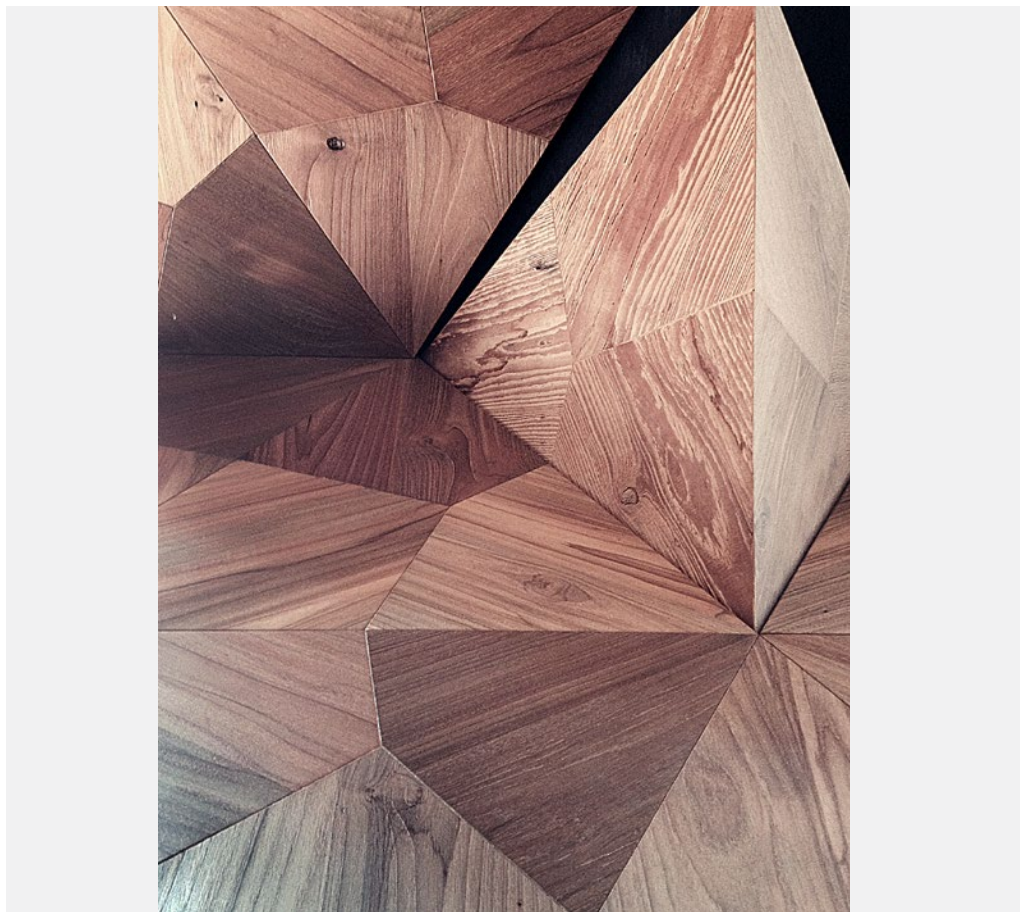


FORME

Special line edition



La volontà di proporre una nuova pavimentazione in legno è nata dal pensiero condiviso e profondo secondo cui è necessario fondere brillantemente l'esperienza della produzione artigianale con la creatività del design innovativo per offrire un prodotto di alta qualità. FORME è quindi una nuova idea di pavimentazione e rivestimento a parete in legno che associa un disegno geometrico innovativo ad un pregiato materiale quale il legno. Il consueto modulo di parquet è rivisitato secondo una nuova linea che si accosta alla variabilità delle forme naturali. Come in un tessuto cellulare si genera una modularità che allo sguardo non si propone mai uguale a se stessa. L'elemento può essere inoltre impreziosito con l'utilizzo di legno recuperato da vecchie travi, offrendo la bellezza e le caratteristiche di un materiale invecchiato e limitando al minimo gli sprechi.

The will to propose a new concept of wooden floor has born from the common and deep thought that it is necessary to merge cleverly the experience of handcrafted production with the creativity of innovative design in order to offer an high quality product. FORME is a new idea of floor or wall covering made in wood that puts together a geometric innovative pattern to a fine material as wood. The usual parquet patterns has been revisited, following a new line that is combined with a variability of natural shapes. As in a cellular texture a modularity is generated, so that at sight it never seems to be the same, it has many aspects. Element is embellished by the use of wood recovered from old beams, offering beauty and features of an aged material and reducing waste as much as possible.



