

La passione, il gusto e la ricchezza d'idee che ci animano uniti alla conoscenza del legno tipica del mobiliere, alla maestria delle lavorazioni eseguite secondo canoni artigianali, seppur su scala industriale dal nostro personale altamente specializzato: sono queste le caratteristiche che contraddistinguono la produzione di New Design Porte, nata nel 1996 e specializzata nella produzione di porte per interni e complementi d'arredo, tutti di altissima qualità e destinati ad una clientela dai gusti raffinati.

Grazie all'ispirazione alle varie epoche storiche, la produzione si arricchisce continuamente di nuove proposte, tutte all'insegna dell'eleganza e del buon gusto. Nelle varie collezioni si combinano materiali pregiati e lavorazioni artigianali; le finiture sono realizzate utilizzando i prodotti tipici di una volta: cera d'api, gommalacca, patine e tecniche di decoro eseguite rigorosamente a mano da esperti maestri d'arte.

New Design è in grado di realizzare progettazioni in stretta collaborazione con il cliente offrendogli un servizio di consulenza di architettura d'interni, per soddisfare al meglio le esigenze. Inoltre realizza ogni tipo di lavorazione, anche su misura e personalizzata per esaudire ogni richiesta, anche la più particolare. Un servizio che è reso possibile dall'organizzazione estremamente flessibile dell'azienda.

Il prodotto New Design, unico nel suo genere è facilmente distinguibile dalle numerose e spesso approssimative imitazioni che stanno invadendo il mercato.



le emozioni

THE EMOTIONS
LES EMOTION
ЭМОЦИИ



Le Emozioni

Il movimento culturale del Neoclassicismo nasce e si sviluppa in Europa e in America tra il XVIII ed XX sec. come ritrovato interesse per l'arte antica.

I campi espressivi più utilizzati dagli artisti neoclassici sono la scultura e l'architettura, questi sono ispirati da una forte volontà di rottura con la cultura tradizionale, animati dalla grande fedeltà alla natura e alla ragione. Questi diventano i valori universali che guideranno quest'arte di idee.

In architettura il Neoclassicismo riprende alcuni elementi dell'architettura classica greco romana, ripristinando un equilibrio, crea palazzi che traspirano serietà e imponenza, riprendendo sostanzialmente forme semplici come il cubo o il triangolo.

The Emotions

The cultural movement of the Neoclassicismo is born and it is developed in Europe and United States of America between the eighteenth and twentieth century for the interest towards the ancient art.

The more used expressive fields by the neo-classical artists are the sculpture and the architecture, these are inspired from a strong desire to break with the traditional culture, inspired from the great fidelity to the nature and to the reason. These become the universal values that will guide this art of ideas.

In architecture the Neoclassicismo resumes some elements of classical architecture Greek-Roman, restoring an equilibrium, creates buildings that send seriousness and grandeur, taking substantially simple forms like the cube or the triangle.



Mod. RE SOLE 3014/TQR/INT. INF./V
con portale a sesto ribassato TQR Re Sole New
e boiserie a muro e sul telaio
con inserti in pelle capitonné con vetro VA-Re Sole

Applique Mod. LUIGI XVI
fin. patinato spugnato bianco oro
ventola in seta cod. 01



Mod. RE SOLE 3014/QQ
 senza gigli e senza rosone
 con portale TQ Re Sole New raggera tutto sesto con vetro cattedrale boiserie sul telaio
 Patinato spugnato bianco-oro





Mod. RE SOLE 3014/QQ
senza gigli e senza rosone
con portale TQ Re Sole New
raggiata tutto sesto con vetri cattedrale
e boiserie sul telaio
Toulipier fin. antiquariato



In evidenza la finitura antiquariato con particolari in oro anticato



Mod. RE SOLE 3014/QQ/INT.
Con portale Re Sole
Patinato spugnato bianco-oro



Mod. BASTIGLIA 1135/Q
con portale Bastiglia con intaglio
toulipier antiquariato con oro



