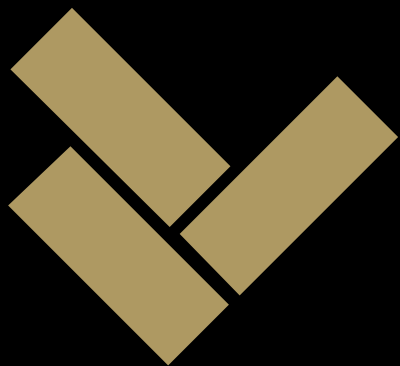

THE

FASHION WOOD COLORS



NEW CATALOGUE PREVIEW



— WHEN —

ARCHITECTURE MEETS FASHION

FLOOR AND WALL DESIGN

Fin dalle sue origini la moda è idee...

progetti "su misura"... gusto per il decoro...
per i materiali ricercati... abilità artigianali...
La moda interpreta il suo tempo
e identifica il momento...
Tanti punti in comune con il lavoro creativo
di un architetto...
di un progettista d'interni... professionisti
con cui noi di **Triveneta Parchetti**
collaboriamo da sempre...

**Oggi poi è cresciuto ancora il nostro
impegno nel mondo del contract**

ed è costante la collaborazione con tanti
designer in Italia e nel mondo.
Le loro richieste particolari ci forniscono
sempre stimoli interessanti nello sviluppo dei
prodotti, anche di quelli nuovi e particolari
e nella progettazione di inedite geometrie
e accostamenti, di nuove tecniche
di lavorazione e trattamenti.

Per questo, abbiamo scelto, per gli strumenti
di presentazione delle nostre proposte e
realizzazioni, **per il catalogo, il sito, l'AD...
un taglio... un approccio... dedicati al
mondo dei progettisti d'interni.**

Per manifestare la nostra stima per il loro
lavoro, la nostra disponibilità e il nostro
interesse a collaborare, ad interpretare al
meglio le loro richieste.

Le immagini di prodotto che abbiamo
realizzato cercano il loro rapporto
con gli spazi, i vuoti, le assenze... negli ambienti,
con l'interno e con l'esterno,
con le suggestioni dell'architettura...

E il legno, che racchiude in sé contemporaneità
e insieme tradizione, cerca il dialogo
con altri materiali veri... come la pietra,
il cemento, il vetro...

con complementi d'arredo particolari,
pezzi unici...

con la luce naturale e artificiale...

Dunque In attesa di tutti i nuovi materiali
presto in distribuzione...
buona visione di questa anteprima...

Right from its beginnings, fashion has been the fruit of ideas...

“made to measure” projects... a taste for décor... for refined materials... true craftsmanship...

Fashion interprets its time and identifies a particular moment... And with many aspects that are in common with the creativity of an architect... an interior decorator... all skilled professionals with whom **Triveneta Parchetti** has collaborated for many years...

Today, our work in the world of contract production is ever more important, and we are in constant contact

with many designers in Italy and around the world. Their specific and exacting demands are the catalyst which stimulates our team to develop innovative products with original designs and details, unique forms and combinations of materials, new production techniques and surface treatments.

For this area, we have opted to present our proposals and solutions **for the catalogue, for the site, the AD... a concept... an approach... dedicated to the world of interior design.**

To underline our respect for their professional skills and our eagerness to work together, interpreting their ideas in the best possible way.

The photographs of the products that we have created demonstrate the combination of form, space and unused sections... in the appropriate settings, with interiors and exteriors, and in harmony with the architecture...

And wood, which is a modern but at the same time traditional material, is used in combination with other materials... such as stone, cement, glass... and with special and unique decorative objects... with natural and artificial light.

So, while awaiting all the new materials that we will soon be presenting, we hope you enjoy this preview...

С первого начала мода – мир новизны и разнообразия... Проекты «на заказ» ... чувство украшения...

Любовь к изысканным материалам...

художественные создания...

Мода интерпретирует и отражает своё время...

Всё это сближает нас с творческой работой архитекторов...

проектировщиков интерьера... специалисты с которыми **Triveneta Parchetti** постоянно сотрудничает.

Сейчас мы работаем с новой и высокой энергии в мире контракта.

и продолжаем сотрудничать с дизайнерами в Италии и во всём мире.

Их особые требования – интересный стимул к развитию новых и исключительных продуктов и к проектированию оригинальных геометрий и сочетаний, современных техник обработки.

