

- THE MAGNUM COLLECTION -



SIGE GOLD

*Seconda edizione Marzo 2014 - Second edition March 2014*

SOMMARIO - SUMMARY

Corporate	Prefazione/Foreword <i>L'opera omnia SigeGold / The complete works of SigeGold</i>	p. 5
	SigeGold <i>The history and the future</i>	p. 7
	Made in Italy 100% Certificate <i>Solo prodotti realizzati interamente in Italia</i> <i>Products made entirely in Italy</i>	p. 9
Door Collections	Consultancy Service <i>L'esperienza SigeGold al servizio dei professionisti</i> <i>SigeGold experience at the service of professionals</i>	p.10
	Classic Collection <i>L'importanza delle origini / The importance of origins</i>	p.12
	Glam Collection <i>Anima glamour / Glamour inspiration</i>	p. 74
	The Collector Collection <i>Sobria eleganza / Simple elegance</i>	p.108
	Goldie Collection <i>La classicità dello stile SigeGold incontra la leggerezza</i> <i>SigeGold classic style combines with lightness</i>	p. 142
	Skins Collection <i>Moda e Design / Fashion Collection</i>	p. 172
	Custom Collection <i>Porte uniche e personalizzate / Unique and custom doors</i>	p. 178
Interiors	Maniglie - Handles <i>Ottone e cristalli: una selezione di stile</i> <i>Brass and crystal: a selection of style</i>	p. 218
	Armadi - Wardrobes <i>Gli armadi personalizzati di SigeGold</i> <i>SigeGold custom cupboards</i>	p. 230
	La Boiserie <i>Un rivestimento di stile per pareti uniche</i> <i>A stylish covering for unique walls</i>	p. 264
SigeGold online	La Suite <i>I complementi d'arredo / Furniture and furnishings</i>	p. 286
	SigeGold Website <i>Il fulcro di tutta la comunicazione</i> <i>The cornerstone of all communication</i>	p. 318

Le luci usate per la realizzazione del catalogo potrebbero aver alterato le tonalità dei colori. Per verificare la resa cromatica delle essenze si consiglia quindi di contattare direttamente SigeGold. L'azienda inoltre si riserva di apportare in qualunque momento modifiche ai propri prodotti, per ragioni di natura tecnica o commerciale.

*The lights used for the catalogue photos may have altered the colour tones. To check the real wood colours, please contact SigeGold. SigeGold reserves the right to modify its products in any moment, for technical or commercial reasons.*



## Prefazione | Foreword

*L'opera omnia SigeGold / The complete works of SigeGold*

The Magnum Collection è il catalogo completo di SigeGold, un unico volume che raccoglie la storia, le collezioni e le schede tecniche di tutte le nostre creazioni.

Il catalogo nasce per rispondere a un'esigenza chiara: la crescita del numero di collezioni firmate e la grande varietà di prodotti avevano bisogno di uno strumento in grado di ordinare e raccontare tutte le creazioni in modo logico ed esaustivo.

Nata nel cuore della Toscana come azienda artigiana, SigeGold si è affermata negli anni quale leader indiscussa nella produzione di porte in stile, con una filosofia fondata sul *su misura* e sull'autentico Made in Italy.

Questa formula che unisce ricerca, difesa delle tecniche di lavorazione artigiane e capacità progettuale, ha portato l'azienda ad ampliare la sua offerta, proponendo sul mercato linee di boiserie, arredi e mobili che si caratterizzano per la qualità dei materiali selezionati e la ricercatezza dello stile.

Oggi SigeGold è una realtà in grado di curare ogni aspetto di un ambiente, dal parquet fino ai complementi d'arredo, proponendosi come fornitore ideale per architetti e interior designer oppure, se richiesto, come vero e proprio partner globale, capace di occuparsi di consulenza, progettazione e produzione di porte, mobili e arredi.

L'organizzazione interna prevede standard operativi che garantiscono tracciabilità dei processi e rispetto dei tempi, mentre il segreto dell'alta qualità risiede in un network di artigiani toscani, coordinati dall'azienda, che ancora oggi lavorano con le stesse tecniche utilizzate nella Firenze del Rinascimento. Il risultato di queste scelte è una gamma di collezioni e progetti su misura, con una cura assoluta dei dettagli, una ricerca stilistica costante e un processo di lavorazione che si svolge esclusivamente in Italia.

Un processo che garantisce il massimo risultato in fatto di stile e qualità.

The Magnum Collection is the complete SigeGold catalogue: a single volume that contains the history, collections and technical details of all our creations. The catalogue has been created with a clear purpose in view, since the large number of our designer collections and wide variety of products call for a means to organize and describe all the creations in a logical and comprehensive manner.

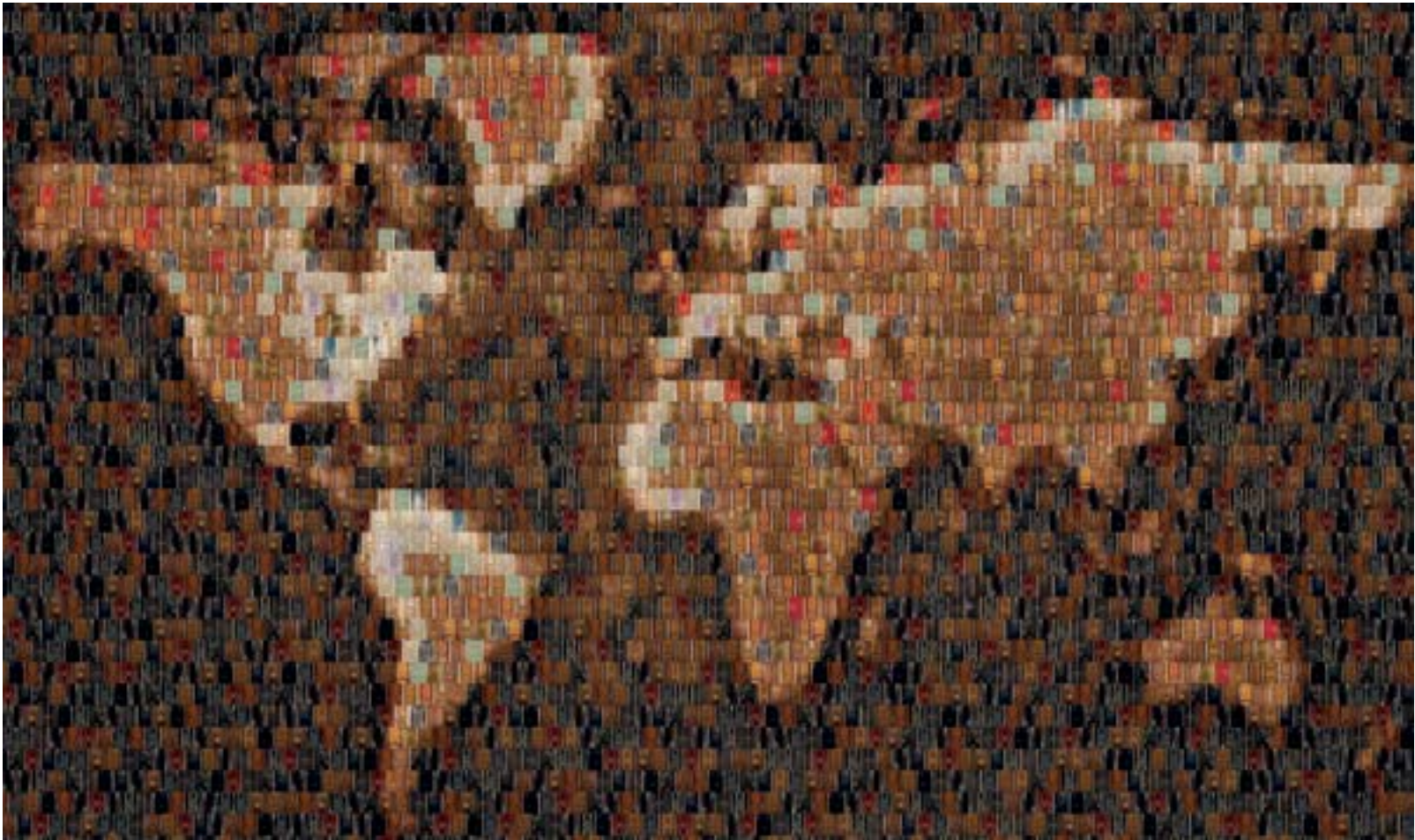
Begun as a small family business in the heart of Tuscany, SigeGold has established itself over the years as the undisputed leader in the production of period doors, with a philosophy based on custom work and genuine Italian craftsmanship.

This formula which combines experimentation, the use of traditional manufacturing techniques and design skills, has led the company to expand its product range to include panelling, furniture and furnishings distinguished by the quality of materials selected for use and great stylistic beauty.

SigeGold is a modern enterprise capable of caring for every aspect of a room, from the wooden floors to the furnishings, serving as the ideal supplier for architects and interior designers or, upon request, as a true global partner, providing consultancy services, as well as the design and production of doors, furniture and furnishings.

Our internal organization makes use of operational standards that ensure traceability of processes and timely completion, while the secret behind our high quality products is a network of Tuscan craftsmen, coordinated by the company, who still employ the same techniques used in Florence during the Renaissance. These choices produce a range of collections and customized projects with complete attention to detail and continual stylistic experimentation, all manufactured exclusively in Italy. This process ensures the best results in terms of style and quality.





# SigeGold

*The history and the future*

SigeGold crea porte e arredi certificati Made in Italy. La sede centrale dell'azienda si trova alle porte del Chianti, tra Firenze e Siena, ed è il nucleo che coordina una rete di artigiani dislocati in tutta la Toscana. Nata negli anni Sessanta come produttrice di porte e finestre, è cresciuta fino a divenire una delle più importanti realtà del mercato italiano. Nell'ultimo decennio una nuova linea di porte, SigeGold Classic, ha ottenuto enorme riscontro anche nei mercati esteri, grazie a un mix di ricerca stilistica e cura assoluta dei dettagli. Oggi l'azienda si propone come partner privilegiato di architetti e interior designer che cercano una realtà in grado di realizzare, su misura, tutti gli arredi di un ambiente. SigeGold è da tempo il leader indiscusso nella produzione di porte in stile, ha a disposizione sei collezioni, tra porte e mobili, e arricchisce ogni anno questo portfolio con nuove creazioni e progetti pensati in funzione delle specifiche esigenze di ogni cliente.

SigeGold creates doors and furniture that are certified as Made in Italy. The company's headquarters is located just outside the Chianti region, between Florence and Siena, and is the coordination hub for a network of craftsmen spread throughout Tuscany. Founded in the 1960s as a manufacturer of windows and doors, the company has grown to become one of the most important companies in the Italian market. The last decade has seen a new line of doors - SigeGold Classic - receive great acclaim both in Italy and abroad, thanks to a blend of design experimentation and absolute attention to detail. Today the company is a preferred partner among architects and interior designers looking for a company capable of customizing all the furnishings of a room. SigeGold has long been the undisputed leader in the production of elegant doors, with six collections including doors and furniture, and each year this portfolio continues to grow with new creations and projects designed according to the specific needs of individual clients.





## Made in Italy 100% Certificate

*Solo prodotti realizzati interamente in Italia / Products made entirely in Italy*

SigeGold è un'azienda certificata 100% Made in Italy, qualità originale italiana. La certificazione, rilasciata dall'Istituto per la Tutela dei Produttori Italiani, attesta che ogni prodotto SigeGold è realizzato interamente in Italia. La presenza del certificato è una garanzia per i clienti e una tutela verso eventuali tentativi di imitazione. Il Made in Italy 100% Certificate, in particolare, garantisce che ogni porta, armadio o complemento d'arredo SigeGold è fabbricato in Italia, con componenti prodotti esclusivamente in Italia, su progetto e disegni realizzati solo dall'azienda. L'attestato, inoltre, certifica che tutte le materie selezionate sono di prima scelta e completamente naturali, così come che le tecniche di lavorazione adottate rientrano appieno nella tradizione artigianale italiana.

SigeGold is a 100% Made in Italy certified company, guaranteeing the Italian origin and quality of its products. The certification, issued by the Istituto per la Tutela dei Produttori Italiani (Institute for the Protection of Italian Manufacturers), certifies that every SigeGold product is made entirely in Italy. The certificate is a guarantee for customers and protection against possible imitations. The 100% Made in Italy Certificate guarantees, in particular, that every door, cupboard or piece of furniture produced by SigeGold is manufactured in Italy, using components produced exclusively in Italy, exclusively according to the company's designs and drawings. Moreover, the certificate ensures that all materials selected for use are top quality and all-natural, and that the manufacturing techniques employed are those traditionally found in Italian craftsmanship.



*Il sigillo 100% Made in Italy Certificate  
che garantisce originalità e qualità di tutti  
i prodotti SigeGold.*

*The 100% Made in Italy Certificate guarantees the  
place of origin and quality of all SigeGold products.*





## Consultancy Service

*L'esperienza SigeGold a servizio dei professionisti / SigeGold experience at the service of professionals*

Il Consultancy Service è pensato appositamente per architetti, progettisti e interior designers che cercano un'azienda in grado di offrire consulenza specifica e realizzare ogni elemento di un interno completamente su misura. Il Centro ricerche SigeGold, grazie alle competenze collaudate e ai continui studi, opera offrendo un servizio di consulenza specialistica sulle porte, la storia, le tendenze e le finiture, completando il progetto complessivo di un ambiente con modelli di porte o di complementi creati sulle specifiche necessità dei progettisti.

I ricercatori SigeGold prendono in esame le caratteristiche del prospetto esistente e valutano strutture, materiali, colori e finiture più adeguate ad ottenere porte perfettamente coordinate all'ambiente in cui saranno collocate.

Il Consultancy Service si rivolge anche ai designers che hanno un progetto di massima sullo stile di un interno. Coordinandosi con il Centro ricerche, i professionisti hanno la possibilità di vedere le porte realizzate integralmente traendo spunto da modelli esistenti, oppure di crearne di nuovi, completamente personalizzati.

Our Consultancy Service is designed specifically for architects, designers and interior designers looking for a company capable of offering specific advice and making every element of a fully customized interior.

SigeGold Research Centre, through its time-tested abilities and on-going studies, provides specialty consultancy services for doors, traditional looks, trends and finishes, completing the overall design of a room with door models or furniture additions made according to the specific needs of designers.

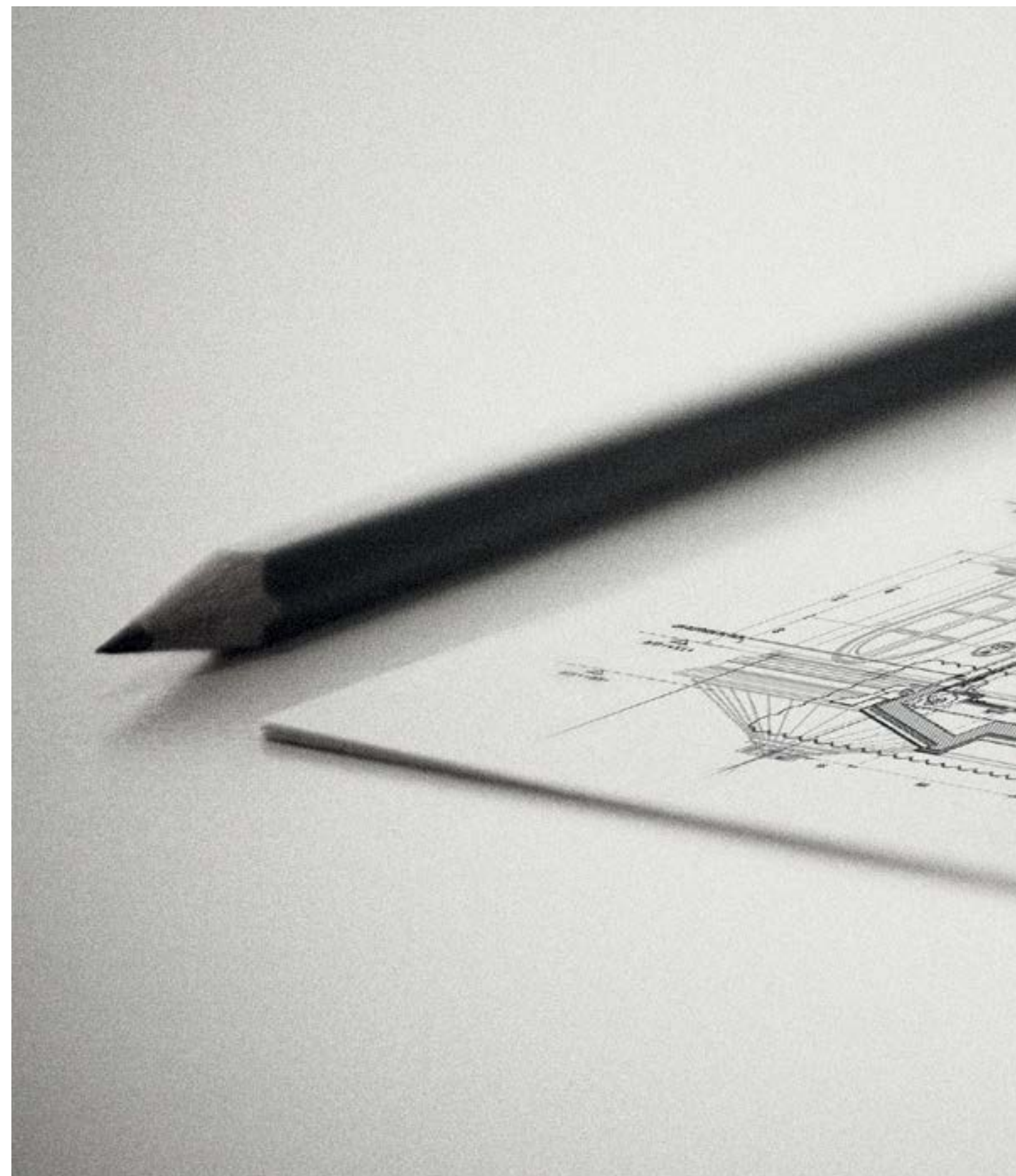
SigeGold researchers examine the characteristics of the existing perspective and evaluate which structures, materials, colours and finishes are the most appropriate for attaining doors perfectly coordinated with the environment in which they will be placed.

Our Consultancy Service is also aimed at designers who have a rough idea for the style of an interior. Coordination with the Research Centre, offers professionals the opportunity to see complete, existing door models for their ideas, or to create new, fully customized examples.



*Il sistema d'imballaggio protegge gli articoli grazie a un allestimento interno con camere d'aria e protezioni speciali.*

*SigeGold packing system: maximum protection thanks to air chambers and special protection materials*





# Classic Collection

*L'importanza delle origini / The importance of origins*

<i>Collection concept</i>	<i>p. 12</i>
<i>Lavorazioni - Manufacturing</i>	<i>p. 14</i>
<i>I modelli - The models</i>	<i>p. 20</i>
<i>Finiture - Finishes</i>	<i>p. 64</i>
<i>Cornici - Mouldings</i>	<i>p. 68</i>
<i>Vetri - Glasses</i>	<i>p. 70</i>

## Collection Concept

Una collezione che ha fatto la storia di SigeGold e cambiato il mercato delle porte in stile. La linea Classic si caratterizza per influenze neoclassiche e barocche, arricchite però da elementi molto contemporanei; la scelta delle essenze (mogano, frassino, noce, radici di mirto e acero) è valorizzata da laccature, patine anticate e dorature. Classic unisce motivi geometrici ed essenziali a dettagli opulenti, arricchiti, dove previsto, da vetri in fusione di Murano decorati e coprifilo imponenti. Ogni porta viene numerata con un sigillo SigeGold che ne attesta l'originalità, certifica il Made in Italy e l'unicità del prodotto. La collezione prevede porte da interno e portali e può essere personalizzata, adattata o lavorata per esigenze specifiche.