In evidenza la finitura toulipier antiquariato con oro



Particolare del portale Bastiglia

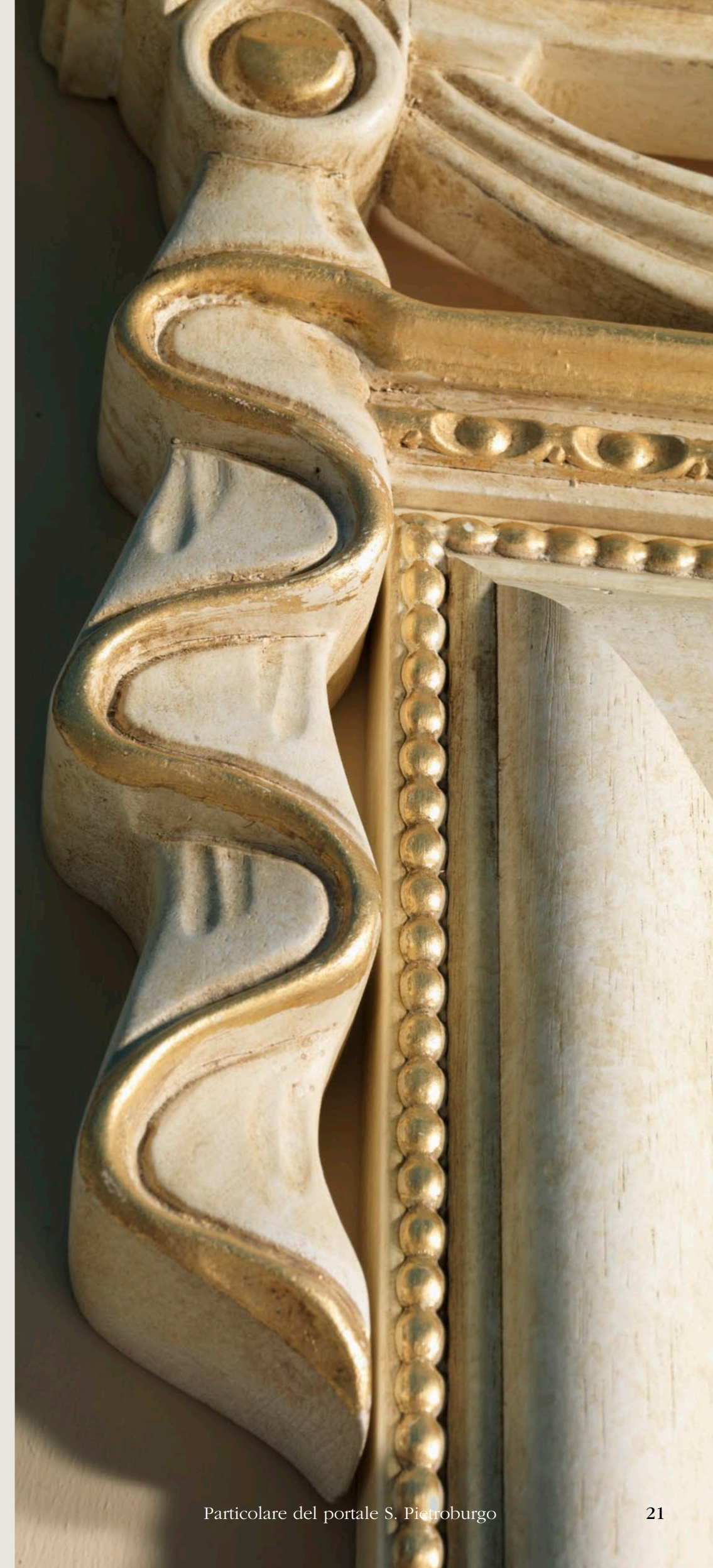


Mod. BASTIGLIA 768/QQ/G Pant. G
con portale Bastiglia con intaglio
patinato oro antico





Mod. S. PIETROBURGO 1010/QQ/INT.
con portale S. Pietroburgo
Patinato bianco-oro anticato, con intaglio



Particolare del portale S. Pietroburgo







Boiserie Mod. LUIGI XVI/INT.
con bugne intagliate
fin. patinato oro sbiancato

Consolle Mod. LUIGI XVI/INT.
patinato oro sbiancato con intaglio.
Specchio "antique mirror" con incisioni.

Appliques
Mod. LUIGI XVI
patinato oro sbiancato
ventola in seta cod. 03

Lampada da tavolo
Mod. LUIGI XVI
fin. patinato oro sbiancato
paralume in seta cod. 02

Mod. LUIGI XVI 4014/QQ/INT.
con bugne intagliate
con portale Luigi
CF. con pilastro tipo "A"
patinato oro sbiancato, con bugne intagliate



In evidenza la finitura patinato oro sbiancato



Mod. LUIGI XVI 4014/QQ/INT.
con portale Luigi - CF. con pilastro tipo "A"
patinato oro sbiancato con bugne intagliate



Mod. LUIGI XVI 4014/QQ
con portale Luigi - CF. con pilastro tipo "A"
Patinato oro sbiancato
Bugne senza intaglio



Particolare della finitura patinato spugnato bianco oro



Particolare della finitura patinato oro sbiancato



Particolari della finitura patinato spugnato bianco oro



Mod. LUIGI XVI 4014/QQ
con portale Luigi - CF. con pilastro tipo "A"
Patinato spugnato bianco-oro
Bugne senza intaglio



Mod. LUIGI XVI 4014/QQ/INT.
con portale Luigi - CF. con pilastro tipo "A"
Pennellato bianco e oro, con bugne intagliate



In evidenza la finitura pennellato bianco e oro



Mod. LUIGI XVI 4014/QQ
 CF. Luigi con pilastro tipo "F"
 mogano lucido
 Bugne senza intaglio



Mod. LUIGI XVI 4014/QQ
CF. Luigi stonato tipo "D"
mogano lucido
Bugne senza intaglio