Для того, чтобы лучше показать наши предложения, **создания, каталоги, веб-сайт, ад,...мы нашли решение, которое хорошо подходит для работы дизайнеров интерьера.** Так нам хочется показать высокое уважение к их работе, наше распоряжение и наш интерес сотрудничать с ними, выполнить полностью их просьбу.

Наши продукты вносят гармонию и уникальную атмосферу на любом месте, в интерьере и снаружи, и сочетаются с разнообразием чарующих архитектурных стилей...

А древесина, которая сочетает традицию прошлого и современность настоящего, гармонично совмещается

с другими живыми материалами...

как камень, цемент, стекло...

с особой обстановкой, со уникальными экземплярами...

при натуральном и искусственном свете...

В ожидании получения новых продуктов вы можете с ними ознакомиться с нашим предварительным показом...

Желаем хорошо повеселиться!

Un'effetto spettacolare ma in fondo naturale...

Alcune superfici assumono un ventaglio di tonalità e colori diversi in base all'angolo di osservazione.
E' una proprietà ottica: l'iridescenza (da Iris... iride... arcobaleno...)

E' un effetto dovuto all'interferenza tra le successive riflessioni della luce

su strati molto sottili e semi trasparenti di una qualunque superficie.

In pratica, su questi strati, la luce viene riflessa in parte subito, in parte poi (quella che viaggia fino allo strato successivo) .

I due o più fasci di riflessi hanno fase diversa e interferiscono... amplificando o attenuando la percezione di alcuni colori...

Si tratta di un fenomeno che riguarda tanti aspetti naturali

di quello che ci circonda dalle nuvole in cielo... alle ali delle farfalle... dalle piume del pavone... alla madreperla delle conchiglie... Una delle tante, meravigliose "magie" della natura... dell'ambiente che ci circonda... un vero e proprio "effetto speciale"...

Oggi a disposizione dei progettisti esigenti alla ricerca di soluzioni particolari, innovative...

An effect which is spectacular but basically natural

Some of the surfaces assume shades and colours which vary according to the angle from which they are viewed.
This is an optical effect: iridescence (think iris... rainbow...)

The effect is created by the blending of successive reflections of light

on the ultra-thin and semi-transparent layers of the surfaces.

In effect, these surfaces reflect some of the light immediately, and some very slightly later – the part that reaches the subsequent layer.

The two or more beams of reflected light have different frequencies, and interfere with each other, either amplifying or attenuating the perception of certain colours...

This is a phenomenon that can be seen with many natural materials

which surround us, from the clouds in the sky... to the wings of a butterfly... from the feathers of a peacock... to the mother-of-pearl in an oyster...

One of the many incredible miracles of nature... of the environment that surrounds us... a truly "special effect"... And today, available to exacting designers seeking innovative, special solutions.

Особый, но в конце концов натуральный эффект...

Некоторые поверхности принимают разные цветовые оттенки, зависимость от угла зрения. Это - оптическое средство, которое называют радужность (ирис...радуга...)

