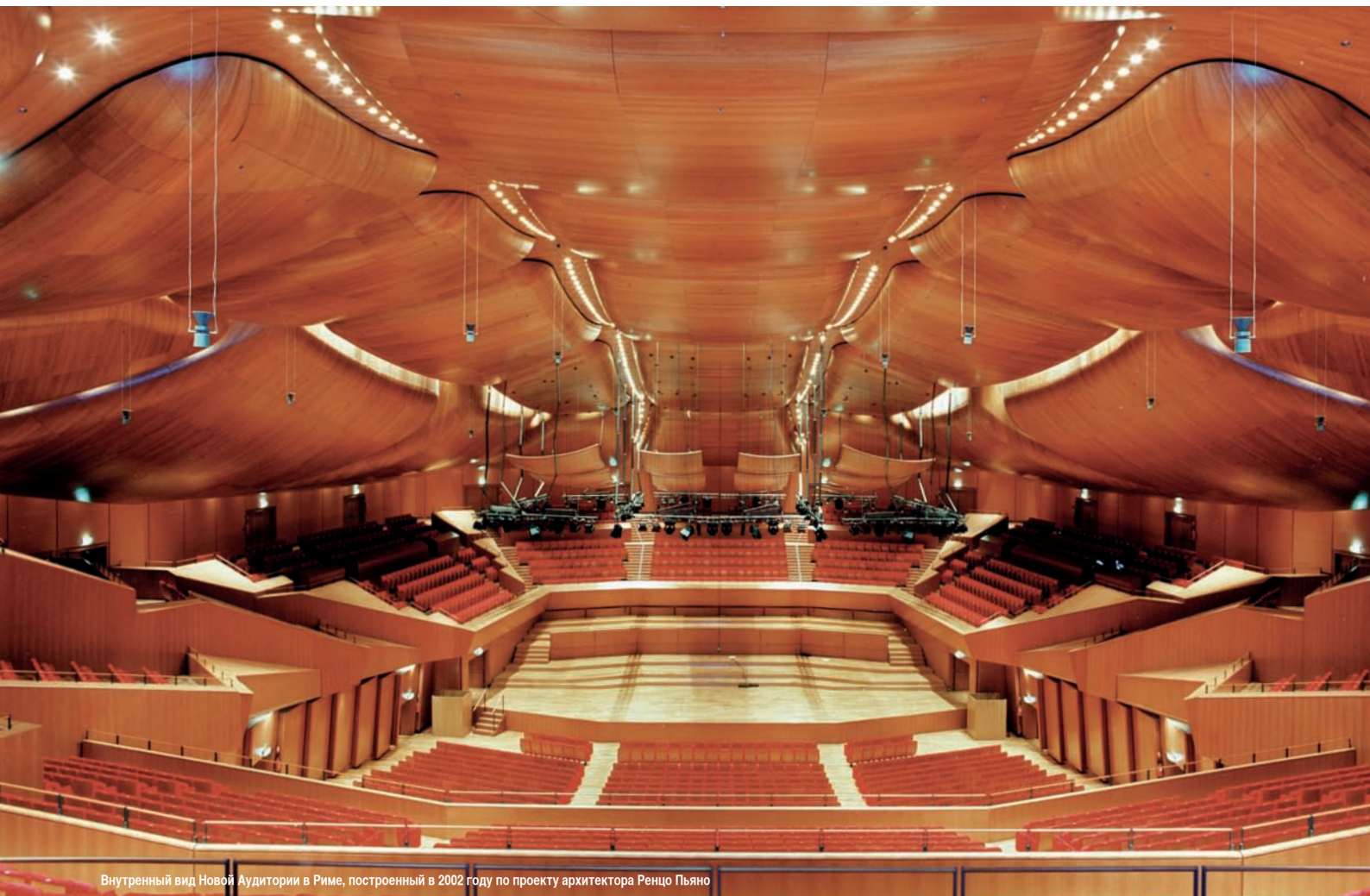




ALiPARQUETS®

100% ЦЕННАЯ
ПОРОДА ДЕРЕВА



Внутренний вид Новой Аудитории в Риме, построенный в 2002 году по проекту архитектора Ренцо Пьяно

ОТ ИССЛЕДОВАНИЯ ФИРМЫ ALI, ПРИРОДНОЕ ИЗЯЩЕСТВО ПРЕДВАРИТЕЛЬНО ОБРАБОТАННОГО МАССИВНОГО ПАРКЕТА

Всегда древесина занимает почетное место в способах построения и жизни дома. Со временем другие материалы добавились, но никогда не сравнивались с естественными эстетическими и функциональными характеристиками древесины. Древесина является теплой и живой, она гибкая и прочная, древесина не стареет, с возрастом выражает всю свою красоту. Какие лучшие предположения чтобы придать деревянному полу новое значение удобства, элегантности и надежности более соответствующее сегодняшним потребностям и образу жизни? Таким образом, - в отличие от других фирм, которые производят деревянные многослойные предварительно обработанные полы, фирма ALI Parquets разработала эксклюзивный продукт: первый предварительно обработанный паркет изготовлен полностью из одного элемента из массивной ценной породы дерева. Не было просто, но результат действительно необычный, потому что сочетает применение передовых технологий с шармом, престижем и долговечностью наиболее аутентичной традиции массивного дерева.

Сегодня, благодаря высокому качеству производимого паркета, фирма ALI Parquets занимает высокое место среди фирм, производящих паркет. Неоспоримыми преимуществами являются:

- простота крепления, позволяющая экономить время при установке;
- чрезвычайно быстрая возможность использования паркетного покрытия сразу после высыхания клея;
- меньшее термическое сопротивление по отношению с многослойными деревянными досками одинаковых размеров, с очевидной пользой с точки зрения экономического сбережения в случае применения теплого пола;

- исключительная долговечность по сравнению с многослойным клееным паркетом;
- автоматическое измерение остаточной влаги каждой планки во время производственного процесса, благодаря чему гарантируется четкая размерную стабильность;
- компьютерный контроль геометрических характеристик и тонов всех деревянных элементов позволяющий достигать идеальной повторяемости характеристик и тонов каждой партии продукции;
- контроль радиоактивности с помощью детектора Гейгера при приемке товара на наш склад;
- количество употребляемой краски соответствующей восьми слоям нанесенным валиком;
- возможность применения большинства пород дерева в огнезащищаемых помещениях;
- виды обработок, сохраняющие природные характеристики дерева;
- отличная устойчивость к износу;
- дополнительная защитная окраска со всех сторон планки, обеспечивающая размерную стабильность и высокую защиту против грибков также с невидимой стороны;
- отличное качество обработки с сотенной точностью, острый угол кромок и шпунтовое соединение с четырех сторон;
- отсутствие выделения альдегидов;
- используемый однослойный массив, гарантирует отсутствие отслоения верхней ламели ценной породы дерева от нижних, более мягких слоев.

SUPERPREMASS®

КРАСОТА И ПРЕСТИЖ В БОЛЬШОМ ФОРМАТЕ

SuperPreMass, размерами 90x600÷900 мм, это абсолютно качественное напольное покрытие полностью изготовлено из ценной породы дерева, которая сочетает свою природную красоту с исключительной долговечностью. SuperPreMass сочетает престиж элегантного паркета с чрезвычайной практичностью в установке и в обслуживании. Линия SuperPreMass, толщиной 14 мм, из которой 7,5 полезной толщины, предлагается также в версиях Living, Living с искусственной окраской поверхности, Масло UV, Trend, Glamour, Thermo Frassimo 215°C Metalli, 4Seasons и Cornici.

PREMASS®

НОВАЯ ТРАДИЦИЯ

PreMass это первый предварительно обработанный массивный паркет введенный на рынке. Благодаря высокому качеству лакировки, представляется как традиционный массивный паркет но отличается от него чрезвычайной практичностью в установке и не требует дальнейшей обработки при монтаже. Это и есть основные характеристики предварительно обработанного массивного паркета PreMass: превосходный продукт в гамме ALI отмечающий эволюцию большой и вечной традиции. Линия PreMass, толщиной 10 мм, из которой 5 полезной толщины, предлагается также в версиях Living, Living с искусственной окраской поверхности, Масло UV, Trend, Cover, Glamour, Color, Intarsi и Cornici.

MASS®

ВСЕ ЧТО ТРЕБУЕТСЯ ОТ ПАРКЕТА

Самые красивые и ценные породы дерева в мире. Полная гамма размеров и толщин, удовлетворяющих любые потребности тех, кто предпочитает вкус паркета из лучших итальянских традиций. Линия Mass фирмы ALI восхваляет тональность и прожилки массивного дерева, превосходные полы, которые находят идеальное место в домашних и в общественных помещениях. Артикулы линии Mass поставляются с шип-пазом и без него, в формате для промышленных полов, а также для наружных применений (доски и плитки).

Mass Correnti: Lamparquet 10 mm, Mass Listoncino 14 mm;

Mass Maschiati: Mass Listoncino 9 mm, Mass Listone 14 mm, Mass Listone 19 mm, Mass Superlistone 22 mm;

Mass Speciali: Industriale, Listone per esterni e quadrotte in legno per esterni.