In evidenza la finitura maggiolino lucido



Mod. LUIGI XVI 4014/QQ/INTAR./FIL
CF. Luigi stonato tipo "D"
Noce nazionale finitura maggiolino lucido



in evidenza la finitura
maggolino lucido con intarsio



Mod. LUIGI XVI 4014/QQ/INTAR.
con portale Luigi con intarsio - CF. con pilastro tipo "A"
Noce nazionale finitura maggolino lucido con boiserie a parete



Particolare del portale Luigi con intarsio



Mod. LUIGI XVI 4014/QQ/INTAR.
con portale Luigi con intarsio - CF. con pilastro tipo "A"
Noce nazionale finitura maggiolino lucido



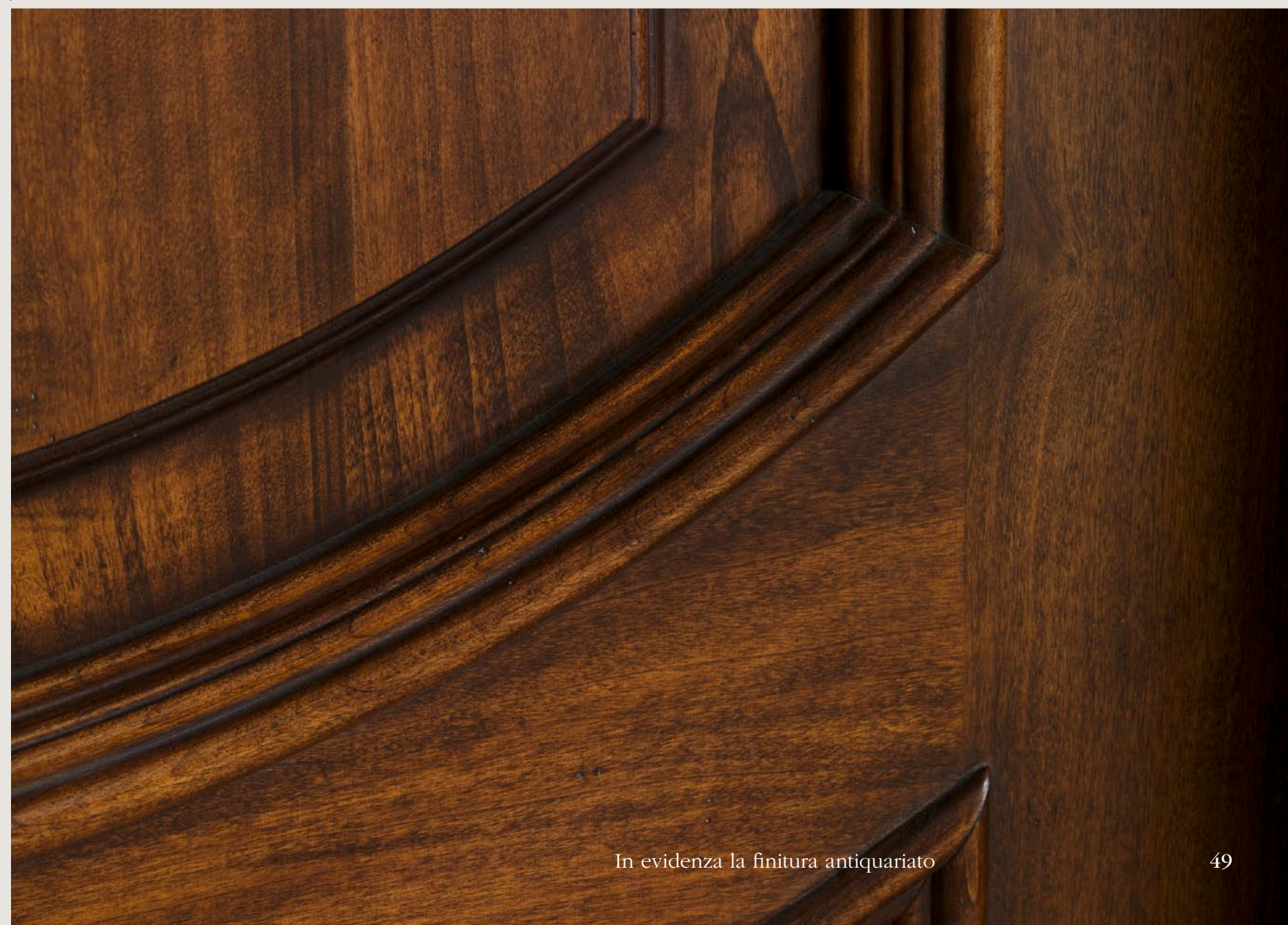
Mod. LUIGI XVI 4014/QQ/INT.
con portale Luigi
CF. con pilastro tipo "A"
noce siberiano finitura antiquariato
con boiserie sul telaio e bugne intagliate