Радужность – эффект, являющийся следствием интерференции световых лучей,

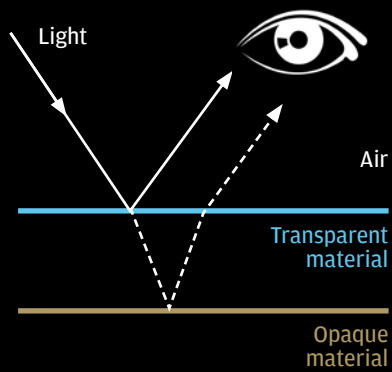
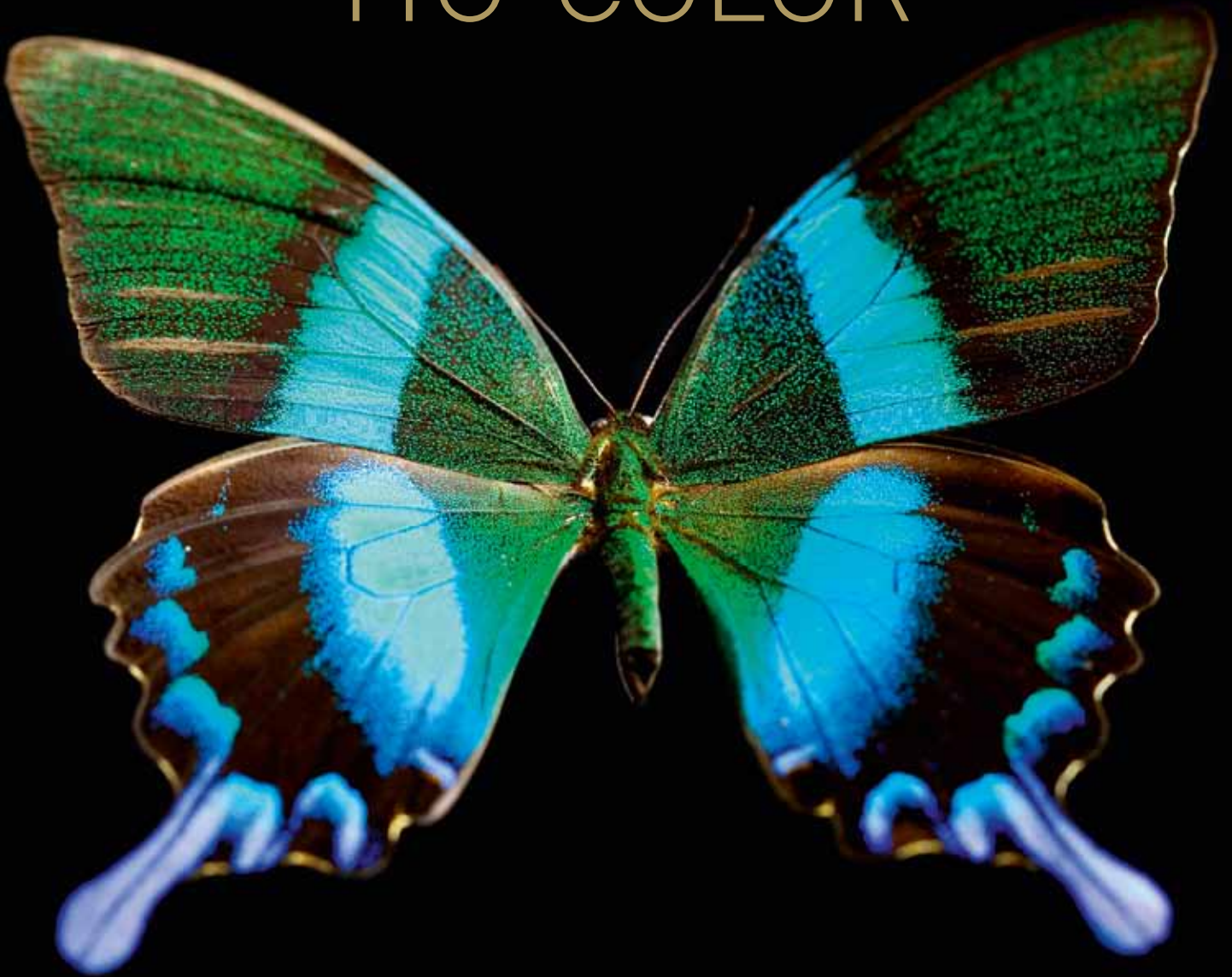
которые отражаются один за другим на очень тонкие и полупрозрачные слои любой поверхности. Свет практически отражается частично немедленно, а частично позже (до следующего слоя). Таким образом световые лучи, имеющие разные фазы, интерферируют друг с другом... усиливая или ослабляя восприятие некоторого цвета...

Это явление касается большого количества видов

окружающей среды
Облака неба...
Крылья бабочек...
Перья павлина...
перламутр раковин...
Чудеса природы...
окружающей среды...
самый настоящий «специальный эффект»...
А сейчас всё это в полном распоряжении проектировщиков, интересующихся новыми и оригинальными решениями...