АКСЕССУАРЫ

- Плинтусы
- Торообразные профили
- Пороги

ВЕРСИИ

LIVING

Захватывающей характеристикой является структура прожилки. Полностью изготовлен из массивной древесины, состоит из исключительного браширования поверхности в матовом финишном покрытии;

TREND

Матовое финишное покрытие методом полива что делает гораздо менее очевидным физиологический износ при эксплуатации;

GLAMOUR

Уникальные в своем творчестве браширование и окраски поверхности нанесенные в глубокие прожилки древесины;

4SEASONS

Браширование и строгание поверхности, поверхностная окраска в тональности которые напоминают цвета природы в четырех временах года;

CORNICI

Планки из массивной предварительно обработанной древесины со вставками различных пород дерева которые создают декоративные геометрические элементы;

COVER

Предлагается дуб с обработкой поверхности в три разных финишных покрытия White, Old и Brown;

COLOR

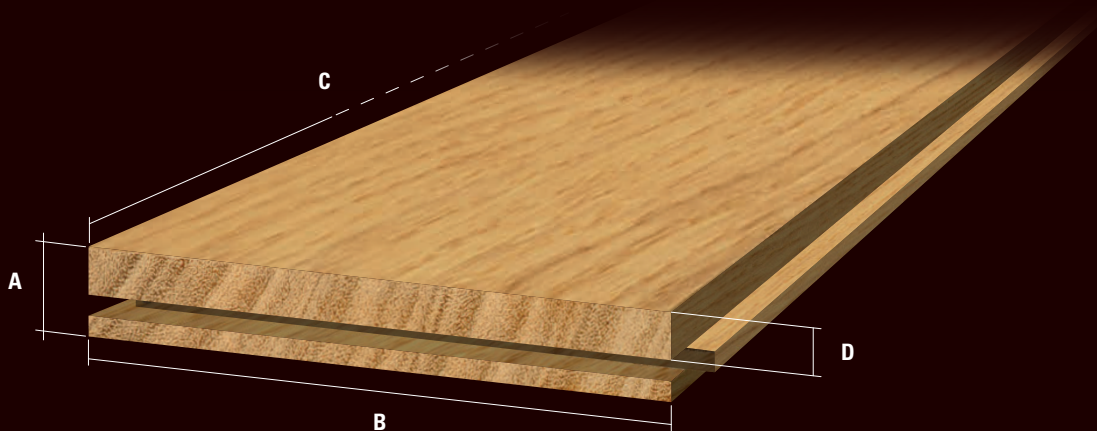
Массивное дерево окрашенное по всей толщине натуральными пигментами.

INTARSI

Вставленные при помощи лазерной технологии высокой точности декоративные элементы полученные из цветных планок PreMass Color.

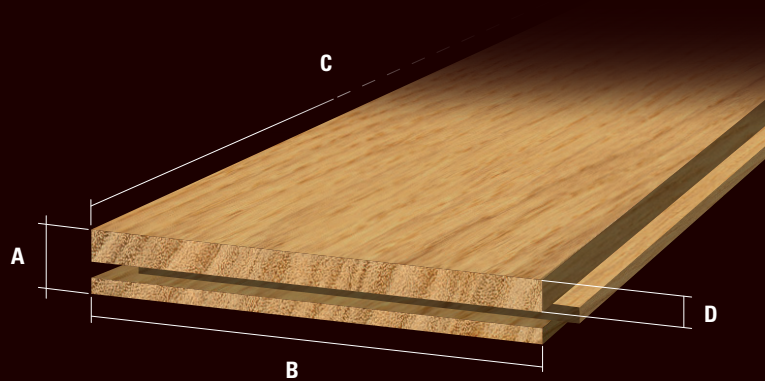
SUPERPREMASS®

	A	B	C	D
	mm	mm	mm	mm
SUPERPREMASS	14	90	600÷900	7,5
SUPERPREMASS LIVING	14	90	600÷1000	7,5
SUPERPREMASS TREND	14	90	600÷1000	7,5
SUPERPREMASS GLAMOUR	14	90	600÷900	7,5
SUPERPREMASS 4SEASONS	14	90	600÷900	7,5
SUPERPREMASS CORNICI	14	70	450	7,5



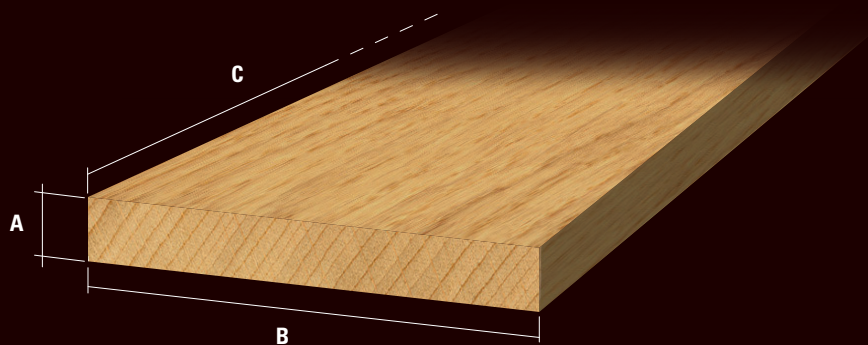
PREMASS®

	A	B	C	D
	mm	mm	mm	mm
PREMASS	10	65÷70	400÷500	5
PREMASS LIVING	10	65÷70	400÷500	5
PREMASS TREND	10	65÷70	400÷500	5
PREMASS COVER	10	70	450	5
PREMASS GLAMOUR	10	70	450	5
PREMASS COLOR	10	70	430÷450	5
PREMASS COLOR TASSELLO	10	70	70	5
PREMASS COLOR 1/2 TASSELLO	10	70	35	5
PREMASS INTARSI	10	70	450	5
PREMASS CORNICI	10	70	450	5

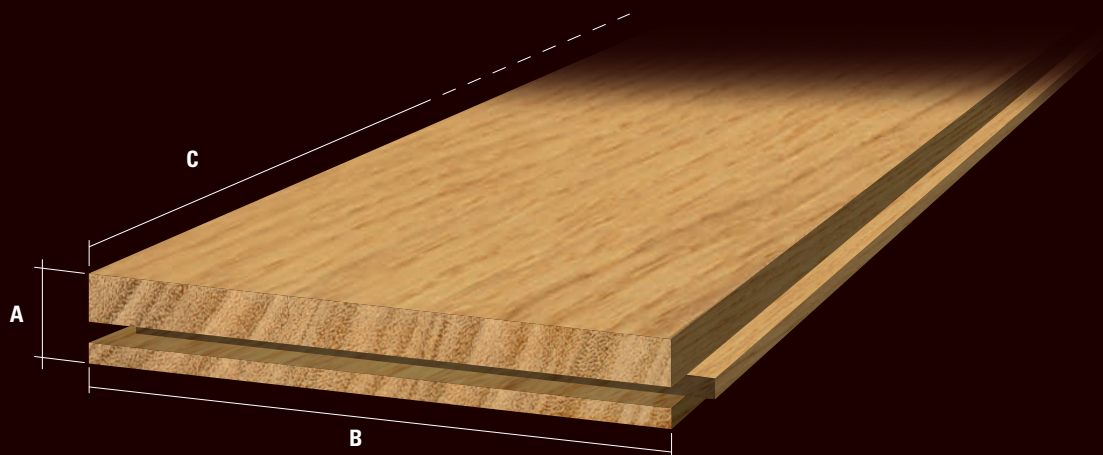


MASS®

MASS CORRENTI	A	B	C
	mm	mm	mm
MASS LAMPARQUET 10 mm	10	55÷60	250÷300
MASS LISTONCINO 14 mm	14	65÷75	350÷500



MASS MASCHIATI	A	B	C
	mm	mm	mm
MASS LISTONCINO 9 mm	9	65÷70	400÷500
MASS LISTONE 14 mm	13÷14	80÷95	400÷1000
MASS LISTONE 19 mm	19÷22	102÷140	650÷2500
MASS SUPERLISTONE 22 mm	21÷22	120÷140	1000÷2500



ВИДЫ ОБРАБОТКИ



КАЛИБРОВАННЫЙ

Каждый деревянный элемент обрабатывается с точностью до сотых долей миллиметра по толщине; этот вид обработки позволяет получить однородные толщины для всех линий продукции, что обеспечивает изготовление гладкого пола, без неровности между деревянными элементами.



БРАШИРОВАННЫЙ

Производственный процесс при котором специальные щетки энергично обрабатывают лицевую поверхность деревянного элемента; при этом более прочные зоны останутся в рельефе, создавая приятный эффект с выявлением природных прожилок.



ОСТРЫЙ УГОЛ

Вся периметрическая лицевая кромка деревянного элемента изготавливается под острым углом; таким образом при укладке деревянных элементов возможно получить плоскую поверхность без погрешностей.



МИКРО-ФАСКА

Выполняется небольшая фаска по всему периметру лицевой поверхности деревянного элемента, с легким понижением кромки; таким образом выявляются размеры каждого элемента пола.



