



FRIULPARCHET®
PASSIONE ITALIANA PER IL LEGNO



Friulparchet S.r.l.
Via A. Malignani, 3 - Z.I. - Aussa Corno
33058 San Giorgio di Nogaro (UD)
P. IVA IT 02454940301
Telefono: +39 0431 621198 / 620269
Fax: +39 0431 620476
Email: friulparchet@friulparchet.it
www.friulparchet.eu



FRIULPARCHET®

   PASSIONE ITALIANA PER IL LEGNO



NESSUN POSTO È BELLO
COME CASA MIA
THERE'S NO PLACE LIKE HOME





FRIULPARCHET®
PASSIONE ITALIANA PER IL LEGNO



Friulparchet S.r.l.

Via A. Malignani, 3 - Z.I. - Aussa Corno
33058 San Giorgio di Nogaro (UD) - Italia

P. IVA IT 02454940301

Telefono: +39 0431 621198 / 620269

Fax: +39 0431 620476

Email: friulparchet@friulparchet.it

www.friulparchet.eu



INDICE

06	LA STORIA	HISTORY
11	BIOLINEA	BIOLINEA
23	VINTAGE	VINTAGE
29	BARRIQUE	BARRIQUE
35	PERSONAL	PERSONAL
41	ALEXXANDER	ALEXXANDER
47	ARTIGIANALI	CRAFTMADE
57	LASER	LASER
61	GLI INCISI	GLI INCISI
69	GLAM LINEA	GLAM LINEA
77	PIETRA	PIETRA
81	TRADIZIONALI	TRADIZIONALI
85	MOSAICO	MOSAICO
89	IMPERIUM	IMPERIUM
93	EXTERNAL	EXTERNAL
96	FORMATI	SIZE
98	LAVORAZIONI SUPERFICIALI	SURFACE FINISHES
99	NORME UNI EN	UNI EN NORMS

STORIA 1927 OR DI IERI... IA HISTORY OF YESTERDAY...



...E DI OGGI
... AND TODAY



Our history starts in 1927 and is history of a family that for four generations has dedicated life in production of wooden floors, discovering and making treasure of secrets of this noble material. We have always paid attention to quality of raw materials from trees selection to all other details, from quality of processes, to products used for finishes. From this passion descends our continuous desire of perfection, handed down from father to son. Constant attention to research and innovation has taken to a progressive development of up-to-dating our production systems and,

to be in line with the customers requests, we have developed study of new products in line with recent evolution of architecture and design so we have enriched our references with prestigious Italian and foreign realizations. All along we have been careful to safeguard of our planet environmental heritage, using wood coming from eco-friendly forests as well as using, for gluing and surface treatments, products in compliance with the most strictly norms. All this, gives as result, possibility and ability to offer to our customers new solutions, also customized and so giving a

lot of possibilities over the ones on catalogue, in order to satisfy customer requests. All this gives as result possibility and ability of offering new solutions, also customized, by a wide range of products, meeting customer requests and guaranteeing a wood floor unique and perfect for each room. Our quality is ensured by respect of UNI EN ISO 9001:2008 standards (certification reached by more than 12 years) and all our products are followed by certifications like CE mark, Product data sheet and Declaration of Performance.

La nostra storia ha inizio nel 1927, ed è la storia di una famiglia che per ben quattro generazioni ha dedicato la sua vita alla produzione di pavimenti in legno scoprendo e facendo tesoro di tutti i segreti della lavorazione di questa meravigliosa materia. Abbiamo da sempre riservato una particolare attenzione alla qualità delle materie prime sin dalla selezione degli alberi nei luoghi d'origine oltre che a tutti i dettagli, dalla qualità delle lavorazioni, ai prodotti usati per le finiture. Da questa passione deriva un desiderio di perfezione continuo tramandato da padre in figlio. L'attenzione costante rivolta alla ricerca e all'innovazione, ha portato ad un progressivo

sviluppo di impianti produttivi sempre all'avanguardia e, per restare al passo con le richieste del mercato, abbiamo messo a punto lo studio di nuovi prodotti legati all'evoluzione del mondo dell'arredo e dell'architettura, attuando proposte di linee di grande pregio e modernità, arricchendo così il nostro elenco di referenze con realizzazioni di grande prestigio sia in Italia che all'estero. Da sempre prestiamo particolare attenzione alla salvaguardia del patrimonio naturale del nostro pianeta, utilizzando prodotti provenienti da foreste eco-sostenibili, oltre che ad utilizzare, per l'incollaggio e per tutte le varie finiture, materiali

nel rispetto delle più severe normative vigenti e a tutela della salute. Tutto questo dà come risultato la possibilità e capacità di offrire al mercato nuove soluzioni formali, anche personalizzate su misura, ampliando così la già importante gamma di prodotti, venendo incontro ai desideri del cliente, garantendo un pavimento in legno unico e perfetto per qualsiasi ambiente. La nostra qualità viene garantita tramite il rispetto dei protocolli di Certificazione UNI EN ISO 9001:2008 (certificazione conseguita da oltre 12 anni) e tutti i nostri prodotti vengono consegnati completi di certificazioni come la marcatura CE, Scheda prodotto e Dichiarazione di prestazione.





Certificati per offrire maggiore qualità

Trasparenza, soddisfazione del cliente, qualità dei prodotti si traducono in una risposta concreta: la scheda prodotto rilasciata da Friulparchet® attesta l'effettivo impegno dell'azienda rivolto alla tutela del consumatore. Marcatura CE e dichiarazione di prestazione, comprovati dai test eseguiti, rappresentano un'ulteriore garanzia per l'utilizzatore.

La "certificazione aziendale UNI-EN-ISO 9001:2008" e il buon esito delle prove di laboratorio effettuate dal CATAS fanno sì che il successo dell'azienda sia direttamente proporzionale alla soddisfazione del cliente, collocato sempre al centro della dinamica aziendale.

Openess, customer satisfaction

Quality of products are covered in a concrete answer: product data sheet issued by FRIULPARCHET®, attests concrete commitment of company to customer safeguard.

CE mark and declaration of performance, proven by laboratory tests performed, represent a further guarantee.

Organization certification UNI EN ISO 9001:2008 and good results obtained in tests executed at CATAS qualified laboratory, make possible that company success is directly proportional to customer satisfaction.





BIO LI NEA

COLLEZIONE / COLLECTION

ROVERE EUROPEO SPAZZOLATO OLIATO SABBIA
EUROPEAN OAK BRUSHED AND SAND OILED

COLORI / COLOURS

Colori disponibili su Rovere Europeo e Larice, con finitura oliata o verniciata / *Standard colours on European Oak and Larch, oiled or lacquered*



NEUTRO
NEUTRAL

NATURALIZZATO
NATURALIZED

SBIANCATO
BLEACHED

CORDA
ROPE

NEVE
SNOW

SABBIA
SAND

MIELE
HONEY

TORTORA
DOVE GREY

POLVERE
DUST

ANTRACITE
ANTHRACITE



ANTICATO
AGED

MOKA
MOKA

OLIVA
OLIVE

DECAPATO NATURALE
NATURAL DECAPÈ FINISH

DECAPATO TINTO NUIT
PAINTED DECAPÈ NIGHT

DECAPATO TINTO DUNE
PAINTED DECAPÈ DUNE

DECAPATO TINTO FUMO
PAINTED DECAPÈ SMOKE

DECAPATO TINTO PRATO
PAINTED DECAPÈ FIELD

DECAPATO TINTO ALBA
PAINTED DECAPÈ DAWN

TINTE A RICHIESTA
FURTHER COLOURS
ON REQUEST



ROVERE EUROPEO SPAZZOLATO E VERNICIATO NATURALIZZATO
EUROPEAN OAK BRUSHED AND NATURALIZED LACQUERED





ROVERE EUROPEO PIALATO A MANO E VERNICIATO NATURALIZZATO
EUROPEAN OAK HAND-PLANED AND NATURALIZZATO LACQUERED



ROVERE EUROPEO SPAZZOLATO E VERNICIATO POLVERE
EUROPEAN OAK BRUSHED AND DUST LACQUERED

ROVERE EUROPEO SPAZZOLATO ED OLIATO NEUTRO
EUROPEAN OAK BRUSHED AND NEUTRAL OILED

ROVERE EUROPEO TAGLIO A SPINA UNGHERESE 30° SPAZZOLATO ED OLIATO TORTORA
EUROPEAN OAK BRUSHED AND DOVE GREY OILED, HUNGARIAN HERRINGBONE 30°



ROVERE EUROPEO SPAZZOLATO ED OLIATO NEUTRO
EUROPEAN OAK BRUSHED AND NEUTRAL OILED

ROVERE EUROPEO SPAZZOLATO ED OLIATO MIELE
EUROPEAN OAK BRUSHED AND HONEY OILED

ROVERE EUROPEO SPAZZOLATO ED OLIATO OLIVA
EUROPEAN OAK BRUSHED AND OLIVE OILED



ROVERE EUROPEO SPAZZOLATO ED OLIATO NEUTRO TAGLIO A SPINA UNGHERESE 30°
EUROPEAN OAK BRUSHED AND NEUTRAL OILED HUNGARIAN HERRINGBONE 30°



VINTAGE

COLLEZIONE / COLLECTION

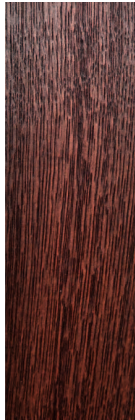
ROVERE EUROPEO SEGHETTATO E SPAZZOLATO OLIATO VINTAGE TERRA
EUROPEAN OAK FRET-SAWED AND BRUSHED EARTH VINTAGE OILED

COLORI / COLOURS

Colori disponibili su Rovere Europeo, con finitura oliata o verniciata / *Standard colours on European Oak, oiled or lacquered*



VINTAGE NERO
BLACK VINTAGE



VINTAGE VULCANO
VOLCANO VINTAGE



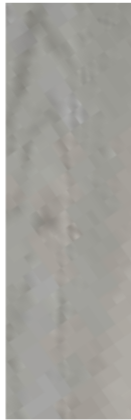
VINTAGE TERRA
EARTH VINTAGE



VINTAGE SAVANA
SAVANA VINTAGE



VINTAGE OLD COUNTRY
VINTAGE OLD COUNTRY



VINTAGE ROCCIA
ROCK VINTAGE



VINTAGE LANTERNA
LANTERN VINTAGE



VINTAGE FANGO
MUD VINTAGE



TINTE A RICHIESTA
FURTHER COLOURS
ON REQUEST



ROVERE EUROPEO SPAZZOLATO ED OLIATO VINTAGE NERO
EUROPEAN OAK BRUSHED AND BLACK VINTAGE OILED



ROVERE EUROPEO PIALLATO A MANO ED OLIATO VINTAGE FANGO
EUROPEAN OAK HAND-PLANED AND MUD VINTAGE OILED



ROVERE EUROPEO SPAZZOLATO ED OLIATO VINTAGE ROCCIA
EUROPEAN OAK BRUSHED AND ROCK OILED



BAR RI QUE

COLLEZIONE / COLLECTION

ROVERE EUROPEO PIALATO LIGHT E SPAZZOLATO OLIATO BRANDY
EUROPEAN OAK LIGHT-PLANED AND BRUSHED BRANDY OILED

COLORI / COLOURS

Colori disponibili su Rovere Europeo, con finitura oliata o verniciata / *Standard colours on European Oak, oiled or lacquered*