In evidenza la finitura antiquariato



Mod. LUIGI XVI 4014/QQ
con portale Luigi
CF. con pilastro tipo "A"
Toulipier finitura antiquariato
Bugne senza intaglio



In evidenza la finitura antiquariato



In evidenza il vetro AV 23



Mod. LUIGI XVI 4014/QQ/INT/INF/V
CF. Luigi stonato tipo D
In noce siberiano finitura antiquariato
con bugna inferiore intagliata e vetro AV-23



Mod. LUIGI 4014/QQ/INT/INF/V
in noce siberiano fin. antiquariato, con bugna inferiore intagliata e vetro T121
CF. Luigi XVI con pilastro tipo "F"



Mod. LUIGI 4014/QQ/INT.
CF. Luigi XVI con pilastro tipo "F"
in rovere medio patinato, con bugne intagliate





Mod. PALAZZO D'INVERNO 5016/QQ/INT.
con portale Palazzo d'Inverno "CI 50" con intaglio
Patinato argento invecchiato



Mod. PALAZZO D'INVERNO 5016/QQ/INT.
con portale Palazzo d'Inverno "CI 51" senza intaglio
Patinato argento invecchiato







Mod. PALAZZO D'INVERNO 5016/QQ/INT.
con portale Palazzo d'Inverno "CI 50" con intaglio, fregi laterali e tozz. inferiori
noce oro antico scuro



Mod. PALAZZO D'INVERNO 5016/QQ/INT.
con portale Palazzo d'Inverno "CI 51" senza intaglio con tozz. inferiori
noce oro antico scuro



Particolare della finitura noce oro antico scuro



Mod. HERMITAGE 6016/QQ/SWA
intaglio Quadrifoglio con inserti Swarovski
CF. nuovo Barocco/B e cimasa Hermitage "CI 61" senza intaglio
Patinato argento invecchiato



in evidenza la cimasa Hermitage con intagli, fin. patinato argento invecchiato



in evidenza l'intaglio Quadrifoglio con inserti Swarovski, fin. patinato argento invecchiato



Mod. HERMITAGE 6016/QQ/SWA
 intaglio Quadrifoglio con inserti Swarovski
 CF. nuovo Barocco/B e cimasa Hermitage "CI 60" con intaglio
 Patinato argento invecchiato



Mod. HERMITAGE 6016/TQR/SWA
 intaglio Quadrifoglio con inserti Swarovski
 CF. 18 e cimasa Hermitage "CI 60" con intaglio
 Patinato argento invecchiato



Mod. HERMITAGE 6016/TQR/SWA
 intaglio Quadrifoglio con inserti Swarovski
 CF. 18
 Patinato argento invecchiato



Mod. HERMITAGE 6016/TQR/SWA
 intaglio Quadrifoglio con inserti Swarovski
 CF. 18 e cimasa Hermitage "CI 61" senza intaglio
 Patinato argento invecchiato



Mod. HERMITAGE 6016/QQ/INT.
intaglio "Giglio"

CF. Barocco e cimasa Hermitage "CI 61" senza intaglio
Noce argento antico scuro



In evidenza
la cimasa Hermitage
con il CF. Barocco



Mod. HERMITAGE 6016/QQ/INT.
 intaglio "Giglio"
 CF. Barocco
 Noce argento antico scuro



in evidenza l'intaglio "Giglio" e la fin. noce argento antico scuro



Mod. HERMITAGE 6016/TQR/INT.
intaglio "Giglio"
CF. 18 e cimasa Hermitage "CI 61" senza intaglio
Noce oro antico scuro



Mod. HERMITAGE 6016/TQR/INT.
intaglio "Giglio"
CF. 18 e cimasa Hermitage "CI 60" con intaglio
Noce oro antico scuro





Mod. BOLSHOI 2024/QQ
CF. storico con slarghi e tozz. inferiori
Decapèe rosso argento finitura nero lacca



In evidenza decapèe rosso argento finitura nero lacca



Mod. BOLSHOI 2024/QQ
CF. storico con slarghi e tozz. inferiori
Rovere finitura country pomaccio