СТРОГАНЫЙ

Обработка лицевой поверхности элемента, чтобы сделать ее слегка волнистой.

ФИНИШНЫЕ ПОКРЫТИЯ



КРАСКА

Полуглянцевый эффект, покрытие лаком высокого сопротивления. Рекомендуется для жилых помещений.



МАТОВОЕ

Матовый эффект, покрытие лаком высокого сопротивления. Рекомендуется для жилых помещений.



КРЕПКОЕ

Сатинированный эффект высокой износостойкостью, покрытие специальным нескользящим лаком. Рекомендуется для помещений с высокой проходимостью.



МАСЛО UV

Пористый эффект, но хорошо защищенное покрытие для волокон дерева. Рекомендуется для жилых помещений.



ОТСУТСТВУЕТ

Отсутствует

ИСКУССТВЕННЫЕ ОКРАСКИ



ИСКУССТВЕННАЯ ПОВЕРХНОСТНАЯ ОКРАСКА

Исключительно на лицевую поверхность дерева наносится искусственная окраска; при шлифовании снова появляется типичный цвет породы дерева.



ИСКУССТВЕННАЯ ОКРАСКА ВОЛОКОН

Лицевая искусственная окраска наносится только на глубокие прожилки деревянных элементов; при шлифовании снова появляется типичный цвет породы дерева.



ИСКУССТВЕННАЯ ОКРАСКА ПО ВСЕЙ ТОЛЩИНЕ

Благодаря особой технологией производства, деревянные элементы окрашиваются по всей толщине природными пигментами. Таким образом возможно сохранить данный цвет даже после несколько шлифований, оставляя при этом неизменными все свойства массивного дерева.

SUPERPREMASS

A	B	C
толщина	ширина	длина
mm	mm	mm
14	90	600 ÷ 900



КАЛИБРОВАННЫЙ



ОСТРЫЙ УГОЛ



КРАСКА



МАСЛО UV



ОТСУТСТВУЕТ

Afromosia	
Doussié	
Iroko	
Rovere	
Teak	
Wenge	
Thermo Frassino 190 °C*	
Thermo Frassino 215 °C*	

*Продукт подвергается термической обработке

SUPERPREMASS

LIVING

A	B	C
толщина	ширина	длина
mm	mm	mm
14	90	600 ÷ 1000



КАЛИБРОВАННЫЙ



БРАШИРОВАННЫЙ



МИКРО-ФАСКА



МАТОВОЕ



ОТСУТСТВУЕТ



ИСКУССТВЕННАЯ
ПОВЕРХНОСТНАЯ
ОКРАСКА

Doussié	
Iroko	
Rovere	
Teak	
Thermo Frassino 190 °C*	

*Продукт подвергается термической обработке

SUPERPREMASS		
TREND		
А	В	С
толщина	ширина	длина
mm	mm	mm
14	90	600 ÷ 1000



КАЛИБРОВАННЫЙ



МИКРО-ФАСКА



МАТОВОЕ



ОТСУТСТВУЕТ

Doussié	
Iroko	
Rovere	
Teak	
Thermo Frassino 190 °C*	

*Продукт подвергается термической обработке

SUPERPREMASS		
GLAMOUR		
А	В	С
толщина	ширина	длина
mm	mm	mm
14	90	600 ÷ 900



КАЛИБРОВАННЫЙ



БРАШИРОВАННЫЙ



ОСТРЫЙ УГОЛ



МАТОВОЕ



ИСКУССТВЕННАЯ
ОКРАСКА ВОЛОКОН



ОТСУТСТВУЕТ

Bianco	
Azzurro	
Lilla	
Rosa	
Rosso	
Marrone	
Nero	
Verde	

SUPERPREMASS		
4SEASONS		
A	B	C
толщина	ширина	длина
mm	mm	mm
14	90	600 ÷ 900



КАЛИБРОВАННЫЙ



БРАШИРОВАННЫЙ



МИКРО-ФАСКА



СТРОГАНЫЙ



МАТОВОЕ



ИСКУССТВЕННАЯ
ПОВЕРХНОСТНАЯ
ОКРАСКА



ОТСУТСТВУЕТ

Rovere	Non presente	
	Coffee	
	Tea	
	Milk	

SUPERPREMASS		
CORNICI		
A	B	C
толщина	ширина	длина
mm	mm	mm
14	70	450



КАЛИБРОВАННЫЙ



ОСТРЫЙ УГОЛ



КРАСКА

РЕМЕСЛЕННЫЕ
ИЗДЕЛИЯ



МАТОВОЕ



МАСЛО UV



ОТСУТСТВУЕТ

Anelli	
Binario	
Tarsia	
Tessere	
Cammeo	
Diamanti	
Gemme	
Greca	
Intreccio	
Stelle	

PREMASS

А толщина	В ширина	С длина
mm	mm	mm
10	65 ÷ 70	400 ÷ 500



КАЛИБРОВАННЫЙ



ОСТРЫЙ УГОЛ



КРАСКА



МАСЛО UV



ОТСУТСТВУЕТ



КРЕПКОЕ

PREMASS

LIVING

А толщина	В ширина	С длина
mm	mm	mm
10	65 ÷ 70	400 ÷ 500



КАЛИБРОВАННЫЙ



БРАШИРОВАННЫЙ



МИКРО-ФАСКА



МАТОВОЕ



ОТСУТСТВУЕТ



ИСКУССТВЕННАЯ
ПОВЕРХНОСТНАЯ
ОКРАСКА

Acero	
Afrormosia	
Cabreuva Incienso	
Ciliegio Europa	
Doussié	
Iroko	
Jatobá	
Merbau	
Mutenye	
Rovere	
Teak	
Wenge	
Thermo Betulla 190 °C*	
Thermo Frassino 190 °C*	
Thermo Frassino 215 °C*	

*Продукт подвергается термической обработке

Doussié	
Iroko	
Rovere	
Teak	
Thermo Frassino 190 °C*	

*Продукт подвергается термической обработке

PREMASS

TREND

A	B	C
толщина	ширина	длина
mm	mm	mm
10	65 ÷ 70	400 ÷ 500



КАЛИБРОВАННЫЙ



МИКРО-ФАСКА



МАТОВОЕ



ОТСУТСТВУЕТ

Acero	
Afrormosia	
Cabreuva Incienso	
Ciliegio Europa	
Doussié	
Iroko	
Jatobá	
Merbau	
Mutenye	
Rovere	
Teak	
Wenge	
Thermo Betulla 190 °C*	
Thermo Frassino 190 °C*	
Thermo Frassino 215 °C*	

*Продукт подвергается термической обработке

PREMASS

COVER

A	B	C
толщина	ширина	длина
mm	mm	mm
10	70	450



КАЛИБРОВАННЫЙ



ОСТРЫЙ УГОЛ



КРАСКА

ИСКУССТВЕННАЯ
ПОВЕРХНОСТНАЯ
ОКРАСКА

Rovere	White	
	Old	
	Brown	

PREMASS

GLAMOUR

A	B	C
толщина	ширина	длина
mm	mm	mm
10	70	450



КАЛИБРОВАННЫЙ



БРАШИРОВАННЫЙ



ОСТРЫЙ УГОЛ



МАТОВОЕ

ИСКУССТВЕННАЯ
ОКРАСКА ВОЛОКОН

Rovere	Bianco	
	Azzurro	
	Nero	
	Verde	

PREMASS

COLOR

A толщина	B ширина	C длина
mm	mm	mm
10	70	430 ÷ 450

PREMASS

COLOR TASSELLO

A толщина	B ширина	C длина
mm	mm	mm
10	70	70

COLOR 1/2 TASSELLO

A толщина	B ширина	C длина
mm	mm	mm
10	70	35



КАЛИБРОВАННЫЙ



ОСТРЫЙ УГОЛ



КРАСКА



ИСКУССТВЕННАЯ
ОКРАСКА ПО
ВСЕЙ ТОЛЩИНЕ



МАТОВОЕ



МАСЛО UV



КРЕПКОЕ



ОТСУТСТВУЕТ

1/2
TASSELLO TASSELLO

Nero lavagna	
Rosso lampone	
Bianco latte	
Verde alloro	
Giallo primula	
Rosa pesca	
Azzurro marina	
Verde lago	
Grigio sasso	
Blu petrolio	

Nero lavagna		
Rosso lampone		
Bianco latte		
Verde alloro		
Giallo primula		
Rosa pesca		
Azzurro marina		
Verde lago		
Grigio sasso		
Blu petrolio		