BARRIQUE ACQUAVITE
BARRIQUE ACQUAVITE



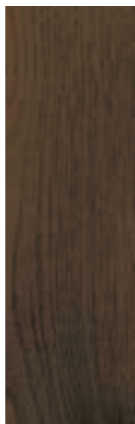
BARRIQUE BRANDY
BARRIQUE BRANDY



BARRIQUE CALVADOS
BARRIQUE CALVADOS



BARRIQUE WHISKY
BARRIQUE WHISKY



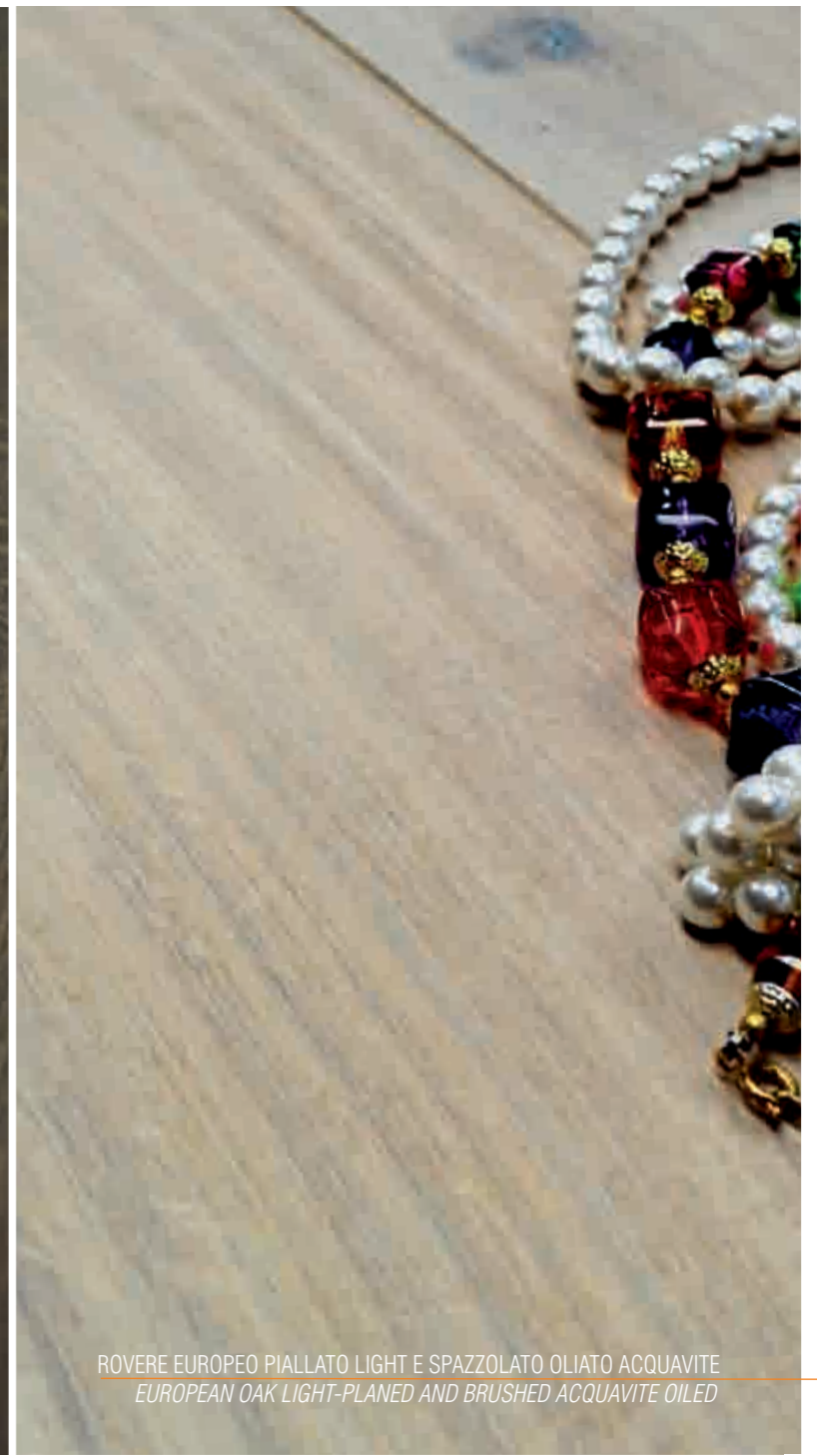
BARRIQUE PORTO
BARRIQUE PORTO



TINTE A RICHIESTA
FURTHER COLOURS
ON REQUEST



ROVERE EUROPEO PIALATO LIGHT E SPAZZOLATO OLIATO CALVADOS
EUROPEAN OAK LIGHT-PLANED AND BRUSHED CALVADOS OILED





COLLEZIONE / COLLECTION

PERSONAL

TEAK ASIA PRELEVIGATO E VERNICIATO
ASIAN TEAK PRESANDED SMOOTH AND LACQUERED

Disponibili con finitura oliata o verniciata / Available oiled or lacquered



TEAK ASIA
ASIAN TEAK



NOCE AMERICANO
BLACK WALNUT



WENGÈ
WENGÈ



WENGÈ DECAPATO
NATURALE
WENGÈ NATURAL
DECAPE FINISH



TEAK ASIA DECAPATO
NATURALE
ASIAN TEAK NATURAL
DECAPE FINISH



ALTRE ESSENZE A RICHIESTA
FURTHER WOOD SPECIES
ON REQUEST



ACERO CANADESE
CANADIAN HARD MAPLE



OLMO AMERICANO
RED ELM



CILIEGIO AMERICANO
BLACK CHERRY



DOUSSIÈ
DOUSSIÈ



IROKO
IROKO



DOUSSIÈ PRELEVIGATO E VERNICIATO
DOUSSIÈ PRE-SANDED SMOOTH AND LACQUERED

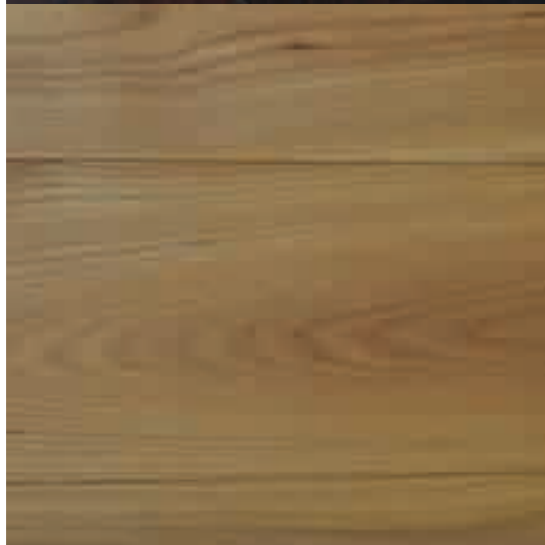
WENGÈ PRELEVIGATO VERNICIATO
WENGÈ PRE-SANDED SMOOTH AND LACQUERED



IROKO SPAZZOLATO E
VERNICIATO
*IROKO BRUSHED AND
LACQUERED*



OLMO AMERICANO
SPAZZOLATO OLIATO
*RED ELM
BRUSHED AND OILED*



CILIEGIO AMERICANO
PRELEVIGATO E OLIATO NEUTRO
*AMERICAN CHERRY
PRE-SANDED SMOOTH AND OILED*



NOCE AMERICANO SPAZZOLATO ED OLIATO NEUTRO
BLACK WALNUT BRUSHED AND NEUTRAL OILED





ALEXANDER

COLLEZIONE / COLLECTION

AREMBERG PATINATO CERATO
AREMBERG PATINATED AND WAX POLISHED



LEGNO “STORICO” ANTICO RESTAURATO MASSELLO E A TRE STRATI

Gli attrezzi di un tempo, senza prodotti moderni. Dal recupero alla lavorazione, senza industria, proprio come un tempo maestro. La filosofia di Alexxander® nasce dal rispetto della Storia, della natura e del lavoro dell'uomo, valorizzandone gli aspetti più intimi, riutilizzando tecniche e segreti che hanno dato gloria ai maestri ebanisti del tempo passato. Sega, pialla e scalpello sono gli strumenti sempre accordati che danno il “La” alla sinfonia di un pavimento Alexxander®.

REGENERATED “HISTORICAL” OLD WOOD SOLID AND THREE LAYERS

From re-use of materials to handwork, just like the old masters. Alexxander® philosophy is based on the respect for history, nature and the value of labour, highlighting the intimate sides of them, and re-using techniques and tricks that glorified the cabinet-making masters of old times. Saw, plane and chisel are the ever-tuned instruments to strike up the symphony of an Alexxander® wood floor.



LEGNO STORICO ANTICO RESTAURATO
RESTORED HISTORICAL OLD WOOD

PANNELLI - PATTERNS



Aremberg

Formati Sizes

- spessore thickness 20 mm ca/approx.
- larghezza width 750 mm ca/approx.
- lunghezza length 750 mm ca/approx.

Tipo di posa Laying method

- incollato by glueing



Chantilly

Formati Sizes

- spessore thickness 20 mm ca/approx.
- larghezza width 750 mm ca/approx.
- lunghezza length 750 mm ca/approx.

Tipo di posa Laying method

- incollato by glueing



Versailles

Formati Sizes

- spessore thickness 20 mm ca/approx.
- larghezza width 750 mm ca/approx.
- lunghezza length 750 mm ca/approx.