A collection that has made SigeGold famous and changed the market for elegant doors. The Classic line has neoclassical and baroque influences, enriched by very contemporary elements; the choice of wood (mahogany, ash, walnut, myrtle and maple) is enhanced by lacquering, antiqued patina, and gilding. Classic combines geometric and natural patterns with opulent details, enriched, where appropriate, through the use of decorative and impressive fused Murano glass and casings. Each door is numbered with a SigeGold mark to identify it as original, unique and certified as Made in Italy. The collection includes interior doors and portals, and can be customized, adapted or built for specific needs.







2.



4.

## Lavorazioni | Manufacturing

Le fasi di lavorazione uniscono tecnologia e manualità. La progettazione e la ricerca stilistica vengono condotte nella sede centrale SigeGold, nei pressi di Firenze. Qui si studiano periodi storici, movimenti artistici e dettagli dai quali attingere per creare nuovi concetti e modelli. Una fase fondamentale che, ogni anno, dà vita a collezioni sospese tra contemporaneità e tradizione.

Tutto il processo di lavorazione invece viene condotto da artigiani specializzati: intagliatori, maestri vetrai, intarsiatori e decoratori che nei loro laboratori creano le finiture di tutti i pezzi.

Questa filiera, che da anni è uno dei punti fermi dell'esclusività SigeGold, continua a fare di ogni prodotto un articolo unico, non a caso contrassegnato da un numero di serie che lo identifica e lo rende diverso da ogni altro.

### Intaglio

La fase d'intaglio richiede, per un lavoro di media complessità, circa otto ore. La lavorazione viene condotta interamente a mano, con una serie di strumenti che ancora oggi sono molto simili a quelli dei legnaiuoli fiorentini.

### Vetri

La lavorazione dei vetri in fusione di Murano che decorano porte e mobili viene realizzata esclusivamente a mano. I tagli, anche quelli più complessi, sono eseguiti uno a uno dagli artigiani in modo che ogni pezzo sia diverso dagli altri.

### Intarsi

Ogni intarsio è realizzato su fogli di legni diversi tra loro. Questa fase di lavoro richiede grande cura e si conclude con l'immersione nella sabbia bollente di ogni pezzo di legno, in modo da ricreare una patina anticata,



2.



3.



5.



6.

1. Capitello intagliato/carved capital
2. Intaglio/carving
3. Fregio intagliato/carved decoration
4. Archivio decori/design library
5. Spolvero dei decori/decoration pouncing
6. Applicazione foglia oro/gold foil gilding

caratterizzata da sfumature di colore calde. Gli intarsi sono realizzati da artigiani toscani che continuano a lavorare il legno con le stesse tecniche usate nella Firenze del Rinascimento.

### Doratura

La doratura delle cornici o dei decori di ogni pezzo SigeGold avviene solo a mano. Per ottenere un effetto che sia lucente e anticato vengono applicate delle sottili lamine di lega d'oro o d'argento e poi stese sulla superficie grazie a un pennello di martora, l'unico in grado di lavorarle senza rovinarle. Questa tecnica, la foglia oro, è esattamente la stessa che veniva utilizzata nel periodo rinascimentale. Una volta dorati i decori vengono rifiniti con oli minerali che creano una patina calda e anticata.

### Decorazione

Anche in questo caso, quando sono previste decorazioni, viene utilizzata una tecnica di pittura molto antica. Il disegno viene prima completato su un foglio di carta trasparente (spolvero), poi trasferito sulla superficie

utilizzando della polvere di carbone. A questo punto il motivo viene dipinto, talvolta utilizzando la tecnica della foglia oro. Il risultato, anche in questo caso, si arricchisce di particolari e tratti tipici delle lavorazioni artigiane.

### Assemblaggio finale

L'ultimo step di lavorazione, quello nel quale tutto il lavoro degli artigiani si completa. I vari elementi, cornici, decori e vetri, vengono assemblati in un processo molto delicato perché il risultato finale deve rispettare il progetto iniziale e allo stesso tempo valorizzare i dettagli tipici dei lavori manuali.

Questa fase è curata dagli artigiani interni dell'azienda, con la supervisione dei responsabili di progetto che conoscono gli standard SigeGold e garantiscono il rispetto del livello più alto di qualità e resa estetica.





*Doratura/Gilding*





1.



2.

Our manufacturing process combines technology and craftsmanship. All design and stylistic experimentation are conducted at SigeGold headquarters near Florence. Here, historical periods, artistic movements and details from which to draw new creative concepts and models are studied. This key step leads to the creation of collections well-balanced between modern and traditional styles each and every year. The whole process is performed by expert craftsmen: woodcarvers, glaziers, marquetry workers and decorators, who create the finishes for all pieces in their workshops. This production chain has been one of the cornerstones of SigeGold exclusivity for years and continues to make every product a unique item, marked with a serial number that identifies it and sets it apart from any other.

#### Woodcarving

The woodcarving phase takes about eight hours for work of medium complexity. The work is performed entirely by hand using a series of tools that are still very similar to those of old Florentine woodworkers.

#### Glass work

The fused Murano glass used to decorate doors and furniture is worked entirely by hand. Even the most complex cuts are executed one by one by the artisans, so that each piece is different from the others.

#### Inlays

Each inlay is made of sheets of different woods. This stage of work requires great care and finishes by submerging every piece of wood in hot sand to create a worn sheen of warmly-coloured hues. The inlays are made by Tuscan craftsmen who continue to work wood using the same techniques as those of Renaissance Florence.

#### Gilding

The gilding of the frames or decorations of each SigeGold piece is performed solely by hand. To get an effect that is both shiny and antiqued, thin sheets of gold or silver alloy are applied and then placed on the surface

using a Marten brush, the only kind able to do so without damaging them. This gold leaf technique is exactly the same as that used during the Renaissance. Once the gilding has been applied, the decorations are finished with mineral oils to provide a warm, antique glow.

#### Decorations

Once again, in situations where decorations are used, an extremely old painting technique is employed. The design is first made on a sheet of transparent paper (pounced), then transferred onto the surface using carbon powder. The motif is then painted, sometimes using the gold leaf technique. And then the result is enriched with finely crafted details and styling.



3.



4.



5.

#### Final assembly

This is the last step of the process, and the one in which all the work performed by the craftsmen is completed. The various frames, decorations and glass elements are assembled in a very delicate manner so that the end result adheres to the initial design and at the same time brings out the details of the hand-crafted work.

This step is performed by craftsmen inside the company under the supervision of project managers who are familiar with SigeGold standards and ensure the utmost quality and aesthetic compliance with these.



6.



7.



8.

1. *Intarsio/inlay*
2. *Brunitura intarsio/sand shading*
3. *Montaggio intarsi/inlays composition*
4. *Doratura decori/decorations gold foil gilding*
5. *Argentatura decori/decorations silver foil gilding*
6. *Assemblaggio/door composition*
7. *Decora pronto per la fusione/glass decoration ready for fusion*
8. *Vetro a fusione /fusion glass*



# **SE010AP.2A.01**

Porta a due ante, sopraluce mod. SE.STS.BP  
 Anta: radica di mirto scuro  
 Bugne intermedie: radica di mirto chiaro  
 Bugne: radica di mirto chiaro con intarsi in acero  
 Cornici: oro anticato  
 Coprifilo: CS30  
 Sopraluce: radica di mirto scuro e chiaro

Two wings door, overpanel mod. SE.STS.BP  
 Door: dark myrtle briarwood  
 Middle panels: light myrtle briarwood  
 Panels: light myrtle briarwood with maple inlays  
 Mouldings: antique gold  
 Casings: CS30  
 Overpanel: dark and light myrtle briarwood







**SE010AP.1A.42**

Anta e bugne: rovere bianco e oro  
Cornici e decori: foglia oro patinato bianco  
Coprifilo: CS30 in foglia oro patinato bianco

Door and panels: white and gold oak  
Mouldings: white patina gold foil  
Casings: CS30 in white patina gold foil

**SE010AI.1A.42**

Anta e bugne: rovere bianco e oro  
Cornici e decori: foglia oro patinato bianco  
Coprifilo: CS30 in foglia oro patinato bianco  
Vetro: VT 406 fusione con decori oro

Door and panels: white and gold oak  
Mouldings: white patina gold foil  
Casings: CS30 in white patina gold foil  
Glass: VT 406 fusion glass with gold decorations

**SE010AI.1A.cc**

Anta e bugne: laccato beige patinato  
Bugne intermedie: laccato verde patinato  
Cornici: oro patinato bianco  
Coprifilo: CM90  
Vetro: mod. VT 401, vetro fusione con decori in oro

Door and panels: patina beige lacquer  
Middle panels: patina green lacquer  
Mouldings: patina white gold  
Casings: CM90  
Glass: mod. VT 401, fusion glass with gold decorations



**SE010AP.1A.cc**

Anta: noce biondo antico  
Bugne: radica di mirto chiaro con intarsi  
Cornici e decori: foglia oro anticato  
Coprifilo: CS30

Door: antique blond walnut  
Panels: light myrtle briarwood with inlays  
Mouldings: antique gold foil  
Casings: CS30





**SE010AP.2A.32PA**

Porta a due ante, sopraluce mod. SE.STS.BP  
Anta: laccato verde patinato  
Bugne intermedie: laccato verde patinato  
Bugne: dipinto ad olio  
Cornici: argento anticato  
Coprifilo: CS30  
Sopraluce: laccato verde patinato

Two wings door, overpanel mod. SE.STS.BP  
Door: patina green lacquer  
Middle panels: patina green lacquer  
Panels: oil painting  
Mouldings: antique silver  
Casings: CS30  
Overpanel: patina green lacquer



**SE010AP.2A.02**

Porta a due ante  
Anta: frassino a spiga naturale  
Bugne intermedie: toulipier rosa  
Bugne: radica di frassino chiaro con intarsi in mogano  
Cornici: oro anticato  
Coprifilo: CM90

Two wings door  
Door: herringbone natural ash  
Middle panels: rose toulipier  
Panels: light ash briarwood with mahogany inlays  
Mouldings: antique gold  
Casings: CM90





**SE070AP.2A.02**  
Porta a due ante  
Anta: frassino a spiga naturale  
Bugne intermedie: toulipier rosa  
Bugne: radica di frassino chiaro con intarsi in mogano  
Cornici: oro anticato  
Coprifilo: CM90

Two wings door  
Door: herringbone natural ash  
Middle Panels: rose toulipier  
Panels: light ash briarwood with mahogany inlays  
Mouldings: antique gold  
Casings: CM90







1. **SE070BP.1A.01**

Anta: radica di mirto scuro  
Bugne: radica di mirto chiaro  
Cornici: oro anticato  
Coprifilo: CS30

Door: dark myrtle briarwood  
Panels: light myrtle briarwood  
Mouldings: antique gold  
Casings: CS30

2. **SE070AP.1A.01**

Anta: radica di mirto scuro  
Bugne intermedie: radica di mirto chiaro  
Bugne: radica di mirto chiaro con intarsi in acero  
Cornici: oro anticato  
Coprifilo: CS30

Door: dark myrtle briarwood  
Middle Panels: light myrtle briarwood  
Panels: light myrtle briarwood with maple inlays  
Mouldings: antique gold  
Casings: CS30



1.



2.

**SE070AP.1A.310P** (pag. 28)

Anta: laccato bianco opaco  
Bugne intermedie: laccato bianco opaco  
Bugne: laccato bianco opaco  
Cornici: argento anticato  
Coprifilo: CM 90

Door: opaque white lacquer  
Middle Panels: opaque white lacquer  
Panels: opaque white lacquer  
Mouldings: antique silver  
Casings: CM 90



**SE070AP2A.62**  
Porta a due ante  
Anta e bugne: foglia oro anticato  
Bugne intermedie: foglia oro anticato  
Cornici: foglia oro anticato  
Coprifilo: CM90

Two wings door  
Door and panels: antique gold foil  
Middle Panels: antique gold foil  
Mouldings: antique gold foil  
Casings: CM90







- SE075BV.1A.310P**  
Anta: laccato bianco opaco  
Cornici e decori: foglia oro patinato bianco  
Coprifilo: CS30  
Vetro VT502S: cristallo extra chiaro con decoro scolpito a sabbia

Door: opaque white lacquered  
Mouldings: white patina gold foil  
Casings: CS30  
Glass: VT502S extra-light crystal with sand-sculpted decoration
- SE075BP.1A.01**  
Anta: radica di mirto scuro  
Bugne: radica di mirto chiaro con filetto intarsiato in acero  
Cornici: oro anticato  
Coprifilo: CM90

Door: dark myrtle briarwood  
Panels: light myrtle briarwood with maple line inlay  
Mouldings: antique gold  
Casings: CM90

1.

**SE075AP.1A.310P**

Anta: laccato bianco opaco

Bugne intermedie: laccato bianco opaco

Bugne: laccato bianco opaco

Cornici: oro anticato

Coprifilo: CS30
2.

**SE075AP.1A.330P**

Anta e bugne: laccato beige opaco

Cornici e decori: foglia oro patinato bianco

Coprifilo: CS30 in foglia oro patinato bianco
- Door and panels: opaque beige lacquered

Mouldings: opaque white gold foil

Casings: CS30 in opaque white gold foil



1.



2.



- SE075AV.1A.31PA**

Anta: laccato bianco patinato

Bugne: laccato bianco patinato

Cornici: oro anticato

Coprifilo: CS30

Vetro: mod. VT 403, set vetro di Murano con decori in oro
- Door: patina white lacquer

Panels: patina white lacquer

Mouldings: antique gold

Casings: CS30

Glass: mod. VT 403, Murano glass set with gold decorations





**SE090BP.1A.05**  
Anta: palissandro rigato a spiga  
Bugne: radica di rovere con intarsio in acero dipinto  
Cornici: oro anticato  
Coprifilo: CS30  
  
Door: herringbone straight palisander  
Panels: oak briarwood with painted maple inlay  
Mouldings: antique gold  
Casings: CS30

1. **SE090BP.1A.01**  
Anta: radica di mirto scuro  
Bugne: radica di mirto chiaro  
Cornici: foglia oro anticato  
Coprifilo: CS30  
  
Door: dark myrtle briarwood  
Panels: light myrtle briarwood  
Mouldings: antique gold foil  
Casings: CS30  
  
**SE072AP.1A.14**  
2. Anta: radica di frassino olivato con intarsio in acero colorato  
Bugne intermedie: zebrano  
Bugne: rovere rigato, filetto in bois de rose, radica di frassino chiaro, intarsio in acero bianco, piuma di cerejeira  
Cornici: foglia oro anticato  
Coprifilo: coprifilo decorativo CM200 in foglia oro e argento patinato bianco  
  
Door: olive ash briarwood with painted maple inlay  
Middle Panels: zebrano wood  
Panels: straight oak, bois de rose, olive ash briarwood, white maple inlay, cerejeira plume  
Mouldings: antique gold foil  
Casings: CM200 carved decorative casings in white patina gold and silver foil



1.



2.





**SE030AP.2A.01**  
Porta a due ante  
Anta: radica di mirto scuro con intarsi in acero  
Bugne intermedie: radica di mirto chiaro  
Bugne: radica di mirto chiaro con intarsi in acero  
Ovale: radica di mirto chiaro con intarsi in acero dipinto  
Cornici: oro anticato  
Coprifilo: CM90

Two wings door  
Door: dark myrtle briarwood with maple inlays  
Middle Panels: light myrtle briarwood  
Panels: light myrtle briarwood with maple inlays  
Oval: light myrtle briarwood with painted maple inlay  
Mouldings: antique gold  
Casings: CM90



**SE030AV.1A.10**  
Anta: noce biondo con intarsi in acero  
Bugne intermedie: noce biondo  
Ovale: frassino naturale a spiga con intarsi in acero dipinto  
Cornici: argento anticato  
Coprifilo: CM90  
Vetro: mod. VT 403, set vetro di Murano con decori in oro

Door: blond walnut with maple inlays  
Middle Panels: blond walnut  
Oval: natural herringbone ash with painted maple inlays  
Mouldings: antique silver  
Casings: CM90  
Glass: mod. VT 403, Murano glass set with gold decorations

**SE030AP.1A.31PA**  
Anta: laccato bianco patinato  
Bugne intermedie: laccato bianco patinato  
Bugne: laccato bianco patinato  
Ovale: radica di mirto chiaro con intarsio in acero dipinto  
Cornici: oro anticato  
Coprifilo: CS30

Door: patina white lacquer  
Middle Panels: patina white lacquer  
Panels: patina white lacquer  
Oval: light myrtle briarwood with painted maple inlays  
Mouldings: antique gold  
Casings: CS30

**SE030AP.1A.10**  
Anta: noce biondo con intarsi in acero  
Bugne intermedie: noce biondo  
Bugne: radica di frassino olivato con intarsi in acero  
Ovale: frassino naturale a spiga con intarsi in acero dipinto  
Cornici: argento anticato  
Coprifilo: CM90

Door: blond walnut with maple inlays  
Middle Panels: blond walnut  
Panels: olive ash briarwood with maple inlays  
Oval: natural herringbone ash with painted maple inlays  
Mouldings: antique silver  
Casings: CM90





**SE030AV.1A.01**  
Anta: radica di mirto scuro con intarsi in acero  
Bugne intermedie: radica di mirto chiaro  
Ovale: radica di mirto chiaro con intarsi in acero dipinto  
Cornici: oro anticato  
Coprifilo: CS30  
Vetro: mod. VT 401.1, set vetro di Murano con decori floreali blu e inserti in oro

Door: dark myrtle briarwood with maple inlays  
Middle Panels: light myrtle briarwood  
Oval: light myrtle briarwood with painted maple inlays  
Mouldings: antique gold  
Casings: CS30  
Glass: mod. VT 401.1, Murano glass set with gold and blue flower decorations



**SE100AP.1A.07**  
Anta: noce biondo con intarsio in acero  
Bugne intermedie: mogano  
Bugne: radica di frassino chiaro, bois de rose, piuma di cerejeira con intarsio in acero dipinto  
Cornici: oro anticato  
Coprifilo: CS30

Door: blond walnut with maple inlay  
Middle Panels: mahogany  
Panels: light ash briarwood, bois de rose, plume cerejeira with painted maple inlay  
Mouldings: antique gold  
Casings: CS30





**SE055AP.1A.18**  
Anta: radica di rovere  
Bugne intermedie: radica di rovere  
Bugne: piume di cerejeira  
Cornici: oro anticato  
Portale decorativo: SEP10

Door: oak briarwood  
Middle Panels: oak briarwood  
Panels: cerejeira plume  
Mouldings: antique gold  
Decorative portal: SEP10







1. **SE100AP.1A.cc**  
Anta: laccata RAL 9010 opaco  
Bugne: laccate RAL 9010 opaco  
Decori bugne: foglia oro  
Cornici: foglia oro anticato  
Portale decorativo: SEP41  
  
Door: RAL 9010 lacquered  
Panels: RAL 9010 lacquered  
Panels decorations: gold foil  
Mouldings: antique gold foil  
Decorative portal: SEP41

2. **SE100AP.1A.14**  
Anta: radica di frassino olivato con intarsio in acero  
Bugne intermedie: zebrano  
Bugne: radica di frassino olivato, piuma di cerejeira e bois de rose, intarsio in acero  
Cornici: foglia oro anticato  
Portale decorativo: SEP41  
  
Door: olive ash briarwood with maple inlay  
Middle panels: zebrano wood  
Panels: olive ash briarwood, cerejeira plume and bois de rose with maple inlay  
Mouldings: antique gold foil  
Decorative portal: SEP41



1.



2.