PREMASS

INTARSI

A	B	C
толщина	ширина	длина
mm	mm	mm
10	70	450



КАЛИБРОВАННЫЙ



ОСТРЫЙ УГОЛ

ЛАЗЕРНАЯ
РЕЗКА

КРАСКА



МАТОВОЕ



МАСЛО UV



КРЕПКОЕ



ОТСУТСТВУЕТ

ОСНОВЫ ДЛЯ INTARSI

Afrormosia		Rovere	
Doussié		Teak	
Iroko			



ЦВЕТ ОТНОСИТСЯ ТОЛЬКО К ВСТАВКАМ

Visto

Coppia

Fusillo

Volte

Enigma

Bacche

Corolle 3

Corolle 4

Corolle 7

Profilo

Ondine

МОДЕЛЬ	Bianco latte	Giallo primula	Rosa pesca	Grigio sasso	Verde lago	Azzurro marina	Blu petrolio	Verde alloro	Nero lavagna	Rosso lampone
Visto										
Coppia										
Fusillo										
Volte										
Enigma										
Bacche										
Corolle 3										
Corolle 4										
Corolle 7										
Profilo										
Ondine										

PREMASS

CORNICI

A	B	C
толщина	ширина	длина
mm	mm	mm
10	70	450



КАЛИБРОВАННЫЙ



ОСТРЫЙ УГОЛ

РЕМЕСЛЕННЫЕ
ИЗДЕЛИЯ



КРАСКА



МАТОВОЕ



МАСЛО UV



КРЕПКОЕ



ОТСУТСТВУЕТ

Anelli



Binario



Tarsia



Tessere



Cammeo



Diamanti



Gemme



Greca



Intreccio



Stelle

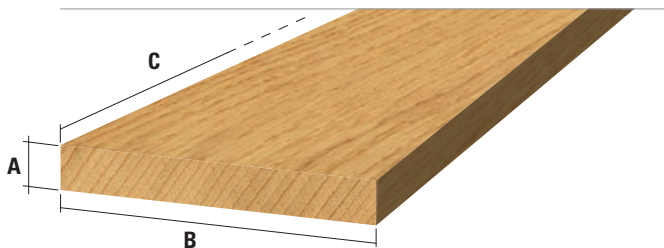


Дом Правительства Республики Сан-Марино, архитектор Гае Ауленти



MASS**CORRENTI**

	A толщина	B ширина	C длина
	mm	mm	mm
LAMPARQUET 10 mm	10	55 ÷ 60	250 ÷ 300
LISTONCINO 14 mm	14	65 ÷ 75	350 ÷ 500



ОТСУТСТВУЕТ

MASS**MASCHIATI**

	A толщина	B ширина	C длина
	mm	mm	mm
LISTONCINO 9 mm	9	65 ÷ 70	400 ÷ 500
LISTONE 14 mm	13 ÷ 14	80 ÷ 95	400 ÷ 1000
LISTONE 19 mm	19 ÷ 22	102 ÷ 140	600 ÷ 2500
SUPERLISTONE 22 mm	21 ÷ 22	120 ÷ 140	1000 ÷ 2500



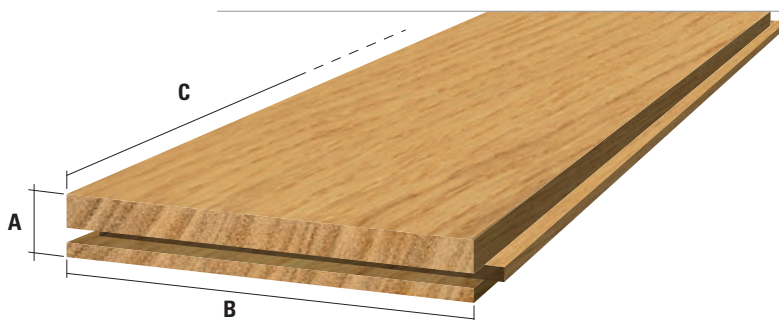
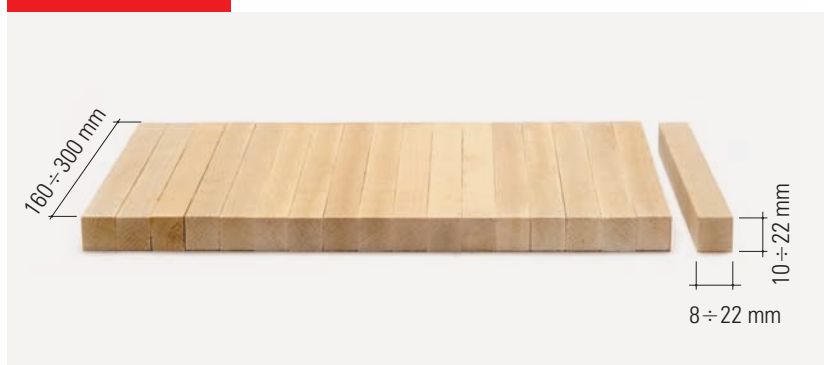
ОТСУТСТВУЕТ

MASS**SUPERLISTONE**

	A толщина	B ширина	C длина
	mm	mm	mm
LISTONCINO 9 mm	9	65 ÷ 70	400 ÷ 500
LISTONE 14 mm	13 ÷ 14	80 ÷ 95	400 ÷ 1000
LISTONE 19 mm	19 ÷ 22	102 ÷ 140	600 ÷ 2500
SUPERLISTONE 22 mm	21 ÷ 22	120 ÷ 140	1000 ÷ 2500

