 600 mm at the maximum in order to preserve the wood from possible deformations.

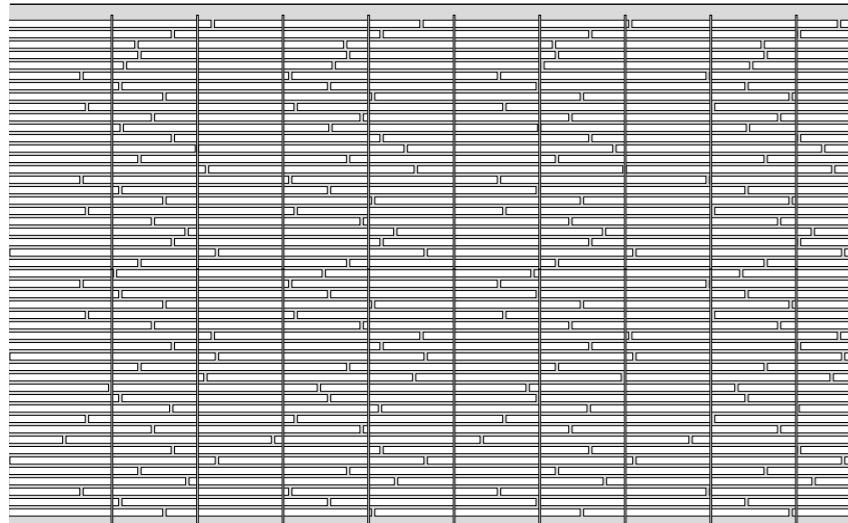
The wood elements will have to be run through the holes on the stainless steel profiles, or fixed by a special joint on the front.



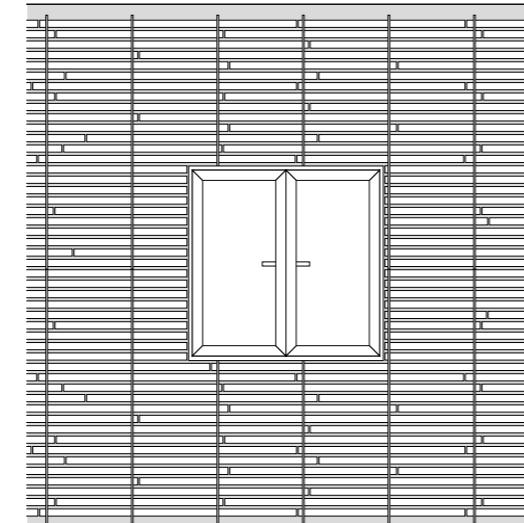
## ESEMPI DI POSA | LAYOUT EXAMPLES



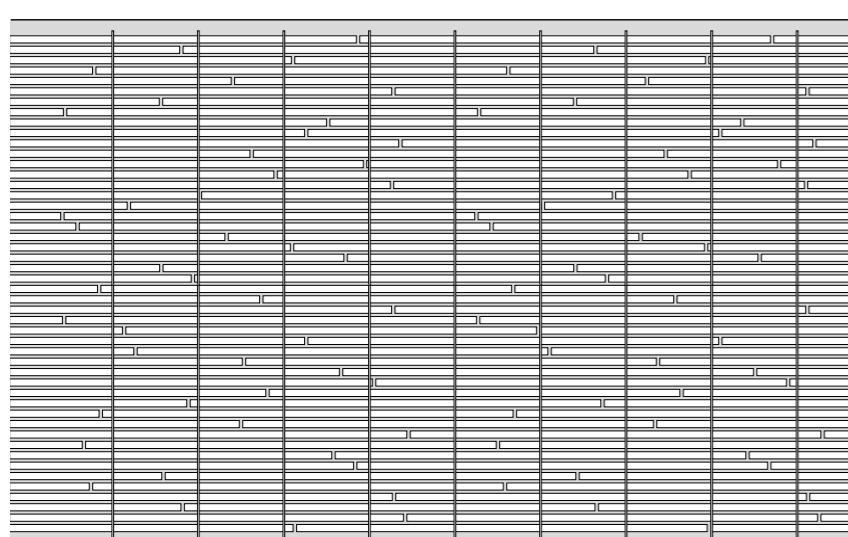
LUNGHEZZA ELEMENTI: RANDOM / DISTANZA PROFILI: 50 CM  
LENGTH OF THE ELEMENTS: RANDOM / PROFILES DISTANCE: 50 CM