**SE100AP.1A.31PA** (pag. 44)  
Anta: laccato bianco patinato con decoro in foglia oro  
Bugne intermedie: laccato bianco patinato  
Bugne: laccato bianco patinato con decoro in foglia oro  
Cornici: oro anticato  
Portale decorativo: SEP30

Door: patina white lacquer with gold foil decorations  
Middle Panels: patina white lacquer  
Panels: patina white lacquer with gold foil decorations  
Mouldings: antique gold  
Decorative portal: SEP30





1.



2.



3.

1. **SE100AP.1A.cc**  
Anta e bugne: laccate pesca opaco, colore a campione  
Decorì bugne: foglia oro  
Cornici: foglia oro anticato  
Coprifilo: CS30 laccate pesca opaco

Door and panels: peach lacquered, custom colour  
Panels decorations: gold foil  
Mouldings: antique gold foil  
Casings: CS30 peach lacquered

2. **SE100AI.1A.33PA**  
Anta e bugne: laccato beige patinato  
Decoro: foglia oro  
Cornici: foglia oro anticato  
Coprifilo: CS30  
Vetro: VT403 fusione con decori in oro zecchino

Door and panels: patina beige lacquered  
Panels decorations: gold foil  
Mouldings: antique gold foil  
Casings: CS30  
Glass: VT403 fusion glass with sterling gold decoration

3. **SE100AP.1A.56**  
Anta: lacca bianca madreperla pennellata  
Bugne: lacca bianca damascata  
Cornici: foglia oro anticato  
Portale decorativo: CM150

Door: hand brush painted white lacquer pearl effect  
Panels: white lacquer with Damask decoration  
Mouldings: antique gold foil  
Decorative portal: CM150



Decoro damascato | Damask decoration





**SE080AP.1A.43**

Anta e bugne: rovere nero e argento  
Cornici: foglia argento anticato  
Portale decorativo: CM150

Door and panels: black and silver oak  
Mouldings: antique silver foil  
Decorative portal: CM150

**SE080BP.1A.31PA**

Anta: laccato bianco patinato  
Bugne intermedie: laccato bianco patinato  
Cornici: oro anticato  
Coprifilo: CS80

Door: patina white lacquered  
Middle Panels: patina white lacquered  
Mouldings: antique gold  
Casings: CS80

**SE080AP.1A.31PA**

Anta: laccato bianco patinato  
Bugne: laccato bianco patinato con decorazioni in foglia oro  
Cornici: oro anticato  
Coprifilo: CS80

Door: patina white lacquered  
Panels: patina white lacquered with gold foil decorations  
Mouldings: antique gold  
Casings: CS80



**SE080AP.1A.01**

Anta: radica di mirto scuro  
Bugne intermedie: radica di mirto chiaro  
Bugne: radica di mirto chiaro  
Cornici: oro anticato  
Coprifilo: CS80

Door: dark myrtle briarwood  
Middle Panels: light myrtle briarwood  
Panels: light myrtle briarwood  
Mouldings: antique gold  
Casings: CS80





**SE080BP.1A.41**  
Anta: rovere nero e oro  
Bugne intermedie: rovere nero e oro  
Cornici: oro naturale  
Coprifilo: CS80

Door: black and gold oak  
Middle Panels: black and gold oak  
Mouldings: natural gold  
Casings: CS80

**SE080BP.1A.43**  
Anta: rovere nero e argento  
Bugne intermedie: rovere nero e argento  
Cornici: argento naturale  
Coprifilo: CS80

Door: black and silver oak  
Middle Panels: black and silver oak  
Mouldings: natural silver  
Casings: CS80

**SE080BP.1A.42**  
Anta: rovere bianco e oro  
Bugne intermedie: rovere bianco e oro  
Cornici: oro naturale  
Coprifilo: CS80

Door: white and gold oak  
Middle Panels: white and gold oak  
Mouldings: natural gold  
Casings: CS80





1. **SE085BP.1A.31PA**  
Anta: laccato bianco patinato  
Bugne intermedie: laccato bianco patinato  
Cornici: oro anticato  
Coprifilo: CS80

Door: patina white lacquered  
Middle Panels: patina white lacquered  
Mouldings: antique gold  
Casings: CS80

2. **SE085BP.1A.cc**  
Anta e bugne: lacca RAL 1015 lucida  
Cornici: foglia oro naturale  
Decor bugne: foglia oro  
Coprifilo: CS80 in foglia oro naturale

Door and panels: glossy RAL 1015 lacquer  
Mouldings: natural gold foil  
Panels decorations: gold foil  
Casings: CS80 in natural gold foil



1.



2.

- SE085BP.2A.31PA** (pag. 53)  
Porta a due ante  
Anta: laccato bianco patinato  
Bugne intermedie: laccato bianco patinato con decori in foglia oro  
Cornici: oro anticato  
Coprifilo: CS80

Two wings door  
Door: patina white lacquered  
Middle Panels: patina white lacquered with gold foil decorations  
Mouldings: antique gold  
Casings: CS80





**SE085BP.1A.08**

Anta: radica di frassino olivato  
Bugne intermedie: radica di frassino chiaro  
Cornici: oro anticato  
Coprifilo: CS80

Door: olive ash briarwood  
Middle Panels: light ash briarwood  
Mouldings: antique gold  
Casings: CS80



**SE110AP.1A.06**

Anta: radica di frassino chiaro  
Bugne intermedie: radica di frassino chiaro  
Bugne: radica di madrona scura  
Cornici: oro anticato  
Portale decorativo: SEP40

Door: light ash briarwood  
Middle Panels: light ash briarwood  
Panels: dark madrona briarwood  
Mouldings: antique gold  
Decorative portal: SEP40







**SE110AP.1A.72**  
Anta: foglia argento anticata  
Bugne: foglia argento anticata  
Cornici: foglia argento anticata  
Portale decorativo: SEP70 custom  
Colonne: lacca nera opaca  
  
Door: antique silver foil  
Panels: antique silver foil  
Mouldings: antique silver foil  
Decorative portal: based on model SEP70  
Columns: opaque black lacquer





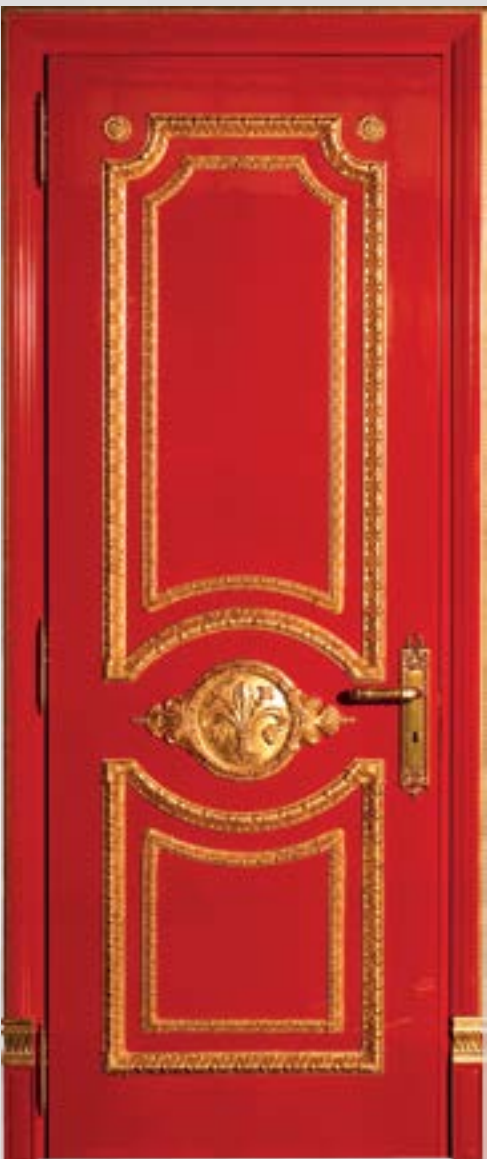
1. **SE075AP.1A.51**  
Anta: laccata nero lucido  
Bugne: laccate nero lucido  
Cornici e decori: laccati nero lucido  
Coprifilo: CS30

Door: glossy black  
Panels: glossy black  
Mouldings: glossy black  
Casings: CS30
2. **SE075AP.1A.54**  
Anta: laccata rosso lucido  
Bugne: laccate rosso lucido  
Cornici e decori: oro  
Coprifilo: CS30

Door: glossy red  
Panels: glossy red  
Mouldings: gold  
Casings: CS30



1.



2.





**SE110AP1A.52**  
Anta: laccata bianco lucido  
Bugne: laccate bianco lucido  
Cornici e decori: laccati viola lucido  
Coprifilo: CS30

Door: glossy white  
Panels: glossy white  
Mouldings: glossy velvet  
Casings: CS30

**SE110AP1A.53**  
Anta: laccata viola lucido  
Bugne: laccate viola lucido  
Cornici e decori: argentati  
Coprifilo: CS30

Door: glossy velvet  
Panels: glossy velvet  
Mouldings: silver  
Casings: CS30







**SE010AP.2A.cc**

Anta: laccata bianco lucido  
Bugne: laccate nero lucido  
Cornici e decori: nero lucido  
Coprifilo: CM90

Door: glossy white  
Panels: glossy black  
Mouldings: glossy black  
Casings: CM90





# FINITURE - FINISHES

Le finiture mostrate in questa sezione sono soltanto una selezione effettuata da SigeGold in virtù dei modelli di questa collezione. Per ogni porta, e per tutte le linee firmate dall'azienda, è possibile scegliere il tipo di finitura, il colore e tutti i decori. La personalizzazione di ogni prodotto è uno dei punti fermi della filosofia aziendale, per questo la divisione customer relations è a vostra disposizione per offrirvi consulenza sulle finiture che potete scegliere per la vostra creazione SigeGold.

The finishes shown in this section are only a selection of the models of this SigeGold collection. The type of finish, colour, and all decorations may be chosen for each individual door and for each of the company's designer lines. Customization of each product is one of the cornerstones of our corporate philosophy, and our customer relations division is on hand to offer you advice about the finishes you can choose for your SigeGold creation.



Radica di mirto scuro  
Dark myrtle briarwood



Radica di frassino chiara  
Light ash briarwood



Radica di frassino olivato  
Olive ash briarwood



Radica di madrona  
Madrona briarwood



Radica di rovere  
Oak briarwood



Piuma di cerejeira  
Cerejeira plume



Frassino a spiga naturale  
Herringbone ash



Toulipier rosa  
Pink toulipier



Noce biondo  
Blond walnut



Mogano  
Mahogany



Palissandro rigato a spiga  
Herringbone palisander



Rovere fiammato  
Crown oak



Noce biondo antico  
Antique blond walnut



Rovere nero & oro  
Black & gold oak



Rovere nero & argento  
Black & silver oak





Rovere bianco & argento  
White & silver oak



Rovere bianco & oro  
White & gold oak



Laccato bianco lucido  
Glossy white



Laccato beige opaco  
Opaque beige lacquer



Laccato avorio antico  
Antique ivory lacquer



Laccato bianco opaco  
Opaque white lacquer



Laccato bianco patinato  
Patina white lacquer



Laccato bianco perlato  
Pearl white lacquer



Laccato bianco decapè  
Decapé white lacquer



Laccato verde opaco  
Opaque green lacquer



Laccato verde patinato  
Patina green lacquer



Laccato verde decapè  
Decapé green lacquer



Foglia oro anticato  
Antique gold foil



Foglia oro naturale  
Natural gold foil



Foglia argento anticato  
Antique silver foil



Foglia argento naturale  
Natural silver foil



Laccato nero lucido  
Glossy black



CORNICI - MOULDINGS



Laccato nero lucido  
Glossy black lacquered



Laccato bianco lucido  
Glossy white lacquered



Laccato viola lucido  
Glossy velvet lacquered



Laccato rosso lucido  
Glossy red lacquered



Oro naturale  
Natural gold



Argento naturale  
Natural silver



Oro patinato bianco  
White patina gold



Argento patinato bianco  
White patina silver



Oro anticato  
Antique gold



Argento anticato  
Antique silver



I Vetri

La collezione SigeGold si completa con vetri di Murano, realizzati seguendo l'antica tecnica della fusione veneziana, ma anche con vetri molati o satinati, completamente realizzati a mano. I motivi e le tonalità di colore di ogni modello sono pensate per sposarsi con lo stile SigeGold, riprendendo le linee e le decorazioni che caratterizzano la collezione. La tavolozza cromatica offre la possibilità di personalizzare tonalità e colori; i decori stessi, infine, possono essere modificati seguendo lo stile di ogni singola porta.



VT 501S



VT 502S



VT 406



VT 402



The Glasses

SigeGold collection is refined by Murano glasses, made using the antique technique of fusion, but also by satin or mould glasses, all of them are made by hand. The decorations and colours of the various glass types are carefully chosen to complete the SigeGold style, and are inspired by the lines and decorations that define the collection. The many available colour combinations allow to customise the glass tones to suit the personal taste, and custom defined decorations are also available.





# Glam Collection

Anima glamour / Glamour inspiration

Collection concept	p. 74
Lavorazioni - Manufacturing	p. 76
I modelli - The models	p. 78
Finiture - Finishes	p. 100
Vetri - Glasses	p. 104



## Collection Concept

Le porte Glam sono pensate per ambienti dallo stile raffinato e contemporaneo, capaci di andare oltre le convenzioni. La linea si compone di porte con una gamma molto ampia di finiture - laccature semi-lucide e opache, foglia oro, inserti con specchi, effetti ossidati - che spingono la ricerca stilistica verso nuove direzioni.

Glam unisce porte dallo stile seducente, in cui le superfici creano giochi di riflessi e contrasti, a modelli legati alla storia toscana, con superfici spatolate, stuccate e decori floreali che rimandano al lavoro degli artigiani di un tempo. A tutto ciò si aggiunge una ricerca di forme geometriche e ordinate che equilibra la linea rendendola attuale benché resti evidente l'influenza della tradizione artigiana fiorentina.

Glam doors are designed for refined and modern settings that break conventions. The line is composed of doors with a very wide range of finishes - semi-gloss and matte lacquer finishes, gold leaf, mirror inserts, oxidized effects - that stretch stylistic experimentation in new directions.

Glam combines charming doors whose surfaces produce an effect of reflections and contrasts, with traditional Tuscan models whose spatulated, stuccoed and floral decorations recall the work of artisans of the past. This is combined with the use of orderly geometric shapes to give the line a fine balance and render it modern, while retaining the evident influence of traditional Florentine artisans.







## The range of finishes

The doors of the Glam collection are distinguished by their complex finishing techniques. In addition to the basic colour choices are the lacquer and spatula work, both performed through a complex sequence of actions, to yield two completely different effects. The lacquers are created after an initial application of two black layers, in order to better display the subsequent colours. The application of a coat of paint (gold, silver or red) creates a pickled-finish that is then enhanced by an additional, transparent layer to ensure the correct gloss of the surfaces. The final step is the application of a semi-coating (dark brown, coal black or China red), which is dried and then processed so that hints of the underlying colour can be seen. A final, clear protective coat concludes the long process.

On the other hand the spatula finishes start with a first layer of insulating paint, stabilizing wood and making it perfectly uniform and smooth. A second layer in a warm brown tone will be later revealed when wearing out the upper paintwork.

A white base is then laid to be seen under the spatula work, the phase where the artisan skill plays the main role. This is the moment where the skilful texture is created, making the panel solid and rich. The edges are then underlined by a toned colour, and the sculpted motifs enriched by a precious gold or silver foil. The work is finally completed by a light passage of antique patina and by a final layer of beeswax, which makes the colours lively and deeper.

## Lavorazioni | Manufacturing



## La gamma delle finiture

Le porte della collezione Glam si segnalano per le complesse tecniche di finitura. Al di là della scelta dei colori le lavorazioni di base sono laccature e spatolature, entrambe ricreate da una complessa sequenza di interventi, che restituiscono due effetti completamente diversi tra loro.

Le laccature vengono create dopo una prima fase nella quale sono stesi due strati di fondo nero, necessari a far risaltare al meglio i colori successivi. Con l'applicazione di una mano di vernice (oro, argento o rossa) si crea un effetto decapato, valorizzato da un ulteriore strato di vernice trasparente, necessaria anche a garantire la giusta brillantezza alle superfici. La fase finale prevede la stesura della vernice semicoprente (testa di moro, nero freddo o rosso cina), che viene fatta essiccare e poi lavorata affinché lasci intravedere il colore sottostante. Un'ultima mano di vernice trasparente protettiva conclude il lungo processo di lavorazione.

Le finiture spatolate nascono invece con una prima stesura di vernice isolante, che stabilizza il legno e lo rende uniforme. In una seconda fase viene applicata della vernice marrone che sarà appena intravista attraverso la successiva sfondatura. Una base di bianco serve a stendere perfettamente la stuccatura: una lavorazione fondamentale che regala un aspetto materico e solido alla superficie della porta. I bordi sono valorizzati da un sovraccolore e tutti i motivi in rilievo vengono lavorati a foglia oro o argento, proprio come avveniva durante il Rinascimento. L'ultima fase, la stesura di una mano di cera d'api, evidenzia i contrasti e le imperfezioni, creando una patina calda e affascinante.





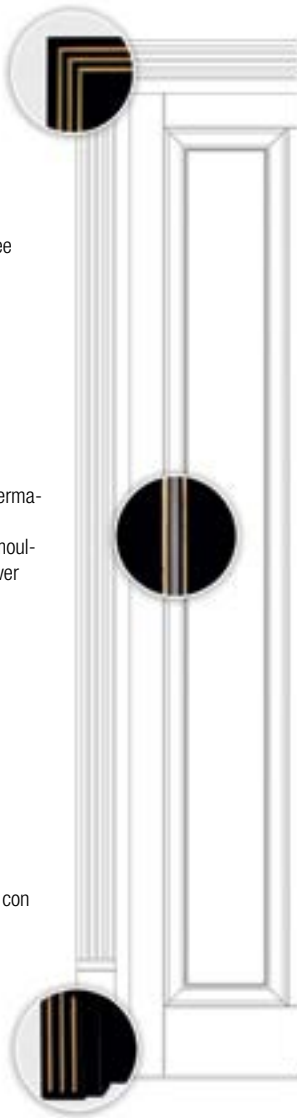
Modelli | Models

INDICE - INDEX

La collezione si basa su due modelli diversi di porte: X è la gamma per chi predilige la sobrietà, L risponde alle esigenze di chi cerca forme più elaborate. I due modelli si arricchiscono anche di dettagli di pregio, cornici dorate o argentate, ottenuti con la stessa tecnica che si tramanda in Toscana fin dai tempi dei Medici.

The collection is based on two different types for every model: X is thought for whom prefers sober tones, L answers the needs for more elaborate forms. The two types are enriched by precious details, silver or gold mouldings, still using the same hand-working skill alive in Tuscany since the Medici Renaissance.