IRIS

NU-COLOR



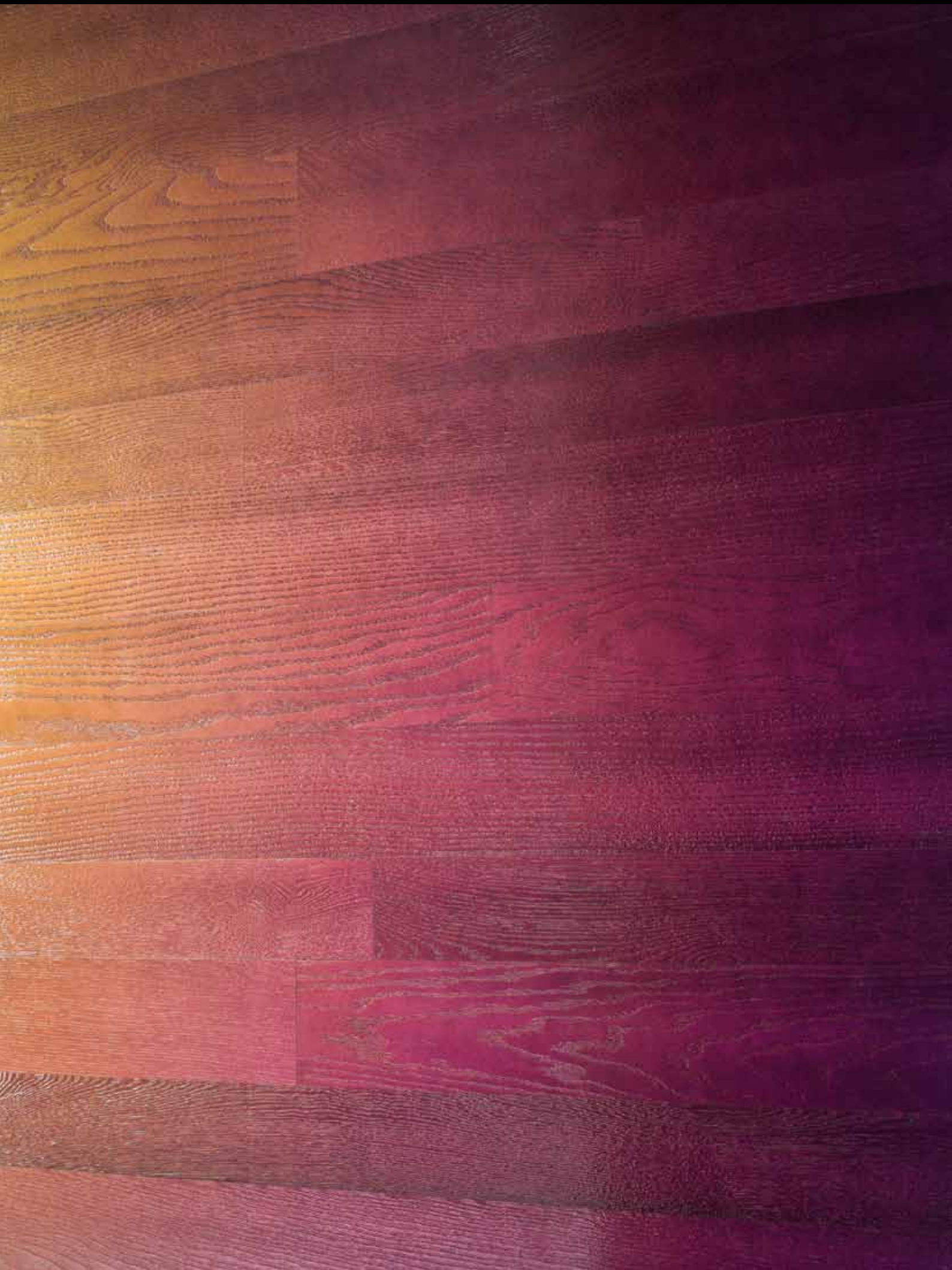
LATEST NEWS

IRIS

COLLECTION









IRIS

COLLECTION

Per arredi creativi...
superfici di grande impatto...
dove il colore vive veramente,
muta, "reagisce" alla luce...
Per esercizi pubblici... boutique
e show-room... aree comuni...
soluzioni di design spinto per
l'hotellerie... ambienti che
chiedono attenzione...
che vogliono evidenza....

For creative furnishing...
eye-catching surfaces...
on which colour is truly alive,
changes, "reacts" to light...
Ideal for stores... boutiques and
showrooms... public areas...
eye-catching designs for the
hotel industry... areas which
require close attention... which
must have a visual impact...

Для творческих решений
обстановки... поверхности,
произведшие большое
впечатление... где цвет- живой,
меняется, «реагирует» на свет...
Для общественных помещений...
магазинов, бутиков... выставочных
залов, зон общественного
пользования... Высокий дизайн
для гостиниц, для помещений...
которые возбудят внимание...
и отличаются уникальностью...

Iris è disponibile
in 4 diverse finiture:
- **NB** sfumature verde smeraldo,
viola, blu marine, porpora
- **NR** sfumature porpora,
marrone, arancio,
ciclamino
- **BB** sfumature rosa,
verde acqua, grigio perla
- **BR** sfumature argento, rosa,
magenta, grigio
Sono disponibili anche
versioni spatolate.