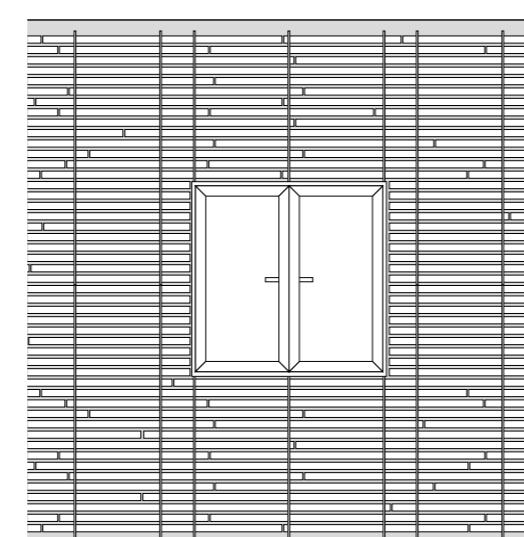
LUNGHEZZA ELEMENTI 120 CM / DISTANZA PROFILI: 50 CM  
LENGTH OF THE ELEMENTS 180 CM / PROFILES DISTANCE: 50 CM



FINESTRA / POSA 1  
WINDOW / LAYOUT 1



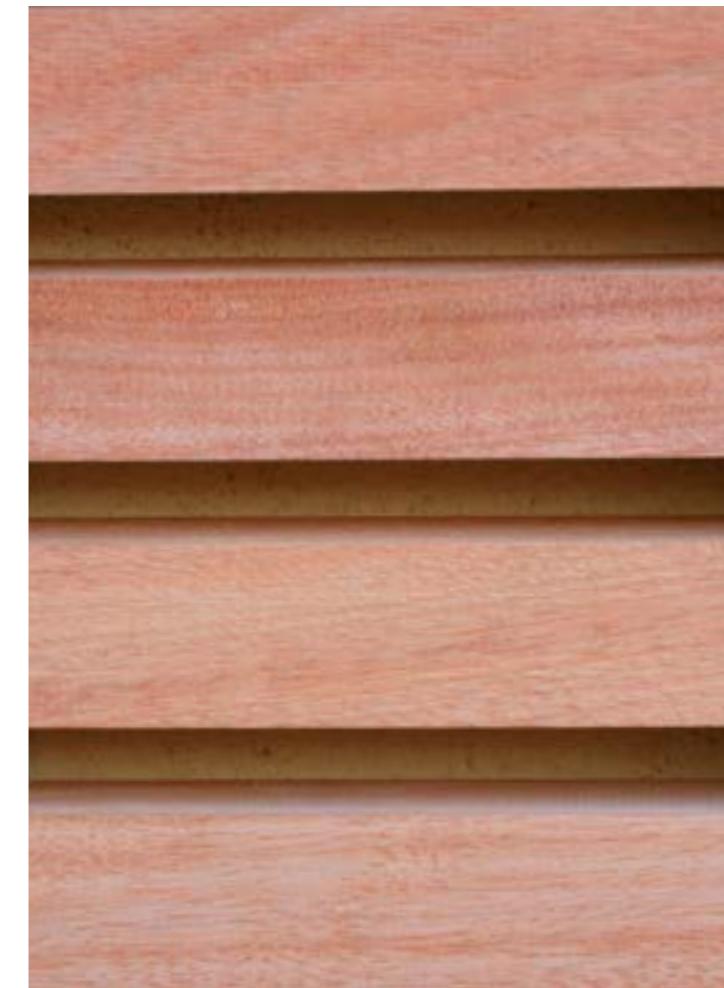
LUNGHEZZA ELEMENTI 240 CM / DISTANZA PROFILI: 50 CM  
LENGTH OF THE ELEMENTS 240 CM / PROFILES DISTANCE: 50 CM