Porta “L”

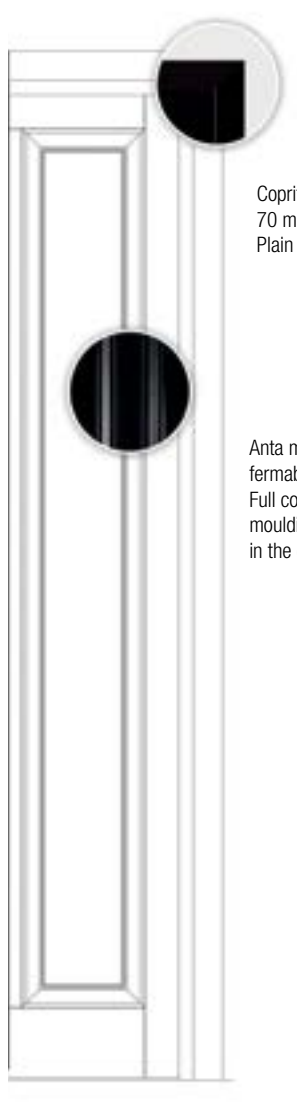


Coprifilo maggiorato sagomato da 90 millimetri con sagomatura in oro a uno o tre filetti  
Shaped 90 mm casing with one or three flutes in gold

Anta laccata nel colore prescelto con fermabugna oro e filettini perimetrali in oro  
Door panel in the chosen colour, with mouldings and perimeter lines in gold or silver



Capitello inferiore sagomato da 90mm con filettini in oro  
Lower 90 mm capital with gold flutes

Porta “X”



Coprifilo liscio, monocromatico 70 mm.  
Plain full colour 70 mm casings

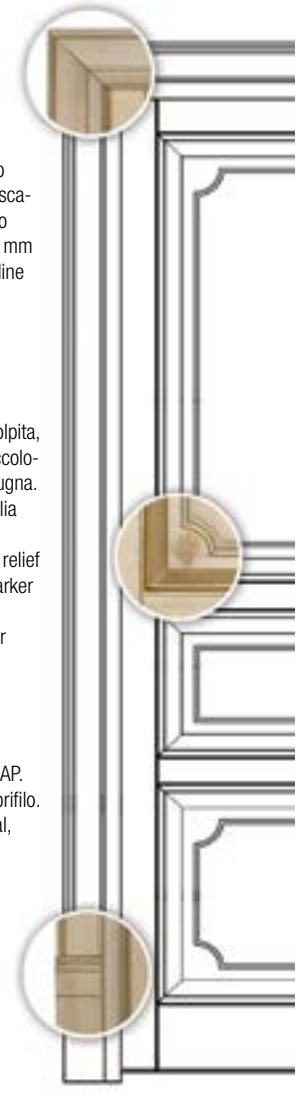
Anta monocromatica con fermabugna.  
Full colour door wing, with mouldings and central panels in the chosen colour



GM270LP

GM270XP

Porta “L”

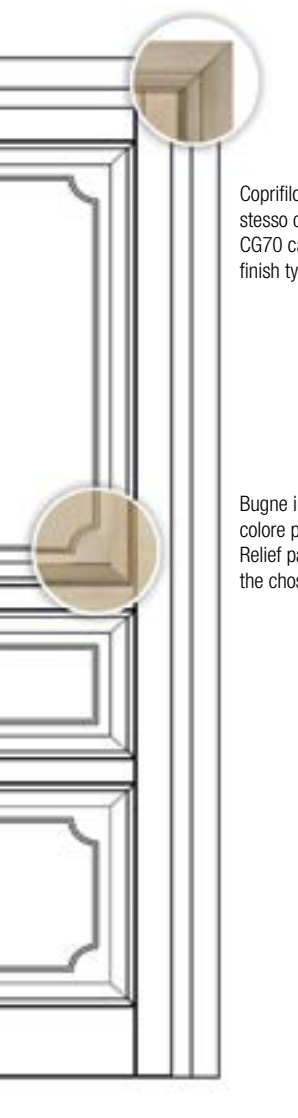


Coprifilo maggiorato CG90B 90mm con scanalatura in foglia oro  
CG90B casings, 90 mm wide, with gold foil line

Filetto su bugna scolpita, in foglia oro. Sovraccoloro perimetrale su bugna. Ferma bugna in foglia oro o argento  
Gold foil line on the relief panel. Perimetral darker toned colouring. Mouldings in gold or silver foil



Capitello inferiore CAP. IB. Colore come coprifilo. Lower CAP.IB capital, same colour as the casings

Porta “X”



Coprifilo CG70 da 70 millimetri, nello stesso colore della porta  
CG70 casings, 70 mm wide, in the same finish type as the door

Bugne in rilievo e fermabugna laccata nel colore prescelto  
Relief panels and mouldings lacquered in the chosen colour



GM221LP

GM221XP





**GM270LV.1A.SNA**  
Lacca nera semilucida  
Half-glossy black lacquer

Accessories  
**VTMIRBM**  
Specchio stratificato molato, finitura black mirror  
Stratified ground mirror, black mirror finish





1.



2.

1. **GM270LV.1A.SNA**  
Lacca nera semilucida  
Half-glossy black lacquer

Accessories  
**VTSM3A02**  
Vetro nero stratificato con molatura trasparente  
e decoro scolpito color argento  
Black stratified glass, transparent ground,  
sculpted silver motif

2. **GM270LP.1A.SNA**  
Lacca nera semilucida  
Half-glossy black lacquer



- GM270LV.1A.SNA**  
Lacca nera semilucida  
Half-glossy black lacquer

Accessories  
**VTSM1002**  
Vetro nero stratificato con molatura  
trasparente e decoro scolpito color oro  
Black stratified glass, transparent ground,  
sculpted gold motif



**GM270LV.1A.SBA**

Lacca bianca semilucida  
Half-glossy white lacquer

## Accessories

**VTSMIRAA**

Specchio stratificato molato, finitura artico  
Stratified ground mirror, artie finish

**GM270LV.1A.SBA**

Lacca bianca semilucida  
Half-glossy white lacquer

## Accessories

**VTSMID1A01**

Vetro rosso stratificato con molatura  
trasparente e decoro scolpito color argento  
Red stratified glass, transparent ground,  
sculpted silver motif

**GM270LP.1A.SBA**

Lacca bianca semilucida  
Half-glossy white lacquer

**GM270XP.1A.SRA**

Lacca rossa semilucida  
Half-glossy red lacquer

## Extras

**CGK90A**

Set di coprifilo da 90 mm.  
90 mm casings set





**GM270LV.1A.SNA**  
Lacca nera semilucida  
Half-glossy black lacquer

Accessories  
**VTMIROG**  
Specchio stratificato, finitura galassia  
Stratified ground mirror, galaxy finish

**GM270LV.1A.SNA**  
Lacca nera semilucida  
Half-glossy black lacquer

Accessories  
**VTMIRGA**  
Specchio stratificato, finitura golden antique  
Stratified ground mirror, golden antique finish



**GM223LP.2A.31PAA**  
Porta a due ante  
Laccato bianco patinato  
Patina white lacquer  
Two wings door





**GM222LV.1A.31PAA**  
Laccato bianco patinato  
Patina white lacquer

**GM222XP.1A.31PAA**  
Laccato bianco patinato  
Patina white lacquer

**GM222LP.1A.32PAA**  
Laccato verde patinato  
Patina green lacquer

Accessories  
**VTMIRAA**  
Specchio stratificato molato,  
finitura artico  
Stratified ground mirror, artie finish

**GM223XP.1A.R0A** (pag. 89)  
Lacca Cina su oro  
Chinese lacquer on gold

Extras  
**CGK90A**  
Set di coprifilo da 90 mm.  
90 mm casing set







**GM223XV.1A.T3A**  
Lacca nera su oro  
Black lacquer on gold

Extras  
**CGK90A**  
Set di coprifilo da 90 mm.  
90 mm casing set

Accessories  
**VTMIRBM**  
Specchio stratificato molato, black mirror  
Stratified ground mirror, black mirror finish

**GM223XV.1A.T3A**  
Lacca nera su oro  
Black lacquer on gold

Extras  
**CGK90A**  
Set di coprifilo da 90 mm.  
90 mm casing set

Accessories  
**VTMIRGA**  
Specchio stratificato molato, golden antique  
Stratified ground mirror, golden antique finish

**GM223XP.1A.T3A** (pag. 91)  
Lacca nera su oro  
Black lacquer on gold

Extras  
**CGK90A**  
Set di coprifilo da 90 mm  
90 mm casing set











GM221LP.2A.LNB  
Laccato antico  
Antique lacquer



GM221LP.2A.LNB  
Laccato antico  
Antique lacquer





**GM221LP.1A.SYB**  
Stucco Lady  
Lady stucco

Extras  
**CGK90A**  
Set di coprifilo da 90 mm.  
90 mm casing set

**GM221XP.1A.ATC**  
Antica Toscana  
Antique Tuscany

Extras  
**CGK90A**  
Set di coprifilo da 90 mm.  
90 mm casing set

**GM221XP.1A.SYB**  
Stucco Lady  
Lady Stucco

Extras  
**CGK90A**  
Set di coprifilo da 90 mm.  
90 mm casing set



**GM310LP.1A.ASC**  
Spatolato antico  
Antique spatula

Extras  
**CAP.SQ**  
Capitello superiore  
Upper capital





**GM310LP.1A.ASC**  
Spatolato antico  
Antique spatula

**GM221LP.2A.PBB** (pag. 99)  
Pennelato biscuit  
Brushed biscuit





# FINITURE - FINISHES

Le finiture elencate sono soltanto una selezione effettuata da SigeGold in virtù dei modelli di questa collezione. Per ogni porta, e per tutte le linee firmate dall'azienda, è possibile scegliere il tipo di finitura, il colore e tutti i decori. La personalizzazione di ogni prodotto è uno dei punti fermi della filosofia aziendale, per questo la divisione customer relations è a vostra disposizione per offrirvi consulenza su ogni tipo di finitura che potete scegliere per la vostra creazione SigeGold.

The finishes shown in this section are only a selection of the models of this SigeGold collection. The type of finish, colour, and all decorations may be chosen for each individual door and for each of the company's designer lines. Customization of each product is one of the cornerstones of our corporate philosophy, and our customer relations division is on hand to offer you advice about the finishes you can choose for your SigeGold creation.



Laccato bianco patinato  
Patina white lacquer



Laccato verde patinato  
Patina green lacquer



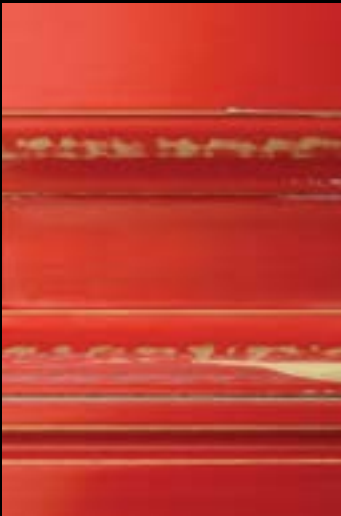
Lacca rossa semilucida  
Half-glossy red lacquer



Lacca bianca semilucida  
Half-glossy white lacquer



Lacca nera semilucida  
Half-glossy black lacquer



Lacca Cina su oro  
Chinese lacquer on gold



Lacca nera su rosso Cina  
Black lacquer on Chinese red



Lacca nera su oro  
Black lacquer on gold



Lacca nera/blu su argento  
Black/blue lacquer on silver



Lacca nera su ciliegio  
Black lacquer on cherry



Lacca oro ossidato  
Oxidised gold lacquer



Patinato moschettato beige  
Patina speckled beige



Laccato antico  
Antique lacquer



Stucco Lady  
Lady stucco





Spatolato antico  
Antique spatula



Stucco Veneziano  
Venetian stucco



Stucco fiorentino  
Florentine stucco



Antica Toscana  
Antique Tuscany

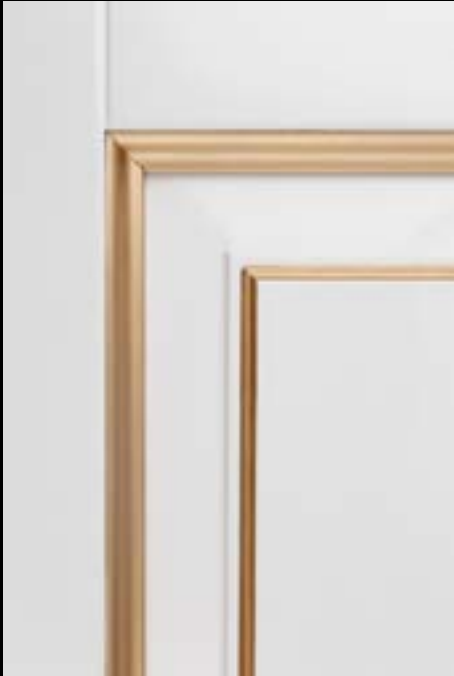


Rigato antico  
Antique striped



Pennelato Biscuit  
Brushed Biscuit

CORNICI - MOULDINGS



laccatura a polvere oro / gold powder lacquer



foglia oro / gold foil



foglia argento / silver foil



laccatura a polvere argento / silver powder lacquer



I Vetri - specchi

La collezione si completa con vetri molati o satinati, interamente realizzati a mano. I motivi e le tonalità di colore di ogni modello sono pensate per sposarsi con lo stile SigeGold, riprendendo le linee e le decorazioni che caratterizzano la collezione.  
La tavolozza cromatica offre la possibilità di personalizzare tonalità e colori; gli stessi decori infine possono essere modificati seguendo lo stile di ogni singola porta.

Glasses - mirrors

The collection is completed with hand cut or frosted glass. The patterns and colour tones of each model are designed to match SigeGold style, bringing out the lines and decorations of the collection.  
The colour palette offers the ability to customize colours and shades; decorations can also be matched to the style of each individual door.

**VTSM3A02 - VTSM4A02**  
Vetro nero stratificato con molatura trasparente e decoro scolpito color argento  
Black stratified glass, transparent ground, sculpted silver motif

**VTSM1A01**  
Vetro rosso stratificato con molatura trasparente e decoro scolpito color argento  
Red stratified glass, transparent ground, sculpted silver motif

**VTSM1002 - VTSM2002**  
Vetro nero stratificato con molatura trasparente e decoro scolpito color oro  
Black stratified glass, transparent ground, sculpted gold motif









# The Collector Collection

*Sobria eleganza / Simple elegance*

<i>Collection concept</i>	<i>p. 108</i>
<i>I modelli - The models</i>	<i>p. 110</i>
<i>Finiture - Finishes</i>	<i>p. 134</i>
<i>Cornici - Mouldings</i>	<i>p. 138</i>
<i>Vetri - Glasses</i>	<i>p. 140</i>



## Collection Concept

Linearità, eleganza e armonia fanno di The Collector una collezione di porte in cui geometrie e finiture si sposano alla perfezione. Le superfici laccate e i colori intensi caratterizzano una linea realizzata con legni prestigiosi e lavorazioni artigianali accurate.

Il cromatismo è la vera ricchezza di The Collector: la scelta di colori suggerita da SigeGold è stata studiata appositamente per un concept anticonvenzionale, capace di unire classicità ed elementi contemporanei.

La collezione prevede una selezione di modelli, colori e finiture, ma ognuno di questi elementi può essere personalizzato in base alle richieste del cliente.

Linearity, elegance and harmony make The Collector a door collection in which the profiles and finishes are a perfect match. Lacquered surfaces and rich colours are the hallmarks of a line made with prestigious woods and detailed craftsmanship.

The true wealth of The Collector lies in its colours: the range of colours proposed by SigeGold has been specially designed for its unconventional ability to combine classical and contemporary elements. The collection includes a selection of models, colours and finishes, though each of these elements can be customized to meet the customer's needs.







**C0521BP.1A.J4**

Anta laccata opaco pennellato Royal Blue  
Bugne laccate lucido Royal Blue  
Cornici e coprifilo in foglia oro (opzionale)

Brushed matte Royal Blue lacquered door  
Glossy Royal Blue lacquered panel  
Gold foil mouldings and casing (optional)

**C0521BP.1A.R1**

Anta in palissandro rigato a spiga  
Bugna laccata lucido Deep Black  
Cornici e coprifilo in foglia oro (opzionale)

Herringbone straight palisander door  
Glossy Deep Black lacquered panels  
Gold foil mouldings and casing (optional)

**C0521BV.1A.J4**

Anta laccata opaco pennellato Royal Blue  
Cornici e coprifilo in foglia oro (opzionale)

Brushed matte Royal Blue lacquered door  
Gold foil mouldings and casing (optional)

Accessories

**VT502S**

Cristallo extra chiaro con decoro scolpito a sabbia  
Extra-light crystal with sand-sculpted decoration



**CO 521BP.1A.Q1** (pag. 111-113)

Anta laccata opaco pennellato Rosa Alsazia  
Bugne laccate lucido Grigio Mondrian  
Cornici in foglia argento (opzionale)

Brushed matte Alsace Pink lacquered door  
Glossy Mondrian Gray lacquered panels  
Silver foil mouldings (optional)









**C0552BP.1A.Q3**  
Anta laccata opaco pennellato Bianco Alabastro  
Bugne laccate lucido Bianco Alabastro  
Cornici e coprifilo in lacca bianca su oro (opzionale)  
  
Brushed matte Alabaster White lacquered door  
Glossy Alabaster White lacquered panel  
White lacquer on gold mouldings and casing (optional)







C0521BP.1A.J4







**C0522BP.1A.R1**  
Anta in palissandro rigato a spiga  
Bugne laccate lucido Deep Black

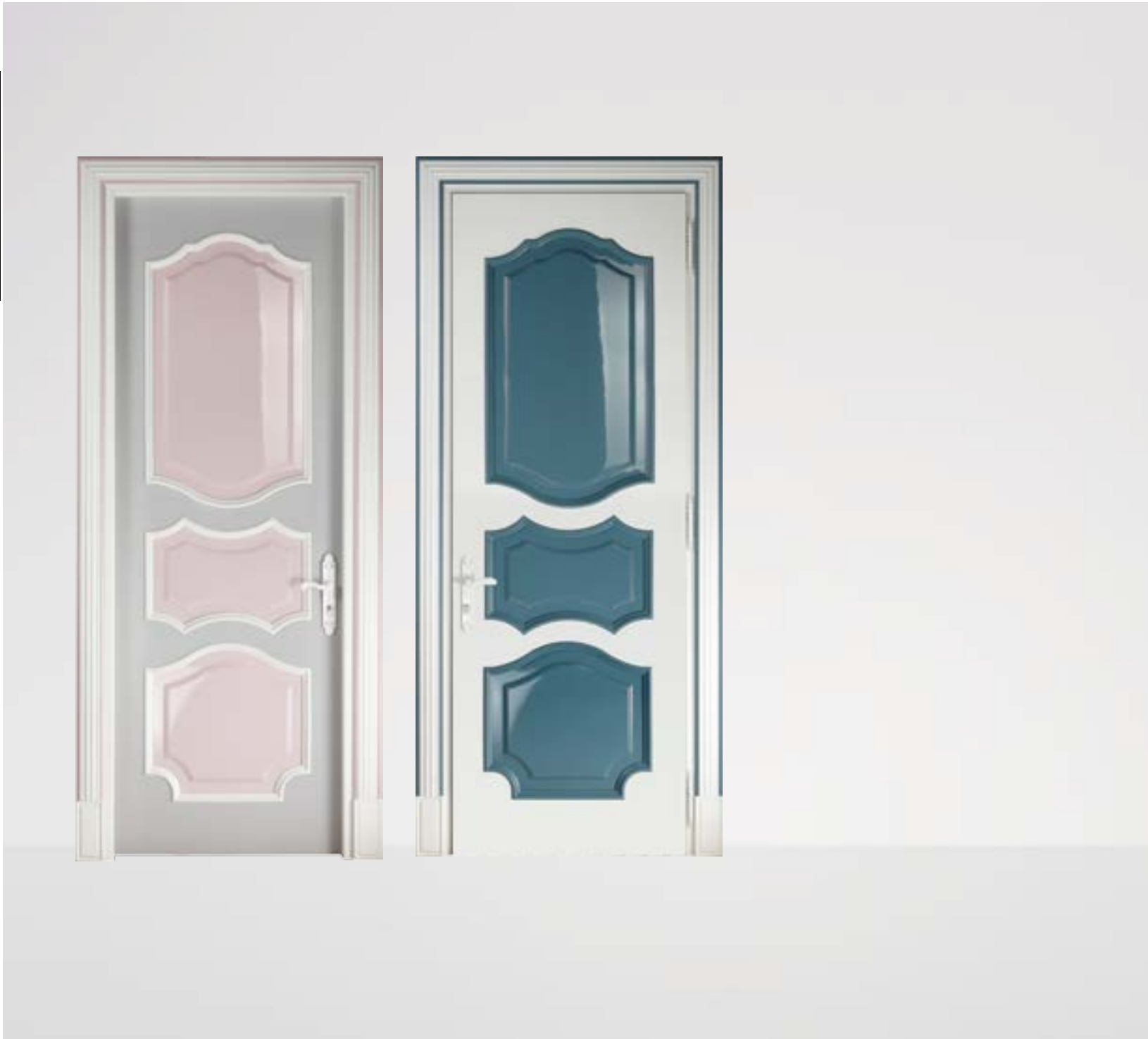
Herringbone straight palisander door  
Glossy Deep Black lacquered panels

**C0522BP.1A.J3**  
Anta laccata opaco pennellato Bianco Alabastro  
Bugne laccate lucido Blu Wedgwood

Brushed matte Alabaster White lacquered door  
Glossy Wedgwood Blue lacquered panels







**C0523BP.1A.Q2**  
Anta laccata opaco pennellato Grigio Mondrian  
Bugne laccate lucido Rosa Alsazia  
  
Brushed matte Mondrian Gray lacquered door  
Glossy Alsace Pink lacquered panels

**C0523BP.1A.J2**  
Anta laccata opaco pennellato Bianco Alabastro  
Bugne laccate lucido Blu Wedgwood  
  
Brushed matte Alabaster White lacquered door  
Glossy Wedgwood Blue lacquered panels







1.