in evidenza la finitura country pomaccio



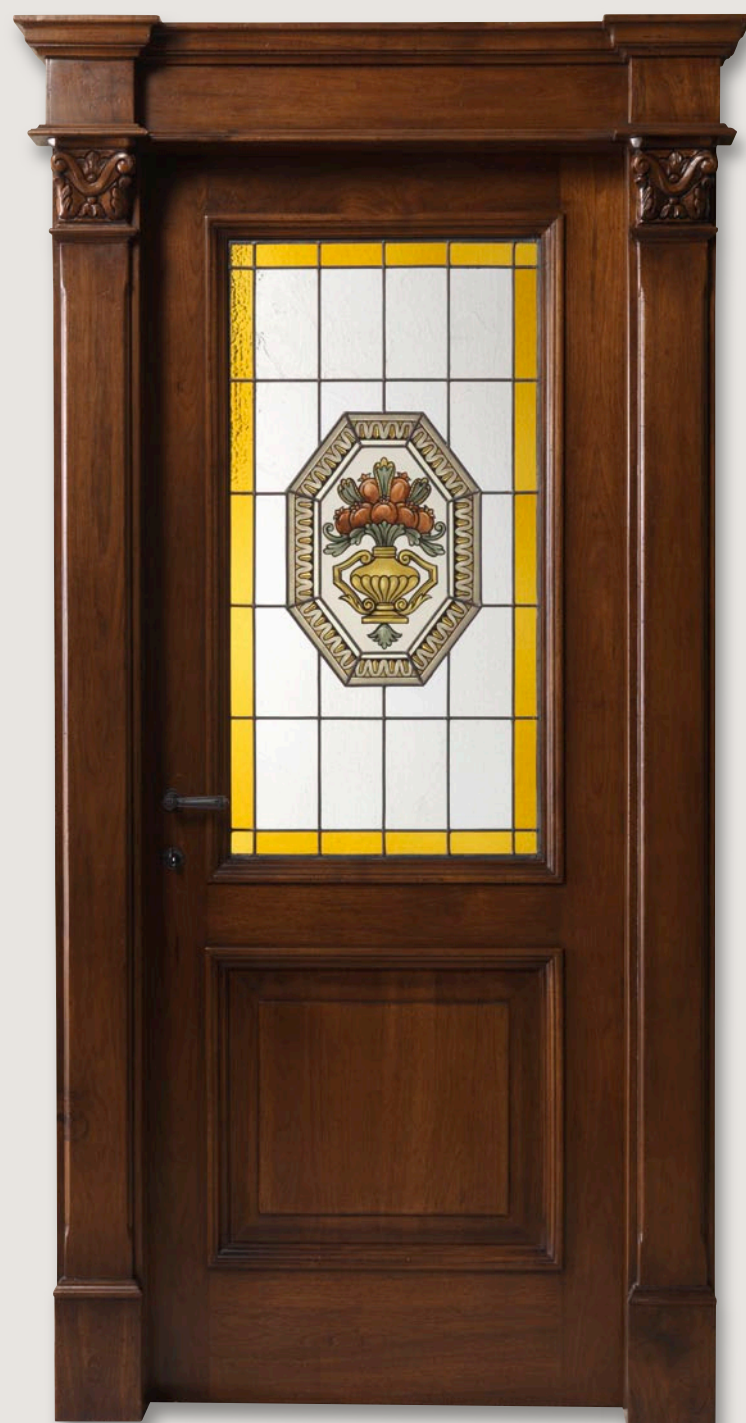
Mod. BOLSHOI 2024/QQ
 CF. storico con slarghi e tozz. inferiori
 Noce siberiano finitura country pomaccio



Mod. CONTE UGOLINO 2214/Q
con portale Conte Ugolino
Noce siberiano finitura antiquariato



in evidenza la finitura antiquariato



Mod. CONTE UGOLINO 2214/Q/V
con portale Conte Ugolino
Noce siberiano finitura antiquariato
vetro VA-11



in evidenza vetro rilegato piombo
con decoro a grisaglia VA-11



Mod. AIX EN PROVENCE 7016/QQ
con portale Aix en Provence
Toulipier arte povera con tarlo fin. cera



Mod. AIX EN PROVENCE 7016/QQ
con portale Aix en Provence
Decapée bianco anticato fin. cera



in evidenza la cimasa intagliata Aix en Provence



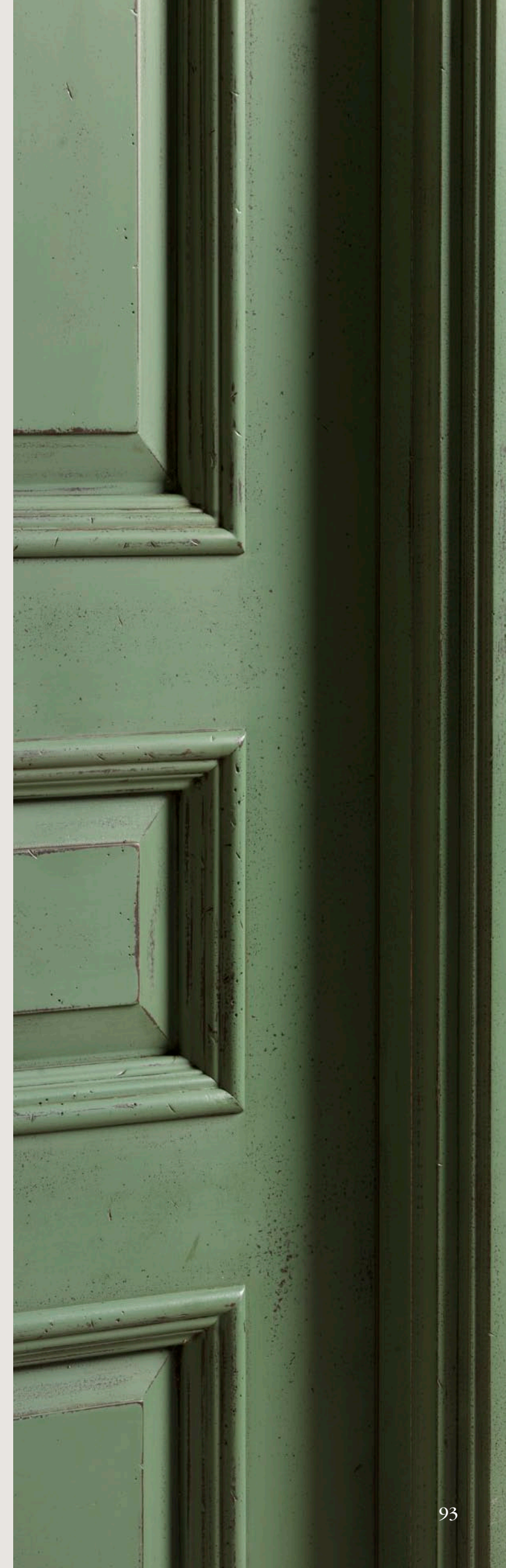
Mod. AIX EN PROVENCE 7016/QQ
con portale Aix en Provence
Decapée bianco anticato fin. cera