Tipo di posa Laying method

- incollato by glueing

FINITURE - FINISHES

Spina francese e Doga

French stitch and Plank



Tre strati

Three layers





AREMBERG
AREMBERG



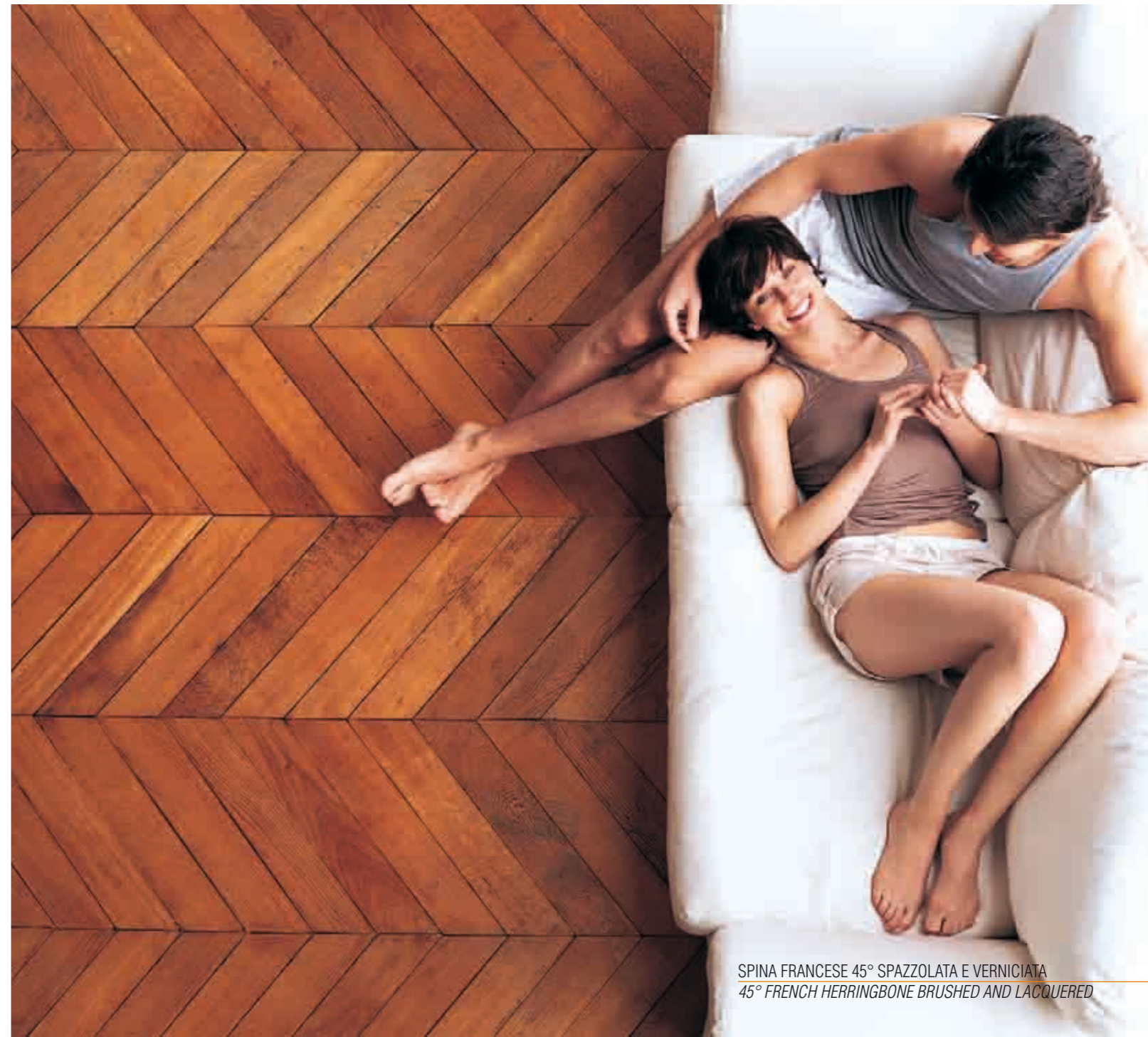
VERSAILLES E CHANTILLY
VERSAILLES AND CHANTILLY



VERSAILLES E CHANTILLY
VERSAILLES AND CHANTILLY



AREMBERG
AREMBERG



SPINA FRANCESE 45° SPAZZOLATA E VERNICIATA
45° FRENCH HERRINGBONE BRUSHED AND LACQUERED

ART TIGIA NALI

COLLEZIONE / COLLECTION

VERSAILLES IN ROVERE EUROPEO SPAZZOLATO E OLIATO COLORE PERSONALIZZATO
CRAFTMADE PATTERNS VERSAILLES IN EUROPEAN OAK BRUSHED AND CUSTOMIZED COLOUR OILED



ARTIGIANALI RICHARD IN IROKO
CRAFTMADE PATTERNS RICHARD IN IROKO



ARTIGIANALI NEW ZEALAND IN ROVERE EUROPEO E IROKO
CRAFTMADE PATTERNS NEW ZEALAND IN EUROPEAN OAK AND IROKO



ARTIGIANALI LACCADIVE IN IROKO E CORNICE CODICE 102 IN IROKO WENGÈ E ROVERE EUROPEO
ARTIGIANALI PATTERNS LACCADIVE IN IROKO AND BORDER CODE 102 IN IROKO WENGÈ AND EUROPEAN OAK



Disponibili in varie essenze, sia tradizionali che prefiniti / Available in many wood species, both traditional and prefinished wood floor



COD. 0101



COD. 0102



COD. 0103



COD. 0104



COD. 0105



COD. 0106



0107



COD. 0108



COD. 0201



COD. 0202



COD. 0203



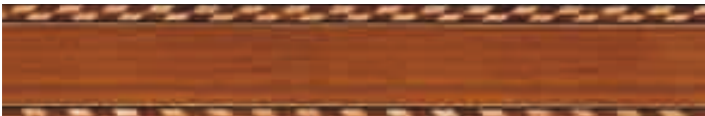
COD. 0204



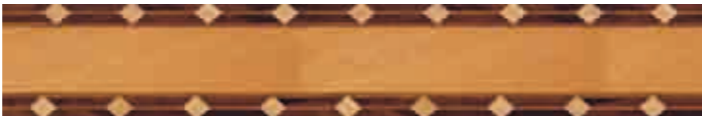
COD. 0205



COD. 0206



COD. 0207



COD. 0208



VERSAILLES - COD.0001



ELECTRA - COD.0002



LACCADIVE - COD.0003



RICHARD - COD.0004



MEROPE - COD.0005



ASTEROPE - COD.0006



GAMMON - COD.0007



NEW ZEALAND - COD.0008



MADAGASCAR - COD.0009



SERLIO - COD.0010



ALCIONE - COD.0011



SCOTLAND - COD.0012



RUPERT - COD.0013



KENYA - COD.0014



TRIS - COD.0015



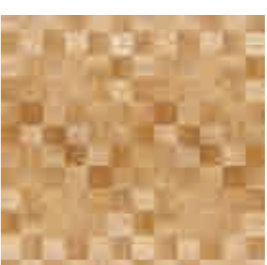
PALLADIO - COD.0016



LUXOR - COD.0017



LEPANTO - COD.0018



SCACCHI - COD.0019



CREAZIONI DI MODELLI
PERSONALIZZATI
AVAILABLE CUSTOMIZED
PATTERNS



LASER

COLLEZIONE / COLLECTION

LASER MODELLO PERSONALIZZATO
LASER CUSTOMIZED PATTERN

Rosoni e Centri Stanza / Medaillons and Room's Central patterns

Disponibili su varie essenze, sia tradizionali che prefiniti / Available in many wood species, both traditional and prefinished wood floor



CASERTA



STELLA POLARE



TAORMINA



URBINO



AMALFI



RAVENNA



REGGIO



FIRENZE



GRADO



AQUILEIA



CIVIDALE



MIRAMARE

CREAZIONI DI MODELLI PERSONALIZZATI
AVAILABLE CUSTOMIZED PATTERNS



LASER REALIZZAZIONI PERSONALIZZATE
LASER CUSTOMIZED REALIZATIONS



GLINC

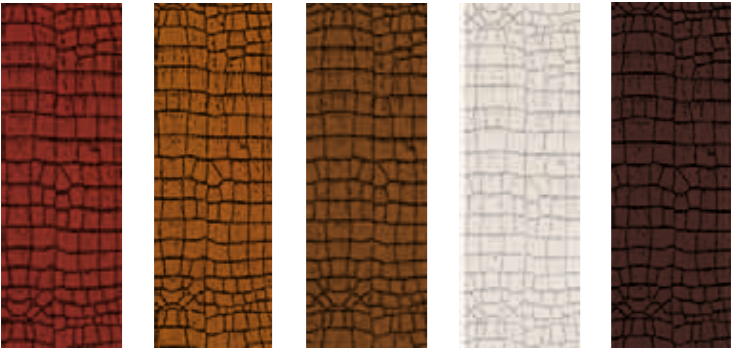
COLLEZIONE / COLLECTION
CROS - GRAMMA - TEICOS

ROVERE EUROPEO INCISO TEICOS ED OLIATO MIELE
EUROPEAN OAK TEICOS ENGRAVED AND HONEY OILED

COLORI / COLOURS

Motivi e colori disponibili su Rovere Europeo e Wengé con finitura oliata / *Patterns and colours available on European Oak and Wengé, oiled*

Cros / Cros



ROVERE AMARENA
OAK BLACK CHERRY

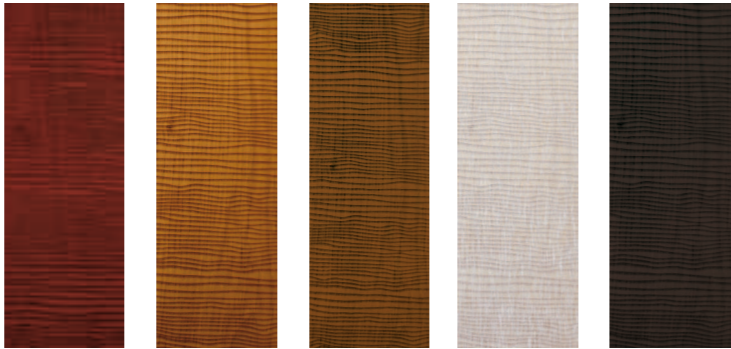
ROVERE MIELE
OAK HONEY

ROVERE MOKA
OAK MOKA

ROVERE SBIANCATO
OAK BLEACHED

WENGÈ NATURALE
WENGÈ NATURAL

Gramma / Gramma



ROVERE AMARENA
OAK BLACK CHERRY

ROVERE MIELE
OAK HONEY

ROVERE MOKA
OAK MOKA

ROVERE SBIANCATO
OAK BLEACHED

WENGÈ NATURALE
WENGÈ NATURAL

Teicos / Teicos



ROVERE AMARENA
OAK BLACK CHERRY

ROVERE MIELE
OAK HONEY

ROVERE MOKA
OAK MOKA

ROVERE SBIANCATO
OAK BLEACHED

WENGÈ NATURALE
OAK WENGÈ NATU-
RAL



TINTE A RICHIESTA
FURTHER COLOURS
ON REQUEST



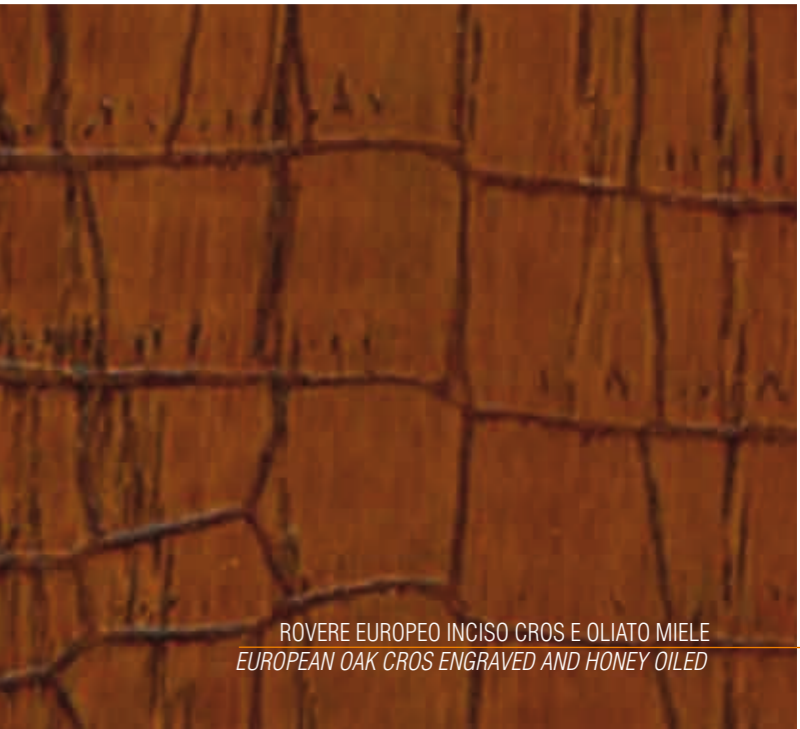
ROVERE EUROPEO INCISO TEICOS E OLIATO MOKA
EUROPEAN OAK TEICOS ENGRAVED AND MOKA OILED



