

“NOI PIANTIAMO GLI ALBERI
E GLI ALBERI PIANTANO NOI
POICHÉ APPARTENIAMO
GLI UNI AGLI ALTRI E DOBBIAMO
ESISTERE INSIEME.”

“WE PLANT THE TREES
AND THE TREES PLANT US
BECAUSE WE BELONG TO
ONE ANOTHER AND HAVE
TO LIVE TOGETHER.”

“МЫ САЖАЕМ ДЕРЕВЬЯ
А ДЕРЕВЬЯ САЖАЮТ НАС,
ТАК КАК МЫ ПРЕНАДЛЕЖАЕМ
ДРУГ К ДРУГУ И МЫ ДОЛЖНЫ
ЖИТЬ ВМЕСТЕ.”

Joseph Beuys

WHEN ARCHITECTURE MEETS FASHION

Fin dalle sue origini la moda è idee... progetti "su misura"... gusto per il decoro... per i materiali ricercati... abilità artigianali... La moda interpreta il suo tempo e identifica il momento... Tanti punti in comune con il lavoro creativo di un architetto... di un progettista d'interni... di un arredatore... professionisti con cui noi di **Triveneta Parchetti** collaboriamo da sempre... **in Italia e nel mondo.**

Le loro richieste particolari ci forniscono sempre **stimoli interessanti nello sviluppo dei prodotti, anche di quelli nuovi e particolari e nella progettazione di inedite geometrie e accostamenti, di nuove tecniche di lavorazione e trattamenti.**

Per manifestare la nostra stima per il loro lavoro, la nostra disponibilità e il nostro interesse a collaborare, ad interpretare al meglio le loro richieste. Abbiamo realizzato immagini dove i nostri pavimenti cercano/ inventano il loro rapporto con gli spazi, i vuoti, le assenze... con le suggestioni dell'architettura... degli ambienti, e il legno, che racchiude in sé contemporaneità e insieme tradizione, cerca il dialogo con altri materiali veri... come la pietra, il cemento, il vetro, con complementi d'arredo particolari, pezzi unici... con la luce naturale e artificiale... con l'interno e con l'esterno.

Indice

2	LEGNO E ARCHITETTURA
120	LE ESSENZE UTILIZZATE
150	LAVORAZIONI SPECIALI
156	LE NOSTRE COLLEZIONI
228	QUALITÀ E GARANZIE
230	TAVOLA CROMATICA

Right from the start fashion has been ideas... “made to measure” projects... taste for decoration... for the sought out materials... craft skills... Fashion interprets its time and identifies the moment... So many points in common with the creative work of an architect... of an interior designer... of a decorator... professionals with whom we at **Triveneta Parchetti** have been working for ever... **in Italy and in the world.**

Their special requests always provide us with **interesting stimuli for the development of products, also new and particular and the design of hitherto unknown geometries and combinations of new production processes and treatment techniques.**

As a reflection of our appreciation of their work, our readiness and our interest in collaborating, and interpreting their requests exactly. We have created images where our floors seek/invent their relationship with space, emptiness, absences... with the suggestions of architecture... environments and wood, that combines modernity and tradition, searches dialogue with other genuine materials... like stone, cement, glass, with special furnishing complements, single pieces... with natural and artificial light... with the inside and outside.

С первого начала мода – мир новизны и разнообразия... Проекты «на заказ»... чувство украшения... Любовь к изысканным материалам... художественные создания... Мода интерпретирует и отражает своё время... Всё это сближает нас с творческой работой архитекторов... проектировщиков интерьера... специалисты с которыми **Тривенета Паркетти** постоянно сотрудничает, в Италии и во всём мире.

Их особые требования – **интересный стимул к развитию новых и исключительных продуктов и к проектированию оригинальных геометрий и сочетаний, современных техник обработки.**

Так нам хочется показать высокое уважение к их работе, наше расположение и наш интерес сотрудничать с ними, выполнить полностью их просьбу. Мы создали изображения, в которых показано как наши продукты вносят гармонию и уникальную атмосферу на любом месте, в интерьере и снаружи, и сочетаются с разнообразием чарующих архитектурных стилей... А древесина, которая сочетает традицию прошлого и современность настоящего, гармонично совмещается с другими живыми материалами... как камень, цемент, стекло... с особой обстановкой, со уникальными экземплярами... при натуральном и искусственном свете... внутри и снаружи интерьера.

Contents

2	WOOD AND ARCHITECTURE
120	THE WOODS USED
150	SPECIAL PRODUCTION PROCESSES
156	OUR COLLECTIONS
228	QUALITY AND GUARANTEES
230	CHROMATIC PLANK

Указатель

2	ДЕРЕВО И АРХИТЕКТУРА
120	ОБРАБОТАННЫЕ ПОРОДЫ ДРЕВЕСИНЫ
150	СПЕЦИАЛЬНЫЕ ОБРАБОТКИ
156	НАШИ КОЛЛЕКЦИИ
228	КАЧЕСТВО И ГАРАНТИИ
230	ЦВЕТОВАЯ ГАММА

WELCOME TO AVALON

Artù, Ginevra, Merlino, Parsifal: Triveneta Parchetti presenta una collezione leggendaria.

Una collezione leggendaria, come il suo nome: Avalon, l'isola mitica legata al mito del Re Artù e alla spada Excalibur. Avalon è un parquet dal sapore Medievale nelle sue quattro caratteristiche colorazioni perfette per arredare sia spazi moderni, sia dimore storiche e abitazioni più classiche. Una collezione in legno di Rovere presentata in quattro tinte: Ginevra - bianco, Merlino - blu-nero, Artù - naturale, Parsifal - grigio e in due differenti tipologie: tavole di legno a due strati (adatte per pavimenti riscaldanti) e legno massiccio dello spessore variabile dai 20 ai 25 cm. Tutta la collezione Avalon fa assaporare la verità del legno: fatta di Irregolarità, venature in rilievo, matericità. Le tavole ricordano la magia dei pavimenti Medievali. Se questi pavimenti potessero parlare racconterebbero di storie passate, di dame e di cavalieri...

Artù, Ginevra, Merlino, Parsifal: Triveneta Parchetti presents a legendary collection.

A legendary collection, like its name: Avalon, the mythical island linked to the myth of King Arthur and the sword Excalibur. Avalon is a parquet with a medieval taste in its four typical colours that are perfect for furnishing both modern spaces and historic houses and more classic dwellings. A wooden collection in Oak in four colours: Ginevra - white, Merlino - blue-black, Artù - natural, Parsifal - grey and in two different types: doubled layered (for underfloor heating) and solid wood varying in depth from 20 to 25 cm. The entire Avalon collection makes us savour the truth of wood: made of irregularities, raised grain patterns, materiality. The planks remind us of the magic of medieval floors. If these floors could talk they would tell tales of yore, of ladies and knights...

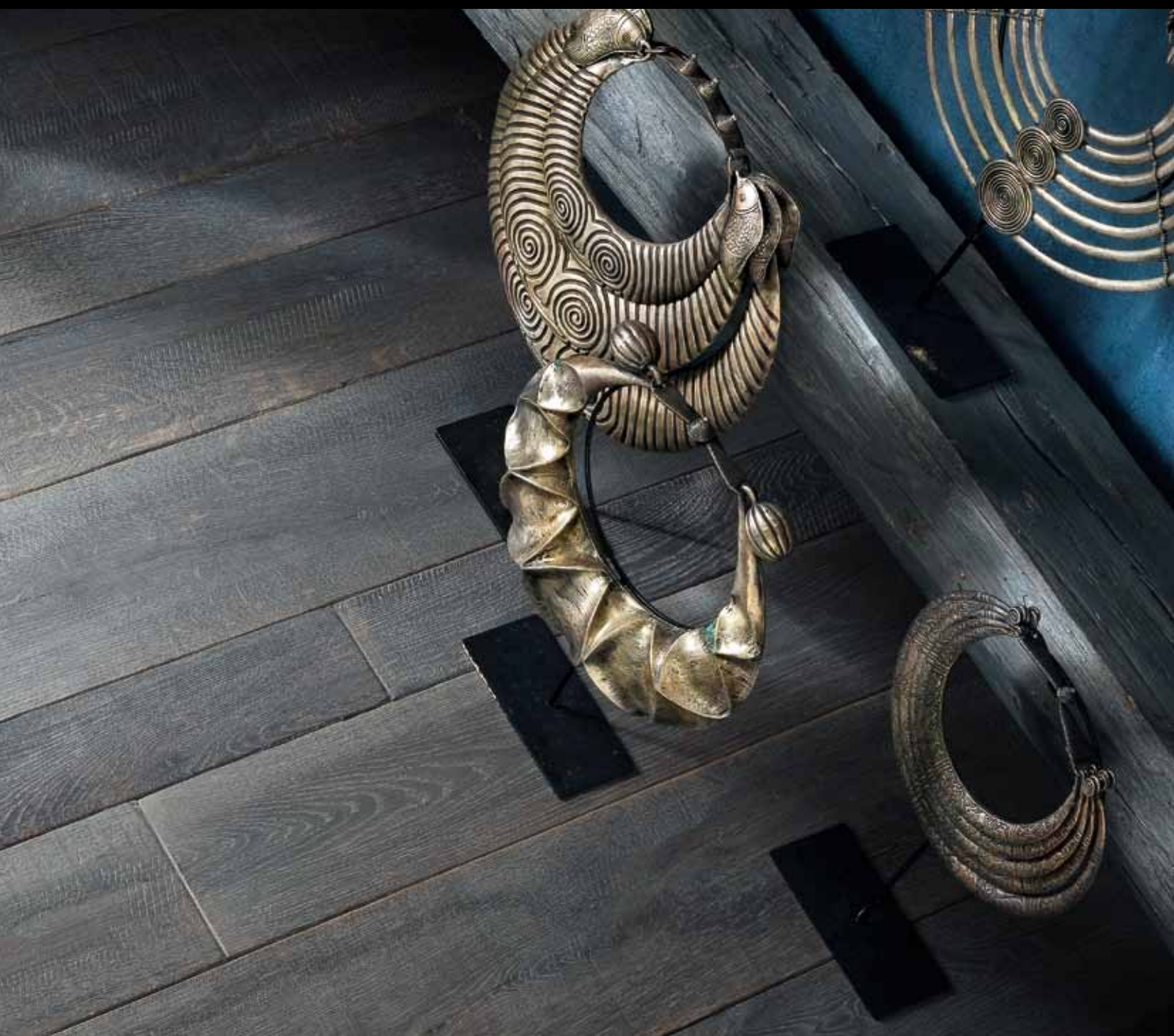
Артур, Джиневра, Марлинь, Парсифаль: Тривенета Паркетти представляет легендарную коллекцию. Легендарная коллекция, как и своё название: Авалон, мифический остров, связанный с мифом короля Артур и меча Экскалибура. Авалон – паркет со средневековыми характеристиками цвета; со своими четырьмя цветами он представляет собой идеальное решение для интерьера, и современных и исторических или классических помещений. Коллекция из дуба представлена в четырёх цветах: Джиневра – белый, Марлинь – синий-черный, Артур – натуральный, Парсифаль – серый и в двух разных типологиях: двухслойные доски (подходящие для полов с подогревом) и доски из массивного дерева с толщиной от 20 до 25 см. Целая коллекция позволяет насладиться свойствами натурального дерева: неровность, рельефные прожилки, конкретность. Паркетные доски вспоминают магию средневековья. Если бы они могли говорить, то рассказали бы истории из прошлого, дам и рыцарей...











— AVALON —

PARSIFAL

DUE STRATI

—

La nuance tendente al grigio esalta le irregolarità e permette di esibire il legno a terra o di esporlo a parete.

Il grigio oggi è un colore di tendenza, perfetto con qualsiasi abbinamento. Avalon Parsifal ha una tonalità tra il grigio e il marrone capace di esaltare le irregolarità e la tattilità delle grandi tavole dall'effetto Medievale, donandogli modernità e grinta. Parsifal, è perfetto da esibire anche a parete.

The nuance tending to grey exalts the irregularities and enables the wood to be shown off on the ground or the wall. Grey is a fashionable colour today, that is perfect with any combination. Avalon Parsifal has a tone between grey and brown that is capable of exalting the irregularities and tactility of the great planks with the medieval effect, giving them modernity and vigour. Parsifal is also perfect as a wall cladding.

Цвет, ближе к серому, подчёркивает неровности и прекрасно подходит для укладки паркета на полах и стенах. На сегодняшний день серый – модный цвет, который прекрасно сочетается с разнообразием решений. Авалон Парсифаль имеет серый-коричневый оттенок, который подчёркивает неровность и тактильность больших досок со средневековым эффектом, им придавая современный и выразительный характер. Парсифаль идеальный тоже для стен.









AVALON PARSIFAL 2 STRATI - AVALON PARSIFAL 2 LAYERS - АВАЛОН ПАРСИФАЛЬ 2 СЛОЯ



— AVALON —

PARSIFAL MASSICCIO

—

Il linguaggio antico del vero legno massiccio con le sue irregolarità e i chiodi della posa, oggi diventa tendenza.

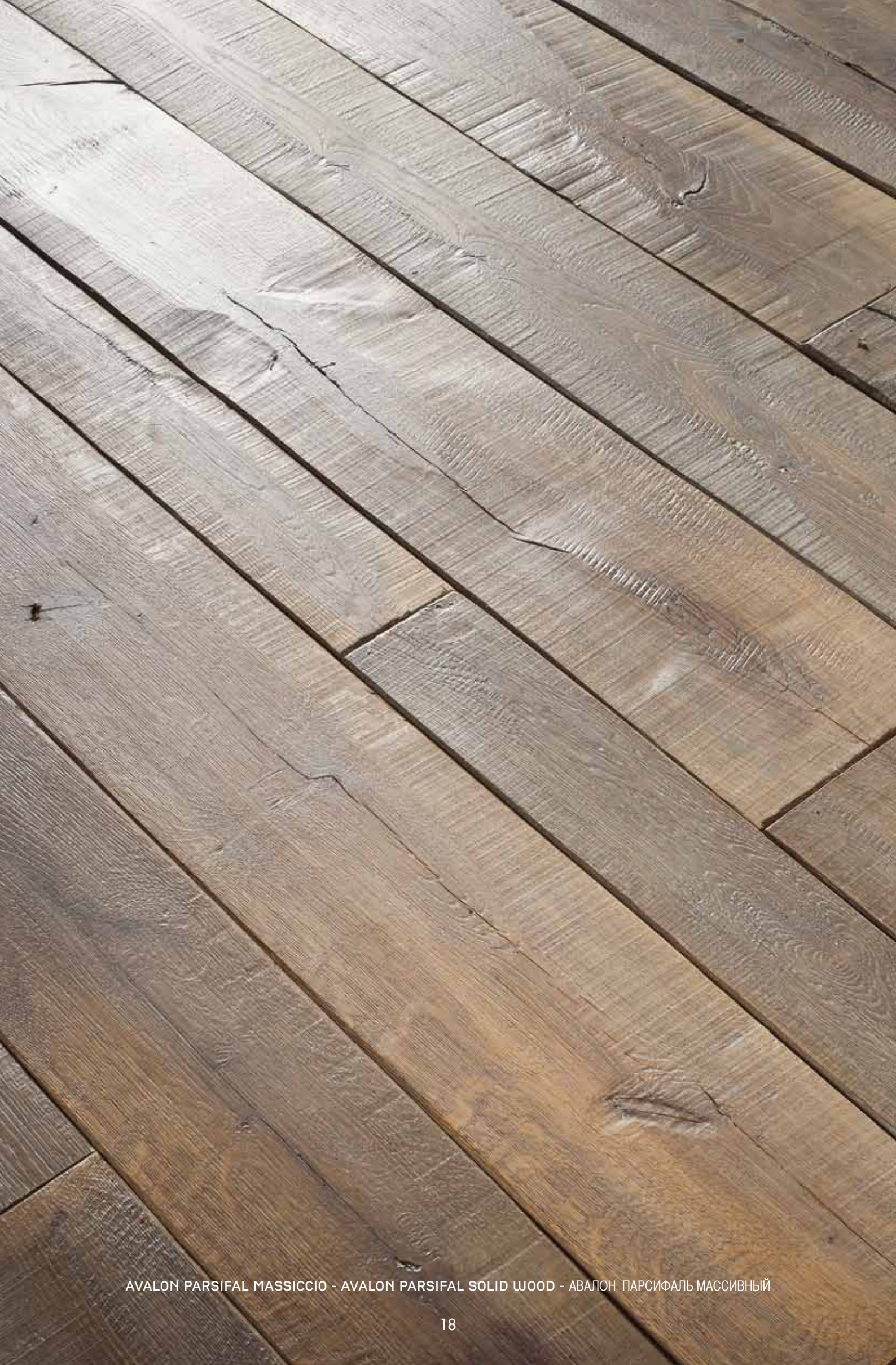
Tutto contribuisce a rendere magico questo parquet in vero legno massiccio di Rovere: lo spessore variabile di 22-25 cm, le sue naturali ondulazioni e le irregolarità della materia, Avalon in legno massiccio è ideale per impreziosire qualsiasi ambientazione, rendendola unica. La naturale colorazione grigio di Parsifal, trasforma questo parquet da sapore retrò in una scelta di ultima tendenza.

The ancient language of true solid wood, with its irregularities and the nails for laying it, have become fashionable today.

Everything helps to make this parquet in genuine solid Oak magic: the variable 22-25 cm thickness, its natural undulations and the irregularities of the wood, Avalon in solid wood is ideal for enhancing any environment, making it unique. Parsifal's natural grey colouring transforms this retro-style parquet into a really fashionable choice.

Выражение старинного натурального массивного дерева со своими неровностями и гвоздями укладки сейчас снова в моде. всё способствует чарующему характеру этого паркета из массивного дуба: толщина от 22 до 25 см, натуральные волнистости и неровности дерева, Авалон из массивного дерева прекрасно украшает любой интерьер, делая его уникальным. Натуральный серый цвет модели Парсифаль делает паркет стиля ретро хорошее решение последней моды.





AVALON PARSIFAL MASSICCIO - AVALON PARSIFAL SOLID WOOD - АВАЛОН ПАРСИФАЛЬ МАССИВНЫЙ







SPECIAL PROJECTS

OPEN YOUR MIND

Non ci sono limiti alla creatività,
con Avalon tutto è possibile, perché Avalon è leggenda.

Avalon è perfetto da esibire per terra o da esporre a parete. Non ci sono limiti alla creatività, nelle diverse finiture e colori si possono rivestire oltre che pavimenti e pareti, persino soffitti, mobili, porte e portoni. Il risultato è un ambiente nel quale le cromie creano fascino e calore, dove la creatività spazia senza limiti. E il legno diventa leggenda.

Creativity knows no bounds, with Avalon everything is possible because Avalon is a legend.

Avalon makes a perfect floor or wall cladding. Creativity knows no bounds, the different finishes and colours can be used not only for floors and walls but even for ceilings, furniture, interior doors and entrances. The result is an environment in which the tones create fascination and warmth, where creativity ranges without limits. And wood becomes a legend.

Безграничное творчество С Авалоном – всё возможно, потому что Авалон - легенда.

Авалон прекрасно подходит и для полов и для стен. У творчеству – нет границ, цветовая гамма и виды обработки настолько разнообразны, что паркет может быть использован не только для покрытия полов и стен а ещё и для потолков, мебели, дверей и подъездов. Результат – интерьер, которому цвета придают очарование и тепло, где творчество – без границ и дерево становится легендой.





AVALON MERLINO - АВАЛОН МАРЛИНЬ



— AVALON —

GINEVRA

DUE STRATI

—

Perfetto per arredare ambienti minimali
e moderni con charme.

Chi è più antico tra fuoco e metallo? Il legno... La matericità di Ginevra si sposa con l'architettura più minimalista e lineare in uno scambio reciproco tra modernità e tradizione.

Perfect for furnishing minimal and modern environments with charm. What is more ancient than fire and metal? Wood... The materiality of Ginevra marries with the most minimalist and linear architecture in a reciprocal exchange between modernity and tradition.

Великолепно подходит с очарованием в минимальном и современном интерьере. Что древнее, огонь или металл? Дерево... конкретность Джиневры хорошо подходит к более минимальной и линейной архитектуре, достигая согласия между современностью и традицией.





AVALON GINEVRA 2 STRATI - AVALON GINEVRA 2 LAYERS - АВАЛОН ДЖИНЕВРА 2 СЛОЯ







AVALON GINEVRA 2 STRATI - AVALON GINEVRA 2 LAYERS - АВАЛОН ДЖИНЕВРА 2 СЛОЯ

AVALON

ARTÙ

DUE STRATI

Lasciati accogliere da Artù nella sua calda
colorazione naturale, leggermente nocciola.