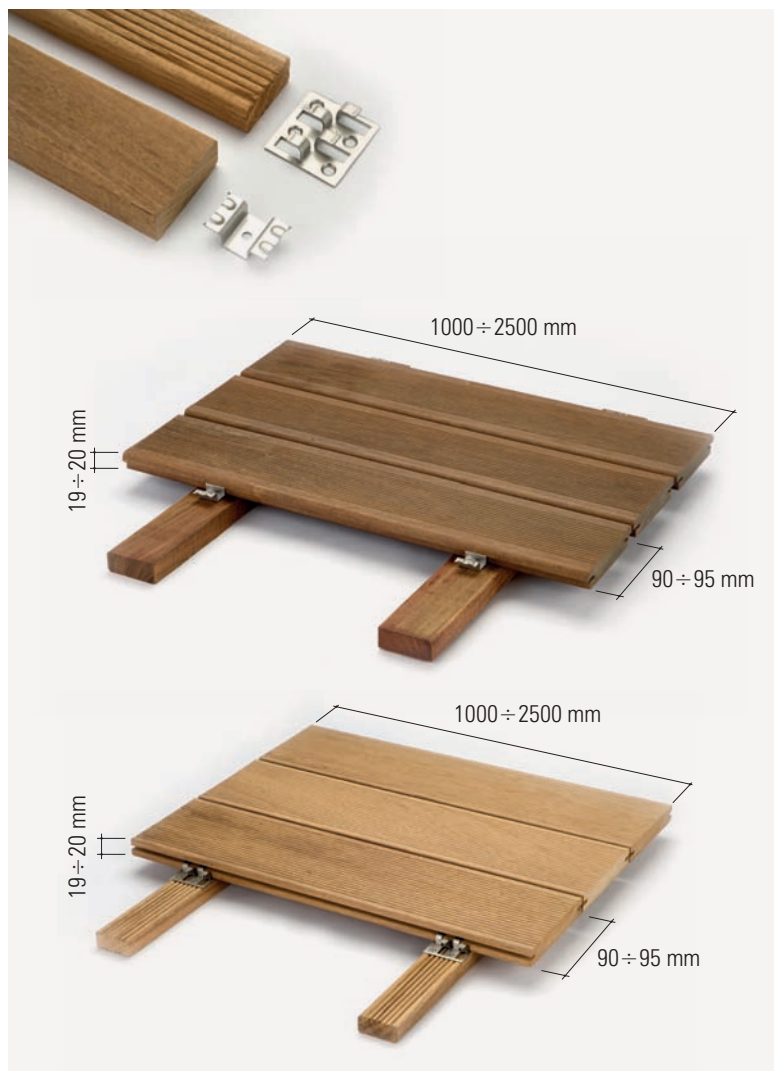


ОТСУТСТВУЕТ

**MASS****SPECIALI****PAVIMENTI INDUSTRIALI IN LEGNO / ДЕРЕВЯННЫЕ ПРОМЫШЛЕННЫЕ ПОЛЫ**

Doussié	
Rovere	
Teak	
Wenge	

LISTONE PER ESTERNI / ДОСКА ДЛЯ НАРУЖНОСТИ

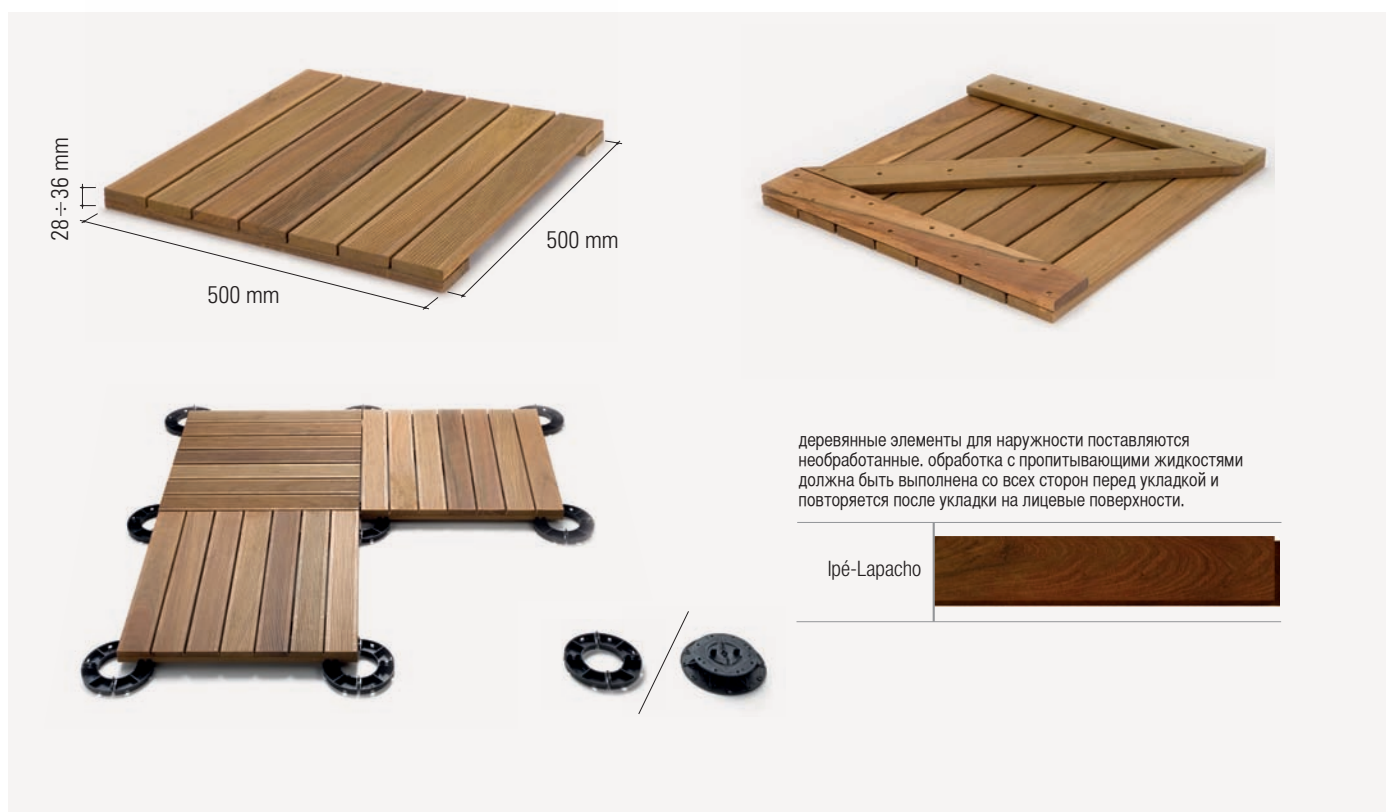


Продукт подвергается термической обработке

деревянные элементы для наружности поставляются необработанные. обработка с пропитывающими жидкостями должна быть выполнена со всех сторон перед укладкой и повторяется после укладки на лицевые поверхности

Ipé-Lapacho	
Iroko	
Teak	
Eucalipto (double face)	
Ipé-Lapacho	
Iroko	
Teak	
Eucalipto (double face)	

QUADROTTA IN LEGNO PER ESTERNI / ДЕРЕВЯННАЯ ПЛИТКА ДЛЯ НАРУЖНОСТИ



деревянные элементы для наружности поставляются необработанные. обработка с пропитывающими жидкостями должна быть выполнена со всех сторон перед укладкой и повторяется после укладки на лицевые поверхности.

Ipé-Lapacho	
-------------	--

ПРАВИЛА ДЛЯ ПРАВИЛЬНОЙ УСТАНОВКИ И ЭКСПЛУАТАЦИИ ЭЛЕМЕНТОВ ИЗ МАССИВНОГО ДЕРЕВА ДЛЯ ПАРКЕТА

Чтобы обеспечить качественную работу, деревянные паркетные элементы должны всегда быть установлены только квалифицированным персоналом.

С этой целью необходимо, до их установки, проверить качество и сухость поверхности укладки а также влажность помещения, убеждаясь чтобы окружающие условия обеспечивали сохранение измеренных правильных параметров.

Материалы нашего производства поставляются со степенью сушки в соответствии с действующими нормами отрасли ($9\pm 2\%$) по весу; с такой степенью влажности древесина, состоящая из растительных клеток которые изменяют свои размеры при изменении окружающих условиях влажности, способна поддерживать удовлетворительную стабильность размеров только если укладывается и сохраняется в равновесии с окружающей средой при температуре (20 ± 5)°C и при степени влажности ($45\pm 60\%$).

Далее кратко изложим основные меры предосторожности необходимые чтобы деревянные напольные покрытия сохраняли со временем стабильность и красоту.

1. КОНТРОЛЬ ВЛАЖНОСТИ ПОДСТИЛАЮЩЕГО СЛОЯ

Непосредственно перед установкой нужно всегда измерять влажность в подстилающем слое, с проведением измерений во всех характерных точках. Измерение влажности должно повторяться и после выполнения возможных работ по подготовке, консолидации, очистке с использованием жидкостей и т.д. Любая стяжка при нормальных условиях окружающей среды, считается годной для укладки, когда ее содержание воды по весу ниже:

- 2% в случае традиционной стяжки изготовленной с песком и цементом;
- 1,8% если стяжка изготовлена с гидравлическим вяжущим при средне-быстрой сушке;
- 0,5% в случае ангидритной стяжки;
- 1,8% в присутствии теплого пола;
- 0,3% в присутствии теплого пола из ангидритной стяжки.

Для определения степени влажности нужен гигрометр: в то время как «электропроводный» прибор можно использовать для измерения влажности паркета, единственным инструментом подходящим для измерения степени остаточной влажности в стяжке является «карбидный» гигрометр. Отметим, что в случае стяжки равномерной толщиной 4 см с подлежащей водонепроницаемой оболочкой, измерение осуществляется на глубине около 3÷3,5 см. В отсутствие изолирующей оболочки, необходимо провести точные измерения влажности в глубине на все подлежащие компоненты. В продаже существуют материалы так называемые "водонепроницаемые на поверхности" или "химические пароизоляции", которые производители предлагают использовать для изоляции древесины от стяжки, что позволяет приступить к укладке даже в присутствии остаточной влажности несколько выше допустимого.

Такие продукты, в связи с данными применения и с необходимыми гарантиями, должны быть использованы только в случае форс-мажорных обстоятельств и тщательно следуя инструкциям производителя. Чтобы приступить к укладке необходимо проверить чтобы небыло структурных компонентов отделки (потолки, стены, штукатурки, и т.д.) в состоянии выпустить избыток влаги в воздухе или прямо на пол, смонтированный или который нужно монтировать.

2. ПОДСТИЛАЮЩИЕ СЛОИ ДЛЯ УСТАНОВОК ОТОПЛЕНИЯ / ОХЛАЖДЕНИЯ НА ИЗЛУЧАЮЩИХ ПАНЕЛЯХ

Не существуют особенные противопоказания для укладки на стяжку с излучающим отоплением, при наблюдении некоторых предостережений.

Прежде всего, чтобы держать в условиях удовлетворительной размерной стабильности, деревянный пол смонтирован на

отопляемую и/или охлаждающую стяжку, микроклимат помещения должен быть предварительно проверен; с такой целью теплотехнический расчет должен обеспечить, в режиме и на переходных этапах, строгое соблюдение следующего:

- температура паркета, имеющего отопительную и/или охлаждающую функцию, должна быть в диапазоне (15 ± 25)°C;
- влажность воздуха сверху и снизу древесины должна быть в диапазоне ($45\pm 60\%$);
- Необходимо избегать локализованных конденсаций.

Для того, чтобы оптимизировать эффективность установки с излучающими панелями, рекомендуется использовать массивный деревянный паркет а не многослойный паркет, используя деревянные элементы толщиной не выше 14 мм и предпочитая укладку с клеем, который позволяет лучшую передачу тепла.

Прежде чем приступить к укладке и, в случае традиционного паркета, к финишным обработкам, рекомендуем следовать инструкциям производителя стяжки.

3. КОНТРОЛЬ КОНСИСТЕНЦИИ ПОДСТИЛАЮЩЕГО СЛОЯ

Для цементных оснований можно использовать как традиционные материалы, характеризующиеся более низкими затратами и более длинными временами монтажа и сушки, так и стяжки со специальными добавками, самовыравнивающиеся и/или средне-быстрой сушки. В любом случае, основание должно иметь подходящую консистенцию чтобы противостоять натяжениям паркета: это может произойти только если его класс сопротивления по крайней мере от 200 до 250 кг/см². Обычно такая консистенция проверяется избиением молотком весом 750 граммов на стяжку, на которой не должны оставаться следы. Стяжка должна также обеспечивать достаточное приклепление: с этой целью, она не должна выделять пыли при царапине, ни отслаивать, ни образовывать трещин или движущихся растрескиваний. Можно проверить твердость ее поверхности царапая с большим стальным гвоздем так, чтобы образовывать ряд квадратов размерами примерно 2х2 см: при этом не должны образоваться глубокие царапины и раскалывания, не развиваться пыль. Хорошие традиционные стяжки можно реализовать с помощью 350 кг портландцемента 32,5 за кубический метр инертных, состоящих из гравия с размером частиц (от 0 до 0,8) см. В приготовлении цементного раствора рекомендуется держать минимальное отношение воды к цементу (<0,5). Если стяжка имеет низкую прочность и сцепление, можно учесть возможность консолидировать ее с применением соответствующих продуктов, придерживая внимательно за указания по применению.

4. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ПОВЕРХНОСТИ УКЛАДКИ

Поверхность укладки должна находиться на нужной отметке, чистой и выровненной и должна иметь достаточную шероховатость для крепления клеем. Нужно всегда проверять однородность и совершенное сцепление между поверхностью укладки и подлежащей стяжкой, возможно устраняя любой агент, который может повлиять на схватывающие свойства применяемого клея (пыль, жирность, остатки строительных работ, и т.д.)

В случае чего, чать не совершенно соприкасающаяся должна быть удалена и восстановлена поверхность укладки. В продаже существуют специфические продукты, называемые «самовыравнивающие» или «сглаживающие» предназначенные для восстановления поверхности укладки и для устранения дефектов уровня: любой продукт для обработки стяжки должен всегда использоваться соблюдая строго инструкции производителя.

При необходимости использования нескольких материалов целесообразнее использовать материалы из одного производителя, проверяя всегда их совместимость со всеми другими продуктами присутствующими в стяжке (укрепляющие, выравнивающие,

сглаживающие, гидроизолирующие поверхности, парохимические барьеры и т.д.). В любом случае, после их применения необходимо контролировать влажность подстилающего слоя.

Если поверхность укладки состоит из существующего пола (дерево, мрамор, камень, керамика, обожженная глина и т.п.), который не хотим убрать, кроме выполнения конкретного контроля прочности старого покрытия и его совершенного сцепления со стяжкой, необходимо приступить к надлежащей подготовке поверхности. Такая подготовка состоит в радикальном удалении жира (воск, полирующие продукты и т.д.) и присутствующих красок, путем шлифования или царапивания (например, с помощью шлифовальной машины с высоко абразивным кругом), избегая в любом случае применения жидких продуктов, чтобы сделать поверхность укладки совершенно подходящей для наилучшего крепления клея. Рекомендуется также использование ускорителя адгезии для обеспечения оптимального сцепления. В присутствии старых и прочных деревянных полов с основным каркасом в одном направлении, рекомендуется заложить новое покрытие в ортогональном направлении нижележащего.

5. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ПОМЕЩЕНИЯ

Помещение должно иметь наружные оконные рамы с монтированными стеклами и должно быть в состоянии обеспечить надлежащую вентиляцию. Нужно проверять чтобы не было структурных или отделочных компонентов (потолки, стены, штукатурка и т. д.) в состоянии передать избыток влаги в атмосферу и в монтируемый пол. Если присутствуют, в целях поддержания остаточной влажности воздуха в пределах (45÷60)% и тем самым обеспечить паркету достаточную стабильность размеров, нужно способствовать адекватный обмен воздуха в помещениях укладки.

6. КЛЕИ

Рекомендуется использовать клей в количестве и в качестве необходимых для укладки паркета в соответствии с инструкциями производителя; абсолютно не использовать водяных клеев или которые могут изменять стабильность размеров деревянных элементов. Если для улучшения качества подстилающего слоя были использованы специальные продукты, применяемый клей должен быть совместимый с ними, стараясь всегда отдавать предпочтение продуктам одного производителя. Ни в коем случае нельзя наносить клей по краям деревянных элементов пола, как традиционных, так и




предварительно обработанных и следует обращать особое внимание чтобы не мазать клеем лицевую поверхность смонтированных деревянных элементов. Внимание: для удаления остатков сушеного клея из планок PreMass или SuperPreMass необходимо использовать только определенные продукты, рекомендуемые производителем клея, предварительно проверяя совместимость с типологией финишного покрытия используемой продукции.

СОВЕТЫ ДЛЯ ПРАВИЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ И СОХРАНЕНИЯ ПАРКЕТА

Ниже коротко приводим основные меры предосторожности, которым необходимо следовать после установки деревянных элементов для паркета, чтобы сохранить стабильность и красоту пола во времени.

1. Держать влажность помещения в диапазоне (45÷60)% обеспечивает стабильность размеров паркета и лучшее физиологическое благополучие человека. Необходимо проявлять осторожность во время зимнего сезона, когда работа системы отопления помогает сушить воздух.
2. В период непосредственно после установки важно проветрить помещение чтобы облегчить выделение избыточной влаги, созданной выполненными работами до укладки паркета и чтобы восстановить надлежащий баланс температуры и влажности.
3. В случае необходимости выполнения окончательной окраски стен, целесообразно защитить пол используя предпочтительно гофрированный картон и никогда пластиковые и водонепроницаемые материалы, слишком изолирующие пол.
4. У входа предпочтительнее использовать коврик соответствующих размеров, чтобы очистить обувь от наличия гальки, песка или другого, способного поцарапать или иным образом испортить финишное покрытие паркета.
5. Для обычной очистки паркета традиционной установки (Mass Correnti, Mass Maschiati и Mass Speciali) целесообразно требовать от укладчика надлежащие процедуры к которым следует придерживаться. Что касается очистки SuperPreMass и PreMass достаточно пройти маловлажной тряпкой, чтобы не замочить слишком пол, используя, при необходимости, только нейтральные моющие средства. Чтобы придавать паркету однородный блеск и защитить поверхностный слой лака, возможно в случае необходимости применять самополирующийся воск каждые 6-12 месяцев, в любом случае в зависимости от частоты топтания различных зон, соблюдая всегда указания соответствующих производителей.

ПРАВИЛА КЛАССИФИКАЦИИ ДЕРЕВЯННОГО МАССИВНОГО ПАРКЕТА ПО ЕВРОПЕЙСКИМ НОРМАМ UNI EN 13226-13227-13228
RULES FOR SOLID WOOD PARQUET CLASSIFICATION FOLLOWING UNI EN 13226-13227-13228