WENGÈ, INCISO GRAMMA E OLIATO NATURALE
WENGÈ GRAMMA ENGRAVED AND NATURAL OILED



ROVERE EUROPEO INCISO TEICOS, OLIATO SBIANCATO
EUROPEAN OAK TEICOS ENGRAVED AND BLEACHED OILED

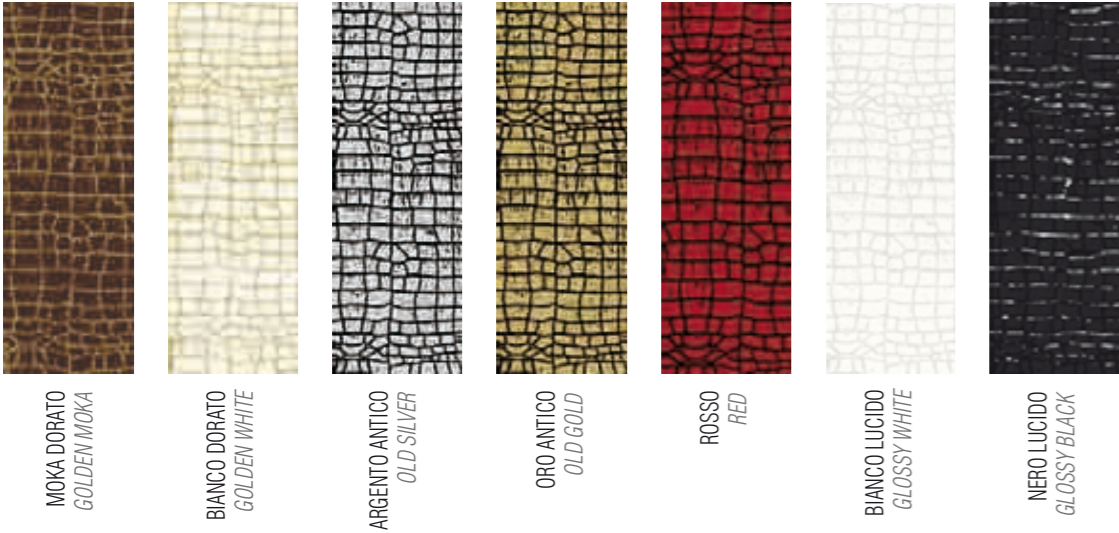


ROVERE EUROPEO INCISO CROS E OLIATO MIELE
EUROPEAN OAK CROS ENGRAVED AND HONEY OILED

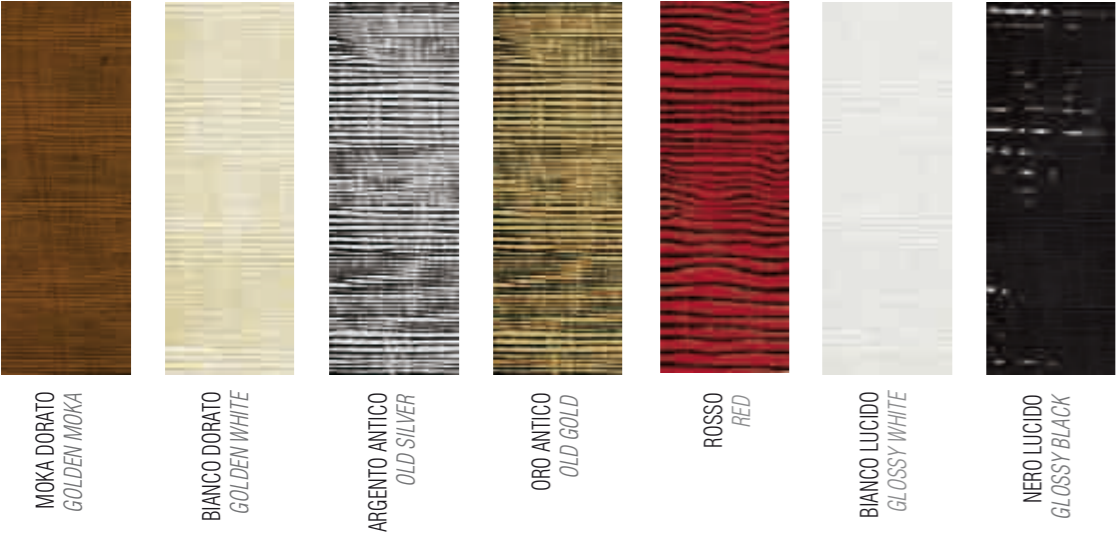
COLORI / COLOURS

Motivi e colori disponibili su Rovere Europeo con finitura verniciata 100 gloss / Patterns and colours available on European Oak, 100 gloss lacquered

Cros / Cros



Gramma / Gramma







GLAM LINEA

COLLEZIONE / COLLECTION
LUCIDI E LACCATI

ROVERE EUROPEO SPAZZOLATO E VERNICIATO ORO ANTICO 100 GLOSS
EUROPEAN OAK BRUSHED AND OLD GOLD LACQUERED 100 GLOSS

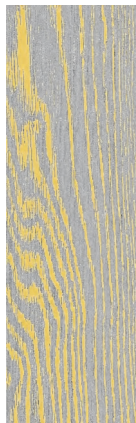
COLORI / COLOURS

Colorazioni “I Lucidi Glam” spazzolati verniciati 100 Gloss / Colour range for brushed and lacquered “I Lucidi Glam” 100 Gloss

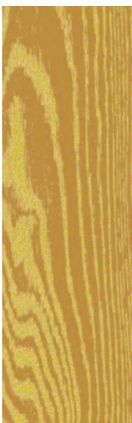
Colorazioni disponibili su Rovere Europeo / Colours available on European Oak



ARGENTO ANTICO
OLD SILVER



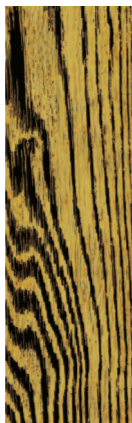
ARGENTO DORATO
GOLDEN SILVER



BRONZO DORATO
GOLDEN BROZE



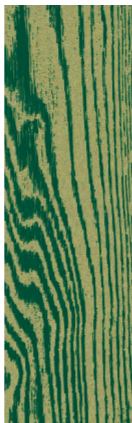
ORO BIANCO
WHITE GOLD



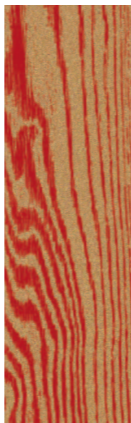
ORO ANTICO
OLD GOLD



ORO COBALTO
COBALT GOLD



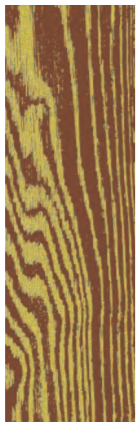
ORO VERDE
GREEN GOLD



ORO SALMONE
GOLDEN SALMON



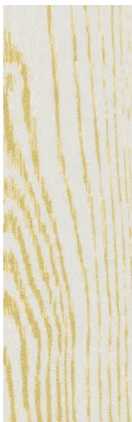
ROSSO
RED



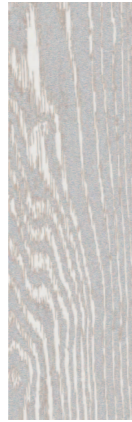
RAME DORATO
GOLDEN COPPER



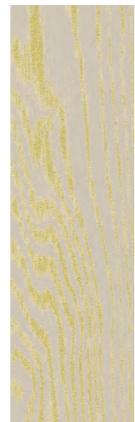
MOKA DORATO
GOLDEN MOKA



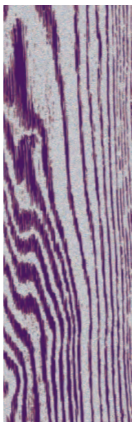
BIANCO DORATO
GOLDEN WHITE



ARGENTO BIANCO
WHITE SILVER



GRIGIO DORATO
GOLDEN GREY



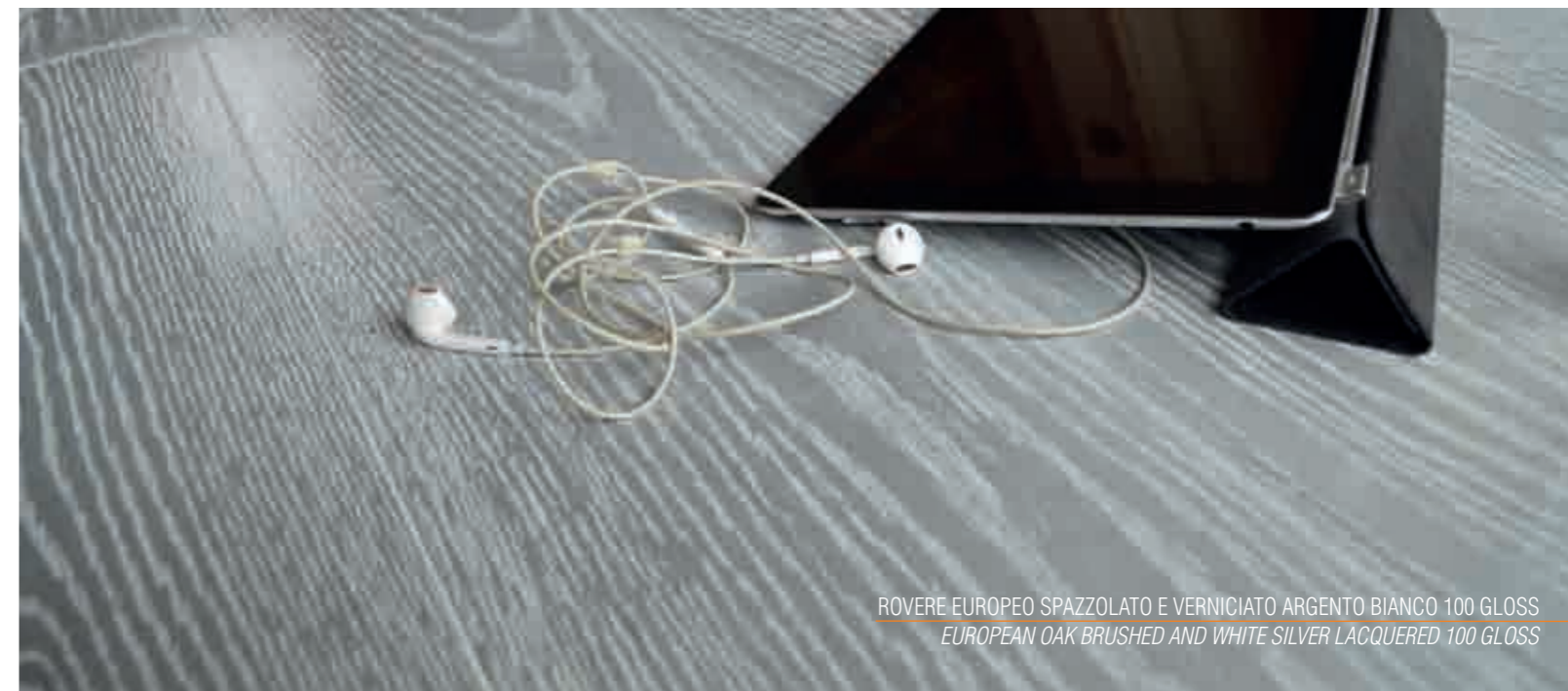
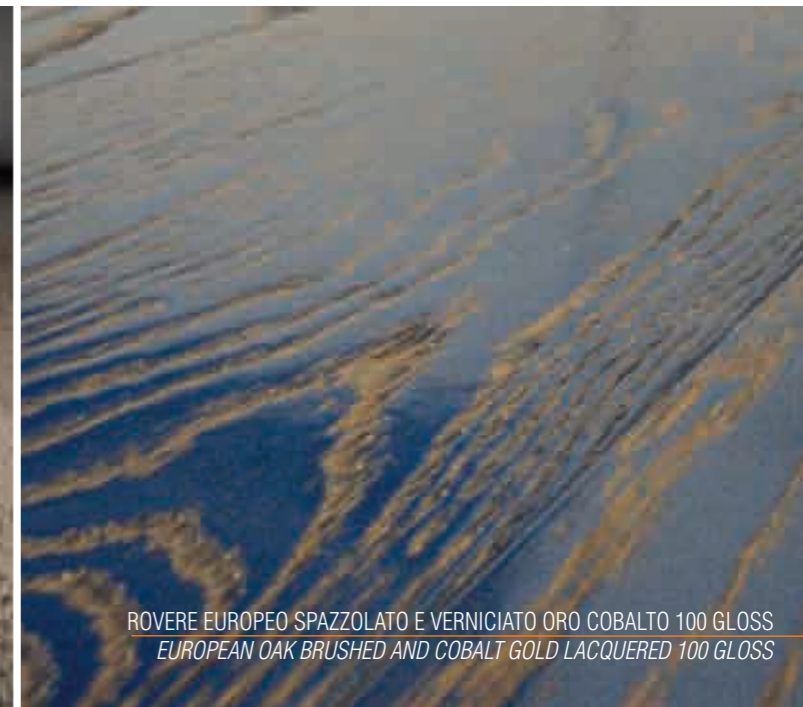
ARGENTO VIOLA
VIOLET SILVER