Un legno accogliente, caldo, eterno. Artù presenta una colorazione molto naturale, tendente al nocciola, ideale per creare un'atmosfera spontanea e conviviale in contesti abitativi moderni e per accentuare il gusto senza tempo del vero legno in spazi classici, di charme o in palazzi antichi e restaurati.

Let yourself be welcomed by Arthur in its warm slightly walnut colouring.

A welcoming, warm, eternal wood. Artù has a very natural colour, that is slightly walnut, ideal for creating a spontaneous and convivial atmosphere in modern living contexts and accentuating the timeless taste of true wood in classic spaces, of charm or in ancient and restored palaces.

Увлечье себя Артуром и его тёмно-натуральным, немножко светло-каштановым цветом.

Гостепримное, тёплое, вечное дерево. Артур представляет собой очень натуральный цвет, ближе к светло-каштановым, идеальный для создания праздничной атмосферы на современных домах и для выделения безвременного дерева в классическим, очаровательным интерьере или в старинных и реставрированных дворцах.







AVALON ARTÙ 2 STRATI - AVALON ARTÙ 2 LAYERS - АВАЛОН АРТУР 2 СЛОЯ





— FUTURA LINE —

ROVERE

TERMICO BLOND

OLIO AMBIENTE

Effetti naturali e inaspettate sensazioni ancestrali
in una naturale colorazione biondo-scura.

Un'innovativa procedura di cottura regala al legno di Rovere una colorazione naturalmente scura e audace. La finitura olio Ambiente, 100% naturale e ecocompatibile, lascia inalterata la colorazione bionda del Rovere, esaltandone la naturale tattilità e regalando effetti di luce e inaspettate sensazioni ancestrali.

Natural effects and nexpected ancestral sensations in a natural dark blond colour scheme.

An innovative treatment procedure gives the Oak a naturally dark and bold colour. The ambient oil finish, 100% natural and environmentally compatible, maintains the blond colouring of the Oak, exalting its natural tactility and bestowing light effects and unexpected ancestral sensations.

Натуральные непредвиденные эффекты на натуральном тёмно-светлом фоне.

Новая процедура обжига даёт дереву натурально-тёмный и смелый цвет. Обработка эко-масло, 100% натуральная и экологически совместимая сохраняет светлый цвет дуба, подчёркивая натуральный тон и придаёт световые эффекты и неожиданные ощущения.







ROVERE TERMICO BLOND OLIO AMBIENTE - OAK BLOND THERMAL AMBIENT OIL FINISH
ДУБ ТЕРМИЧЕСКИЙ ОСВЕТЛЕННЫЙ ЭКО МАСЛО





ROVERE TERMICO BLOND OLIO AMBIENTE - OAK BLOND THERMAL AMBIENT OIL FINISH
ДУБ ТЕРМИЧЕСКИЙ ОСВЕТЛЕННЫЙ ЭКО МАСЛО

— I TAVOLATI DI ROVERE —

Back to NATURE

Triveneta Parchetti reinterpreta un grande classico,
per spazi architettonici ispirati "al naturale": il Rovere.

Texture naturale dove protagonista indiscusso è il legno di Rovere. Espressamente pensato per chi ama il calore dell'ambiente, ma vive e abita in maniera contemporanea dove estetica, resistenza e versatilità sono le nuove esigenze. Un rivestimento adatto sia a pavimenti domestici che ad ogni tipo di superficie verticale. Anche in continuum, capace di creare effetti ottici di grande apertura.

Triveneta Parchetti reinterprets a great classic for architectural spaces that draw their inspiration from what's natural: Oak.

Natural texture where the undisputed star is Oak. Expressly designed for people who love the warmth of the environment but experience and live in a contemporary way where aesthetics, toughness and versatility are the new needs. Ideal for domestic floors and any type of vertical surface. Also continuously, able to create wide, open visual effects.

Тривенета Паркетти восстанавливает важный классик для архитектурных помещений с натуральным стилем: дуб.

Натуральный цвет, в котором дерево дуба играет главную роль. Специально придуманный для тех, кто любит тепло помещения, но живёт по современным требованиям – эстетика, сопротивление, многогранность. Покрытие – подходящее к полам и к каждому виду вертикальной поверхности. Если использовано и на полу и на стене, оно может производить оптические эффекты большого открытия.





ROVERE VERNICIATO NATURALIZZATO - NATURAL VARNISHED OAK
ДУБ ОКРАШЕННЫЙ НАТУРАЛЬНЫМ ЭФФЕКТОМ



— I TAVOLATI DI ROVERE —

ROVERE TERMICO BLOND — OLIATO —

Una colorazione biondo scuro naturale, una finitura oliata resistente per una contemporanea architettura della naturalezza.

Grazie ad una rivoluzionaria tecnologia di cottura, il Rovere assume una naturale colorazione biondo scuro che rimane stabile e invariata nel tempo. Il legno è più resistente all'umidità. Inoltre la finitura oliata rende il pavimento ancora più resistente e più caldo, morbido al tatto e trasmette tutta l'autenticità del legno vero.

Natural dark blonde colouring, a resistant oiled finish for contemporary architecture of naturalness.

Owing to a revolutionary treatment technology, the Oak takes on a natural dark blond colouring that remains stable and unchanged over time.

The wood is more resistant to humidity. And the oiled finish makes the floor even more resistant and warm, soft to the touch and transmits all the authenticity of true wood.

Светло-тёмный натуральный цвет, промасленный и стойкий, чтобы производить современный натуральный эффект.

Благодаря революционной технологии обжига, дуб принимает натуральный светло-тёмный цвет, который остаётся стойким и не изменяется со временем. Дерево – более благостойкое. Кроме того масло делает пол ещё более устойчивым и тёплым, мягким на ощупь и выражает подлинность натурального дерева.





ROVERE TERMICO BLOND OLIATO - BLOND THERMAL OILED OAK - ТЕРМИЧЕСКИЙ ДУБ ОСВЕТЛЕННЫЙ ПРОМАСЛЕННЫЙ



— RISTRUTTURANDO —

TOSCANA GRIGIO

Una creazione autentica realizzata a mano in una moderna tonalità moda.

L'allure retrò in una finitura e colore estremamente moderni. Toscana grigio è in Rovere rustico piallato a mano e oliato. Perfetto per arredare qualunque spazio, trasmette tutta la naturale decoratività del vero legno con nodi e venature evidenti. Un prodotto autentico realizzato con tecniche manuali della tradizione.

**A genuine hand-crafted
creation in a modern
fashionable tone.**

The retro allure in an extremely modern finish and colour. The Toscana grey is in rustic Oak planed by hand and oiled. Perfect for furnishing any space, it transmits all the natural decorativeness of true wood with clear knots and grain. An authentic product made with traditional manual techniques.

Подлинное создание, выполненное вручную, с новым модным оттенком. Стиль – ретро, а обработки и цвета – очень современные. Это – модель из строганного вручную и промасленного сельского дуба. Она прекрасно подходит в любом интерьере; свои узелки и очевидные прожилки передают натуральную декоративность традиционного дерева. Подлинное создание выполнено вручную техникой традиции.





TOSCANA GRIGIO - TOSCANA GREY - СЕРАЯ ТОСКАНА



— ARTI TREVIGIANE —

ANTICA VENEZIA

L'intensità del grigio unita alla forza del legno levigato a mano nel segno del design all'italiana.

Il grigio è considerato un colore di tendenza da designer e artisti; si sposa perfettamente sia con un arredamento moderno sia quello più classico. Ecco spiegata la forza di Antica Venezia, il pavimento in legno di Rovere levigato scavato con finto tarlo sfumato. Tutta l'intensità del legno, la modernità del colore, tutto il linguaggio dell'antico sapere artigianale.

**The intensity of grey
combined with the force of
wood polished by hand in
Italian design style.**

Grey is considered to be fashionable colour by designers and artists; it's a perfect match for both modern and more traditional furnishings. The secret to the force of Antica Venezia, the polished wooden Oak floor with a faint woodworm effect all the intensity of wood, the modernity of the colour, all the marks of traditional craft knowledge.

Интенсивность серого цвета вместе со силой вручную отполированного дерева, по итальянским дизайн-решениям. Дизайнеры и художники считают серый – модным цветом, который прекрасно сочетается и в современном и в классическом интерьере. Вот это сила этой модели: нежно-серый паркет из отполированного дуба, с эффектом изъеденного древесным червём. Интенсивность дерева, современность цвета, состаренный стиль наших мастеров.





ANTICA VENEZIA - АНТИЧНАЯ ВЕНЕЦИЯ





— MAXI FORMATO —

PATINA GRIGIA

Grandi tavole spazzolate in Rovere.

La natura lascia la sua impronta...nel legno. Così per queste grandi tavole in Rovere da interno si è voluto ricreare quella leggera decolorazione dalla tonalità grigia prodotta naturalmente dagli agenti atmosferici come il sole e il vento. Triveneta Parchetti ripropone per l'interior design un'impronta che la natura lascia nell'ambiente esterno...

Large brushed Oak planks.
Nature leaves its mark... in the wood. So for these large Oak planks for interiors we wanted to recreate the slight discolouring from the grey tone produced naturally by atmospheric agents like sun and wind. Triveneta Parchetti repropose for interior design a mark that nature leaves in the external environment...

Большие брашированные доски из дуба.
Природа наложит свой отпечаток... на дерево. Так на этих больших досках из дуба, для интерьера, мы хотели заново создать лёгкое отбеливание серого цвета, вызванно в природе атмосферными агентами, как солнце и ветер. Тривенета Паркетти вновь предлагает для дизайна интерьера эффекты отпечатка, который природа наложит на внешнюю среду...







PATINA SABBIA - SAND PATINA - ПАТИНА ПЕСОЧНОГО ЦВЕТА



— I TAVOLATI DI ROVERE —

ROVERE TERMICO BLOND

Geometrie nel legno per soluzioni di rivestimento da parete e per realizzazioni architettoniche.

Un rivestimento non solo da pavimento, ma che arreda le pareti ed è adatto a creare realizzazioni architettoniche e d'arredo. In un gioco di intarsi e geometrie, nasce quasi una scultura di legno: materica, tattile, di grande calore.

Geometry in the wood for wall cladding and for architectural creations.

Not only a flooring solution but cladding for walls that also lends itself to architectural and furnishing creations. In an interplay of inlays and geometrical patterns a wood sculpture is almost born: material, tactile, of great warmth.

Геометрические рисунки для покрытия стен и для архитектурных созданий.

Покрытие не только для полов, но и для стен, которое хорошо подходит к архитектурным созданиям и разным решениям интерьера. Инкрустации и геометрии дают жизнь художественному произведению из дерева – конкретное, тактильное, тёплое.



ROVERE TERMICO BLOND OLIO E OLIO AMBIENTE
BLOND THERMAL OILED OAK AND AMBIENT
OILED OAK FINISH
ТЕРМИЧЕСКИЙ ДУБ ОСВЕЩЕННЫЙ МАСЛО И ЭКО-МАСЛО



— TRAVERSO — ESSENZE NATURALI E GAMMA COLORI TWEED

Tweed la nuova palette di colori per una collezione di successo, palcoscenico ideale di uno stile fashion.

La collezione Traverso presenta due gamme diverse: le essenze naturali e i colori Tweed. Qui accanto sono presentati i nuovi colori Tweed, di forte tendenza: noce, terra, grigio e bianco. Sono così chiamati dal nome dal tessuto in lana originario della Scozia che descrive bene il particolare effetto dato dal tipo di lavorazione durante la finitura. Nelle pagine successive, si mostra l'intera gamma delle essenze naturali, colori e legni di successo: Doussiè Africa, Wengè, Rovere, Teak. La collezione Traverso è perfetta per arredare non solo i pavimenti ma anche le pareti, creando particolari combinazioni e giochi di incastri grazie alla possibilità di mixare le diverse larghezze dei moduli.

Tweed the new range of colours for a successful collection, the ideal setting for a fashionable style.

The Traverso collection has two different ranges: natural woods and Tweed colours. The new Tweed colours are presented alongside that are really contemporary: walnut, earth, grey and white. They take their name from the fabric that originated in Scotland that neatly describes the particular effect of the type of production process during finishing.

In the next pages, we shall show the entire range of the natural species, colours and woods: Doussiè from Africa, Wengè, Oak, Teak.

The Traverso collection is perfect not only for floors but also for walls because it creates particular combinations and interplays of joints made possible by mixing the different widths of the modules.

Твид – новая цветная гамма для успешной коллекции, прекрасный показ модного стиля.

Коллекция Траверсо выпускается в двух вариантах: натуральные породы дерева и цвета твид. Здесь рядом представлены новые и очень модные цвета твид: цвет ореха, коричневый, серый и белый. Название происходит от шотландской шерстяной ткани, которая хорошо показывает особый эффект, вызванный специальной техникой при обработке. На следующих страницах показана целая гамма успешных цветов и натуральных пород дерева: Доуссия Африка, Венге, Дуб, Тик. Коллекция Траверсо – идеальный вариант не только для покрытия полов, но и для покрытия стен. Благодаря возможности сочетать модули разной ширины, можно создать оригинальные и особые эффекты пазов.



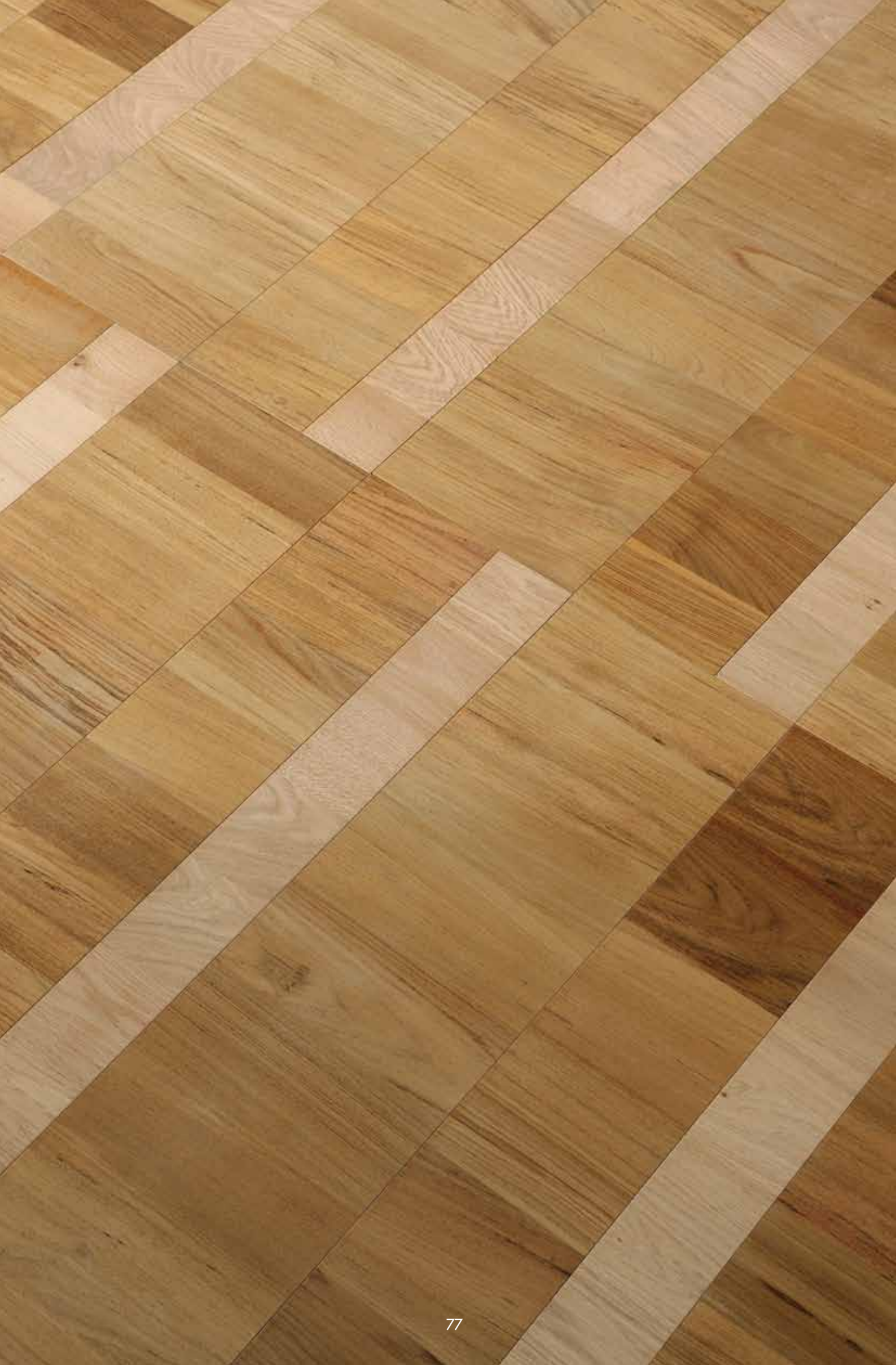




PARETE: ROVERE E WENGÈ (MODULO), PAVIMENTO: WENGÈ (MONOLARGHEZZA)
WALL: OAK AND WENGÈ (MODULE), FLOOR: WENGÈ (SINGLE WIDTH)
СТЕНА: ДУБ И ВЕНГЕ (МОДУЛЬ), ПОЛ: ВЕНГЕ (МОНОШИРИНА)



ROVERE (MONOLARGHEZZA) - OAK (SINGLE WIDTH) - ДУБ (МОНОШИРИНА)







PAVIMENTO: TEAK, ROVERE (MODULO) - FLOOR: TEAK, OAK (MODULE) - ПОЛ: ТИК, ДУБ (МОДУЛЬ)

POSA A

SPINA UNGHERESE

Tinta cuoio e posa a spina ungherese per un allure elegante.

La posa a spina ungherese – che può essere fatta con taglio a 30° o a 45°, ha origini antichissime. Risale addirittura al periodo dell'antica Roma. È un tipo di geometria di posa presente nei palazzi antichi più sontuosi; è molto decorativa e dona eleganza all'ambiente. Può essere realizzata con tutte le essenze. Qui è mostrata nella variante Rovere tinta Cuoio 2, che enfatizza la classicità del tipo di posa.

Leather-finish and Hungarian herringbone pattern for an elegant allure.

The Hungarian herringbone pattern can be laid at 30° or 45°, and can be traced as far back as ancient Rome. This flooring pattern can be found in the most sumptuous of ancient palaces; it is highly decorative and bestows elegance on a room. It can be used with all types of wood. Here, we see the leather-finish 2 Oak version, which emphasises the classic nature of this type of installation.

Цвет кожи и укладка во венгерскую ёлочку чтобы дать элегантность.

Во венгерской ёлочке, торцевая часть плашки срезается под углом 30 или 45 градусов. У неё очень древнее происхождение, уже было в Древнем Риме. Этот вид укладки – используется в более великолепных старинных дворцах; он очень декоративный и дает элегантность комнате. Такая укладка может быть выполнена со всеми породами дерева. Здесь показан вариант дуб цвета кожи 2, который выделяет классический характер этой укладки.









ROVERE PUB - ОАК PUB - ДУБ ПАБ

— RISTRUTTURANDO —

ROVERE MEDIOEVO OLIATO

La storia del legno vero nella posa a scacchiera: un quadro geometrico da ammirare.

Tutta la solidità, il sapore della tradizione e della storia per il Rovere modello Medioevo della collezione Ristrutturando. I diversi elementi si uniscono a formare dei quadri geometrici come quelli dei pavimenti più antichi. Una scelta che risponde al rinato gusto per il raffinato e l'esclusivo, perfetta per ogni ambientazione sia tradizionale che moderna.

The history of true wood in chequerboard installation: a geometrical pattern to be admired. All the solidity, the flavour of tradition and history for the Medioevo Oak model of the Ristrutturando collection. The different elements join to form geometrical patterns like those of ancient floors. A choice that responds to the reborn taste for the refined and the exclusive, perfect for all settings, both traditional and modern.

История натурального дерева при укладке в клетку: поразительная геометрическая картина. Прочность и вкус традиции и истории для этой модели коллекции Риструтурандо. Разные элементы сочетаются и создают те же геометрические картины как на старинных полах. Выбор, который удовлетворит новый вкус изысканности и исключительности и прекрасно подходит к любому стилю интерьера, будь-то классик или модерн.





14 mm legno nobile

12 mm multistrato betulla

14 mm superior-quality wood

12 mm multilayered birch

14 мм ценное дерево

12 мм многослойная подложка из берёзы



modulo - module - модуль cm 60x60

— RISTRUTTURANDO —

ROVERE
MEDIOEVO
PATINA GRIGIA







ROVERE MEDIOEVO PATINA GRIGIA - OAK MEDIOEVO GREY PATINA
ДУБ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ СЕРАЯ ПАТИНА



Un effetto spettacolare ma in fondo naturale...