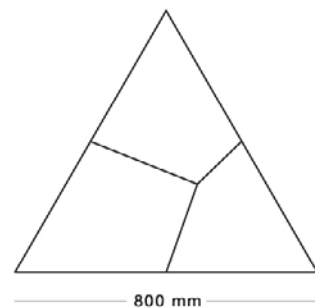
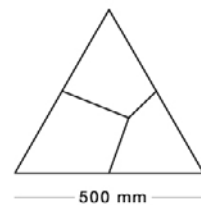
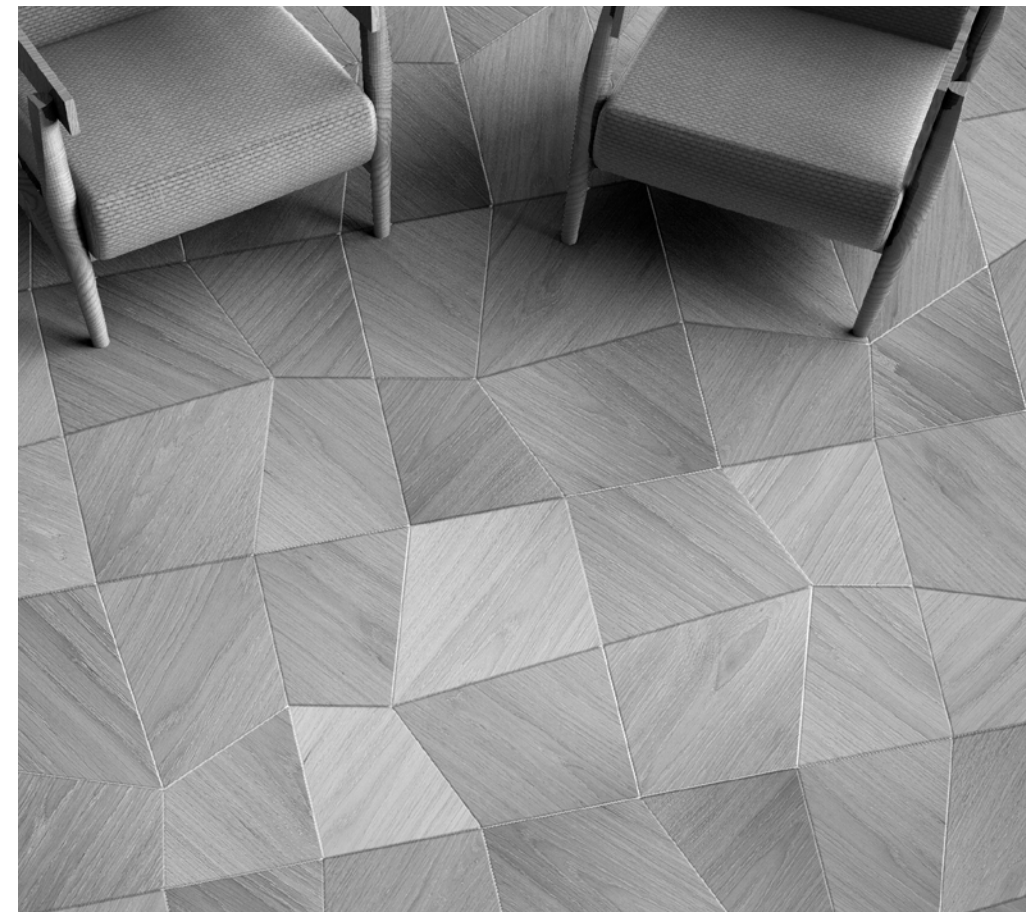
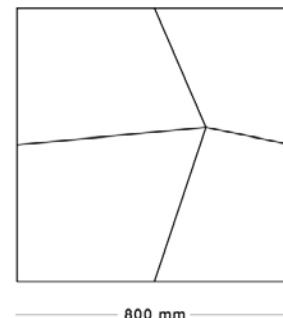
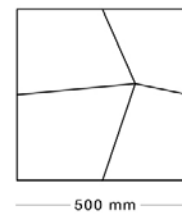
Emfa Studio nasce dalla collaborazione tra Eleonora Molaro, architetto laureata allo IUAV di Venezia, e Andrea Foglio Para, laureato in architettura al Politecnico di Milano e allo Iuav di Venezia. La loro attività spazia tra architettura e design, hanno inoltre partecipato a mostre e concorsi a livello internazionale. Attualmente lavorano ad Udine e stanno sviluppando nuovi progetti legati al design e all'arte.