2.

1. **C0543BP.1A.Q4**

Anta in frassino naturale montato a spiga  
Bugne laccate lucido Rosa Alsazia  
Cornice in foglia oro (opzionale)

Herringbone natural ash door  
Glossy Alsace Pink lacquered panels  
Gold foil mouldings (optional)

2. **C0543BP.1A.Q3**

Anta laccata opaco pennellato Bianco Alabastro  
Bugne laccate lucido Bianco Alabastro  
Cornice e coprifilo in foglia oro (opzionale)

Brushed matte Alabaster White lacquered door  
Glossy Alabaster White lacquered panels  
Gold foil mouldings and casings (optional)

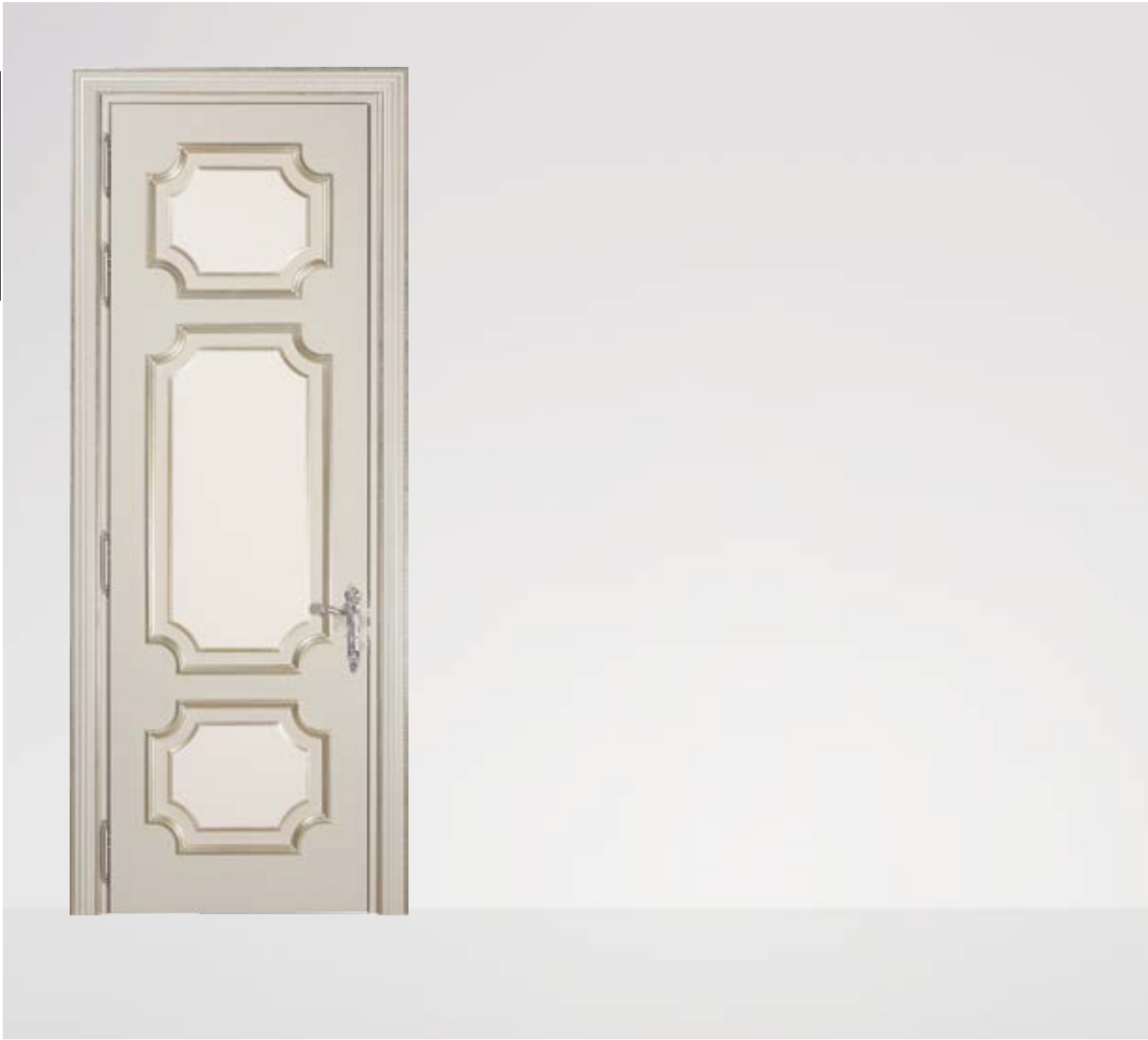
**C0543BP.2A.R4** (pag. 123)

Porta a due ante  
Anta in Aniegré Rosso Limoges  
Bugne laccate lucido Deep Black  
Portale COP010 laccato opaco Deep Black  
(opzionale)

Two wings door  
Aniegré Limoges Red door  
Glossy Deep Black lacquered panels  
Deep Black lacquered COP010 portal (optional)







**C0543BP.1A.CC**  
Anta laccata opaco beige scuro custom  
Bugne laccate beige scuro e chiaro custom con filetto argento mecca  
Cornici in argento mecca  
  
Custom opaque dark beige lacquered door  
Custom dark and light beige panels with mecca silver line  
Mecca silver mouldings





**CO 533BP.1A.R2**

Anta laccata opaco pennellato Deep Black  
Bugne laccate lucido Giallo Chartreuse

Brushed matte Deep Black lacquered door  
Glossy Chartreuse Yellow lacquered panels

**CO 533BP.1A.R3**

Anta laccata opaco pennellato Deep Black  
Bugne laccate lucido Rosa Corallo

Brushed matte Deep Black lacquered door  
Glossy Coral Pink lacquered panels





**CO 552TI.1A.55**  
Anta laccata bianca perlato  
Vetri: cristallo extra-light molato  
Cornici: foglia oro patinato bianco (opzionale)  
Coprifilo: mod. CS80 (opzionale)

Pearl white lacquered door  
Glasses: extra-light ground crystal  
Mouldings: white patina gold foil (optional)  
Casings: mod. CS80 (optional)







**C0512BP.2A.J2**  
Anta laccata opaco pennellato Bianco Alabastro  
Bugne laccate lucido Blu Wedgwood  
Cornici in foglia oro (opzionale)  
Portale COP010 finitura foglia oro (opzionale)

Brushed matte Alabaster White lacquered door  
Glossy Wedgwood Blue lacquered panels  
Gold foil mouldings (optional)  
Gold foil COP010 portal (optional)





**C0512BP.2A.J1**  
Anta laccata opaco pennellato Blu Wedgwood  
Bugne laccate lucido Blu Wedgwood  
  
Brushed matte Wedgwood blue lacquered door  
Glossy Wedgwood Blue lacquered panels





# FINITURE - FINISHES

Le finiture mostrate in questa sezione sono soltanto una selezione effettuata da SigeGold in virtù dei modelli di questa collezione. Per ogni porta, e per tutte le linee firmate dall'azienda, è possibile scegliere il tipo di finitura, il colore e tutti i decori. La personalizzazione di ogni prodotto è uno dei punti fermi della filosofia aziendale, per questo la divisione customer relations è a vostra disposizione per offrirvi consulenza su ogni tipo di finitura che potete scegliere per la vostra creazione SigeGold.

The finishes shown in this section are only a selection of the models of this SigeGold collection. The type of finish, colour, and all decorations may be chosen for each individual door and for each of the company's designer lines. Customization of each product is one of the cornerstones of our corporate philosophy, and our customer relations division is on hand to offer you advice about the finishes you can choose for your SigeGold creation.



Bianco Alabastro  
Alabaster White



Grigio Mondrian  
Mondrian Gray



Rosa Alsazia  
Alsace Pink



Giallo Chartreuse  
Chartreuse Yellow



Rosa Corallo  
Coral Pink



Deep black  
Deep black



Blu Wedgewood  
Blue Wedgwood



Royal Blue  
Royal Blue



Aniegrè Rosso Limoges  
Aniegrè Limoges Red



Palissandro  
Palisander



Frassino naturale  
Natural ash



Radica di rovere  
Oak briarwood



Radica di mirto scuro  
Dark myrtle briarwood



Radica di frassino chiara  
Light ash briarwood



Radica di frassino olivato  
Olive ash briarwood





Noce biondo  
Blond walnut



Noce biondo antico  
Antique blond walnut



Laccato beige opaco  
Opaque beige lacquer



Laccato bianco patinato  
Patina white lacquer



Laccato avorio antico  
Antique ivory lacquer



Laccato bianco opaco  
Opaque white lacquer



Laccato bianco perlato  
Pearl white lacquer



Laccato verde opaco  
Opaque green lacquer



Laccato verde patinato  
Patina green lacquer



Foglia oro antico  
Antique gold foil



Foglia argento naturale  
Natural silver foil



CORNICI - MOULDINGS



Laccato Deep Black opaco  
Opaque Deep Black lacquered



Laccato Bianco Alabastro opaco  
Opaque Alabaster White lacquered



Oro anticato  
Antique gold



Argento anticato  
Antique silver



Oro naturale  
Natural gold



Argento naturale  
Natural silver



I Vetri

La collezione Collector si completa con vetri di Murano, realizzati seguendo l'antica tecnica della fusione veneziana, ma anche con vetri molati o satinati, completamente realizzati a mano. I motivi e le tonalità di colore di ogni modello sono pensate per sposarsi con lo stile Collector, riprendendo le linee e le decorazioni che caratterizzano la collezione. La tavolozza cromatica offre la possibilità di personalizzare tonalità e colori; i decori stessi, infine, possono essere modificati seguendo lo stile di ogni singola porta.



VT 458



VT 459



VT 552



VT 558

The Glasses

Collector collection is refined by Murano glasses, made using the antique technique of fusion, but also by satin or mould glasses, all of them are made by hand. The decorations and colours of the various glass types are carefully chosen to complete the Collector style, and are inspired by the lines and decorations that define the collection. The many available colour combinations allow to customise the glass tones to suit the personal taste, and custom defined decorations are also available.



VT 456



# Goldie Collection

La classicità dello stile SigeGold incontra la leggerezza  
*SigeGold classic style combines with lightness*

Collection concept	p. 142
I modelli - The models	p. 144
Finiture - Finishes	p. 166
Cornici - Mouldings	p. 168
Vetri - Glasses	p. 170

goldie



## Collection Concept

Le porte Goldie sono il risultato della maestria artigiana fiorentina, applicata a modelli dal design contemporaneo con dettagli e decori tipici di SigeGold. I colori pastello, le laccature su ante e bugne, i coprifilo patinati e le cornici in foglia d'oro o argento, sono i tratti più caratteristici di una linea ricca di sfumature. La palette cromatica, con tonalità selezionate accuratamente, è la vera innovazione di Goldie: da un lato i toni pastello riportano a un mondo fiabesco, dall'altro l'uso di laccature opache richiamano il più tipico stile SigeGold, raffinato ed esclusivo.

Goldie doors apply Florentine craftsmanship to models with contemporary design and SigeGold details and decorations. Pastel colours, lacquering on the doors and profiles, glossy casings and frames in gold or silver leaf are some of the features of this line of many nuances. The colour palette of carefully selected hues reveals Goldie's true innovation: on the one hand pastel tones bring to life a fairytale world, and on the other hand the use of matte lacquers recalls SigeGold typical refined and exclusive look.







GD660SP.1A.cc (pag. 143-145)  
Anta: laccato bianco patinato  
Bugna: Carta da parati (custom)  
Cornici e decori: foglia oro  
Coprifilo: laccato bianco patinato

Door: patina white lacquer  
Panel: wall paper (custom)  
Mouldings and decorations: gold foil  
Casings: patina white lacquer





**GD685SP.1A.31PA**  
Anta e bugna: laccato bianco patinato  
Cornici: foglia oro  
Coprifilo: laccato bianco patinato

**GD660SP.1A.31PA**  
Anta e bugna: laccato bianco patinato  
Cornici e decori: foglia oro  
Coprifilo: laccato bianco patinato

**GD670LP.1A.31PA**  
Anta: laccato bianco patinato  
Cornici e decori: foglia oro  
Coprifilo: laccato bianco patinato

Door and panel: patina white lacquer  
Mouldings: gold foil  
Casings: patina white lacquer

Door and panel: patina white lacquer  
Mouldings and decorations: gold foil  
Casings: patina white lacquer

Door and panel: patina white lacquer  
Mouldings and decorations: gold foil  
Casings: patina white lacquer



**GD655SP.1A.31PA**  
Anta e bugna: laccato bianco patinato  
Cornici e decori: foglia oro  
Coprifilo: laccato bianco patinato

**GD653SP.1A.31PA**  
Anta e bugna laccato bianco patinato  
Cornici e decori: foglia oro  
Coprifilo: laccato bianco patinato

**GD650SP.1A.31PA**  
Anta e bugna laccato bianco patinato  
Cornici e decori: foglia oro  
Coprifilo: laccato bianco patinato

Door and panel: patina white lacquer  
Mouldings and decorations: gold foil  
Casings: patina white lacquer

Door and panel: patina white lacquer  
Mouldings and decorations: gold foil  
Casings: patina white lacquer

Door and panel: patina white lacquer  
Mouldings and decorations: gold foil  
Casings: patina white lacquer





**GD655SP.1A.12**  
Anta: noce biondo  
Bugna: radica di frassino chiaro  
Cornici e decori: foglia oro  
Coprifilo: tinta noce

Door: blond walnut  
Panel: light ash briarwood  
Mouldings and decorations: gold foil  
Casings: walnut colour

**GD653SP.1A.12**  
Anta: noce biondo  
Bugna: radica di frassino chiaro  
Cornici e decori: foglia oro  
Coprifilo: tinta noce

Door: blond walnut  
Panel: light ash briarwood  
Mouldings and decorations: gold foil  
Casings: walnut colour

**GD650SP.1A.12**  
Anta: noce biondo  
Bugna: radica di frassino chiaro  
Cornici e decori: foglia oro  
Coprifilo: tinta noce

Door: blond walnut  
Panel: light ash briarwood  
Mouldings and decorations: gold foil  
Casings: walnut colour



**GD670LP.1A.11**  
Anta: noce biondo  
Decor: foglia oro  
Coprifilo: tinta noce

Door: blond walnut  
Mouldings and decorations: gold foil  
Casings: walnut colour

**GD615SP.1A.12**  
Anta: noce biondo  
Bugne: radica di frassino chiaro  
Cornici e decori: foglia oro  
Coprifilo: tinta noce

Door: blond walnut  
Panels: light ash briarwood  
Mouldings and decorations: gold foil  
Casings: walnut colour

**GD670LP.1A.CC**  
Anta: radica di mirto scuro e chiaro  
Decor: foglia oro  
Coprifilo: tinta noce

Door: dark and light myrtle briarwood  
Decorations: gold foil  
Casings: walnut colour









1.



2.

**1. GD680LP.1A.11**

Anta e bugna: noce biondo  
Cornici e decori: foglia oro anticato  
Coprifilo: tinta noce

Door and panel: blond walnut  
Mouldings and decorations: antique gold foil  
Casings: walnut colour

**2. GD683SP.1A.31PA**

Anta e bugna: laccato bianco patinato  
Cornici e decori: foglia oro  
Coprifilo: laccato bianco patinato

Door and panel: patina white lacquer  
Mouldings and decorations: gold foil  
Casings: patina white lacquer

**GD683SP.1A.12** (pag.153-154)

Anta: noce biondo  
Bugna: radica di frassino chiaro  
Cornici e decori: foglia oro  
Coprifilo: tinta noce

Door: blond walnut  
Panel: light ash brianwood  
Mouldings and decorations: gold foil  
Casings: walnut colour







<b>GD640LP.1A.31PA</b> Anta: laccato bianco patinato Cornici: foglia oro Coprifilo: laccato bianco patinato  Door and panel: patina white lacquer Mouldings: gold foil Casings: patina white lacquer	<b>GD640LP.1A.11</b> Anta: noce biondo Cornici: foglia oro Coprifilo: tinta noce  Door: blond walnut Mouldings: gold foil Casings: walnut colour
---	---





**GD630SP.1A.12**  
Anta: noce biondo  
Bugna: radica di frassino chiaro  
Cornici e decori: foglia oro  
Coprifilo: tinta noce  
  
Door: blond walnut  
Panel: light ash briarwood  
Mouldings and decorations: gold foil  
Casings: walnut colour



<b>GD620LP.1A.31PA</b> Anta: laccato bianco patinato Cornici e decori: foglia oro Coprifilo: laccato bianco patinato  Door: patina white lacquer Mouldings and decorations: gold foil Casings: patina white lacquer	<b>GD620LP.1A.BBB</b> Anta: laccata deep black Cornici e decori: foglia oro Coprifilo: laccato deep black  Door: deep black lacquer Mouldings and decorations: gold foil Casings: deep black lacquer
--	---





**GD615SP.1A.GAG**  
Anta e coprifilo: laccati Light Taupe opaco  
Cornici e telaio: laccate bianco opaco  
Bugne: laccate Light Purple Ash opaco  
  
Door and casings: opaque Light Taupe lacquered  
Mouldings and frame: opaque white lacquered  
Panels: opaque Light Purple Ash lacquered







**GD615SP.1A.ARA**  
Anta e coprifilo: laccati Light Purple Ash opaco  
Cornici e telaio: laccati bianco opaco  
Bugne: laccato Light Rose Pink opaco

Door and casings: opaque Light Purple Ash lacquered  
Mouldings and frame: opaque white lacquered  
Panels: opaque Light Rose Pink lacquered

**GD615SP.1A.LDD**  
Anta: laccata Light Lilac opaco  
Cornici e telaio: laccati bianco opaco  
Bugne e coprifilo: laccati Dark French Lilac opaco

Door: opaque Light Lilac lacquered  
Mouldings and frame: opaque white lacquered  
Panels and casings: opaque Dark French Lilac lacquered

**GD615SP.1A.WBW**  
Anta, cornici, coprifilo e telaio: laccati bianco opaco  
Bugne: laccato deep black

Door, frame, mouldings and casing: opaque white lacquered  
Panels: deep black lacquered



**GD610SP.1A.GAG**  
Anta e coprifilo: laccati Light Taupe opaco  
Cornici, telaio e decori: laccati bianco opaco  
Bugne: laccato Light Purple Ash opaco

Door and casing: opaque Light Taupe lacquered  
Mouldings, frame and decorations: opaque white lacquered  
Panels: opaque Light Purple Ash lacquered





**GD610SI.1A.55**  
Anta e bugne: laccate bianco perlato  
Cornici e decori: foglia oro patinato bianco  
Vetro: VT405  
Portale decorativo: GDP10.1A.L

Door and panels: white lacquered with pearl effect  
Mouldings and decorations: white patina gold foil  
Glass: VT405  
Decorative portal: GDP10.1A.L

**GD610SV.1A.55**  
Anta e bugne: laccate bianco perlato  
Cornici e decori: foglia oro patinato bianco  
Vetro: VT463  
Portale decorativo: GDP10.1A.L

Door and panels: white lacquered with pearl effect  
Mouldings and decorations: white patina gold foil  
Glass: VT463  
Decorative portal: GDP10.1A.L

**GD610SP.1A.55**  
Anta e bugne: laccate bianco perlato  
Cornici e decori: foglia oro patinato bianco  
Portale decorativo: GDP10.1A.L

Door and panels: white lacquered with pearl effect  
Mouldings and decorations: white patina gold foil  
Decorative portal: GDP10.1A.L





**GD610SP.1A.MTT**

Anta: laccata Light Mint Tulip opaco  
Cornici e telaio: laccati bianco opaco  
Bugne e coprifilo: laccati Light Pale Turquoise opaco  
Decor: foglia oro

Door: opaque Light Mint Tulip lacquered  
Mouldings and frame: opaque white lacquered  
Panels and casing: opaque Light Pale Turquoise lacquered  
Decorations: gold foil



**GD610SP.1A.MTT** (pag. 165)

Anta: laccata Light Mint Tulip opaco  
Cornici e telaio: laccati bianco opaco  
Bugne, coprifilo e decor: laccati Light Pale Turquoise opaco

Door: opaque Light Mint Tulip lacquered  
Mouldings and frame: opaque white lacquered  
Panels, casing and decorations: opaque Light Pale Turquoise lacquered



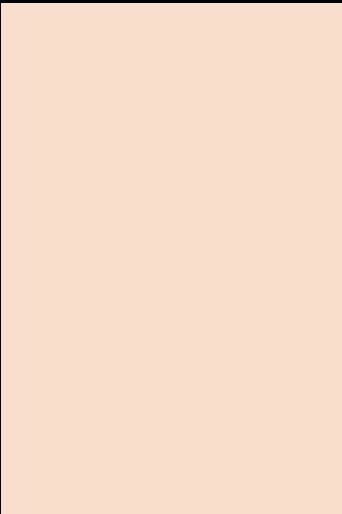
# FINITURE - FINISHES

Le finiture mostrate in questa sezione sono soltanto una selezione effettuata da SigeGold in virtù dei modelli di questa collezione. Per ogni porta, e per tutte le linee firmate dall'azienda, è possibile scegliere il tipo di finitura, il colore e tutti i decori. La personalizzazione di ogni prodotto è uno dei punti fermi della filosofia aziendale, per questo la divisione customer relations è a vostra disposizione per offrirvi consulenza su ogni tipo di finitura che potete scegliere per la vostra creazione SigeGold.