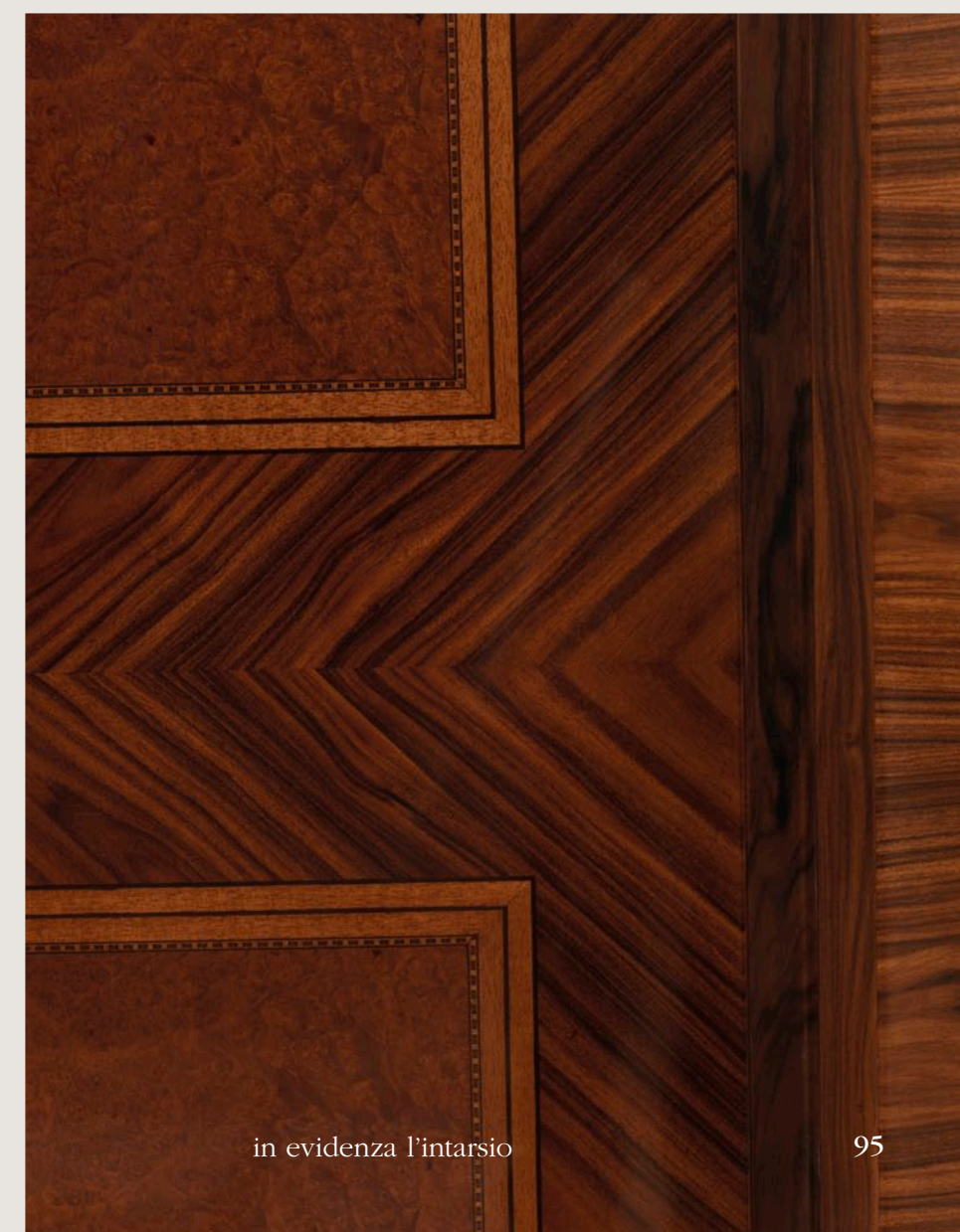