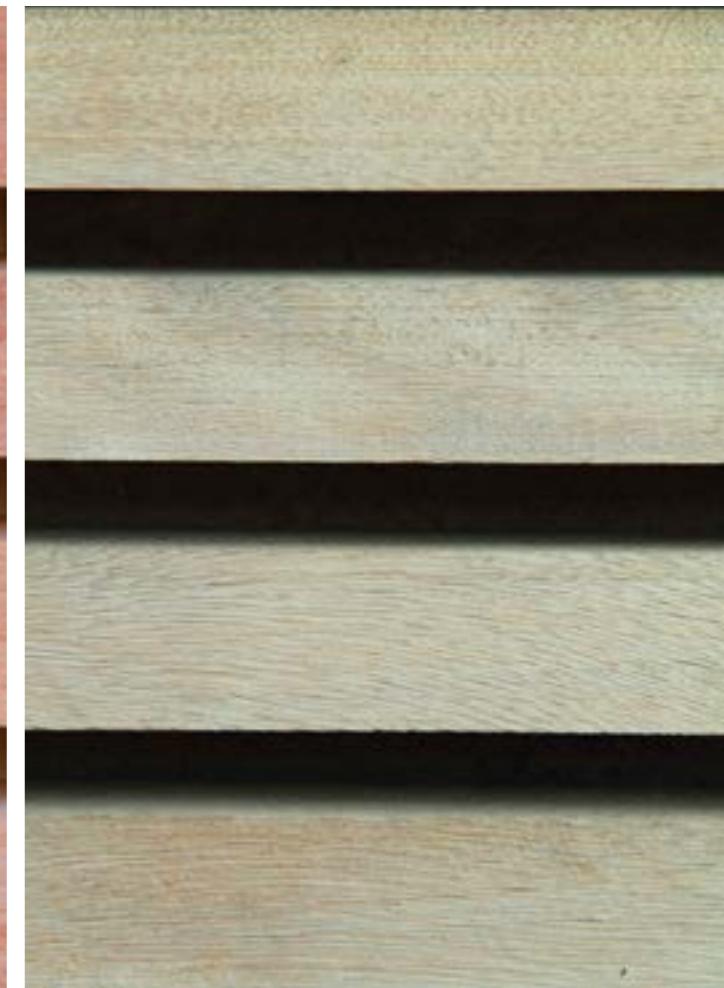
FINESTRA / POSA 2  
WINDOW / LAYOUT 2

## INVECCHIAMENTO | AGEING

NUOVO | NEW



10 ANNI | 10 YEARS



Vedi anche pagina 61 / See also page 61

### REDAZIONE DEL CAPITOLATO

Sistema di rivestimento, protezione e copertura di strutture edilizie verticali civili e industriali in legno di Okoumè o Thermowood e sistema di ventilazione a scudo termico atto a ottimizzare l'isolamento termico in quanto parete ventilata, preservare il fabbricato dall'invecchiamento, ridurne l'impatto ambientale ed isolarlo acusticamente, costituito da elementi in legno massello segato ed essiccato in Italia secondo il processo SDSP. Sezioni da 42x42 mm o da 25x37 mm con lunghezze da 600 a 3000 mm o superiori. Idoneo come facciata ventilata, frangisole, copertura di vani tecnici o elemento decorativo.

La posa dovrà essere eseguita fissando i singoli profili di acciaio inox - L.1485 mm mediante n.4 viti / tasselli del diametro di 10 mm con una lunghezza variabile a seconda della struttura della parete, e ad ogni modo tale da garantire la portata di un peso di 25 kg/m<sup>2</sup>. Tali profili dovranno essere posizionati ad una distanza interna di mm 400 / 500, comunque al massimo di 600 mm, al fine di preservare il legno da eventuali deformazioni. Gli elementi in legno saranno inseriti a scorrere all'interno dei profili di acciaio inox o mediante incastro frontale.

### SPECIFICATIONS

Wall cladding and wooden system of protection and cover for vertical civil and industrial building structures in Okoumè or Thermowood as well as heat-shield ventilation system suitable to optimize the thermal insulation as ventilated facade, preserving the building from aging and reducing the environment impact, while increasing sound insulation. The system is made of sawn solid wood elements, which have been dried in Italy according to the SDSP process. Sections of 42x42 mm or 25x37 mm with lengths from 600 to 3000 mm and higher. Suitable as ventilated façade, sound protection reducing noise by 8-12 dB, sunscreen, covering of technical compartments or decorative element. The installation shall be performed by fixing the single stainless steel profiles – L. 1485 mm - using n.4 screws / plugs with a diameter of 10 mm and a variable length depending on the structure of the wall, and ensuring a capacity of 25 kg/m<sup>2</sup>. These profiles will be placed at an inner distance of 400/500 mm, or 600 mm at the maximum in order to preserve the wood from possible deformations. The wood elements will have to be run through the holes on the stainless steel profiles, or fixed by a special joint on the front.

# CERTIFICAZIONI | GUARANTEES



Xilo1934 si impegna a fornire particolari garanzie al Consumatore Finale ed al proprio Mercato di riferimento.

Un modo per sottolineare, ulteriormente, il proprio impegno nel realizzare prodotti interamente Made in Italy, rispettando rigorosi requisiti tecnici/ambientali CE ed assicurando l'assenza di emissioni nocive, in particolare da formaldeide, indice dell'altissimo standard qualitativo dei propri parquet.

Piemon Parquets agrees to provide special guarantees to the end consumer and its target market. This a way to emphasize further its commitment to make products Made in Italy, meeting the rigorous technical and environmental CE requirements and ensuring its floors not to contain anything harmful and being formaldehyde-free. Such features are a clear sign of the very high-quality standard of its parquet floors.



Richiedi i prodotti certificati FSC®

Il marchio FSC® identifica i prodotti contenenti legno proveniente da foreste gestite in maniera corretta e responsabile secondo rigorosi standard ambientali, sociali ed economici. La foresta di origine è stata controllata e valutata in maniera indipendente in conformità a questi standard (principi e criteri di buona gestione forestale), stabiliti ed approvati dal Forest Stewardship Council® a.c. tramite la partecipazione ed il consenso delle parti interessate.