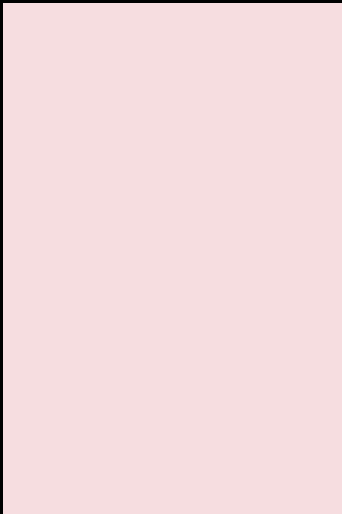
The finishes shown in this section are only a selection of the models of this SigeGold collection. The type of finish, colour, and all decorations may be chosen for each individual door and for each of the company's designer lines. Customization of each product is one of the cornerstones of our corporate philosophy, and our customer relations division is on hand to offer you advice about the finishes you can choose for your SigeGold creation.



Light Pale Yellow (Y)



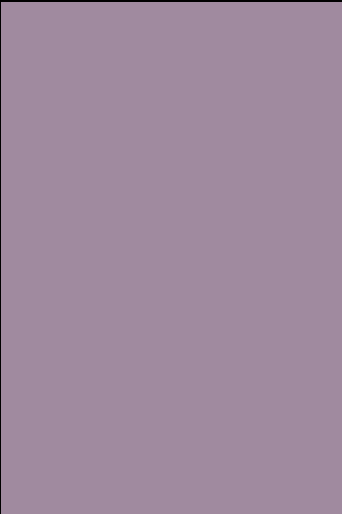
Light Pale Peach (P)



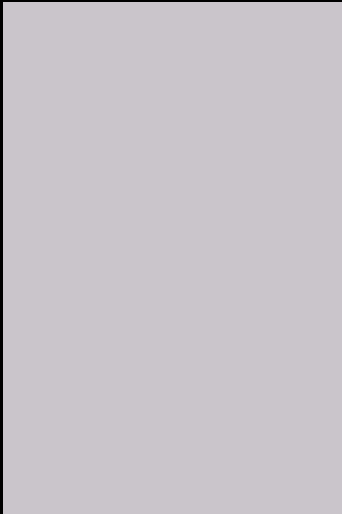
Light Rose Pink (R)



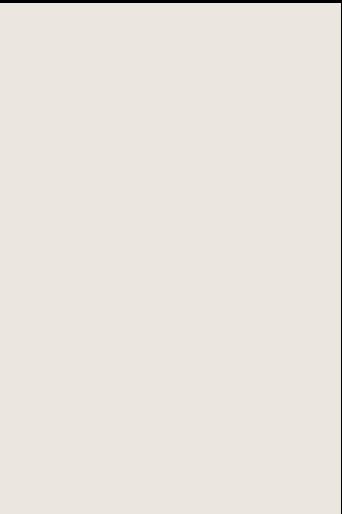
Light Lilac (L)



Dark French Lilac (D)



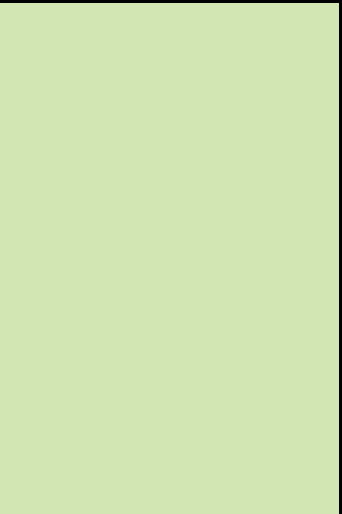
Light Purple Ash (A)



Light Taupe (G)



Light Pale Turquoise (T)



Light Mint Tulip (M)



Laccato bianco patinato  
Patina white lacquer



Noce biondo  
Blond walnut



Radica di frassino chiara  
Light ash briarwood



Laccato Deep Black opaco  
Opaque Deep Black lacquer



Laccato bianco opaco  
Opaque white lacquer



CORNICI - MOULDINGS



Laccato bianco opaco  
Opaque white lacquered



Laccato Deep Black opaco  
Opaque Deep Black lacquered



Oro antico  
Antique gold



Argento antico  
Antique silver



Oro naturale  
Natural gold



Argento naturale  
Natural silver



I Vetri

La collezione si completa con vetri di Murano, realizzati seguendo l'antica tecnica della fusione veneziana, ma anche con vetri molati o satinati, completamente realizzati a mano. I motivi e le tonalità di colore di ogni modello sono pensate per sposarsi con lo stile Goldie, riprendendo le linee e le decorazioni che caratterizzano la collezione. La tavolozza cromatica offre la possibilità di personalizzare tonalità e colori; i decori stessi, infine, possono essere modificati seguendo lo stile di ogni singola porta.



VT 469



VT 468

The Glasses

The collection is refined by Murano glasses, made using the antique technique of fusion, but also by satin or mould glasses, all of them are made by hand. The decorations and colours of the various glass types are carefully chosen to complete the Goldie style, and are inspired by the lines and decorations that define the collection. The many available colour combinations allow to customise the glass tones to suit the personal taste, and custom defined decorations are also available.



VT 561



VT 463



# Skins Collection

*Fashion collection / Fashion collection*

*Collection concept*  
*I modelli - The models*  
*Finiture - Finishes*

*p. 172*  
*p. 174*  
*p. 176*

Skins

## Collection Concept

Una collezione che guarda al mondo dell’alta moda. Superfici specchiate, cristalli Swarovski e inserti in pelle. Skins Fashion Collection si ispira al mondo della moda e degli accessori e lo fa proponendo accostamenti insoliti tra materiali lucenti e superfici preziose. Una collezione ricca di dettagli e particolari che si caratterizza anche per le forme razionali e i profili geometrici. Due aspetti apparentemente in antitesi, ma che danno vita a un gioco di grande fascino e a uno stile moderno e vagamente dandy. Skins è una collezione che può essere personalizzata grazie alle infinite opportunità offerte dai materiali, dai decori e dagli accostamenti. Le finiture delle porte Skins nascono, come avviene per le altre collezioni SigeGold, da un complesso processo di lavorazione e di finitura.

A collection that looks at the world of high fashion. Mirror-like surfaces, Swarovski crystals, and skin effect inserts. Skins Fashion Collection is inspired by fashion and accessories worlds, offering unusual combinations between shiny materials and precious surfaces. A collection rich in details characterized by rational shapes and geometric profiles. At first glance these two aspects seem antithetical, but together they give life to a game of great charme and to a kind of dandy modern style. Skins is a widely customizable collection, thanks to endless opportunities offered by materials, decorations and combinations. As well as in the other SigeGold collections, Skins door finishes are the product of a complex manufacturing and finishing processes.







**SK 411**  
Anta: laccata RAL 9010 opaco  
Riquadro esterno: iguana argento  
Riquadro interno: gemme trapuntato bianco  
Cornici: cromo lucido  
Portale decorativo: SKP 10

Door: RAL 9010 lacquered  
Outside finish: silver leguan  
Inside finish: gems quilted white  
Mouldings: chrome  
Decorative portal: SKP 10

**SK 411**  
Anta: laccata RAL 9010 opaco  
Riquadro esterno: caramel  
Riquadro interno: marabù  
Cornici: cromo lucido  
Portale decorativo: SKP 20

Door: RAL 9010 lacquered  
Outside finish: caramel  
Inside finish: marabou  
Mouldings: chrome  
Decorative portal: SKP 20

**SK 422**  
Anta: laccata RAL 9010 opaco  
Riquadro esterno: iguana argento  
Riquadro interno: marabù  
Cornici: cromo lucido  
coprifilo: CL 70

Door: RAL 9010 lacquered  
Outside finish: silver leguan  
Inside finish: marabou  
Mouldings: chrome  
Casings: CL 70



**SK 422**  
Anta: laccata nero opaco  
Riquadro esterno: iguana oro  
Riquadro interno: croconova magic black  
Cornici: champagne  
Portale decorativo: SKP 20

Door: black lacquered  
Outside finish: golden leguan  
Inside finish: croconova magic black  
Mouldings: champagne  
Decorative portal: SKP 20

**SK 422**  
Anta: laccata nero opaco  
Riquadro esterno: cuoio nero opaco  
Riquadro interno: croconova magic black  
Cornici: champagne  
Portale decorativo: SKP 10

Door: black lacquered  
Outside finish: silver leguan  
Inside finish: croconova magic black  
Mouldings: champagne  
Decorative portal: SKP 10



# FINITURE - FINISHES

Le finiture mostrate in questa sezione sono soltanto una selezione effettuata da SigeGold in virtù dei modelli di questa collezione. Per ogni porta, e per tutte le linee firmate dall'azienda, è possibile scegliere il tipo di finitura, il colore e tutti i decori. La personalizzazione di ogni prodotto è uno dei punti fermi della filosofia aziendale, per questo la divisione customer relations è a vostra disposizione per offrirvi consulenza sulle finiture che potete scegliere per la vostra creazione SigeGold.

The finishes shown in this section are only a selection of the models of this SigeGold collection. The type of finish, colour, and all decorations may be chosen for each individual door and for each of the company's designer lines. Customization of each product is one of the cornerstones of our corporate philosophy, and our customer relations division is on hand to offer you advice about the finishes you can choose for your SigeGold creation.



Crocco magic black



Crocco platino



Crocco oro



Iguana argento  
Silver leguan



Iguana rame con cucitura  
Copper leguan with seam



Iguana oro con cucitura  
Golden leguan with seam



Marabù  
Marabou



Reggae



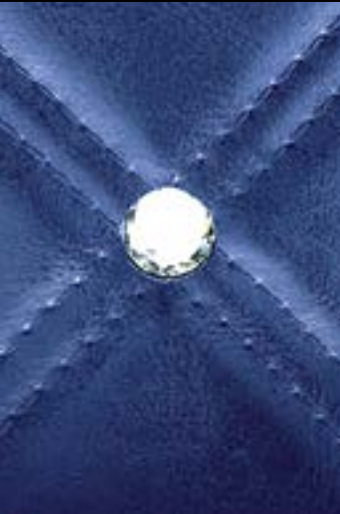
Savanna



Gemme trapuntato nero  
Gems quilted black



Gemme trapuntato bianco  
Gems quilted white



Gemme trapuntato azzuro  
Gems quilted blue



Pelle marrone scuro con cucitura  
Dark brown leather with seam



Pelle marrone scuro  
Dark brown leather



Pelle nera  
Black leather



# Custom Collection

Porte uniche e personalizzate | Unique custom doors



## Collection Concept

La personalizzazione del prodotto rappresenta una costante che torna in ogni collezione. La vasta gamma di lavorazioni, l'ampia scelta dei materiali, le innumerevoli combinazioni di dettagli e le diverse tecniche di finitura, unite alla professionalità del network di artigiani SigeGold, permettono di realizzare porte e arredi completamente su misura. Da questa opportunità, nel tempo, sono nati modelli ogni volta diversi, personalizzati nelle finiture e nelle dimensioni.

Questa raccolta rappresenta l'essenza di un servizio di personalizzazione estrema che crea prodotti irripetibili proprio perché nati per una specifica, e a sua volta irripetibile, esigenza.

Product customization is a constant feature in each collection. The wide range of applications, ample choice of materials, countless combinations of details and different finishing techniques, combined with the professionalism of the network of SigeGold craftsmen allow for the creation of fully customized doors and furniture. Over time this has yielded countless unique models in custom finishes and sizes.

This collection represents the essence of an extreme custom service that is capable of creating unique products on each and every occasion in response to a specific, unique need.







**KD193AP.2A.cc**  
Anta: palissandro verticale, colore a campione  
Bugne intermedie: palissandro verticale, colore a campione  
Bugne: radica di noce, colore a campione  
Cornici: lacca marrone su foglia oro  
Portale decorativo: SEP60

Door: vertical palisander, custom colour  
Middle panels: vertical palisander, custom colour  
Panels: walnut briarwood, custom colour  
Mouldings: brown lacquer on gold foil  
Decorative portal: SEP60







1.



2.

1. **KD193AP.1A.cc**  
Anta: rovere colore custom  
Bugne intermedie: rovere colore custom  
Bugne: rovere colore custom  
Cornici: foglia argento anticato  
Coprifilo: CM90
- Door: custom colour oak  
Middle panels: custom colour oak  
Panels: custom colour oak  
Mouldings: antique silver foil  
Casing: CM90
2. **KD193BP.cc**  
Anta: rovere decapè colore custom  
Bugne intermedie: rovere decapè colore custom  
Cornici: foglia oro anticato  
Coprifilo: CS30
- Door: custom colour decapè oak  
Middle panels: custom colour decapè oak  
Mouldings: antique gold foil  
Casing: CS30







C0552 CUSTOM

Anta: palissandro a spiga con finitura anticata  
Bugne: palissandro a spiga con finitura anticata  
Cornici: tinte palissandro con foglia oro  
Coprifilo: CM90

Door: herringbone straight palisander with antique finish  
Panels: herringbone straight palisander with antique finish  
Mouldings: palisander colour with gold foil  
Casings: CM90

C0554BP.1A.cc

Anta: laccato RAL 3004 lucido  
Bugna e Cornici: laccato 9005 lucido  
Coprifilo: custom, laccato RAL 9005 lucido e decori in foglia oro

Door: glossy RAL 3004 lacquered  
Panels and mouldings: glossy RAL 9005 lacquered  
Casings: custom, glossy RAL 9005 lacquered with gold foil decorations



KD192BT.2A.cc

Anta: rovere decapè colore custom  
Bugne intermedie: rovere decapè colore custom  
Cornici: foglia oro anticato  
Vetro: cristallo extra chiaro molato

Door: custom colour decapè oak  
Middle panels: custom colour decapè oak  
Mouldings: antique gold foil  
Glass: extra clear mould crystal





**SM120BP.1A.20**  
Anta: noce biondo intrecciato  
Bugne intermedie: noce biondo intrecciato  
Cornici: foglia argento mecca  
Portale: SEP20

Door: woven style blond walnut  
Middle panels: woven style blond walnut  
Mouldings: mecca finish silver foil  
Portal: SEP20





**SE100AP.1A.CC**

Anta: laccata nero lucido  
Bugne: foglia oro naturale  
Cornici e decoro: foglia oro patinato bianco  
Coprifilo: CM90

Door: glossy black lacquered  
Panels: natural gold foil  
Mouldings and decorations: white patina gold foil  
Casings: CM90

**SE100AP.1A.55**

Anta: laccato bianco perlato con decoro centrale in foglia oro  
Bugne intermedie: laccato bianco perlato  
Bugne: laccato bianco perlato con decori in foglia oro - DEC090S, DEC090I  
Cornici: foglia oro patinato bianco  
Coprifilo: CM90

Door: white lacquered with pearl effect and central decoration in gold foil  
Middle panels: white lacquered with pearl effect  
Panels: white lacquered with pearl effect, decorations in gold foil - DEC090S, DEC090I  
Mouldings: white patina gold foil  
Casings: CM90





**SEP070AP.1A.cc**  
Anta: noce biondo antico  
Bugne intermedie: foglia argento anticato  
Bugne: foglia argento anticato  
Cornici: foglia argento anticato  
Coprifilo: CM90

Door: antique blond walnut  
Middle panels: antique silver foil  
Panels: antique silver foil  
Mouldings: antique silver foil  
Casings: CM90



**SEP100AP.1A.cc**  
Anta: noce biondo antico con ovale in radica di frassino chiaro ed intarsio  
Bugne intermedie: foglia oro naturale  
Bugne: foglia oro naturale  
Cornici: foglia argento anticato  
Coprifilo: CM90

Door: antique blond walnut with light ash briarwood decorations and inlay  
Middle panels: natural gold foil  
Panels: natural gold foil  
Mouldings: antique silver foil  
Casings: CM90







**GM221LP.1A.cc**

Anta: color mogano  
Bugne: color mogano  
Cornici: color mogano  
Portale: custom

Door: mahogany colour  
Panels: mahogany colour  
Mouldings: mahogany colour  
Portal: custom

**GM200LT.2A.cc**

Anta: color mogano  
Vetro: all'inglese, extra chiaro satinato bianco  
Cornici: color mogano  
Portale: custom

Door: mahogany colour  
Glass: English style extra clear white satin crystal  
Mouldings: mahogany colour  
Portal: custom





**C0562BP.1A.310P**

Anta: laccato bianco opaco  
Bugne intermedie: laccato bianco opaco con filetto oro  
Cornici: foglia oro patinato bianco  
Portale: SEP90

Door: opaque white lacquered  
Middle panels: opaque white lacquer with gold line  
Mouldings: white patina gold foil  
Portal: SEP90

**C0562BT.1A.310P**

Anta: laccato bianco opaco  
Bugne intermedie: laccato bianco opaco con filetto oro  
Cornici: foglia oro patinato bianco  
Vetro: cristallo extra chiaro molato  
Portale: SEP90