Alcune superfici assumono un ventaglio di tonalità e colori diversi in base all'angolo di osservazione. E' una proprietà ottica: l'iridescenza (da Iris... iride... arcobaleno...)

È un effetto dovuto all'interferenza tra le successive riflessioni della luce

su strati molto sottili e semi trasparenti di una qualunque superficie.

In pratica, su questi strati, la luce viene riflessa in parte subito, in parte poi (quella che viaggia fino allo strato successivo).

I due o più fasci di riflessi hanno fase diversa e interferiscono... amplificando o attenuando la percezione di alcuni colori...

Si tratta di un fenomeno che riguarda tanti aspetti naturali

di quello che ci circonda: dalle nuvole in cielo... alle ali delle farfalle... dalle piume del pavone... alla madreperla delle conchiglie... Una delle tante, meravigliose "magie" della natura... dell'ambiente che ci circonda... un vero e proprio "effetto speciale"... Oggi a disposizione dei progettisti esigenti alla ricerca di soluzioni particolari, innovative...

An effect which is spectacular but basically natural

Some of the surfaces assume shades and colours which vary according to the angle from which they are viewed. This is an optical effect: iridescence (think iris... rainbow...)

The effect is created by the blending of successive reflections of light

on the ultra-thin and semi-transparent layers of the surfaces.

In effect, these surfaces reflect some of the light immediately, and some very slightly later – the part that reaches the subsequent layer.

The two or more beams of reflected light have different frequencies, and interfere with each other, either amplifying or attenuating the perception of certain colours...

This is a phenomenon that can be seen with many natural materials

which surround us, from the clouds in the sky... to the wings of a butterfly... from the feathers of a peacock... to the mother-of-pearl in an oyster...

One of the many incredible miracles of nature... of the environment that surrounds us... a truly "special effect"... And today, available to exacting designers seeking innovative, special solutions.

Особый, но в конце концов натуральный эффект...

Некоторые поверхности принимают разные цветовые оттенки, зависимость от угла зрения. Это - оптическое средство, которое называют радужность (ирис...радуга...)

Радужность – эффект, являющийся следствием интерференции световых лучей,

которые отражаются один за другим на очень тонкие и полупрозрачные слои любой поверхности. Свет практически отражается частично немедленно, а частично позже (до следующего слоя). Таким образом световые лучи, имеющие разные фазы, интерферируют друг с другом... усиливая или ослабляя восприятие некоторого цвета...

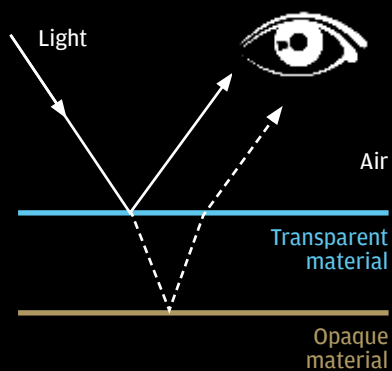
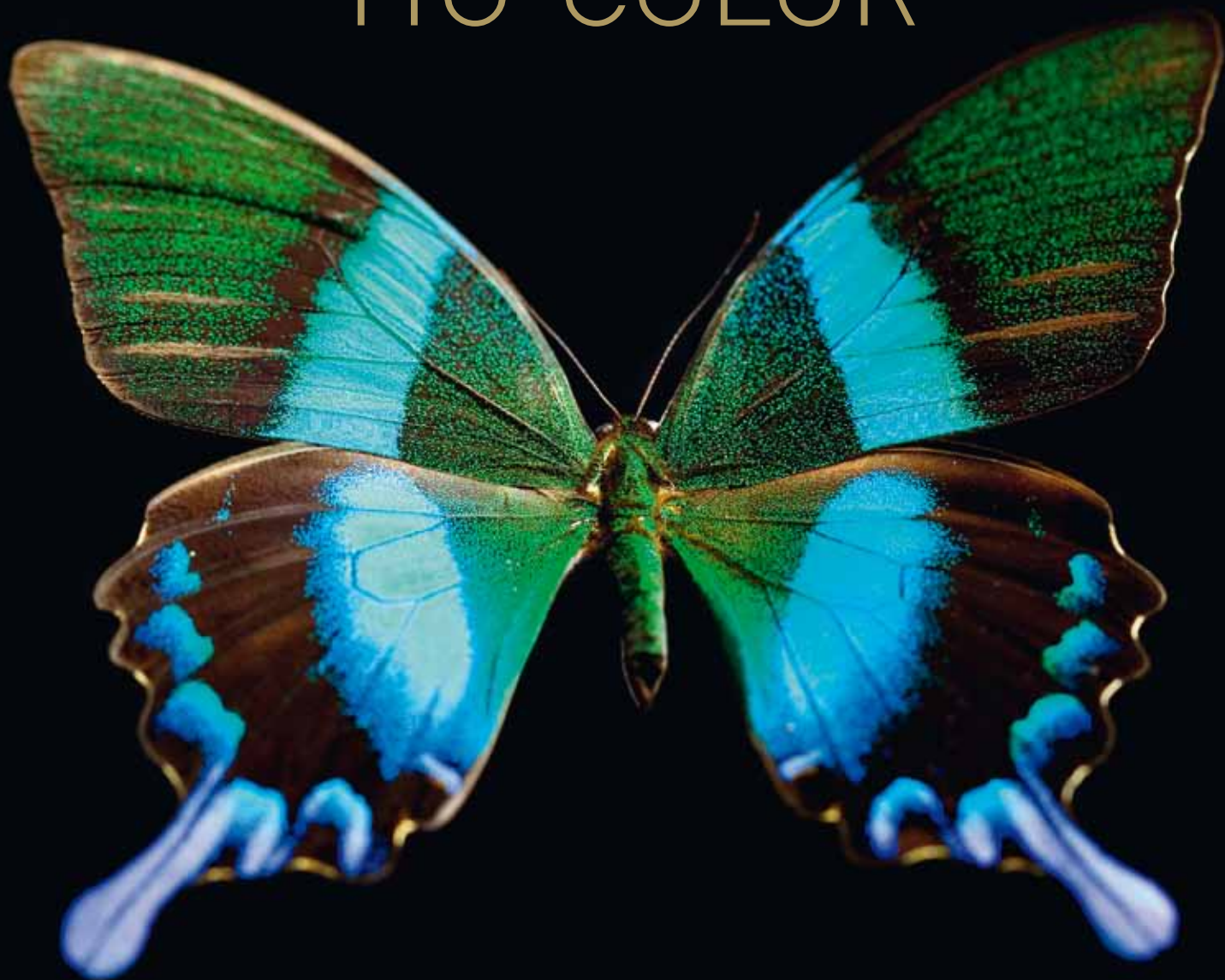
Это явление касается большого количества видов:

окружающей среды
облака неба...
крылья бабочек...
перья павлина...
перламутр раковин...
Чудеса природы...
окружающей среды...
самый настоящий «специальный эффект»...
А сейчас всё это в полном распоряжении проектировщиков, интересующихся новыми и оригинальными решениями...

COLLEZIONE

IRIS

NU-COLOR



IRIS NR

Per ambienti che chiedono attenzione... che vogliono evidenza...

Per arredi creativi...
superfici di grande impatto...
dove il colore vive veramente,
muta, "reagisce" alla luce...
Per esercizi pubblici... boutique
e showroom... aree comuni...
soluzioni di design spinto per
l'hotellerie... ambienti che
chiedono attenzione...
che vogliono evidenza...

Iris è disponibile
in 4 diverse finiture:
- NB sfumature verde smeraldo,
viola, blu marine, porpora
- NR sfumature porpora,
marrone, arancio, ciclamino
- BB sfumature rosa,
verde acqua, grigio perla
- BR sfumature argento, rosa,
magenta, grigio
Sono disponibili anche
versioni spatolate.

**For places that ask for
attention... that want to be
noticed...**
For creative furnishings...
surfaces with a great impact...
where colour really lives,
changes, "reacts" to light...
For public places... boutiques
and showrooms... communal
areas... daring design solutions
for hotels... locations that
require attention... that want to
be noticed...

Iris is available in 4 different
finishes:
- NB colours: emerald green,
purple, sea blue, deep red
- NR colours: deep red, brown
orange, cyclamen
- BB colours: pink, water green,
pearl grey
- BR colours: silver, pink,
magenta, grey
Spatula-finish versions are also
available.

**Для помещений, которые
возбудят внимание...
И отличаются уникальностью...**
Для творческих решений
обстановки... поверхности,
произведшие большое
впечатление... где цвет- живой,
меняется, «реагирует» на свет...
Для общественных помещений...
магазинов, бутиков...
выставочных залов, зон
общественного пользования...
Высокий дизайн для гостиниц,
для помещений...которые
возбудят внимание...
и отличаются уникальностью...
Ирис выпускается в четырёх
разных отделках:

- NB: оттенки изумрудно-зелёного
цвета, фиолетового цвета, цвета
морской волны, цвета пурпура
- NR: оттенки цвета пурпура,
коричневого цвета, оранжевого
цвета, цвета цикламена
- BB: оттенки розового, светло-
зелёного, серо-жемчужного
цвета
- BR: оттенки серебряного,
розового, ярко-красного, серого
цвета
Ирис доступен тоже на вариантах
с эффектом шпатель.







IRIS

NR

Non solo pareti e pavimenti, Iris arreda.

Iris con le sue 4 diverse finiture spettacolari è perfetto anche per creare arredi particolari, dalla grande forza scenica.

**Not just walls and floors,
Iris decorates.**

Iris' 4 different spectacular finishes are also perfect for creating particular décors with great scenic force.

**Не только для стен и полов.
Ирис обставит интерьер.**

Ирис, со своими четырьмя художественными отделками прекрасно подходит к оригинальной и очень эффективной обстановке.



IRIS

NR

SPATOLATO

Un effetto speciale naturale
per soluzioni innovative nella versione spatolata.

Iris è a disposizione di progettisti esigenti alla ricerca di soluzioni particolari e innovative. Qui è presentato nella sfumatura NR porpora, marrone, arancio, ciclamino nella versione spatolata che amplifica l'effetto speciale dell'iridescenza.

**A natural special effect
for innovative solutions in the
spatula-finish version.**

Iris is at the disposal of demanding designers searching for particular and innovative solutions. It is shown here in the colours NR dark red, brown, orange, cyclamen in the spatula-finish version that amplifies the special effect of iridescence.

**Особый натуральный эффект
для оригинальных решений на
варианте с эффектом шпателя.**

Ирис в распоряжении проектировщиков, интересующихся особыми новыми решениями. Здесь показан на оттенке НР пурпура, цикламена, коричневого, оранжевого цвета, на версии шпателя, которая усиливает специальный эффект радужности.







IRIS NR SPATOLATO - IRIS NR SPATULA-FINISH - ИРИС НР С ЭФФЕКТОМ ШПАТЕЛЯ

IRIS

NB

Un effetto spettacolare ma in fondo naturale...

La superficie in legno assume un ventaglio di tonalità e di colori diversi in base all'angolo di osservazione. È una proprietà ottica: l'iridescenza (da Iris... iride... arcobaleno).

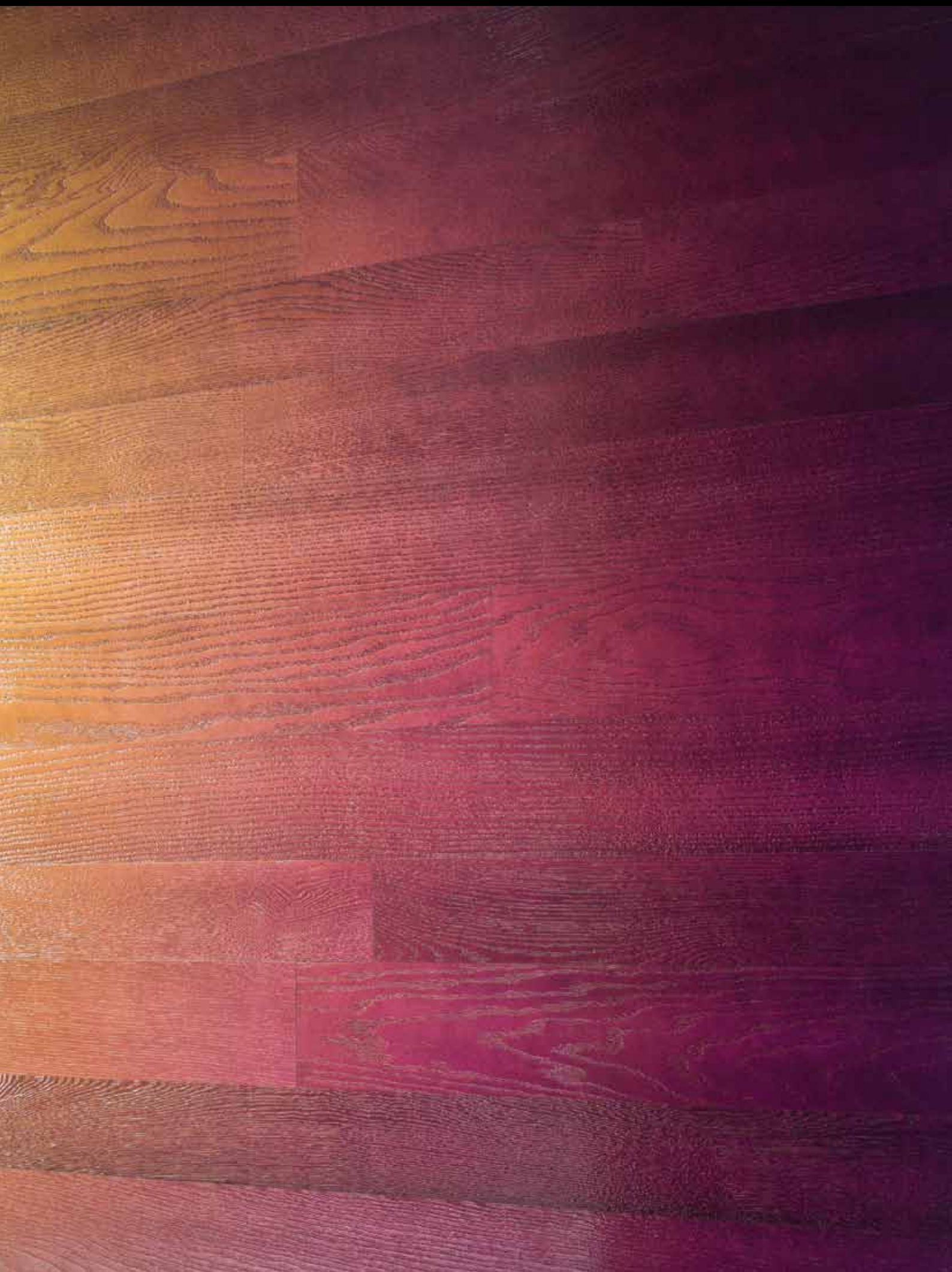
A spectacular but basically natural effect...

The wooden surface has a spectrum of different tones and colours that vary according to the vantage point. It is an optical property: iridescence (from Iris...the iris... rainbow).

Поразительный но в конце концов натуральный эффект...

Деревенная поверхность принимает разные цветовые оттенки, зависима от угла зрения. Это-оптическое свойство, которое называют радужность (ирис... радуга...).







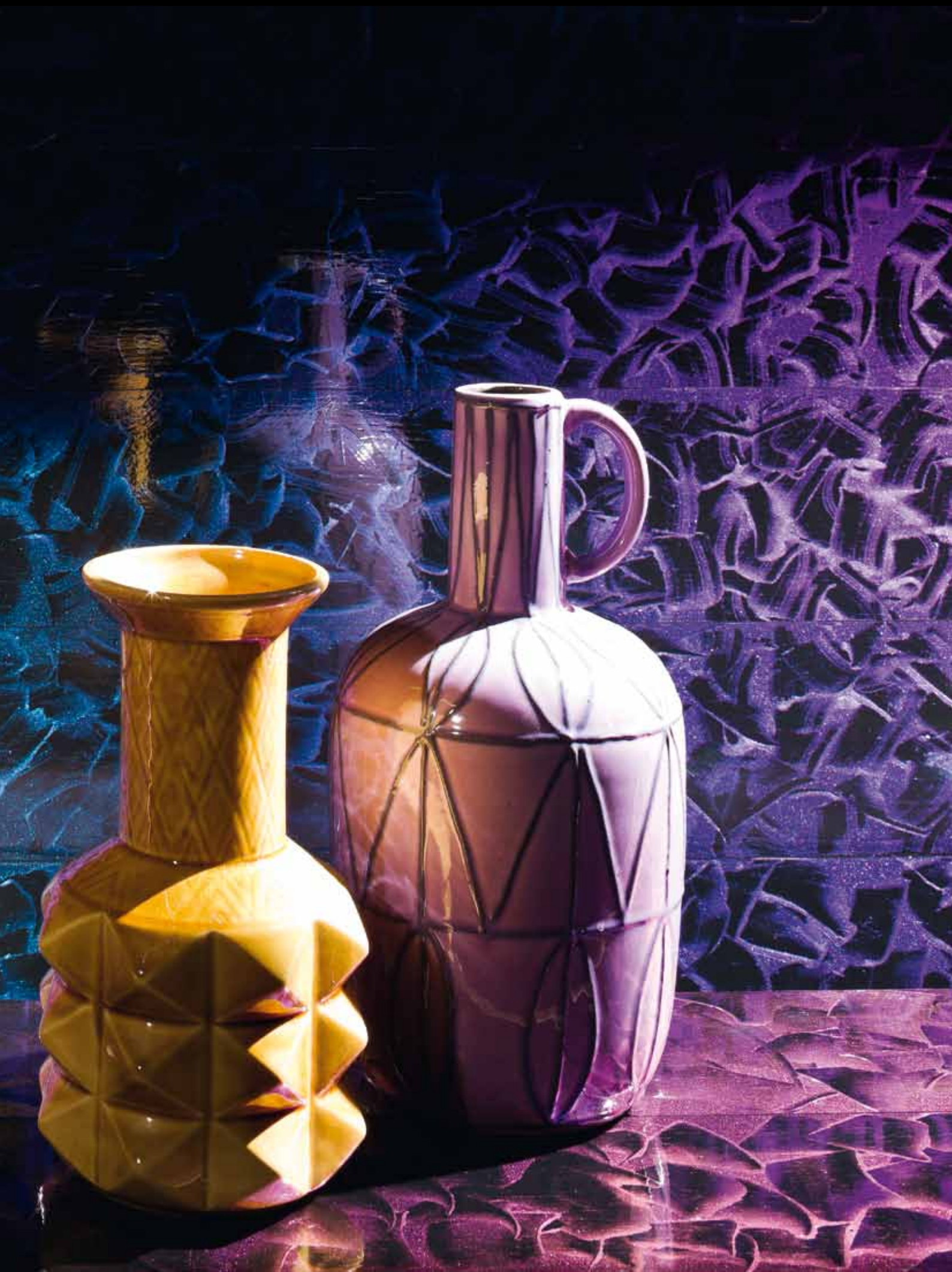
IRIS

NB

SPATOLATO







IRIS NB SPATOLATO - IRIS NB SPATULA-FINISH - ИРИС НБ С ЭФФЕКТОМ ШПАТЕЛЯ

IRIS

BB

Per arredi creativi e superfici di grande impatto.