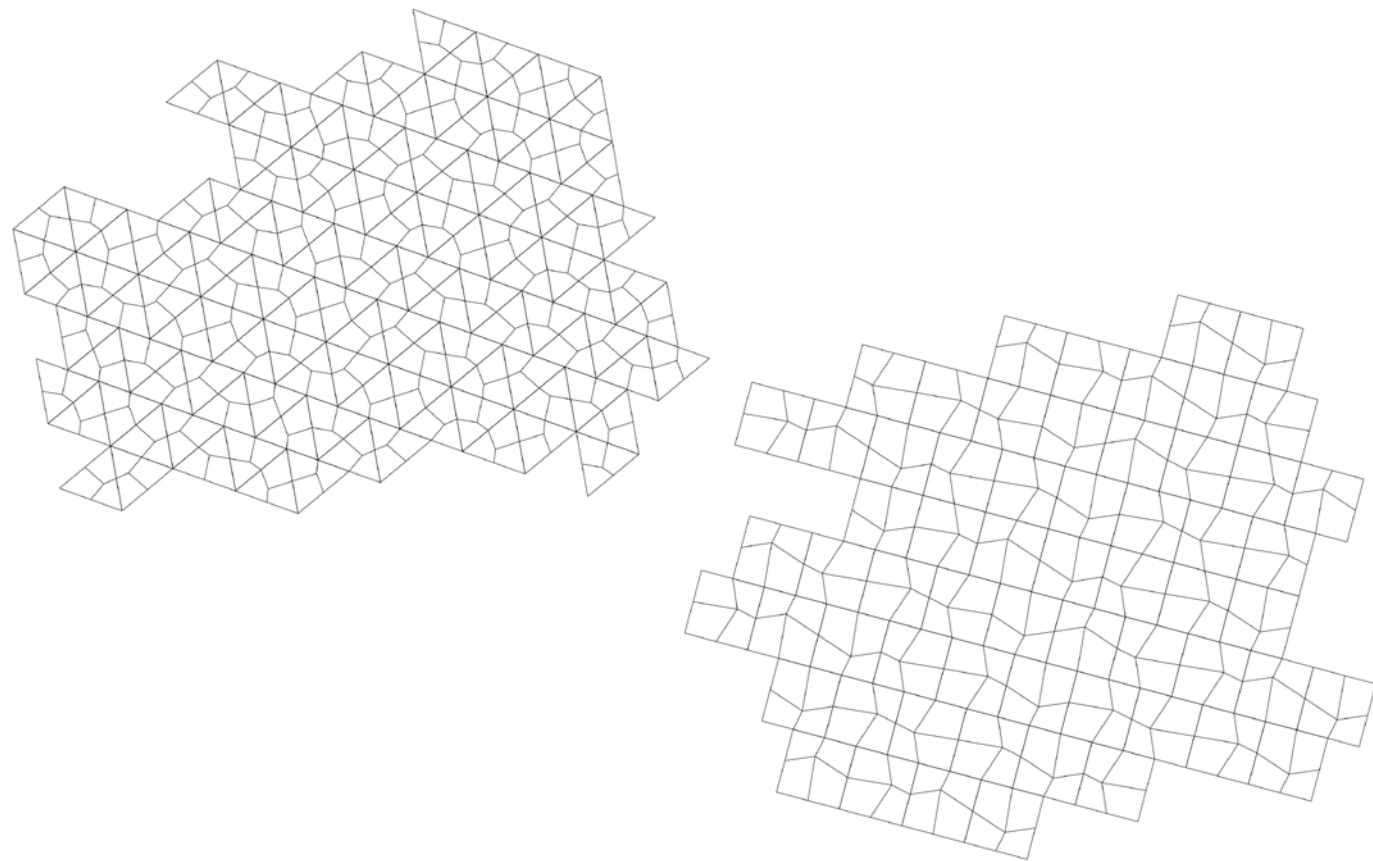
Emfa Studio grows out of the collaboration between Eleonora Molaro, Architect graduated at IUAV in Venice and Andrea Foglio Para, graduated at Milan Polytechnic and Venice IUAV. Their activity is extended to architecture and design, they also have taken part to international exhibitions and contests.

Actually they work in Udine and are developing new projects linked to art and design.





FORME _ EMFASTUDIO**FORME _ Fio**cco**FORME _ CIVA**DA



CARATTERISTICHE: *Forme è un pavimento in legno modulare lavorato secondo la Norma UNI EN 13489.*

Il modulo, con spessore totale di 16mm, presenta una parte centrale realizzato con multistrato di betulla dello spessore di 12mm, ed uno strato superiore dello spessore di 4mm costituito da legno nobile di Teak Asiatico, oppure Rovere EU o Abete. Il legno utilizzato può essere di recupero o di totale riforestazione.