The FSC® trademark identifies products which contain wood from well managed forests according to strict environmental, social and economic standards. The forest of origin has been independently tested and evaluated according to these standards (principles and criteria of good forest management), established and approved by the Forest Stewardship Council® through the participation and consent of the parties concerned.

[www.fsc-italia.it](http://www.fsc-italia.it)



## EN 14.342:2005+A1

### ELEMENTI MULTISTRATO

#### MAXITAVOLE Q13

Informazioni sulle caratteristiche prestazionali regolamentate dalla norma:

- Massa Volumica: Kg/m<sup>3</sup> 750
- Spessore: mm 13 (nobile 3.8 mm nominale)
- Reazione al fuoco: Classe Dfl – sl
- Emissione di formaldeide: SENZA EMISSIONI
- Contenuto di Pentaclorofenolo: > 5 ppm
- Scivolosità: USRV 100
- Conduttività Termica: 0,08 m<sup>2</sup> K/W

### MULTILAYER PARQUET

#### MAXITAVOLE Q13

Informations on the performance related:

- Specific weight: Kg/m<sup>3</sup> 750
- Thickness: mm 13  
(hardwood top layer 3.8 mm nominal)
- Reaction to fire performance: Class Dfl – sl
- Emission of formaldehyde: ZERO EMISSIONS
- Contain of pentachlorophenol: > 5 ppm
- Slipperiness: USRV 100
- Thermal resistance: 0,08 sqm K/W

[www.marcaturace.com](http://www.marcaturace.com)

# INTERNI | INTERIORS

## MAXITAVOLE

### INFORMAZIONI TECNICHE | TECHNICAL INFORMATION

FORMATI STANDARD   STANDARD DIMENSIONS .....	35
FORMATI SPECIALI   SPECIAL DIMENSIONS .....	35
FINITURE   FINISHES .....	35
SUPERFICI   SURFACES .....	36/37
SPECIALS .....	38/39
COLORI   COLOURS .....	38/39
SCELTE   SELECTIONS .....	40/41, 42
STRUTTURA E VANTAGGI   STRUCTURE AND ADVANTAGES .....	43
REDAZIONE DEL CAPITOLATO   SPECIFICATIONS .....	43
ESEMPI DI POSA   LAYOUT EXAMPLES .....	44/45
ACCESSORI   ACCESSORIES .....	46/47
MANUTENZIONE   MAINTENANCE .....	48/49

# ESTERNI | OUTDOORS

## DECKING

### INFORMAZIONI TECNICHE | TECHNICAL INFORMATION

CARATTERISTICHE   CHARACTERISTICS .....	59
DIMENSIONI   DIMENSIONS .....	59
ESSENZE   WOOD SPECIES .....	59
INVECCHIAMENTO   AGEING .....	60/61
POSA   LAYOUT .....	62
STRUTTURA   STRUCTURE .....	62
MANUTENZIONE   MAINTENANCE .....	63
REDAZIONE DEL CAPITOLATO   SPECIFICATIONS .....	63

## XILOMOENIA

### INFORMAZIONI TECNICHE | TECHNICAL INFORMATION

DIMENSIONI   DIMENSIONS .....	75
ESSENZE   WOOD SPECIES .....	75
INSTALLAZIONE   INSTALLATION .....	75
ESEMPI DI POSA   LAYOUT EXAMPLES .....	76
INVECCHIAMENTO   AGEING .....	77
REDAZIONE DEL CAPITOLATO   SPECIFICATIONS .....	77



È UN MARCHIO DELLA / IS A TRADEMARK OF  
PIEMONTE PARQUETS S.P.A.  
VIA DELL'ARTIGIANATO, 6 - 13040 ROVASENDA (VC) - ITALY  
TEL. +39 0161.879700 - FAX +39 0161.879798  
INFO@XILO1934.COM - WWW.XILO1934.COM

I COLORI DELLE REFERENZE RIPORTATE A CATALOGO HANNO CARATTERE INDICATIVO  
COLOUR REFERENCES SHOWN IN THIS CATALOGUE ARE JUST FOR SAMPLE

**ART DIRECTION & GRAPHIC**

Christoph Radl, Antonella Provasi

**PHOTOS**

Michele Biancucci, Santi Caleca, Matteo Imbriani, Max Zambelli

**RAW PHOTOS**

Edoardo Ghelma

**3D MODULATION**

Effige, Mozart Italia, Soup Studio

**PRINTING**

Grafiche Vecchi

**SPECIAL THANKS**

Rapsel spa

Carlo Bardelli, Alessandro Scalcon,  
Antonio Romano, Riccardo Avondo,  
Fausto Zanoteli, Gianluca Calabrese and their staff.

© XILO1934/PIEMONTE PARQUETS 2012



WWW.XILO1934.COM