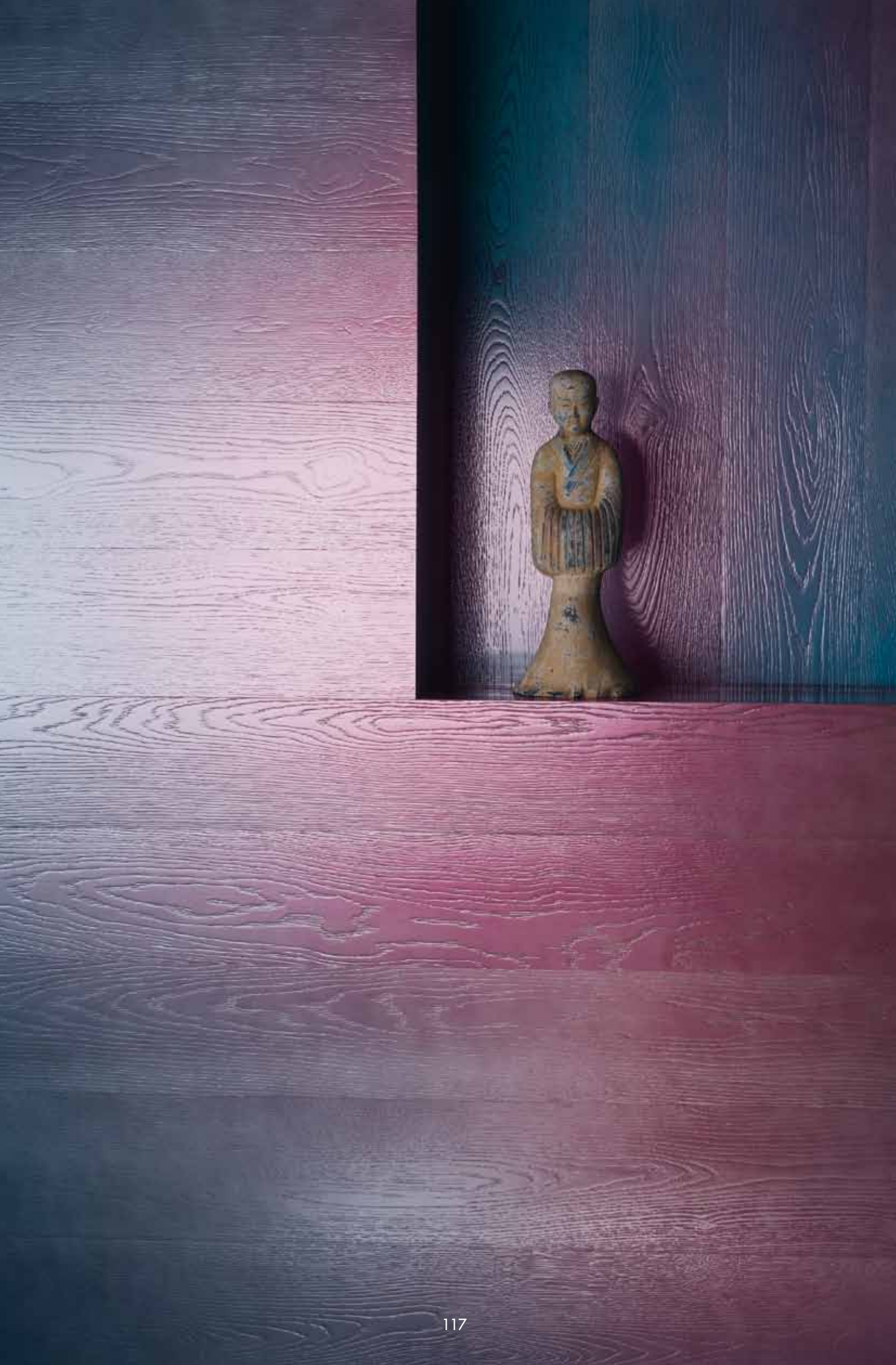
Tutta la collezione Iris è caratterizzata dalla particolare vernice iridescente brevettata in esclusiva da Triveneta che riflette la luce e amplifica o attenua la percezione di alcuni colori.

For creative décors and surfaces with great impact.

The entire Iris collection is distinguished by the particular iridescent varnish that has been patented exclusively by Triveneta that reflects the light and heightens or attenuates the perception of certain colours.

Для творческих решений обстановки и поверхностей большого впечатление.

Целая коллекция Ирис характеризуется особой радужной краской, запатентованной нашей компанией Тривенета Паркетти, которая отражает свет, усиливая или ослабляя восприятие некоторых цветов.



IRIS

BR



CHOOSE WOOD TYPES

Le essenze utilizzate.

La gamma di essenze proposte da Triveneta Parchetti è davvero ampia.

Vogliamo così fare un breve viaggio tra le diverse possibilità di scelta del parquet nelle sue differenti essenze: per orientarvi e farvi scegliere al meglio.

- 122 ROVERE SENZA NODI
- 124 ROVERE CON NODI
- 126 ROVERE RUSTICO
- 128 ROVERE TERMICO BLOND
- 130 ROVERE TERMICO BLOND RUSTICO
- 132 NOCE EUROPEO
- 134 NOCE AMERICANO
- 136 TEAK BURMA - ASIA
- 138 DOUSSIÈ AFRICA
- 140 WENGÈ
- 142 ACERO CANADESE
- 144 OLMO
- 146 LARICE
- 148 IROKO

150 Le lavorazioni.



The woods used.

Triveneta Parchetti offers a truly wide range of woods. Let's take a short look at the different choices of parquet and the different types of wood: to guide you and help you make the right choice.

- 122 OAK WITHOUT KNOTS
- 124 OAK WITH KNOTS
- 126 RUSTIC OAK
- 128 BLOND THERMAL OAK
- 130 BLOND THERMAL RUSTIC OAK
- 132 EUROPEAN WALNUT
- 134 AMERICAN WALNUT
- 136 TEAK BURMA - ASIA
- 138 AFRICAN DOUSSIÈ
- 140 WENGÈ
- 142 CANADIAN MAPLE
- 144 ELM
- 146 LARCH
- 148 IROKO

150 Processes.

Использованные породы деревя.

Тривенета Паркетти предлагает действительно широкий ассортимент пород дерева. Для того, чтобы Вам помочь разобраться во всех наших продуктов и сделать лучший выбор, нам хочется сделать обзор разных пород дерева, использованных для нашего паркета.

- 122 ДУБ БЕЗ УЗЕЛКОВ
- 124 ДУБ С УЗЕЛКАМИ
- 126 ДУБ РУСТИК
- 128 ТЕРМИЧЕСКИЙ ДУБ ОСВЕТЛЕННЫЙ
- 130 ТЕРМИЧЕСКИЙ ДУБ ОСВЕТЛЕННЫЙ
РУСТИК
- 132 ЕВРОПЕЙСКИЙ ОРЕХ
- 134 АМЕРИКАНСКИЙ ОРЕХ
- 136 ТИК БУРМА-АЗИЯ
- 138 ДОУССИЯ АФРИКА
- 140 ВЕНГЕ
- 142 КАНАДСКИЙ КЛЕН
- 144 ВЯЗ
- 146 ЛИСТВЕННИЦА
- 148 ИРОКО

150 Обработки.



— LE ESSENZE —

ROVERE SENZA NODI

—



È un legno denso, forte, durevole.
Il suo nome “robur”, deriva dal latino “robustus”.

Piacevole al tatto, è un legno dalla venatura rigata e fiammata con leggere variazioni di colore giallo bruno nella venatura (sfumature ambrate), sono presenti raggi midollari (specchiature). Rappresenta il giusto equilibrio tra prestazioni e raffinatezza. In questa versione le tavole presentano nodini fino ad un massimo di 3 mm di diametro. Diffuso in tutta l'Europa centrale e occidentale, il Rovere cresce sulle pendici collinari e montane.

It is a dense, strong and durable wood. Its Italian name “Rovere” (robur) comes from the Latin “robustus”. Pleasing to the touch, it is a wood with a scored and shot grain pattern with slight yellow-brown variations in the grain (amber tones), with lines radiating outwards (mirroring). It strikes the right balance between performance and refinement. In this version the planks have knots measuring up to 3 mm in diameter. Oak is found throughout central and western Europe, where it grows on hillsides and mountain slopes.

Плотное, сильное, прочное дерево. Его название “robur” происходит от латинского “robustus”.

Приятное на ощупь, это дерево имеет полостые и пламенные прожилки с оттенками желтого-темного цвета (янтарного цвета) и сердцевинные лучи. Оно представляет правильный баланс между эффективностью и изысканностью. В этой варианте максимальный диаметр узелков – 3 мм. Дуб распространен везде в центральной и западной Европе, он растет на склонах холмов и гор.



— LE ESSENZE —

ROVERE CON NODI

—



Venature marcate che sfumano nel color ambra e nodi che raccontano la storia del Rovere.

Piacevole al tatto, è un legno dalla venatura rigata e fiammata con variazioni di colore giallo bruno nella venatura anche marcate (sfumature fortemente ambrate), sono presenti raggi midollari (specchiature) e nodi fino ad un massimo di 30mm di diametro. È possibile la presenza di alburno a vista. Rappresenta il giusto equilibrio tra prestazioni e raffinatezza. Diffuso in tutta l'Europa centrale e occidentale, il Rovere cresce sulle pendici collinari e montane.

Marked grain patterns with an amber tint and knots that tell the story of the Oak. Pleasing to the touch, it is a wood with a scored grain pattern shot with shades of dark yellow that can also be pronounced (strong amber tones), there are lines radiating outwards (mirroring) and knots that are up to 30 mm in diameter. Visible sapwood is also possible. It strikes the perfect balance between performance and refinement. Oak is found throughout central and western Europe, where it grows on hillsides and mountain slopes.

Очевидные прожилки с оттенками янтарного цвета и узелки, которые рассказывают историю дуба. Приятное на ощупь, это дерево имеет полостые и пламенные прожилки с оттенками желтого-темного цвета (ярко-янтарного цвета), сердцевинные лучи и узелки до 30 мм максимального диаметра. Допускается видимое присутствие забалони. Оно представляет правильный баланс между эффективностью и изысканностью. Дуб распространен везде в центральной и западной Европе, он растет на склонах холмов и гор.



LE ESSENZE

ROVERE RUSTICO



Marcate sfumature ambrate, fiammature decise e nodi.

Il Rovere nella scelta rustica presenta una venatura rigata e fiammata con variazioni di colore e sfumature ambrate senza limitazioni, sono presenti raggi midollari (specchiature), nodi fino ad un massimo di 30 mm di diametro ed è possibile la presenza di alborno a vista.

Marked amber tones pronounced streaks and knots. In the rustic version the Oak has a scored and shot grain pattern with variations of colour and amber shades without limits, there are lines radiating outwards (mirroring), knots up to a maximum of 30 mm in diameter and visible sapwood is also possible.

Очевидные оттенки янтарного цвета, точные пламенные прожилки и узелки. Дуб рустик имеет полостые и пламенные прожилки, разные цвета и оттенки янтарного цвета, без органичей; у него сердцевинные лучи и узелки до максимально 30 мм диаметра. Допускается видимое присутствие забалони.



— LE ESSENZE —

ROVERE TERMICO BLOND

—



Naturalmente scuro e perfettamente stabile grazie
ad un innovativo processo di essiccazione.

Il Rovere Termico presenta tutte le caratteristiche del Rovere, ma grazie ad una rivoluzionaria tecnologia di cottura, il legno assume una naturale colorazione scura, senza alcun utilizzo di vernici.

Inoltre il trattamento permette al legno di essere più stabile, meno attaccabile dall'umidità e di non subire variazioni di colore dovute all'esposizione alla luce del pavimento in Rovere.

Naturally dark and perfectly stable thanks to an innovative drying process. Thermal Oak has all the properties of Oak but thanks to a revolutionary drying technology, the wood takes on a natural dark colour, without any use of varnishes.

The treatment also makes the wood more stable, less vulnerable to humidity and colour variations due to the Oak floor being exposed to light.

Натурально темный и прекрасно прочный благодаря новому процессу высушивания. Термический дуб имеет все свойства дуба, но благодаря революционной технологии высушивания, дерево принимает натуральный темный цвет, без использования никакой краски. Кроме того обработка позволяет сделать дерево прочным, более влагостойким, без изменения цвета при засветке паркета из дуба.



LE ESSENZE

ROVERE TERMICO BLOND RUSTICO



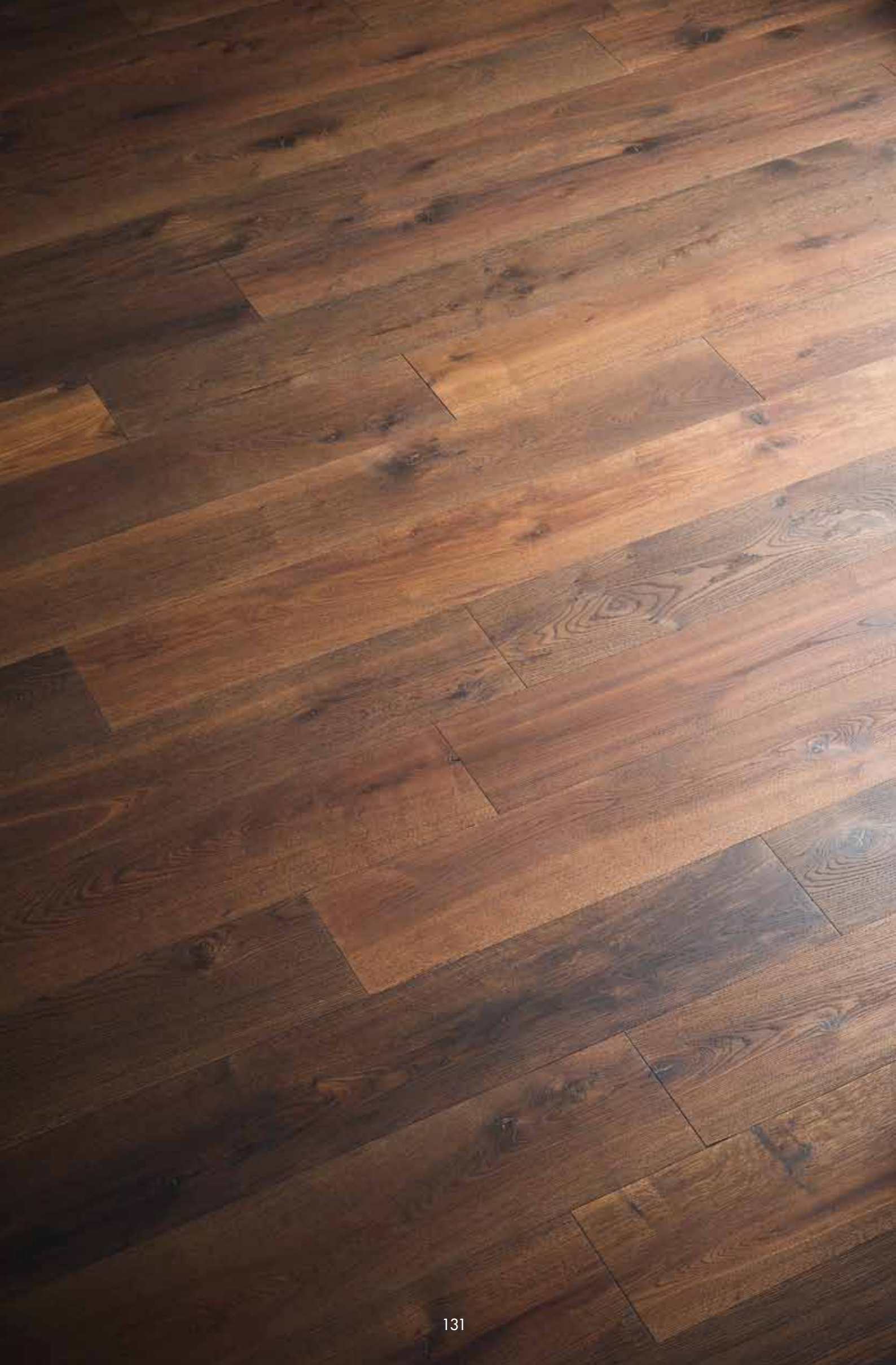
Biondo scuro, stabile e caratterizzato
da marcate venature e nodi.

Il Rovere Termico Blond Rustico presenta tutte le caratteristiche del Rovere con nodi e venature molto marcate, ma grazie ad una rivoluzionare tecnologia di cottura, il legno assume una tipica colorazione biondo scura naturale. Il legno è più stabile e meno attaccabile dall'umidità. Inoltre questo tipo di trattamento consente di non avere variazioni di colore dovute all'esposizione alla luce del pavimento in Rovere.

Dark blond, stable and characterised by marked grain patterns and knots. The Rustic Blond Thermal Oak has all the features of Oak with knots and very marked grain patterns, but thanks to a revolutionary drying technology the wood takes on typical natural dark blond colouring. The wood is more stable and less vulnerable to humidity. This type of treatment also prevents colour variations due to the Oak floor being exposed to light.

Тёмно-светлый цвет, прочный, с очевидными прожилками и узелками.

Термический дуб осветленный рустик имеет все свойства дуба с узелками и очень точными прожилками, но благодаря революционной технологии высушивания, дерево принимает типичный натуральный тёмно-светлый цвет. Таким образом дерево более прочное и благостойкое. Благодаря этой обработке цвет паркетного пола из дуба не меняется при засветке.



LE ESSENZE

NOCE EUROPEO



Legno pregiato e tradizionale, dalle belle venature.

Legno pregiato, ha una struttura particolarmente piacevole al tatto con fibre naturalmente ondulate e senza nodi, una tessitura generalmente stretta e delle belle venature. Resistente e compatto, abbastanza pesante ma elastico, la sua naturale colorazione varia da una tinta bruna chiara ad una più scura, ciò è caratteristico della specie.

Fine and traditional wood, with a fine grain. A superior-quality wood that has a structure that is particularly pleasing to the touch with naturally undulating fibres and is without knots, it has a generally tight texture and a fine grain. It is tough and compact, quite heavy but elastic, its natural colouring varies from light brown to a darker colour, which is typical of the species.

Ценное и традиционное дерево, с хорошими прожилками. Ценное дерево, со структурой, которая приятная на ощупь, с натурально-волнистыми волокнами, без узелков, с узкой текстурой и хорошими прожилками. Орех — прочное и плотное дерево, довольно тяжелое но эластичное, его натуральный цвет меняется от светлого до более темного цвета и это типично для ореха.



LE ESSENZE

NOCE AMERICANO



Una vernice trasparente protegge questo legno pregiato,
lasciando inalterata la sua naturalità.

Presenta tutte le caratteristiche del Noce Americano caratterizzato da una colorazione marrone più scura del Noce Nazionale. In più il legno è trattato con una vernice trasparente che lasciando inalterato il colore naturale, rende il legno ancora più resistente.

A transparent varnish protects this superior-quality wood, leaving all its naturalness intact. It has all the features of American Walnut which is a darker brown than Italian Walnut. The wood is also treated with a transparent varnish that leaves the natural colour intact but makes the wood even more resistant.

Бесцветная краска защищает это ценное дерево, сохраняя его естественность. Это дерево имеет все свойства американского ореха, у которого коричневый цвет, темнее европейского ореха. Кроме того дерево обработано бесцветной краской, которая сохраняет его натуральный цвет и делает дерево ещё более прочным.



— LE ESSENZE —

TEAK

BURMA-ASIA



**Robusto, durevole, elegante
è uno dei legni più pregiati al mondo.**

È uno dei legni più pregiati al mondo, proveniente dal Sud-Est Asiatico. Il Teak è un legno duro, resistente, dalla fibra compatta, molto conosciuto per uso esterno, specie nel settore navale. Ha un'eccellente capacità di durata, anche a contatto con l'acqua. Il suo colore naturale varia dal giallo pallido al bronzo, e tende alle volte al rosso.

Robust, durable, elegant, it is one of the world's finest woods. It is one of the world's finest woods and comes from south-east Asia. Teak is a hard, tough wood, with a compact fibre, it is very well known for external use, especially in ship-building. It is extremely durable, even if it comes into contact with water. Its natural colour varies from pale yellow to bronze and it sometimes has a reddish tint.

крепкое, прочное, изящное дерево, одно из самых ценных деревьев в мире. Это — одно из самых ценных деревьев в мире, которое происходит из юго-восточной Азии. Тик — крепкое дерево, прочное, со плотными волокнами, очень известное для наружного использования, особенно в отрасли судоходства. Оно характеризуется замечательной прочностью, и в контакте с водой. Его натуральный оттенок меняется от бледно-жёлтого до бронзово цвета и иногда приближается к красному цвету.



— LE ESSENZE —

DOUSSIÈ

AFRICA

—



**Il Doussiè è un legno duro e molto resistente
proveniente dalle foreste dell’Africa Centrale e Occidentale.**

Ha una venatura tortuosa e una tessitura da media a grossolana, con tonalità di colore che vanno dal bruno al rossastro al giallo chiaro. Dotato di una buona resistenza alle sollecitazioni esterne, durabilità e stabilità sono le principali proprietà che lo caratterizzano.

Doussiè is a hard and very resistant wood from the forests of Central and West Africa. It has a twisted grain and a medium to coarse texture, with tones of colour that go from brown to reddish to light yellow. It is resistant to external stress and durability and stability are the main features that characterise it.

Твёрдое и очень прочное дерево, происходящее из лесов центральной и западной африки.

У него - извилистые прожилки и средняя или глубая текстура, окраска от коричневого, красноватого до светло-жёлтого цвета. Оно очень устойчивое к внешним воздействиям и его главные свойства - прочность и стабильность.



DOUSSIÈ AFRICA - DOUSSIÈ AFRICA - ДОУССИЯ АФРИКА

LE ESSENZE WENGÈ



Dal colore tendente al nero, il Wengè è un legno duro e compatto.
Un legno unico e di sicuro effetto.