Iris is available
in four different finishes:
- **NB** shades of emerald green,
violet, sea blue, purple
- **NR** shades of purple,
brown, orange,
cyclamen
- **BB** shades of pink,
turquoise, pearl grey
- **BR** shades of silver, pink,
magenta, grey
Also available in a brushed
finish.

IRIS доступен
в четырёх разных обработках:
- **NB** оттенки изумрудно-зелёный,
фиолетовый, цвет морской
волны, цвет пурпура
- **NR** оттенки цвет пурпура,
коричневый, оранжевый,
цвет цикламена
- **BB** оттенки розовый,
светло-зелёный,
сери-жемчужного цвета
- **BR** оттенки серебряный,
розовый, ярко-красный цвет,
серый
IRIS доступен тоже в лопотчатых
версиях

**Iris rovere spazzolato
due strati**
mm. 15 x 160
mm. 200 x 1000 - 2500

**Iris in brushed oak
two layers**
mm. 15 x 160
mm. 200 x 1000 - 2500

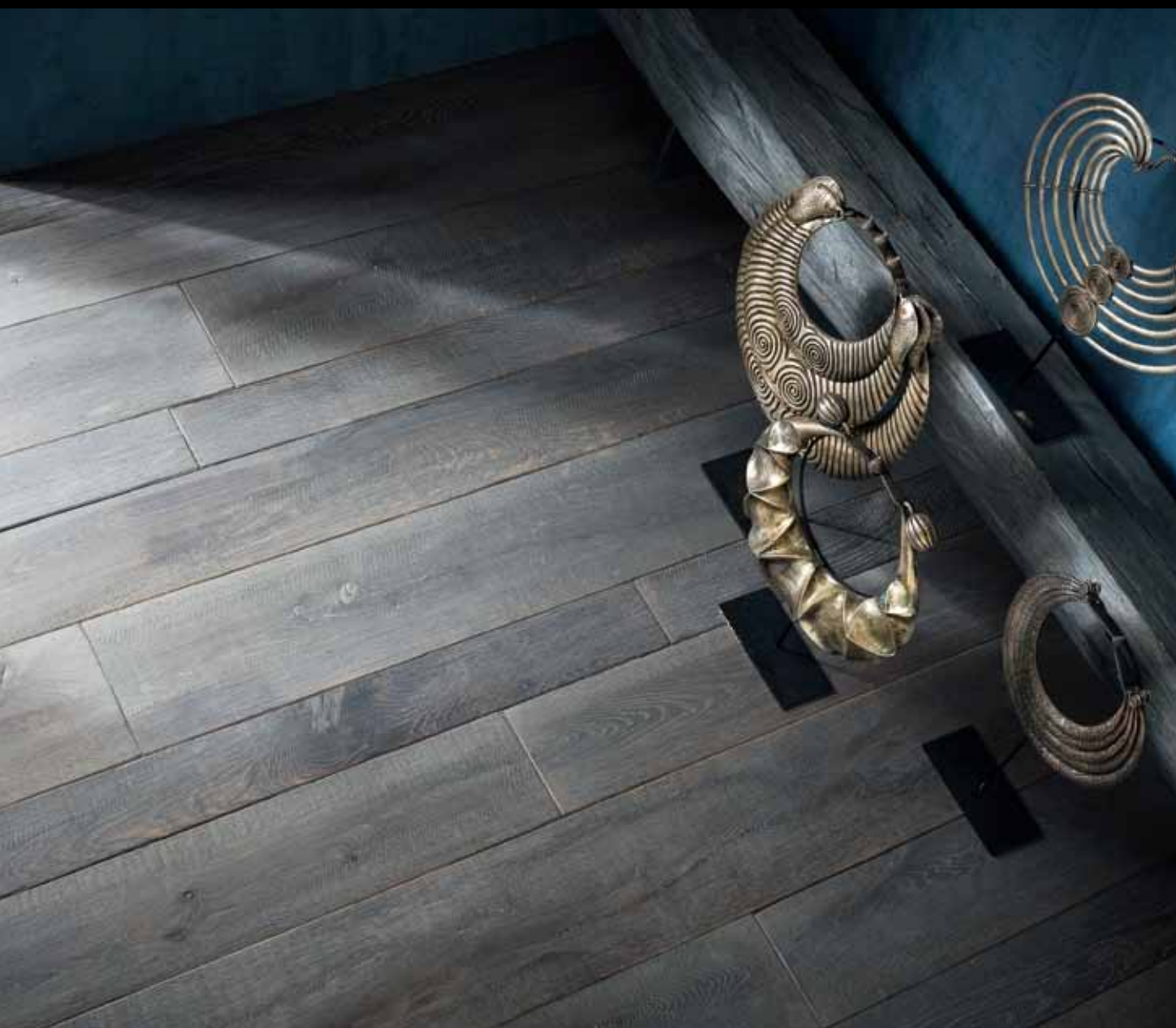
**IRIS дуб брашированный
Двухслойный**
mm. 15 x 160
mm. 200 x 1000 - 2500