Door: opaque white lacquered  
Middle panels: opaque white lacquer with gold line  
Mouldings: white patina gold foil  
Glass: extra clear mould crystal  
Portal: SEP90







**SE075BV Custom**  
Anta: radica di mirto scuro con decoro centrale dipinto in foglia oro  
Cornici: oro anticato  
Vetro: VT401  
Portale: SEP41

Door: dark myrtle briarwood with gold foil decorations  
Mouldings: antique gold foil  
Glass: VT401  
Portal: SEP41





**C0552BT.2A.cc**  
Anta: palissandro a spiga anticato  
Bugne intermedie: palissandro a spiga anticato  
Cornici: color palissandro con foglia oro  
Coprifilo: CM90  
Sopraluce: palissandro a spiga anticato  
  
Door: antique herringbone palisander  
Middle panels: antique herringbone palisander  
Mouldings: antique herringbone palisander  
colour with gold foil decoration  
Casings: CM90  
Overpanel: antique herringbone palisander





**C0571BV.1A.cc**  
Anta: laccata RAL 7004 lucido  
Cornici: laccate RAL 7004 opaco  
Vetro: cristallo extra chiaro molato  
Portale: CM150 custom  
  
Door: glossy RAL 7004 lacquered  
Mouldings: opaque RAL 7004 lacquered  
Glass: mould extra light crystal  
Portal: CM150 custom





KD192BT custom  
Anta: laccata bianca su oro  
Bugne intermedie: laccate bianco su oro  
Cornici: laccate bianco su oro  
Vetro: cristallo extra chiaro satinato molato  
Coprifili: custom  
Sopraluce: ad arco, con decori in legno intagliato

Door: white lacquer on gold  
Middle panels: white lacquer on gold  
Mouldings: white lacquer on gold  
Glass: mould extra light satin crystal  
Casings: custom  
Overpanel: arched shape, with sculpted wood decorations







**Porta interna a vetro custom**  
Anta e bugne: laccate bianco patinato  
Cornici: foglia argento anticato  
Coprifilo: CS80  
Sopraluce: ad arco, con decori in legno scolpito e foglia argento anticata  
Vetro: cristallo extra chiaro satinato bianco con molatura

**Custom internal glass door**  
Door and panels: patina white lacquered  
Mouldings: antique silver foil  
Casings: CS80  
Overpanel: arched shape, with sculpted wood decorations in antique silver foil  
Glass: extra-light white satin crystal with mould edges



**Porta d'ingresso custom per villa privata**  
Anta e bugne: rovere massiccio lamellare  
Finitura: lacca da esterni marrone RAL 8028  
Vetro: vetrocamera a bassa emissività trasparente  
Sopraluce: ad arco, con decori in legno scolpito

**Custom entrance door for private villa**  
Door and panels: massive laminated oak  
Finish: brown lacquer for external use, colour RAL 8028  
Glass: low-emissivity transparent double glazing  
Overpanel: arched shape, with sculpted wood decorations





**SE075BP1A.cc**  
Anta: radica di rovere, con intarsio custom in acero dipinto  
Bugne: radica di frassino chiaro con intarsio in mogano  
Cornici e decori: foglia oro anticato  
Portale decorativo: modello SEP81

Door: oak briarwood, with custom inlay in painted maple  
Panels: light ash briarwood with mahogany inlay  
Mouldings: antique gold foil  
Decorative portal: model SEP81



**SE075BV2A.cc**  
Anta: radica di rovere, con intarsio custom in acero dipinto  
Cornici: foglia oro anticato  
Portale decorativo: modello SEP80  
Vetro: VT406 a fusione con decori in oro zecchino

Door: oak briarwood with custom maple inlay in painted maple  
Panels: light ash briarwood with mahogany inlay  
Mouldings: antique gold foil  
Decorative portal: model SEP80  
Glass: VT406 fusion glass with sterling gold decorations





**SE070AV.2A.01 custom**

Anta: radica di mirto scuro  
Bugne: radica di mirto chiaro  
Cornici e decori: foglia oro anticato  
Vetro: VT401 fusione con decori  
Portale decorativo: SEP40 custom

Door: dark myrtle briarwood  
Panels: light myrtle briarwood  
Mouldings and decorations: antique gold foil  
Glass: VT401 fusion glass with decorations  
Decorative portal: SEP40 custom







**GM210XI.cc**  
Anta e bugne: rovere nero e argento  
Decorì bugne: foglia argento  
Sopraluce: ad arco, con decorì in foglia argento  
Vetro: VT401 custom  
  
Door and panels: black and silver oak  
Panels decoration: silver foil  
Overpanel: arched shape, with decorations in silver foil  
Glass: VT401 custom







**Porta d'ingresso per villa privata**  
Anta e bugne in cedro massiccio lamellare  
Lato interno con cornici intagliate in foglia oro anticato

**Entrance door for private villa**  
Door and panels in massive laminated cedar  
Internal side with carved mouldings in antique gold foil







Porta d'ingresso per villa privata

Anta e telai perimetrali a vetro con struttura blindata in acciaio, rivestita in rovere europeo massiccio lamellare  
Lato esterno: pannello bugnato in bronzo cesellato a mano  
Vetrocamera in cristallo extra chiaro

Custom Entrance door for private villa

Door and glass sides with internal security steel structure, massive European oak cladding  
Outside: hand chiselled sculpted bronze panel  
Double glazing in extra-light crystal



Porta d'ingresso per villa privata

Anta e telai perimetrali a vetro con struttura blindata in acciaio, rivestita in noce europeo massiccio lamellare  
Lato esterno: pannelli bugnati in bronzo cesellati a mano  
Lato interno: pannello decorativo come mod. SE070AP in frassino naturale e radica di mirto chiaro  
Cornici e decori: foglia argento anticato  
Vetrocamera: lato esterno cristallo extra chiaro, lato interno vetro Murano a fusione, decori oro zecchino

Custom Entrance door for private villa

Door and glass sides with internal security steel structure, massive European walnut cladding  
Outside: hand chiselled sculpted bronze panels  
Inside: decorative panel as door mod. SE070AP in natural ash and light myrtle briarwood  
Mouldings: antique silver foil  
Double glazing: outside extra-light crystal and internal fusion Murano glass, sterling gold decorations



**Porta d'ingresso per villa privata**

Anta e telai perimetrali a vetro con struttura blindata in acciaio, rivestita in rovere europeo massiccio lamellare  
Lato esterno: pannelli bugnati in bronzo cesellati a mano  
Vetrocamera: lato esterno cristallo extra chiaro, lato interno vetro Murano a fusione, decori oro zecchino

**Custom Entrance door for private villa**

Door and glass sides with internal security steel structure, massive European oak cladding  
Outside: hand chiselled sculpted bronze panels  
Double glazing: outside extra-light crystal and internal fusion Murano glass, sterling gold decorations





## Collezione Maniglie - Handles Collection

Ottone e cristalli: una selezione di stile / Brass and crystal: a selection of style



4291  
Mod. Vienna  
286x43 mm



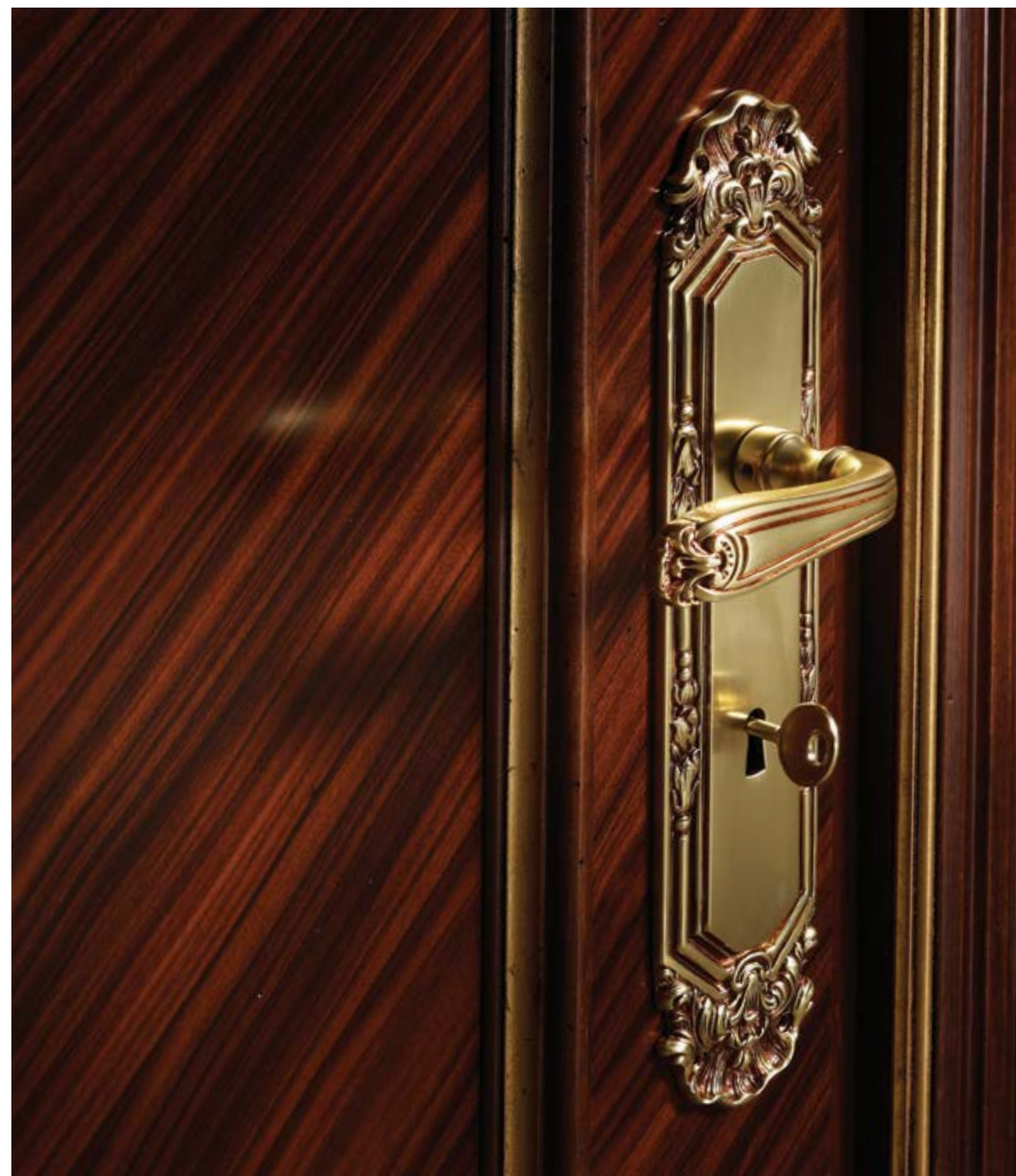
La scelta delle maniglie è fondamentale per ottenere una coerenza stilistica con le porte. SigeGold ha selezionato una serie limitata di modelli, scelti in base alle linee delle decorazioni e delle finiture di ogni porta.

Ogni maniglia può essere montata su placca o con rosetta, il tutto è disponibile con diverse lavorazioni in modo che possa sposarsi al meglio con lo stile della porta e con le diverse tipologie di serratura. La selezione proposta si compone di maniglie in ottone, in cristallo e con dettagli in Swarovski; questa resta comunque una proposta e non preclude al cliente la possibilità di scegliere le proprie maniglie tra i modelli e i produttori che più vanno incontro alle sue aspettative.

The choice of handle is essential for stylistic consistency with the door. SigeGold has selected a limited number of models, chosen according to the decorative lines and finish of each door.

Each handle can be mounted on a back plate or on escutcheon, all of which are available in different styles in order to match the style of the door and different types of locks. The proposed selection includes handles in brass, crystal and with Swarovski details; of course, the customer still has the opportunity to choose handle models from manufacturers outside of this selection that more closely satisfy the specific expectation.

*Le misure A (altezza) e B (base) si riferiscono esclusivamente alla placca.  
Sizes A and B refer solely to the back plate.*







**3021**  
Mod. Sharjah  
405x65 mm



**3100/3001**  
Mod. Versailles  
350x58 mm



**4296**  
Mod. Orleans  
275x44 mm



**4315/3014**  
Mod. Avignone  
383x59 mm



**4336**  
Mod. Jakarta  
270x37 mm



**4301**  
Mod. Beirut  
288x46 mm



**3031**  
Mod. Rochefort  
353x72 mm



**4316**  
Mod. Pompei  
297x50 mm



**4315/3016**  
Mod. Nancy  
285x59 mm



**3091**  
Mod. Todi  
255x53 mm



**3315**  
Mod. Capua  
255x53 mm



**3076**  
Mod. Ginevra  
256x53 mm





**3302**  
Mod. Doha  
590x78 mm



**3311**  
Mod. Baku  
458x73 mm



**3307**  
Mod. Naxos  
355x59 mm

MANIGLIE INCASSO  
PLATES FOR SLIDING DOORS



**3014/S**  
Mod. Avignone  
385x60 mm



**3016/S**  
Mod. Nancy  
285x60 mm



**4301/S**  
Mod. Beirut  
288x46 mm



**3001/S**  
Mod. Versailles  
350x58 mm



**3078/S**  
Mod. Kiev  
124x64 mm



**3078/S**  
Mod. Kiev  
124x64 mm



**3078/S**  
Mod. Kiev  
124x64 mm





**3100/3085 RB**  
Mod. Versailles  
150x50 mm



**3055/3085 RB**  
Mod. Luxor  
150x50 mm



**4295/3085 RB**  
Mod. Cadice  
120x50 mm



**3020/3085 RB**  
Mod. Sharjah  
130x50 mm



**4340/3085 RB**  
Mod. Urbino  
122x50 mm



**4335/3085 RB**  
Mod. Jakarta  
115x50 mm



**3300**  
Mod. Doha  
155x50 mm



**3305**  
Mod. Naxos  
155x50 mm



**3090**  
Mod. Todi  
120x50 mm



**3310**  
Mod. Baku  
155x50 mm



Modello di rosetta per serratura WC  
Escutcheon for WC Knob



Modello di rosetta per serratura Patent  
Escutcheon for Patent type lock



Modello di rosetta per serratura Yale  
Escutcheon for Yale type cylinder lock

**FINITURE FINISHES**

Le finiture riportate sono applicabili solo alle maniglie descritte da pagina 218 a 225. Finish types below only apply to handles shown on pages 218 to 225.



**OL**  
Ottone lucido  
Polished brass



**PVD**  
Rivestimento in zirconio  
Finish in zirconio



**D**  
Dorato  
Gold



**OA**  
Oro antico 24k  
Old gold 24k



**AL - POV**  
Argento lucido  
Patinato Oro Vecchio  
Polished silver - old gold



**AO - POV**  
Argento opaco  
Patinato Oro Vecchio  
Satin silver - old gold



**B**  
Bronzo sfumato  
Bronze



**DOR 24K**  
Bagno Oro 24K  
Gold plated 24k



**DOR - POV**  
Bagno Oro 24K  
Patinato Oro Vecchio  
Gold plated 24k - old gold



**POV**  
Patinato Oro Vecchio  
Old gold



**OL**  
Argento vecchio  
Old silver



**BP SAT**  
Black pearl satinato  
Satin black pearl

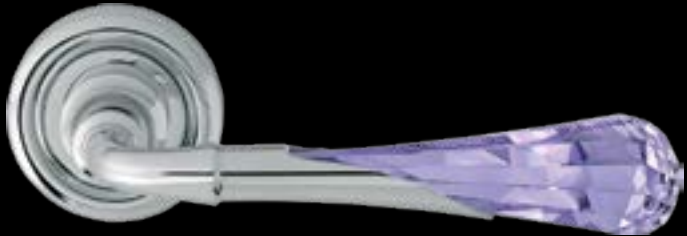


**BAS**  
Brunito antico satinato  
Satin bronze





**1121PL - GEMMA VIOLET**  
Strass® Swarovski® Crystal, finitura oro zecchino  
Strass® Swarovski® Crystal, sterling gold  
280x150 mm



**1121RB - GEMMA VIOLET**  
Strass® Swarovski® Crystal, finitura cromo lucido  
Strass® Swarovski® Crystal, polished chrome  
150x50 mm



**1121RB - GEMMA**  
Strass® Swarovski® Crystal, finitura cromo lucido  
Strass® Swarovski® Crystal, polished chrome  
150x50 mm



**1120RB - GEMMA**  
Strass® Swarovski® Crystal, finitura oro zecchino  
Strass® Swarovski® Crystal, sterling gold  
150x50 mm



**KYMI**  
Cristallo trasparente, finitura cromo  
Transparent crystal, chrome finish  
136x50 mm



**KYMI**  
Cristallo trasparente, finitura oro 24 kt  
Transparent crystal, 24 kt. gold finish  
136x50 mm



**KEA**  
Cristallo ambra, finitura oro 24 kt  
Amber crystal, 24 kt. gold finish  
136x50 mm



**ELKA torciglione**  
Cristallo trasparente, finitura ottone lucido  
Transparent crystal, polished brass finish  
136x50 mm





**WIND**  
Cristallo trasparente, finitura oro 24 kt  
Transparent crystal, 24 kt. gold finish  
150x50 mm



**1041RB102 - PROFILO CRYSTAL**  
Strass® Swarovski® Crystal, finitura oro zecchino  
Strass® Swarovski® Crystal, sterling gold  
150x50 mm



**WIND**  
Cristallo trasparente, finitura cromo  
Transparent crystal, chrome finish  
150x50 mm



**830RB130 - CRYSTAL**  
Strass® Swarovski® Crystal, finitura cromo lucido  
Strass® Swarovski® Crystal, polished chrome  
150x50 mm



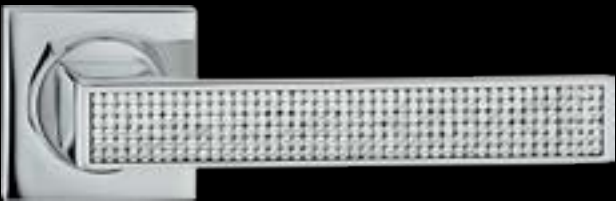
**WIND**  
Cristallo ambra, finitura oro 24 kt  
Amber crystal, 24 kt. gold finish  
150x50 mm



**991RB108 - ELIKA CRYSTAL**  
Strass® Swarovski® Crystal, finitura oro zecchino  
Strass® Swarovski® Crystal, sterling gold  
168x50 mm



**ELKA RIGATA**  
Cristallo trasparente, finitura cromo  
Transparent crystal, chrome finish



**1157RB019 - ZEN MESH**  
Strass® Swarovski® Crystal, finitura cromo lucido  
Strass® Swarovski® Crystal, polished chrome  
150x50 mm



Mod. Ariete



Mod. Firenze



# Armadi - Wardrobes

*Gli armadi personalizzati di SigeGold I SigeGold custom cupboards*



## Collection Concept

Gli armadi nascono dalla consapevolezza che i materiali, le lavorazioni e le finiture utilizzate nelle porte possono essere applicate anche a supporti diversi. Ogni armadio riprende i dettagli delle collezioni SigeGold, ne segue i tratti distintivi applicandoli alle ante e alla struttura interna dell'armadio; i vetri, le cornici e i decori nascono grazie ai processi classici dell'azienda e alle capacità degli artigiani. I modelli proposti in queste pagine sono solo alcune delle possibili soluzioni, ogni armadio può comunque essere personalizzato nelle misure e nelle lavorazioni in modo da adattarsi perfettamente allo spazio a disposizione e allo stile dell'ambiente che dovrà accoglierlo.

Our cupboards have been created with the knowledge that the materials, processes and finishes used in the doors can also be applied to different structures. Each cupboard incorporates the details of SigeGold collections, whose distinctive features are applied to the doors and the interiors of the cupboard: glass, frames and decorations come to life through the company's traditional working processes and the expert abilities of the craftsmen. The models displayed in these pages are just some of the possible solutions, each cupboard can still be custom built and sized to fit the available space and style of the environment in which it will be placed.