FACE OF THE ELEMENT DESCRIPTION		GRADING CLASS 			GRADING CLASS 			GRADING CLASS 					
		tongues & grooves	current	with an interlocking system	tongues & grooves	current	with an interlocking system	tongues & grooves	current	with an interlocking system			
oak (quercus spp.)	sound sapwood	not permitted			not permitted	permitted ^{a)}	permitted	slight traces permitted					
	knots sound and intergrown	permitted if $\varnothing \leq 8$ mm	permitted if $b < 70$ mm $\varnothing \leq 2$ mm	permitted if $\varnothing \leq 2$ mm	permitted if $\varnothing \leq 10$ mm	permitted if $b < 70$ mm $\varnothing \leq 5$ mm	permitted if $\varnothing \leq 5$ mm	all possible features permitted without limit to size or quantity if these do not impair the strength or the wearing quality of the parquet flooring	permitted if $b < 70$ mm $\varnothing \leq 15$ mm	permitted if $\varnothing \leq 15$ mm			
	unsound knots	$\varnothing \leq 1$ mm	$b \geq 70$ mm $\varnothing \leq 3$ mm	not permitted	$\varnothing \leq 5$ mm	$b \geq 70$ mm $\varnothing \leq 10$ mm	$\varnothing \leq 3$ mm		$b \geq 70$ mm $\varnothing \leq 30$ mm	$\varnothing \leq 10$ mm			
	checks	not permitted			permitted up to 15 mm in length	permitted	permitted up to 15 mm in length		all possible features permitted without limit to size or quantity if these do not impair the strength or the wearing quality of the parquet flooring				
	bark pockets	not permitted			not permitted								
	lightning shake	not permitted			not permitted								
	slope of grain	permitted, no limit			permitted, no limit								
	colour variation	slight variation permitted			permitted ^{d)}								
	medullary ray	permitted			permitted								
	biological alteration	not permitted			not permitted								
							not permitted, except blue stain and black holes						
maple (acer spp.) ash (fraxinus excelsior)	sound sapwood	not applicable			not applicable			not applicable					
	knots sound and intergrown	permitted if $\varnothing \leq 2$ mm	permitted if $b < 70$ mm $\varnothing \leq 2$ mm	$b \geq 70$ mm $\varnothing \leq 3$ mm	permitted if $\varnothing \leq 10$ mm	permitted if $b < 70$ mm $\varnothing \leq 5$ mm	$b \geq 70$ mm $\varnothing \leq 10$ mm	all possible features permitted without limit to size or quantity if these do not impair the strength or the wearing quality of the parquet flooring	permitted if $b < 70$ mm $\varnothing \leq 15$ mm	$b \geq 70$ mm $\varnothing \leq 30$ mm			
	unsound knots	$\varnothing \leq 1$ mm	not permitted		$\varnothing \leq 5$ mm	$b \geq 70$ mm $\varnothing \leq 3$ mm	$\varnothing \leq 3$ mm		$\varnothing \leq 10$ mm				
	checks	not permitted			permitted up to 15 mm in length	not permitted			not permitted				
	bark pockets	not permitted			not permitted				not permitted				
	lightning shake	not permitted			not permitted				not permitted				
	slope of grain	permitted, no limit			permitted, no limit				permitted, no limit				
	colour variation	slight variation permitted slight traces of natural discoloration and mineral lines permitted		slight variation permitted slight traces of natural discoloration (mineral lines) permitted	permitted				permitted				
	stick marks	not permitted			not permitted				permitted				
	biological alteration	not permitted			not permitted				not permitted, except blue stain and black holes				
beech (fagus sylvatica)	sound sapwood	not applicable			not applicable				not applicable				
	knots sound and intergrown	permitted if $\varnothing \leq 2$ mm	permitted if $b < 70$ mm $\varnothing \leq 2$ mm	$b \geq 70$ mm $\varnothing \leq 3$ mm	permitted if $\varnothing \leq 10$ mm	permitted if $b < 70$ mm $\varnothing \leq 5$ mm	$b \geq 70$ mm $\varnothing \leq 10$ mm	all possible features permitted without limit to size or quantity if these do not impair the strength or the wearing quality of the parquet flooring	permitted if $b < 70$ mm $\varnothing \leq 15$ mm	$b \geq 70$ mm $\varnothing \leq 30$ mm			
	unsound knots	$\varnothing \leq 1$ mm	not permitted		$\varnothing \leq 5$ mm	$b \geq 70$ mm $\varnothing \leq 10$ mm	$\varnothing \leq 3$ mm		$\varnothing \leq 10$ mm				
	checks	not permitted			permitted up to 15 mm in length	not permitted			not permitted				
	bark pockets	not permitted			not permitted				not permitted				
	lightning shake	not permitted			not permitted				not permitted				
	slope of grain	permitted, no limit			permitted, no limit				permitted, no limit				
	colour variation	slight variation permitted ^{d)} , slight traces of natural discoloration permitted	slight variation permitted ^{d)} , slight traces of natural discoloration and mineral lines permitted	slight variation permitted ^{d)} , slight traces of natural discoloration permitted	permitted				permitted				
	red heart	not permitted			permitted				permitted				
	stick marks	not permitted			permitted				permitted				
	medullary ray	permitted			permitted				permitted				
	biological alteration	not permitted			not permitted				not permitted, except blue stain and black holes				
Other hardwoods	sound sapwood	not permitted			permitted				slight traces permitted				
	knots sound and intergrown	permitted if $\varnothing \leq 2$ mm not in cluster ^{b)}			permitted if $\varnothing \leq 5$ mm not in cluster ^{b)}			all possible features permitted without limit to size or quantity if these do not impair the strength or the wearing quality of the parquet flooring	all possible features permitted without limit to size or quantity if these do not impair the strength or the wearing quality of the parquet flooring				
	unsound knots	$\varnothing \leq 1$ mm not in cluster ^{b)}			$\varnothing \leq 2$ mm not in cluster ^{b)}								
	checks	not permitted			not through going; permitted checks with $b \leq 0,5\%$ of the width of the element								
	bark pockets	not permitted			not permitted								
	lightning shake	not permitted			not permitted								
	slope of grain	permitted, no limit			permitted, no limit								
	colour variation	permitted; slight traces of natural discoloration and mineral lines permitted			permitted								
	medullary ray	permitted			permitted								
	biological alteration	not permitted			not permitted				not permitted, except blue stain and black holes				

NOT-VISIBLE PARTS

all possible features permitted without limit to size or quantity if these do not impair the strength or the wearing quality of the parquet flooring.

OAK (QUERCUS SPP.)			MAPLE (ACER SPP.)	BEECH (FAGUS SYLVATICA)	OTHER HARDWOODS
current: sound sapwood is permitted up to 50% of the thickness.	tongues & grooves: sound sapwood is permitted from the back up to the upper part of the tongue without taking into account the limits set for the face.	with an interlocking system: sound sapwood is permitted from the back up to the upper part of the male profile of the interlocking system without taking into account the limits set for the face.			only for the class first "O" the sound sapwood is permitted in a corner up to 50% of the thickness of the element.

a) For large and maxi lamparquet, sound sapwood not exceeding 15% of the face is permitted.

b) knots are grouped together if the distance separating them, measured from edge to edge, does not exceed 30 mm.

c) permitted for steamed beech.
d) brown oak.

KINDS OF WOOD / ПОРОДЫ ДЕРЕВА

ALI COMMERCIAL NAME	UNI EN 13226:2004 UNI EN 13227:2004 UNI EN 13228:2004 UNI EN 13556:2004	ENGLISH STANDARD NAME	BOTANICAL NAME	BRINELL HARDNESS TO PENETRATION	STABILITY	LAYING IN BATHROOM, KITCHEN AND WITH UNDERFLOOR HEATING
КОММЕРЧЕСКОЕ НАЗВАНИЕ ФИРМЫ ALI	ИТАЛЬЯНСКОЕ НАЗВАНИЕ	АНГЛИЙСКОЕ СТАНДАРТНОЕ НАЗВАНИЕ	БОТАНИЧЕСКОЕ НАЗВАНИЕ	ТВЕРДОСТЬ ПО БРИНЕЛЛЮ	РАЗМЕРНАЯ СТАБИЛЬНОСТЬ	УКЛАДКА В ВАННОЙ КОМНАТЕ, НА КУХНЕ И НА НАГРЕТЫХ СТЯЖКАХ
Acero	acero	maple	Acer spp.	*****	*****	❖❖❖
Afrormosia*	afrormosia	afrormosia	Pericopsis elata	*****	*****	❖❖❖
Cabreuva Incienso*	balsamo	balsamo	Myroxylon spp	*****	*****	❖❖❖
Ciliegio Europa	ciliegio	European cherry	Prunus avium	*****	*****	❖❖❖
Ciliegio nord america	ciliegio americano	American cherry	Prunus serotina	*****	*****	❖❖❖
Ciliegio sud america	-	-	Nothofagus spp.	*****	*****	❖❖❖
Doussié*	doussié	afzelia	Azelia spp.	*****	*****	❖❖❖
Iroko*	iroko	iroko	Milicia excelsa / Milicia regia	*****	*****	❖❖❖
Jatobá*	courbaril	courbaril	Hymenaea courbaril	*****	*****	❖❖❖
Merbau*	merbau	merbau	Intsia bijuga / Intsia palembanica	*****	*****	❖❖❖
Mutenye*	mutenye	mutényé	Guibourtia arnoldiana	*****	*****	❖❖❖
Rovere*	rovere farnia	European oak	Quercus petraea / Quercus robur	*****	*****	❖❖❖
Tatajuba	tatajuba	tatajuba	Bagassa guianensis	*****	*****	❖❖❖
Teak*	teck	teak	Tectona grandis	*****	*****	❖❖❖
Wengé*	wenge	wengé	Millettia laurentii	*****	*****	❖❖❖
Thermo Betulla 190° C	-	-	Betula pendula	*****	*****	❖❖❖
Thermo Frassino 190° C	-	-	Fraxinus excelsior	*****	*****	❖❖❖
Thermo Frassino 215° C	-	-	Fraxinus excelsior	*****	*****	❖❖❖

Some kinds of wood underwent treatment (for example: vaporization or heating) which substantially modified their principal physical characteristics; for this motive in such cases we preferred not to point out the names of the kind of wood foreseen by the standards, but we wrote only the botanical name.

Некоторые породы дерева подвергались производственным процессам (например: испарение и термическая обработка) которые существенно изменили свои основные физические характеристики; по этой причине, в таких случаях предпочли не указывать названия породы дерева предусмотренные нормами, указывая только ботаническое название.

* Tests executed at CATAS research center according to EN 1534/2000 (Brinell hardness to penetration) and EN 1910/2001 (stability). The a. m. information has been processed by Edilegno - Federlegno Arredo.

* Испытания, проведенные в лаборатории CATAS в соответствии с нормами UNI EN 1534/2000 (твердость по Бринеллю) и UNI EN 1910/2001 (размерная стабильность). Обработка данных Edilegno / Federlegno-Arredo.

***** scarsa
недостаточная

❖❖❖ sconsigliata
не советуется

***** bassa
низкая

❖❖❖ adatta
подходит

***** media
средняя

❖❖❖ consigliata
советуется

***** media-elevata
средне-высокая

***** molto elevata
очень высокая

УСЛОВИЯ ПОМЕЩЕНИЯ

Чтобы ограничить размерных изменений, древесина должна быть сохранена, в упаковке и в полу, в подходящих условиях, т.е. при температуре 15÷25 °С и влажности воздуха равной 45÷60%. Помещение сведено к вышеуказанным гигрометрическим значениям соответствует помещению с наилучшим физиологическим благополучием для человека, обычно считающим оптимальным при температуре 20 °С и при влажности воздуха 50%.