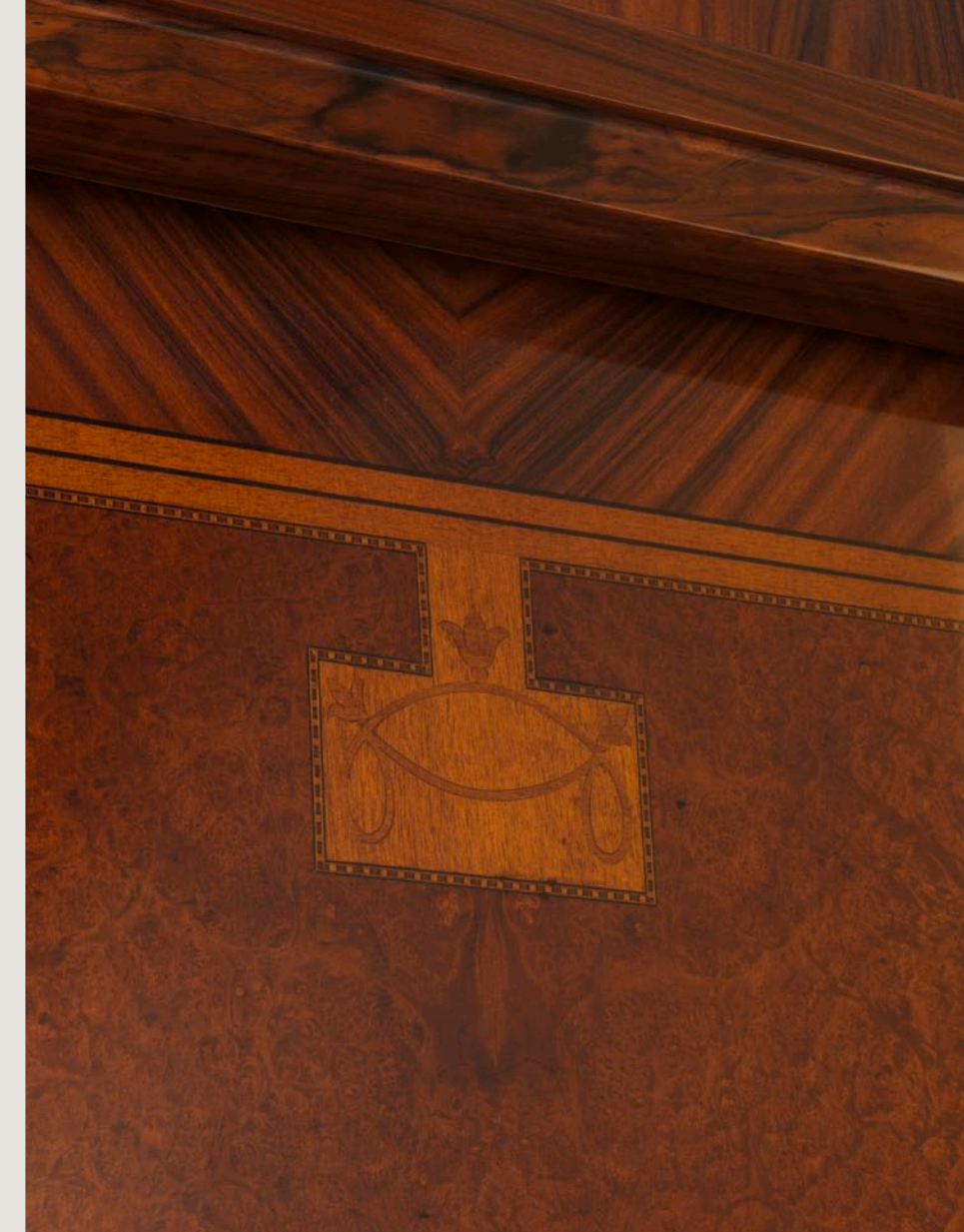