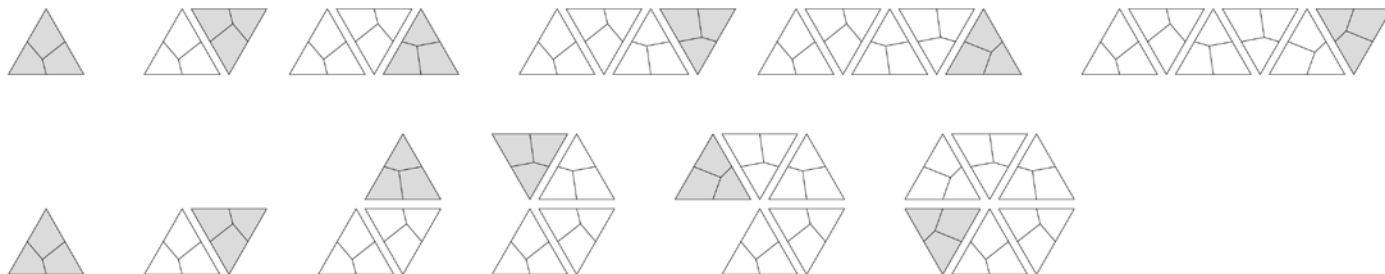
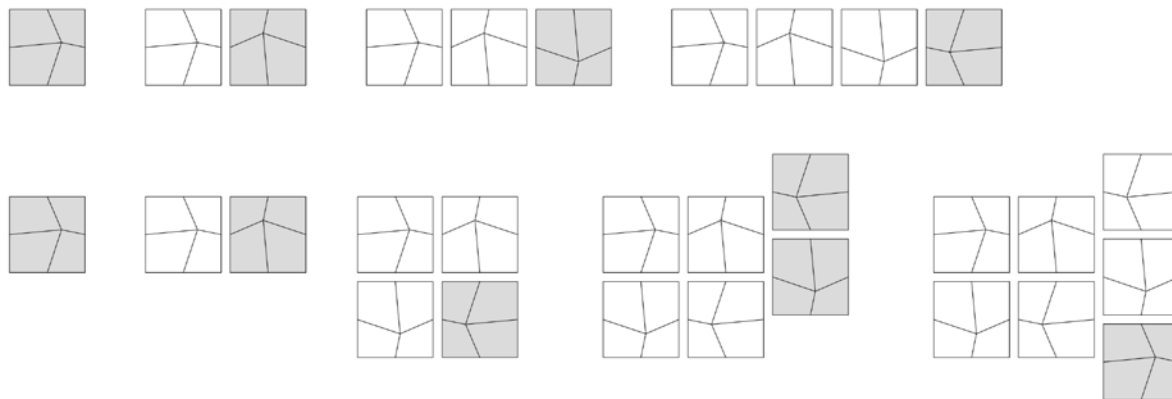
Il perimetro del modulo, ed i tre inserti interni che lo compongono, sono evidenziati da una microbisellatura. Gli incastri perimetrali sono lavorati con incastro femmina/femmina. Vengono fornite speciali lamelle per produrre l'incastro di tenuta tra i vari moduli.

FEATURES: *Forme is a wooden modular floor, produced in compliance with UNI EN 13489.*

It has a total thickness of 16 mm, with a 12 mm central part made of Birch plywood and a 4mm upper layer made of a noble wood as Asian Teak, Fir or European Oak. The wood used for this layer can be old recovered wood or new wood coming from re-forestation.

The perimeter of pattern and the three internal triangles are highlighted by a microbevel.

The joints on the sides are all T&T. Special thin plates for the installation are supplied with the product.