TINTA A RICHIESTA
FURTHER COLOURS
ON REQUEST



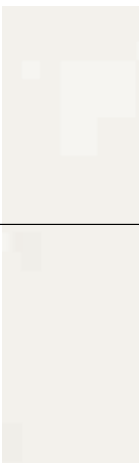








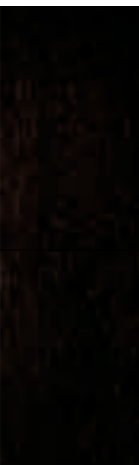

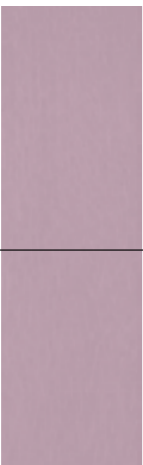




ROVERE EUROPEO SPAZZOLATO E VERNICIATO ARGENTO DORATO 100 GLOSS
EUROPEAN OAK BRUSHED AND GOLDEN SILVER LACQUERED 100 GLOSS



COLORI / COLOURS

Colorazioni “I Laccati Glam” spazzolati verniciati 20 o 100 gloss / Colour range for brushed and lacquered “I Laccati Glam” 20 or 100 gloss

Colorazioni disponibili su Rovere Europeo / Colours available on European Oak

									LUCIDI 100 GLOSS SHINY 100 GLOSS
BIANCO WHITE	GRIGIO GREY	ARANCIONE ORANGE	TURCHESE TURQUOISE	VERDE GREEN	ROSSO RED	NOCCIOLA LIGHT BROWN	MELANZANA EGGPLANT	BLU BLUE	OPACHI 20 GLOSS MATT 20 GLOSS
						<div>OPACHI 20 GLOSS MATT 20 GLOSS</div> <div>LUCIDI 100 GLOSS SHINY 100 GLOSS</div>			
NERO BLACK	AVORIO IVORY	VIOLA PASTELLO PURPLE CRAYON	VERDE BOTTIGLIA BOTTLE GREEN	BLU ACCIAIO STEEL BLUE	AMARANTO AMARANTH				TINTE A RICHIESTA FURTHER COLOURS ON REQUEST



ROVERE EUROPEO SPAZZOLATO E LACCATO BIANCO LUCIDO 100 GLOSS
EUROPEAN OAK BRUSHED AND SHINY WHITE LACQUERED 100 GLOSS



ROVERE EUROPEO SPAZZOLATO E LACCATO MELANZANA OPACO 20 GLOSS
EUROPEAN OAK BRUSHED AND MATT EGGPLANT LACQUERED 20 GLOSS



ROVERE EUROPEO SPAZZOLATO E LACCATO BIANCO OPACO 20 GLOSS
EUROPEAN OAK BRUSHED AND MATT WHITE LACQUERED 20 GLOSS



ROVERE EUROPEO SPAZZOLATO E LACCATO ROSSO OPACO 20 GLOSS
EUROPEAN OAK BRUSHED AND MATT RED LACQUERED 20 GLOSS



COLLEZIONE / COLLECTION

PIETRA

ROVERE EUROPEO EFFETTO PIETRA, VERNICIATO FIRENZE OPACO 20 GLOSS
EUROPEAN OAK PIETRA EFFECT, FIRENZE LACQUERED MATT 20 GLOSS

COLORI / COLOURS

“Effetto Pietra”, inciso verniciato / Pietra effect, engraved lacquered



Colorazioni disponibili su
Rovere Europeo 20 o 100 gloss
Colours available on European
Oak, 20 or 100 gloss lacquered