Cabina armadio su misura, stile SigeGold Classic.  
Finitura in frassino a spiga naturale e radica di  
frassino chiaro, cornici e decori in foglio oro anticato.

Walk-in closet, SigeGold Classic style.  
Herringbone natural ash, light ash briarwood,  
antique gold foil mouldings and decoration.











Guardaroba su misura, stile SigeGold, con ante laterali a specchio.  
Finitura in radica con intarsi, cornici e decori in foglia oro anticato.

Custom wardrobe, SigeGold style, with side mirror wings.  
Briarwood with inlays, antique gold foil mouldings and decorations.





Guardaroba su misura, stile SigeGold, con specchio centrale e cassettiere inferiori.  
Finitura in radica di mirto con intarsi, cornici e decori in foglia oro anticato.

Custom wardrobe, SigeGold style, with center mirror and bottom chests of drawers.  
Myrtle briarwood with inlays, antique gold foil mouldings and decorations.







(pag. 240)  
Guardaroba su misura, stile SigeGold, in noce biondo e radica di frassino, ante inferiori con specchio, cornici in oro anticato.  
Custom wardrobe, SigeGold style, blond walnut and light ash briarwood, bottom wings with mirror, gold foil mouldings.

Guardaroba su misura, stile SigeGold, con anta fissa centrale a specchio. Finitura in radica con intarsi, cornici e decori in foglia oro anticato.  
Custom wardrobe, SigeGold style, with fixed center mirror wing. Briarwood with inlays, antique gold foil mouldings and decorations.





Guardaroba su misura, stile SigeGold. Finitura in radica con intarsi, cornici e decori in foglia oro anticato.

Custom wardrobe, SigeGold style. Briarwood with inlays, antique gold foil mouldings and decorations.





Cabina armadio su misura, stile SigeGold. Finitura in radica e noce, cornici e decori in foglia argento anticato.

Walk-in closet, SigeGold style. Briarwood and walnut, antique silver foil mouldings and decorations.







Mobile porta CD/DVD su misura, stile SigeGold, con ante a vetro.  
Finitura in radica con intarsi, cornici e decori in foglia oro anticato.

Custom CD/DVD storage cabinet, SigeGold style, with glass wings.  
Briarwood with inlays, antique gold foil mouldings and decorations.





Guardaroba su misura, stile Goldie con ante laterali e centrale a specchio.  
Finitura in noce biondo e radica di frassino chiaro.  
Cornici e decori in foglia oro anticato.

Custom wardrobe, Goldie style, with side and center mirror wings.  
Blond walnut, light ash briarwood and mirrors  
Antique gold foil mouldings and decoration.







Guardaroba su misura, stile Collector.  
Finitura laccato bianco opaco.  
Cornici e decori in foglia oro patinato bianco.

Custom wardrobe, Collector style. White lacquered.  
Patina white gold foil mouldings and decorations.



Guardaroba su misura, stile Collector.  
Finitura laccato bianco opaco.  
Cornici e decori in foglia oro patinato bianco.

Custom wardrobe, Collector style. White lacquered.  
Patina white gold foil mouldings and decorations.





Armadio su misura in stile Glam con ante scorrevoli in foglia oro e specchio Golden Antique.

Custom Glam style wardrobe with sliding wings, gold foil finish and Golden Antique mirror.



Guardaroba su misura, stile SigeGold. Finitura laccata bianco opaco, cornici e decori in foglia oro anticato.

Custom wardrobe, SigeGold style. White lacquered, antique gold foil mouldings and decoration.









Guardaroba su misura, stile Collector, finitura laccata bianco opaco, bugne centrali con effetto perlato. Cornici e decori in foglia argento mecca.

Custom wardrobe, Collector style, white lacquered, panels in pearl effect. Mecca silver foil mouldings and decorations.





Guardaroba a 6 ante, laccato bianco con effetto perlato. Parte superiore con vetri retro-illuminati, cornici e decori in foglia oro.

6 wings wardrobe, white lacquered with pearl effect. Upper part with backlit crystals, mouldings and decorations in gold foil.





Guardaroba a 4 ante, laccato bianco con effetto perlato e ante con specchio molato. Ante superiori con vetro satinato. Cornici e decori foglia oro, patinato bianco.

4 wings wardrobe, white lacquered with pearl effect. Perimeter ground mirror on lower wings, white satin glass on upper ones. Mouldings and decorations in white patina gold foil.







Mobile TV laccato RAL 1013, con decorazioni in oro. Sportelli centrali con vetro extra chiaro tirato a mano rilegati ottone.

RAL 1013 lacquered TV stand with gold decorations. Central doors with hand made glass, brass framing.



Vetrina libreria laccata RAL 1013, con decorazioni in oro. Sportelli superiori con vetro extra chiaro tirato a mano rilegati ottone.

RAL 1013 lacquered bookcase with gold decorations. Upper doors with hand made glass, brass framing.



## La Boiserie

*Un rivestimento di stile per pareti uniche / A stylish covering for unique walls*

*La Boiserie*



Le linee classiche di SigeGold guadagnano nuovi spazi e si propongono come arredi da parete. Nasce La Boiserie, una collezione di pannelli in legno decorato e intarsiato, che riprendono lo stile delle porte e lo trasferiscono in tutto l'ambiente. Ogni progetto può essere personalizzato, ispirandosi agli interni, al concept della residenza o alla tipologia di arredamento. La Boiserie mostra solo alcune delle possibilità offerte da SigeGold e si propone come una collezione in progress, capace di aggiornarsi ogni volta con nuove versioni, nate dalle idee dei designer, dalla tipologia di porte scelte o dalla volontà del committente.

SigeGold traditional lines gain new spaces and offer themselves as wall decoration. La Boiserie, a collection of decorative inlaid wooden panels was created for this purpose, to reflect the style of the doors and apply it to the home space. Each project is custom built according to the interior and to the style of the doors. La Boiserie displays just some of the possibilities offered by SigeGold, and presents itself as a collection in progress, capable of renewing itself after the designer's imagination, the chosen type of doors or the taste of the Customer.







(pag. 266-267)  
Atrio d'ingresso in villa. Boiserie a tutta parete con porte SE070AP, finitura laccato bianco patinato con decori in foglia argento anticato.

Villa entrance hall. Panelled wall with doors SE070AP, patina white lacquered with antique silver foil decorations.





(pag. 268-269)  
Anticamera in residenza cittadina. Porte GM223LP, boiserie bassa, finitura laccato bianco opaco con decori argento naturale.

City residence waiting room. Doors GM223LP, low wall panelling, opaque white finish with natural silver foil decorations.





Studio privato in residenza cittadina, in caldo color ciliegio naturale con colonne scanalate e capitelli intagliati.

Personal study in a city residence, panelled in warm natural cherry, with flute columns and carved capitals.

(pag. 270)  
Biblioteca. Boiserie e porta SE030AP a 2 ante in radica di mirto chiara e scura, decori in foglia oro anticato.

Library. Wall panelling and 2 wings door mod. SE030AP, dark and light myrtle briarwood, antique gold foil decorations.





Studio privato. Parete attrezzata color Noce con decori intagliati in foglia oro.

Personal study. Wall bookcase in Walnut colour, with carved gold foil decorations.







Sala d'ingresso in villa metropolitana.  
Boiserie e porte SE070BP in laccatura bianca patinata.

Entrance hall, metropolitan villa.  
Boiserie and doors SE070BP in patina white lacquer.

(pag. 275)  
Dettaglio: porta SE100 e boiserie abbinata,  
finitura in bianco pennellato con effetto perlato  
e pannelli centrali in bianco damascato.

Detail: SE100 door with matching wall  
panelling, brushed white with pearl effect and  
central panels in white Damask finish.







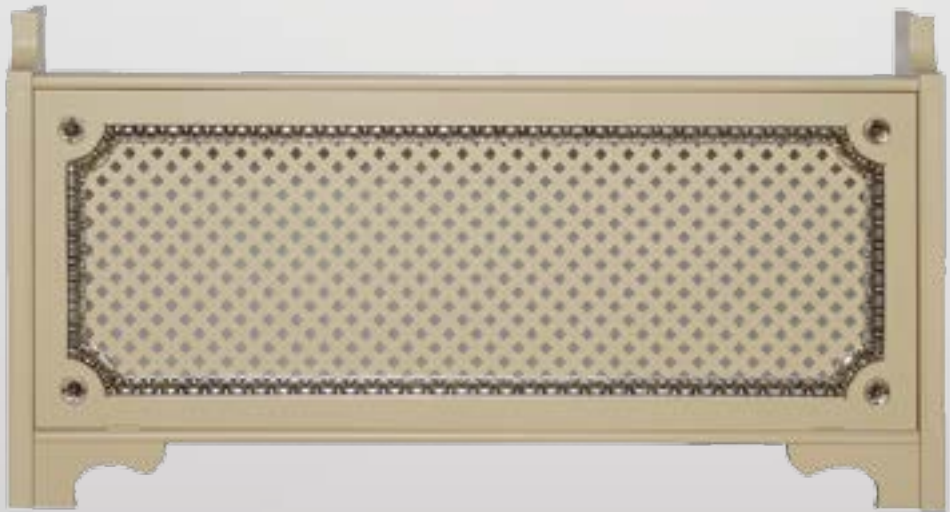
Profumeria, stile Goldie, in Repubblica Ceca.  
Perfume shop, Goldie style, in Czech Republic.







1.



2 .

**1. BOIS. MOBRAD**  
Mobile copriradiatore con pannelli di boiserie laterali in radica di mirto chiara e scura, cornici in foglia argento anticata.

Furniture cover for heating element, in dark and light myrtle briarwood, antique silver foil mouldings.

**2. BOIS. COPRAD**  
Copriradiatore a muro (a incasso). Finitura laccato beige opaco, cornici e decori argento anticato.

Wall-mounted heating cover, opaque beige lacquering, mouldings and decorations in antique silver foil.





(pag. 280-281)  
Sala di ricevimento in stile Collector.  
Finitura in palissandro rigato a spiga, laccato nero opaco, interni in foglia oro anticato.  
  
Collector style personal studio.  
Herringbone straight palisander, opaque black lacquer, antique gold foil interiors.





Telaio di passaggio con doppia colonna in legno e portale superiore in color noce biondo - art. TP.COL+SEP80.

Custom passage frame with double wooden columns, blond walnut colour - code TP.COL+SEP80.





(pag. 284-285)  
Salottino privato in caldo noce biondo a spiga con inserti in tessuto damascato, cornici e decori in argento mecca.

Private living room in warm herringbone blond walnut, inlays in Damask fabric, mouldings and decorations in mecca silver.



## La Suite

*Mobili e complementi d'arredo | Furniture and furnishings*

*La Suite*



### Collection Concept

Il naturale punto d'arrivo della visione SigeGold. La Suite è una raccolta di mobili e arredi creati secondo la filosofia dell'azienda; tavoli, consolle, sedie, divani e altri complementi che richiamano immediatamente uno stile esclusivo e curato in ogni aspetto. Le decorazioni (foglia oro e foglia argento) e le lunghe fasi di verniciatura, laccatura e patinatura sono le stesse che vengono effettuate sulle porte. La fase d'intaglio invece è addirittura più complessa, richiede lunghe ore di lavoro ed è fondamentale per ottenere i risultati che mostra la collezione. Anche in questo caso ogni pezzo può essere personalizzato nei colori, nelle dimensioni e nelle finiture, come avviene per tutte le realizzazioni SigeGold.

The natural culmination of SigeGold creative force. La Suite, is a collection of furniture and furnishings created according to the company's philosophy; the line includes tables, consoles, chairs, sofas and other furnishings that are immediately distinguished by their unique style and attention to every detail. The decorations (gold and silver leaf) and lengthy painting, lacquering and coating processes are the same as those performed on the doors. The woodcarving is, however, even more complex, requiring long hours of work that is necessary to achieve the results displayed in the collection. Even in this case, each piece can be customized in different colours, sizes and finishes, as with all of SigeGold creations.







**CA.CNS.007**  
Consolle a muro intagliata  
Carved wall console table  
1300x400x920 (h) mm

**CA.SPC.007**  
Specchiera sagomata intagliata  
Carved shaped mirror  
980x1360 mm



**CA.CNS.002**  
Consolle a muro intagliata  
Carved wall console table  
1600x500x900 (h) mm

**CA.SPC.002**  
Specchiera rettangolare intagliata  
Carved rectangular mirror  
1050x1530 mm







**CA.CNS.004**

Consolle intagliata indipendente  
Carved free standing console table  
1530x530x950 (h) mm

**CA.SPC.004**

Specchiera rettangolare intagliata  
Carved rectangular mirror  
900x1430 (h) mm

A sinistra - Left

**CA.TTH.003**

Tavolino da tè traforato  
Fretwork tea table  
Ø 580 h 660 mm

**CA.SPC.006**

Specchiera rettangolare intagliata  
Carved rectangular mirror  
870x1470 mm







**CA.CNS.009**  
Consolle decorata indipendente  
Free standing decorated console table  
1260x640x800 (h) mm

A destra - Right  
**CA.CNS.010**  
Consolle a muro intagliata  
Carved wall console table  
1320x550x850 (h) mm

**CA.SPC.012**  
Specchiera ovale intagliata  
Carved oval mirror  
930x1010 (h) mm





**CA.CNS.011**

Consolle a muro intagliata  
Carved wall console table  
1700x550x900 (h) mm

**CA.SPC.011**

Specchiera sagomata intagliata  
Carved shaped mirror  
1140x1670 (h) mm

**CA.SCB.003**

Sedia tipo 3 con braccioli  
Chair type 3 with armrests  
Tessuto A - A fabric  
620x620x1030 (h) mm



**CA.CNS.003**

Consolle rettangolare a muro  
Wall rectangular console table  
1060x440x860 (h) mm

**CA.SPC.003**

Specchiera rettangolare  
con frontone intagliato  
Rectangular mirror with carved  
upper decoration  
610x1180 mm

A sinistra - Left

**CA.CNS.001**

Consolle sospesa a muro  
Wall suspended console table  
1200x450x700 (h) mm

**CA.SPC.001**

Specchiera ovale intagliata  
Carved oval mirror  
900x1400 (h) mm







**CA.CNS.005**  
Consolle a muro intagliata  
Carved wall console table  
1200x520x890 (h) mm

**CA.SPC.005**  
Specchiera rettangolare intagliata  
Carved rectangular mirror  
890x1350 (h) mm

A destra - Right  
**CA.CNS.006**  
Consolle a muro intagliata  
Carved wall console table  
misure 1430x660x1030 (h) mm

**CA.SPC.007**  
Specchiera sagomata intagliata  
Carved shaped mirror  
misure 980x1360 (h) mm





**CA.DV3.001**

Divano in stile 3 posti  
3 seats period sofa  
Tessuto "Lux" - "Lux" fabric  
2020x970x970 (h) mm

**CA.PLT.001**

Poltrona in stile  
Period armchair  
Tessuto A - A fabric  
850x970x970 (h) mm

**CA.TTH.004**

Tavolino da tè scolpito  
Carved tea table  
Ø580, h 660 mm





**CA.TTH.004**

Tavolino da tè scolpito  
Carved tea table  
Ø580, h 660 mm

A destra - Right

**CA.PLT.001**

Poltrona in stile - Period armchair  
Tessuto "Lux" - "Lux" fabric  
850x970x970 (h) mm

**CA.PFF.001**

Pouf in stile - Period pouf  
Tessuto "Lux" - "Lux" fabric  
850x850x460 (h) mm







**CA.PNC.001**  
Panchetta da camera  
Bedroom bench



**CA.PNC.002**  
Panchetta in stile  
Period bench





**CA.BTV.001**  
Tavolo ovale con piano in cristallo  
Oval table with crystal top  
1600x1000x700 (h) mm

**CA.SCB.001**  
Sedia tipo 1 con braccioli  
Chair type 1 with armrests  
600x550x980 (h) mm

**CA.TPV. 001**  
Porta vaso intagliato  
Carved vase stand  
Ø 450 h 955 mm





**CA.TFU.001**  
Tavolo da fumo quadrato  
Square coffee table  
1270x1270x490 (h) mm

A destra - Right  
**CA.TTH.001**  
Tavolino da thè scolpito  
Carved teaTable  
Ø 600 h 655 mm

**CA.SCB.002**  
Sedia tipo 2 con braccioli  
Type 2 chair with armrests  
700x700x1060 (h) mm

**CA.SSB.002**  
Sedia tipo 2 senza braccioli  
Type 2 chair without armrests  
700x700x1060 (h) mm







In questa pagina e a destra / On this page and on the left

**CA.MV.033**  
Libreria in stile con vetrine laterali  
Period bookshelf with side showcases  
2310x550x2270 (h) mm

**CA.TSC.032**  
Scrivanina in stile con cassetti  
Period writing desk with drawers  
2060x960x830 (h) mm

**CA.PSP.030**  
Sedie ospite in stile  
Period guest chair  
610x610x920 (h) mm

**CA.PSP.031**  
Poltrona da scrivania in stile  
Period writing desk chair  
720x720x1200 (h) mm







**CA.TCC.004**  
Tavolo da fumo rotondo  
Round coffee table  
Ø 650x 500 (h) mm



**CA.MV3.001**  
Vetrinetta a 3 ante  
3 wings showcase  
1550x430x2200 (h) mm





**CA.PSC.002**  
Poltrona linea The Collector  
The Collector series armchair  
1320x1000x900 mm



**CA.TRC.001**  
Scrivania - Writing desk  
2400x750x750 (h) mm

**CA.CSC.011**  
Cassettiera  
Chest of drawers  
650x500x580 (h) mm





[www.sigegold.com](http://www.sigegold.com)

*Il fulcro di tutta la comunicazione SigeGold*

Per restare aggiornati sull’universo SigeGold, sulle nuove collezioni e le partecipazioni agli eventi dedicati al design, visitate il sito web [www.sigegold.com](http://www.sigegold.com). Il sito è lo strumento migliore per conoscere, in diretta, tutte le novità dell’azienda, comprese le implementazioni di questo catalogo. Accedendo a [www.sigegold.com](http://www.sigegold.com) potrete scaricare le versioni aggiornate della Magnum Collection ma anche iscrivervi alla newsletter in modo da restare informati sugli appuntamenti, i progetti e tutte le altre attività di SigeGold.

Il sito web vi consente anche di consultare, nel dettaglio, tutti i servizi offerti dall’azienda, le nuove lavorazioni e finiture proposte su tutte le collezioni.

Seguite SigeGold anche su:



[@sigegold](https://twitter.com/sigegold)



<http://www.facebook.com/sigegold.doors>



<http://luxurygoesliving.blogspot.it/>

To keep up with the world of SigeGold, new collections and participation at designer events, please visit us at: [www.sigegold.com](http://www.sigegold.com). Our website is the best way to directly learn about all the company’s news, including implementations of this catalogue. At [www.sigegold.com](http://www.sigegold.com) you will be able to download updated versions of the Magnum Collection and subscribe to our newsletter to keep up to date with all SigeGold events, projects and other activities.

The website also allows you a detailed look at all the services offered by the company, the new models and finishes available in every collection.

Follow SigeGold on:



SIGE GOLD

Via Chiantigiana, km 40 -52022 Cavriglia (AR) Italy  
Tel. +39 055 916.80.11 - Fax +39 055 916.60.07  
[www.sigegold.com](http://www.sigegold.com) - [info@sigegold.com](mailto:info@sigegold.com)

## Credits

Concept & Production Agency: [Torelli.net](http://Torelli.net)  
Art Direction: [Torelli.net](http://Torelli.net)  
Photography: Nedo Baglioni, Paolo Cappelli, Francesca Es, Andrea Vierucci