Particolarmente decorativo, il legno Wengè presenta alburno e durame fortemente differenziati: l'alburno può arrivare ad essere largo fino a 3 cm ed è di colore quasi bianco mentre il durame può variare dal marrone oro fino al marrone scuro con venature nere. È possibile la presenza di nodi fino ad un massimo di 2mm di diametro. Proveniente dalle foreste tropicali africane, sopporta bene l'umidità e si conserva bene nel tempo. È un legno caldo e di tendenza con struttura fibrosa.

Wengè's colour verges on black and it is a hard and compact wood.

A unique wood that always makes its mark. Wengè is a particularly decorative wood and its heartwood and sapwood are quite distinct: the sapwood can be as wide as 3 cm and is almost white in colour whereas the heartwood can vary from golden brown to dark brown with black grain. There may be knots measuring up to 2mm in diameter. It comes from tropical African forests, withstands humidity and lasts well, It is a warm modern wood with a fibrous structure.

С его цветом, ближе к черному, Венге- твёрдое и плотное, уникальное и эффектное дерево.

Дерево венге - особенно декоративное, в нём забалонь и ядро сильно сильно различаются. У забалони ширина до 3 см и беловатый цвет, а у ядра цвет меняется от золото-коричневого до темно-коричневого с чёрными прожилками. Возможны узелки с диаметром до максимально 2 мм. Венге происходит из тропических лесов Африки, оно очень влагостойкое и хорошо сохраняется со временем; оно теплое и модное дерево со фиброзной структурой.



LE ESSENZE

ACERO CANADESE



Legno pregiato e molto decorativo,
è caratterizzato da venature evidenti con fibre compatte.

L'Acero è un legno semiduro e poroso, di colore chiaro che spazia dal quasi bianco al marrone e rosato con striatura giallastre. Presenta una venatura a raggiera, armoniosa e di qualità. È possibile la presenza di nodi fino ad un massimo di 2mm di diametro. È un legno pregiato e dall'aspetto decorativo.

A superior-quality and very decorative wood, it is distinguished by clear grain with compact fibres.

The Maple is a semi-hard and porous wood, of a light colour that ranges from almost white to brown and rosy with yellowish streaks. Its grain has a radial pattern, is harmonious and high quality. There may be knots measuring up to 2mm in diameter. It is a superior-quality wood and has a decorative appearance.

Очень ценное и декоративное дерево, со очевидными прожилками и плотными волонками.

Клен — это полутвёрдое и пористое дерево ясного цвета, от полубелого до коричневого и розового с желтоватым рифлением. У него — стройные и качественные прожилки, расположенные веером. Возможны узелки с диаметром до максимально 2 мм. Это очень ценное и декоративное дерево.

LE ESSENZE

OLMO



La morbida tonalità di colore ed il disegno della fibra moderatamente larga fanno di questo legno un'essenza da intenditori.

È stato una delle materie prime dell'Italia contadina. È un legno mediamente pesante e duro. La sua colorazione tipica è marrone chiaro, però si scurisce col tempo. La caratteristica più importante dell'Olmo è la sua vena fibrosa e concatenata. È possibile la presenza di nodi fino ad un massimo di 2mm di diametro. Il legno di Olmo è molto decorativo e gode fama di essere uno dei migliori legni europei.

The soft colour and the moderately wide pattern of the fibre make this wood much appreciated by experts.

It was one of the raw materials of peasant Italy. It is quite a heavy and hard wood. Its typical colouring is light brown but it gets darker over time. The most import feature of Elm is its fibrous and interlinked grain. There may be knots measuring up to 2 mm in diameter. Elm is very decorative and is considered to be one of the finest European woods.

Мягкий цветовой тон и умеренно широкий рисунок волокна делают это дерево очень ценной породой.

Вяз был одним из исходных материалов у итальянских крестьянских семьях. Он в среднем тяжёлое и твёрдое дерево. Типичный цвет – светло коричневый, но он темнеет со временем. Главная характеристика вяза - фиброзные и переплетённые прожилки. Возможны узелки с диаметром до максимально 2 мм. Дерево вяза очень декоративное и считается одной из самых красивых европейских пород.



— LE ESSENZE —

LARICE



Dalla venatura marcata ed evidente e dal colore caldo che varia dal rossastro al giallo chiaro, è un legno espressivo.

Molto compatto e robusto, resistente all'umidità, è il tipico albero di montagna e di boschi misti (tipico delle Alpi e dei Carpazi). Il legno è molto resinoso ed ha tessitura fine e fibratura dritta. Presenta una colorazione rossastra con venature scure o giallo chiaro. Nella sua semplicità e nel suo rendersi disponibile ad interessanti finiture questo legno trova spazio negli ambienti più diversi.

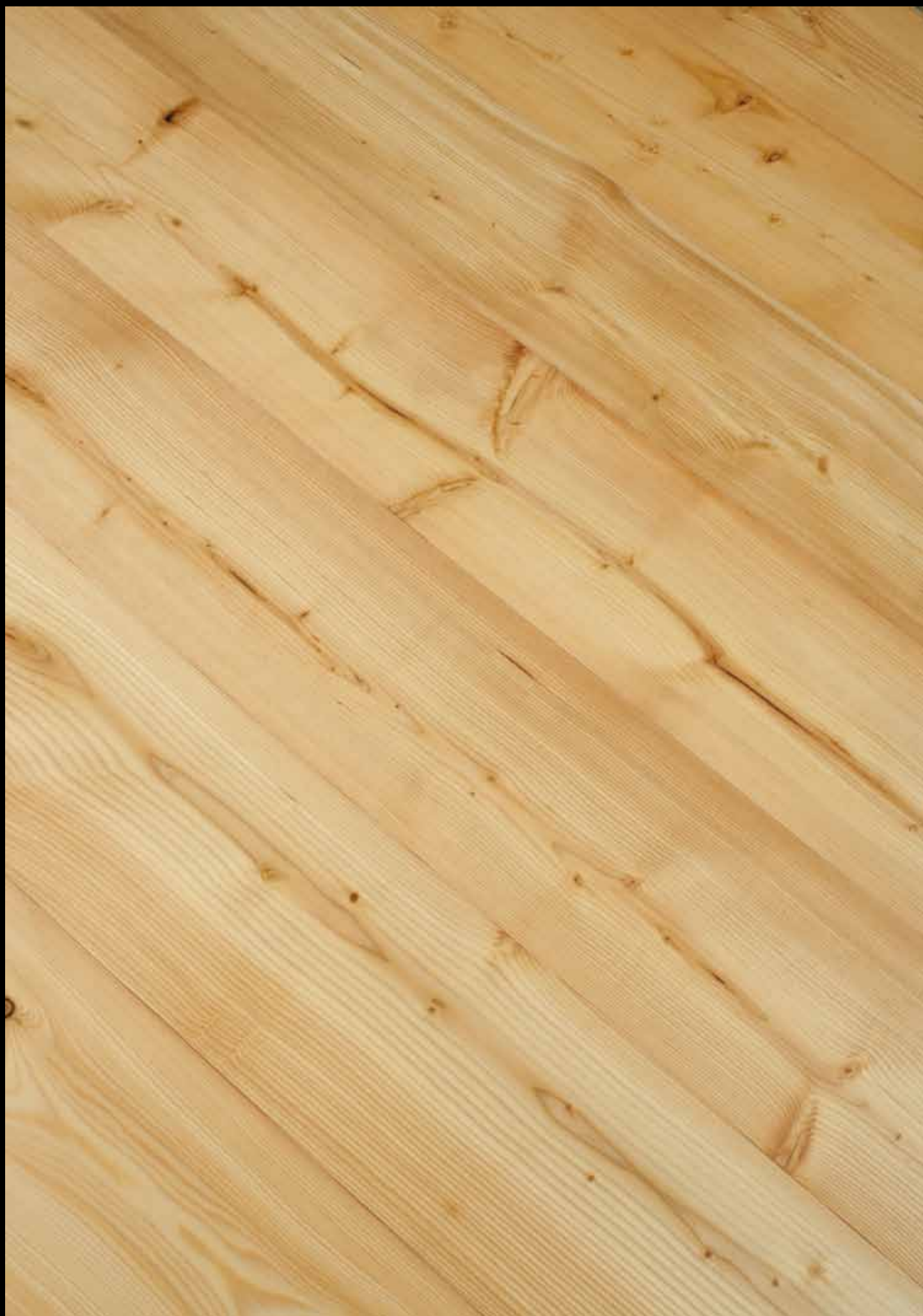
It has a pronounced and prominent grain pattern and a warm colour that ranges from reddish to pale yellow. It's an expressive wood.

It is very compact and robust, resistant to humidity, it is a tree of the mountains and mixed woodlands (typical of the Alps and the Carpathians).

The wood is very resinous and has a fine texture and straight fibres. It has reddish colouring with dark or light yellow grain. Its simplicity and suitability for interesting finishes gives this wood space in the most different environments.

У этого выразительного дерева отчётливые и очевидные прожилки, тёмный цвет, который меняется от красноватого до светло-жёлтого.

Очень плотное и прочное дерево, влагостойкое, распространено в горах и в смешанных лесах (в Альпах и Карпатах). Дерево очень смолистое, у него мелкая текстура и прямое волокно. Цвет красноватый с тёмными и светло-жёлтыми прожилками. Благодаря своей простоте и легкости в использовании интересных отделок на её поверхности, лиственница великолепно смотрится в любом помещении.



LARICE - LARCH - ЛИСТВЕННИЦА

— LE ESSENZE —

IROKO

—



Il suo colore scuro e la sua resistenza contraddistinguono questo legno africano.

Proveniente dalle foreste dell'Africa equatoriale, è un legno di colore scuro e molto resistente, anche a contatto con l'acqua. Per lo più assume toni bruno-dorati, che negli esemplari stagionati, virano verso un più evidente e spiccato scurimento a causa della naturale ossidazione.

This African wood is distinguished by its dark colour and toughness.

The wood comes from the forests of equatorial Africa and is dark and very tough, even in contact with water. It is normally golden brown in colour, as in the seasoned examples, which go towards more pronounced and more striking darkening because of natural oxidation.

Тёмный цвет и прочность – главные характеристики этого африканского дерева.

Оно происходит из лесов экваториальной Африки, у него тёмный цвет и высокая стойкость к воде. По большей части цвет его приобретает тёмно-золотистые оттенки и при выдержанных деревьях становится очевидно более тёмным из-за натурального окисления.



8

LAVORAZIONI SPECIALI

Lavorazioni su legno: tradizione, autenticità, sensazione di benessere.

Triveneta Parchetti offre una scelta molto ampia di lavorazioni sul legno nel segno della tradizione ma anche dell'innovazione. Dalla spazzolatura, alla piallatura, dal finto tarlo alla decapatura sono tutti trattamenti che rendono unico il vostro parquet. Per orientarvi e farvi scegliere al meglio, vi descriviamo - in questa breve guida - tutte le lavorazioni.

Woodworking processes: tradition, authenticity, feeling of wellbeing.

Triveneta Parchetti offers a very wide choice of production processes on wood as part of tradition but also innovation. From brushing to planing, to woodworm effect to grain pattern effect are all treatments that make your parquet unique. In order to guide you and help you to choose the best, in this short guide we describe all the processes.

Обработки на дереве:

Традиция, подлинность, чувство комфортности. Тривенета Паркетти предлагает широкий выбор обработок дерева, в соединении традиции и современности. Браширование, строгание, эффект древесных червей, декапе – все виды обработки, которые делают Ваш паркет уникальным. Для того, чтобы Вам помочь разобраться во всех обработках и сделать лучший выбор мы здесь описываем в нескольких словах все обработки.

1 PIALLATURA

MECCANICA A MANO

Processo di lavorazione del legno eseguito a mano con pialla meccanica al fine di rendere la superficie piallata leggera sfalsata. Una lavorazione eseguita nel rispetto della tradizione che crea irregolarità e originalità nella superficie.

2 PIALLATURA MECCANICA

Una macchina esegue una piallatura "a onda" ad effetto regolare. La superficie che si ottiene si presenta ondulata ma allo stesso tempo morbida e conferisce al parquet un aspetto naturale.

3 SPAZZOLATURA

La parte più tenera del legno viene rimossa, mediante passaggio sotto speciali spazzole mettendo in risalto la venatura del legno. La spazzolatura rende il pavimento più resistente agli urti e all'usura.

4 PIALLATURA A MANO

È una lavorazione manuale quanto antica nel tempo. La creativa irregolarità con cui ogni singola tavola viene lavorata la rende unica ed irripetibile. La superficie appare dall'aspetto naturalmente vissuto. Per i classici dell'eleganza.

5 DECAPATURA

È una lavorazione che va ad evidenziare l'interno della spazzolatura con colori più chiari o più scuri rispetto alla superficie.

6 SEGHETTATURA TOTALE

Sulla tavola si eseguono delle incisioni irregolari, che ricordano l'aspetto rustico del taglio con le vecchie seghe.

7 SEGHETTATURA LATERALE

È un'operazione meccanica in cui i segni trasversali effettuati sulla superficie del legno vengono fatti lateralmente e richiamano le incisioni di una sega. Al tatto il segheettato si presenta vellutato e morbido come un tessuto.

8 FINTO TARLO

Per la finitura anticata è prevista la produzione di finti tarli, costituiti da piccoli buchi. Si ottiene un aspetto vissuto tipico dei vecchi pavimenti.

1 MECHANICAL

HAND PLANING

Wood production process carried out by hand with a mechanical plane in order to make the planed surface slightly irregular. A process that is performed in compliance with tradition that creates irregularities and originality on the surface.

2 MECHANICAL PLANING

Machine-planing is performed in a uniform "wave" movement. The surface obtained is undulating but soft at the same time and this gives the parquet floor its natural appearance.

3 BRUSHING

The softest part of the wood is removed by passing the parquet block under special brushes, highlighting the natural grain pattern of the wood. In addition, brushing gives the flooring greater resistance to wear and impact.

4 HAND PLANING

This manual process is an age-old technique. The creative irregularity with which each parquet block is planed makes it unique and unrepeatable. The surface takes on a softer appearance and the floor seems to be naturally seasoned. For the classics of elegance.

5 GRAIN PATTERN EFFECT

This is a process that highlights the interior of the brushing with colours that are lighter and darker than the surface.

6 TOTAL SERRATION

Irregular incisions are made on the surface of the plank, giving it the rustic appearance of sawing using a traditional hand saw.

7 LATERAL SERRATION

This is a machine process in which transverse marks are made on the surface of the wood to give the appearance of manual saw cuts. The serrated part feels as soft as velvet.

8 WOODWORM EFFECT

An antique-effect finish requires a woodworm effect, created by making small holes. This is the typical appearance of an old wooden floor.

1 МАШИННОЕ-РУЧНОЕ

СТРОГАНИЕ

Процесс обработки дерева, выполненный вручную при помощи механического рубанка, чтобы сделать строганную поверхность немножко неровной. Всё сделано по традиции, придавая паркету характер неровности и оригинальности.

2 МАШИННОЕ СТРОГАНИЕ

Машина делает поверхность вольновой и неровной, но в то же время мягкой и передаёт паркету натуральный характер.

3 БРАШИРОВАНИЕ

Это обработка заключается в том, что с верхнего слоя дерева специальной щёткой выбираются мягкие волокна, подчёркивая прожилки дерева. Браширование позволяет сделать пол более устойчивым к ударам и к износу.

4 РУЧНОЕ СТРОГАНИЕ

Ручная традиционная обработка. Творческая неровность каждой доски придаёт уникальный и неповторимый характер. Поверхность - натурально-старинная. Классик изысканности.

5 ДЕКАПЕ

Обработка, которая подчёркивает внутреннюю часть браширования с более тёмными или светлыми цветами, создавая контраст с поверхностью.

6 ЭФФЕКТ ПОЛНОГО РАСПИЛА

На доске - неровные резьбы, которые вспоминают деревенский характер резки со старинными пилами.

7 ЭФФЕКТ БОКОВОГО РАСПИЛА

Машинный процесс, при котором в сторону доски выполняется поперечные линии на поверхности дерева, которые вспоминают резьбы пилы. На ощупь эффект распила - бархатный и мяккий как ткань.

8 ЭФФЕКТ ДРЕВЕСНЫХ ЧЕРВЕЙ

Для старинной отделки созданы маленькие отверстия, чтобы напоминать древесные червя. Результат - типичный характер старых полов.



PIALLATO MECCANICA A MANO - MECHANICAL HAND PLANING
ВРУЧНУЮ СТРОГАНЫЙ НА МАШИНЕ

1



SPAZZOLATURA - BRUSHING - БРАШИРОВАНИЕ

3



2 PIALATO A MACCHINA - MACHINE PLANING - СТРОГАНЫЙ НА МАШИНЕ



4 PIALATO A MANO - HAND PLANING - СТРОГАНЫЙ ВРУЧНУЮ



DECAPATURA - GRAIN PATTERN EFFECT - ДЕКАПЕ

5



SECHETTATURA LATERALE - LATERAL SERRATION - БОКОВОЙ РАСПИЛ

7



6 SEGNETTATURA TOTALE - TOTAL SERRATION - ПОЛНЫЙ РАСПИЛ



8 FINTO TARLO - WOODWORM EFFECT - ЭФФЕКТ ДРЕВЕСНЫХ ЧЕРВЕЙ

CHOOSE YOUR COLLECTION



Le nostre collezioni.

Il rivestimento di pareti e pavimenti è una componente del progetto e deve adeguarsi ed essere coerente con lo stile...

Noi proponiamo tante idee... grandi formati... misure articolate per pose moderne o tradizionali... 16 essenze diverse... tante diverse lavorazioni... più di 150 finiture la maggior parte delle quali privilegiano il 100% di naturalezza nella tattilità e contatto con il legno... i toni caldi più fashion e attuali dell'eleganza discreta dei terra dei grigi dei tortora, la possibilità di finiture personalizzate da realizzarsi in opera...

Tutti elementi ideali per realizzare progetti d'avanguardia... lavori prestigiosi... progetti articolati...

Triveneta Parchetti è il partner ideale per grandi interventi come per progetti più particolari, per forniture estremamente personalizzate... in Italia e nel mondo.

- 158 **TAVOLE:**
 - 3 STRATI MAXI FORMATI
 - 3 STRATI GRANDI FORMATI
 - 2 STRATI GRANDI FORMATI
- 164 **I TAVOLATI DI ROVERE**
- 168 **FUTURA LINE**
- 172 **EASY MAXI**
- 174 **TRAVERSO**
- 180 **AVALON**
- 184 **RISTRUTTURANDO**
- 188 **ARTI TREVIGIANE**
- 192 **POSA A SPINA**
- 196 **SHABBY COLOR**
- 198 **IRIS**
- 202 **METAL COLLECTION**
- 206 **PAVIMENTI DA ESTERNO**
- 208 **LE REALIZZAZIONI**

Our collections.

The wall and floor cladding is part of the project and must be in keeping with the style... We offer a lot of ideas ... large formats... tailored measurements for modern or traditional installations... 16 different woods... so many different effects ... more than 150 finishes most of which promote 100% naturalness in tactility and contact with the wood... the warmest most fashionable and current tones of the discrete elegance of the earth and the greys of the dove, the possibility of customised finishes during the job... All ideal elements for avant-garde projects ... prestigious work... complicated projects... Triveneta Parchetti is the ideal partner for major jobs and for more particular projects, for extremely customised products... in Italy and throughout the world.

- 158 **PLANKS:**
3 LAYERS MAXI FORMATS
3 LAYERS LARGE FORMATS
2 LAYERS LARGE FORMATS
- 164 **OAK PLANKS**
- 168 **FUTURA LINE**
- 172 **EASY MAXI**
- 174 **TRAVERSO**
- 180 **AVALON**
- 184 **RISTRUTTURANDO**
- 188 **ARTI TREVIGIANE**
- 192 **INSTALLATION A HERRINGBONE**
- 196 **SHABBY COLOR**
- 198 **IRIS**
- 202 **METAL COLLECTION**
- 206 **OUTDOOR FLOORING**
- 208 **COMPLETED PROJECTS**

Наши коллекции.

Покрытие стен и полов –важный элемент проекта и должно хорошо подойти к стилю... Мы предлагаем много идей, большие размеры, особые размеры для современной или традиционной укладки... 16 разные породы древесины...много интересных обработок...больше чем 150 отделок...которые придают значение натуральному характеру , тактильности и контакту с деревом...тёмные, модные и современные цвета элегантности коричневого, серого, бледно- коричневого цвета со сероватым оттенком, возможность выполнения отделок на месте... Все элементы, которые позволяют сделать авангардистские, исключительные и оригинальные проекты... Тривенета Паркетти – идеальный партнёр для больших работ и специальных проектов, для очень индивидуализированных созданий... в Италии и во всём мире...