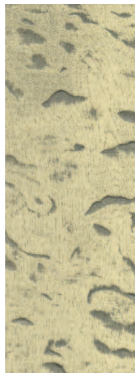
VERONA
VERONA



VENEZIA
VENEZIA



FIRENZE
FIRENZE



ROMA
ROMA



SIENA
SIENA



TINTE A RICHIESTA
FURTHER COLOURS
ON REQUEST

SIENA
SIENA



VERONA
VERONA



ROMA
ROME



VENEZIA
VENEZIA





TRADIZIONI

COLLEZIONE / COLLECTION

MAXI-LISTONI ROVERE EUROPEO
MAXI-LISTONI EUROPEAN OAK



ESSENZE / WOOD SPECIES

Parquet tradizionale massello / Traditional solid wood Floor



DOUSSIÉ
DOUSSIÉ



IROKO
IROKO



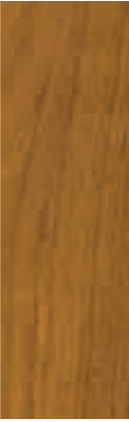
SAPELLI
SAPELLI



WENGÉ
WENGÉ



ROVERE EUROPEO
EUROPEAN OAK



TEAK ASIA
ASIAN TEAK



ALTRE ESSENZE A
RICHIESTA
FURTHER WOOD
SPECIES ON REQUEST

Forniti grezzi,
da finire in opera
Supplied raw,
to finish in site

WENGÉ
WENGÉ



TEAK ASIA
ASIAN TEAK



ROVERE EUROPEO
EUROPEAN OAK

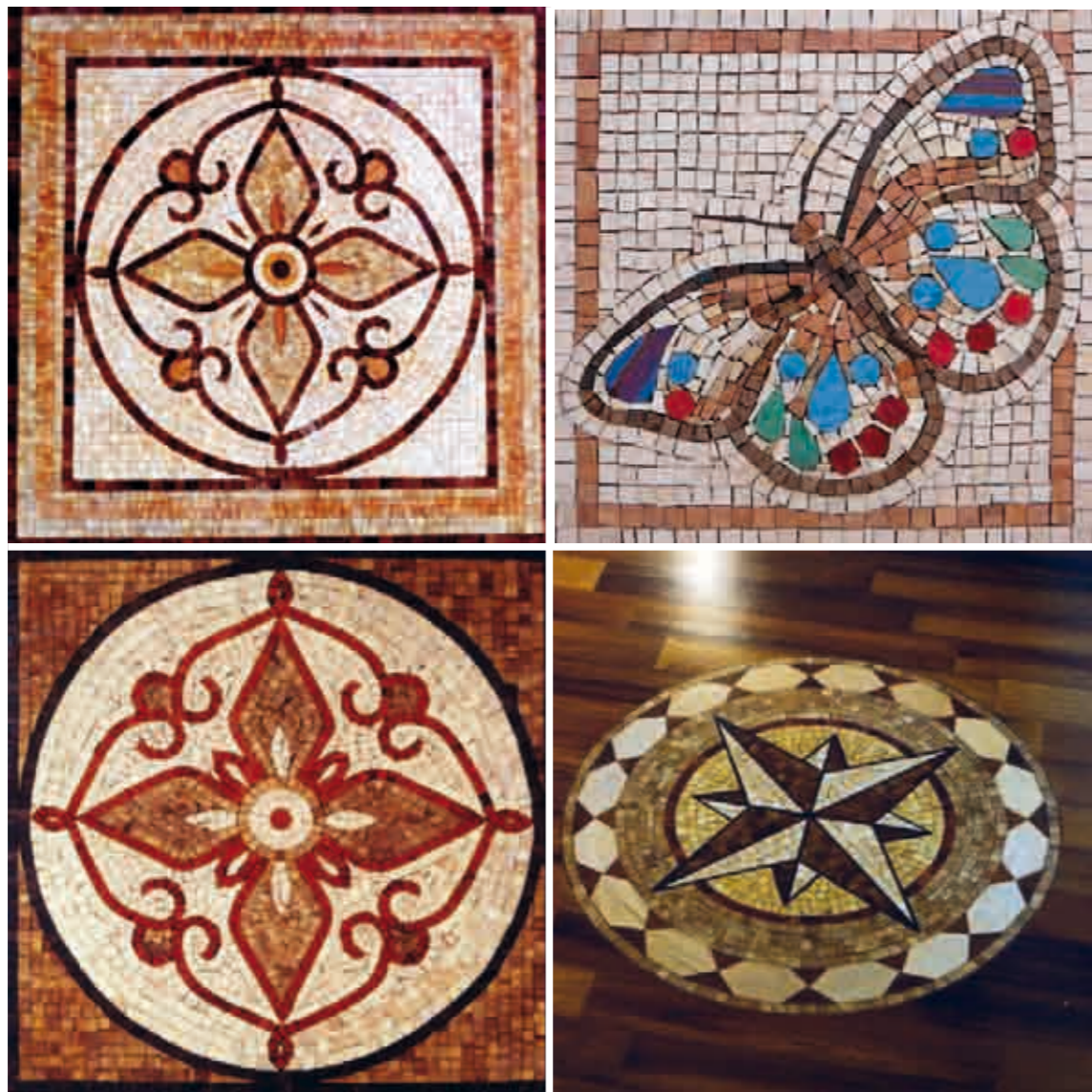


DOUSSIÉ
DOUSSIÉ



MOSAICA

COLLEZIONE / COLLECTION



REALIZZAZIONI PERSONALIZZATE IN LEGNO MASSELLO
CUSTOMIZED PRODUCTS IN SOLID WOOD



REALIZZAZIONI PERSONALIZZATE IN LEGNO MASSELLO
CUSTOMIZED PRODUCTS IN SOLID WOOD



IMP ER IUM

COLLEZIONE / COLLECTION

IMPERIUM

by FRIULPARCHET

Da una collaborazione con una importante azienda di ricerca tecnologica e di autorevoli architetti e interior designer, nasce IMPERIUM, un prodotto innovativo che rivoluziona il modo di concepire il lusso nel pavimento in legno, con l'inserimento di ORO PURO 24 krt, la cui tecnologia brevettata garantisce la massima funzionalità ed estetica contro tutti i possibili problemi che originano da situazioni di uso, calpestio e all'usura date dal tempo rendendo Imperium il pavimento ideale per tutti gli ambienti. La principale caratteristica del prodotto risiede nella lavorazione del metallo prezioso. Infatti esso viene lavorato con l'applicazione della scienza e della tecnologia, grazie alle quali è possibile progettare e realizzare disegni e motivi dagli infiniti decori. Il prodotto racchiude un grandissimo ulteriore vantaggio: quello di poter essere applicato sia su pavimenti in legno prefinito che tradizionale. La sua particolare lavorazione consente in entrambe le possibilità, di levigare e rigenerare la finitura superficiale legnosa per svariate volte, in quanto il metallo prezioso è coperto da una speciale resina trasparente. Questa particolare applicazione crea una speciale protezione azzerando i possibili rischi di usura del metallo prezioso. Un raffinato contenuto estetico si potrà avere personalizzando i motivi ed i decori che si possono realizzare praticamente senza limite. **Friulparchet mette a disposizione del progettista la possibilità di realizzare il proprio decoro che potrà essere anche prodotto in esclusiva.** Oltre che su pavimenti in legno, IMPERIUM può essere applicato anche quale decoro su boiserie, in quanto ben si presta per disegnare geometrie a parete.

Thanks to collaboration to an important technology research and to prestigious architects and designers, Friulparchet presents a great goal in the field of wooden floors and wall coverings by filling wood with pure GOLD 24 KTS, whose patented technology ensures great functionality and aesthetic preserving it from all possible problems that may come from use, foot-traffic and time usury and making it suitable for all areas. Main feature of this product is in processing of this noble material by applying science and technology, by which it is possible to realize an infinite serie of patterns and friezes. Product encloses a further advantage: possibility of being applied both on solid and engineered wood floors . Its peculiar features, in both possibilities, to sand the wood and renew finish for several times, since gold is protected by a natural resin. This, creates a protection against usury of noble material. A luxurious aesthetic contain could be obtained personalizing patterns and friezes, there are no limits to their realization. Friulparchet gives at disposition of the architect possibility of realizing his own pattern that can be also supplied in exclusive. Over that into wooden floors, IMPERIUM can also be applied as decoration on boiserie, since it gives a really prestigious result also on walls.





EXTER NAL

COLLEZIONE / COLLECTION

FRIULGARDEN AMGELIN AMARGO
FRIULGARDEN AMGELIN AMARGO

ESSENZE / WOOD SPECIES

Pavimenti per esterno / Outdoor Floor



MERBAU
MERBAU



SAPELLI
SAPELLI



ANGELIN AMARGO
ANGELIN AMARGO



TEAK
TEAK



IROKO
IROKO



IPÈ
IPÈ



FRIULGARDEN

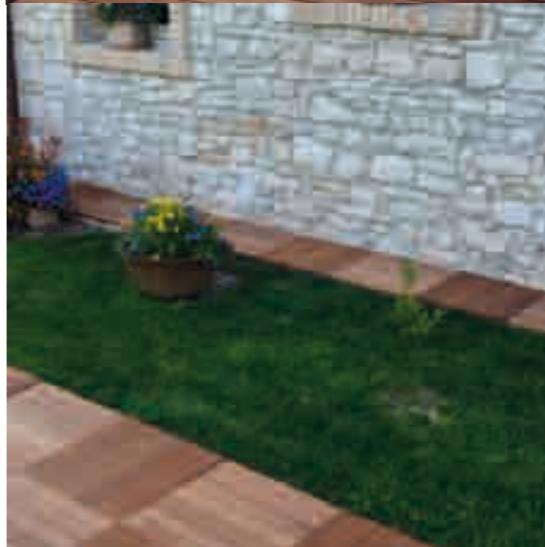


FRIULDECK

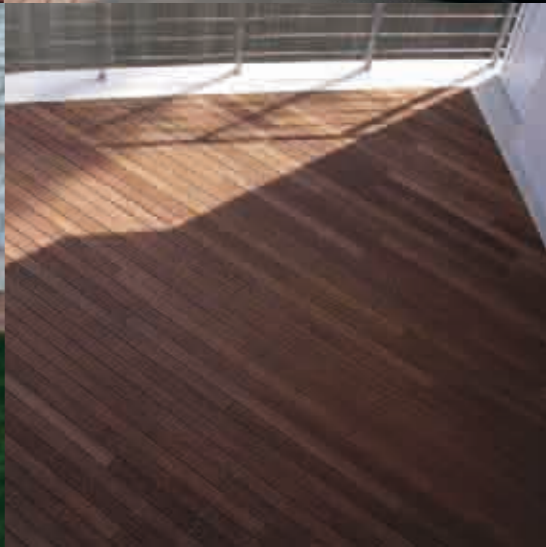
FRIULDECK SAPELLI
FRIULDECK SAPELLI



IROKO FRIULDECK
IROKO FRIULDECK



FRIULGARDEN MERBAU
FRIULGARDEN MERBAU



FRIULDECK TEAK ASIA
FRIULDECK ASIAN TEAK

Maxi Top



Parquet prefinito a tre strati

Formati: mm 15x145/160/190x1200/2200
Disponibile: Biolinea, Vintage, Barrique, Incisi, Glam linea, Pietra
Lavorazioni: A maschio e femmina sia di lato che di testa
Bisellatura sui 4 lati
Tipi di posa: Incollato - Flottante

Three-layers pre-finished wood floor

Sizes: mm 15x145/160/190x1200/2200
Available in: Biolinea, Vintage, Barrique, Incisi, Glam linea, Pietra
Processes: Tongue-and-groove joints both on front end and on the sides
Beveled on 4 sides
Laying methods: By gluing - Floating

Top 120



Parquet prefinito a due strati

Formati: mm 10x120x700/1200
Disponibile: Personal
Lavorazioni: A maschio e femmina sia di lato che di testa
Bisellatura sui 4 lati
Tipi di posa: Incollato

Two-layers pre- finished parquet

Sizes: mm 10x120x700/1200
Available in: Personal
Processes: Tongue-and-groove joints both on front end and on the sides
Beveled on 4 sides
Laying methods: By gluing

Grande Tavolato Friulano



Parquet prefinito a tre strati

Formati: mm 15x200/300x1500/3000
Disponibile: Biolinea, Vintage, Barrique, Glam linea, Pietra
Lavorazioni: A maschio e femmina sia di lato che di testa
Bisellatura sui 4 lati
Tipi di posa: Incollato - Flottante

Three-layers pre-finished parquet

Sizes: mm 15x200/300x1500/3000
Available in: Biolinea, Vintage, Barrique, Glam linea, Pietra
Processes: Tongue-and-groove joints both on front end and on the sides
Beveled on 4 sides
Laying methods: By gluing - Floating

Tabula Quercus



Tavolato massello prefinito

Formati: mm 15x120/140/160x600/1800
Disponibile: Biolinea, Vintage, Barrique, Incisi, Glam linea, Pietra
Lavorazioni: A maschio e femmina sia di lato che di testa
Bisellatura sui 4 lati
Tipi di posa: Incollato

Pre-finished solid wood plank

Sizes: mm 15x120/140/160x600/1800
Available in: Biolinea, Vintage, Barrique, Incisi, Glam linea, Pietra
Processes: Tongue-and-groove joints both on front end and on the sides
Beveled on 4 sides
Laying methods: By gluing

Castello



Prefinito a tre strati interamente in Rovere Europeo

Formati: mm 20x200/300/400x1500/3000
Disponibile: Biolinea, Vintage, Barrique
Lavorazioni: A maschio e femmina sia di lato che di testa
Bisellatura sui 4 lati
Tipi di posa: Incollato - Flottante

Three-layers wood plank counterbalanced full in European Oak

Sizes: mm 20x200/300/400x1500/3000
Available in: Biolinea, Vintage, Barrique
Processes: Tongue-and-groove joints both on front end and on the sides
Beveled on 4 sides
Laying methods: By gluing - Floating

Walk Wood



Parquet tradizionale industriale massello

Formati: mm 10/14, listelli mm 10/14/20
a seconda dell'essenza lunghezza da mm 200 a 350
Disponibile: Tradizionali
Tipi di posa: Incollato

Traditional industrial solid wood floor

Sizes: Thickness mm 10/14, splints mm 10/14/20 depending from wood species lenghts from mm 200 to 350
Available in: Tradizionali
Laying methods: By gluing

Tiare 120



Parquet prefinito a due strati

Formati: mm 10x120x700/1200
Disponibile: Biolinea, Vintage, Barrique, Incisi, Glam linea, Pietra
Lavorazioni: A maschio e femmina sia di lato che di testa
Bisellatura sui 4 lati
Tipi di posa: Incollato

Two-layers pre-finished parquet

Sizes: mm 10x120x700/1200
Available in: Biolinea, Vintage, Barrique, Incisi, Glam linea, Pietra
Processes: Tongue-and-groove joints both on front end and on the sides
Beveled on 4 sides
Laying methods: By gluing

Listoncino & Lamparquet



Parquet tradizionale

Formati:
Listoncino: mm 14x70/75x350/500
Lamparquet: mm 10x50/65x250/350
Disponibile: Tradizionali
Tipi di posa: Incollato

Traditional parquet

Sizes:
Listoncino: mm 14x70/75x350/500
Lamparquet: mm 10x50/65x250/350
Available in: Tradizionali
Laying methods: By gluing

Tiare 140



Parquet prefinito a due strati

Formati: mm 14x140x1200/1800
Disponibile: Biolinea, Vintage, Barrique, Incisi, Glam linea, Pietra
Lavorazioni: A maschio e femmina sia di lato che di testa
Bisellatura sui 4 lati
Tipi di posa: Incollato

Two-layers pre-finished parquet

Sizes: mm 14x140x1200/1800
Available in: Biolinea, Vintage, Barrique, Incisi, Glam linea, Pietra
Processes: Tongue-and-groove joints both on front end and on the sides
Beveled on 4 sides
Laying methods: By gluing