ПРЕДСТАВИТЕЛЬНОСТЬ ОБРАЗЦОВ И ИЗОБРАЖЕНИЙ

Каждый деревянный элемент той же породы дерева имеет оригинальный и неповторимый внешний вид, который зависит от климатических и минералогических характеристик места происхождения, и от его точки вывода и его ориентации в стволе. Следовательно, цветовые тоны и прожилки в образцах несут ориентировочный характер и не являются обязательными. Иллюстрации указанные в данном документе являются менее представительными естественной изменчивости, что делает каждый элемент дерева уникальным и неповторимым. По причине процесса хроматического изменения, вызванного солнечным светом, древесина подвержена этому свету стремится во времени изменить свой поверхностный цвет, в зависимости от породы дерева и от конкретно применяемого вида финишной обработки. По всем вышеизложенным обстоятельствам, деревянные элементы, принадлежащие одной породе могут иметь внешний вид и тональность даже четко отличающие друг от друга.

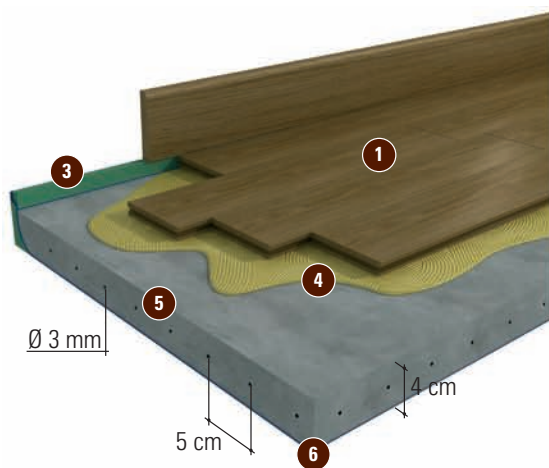
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДРЕВЕСИНЫ КАК НАПОЛЬНЫЕ ПОКРЫТИЯ

Все породы дерева применяемые в деревянных покрытиях имеют необходимую твердость чтобы обеспечить запрошенные качества необходимые для такого применения. Тем не менее пол может получить вмятины от ударов или падения предметов, от сосредоточенных нагрузок на небольших поверхностях (тонкие каблуки, рабочие лестницы и т.д.), от присутствия небольших предметов под подошвам обуви (гвозди, камни и т.д.). Нанесение поверхностного лака играет защитную роль, но не предотвращает такое явление.

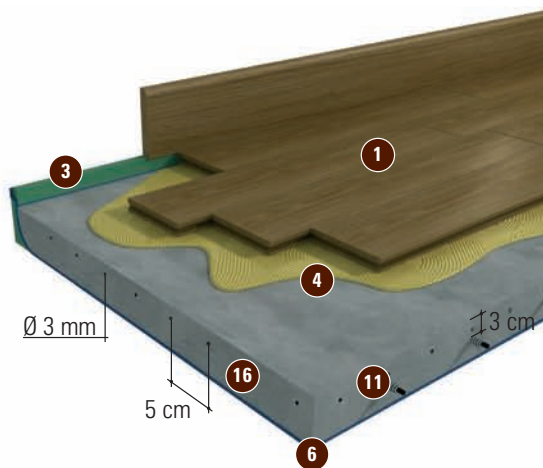
НЕКОТОРЫЕ СХЕМЫ МОНТАЖА ПРИМЕНЯЕМЫЕ В ЕВРОПЕ

Ниже приводятся некоторые из наиболее часто используемых схем в Европе, без учета дополнительных подробностей, касающихся термической и акустической изоляции подстилающего слоя и защиты от влажности из любого источника.

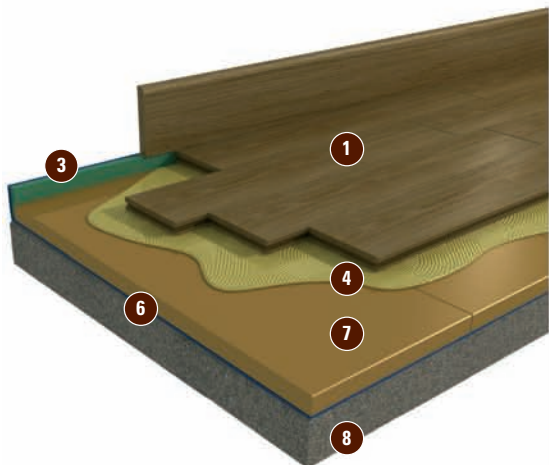
1. ALI Mass - ALI PreMass - ALI SuperPreMass
2. ALI Mass Superlistone 22 мм
3. Шов
4. Клей в количестве и в качестве необходимых для укладки паркета в соответствии с инструкциями производителя; абсолютно не использовать водяных клеев или которые могут изменять стабильность размеров деревянных элементов.
5. Прочная и ровная стяжка (советуется электросварочная сеть) имеющая остаточную влажность по весу ниже значений:
 - 2% если цементная стяжка изготовлена из песка и цемента;
 - 1,8% если цементная стяжка изготовлена из гидравлических вяжущих средней/быстрой сушки;
 - 0,5% если ангидритная стяжка
6. Оболочка или лист из ПВХ
7. Панели подстилающего слоя
8. Песок, легкие инертные или другое
9. Существующий пол, хорошо зафиксированный на подстилающий слой и годный для сцепления клея
10. Существующая стяжка с остаточной влажностью по весу ниже значений:
 - 2% если цементная стяжка изготовлена из песка и цемента;
 - 0,5% если ангидритная стяжка
11. Трубы отопления или охлаждения
12. Деревянные накладки обработанные против древесного червя
13. Гвозды
14. Деревянный каркас
15. Опоры из неопрена
16. Прочная и ровная стяжка с электросварочной сетью, имеющая остаточную влажность по весу ниже значений:
 - 1,8% если цементная стяжка изготовлена из песка и цемента;
 - 0,3% если ангидритная стяжка



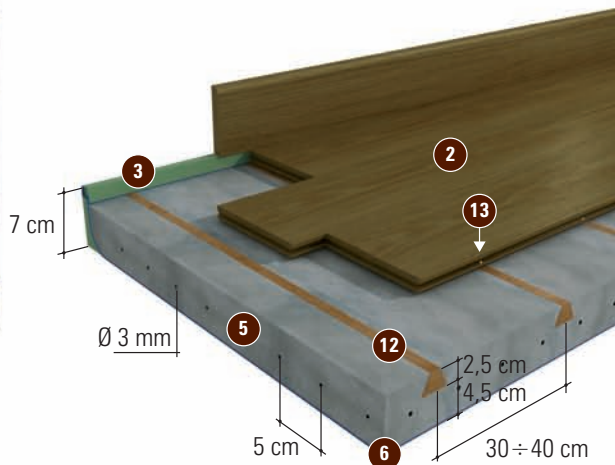
СКЛЕИВАНИЕ НА СТЯЖКУ



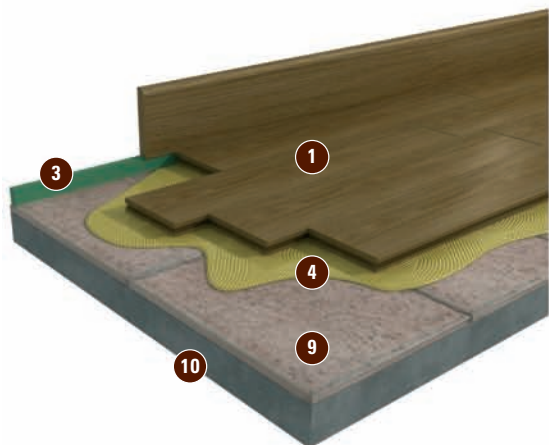
СКЛЕИВАНИЕ НА СТЯЖКУ
С ИЗЛУЧАЮЩИМ ОТОПЛЕНИЕМ



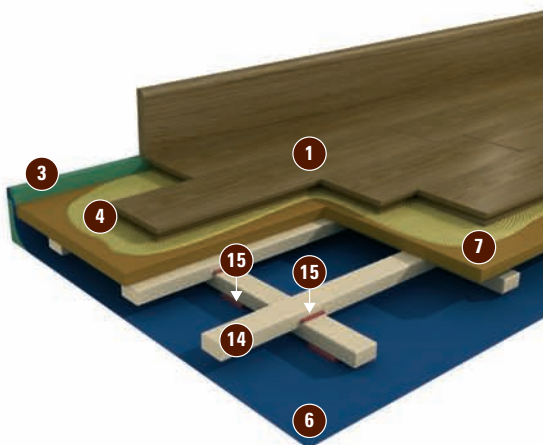
СКЛЕИВАНИЕ НА ПОДВЕСЕННЫЙ
ПОДСТИЛАЮЩИЙ СЛОЙ



ЗАБИВКА ГВОЗДЯМИ НА
ДЕРЕВЯННЫЕ НАКЛАДКИ



СКЛЕИВАНИЕ НА СУЩЕСТВУЮЩИЙ ПОЛ



СКЛЕИВАНИЕ НА ДЕРЕВЯННЫЙ КАРКАС

ALiPARQUETS®

ALI S.p.A.
via degli Aceri, 7
47892 Gualdicciolo
Repubblica di San Marino

p.matteini@aliparquets.com
f.crescentini@aliparquets.com
www.aliparquets.com

тел. +39.0549.876.861
факс +39.0549.999.350