- 158 **ДОСКИ:**
3 СЛОЯ РАЗМЕРА МАКСИ
3 СЛОЯ БОЛЬШОГО РАЗМЕРА
2 СЛОЯ БОЛЬШОГО РАЗМЕРА
- 164 **ПАРКЕТНЫЕ ДОСКИ ИЗ ДУБА**
- 168 **ЛИНИЯ БУДУЩЕГО**
- 172 **ЙЗИ МАКСИ**
- 174 **ТРАВЕРСО**
- 180 **АВАЛОН**
- 184 **РИСТРУТТУРАНДО**
- 188 **АРТИ ТРЕВИДЖАНЕ**
- 192 **УКЛАДКА В ЁЛОЧКУ**
- 196 **ШЕББИ КОЛОР**
- 198 **ИРИС**
- 202 **МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ**
- 206 **ПОЛЫ ДЛЯ НАРУЖНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ**
- 208 **СОЗДАНИЯ**



Lo stile sempre perfetto di una grande
collezione di pavimenti per tutti gli spazi.



— LE COLLEZIONI —

TAVOLE SERIE PATINA



Patina Grigia - Grey Patina - Серая Патина



Patina Fumo - Smoke-Grey Patina - Патина Дымчатого Цвета



Patina Sabbia - Sand Patina - Патина Песочного Цвета

Wengè
Венге



Rovere grey oil
Oak grey oil
Дуб серое масло



— LE COLLEZIONI — TAVOLE



Rovere artico verniciato
Varnished Arctic Oak
Дуб Арктический окрашенный

La grande famiglia di pavimenti in legno a strati in diverse essenze e finiture. Perfetti ovunque, perfetti sempre. Ideali per arredare ogni tipo di spazio, regalando il calore del vero legno.

Essenze: Teak Asia, Doussiè Africa, Wengè, Acero canadese, Olmo americano, Larice con nodi, Iroko, Rovere senza nodi, Rovere con nodi, Rovere rustico, Rovere termico blond, Rovere termico rustico, Noce Europeo, Noce Americano.

Finiture: olio naturale, vernici acriliche, vernici all'acqua.

The always perfect style of a large collection of flooring for all spaces.
The extended family of layered wooden floors in different woods and finishes. Perfect everywhere, always perfect. Ideal for all types of space, bestowing the warmth of true wood.

Woods: Teak from Asia, Doussiè from Africa, Wengè, Canadian Maple, American Elm, Larch with knots, Iroko, Oak without knots, Oak with knots, Rustic Oak, Blond Thermal Oak, Rustic Thermal Oak, European Walnut, American Walnut.

Finishes: natural oil, acrylic varnishes, water varnishes.



Oliato trasparente
Transparent oiled finish
бесцветное масло

Всегда прекрасный стиль большой коллекции покрытий для каждого помещения. Широкий ассортимент деревянных полов, расположенных слоями, из разных пород и с разными отделками. Везде и всегда – идеальное решение. Они прекрасно подходят для любого помещения и приносят тепло натурального увета.

Породы: Тик Азия, Доуссия Африка, Венге, Канадский Клен, Американский Вяз, Лиственница с узелками, Ироко, Дуб без узелков, Дуб с узелками, Дуб рустика, термический Дуб осветленный, термический Дуб, европейский орех, американский орех.

Отделки: натуральное масло, акриловые краски, краски на водной основе

Rovere naturalizzato verniciato
Varnished natural Oak
Дуб краска натурального эффекта



Acero
Maple
Клён



— LE COLLEZIONI —

TAVOLE



Rovere senza nodi
Oak without knots
Дуб без узелков

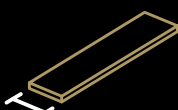
Teak
Тик

tipologia / types

spessore / thickness

larghezza / width

lunghezza / length



3 Strati maxi formato
3 layers, maxi format

19

150 - 280

1500 - 3000
(10% corto)

3 Strati grandi formati
3 layers, large formats

15 e 19

150 - 200

1500 - 2600
(10% corto)

2 Strati grandi formati
2 layers, small formats

15 e 19

150 - 200

1500 - 2600
(10% corto)

3 strati
Plancia nobile mm 4 +/- 2%
Strato intermedio multistrato Betulla
Contro placco in essenza mm 4 +/- 2%
2 strati
Plancia nobile mm 4 +/- 2%
Supporto: multistrato Betulla

3 layers
Visible plank 4 +/- 2% mm
Intermediate layer of multilayered Birch
Hidden plank in wood 4 +/- 2% mm
2 layers
Visible plank 4 +/- 2% mm
Support: multilayered Birch

3 слоя
Ценный слой мм 4 +/- 2%
Центральная подложка из берёзовой фанеры
Компенсационный слой мм 4 +/- 2%
2 слоя
Ценный слой мм 4 +/- 2%
Подложка: берёзовая фанера



Eleganza classica ed innovativa
e tutta l'intensità del vero legno.



— LE COLLEZIONI — I TAVOLATI DI ROVERE



Rovere verniciato naturalizzato

Natural oiled Oak

Дуб окрашенный натуральным эффектом

Con I tavolati di Rovere la natura arreda i tuoi pavimenti. Una leggera spazzolatura mette in risalto i nodi e le crepe del Rovere. Una scelta che non passa mai di moda e conserva nel tempo prestigio e funzionalità, rispondendo ad esigenze classiche ed innovative.

Essenze: Rovere, Rovere termico blond.

Gamma colori:

Oliati: trasparente, bianco, grigio, cuoio, olio ambiente.

Verniciati: trasparente, bianco, grigio, cuoio, naturalizzato.

Classic and innovative elegance and all the intensity of true wood.

With the Oak planks it's nature laying your floors. Slight brushing shows off the knots and cracks of the Oak. A choice that never goes out of fashion and maintains prestige and functionality over time, responding to classic and innovative needs.

Woods: Oak, Blond Thermal Oak.

Colour range:

Oiled: transparent, white, grey, leather-finish, ambient oil finish.

Varnished: transparent, white, grey, leather-finish, natural varnished finish.

Классическая и новая изысканность и сила натурального дерева.

Эта коллекция приносит в интерьере натуральный характер. Лёгкое браширование подчёркивает узелки и трещины дуба. Этот выбор всегда в моде и сохраняет со временем престиж и практичность, удовлетворяя требованиями традиции и современности.

Породы: Дуб, термический Дуб осветленный.

Цветовая гамма:

масло: бесцветное, белое, серое, коричневое, эко-масло.

Краска: бесцветная, белая, серая, коричневая, натурального эффекта.

Rovere grey oliato
Grey oiled Oak
Дуб серая масло



Rovere olio cuoio
Leather oiled Oak
Дуб коричневое масло





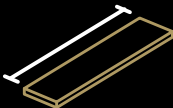
Rovere verniciato bianco - White varnished Oak - Дуб белая краска

— LE COLLEZIONI —

I TAVOLATI DI ROVERE



Rovere termico blond oliato
Blond thermal oiled Oak
Термический дуб осветленный промасленный

tipologia / types	spessore / thickness	larghezza / width	lunghezza / length
			
I Tavolati di Rovere Oak planks	15	90 - 105 140 - 160 180 - 200	1500 - 2600 (10% corto)
Mini Tavolati di Rovere Oak mini-planks	9,3	105	600 - 1200 (10% corto)
2 strati Plancia nobile mm 4 +/- 2% Supporto: multistrato Betulla	2 layers Visible plank 4 +/- 2% mm Support: multilayered Birch	2 слоя Ценный слой мм 4 +/- 2% Подложка: берёзовая фанера	



Eleganza classica ed innovativa
e tutta l'intensità del vero legno.



— LE COLLEZIONI — FUTURA LINE



Rovere termico blond olio ambiente

Oak ambient blond thermal oil finish

Термический дуб осветленный эко-масло

Elegante ed essenziale. Una scelta di stile per i giovani che amano la natura e il design. Ideale per arredare le case e gli appartamenti d'oggi, Futura Line presenta due linee: naturale classica e linea colore, con moderne evoluzioni cromatiche. Materiale spazzolato non bisellato.

Naturali classici: Rovere, Rovere termico blond, Doussiè Africa, Teak Asia, Wengè, Noce Europeo, Noce Americano, Olmo Usa, Iroko.

Linea colore: Artico Rovere, London Rovere, Lanzarote Rovere, Bombay Rovere, Kenia Rovere, Tanzania Rovere, Aosta Rovere, Kongo Wengè, Rangoon Teak Burma, Arizona Rovere.

Classic and innovative elegance and all the intensity of true wood.

Elegant and essential. A style choice for young people who love nature and design. Ideal for today's houses and apartments, Futura Line has two lines: natural classic and colour line, with modern chromatic evolutions. Brushed not chamfered.

Natural classics: Oak, Blond Thermal Oak, Doussiè from Africa, Teak from Asia, Wengè, European Walnut, American Walnut, US Elm, Iroko.

Colour line: Arctic Oak, London Oak Lanzarote Oak, Bombay Oak, Kenya Oak, Tanzania Oak, Aosta Oak, Kongo Wengè, Rangoon Burma Teak, Arizona Oak.

Классическая и новая изысканность и сила натурального дерева.

Изящный и практичный. Выбор стиля для молодого поколения, которое любит природу и дизайн. Идеальная для домов и квартир сегодняшнего дня, эта коллекция выпускается в двух вариантах: классический-натуральный и цветовой, с новыми хроматическими эффектами. Дерево - брашированное и без снятой фаски.

классический-натуральный: Дуб, термический Дуб осветленный, Доуссия Африка, Тик Азия, Венге, европейский орех, Американский орех, Американский вяз, Ироко.

Цветовой: Дуб Арктический, Дуб Лондон, Дуб Ландзароте, Дуб Бомбей, Дуб Кения, Дуб Танзания, Дуб Аоста, Венге Конго, Тик Бурма Рангун, Дуб Аризона.

Kongo Wengè spazzolato, decapato, verniciato

Artico Rovere spazzolato, verniciato bianco

Kongo Wengè brushed, grain pattern effect, varnished

Arctic Oak brushed, varnished, white

Венге Конго брашированный, декапе, окрашенный

Дуб Артический брашированный, белая краска



Aosta Rovere spazzolato, decapato bianco

Aosta Oak brushed, grain pattern effect, white

Дуб Аоста брашированный, белое декапе



London Rovere spazzolato, olio grigio

London Oak brushed, oil grey

Дуб Лондон брашированный, серое масло



Kongo Wengè spazzolato, decapato, verniciato

Kongo Wengè brushed, grain pattern effect, varnished

Венге Конго брашированный, декапе, окрашенный

Artico Rovere spazzolato, verniciato bianco

Arctic Oak brushed, varnished, white

Дуб Артический брашированный, белая краска



— LE COLLEZIONI —

FUTURA LINE



Artico Rovere vernicato
Arctic Oak, varnished
Дуб Арктический окрашенный



Olmo spazzolato olio trasparente
Elm, transparent oil, brushed
Вяз брашированный бесцветное масло

tipologia / types

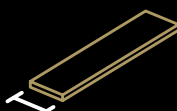
Futura Line

spessore / thickness



12

larghezza / width



140
120 - 130
Solo per OLMO
US ELM only

lunghezza / length



1000 - 1600
(20% corto)

2 strati

Plancia nobile mm 4 +/- 2%
Supporto: multistrato Betulla

2 layers

Visible plank 4 +/- 2% mm
Support: multilayered Birch

2 слоя

Ценный слой мм 4 +/- 2%
Подложка: берёзовая фанера



Pura bellezza naturale
per il vero legno massiccio.



tipologia / types

Legno massiccio
Solid wood

spessore / thickness



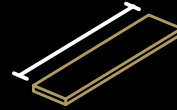
15 - 20

larghezza / width



140 - 200

lunghezza / length



800 - 2000
(20% corto)

— LE COLLEZIONI — EASY MAXI



Spazzolato antikè Noce antico
Brushed antikè Antique Walnut
Старинный орех брашированный ретро



Rovere bianco decapè
Grain pattern effect White Oak
Дуб белое декапе

100% LEGNO MASSICCIO

La collezione Easy Maxy è caratterizzata da pavimento in vero legno massiccio, personalizzabili con tutte le finiture e i colori. Ideale per gli amanti della natura che vogliono arredare la propria casa con la sola bellezza del vero legno. Un trionfo di purezza e naturalità, dedicato agli intenditori.

Essenze: Rovere e Rovere rustico.

100% Solid wood

Pure natural beauty for true solid wood.

The Easy Maxy collection is characterised by a floor in true solid wood, all the finishes and colours can be customised. Ideal for lovers of nature who want to furnish their homes only with the beauty of real wood. A triumph of purity and naturalness, dedicated to connoisseurs.

Woods: Oak and Rustic Oak.

Натуральная красота массивного дерева.

Эта коллекция характеризуется массивным деревом. Пол может быть индивидуализированным со всеми отделками и цветами. Идеальное решение для тех, кто любит природу и хочет обставить дом красотой натурального дерева. Триумф чистоты и натуральности, для знатоков.

Породы: Дуб и термический Дуб.

TRA^{VER}SO

Sofisticati giochi di simmetrie
in un mosaico very glamour.



— LE COLLEZIONI — TRAVERSO



Rovere colori tweed noce, terra, grigio e bianco

Oak in tweed, walnut, earth, grey and white

Дуб цвета твид: орех, коричневый, серый и белый

Un mosaico composto da un razionale intreccio di linee. Traverso è caratterizzato da tre moduli di diverse larghezze con la venatura del legno che corre trasversalmente rispetto alla tavola. Il legno perde la forma tradizionale del parquet per acquisire un'eleganza tutta nuova. Ideale per rivestire pavimenti e pareti, permette di creare seducenti combinazioni combinando diversi colori.

Colori essenze naturali: Rovere, Doussiè, Teak, Wengè.

Colori tweed: bianco, grigio, noce, terra.

Finiture: Olio e Vernice all'acqua.

Sophisticated interplay of symmetry in a very glamorous mosaic.

A mosaic consisting of a rational weave of lines. Traverso is characterised by three modules of different widths with the grain of the wood running transversely to the plank.

The wood loses the traditional form of the parquet to acquire a completely new elegance. It is ideal for floors and walls and enables attractive combinations of colours to be created.

Natural wood colours: Oak, Doussiè, Teak, Wengè.

Tweed colours: white, grey, walnut, earth.

Finishes: oil and water varnish.

Утончённые игры симметрии в очен изящной мозаике.

Мозаика рационального переплетения линий. Треверсо характеризуется тремя модулями разной ширины где прожилки дерева поперечные в отношении доски. Дерево теряет традиционную структуру паркета и приобретает новое изящество. Идеальное решение для покрытия полов и стен, эта коллекция позволяет создать чарующие сочетания разных цветов.

Цвета натуральных пород: Дуб, Доуссия, Тик, Венге.

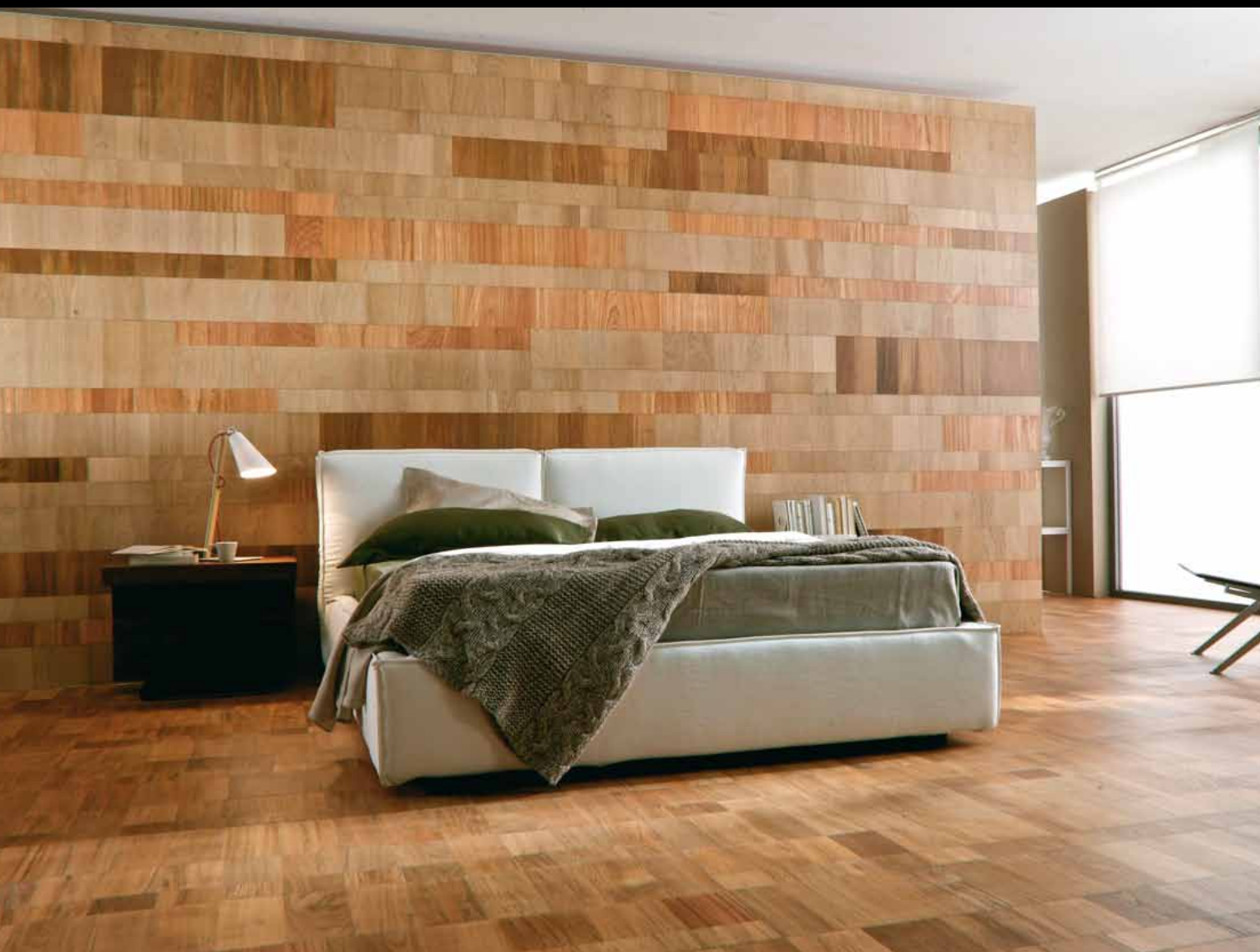
Цвета Твид: белый, серый, орех, коричневый.