EmmeEffe

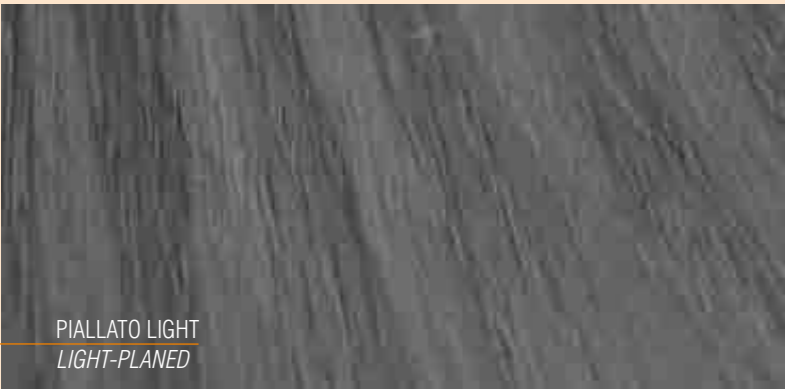
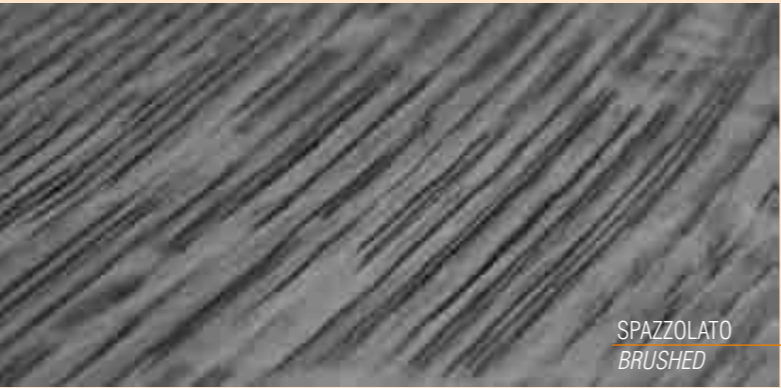


Parquet tradizionale maschio e femmina

Formati: mm 14x80/90x500/1000
Disponibile: Tradizionali
Tipi di posa: Incollato

Tongue-and-groove traditional wood floor

Sizes: mm 14x80/90x500/1000
Available in: Tradizionali
Laying methods: By gluing



Elementi di legno massiccio con incastri femmina e/o maschio / Solid wood elements with tongue and/or groove joints

Classificazione per Quercus spp. (quercia) Faccia dell'elemento / Grade classification of Quercus spp. (oak) Face of the element

Caratteristiche Features	Classe Class		
	●	▲	■
Alburno sano Sound sapwood	Non consentito Not admitted	Consentito Admitted	Consentite tracce leggere Light marks admitted
Nodi sani e aderenti Knots sound and tight	Consentiti se Admitted if diametro diameter ≤ 8 mm	Consentiti se Admitted if diametro diameter ≤ 10 mm	Tutte le caratteristiche sono consentite senza limiti di dimensioni o quantità se non compromettono la resistenza o la qualità di resistenza all'usura delle pavimentazioni di legno. All features are admitted without restrictions of size or extent, if this does not affect the resistance, or the kind of resistance, of wood floors against wear and tear.
Nodi marci Rotten knots	Consentiti se Admitted if diametro diameter ≤ 1 mm	Consentiti se Admitted if diametro diameter ≤ 5 mm	
Cretti (setolature) Shakes (bristling)	Non consentiti Not admitted	Consentiti fino a 15 mm di lunghezza Admitted up to 15 mm long strips	
Inclusioni di corteccia Bark inclusions	Non consentite Not admitted	Non consentite Not admitted	
Colpo di fulmine Lightning	Non consentiti Not admitted	Non consentite Not admitted	Non consentita, ad eccezione dell'azzurramento e dei fori neri da insetti (moschettatura). Not admitted, except for mycosis turning the wood to blue colour and black holes by insects.
Deviazione della fibratura Deflection of the grain	Consentita, nessun limite Admitted, no restrictions	Consentita, nessun limite Admitted, no restrictions	
Variazione di colore Colour change	Leggera variazione consentita Slight change admitte	Consentita (a) Admitted (a)	
Raggi parenchimatici (specchiature) Parenchymatic radius effect	Consentiti Admitted	Consentita Admitted	
Alterazione biologica Biological alteration	Non consentita Not admitted	Non consentita Not admitted	
Parti non visibili Non-visible parts			
Tutte le caratteristiche sono consentite senza limiti di dimensioni o quantità se non compromettono la resistenza o la qualità di resistenza all'usura delle pavimentazioni di legno. L'alburno sano è consentito dalla controfaccia fino alla parte superiore dell'incastro maschio senza considerare i limiti definiti per la faccia. All features are admitted without restrictions of size or extent, if this does not affect the resistance, or the kind of resistance, of wood floors against wear and tear. The sound sapwood is admitted from the counterface to the upper side of the tongue joint, not considering face limits.			
(a) Quercia bruna (a) Oak			

Classificazione per gli altri legni di latifoglie (faccia dell'elemento) / Grade classification of other kind of hardwood (face of the element)

Caratteristiche Features	Classe Class		
	●	▲	■
Alburno sano Sound sapwood	Non consentito Not admitted	Consentito Admitted	Consentite tracce leggere Light marks admitted
Nodi sani e aderent Knots sound and tight	Consentiti se diametro ≤ 2 mm se non raggruppati (a) Admitted if diameter ≤ 2 mm if distributed (a)	Consentiti se diametro ≤ 5 mm se non raggruppati (a) Admitted if diameter ≤ 5 mm if distributed (a)	Tutte le caratteristiche sono consentite senza limiti di dimensioni o quantità se non compromettono la resistenza o la qualità di resistenza all'usura delle pavimentazioni di legno. All features are admitted without restrictions of size or extent, if this does not affect the resistance, or the kind of resistance, of wood floors against wear and tear.
Nodi marci Rotten knots	Consentiti se diametro≤ 1 mm se non raggruppati (a) Admitted if diameter ≤ 1mm if distributed (a)	Consentiti se diametro ≤ 2 mm se non raggruppati (a) Admitted if diameter ≤ 2 mm if distributed (a)	
Cretti (setolature) Shakes (bristling)	Non consentiti Not admitted	Non passanti. Consentiti se la larghezza ≤ 0,5% della larghezza dell'elemento Not if passing through. Admitted if their width is ≤ 0,5% of the element width	
Inclusioni di corteccia Bark inclusions	Non consentite Not admitted	Non consentite Not admitted	
Colpo di fulmine Lightning	Non consentito Not admitted	Non consentito Not admitted	Non consentita, ad eccezione dell'azzurramento e dei fori neri da insetti (moschettatura). Not admitted, except for mycosis turning the wood to blue colour and black holes by insects.
Deviazione della fibratura Deflection of the grain	Consentita, nessun limite Admitted, no restrictions	Consentita, nessun limite Admitted, no restrictions	
Variazione di colore Colour change	Consentita. Consentite leggere tracce di scolorimento naturale (linee minerali) Admitted. Light marks of natural discolouring admitted (mineral lines)	Consentita Admitted	
Raggi parenchimatici (specchiature) Parenchymatic radius effect	Consentiti Admitted	Consentiti Admitted	
Alterazione biologica Biological alteration	Non consentita Not admitted	Non consentita Not admitted	
Parti non visibili Non-visible parts			
Tutte le caratteristiche sono consentite senza limiti di dimensioni o quantità se non compromettono la resistenza o la qualità di resistenza all'usura delle pavimentazioni di legno. Nella classe ● l'alburno sano è consentito se in un angolo e fino al 50% dello spessore dell'elemento. All features are admitted without restrictions of size or extent, if this does not affect the resistance, or the kind of resistance, of wood floors against wear and tear. As for class ● sound sapwood is admitted up to 50% of the element and if it is in the angle.			
(a) I nodi si considerano raggruppati se la distanza che li separa, misurata da bordo a bordo, non è maggiore di 30 mm. (a) Knots are considered distributed when the distance inbetween, from edge to edge, is more than 30 mm.			

NORMA UNI EN 13227 / UNI EN 13227 NORM

Elementi di legno massiccio senza incastro / Solid wood elements with no joints

Classificazione per Quercus spp. (quercia) Faccia dell'elemento / Grade classification for Quercus spp. (oak) Face of the element

Caratteristiche Features	Classe Class		
	●	▲	■
Alburno sano Sound sapwood	Non consentito Not admitted	Consentito (a) Admitted (a)	Consentite tracce leggere Light marks admitted
Nodi Knots Sani e aderenti Sound and tight b < 70 mm b ≥ 70 mm Nodi marci Rotten knots	Consentiti se: Admitted if: diametro diameter ≤ 2 mm diametro diameter ≤ 3 mm Non consentiti Not admitted	Consentiti se Admitted if: diametro diameter ≤ 5 mm diametro diameter ≤ 10 mm diametro diameter ≤ 3 mm	Consentiti se Admitted if: diametro diameter ≤ 15 mm diametro diameter ≤ 30 mm diametro diameter ≤ 10 mm
Cretti (setolature) Shakes (bristling)	Non consentiti Not admitted	Consentiti Admitted	Tutte le caratteristiche sono consentite senza limiti di dimensioni o quantità se non compromettono la resistenza o la qualità di resistenza all'usura delle pavimentazioni di legno. All features are admitted without restrictions of size or extent, if this does not affect the resistance, or the kind of resistance, of wood floors against wear and tear.
Inclusioni di corteccia Bark inclusions	Non consentite Not admitted	Non consentite Not admitted	
Colpo di fulmine Lightning	Non consentito Non consentiti	Non consentito Not admitted	
Deviazione della fibratura Deflection of the grain	Consentita, nessun limite Admitted, no restrictions	Consentita, nessun limite Admitted, no restrictions	
Variazione di colore Colour change	Consentita leggera variazione Slight change admitted	Consentita (b) Admitted (b)	
Raggi parenchimatici (specchiature) Parenchymatic radius effect	Consentiti Admitted	Consentiti Admitted	
Alterazione biologica Biological alteration	Non consentita Not admitted	Non consentita Not admitted	Non consentita, ad eccezione dell'azzurramento e dei fori neri da insetti (moschettatura). Not admitted, except for mycosis turning the wood to blue colour and black holes by insects.
Parti non visibili Non-visible parts			
Tutte le caratteristiche sono consentite senza limiti di dimensioni o quantità se non compromettono la resistenza o la qualità di resistenza all'usura delle pavimentazioni di legno. L'alburno sano è consentito fino al 50% dello spessore. All features are admitted without restrictions of size or extent, if this does not affect the resistance, or the kind of resistance, of wood floors against wear and tear. Sound sapwood is admitted up to50% thickness. (a) Per elementi senza incastro di grandi dimensioni e maxi, è consentito alburno sano non maggiore del 15% della faccia. (b) Quercia bruna. (a) As for big and maxi sizes elements without joints, the sound sapwood is admitted only by 15% of the face. (b) Oak.			