Mod. AIX EN PROVENCE 7016/QQ
con portale Aix en Provence
Patinato acquamarina



Mod. COLORADO 4015/QQ
CF. 1/9 e cimasa Colorado
Decapée verde anticato fin. cera





Mod. DE CHIRICO 1011/QQ/INTAR.
CF. 20
Radica mirto-palissandro
con filetto ebano e ainegré fin. lucida

in evidenza l'intarsio



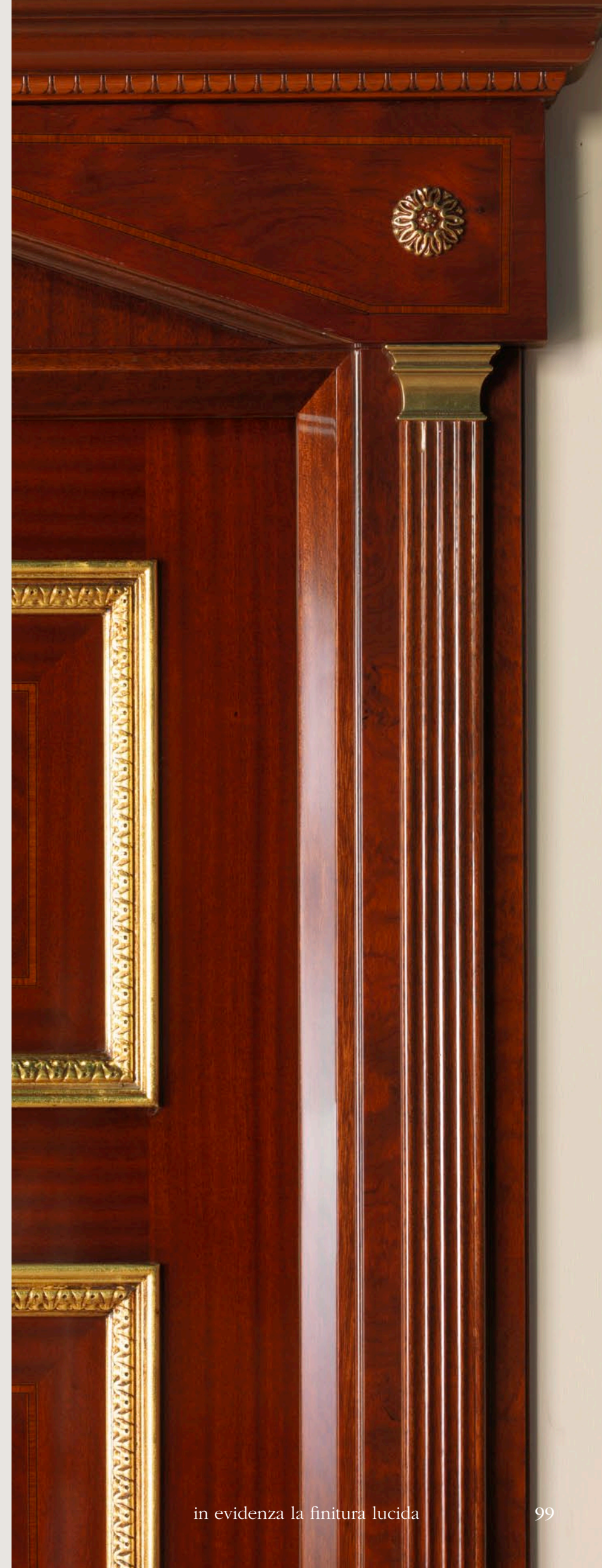
Mod. MARINA 3012/QQ
con portale Marina con
cornici oro ed elementi in metallo
Mogano fin. lucida



in evidenza le cornici oro e gli elementi in metallo



Mod. AMERIGO VESPUCCI 3015/ QQ
con portale Amerigo Vespucci
con cornici oro ed elementi in metallo
Mogano fin. lucida





Portale Mod.VERSAILLES 800/QQ
patinato oro-arancio sbiancato inserti alabastro







Portale Mod. OPERA' 802/QQ/A
pantografatura tipo "A"
Patinato oro-arancio sbiancata





Portale Mod. OPERA' 802/QQ/A
pantografatura tipo "A"
In evidenza patinato oro-sbiancato

si ringrazia:

Blanc Homecollection - Borgo la croce 32/r - Firenze
Cafissi - via Livorno, 8/5 - Firenze - www.cafissi.com
Casa Wolf - Borgo San Frediano 77 e 151r - Firenze
Chelini - via Don Perosi, 15 - Scandicci (Fi) - www.chelini.com
Conforma Design - Via dei Lecci, 11/13 - Loc. Pian dei Peschi - Poggibonsi (Si) - www.conformadesign.com
Crepeia - Via Pietrapiana 59/r - Firenze
Giancarlo Zanessi Tappeti & Manufatti - Via Maggio 74/r - Firenze - www.gzanessi.it
Il Bronzetto - Via Romana 149/151 - Firenze - www.ilbronzetto.com
Il Piumaccio d'Oro - Borgo San Frediano, 65/r - Firenze
Leopoldi & Co - Piazza de' Frescobaldi, 1/r - Firenze - www.leopoldoantichita.com
Salvini - Strada Palazzuolo, 33 - Tavarnelle Val di Pesa (Fi) - www.salviniarredamenti.it
Sigma L2 - Via degli Olmi, 145 - Sesto Fiorentino (Fi) - www.sigmal2.it

art buyer:

Alice Parlanti

stampa:

Federighi Colorgrafiche - Certaldo (Fi)



NEW DESIGN PORTE s.r.l.
53035 MONTERIGGIONI (Siena)
Via Provinciale Colligiana, 14
Tel. 0577 306075 - Fax 0577 304078
www.newdesignporte.com
e-mail: newdesign@newdesignporte.com

Azienda
certificata