Отделки: масло и краска на водной основе

Parete: Rovere, Teak, Doussiè (monolarghezza) pavimento: Teak (modulo)

Wall: Oak, Teak, Doussiè (single width) floor: Teak (module)

Стена: Дуб, Тик, Доуссия (моноширина)по: Тик (модуль)



Rovere (monolarghezza)

Oak (single width)

Дуб (моноширина)

— LE COLLEZIONI —

TRAVERSO



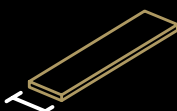
Pavimento: Wengè (monolarghezza) parete: Rovere e Wengè (modulo)
Floor: Wengè (single width) wall: Oak and Wengè (module)
Пол: Венге (моноширина) стена: Дуб и Венге (модуль)

tipologia / types

spessore / thickness

larghezza / width

lunghezza / length



2 Strati monolarghezza
2 layers, fixed width

15

100 - 180 - 280

1500 - 3000
(10% corto)

2 Strati modulo
2 layers, module

15

280
(3 pz. 1 da 280
+ 1 da 180 +
1 da 100)

1500
(10% corto)

2 strati
Plancia nobile mm 4 +/- 2%
Supporto: multistrato Betulla

2 layers
Visible plank 4 +/- 2% mm
Support: multilayered Birch

2 слоя
Ценный слой мм 4 +/- 2%
Подложка: берёзовая фанера

Wengè. Teak (modulo + monolarghezza)

Wengè, Teak (module + single width)

венге: Тик (модуль + моноширина)



Parete: Rovere, Teak , Doussiè Africa (monolarghezza) pavimento: Rovere (modulo misto)

Wall: Oak, Teak, Doussiè from Africa (single width) Floor: Oak (mixed module)

Стена: Дуб, Тик, Доуссия Африка (моноширина) пол: Дуб (смешанный модуль)

— LE COLLEZIONI —

TRAVERSO



Pavimento: Doussiè Africa (modulo)

Floor: Doussiè from Africa (module)

Пол: Доуссия Африка (модуль)

Pavimento: Teak, Rovere (modulo)

Floor: Teak, Oak (module)

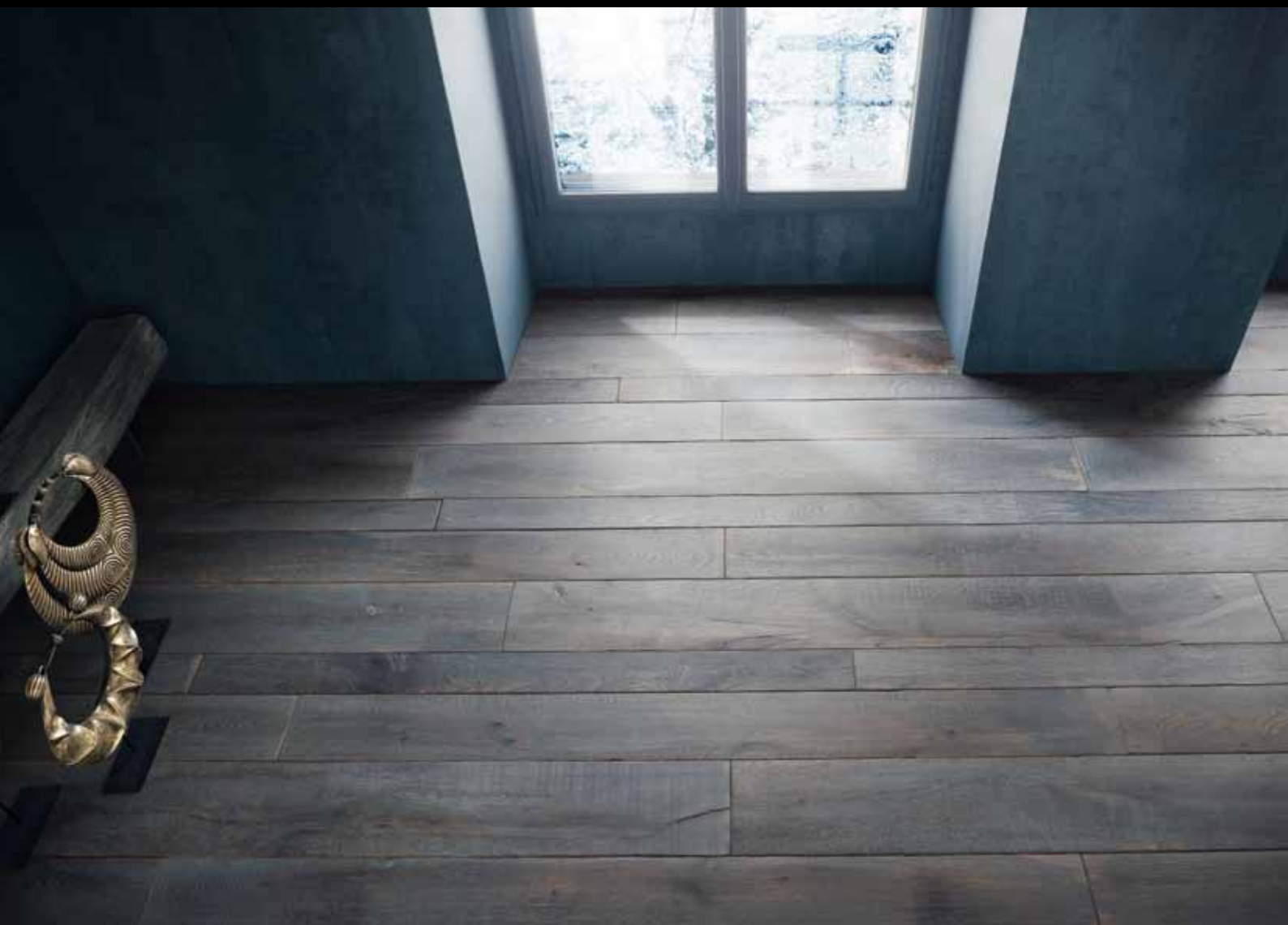
Пол: Тик, Дуб (модуль)



Una collezione leggendaria che guarda allo stile eterno
del passato con glamour tutto contemporaneo.



— LE COLLEZIONI — AVALON



Merlino - Марлинь
2 Strati - 2 layers - 2 Слоя

Un parquet dal sapore Medievale in quattro colorazioni perfette per arredare con contemporaneità mantenendo uno sguardo sul passato. Matericità e irregolarità richiamano la straordinaria unicità dei pavimenti antichi.

Essenze: Rovere.

Colori: Artù, Merlino, Parsifal, Ginevra.

Finiture: olio e cera con stesura manuale.

A legendary collection that looks at the eternal style of the past with completely contemporary glamour.

A parquet with a medieval feel in four perfect colours for decorating with modernity whilst keeping an eye on the past. Materiality and irregularity bring out the extraordinary uniqueness of the antique flooring.

Woods: Oak.

Colours: Artù, Merlino, Parsifal, Ginevra.

Finishes: manually applied oil and wax.

Легендарная коллекция, которая напоминает вечный стиль прошлого и приносит очаровательный современный характер.

Авалон – паркет со средневековыми характеристиками, выпускается в четырёх цветах, которые прекрасно подходят к интерьеру и приносят современный характер. Его конкретность и неровность вспоминают уникальный стиль старинных пол.

Породы: Дуб.

Цвета: Артур, Марлинь, Парсифаль, Джиневра.

Отделки: масло и воск, ручное нанесение.

Ginevra - Джиневра
2 Strati - 2 layers - 2 Слоя



Parsifal - Парсифаль
2 Strati - 2 layers - 2 Слоя



Artù - Артур
2 Strati - 2 layers - 2 Слоя

— LE COLLEZIONI —

AVALON



^ **Parsifal** - Парсифаль
Massiccio - Solid wood - Массивный

Merlino - Марлинь
2 Strati - 2 layers - 2 Слой

tipologia / types

spessore / thickness

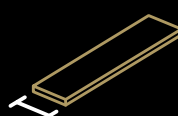
larghezza / width

lunghezza / length

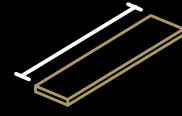
2 Strati grandi formati
2 layers, large format



16



100 - 200
misure variabili fornite
in 3 larghezze



1500 - 2500
(20% corto)

Massiccio
Solid

20/25

100 - 200
misure variabili fornite
in 3 larghezze

1500 - 2500
(20% corto)

2 strati
Plancia nobile mm 4 +/- 2%
Supporto: multistrato Betulla
Massiccio:
mm 20 /25 variabile

2 layers
Visible plank 4 +/- 2% mm
Support: multilayered Birch
Solid wood:
20 /25 mm variable

2 слоя
Ценный слой мм 4 +/- 2%
подложка: берёзовая фанера
массивный:
20/25 переменно

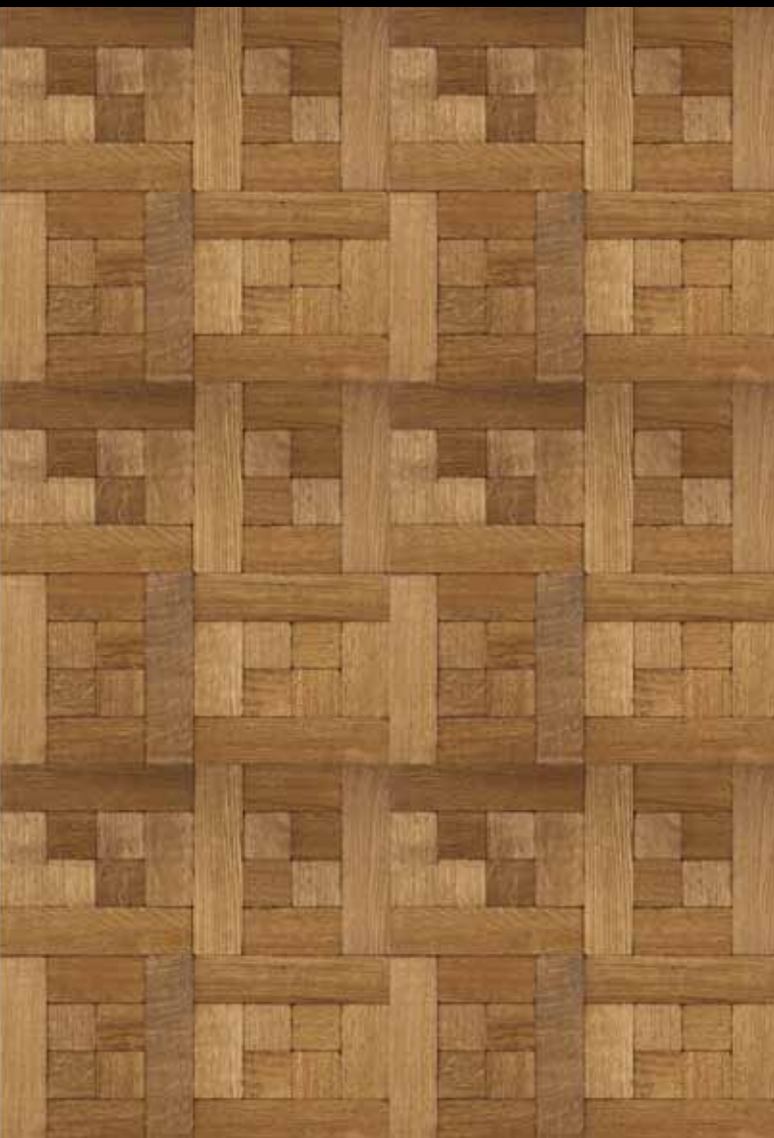


Il caldo stile classico senza
tempo da vivere nel presente.



— LE COLLEZIONI —

RISTRUTTURANDO



Rovere Medioevo
Medioevo Oak
Дуб средневековье

La collezione Ristrutturando fa sperimentare la naturale classicità e tutto il calore del legno. I pavimenti sono progettati per sintonizzarsi con ambienti retrò, ristrutturazioni importanti, grandi case di campagna, spazi di charme. Le finiture fatte interamente a mano, rendono la collezione una scelta di prestigio.

Modelli: Gubbio, Montreal, Old Saloon Volterra, Toscana grigio, Medioevo Larice 1, Larice 2, Rovere 1, Rovere 2 Rovere 3, Villa Reale.



Rovere Medioevo patina grigia
Medioevo grey patina Oak
Дуб средневековье серая патина

The warm timeless classical style to be experienced in the present.

The Ristrutturando collection explores natural classicism and all the warmth of wood. The floors are designed for retro environments, major renovations, large houses in the country and charming spaces. The finishes are all by hand, making the collection very distinguished.

Models: Gubbio, Montreal, Old Saloon Volterra, Tuscan grey, Medioevo Larch 1, Larch 2, Oak 1, Oak 2 Oak 3, Villa Reale.

Тёмный классически вечный стиль для настоящего.

Эта коллекция выражает натуральную классичность и тепло дерева. Полы прекрасно подходят к помещениям стиля ретро, к важным перестройкам, сельским домам, очаровательным интерьеру. Отделки - выполнены полностью вручную - делают коллекцию великолепным решением.

Модели: Губбио, Монреаль, Старый салон, Вольтерра, Серая Тоскана, Средневековье, Лиственница 1, Лиственница 2, Дуб 1, Дуб 2, Дуб 3, Королевская Вилла.

Larice 2, spazzolato e invecchiato, vernice e cera

Larch 2, brushed and aged, varnish and wax
Лиственница 2, брашированная и состаренная, краска и воск



Montreal Rovere piall. a mano, decap. bianco, oliato

Montreal Oak hand-planed, grain-pattern effect, white, oiled
Монреаль Дуб строганный вручную, белое декапе, промасленный



Rovere 2 prelevigato e invecchiato, vernice e cera

Oak 2 prepolished and aged, varnish and wax
Дуб 2, предварительно отшлифованный, краска и воск



Old Saloon Rovere piall. a mano, seghettato, oliato

Old saloon Oak hand planed, serrated, oiled
Старый салон дуб строганный вручную, с эффектом распила, промасленный



Volterra Noce naz.le piall. a mano, oliato e cerato

Volterra Italian Walnut hand-planed, oiled and waxed
Вольтерра, европейский орех, строганный вручную, масло и воск

— LE COLLEZIONI —

RISTRUTTURANDO



Larice 1
Larch 1
Лиственница 1



Toscana grigio
Tuscan grey
Серая Тоскана

tipologia / types	spessore / thickness	larghezza / width	lunghezza / length
3 Strati Rovere 3 layers Oak	15 e 19	150 - 190	1500 - 2500 (10% corto)
3 Strati Larice 3 layers Larch	15 e 19	150 - 190	1500 - 2500 (10% corto)
3 strati Plancia nobile mm 4 +/- 2% Strato intermedio multistrato Betulla Contro placco in essenza mm 4 +/- 2%	3 layers Visible plank 4 +/- 2% mm Intermediate layer of multilayered Birch Hidden plank in wood 4 +/- 2% mm	3 слоя Ценный слой мм 4 +/- 2% Центральная подложка из берёзовой фанеры Компенсационный слой мм 4 +/- 2%	



Icona di naturalezza e di stile italiano
per progetti assolutamente raffinati.



— LE COLLEZIONI — ARTI TREVIGIANE



Antica Venezia Античная Венеция

Ideale per arredare con grande raffinatezza nel segno del design all'italiana, la collezione Arti Trevigiane racconta, tra classico e contemporaneo, la maestria degli artigiani trevigiani che realizzano ancora tutte le finiture interamente a mano. Una scelta di prestigio, per chi ama distinguersi.

Essenze: Rovere e Larice.

Modelli: Antica Venezia, Antico Casale Vecchio Convento, New America rosso New America giallo, New Generation grigio New Generation bianco, Vecchia Milano Mamadè, Toscana.

Icon of naturalness and Italian style for absolutely refined projects.

Ideal for furnishing with great refinement in the Italian design tradition, the Arti Trevigiane collection moves between the classic and the contemporary to display the skill of Treviso craftsmen who still apply all the finishes by hand. A select choice for seekers of distinction.

Woods: Oak and Larch.

Models: Antica Venezia, Antico Casale Vecchio Convento, New America red New America yellow, New Generation grey New Generation white, Vecchia Milano Mamadè, Toscana.

Пример натуральности и итальянского стиля для совершенно изысканных проектов.

Идеальная для очень изысканной обстановки по итальянски, эта классическая-современная коллекция показывает искусство мастеров, которые ещё выполняют все отделки полностью вручную. Выбор престижа для кого, кто хочет отличаться.

Породы: Дуб и лиственница.

Модели: Античная Венеция, Античная Деревушка, Старый Монастырь, Красная Новая Америка, Желтая Новая Америка, Серое Новое Поколение, Белое Новое Поколение, Старый Милан, Мамаде, Тоскана.



New America Giallo Rovere verniciato
New America Yellow Oak, varnished
Желтая Новая Америка Дуб окрашенный



Antica Venezia
Античная Венеция



New America Rosso Rovere verniciato
New America Red Oak, varnished
Красная Новая Америка Дуб окрашенный



Vecchio Convento Rovere verniciato
Vecchio Convento Oak, varnished
Старый Монастирь Дуб окрашенный

— LE COLLEZIONI —

ARTI TREVIGIANE



^ **Toscana Rovere**
Toscana Oak
Тоскана дуб

Antico casale
Antico casale
Античная Деревушка

tipologia / types	spessore / thickness	larghezza / width	lunghezza / length
			
3 Strati grandi formati 3 layers, large formats	15 e 19	150 - 190	1500 - 2600 (10% corto)

3 strati
Plancia nobile mm 4 +/- 2%
Strato intermedio multistrato Betulla
Contro placco in essenza mm 4 +/- 2%

3 layers
Visible plank 4 +/- 2% mm
Intermediate layer of multilayered Birch
Hidden plank in wood 4 +/- 2% mm

3 слоя
Ценный слой мм 4 +/- 2%
Центральная подложка из берёзовой фанеры
Компенсационный слой мм 4 +/- 2%



Una tessitura elegante
e contemporanea.



— POSA A — SPINA



Spina italiana Rovere Lanzarote verniciato
Italiana herringbone, Lanzarote Oak, varnished
Итальянская елочка Ландзароте окрашенная

La tessitura e il disegno dei Palazzo del '700 e '800 si ripropone anche oggi aggiungendo colore e dimensioni dall'aspetto elegante e contemporaneo.

An elegant and contemporary texture.
The texture and design of eighteenth and nineteenth-century palazzi is reposed today by adding colours and dimensions with an elegant and contemporary appearance.



Spina ungherese Rovere verniciato cuoio 2
Hungarian herringbone, Oak varnished leather effect 2
Венгерская елочка дуб коричневая краска 2

Элегантная и современная текстура.
Текстура и рисунок дворцов 1700 и 1800 лет предлагается и на сегодняшний день с новыми цветами и размерами изысканного и современного характера.

Spina ungherese Rovere pub
Hungarian herringbone Oak pub
Венгерская елочка дуб паб



Spina ungherese Rovere pub
Hungarian herringbone Oak pub
Венгерская елочка дуб паб

— POSA A —

SPINA

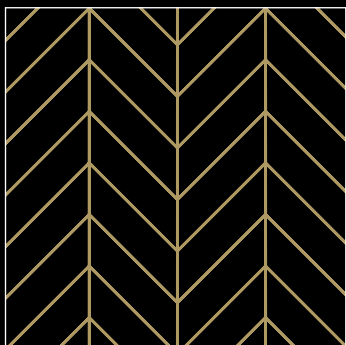


Spina ungherese Rovere pub
Hungarian herringbone Oak pub
Венгерская елочка дуб паб

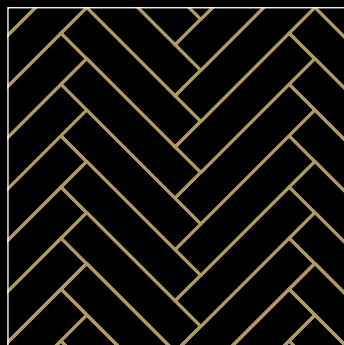


Spina italiana Rovere laccato bianco
Italian herringbone, lacquered white Oak
Итальянская елочка дуб белая лакированная

Spina ungherese 45°
Hungarian herringbone 45°
венгерская елочка 45°



Spina italiana 90°
Italian herringbone 90°
итальянская елочка 90°





Raffinate pennellate Shabby Chic
nei morbidi colori pastello.



tipologia / types

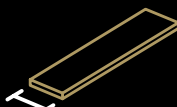
3 Strati grandi formati
3 layers, large formats

spessore / thickness



15 e 19

larghezza / width



150 - 200

lunghezza / length



1200 - 2000
(10% corto)

3 strati

Plancia nobile mm 4 +/- 2%
Strato intermedio multistrato Betulla
Contro placco in essenza mm 4 +/- 2%

3 layers

Visible plank 4 +/- 2% mm
Intermediate layer of multilayered Birch
Hidden plank in wood 4 +/- 2% mm

3 слоя

Ценный слой мм 4 +/- 2%
Центральная подложка из берёзовой фанеры
Компенсационный слой мм 4 +/- 2%

— LE COLLEZIONI — SHABBY

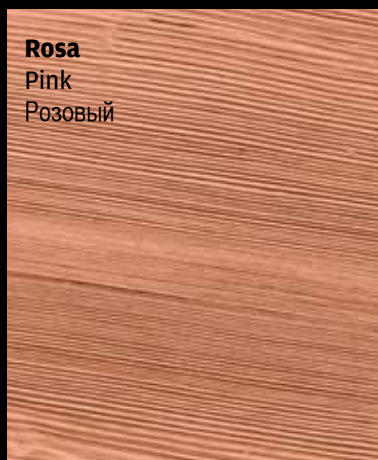
Celeste
Sky blue
Голубой



Bianco
White
Белый



Rosa
Pink
Розовый



Verde
Green
Зеленый



Beige
Beige
Бежевый



Effetto vissuto per il pavimento perfetto per i più raffinati. La collezione si caratterizza per i morbidi colori pastello pennellati interamente a mano. Il pavimento è verniciato all'acqua con finitura a cera d'api per mettere in rilievo le belle venature naturali del Larice. Una scelta fresca, dedicata a si sente spontaneamente chic.

Colori: bianco, rosa, celeste, beige, verde.

Refined Shabby Chic brush strokes in soft pastel colours.

A lived effect for the perfect floor for the really discerning. The collection is distinguished by the soft pastel colours that are entirely hand-painted. The floor is coated with a water varnish and has a beeswax finish to show off the beautiful natural grain pattern of Larch. A fresh choice dedicated to people who feel spontaneously chic.

Colours: white, pink, sky blue, beige green.

Изысканные маски в мягких пастельных тонах.

Старинный эффект этой коллекции-идеальный для более утончённых людей. Мягкие пастельные тоны и отделки выполнены полностью вручную. Пол обработанный краской на водной основе и пчелиным воском, чтобы выделить хорошие натуральные прожилки лиственницы. Оригинальный выбор для тех, кто хочет быть элегантным.