Classificazione per gli altri legni di latifoglie Faccia dell'elemento / Grade classification for other kind of hardwood Face of the element

Caratteristiche Features	Classe Class		
	●	▲	■
Alburno sano Sound sapwood	Non consentito Not admitted	Consentito (a) Admitted (a)	Consentite tracce leggere Light marks admitted
Nodi Knots Sani e aderenti Sound and tight Nodi marci Rotten knots	Consentiti se: Admitted if: diametro diameter ≤ 2 mm se non raggruppati (a) if distributed (a) diametro diameter ≤ 1 mm se non raggruppati (a) if distributed (a)	Consentiti se Admitted if: diametro diameter ≤ 5 mm se non raggruppati (a) if distributed (a) diametro diameter ≤ 2 mm se non raggruppati (a) if distributed (a)	Tutte le caratteristiche sono consentite senza limiti di dimensioni o quantità se non compromettono la resistenza o la qualità di resistenza all'usura delle pavimentazioni di legno. All features are admitted without restrictions of size or extent, if this does not affect the resistance, or the kind of resistance, of wood floors against wear and tear.
Cretti (setolature) Shakes (bristling)	Non consentiti Not admitted	Non passanti. Consentiti se la larghezza ≤ 0,5% della larghezza dell'elemento Not if passing through. Admitted if their width is ≤ 0,5% of the element width	
Inclusioni di corteccia Bark inclusions	Non consentite Not admitted	Non consentite Not admitted	
Colpo di fulmine Lightning	Non consentito Not admitted	Non consentito Not admitted	
Deviazione della fibratura Deflection of the grain	Consentita, nessun limite Admitted, no restrictions	Consentita, nessun limite Admitted, no restrictions	
Variazione di colore Colour change	Consentita. Consentite leggere tracce di scolorimento naturale e linee minerali Admitted. Light marks of natural discolouring admitted (mineral lines)	Consentita Admitted	
Raggi parenchimatici (specchiature) Parenchymatic radius effect	Consentiti Admitted	Consentiti Admitted	
Alterazione biologica Biological alteration	Non consentita Not admitted	Non consentita Not admitted	Non consentita, ad eccezione dell'azzurramento e dei fori neri da insetti (moschettatura). Not admitted, except for mycosis turning the wood to blue colour and black holes by insects.
Parti non visibili Non-visible parts			
Tutte le caratteristiche sono consentite senza limiti di dimensioni o quantità se non compromettono la resistenza o la qualità di resistenza all'usura delle pavimentazioni di legno. Nella classe ● l'alburno sano è consentito se in un angolo e fino al 50% dello spessore dell'elemento. All features are admitted without restrictions of size or extent, if this does not affect the resistance, or the kind of resistance, of wood floors against wear and tear. As for class ● sound sapwood is admitted up to 50% of the element and if it is in the angle.			
(a) I nodi si considerano raggruppati se la distanza che li separa, misurata da bordo a bordo, non è maggiore di 30 mm. (a) Knots are considered distributed when the distance inbetween, from edge to edge, is more than 30 mm.			

NORMA UNI EN 13489 / UNI EN 13489 NORM

Elementi multistrato con incastro / Multi-layer elements with joints

Classificazione per Quercus spp. (quercia) Faccia dell'elemento / Grade classification for Quercus spp. (oak) Face of the element

Caratteristiche Features	Classe Class		
	●	▲	■
Alburno sano Sound sapwood	Non consentito Not admitted	Consentito fino al 50% della faccia anteriore, se distribuito Admitted up to 50% of the front face, if distributed	Tutte le caratteristiche sono consentite senza limiti di dimensioni o quantità se non compromettono la resistenza o la qualità di resistenza all'usura delle pavimentazioni di parquet. All features are admitted without restrictions of size or extent, if this does not affect the resistance, or the kind of resistance, of wood floors against wear and tear.
Nodi (a) Knots (a) Sani e aderenti Sound and tight Nodi marci Rotten knots	Consentiti se: Admitted if: diametro ≤ 3 mm diameter ≤ 3 mm diametro ≤ 1 mm se non raggruppati (b) diameter ≤ 1 mm if distributed (b)	Consentiti se Admitted if: diametro ≤ 8 mm diameter ≤ 8 mm diametro ≤ 2 mm diameter ≤ 2 mm	
Cretti (setolature) Shakes (bristling)	Non consentiti Not admitted	Consentiti fino a 20 mm di lungn. per lista Admitted up to 20 mm long by each board	
Inclusioni di corteccia Bark inclusions	Non consentite Not admitted	Non consentite Not admitted	
Colpo di fulmine Lightning	Non consentito Not admitted	Non consentito Not admitted	
Deviazione della fibratura Deflection of the grain	Consentita, nessun limite Admitted, no restrictions	Consentita, nessun limite Admitted, no restrictions	
Variazione di colore Change of colour	Leggera variazione consentita Slight change admitted	Consentita Admitted	
Raggi parenchimatici (specchiature) Parenchymatic radius effect	Consentiti Admitted	Consentiti Admitted	
Alterazione biologica Biological alteration	Non consentita Not admitted	Non consentita Not admitted	Non consentita, ad eccezione dell'azzurramento e dei fori neri da insetti (moschettatura). Not admitted, except for mycosis turning the wood to blue colour and black holes by insects.
Parti non visibili Non-visible parts	Tutte le caratteristiche sono consentite senza limiti di dimensioni o quantità se non compromettono la resistenza o la qualità di resistenza all'usura delle pavimentazioni di parquet. All features are admitted without restrictions of size or extent, if this does not affect the resistance, or the kind of resistance, of wood floors against wear and tear.		
(a) Le spaccature nei nodi e i fori causati dai nodi devono essere stuccati. (b) I nodi si considerano raggruppati se la distanza che li separa, misurata da bordo a bordo, non è maggiore di 30 mm. (a) Knot cracks and holes must be filled. (b) Knots are considered distributed when the distance inbetween, from edge to edge, is more than 30 mm.			

Classificazione per gli altri legni di latifoglie Faccia dell'elemento / Grade classification for other kind of hardwood Face of the element

Alburno sano Sound sapwood o cuore (a) o duramen (a)	Non consentito Not admitted Non consentito Not admitted	Consentito Admitted Consentito fino al 50% della faccia anteriore, se distribuito Admitted up to 50% of the front face, if distributed	Consentite tracce leggere Light marks admitted Consentito Admitted
Nodi Knots Sani e aderenti (b) sound and tight (b) Nodi marci Rotten knots	Consentiti se: Admitted if: diametro ≤ 2 mm se non raggruppati (c) diameter ≤ 2 mm if distributed (c) diametro ≤ 1 mm se non raggruppati (c) diameter ≤ 1 mm if distributed (c)	Consentiti se Admitted if: diametro ≤ 5 mm se non raggruppati (c) diameter ≤ 5 mm if distributed (c) diametro ≤ 2 mm se non raggruppati (c) diameter ≤ 2 mm if distributed (c)	Tutte le caratteristiche sono consentite senza limiti di dimensioni o quantità se non compromettono la resistenza o la qualità di resistenza all'usura delle pavimentazioni di parquet. All features are admitted without restrictions of size or extent, if this does not affect the resistance, or the kind of resistance, of wood floors against wear and tear.
Cretti (setolature) Shakes (bristling)	Non consentiti Not admitted	Non passanti. Consentiti se la larghezza ≤ 0,5% della larghezza dell'elemento Not if passing through. Admitted if their width is ≤ 0,5% of the element width	
Inclusioni di corteccia Bark inclusions	Non consentite Not admitted	Non consentite Not admitted	
Colpo di fulmine Lightning	Non consentito Not admitted	Non consentito Not admitted	
Deviazione della fibratura Deflection of the grain	Consentita, nessun limite Admitted, no restrictions	Consentita, nessun limite Admitted, no restrictions	
Variazione di colore Colour change	Consentita. Consentite leggere tracce di scolorimento naturale (linee minerali) Admitted. Light marks of natural discolouring admitted (mineral lines)	Consentita Admitted	
Raggi parenchimatici (specchiature) Parenchymatic radius effect	Consentiti Admitted	Consentiti Admitted	Non consentita, ad eccezione dell'azzurramento e dei fori neri da insetti (moschettatura). Not admitted, except for mycosis turning the wood to blue colour and black holes by insects..
Alterazione biologica Biological alteration	Non consentita Not admitted	Non consentita Not admitted	
Parti non visibili Non-visible parts	Tutte le caratteristiche sono consentite senza limiti di dimensioni o quantità se non compromettono la resistenza o la qualità di resistenza all'usura delle pavimentazioni di parquet. All features are admitted without restrictions of size or extent, if this does not affect the resistance, or the kind of resistance, of wood floors against wear and tear.		
(a) L'alburno sano o il "cuore" devono essere scelti secondo la specie di legno interessata. (b) Le spaccature dei nodi e dei fori causati dai nodi devono essere stuccati. (c) I nodi si considerano raggruppati se la distanza che li separa, misurata da bordo a bordo, non è maggiore di 30 mm. (a) Sound sapwood or duramen must be selected by the wood species of the matter. (b) Knot cracks and holes must be filled. (c) Knots are considered distributed when the distance inbetween, from edge to edge, is more than 30 mm.			

Elementi multistrato con incastro / Multi-layer elements with joints

Classificazione per Larix spp.(larice) Pinus sylvestris (pino silvestre) Picea spp. (abete rosso) Faccia dell’elemento
Grade classification for Larix spp. (larch) Pinus sylvestris (pine) Picea spp. (red fir) Face of the element

Caratteristiche Features	Classe Class		
	●	▲	■
Alburno sano Sound sapwood	Consentito Admitted	Consentito Admitted	Tutte le caratteristiche sono consentite senza limiti di dimensioni o quantità se non compromettono la resistenza o la qualità di resistenza all'usura delle pavimentazioni di parquet. All features are admitted without restrictions of size or extent, if this does not affect the resistance, or the kind of resistance, of wood floors against wear and tear.
Nodi (a) Knots (a) Sani e aderenti Sound and tight Nodi marci Rotten knots	Consentiti se: Admitted if: diametro ≤ 12 mm diameter ≤ 12 mm diametro ≤ 5 mm se non raggruppati (b) diameter ≤ 5 mm if distributed (b)	Consentiti se: Admitted if: diametro ≤ 25 mm diameter ≤ 25 mm diametro ≤ 15 mm diameter ≤ 15 mm	
Cretti (setolature) Shakes (bristling)	Non consentiti Not admitted	Consentiti fino a 40 mm di lunghezza per lista Admitted up to 40 mm length each strip	
Inclusioni di corteccia Bark inclusions	Non consentite Not admitted	Non consentite Not admitted	
Colpo di fulmine Lightning	Non consentito Not admitted	Non consentito Not admitted	
Deviazione della fibratura Deflection of the grain	Consentita, nessun limite Admitted, no restrictions	Consentita, nessun limite Admitted, no restrictions	
Variazione di colore Change of colour	Leggera variazione consentita Slight change admitted	Consentita Admitted	
Tasche di resina Resin pockets	Non consentite Not admitted	Consentite di 2 mm di largh. Admitted if 2 mm wide Consentite di 25 mm di lungh. Admitted if 25 mm lenght	Non consentita, ad eccezione dell'azzurramento e dei fori neri da insetti (moschettatura). Not admitted, except for mycosis turning the wood to blue colour and black holes by insects.
Alterazione biologica Biological alteration	Non consentita Not admitted	Non consentita Not admitted	
Parti non visibili Non-visible parts	Tutte le caratteristiche sono consentite senza limiti di dimensioni o quantità se non compromettono la resistenza o la qualità di resistenza all'usura delle pavimentazioni di parquet. All features are admitted without restrictions of size or extent, if this does not affect the resistance, or the kind of resistance, of wood floors against wear and tear.		
(a) Le spaccature nei nodi e i fori causati dai nodi devono essere stuccati. (b) I nodi si considerano raggruppati se la distanza che li separa, misurata da bordo a bordo, non è maggiore di 30 mm. (a) Knot cracks and holes must be filled. (b) Knots are considered distributed when the distance inbetween, from edge to edge, is more than 30 mm.			

Finito di stampare
nel mese di dicembre 2014
presso la Lithostampa
di Pasiandi Prato