AVALON MERLINO



Avalon è perfetto per arredare sia spazi moderni, sia dimore storiche e abitazioni più classiche. Una collezione in legno di rovere massiccio e a due strati. Le quattro colorazioni sono naturali, ad olio e a cera e arricchiscono la resa estetica nell'ambiente e il piacere della percezione al tatto.

Avalon is the ideal furnishing solution for modern ambients as well as more classical and historical settings. A collection in solid oak and with two layers. The four colours are natural, oiled and waxed, and are not only pleasing to the eye but also to the touch.

Это идеальный вариант для отделки любого помещения, от классических до современных домов. Эта коллекция доступна в дуб, массив дерева или тоже двух-трёх слойный. Для того, чтобы получить четыре разных цветов мы используем натуральные материалы, например масло и воск.



NEW COLLECTION

AVALON

ARTÙ / PARSIFAL



AVALON ARTÙ 2 STRATI







NEW COLLECTION

AVALON

GINEVRA / PARSIFAL



AVALON GINEVRA 2 STRATI







NEW COLLECTION

AVALON MERLINO





NEW COLLECTION

I TAVOLATI DI ROVERE



ROVERE TERMICO BLOND OLIATO

Il parquet naturale che emoziona
ed esalta il piacere tattile del
contatto con il legno.
100% naturale.
100% ecocompatibile.

Natural parquet flooring which
gives the tactile pleasure
of real wood.
100% natural.
100% eco-sustainable.

Натуральный паркет, который
увеличивает тактильное
удовольствие от контакта с
древесиной.
На 100% натуральный,
на 100% экологичный.

ROVERE VERNICIATO NATURALIZZATO ►







ANTICA VENEZIA



L'intensità del legno leviga-to a mano; allure retrò in una finitura moderna.

The intense effect of hand-polished wood: a modern finish with a traditional allure.

Вручную полированная древесина, античный эффект, который отлично сочетается со современными обработками.



RISTRUTTURANDO

TOSCANA GRIGIO



Nodi e venature evidenti,
un classico senza tempo da
vivere nel presente.

Clearly-defined knots and grain
pattern - a timeless finish that is
at the same time ultra-modern.

Очевидные узлы и прожилки,
вечная классика.



ROVERE TERMICO

BLOND OLIO AMBIENTE



Una naturale colorazione biondo scura e un trattamento 100% ecologico per esaltare la naturale tattilità del legno

A natural dark blonde shade with a 100% ecological surface treatment which enhances the natural tactile finish of the wood.

Натуральный цвет, осветленно-темный и на 100% экологичная обработка, чтобы выделить физические свойства древесины.







COMING SOON

DESIGN IN WOOD



SPECIAL
DESIGNER
KIT



“Sempre motivati dall’interesse nel dialogo con i progettisti, abbiamo progettato degli strumenti dedicati, a disposizione di architetti e designer.

Una **serie di strumenti** per contribuire al loro lavoro, ogni giorno nella diffusione e ricerca delle soluzioni di design per il rivestimento di pavimenti e pareti e per presentare in modo chiaro ed efficace i loro interessanti progetti.”

“We are constantly motivated by our ongoing dialogue with our designers, with whom we have designed a number of dedicated instruments that can be used by architects and designers.

A series of instruments created to help them in their work, in seeking and developing design solutions for walls and floors and in presenting their interesting projects in a clear and effective manner”.

“Заинтересованные в сотрудничестве с проектировщиками, мы задумали хорошие инструменты для архитекторов и дизайнеров.

Благодаря этим инструментам мы им помогаем, найти каждый день оптимальное решение дизайна для покрытия полов и стен и для понятного и эффективного представления их интересных проектов.”





Triveneta Parchetti

via Trieste, 27 - 31016 Cordignano (Tv) - Italy

Tel. +39 0438 999089 - 995145 - Fax +39 0438 999092

info@trivenetaparchetti.it - www.trivenetaparchetti.it