Цвета: белый, розовый, голубой, бежевый, зеленый.

IRIS

Intrigante, magnetico e di tendenza,
Iris è il parquet cangiante che ti sorprende.



— LE COLLEZIONI —

IRIS



NR Spatolato
NR Spatula-finish
НР с эффектом шпателя

Cattura la luce e la trasforma in mille diverse sfumature di colori. Particolare, alla moda, sorprendente, è perfetto per il contract e per dare estro a pavimenti e pareti di moderne abitazioni. Iris è un prodotto esclusivo di Triveneta Parchetti.

Essenze: Rovere.
Finiture: verniciato, spatolato.
Colori: NB, NR, BB, BR.

Intriguing, magnetic and fashionable, Iris is the iridescent parquet that surprises.

It captures the light and transforms it into a thousand different shades of colour. Unusual, fashionable, surprising, it is perfect for contracts and for adding zest to floors and walls of modern homes. Iris is an exclusive product of Triveneta Parchetti.

Woods: Oak.
Finishes: varnished, spatula-finish.
Colours: NB, NR, BB, BR.

Очаровательный, магнетический, модный, Ирис- отливающий разными цветами, который Вас удивляет.

Принимает свет и приобретает многие разные цветовые оттенки. Специальная, модная, поразительная коллекция, идеальная для контракт, чтобы принести уникальный стиль в полах и стенах современных домов. Это-исключительное создание Тривенета Паркетти.

Породы: Дуб.
Отделки: окрашенный, эффект шпателя.
Цвета: НБ, НР, ББ, БР.

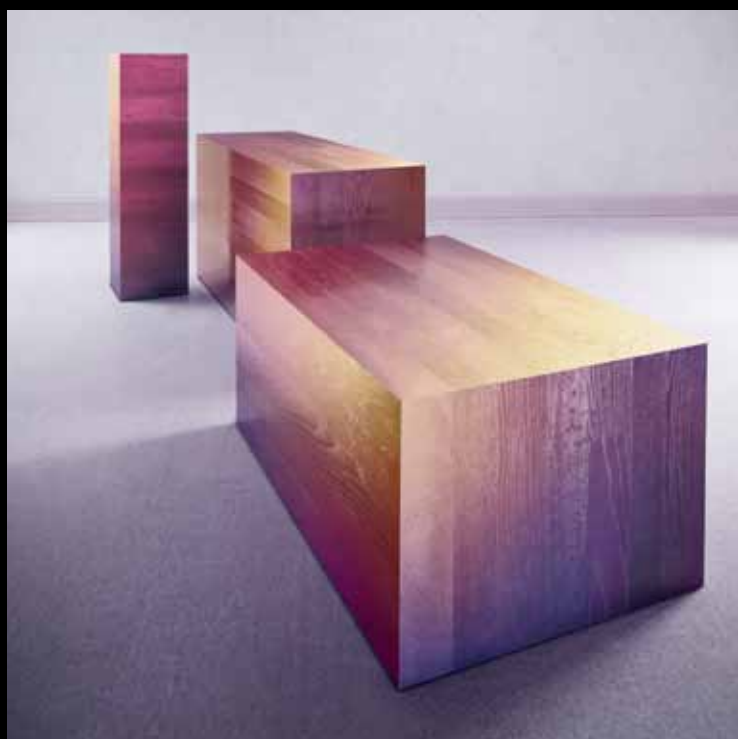
NB Spatolato
NB Spatula-finish
НБ с эффектом шпателя



NB - НБ



BB - ББ



NB - НБ

— LE COLLEZIONI —

IRIS



^ **NR Spatolato**
NR Spatula-finish
НР с эффектом шпателя

NR - HP

tipologia / types

spessore / thickness

larghezza / width

lunghezza / length

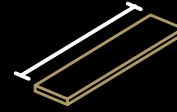
2 Strati
2 layers



15



100 - 200



1500 - 2500
(20% corto)

2 strati
Plancia nobile mm 4 +/- 2%
Supporto: multistrato Betulla

2 layers
Visible plank 4 +/- 2% mm
Support: multilayered Birch

2 слоя
Ценный слой мм 4 +/- 2%
Подложка: берёзовая фанера



Deciso, sorprendente, esagerato:
è la forza del legno metallizzato.



— LE COLLEZIONI — METAL



Silver effetto negativo (Larice)

Negative silver effect (Larch)

Серебро негативный эффект (Лиственница)

La preziosità del vero legno viene esaltata dalla finitura metallizzata verniciata a mano. Una scelta di carattere ideale sia per il settore contract e retail sia per ambientazioni ricercate e lussuose. Per chi ricerca un look deciso, sorprendente ed esagerato, che non passa di certo inosservato.

Essenze: Rovere, Larice.

Colori: argento, oro, rame, ottone.

Decisive, surprising, exaggerated: it's the force of metallised wood.

The precious true wood is enhanced by the hand-painted metallised finish. A choice that is full of character both for the contract and the retail sectors and for refined and luxurious settings. For those looking for a decisive, surprising and exaggerated look that certainly will not pass unobserved.

Woods: Oak, Larch.

Colours: silver, gold, copper, brass.

Четкая, поразительная и оригинальная: сила металлического дерева.

Эта металлическая отделка выделяет изысканность натурального дерева, окрашенного вручную.

Идеальный выбор для контракт, розничной продажи и утонченных и роскошных помещений. Для тех, кто ищет четкое, поразительное и оригинальное решение.

Породы: Дуб, Лиственница.

Цвета: серебро, золото, медь, латунь.

Larice oro
Larch gold
Лиственница золото



Larice ottone
Larch brass
Лиственница латунь



>
Larice rame
Larch copper
Лиственница медь



Silver wave spazzolato, decapato argento / nero, verniciato
Brushed silver wave, silver grain pattern effect/ black, varnished
Серебро брашированное, серебрёное / черное декапе



Silver wave spazzolato, decapato argento / nero, verniciato
Brushed silver wave, silver grain pattern effect/ black, varnished
Серебро брашированное, серебрёное / черное декапе

— LE COLLEZIONI —

METAL



Silver wave spazzolato, decapato argento / nero, verniciato
Brushed silver wave, silver grain pattern effect/ black, varnished
Серебро брашированное, серебрёное / черное декапе

tipologia / types

spessore / thickness

larghezza / width

lunghezza / length



3 Strati maxi formato
3 layers, maxi format

19

150 - 270

1500 - 3000
(10% corto)

3 Strati grandi formati
3 layers, large formats

15 e 19

135 - 200

1200 - 2500
(10% corto)

2 Strati grandi formati
2 layers, small formats

15 e 19

135 - 200

1200 - 2500
(10% corto)

3 strati
Plancia nobile mm 4 +/- 2%
Strato intermedio multistrato Betulla
Contro placco in essenza mm 4 +/- 2%
2 strati
Plancia nobile mm 4 +/- 2%
Supporto: multistrato Betulla

3 layers
Visible plank 4 +/- 2% mm
Intermediate layer of multilayered Birch
Hidden plank in wood 4 +/- 2% mm
2 layers
Visible plank 4 +/- 2% mm
Support: multilayered Birch


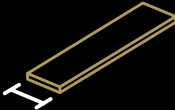
3 слоя
Ценный слой мм 4 +/- 2%
Центральная подложка из берёзовой фанеры
Компенсационный слой мм 4 +/- 2%
2 слоя
Ценный слой мм 4 +/- 2% Подложка: берёзовая фанера



— LE COLLEZIONI —

PAVIMENTI DA ESTERNO



tipologia / types	spessore / thickness	larghezza / width	lunghezza / length
Frassino termico Thermal Ash	 20	 90 - 120	 1200 - 2500
Teak Burma	20	90 - 120	1200 - 2400

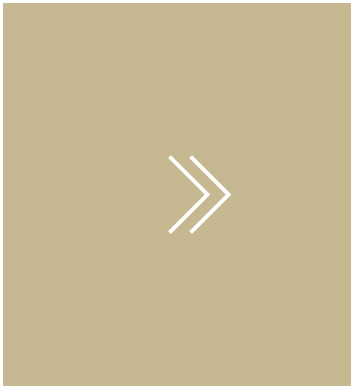


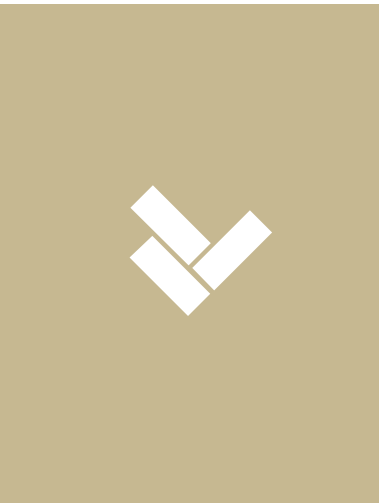
REALIZED PROJECTS



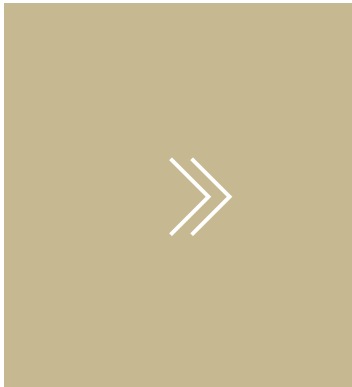


— LE REALIZZAZIONI —



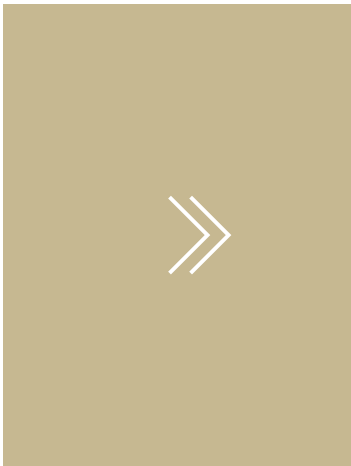


— LE REALIZZAZIONI —



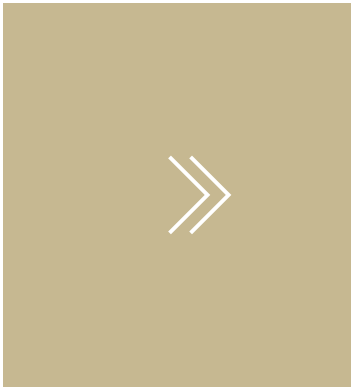


— LE REALIZZAZIONI —





— LE REALIZZAZIONI —



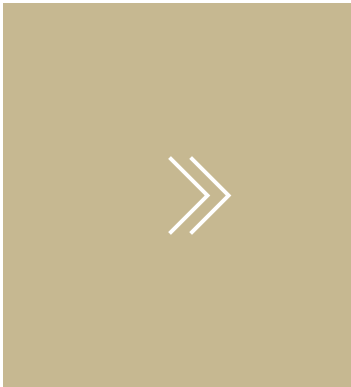


— LE REALIZZAZIONI —





— LE REALIZZAZIONI —



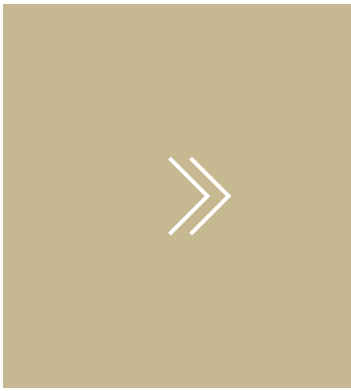


— LE REALIZZAZIONI —



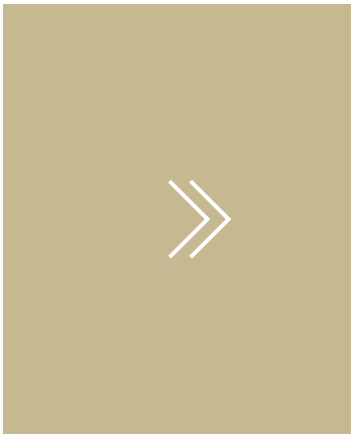


— LE REALIZZAZIONI —





— LE REALIZZAZIONI —



QUALITY TRASPARENCE CERTIFICATION

Non partecipiamo in alcun modo alla deforestazione in corso in diverse aree del pianeta.

Siamo trasparenti e certificati circa la provenienza corretta e sostenibile dei materiali che selezioniamo e delle lavorazioni.

Gli ambienti rivestiti con i nostri prodotti li consideriamo tutti ambienti sensibili... perciò niente emissioni e niente rilasci...

Gusto italiano... alta tradizione artigianale veneta

In Veneto la lavorazione del legno affonda le radici in una tradizione di secoli...

Remeri, maestri d'ascia, costruttori di grandi galere ed eleganti gondole dal mare...

Falegnami, intagliatori, ebanisti, restauratori... dalla montagna, complici le dolomiti e il territorio ricco di boschi è sempre esistita una spontanea radicata vocazione all'utilizzo del legno... dai cantieri navali ai tanti impieghi quotidiani e diffusi nelle abitazioni tradizionali in montagna... fino alle grandi opere di arte sacra che rivestono altari, presbiteri e navate delle nostre mille chiese.

Triveneta Parchetti è parte di questa secolare tradizione e la prosegue nel segno del vero made in Italy e della alta tradizione artigianale veneta, scrigno della cultura del saper fare...

We do not in any way participate in the deforestation taking place in different parts of the planet.

We are transparent and certified regarding the correct and sustainable origin of the woods we select and the processes.

We consider the environments in which our products are installed to be all sensitive environments...

so no emissions and no releases...

Italian taste... a fine Venetian craft tradition

In Veneto, working with wood goes back centuries... Oar makers, shipwrights, builders of galleys and elegant gondolas... Carpenters, engravers, cabinet makers, restorers... the mountains culminating in the Dolomites, their forests have always been home to woodworking that took root and developed spontaneously... from shipyards to so many daily common uses in traditional mountain dwellings... to the major religious works of art adorning the altars, presbyteries and naves of our thousand churches. Triveneta Parchetti is part of this tradition going back centuries and continues to make Italian products and uphold a glorious Venetian craft tradition which is a repository of a culture of expertise...

Мы никак не принимаем участие в процессе обезлесения во многих частях мира.

Мы используем только материалы, имеющие соответствующую сертификацию, которые поставляются из специально высаженных лесов.

Для нас это важно что Вы себя окружаете предметами, которые приносят пользу Вашему здоровью, поэтому у нас - экологически чистый паркет высокого качества.

Итальянский вкус... высокое качество художественной венецианской традиции

Обработка дерева - многовековая традиция венецианской области...

Строители больших кораблей, изящных гондол, художников...

столяров, гравёров, реставраторов...

Доломитовые Альпы, многие леса и натуральное призвание к использованию дерева...

от судостроительных верфей до бытовых нужд традиционных горных домов и важных созданий религиозного искусства в алтарях, нефках, пресбитериях наших церквей...

Тривенета Паркетти продолжает эту многовековую традицию по настоящему итальянскому стилю венецианских художников, показывая высокое мастерство и профессиональные качества.



Il marchio della gestione forestale responsabile



THE

FASHION WOOD COLORS

Oltre 100 finiture diverse
per interpretare il progetto del tuo stile

Over 100 different finishes
enable you to find the style suits your design project

Более 100 вариантов отделки
чтобы создать проекты по вашему стилю

Cerca la finitura capace di interpretare il tuo stile
nel campionario colori seguendo la numerazione indicata

Look for the finish that can reflect your style from
the colour catalogue following the numbering shown

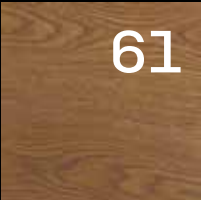
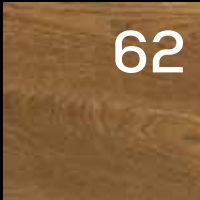
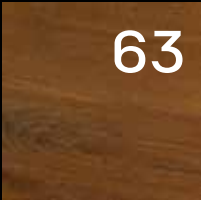
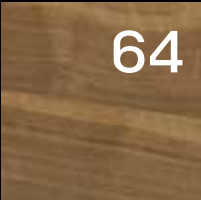
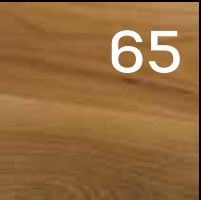
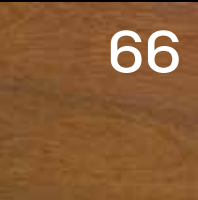
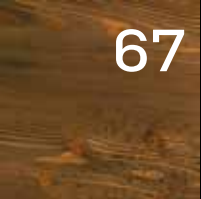
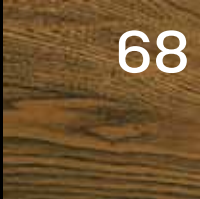
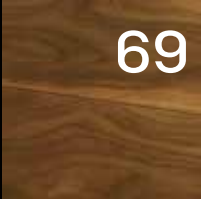
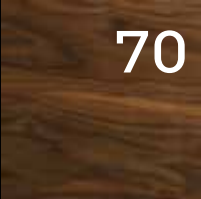
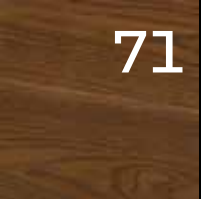
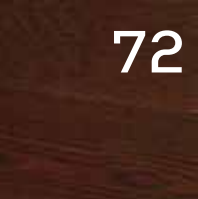
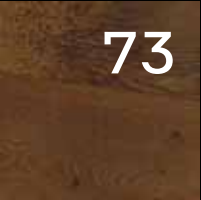
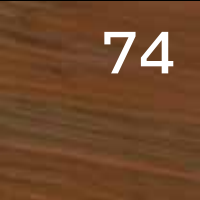
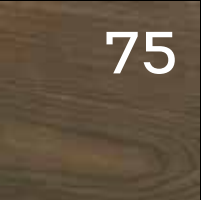
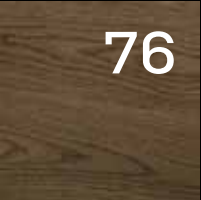
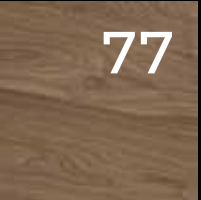
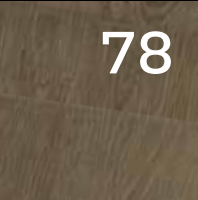
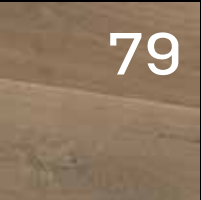
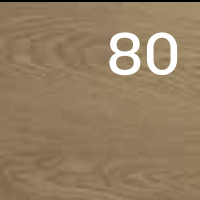
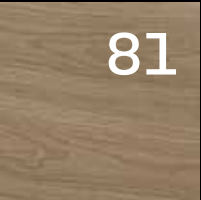
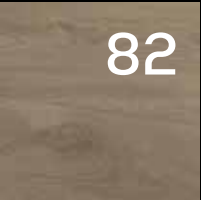

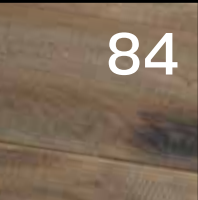

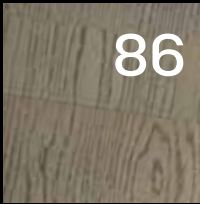

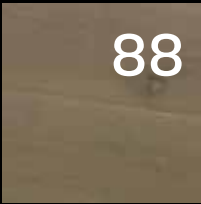
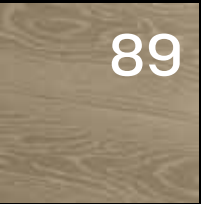
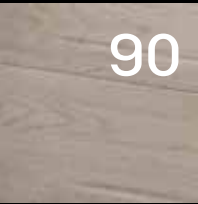
Попробуйте искать отделку, которая лучше выражает Ваш стиль
в серии цветов, по указанной нумерации

— THE FASHION WOOD COLORS —





— THE FASHION WOOD COLORS —

 61	 62	 63	 64	 65	 66
 67	 68	 69	 70	 71	 72
 73	 74	 75	 76	 77	 78
 79	 80	 81	 82	 83	 84
 85	 86	 87	 88	 89	 90



concept: Area team
graphic design: Area team
text: Area team
photo: Marco Alberi Auber - Riccado Moretti - Archivio Triveneta
digital operation: Paolo Chiarot
color selection: Bruno Mauro - Agf
print: Eurotipo



Triveneta Parchetti

via Trieste, 27 - 31016 Cordignano (Tv) - Italy
Tel. +39 0438 999089 - 995145 - Fax +39 0438 999092
info@trivenetaparchetti.it - www.trivenetaparchetti.it

WWW.TRIVENETAPARCHETTI.IT