Fiocco_ LA POSA**Civada_** LA POSA

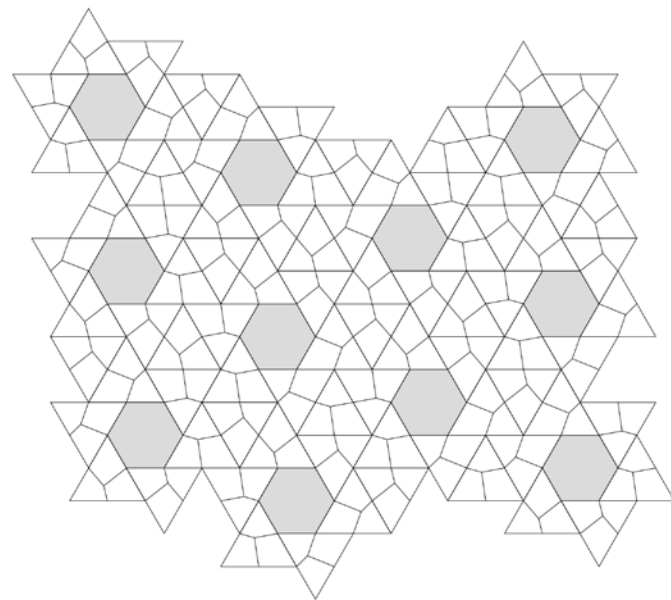
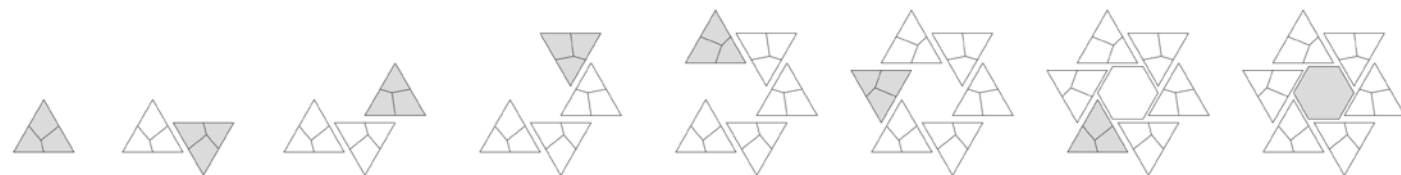
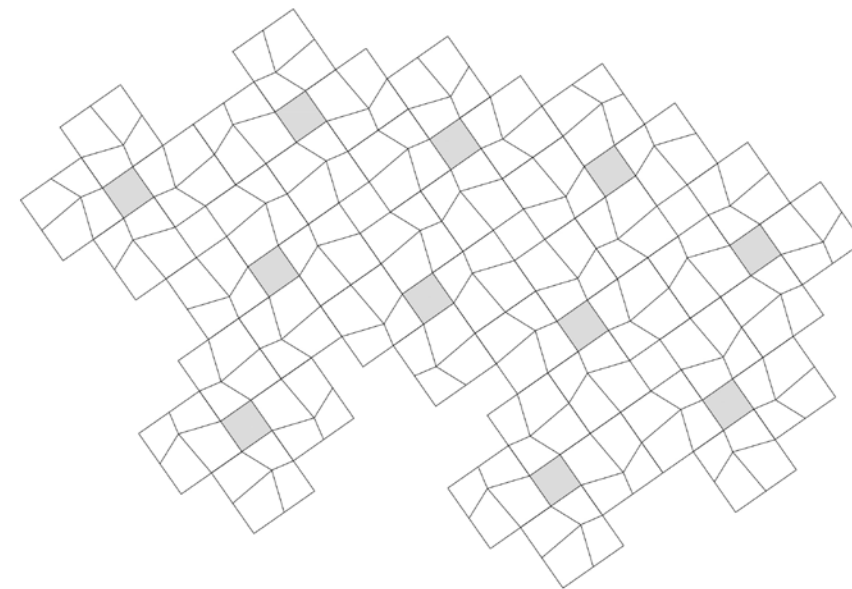
FINITURA: Forme è costruito secondo i migliori standard ecologici con utilizzo di colle esenti da formaldeide, con finitura superficiale leggermente spazzolata per esaltare le fibrature, protetta esclusivamente con olio/cere naturali ad alta resistenza all'abrasione. In particolar modo nella Rovere è possibile utilizzare varie tonalità di colorazione per meglio così personalizzare il suo aspetto finale.

SELEZIONE: La faccia a vista è costituita da elementi a fibratura mista con presenza di nodi sani (anche stuccati), setolature, variazioni di colore. Questi comunque non costituiscono difetto in quanto mettono in evidenza le caratteristiche e peculiarità trasmesse al legno dal tempo.

FINISH: Forme is made according with the best environmental standards with the use of formaldehyde-free glues, with a lightly brushed surface finish that enhances the fibrature, protected only with oil/natural waxes high abrasion resistance. Especially on the Oak wood you can use different shades of color to personalize the final appearance.

SELECTION: the face at sight is constituted by in a mixed grain with presence of knots (also stuccoed), fissures, color variations.

These however are not defects because they highlight the characteristics and peculiarities transmitted to the wood from the passing of time.

Fiocco_ INSERTI**CIVADA_** INSERTI



...PENSARLO IN QUALSIASI SPAZIO
SARÀ OPERA DELLA VOSTRA IMMAGINAZIONE.....

...THINKING ABOUT IT IN EVERY CONTEXT IS UP
TO YOUR IMAGINATION...

