

BOTTEGA ARTIGIANA®
WORLD'S PRECIOUS WOODS

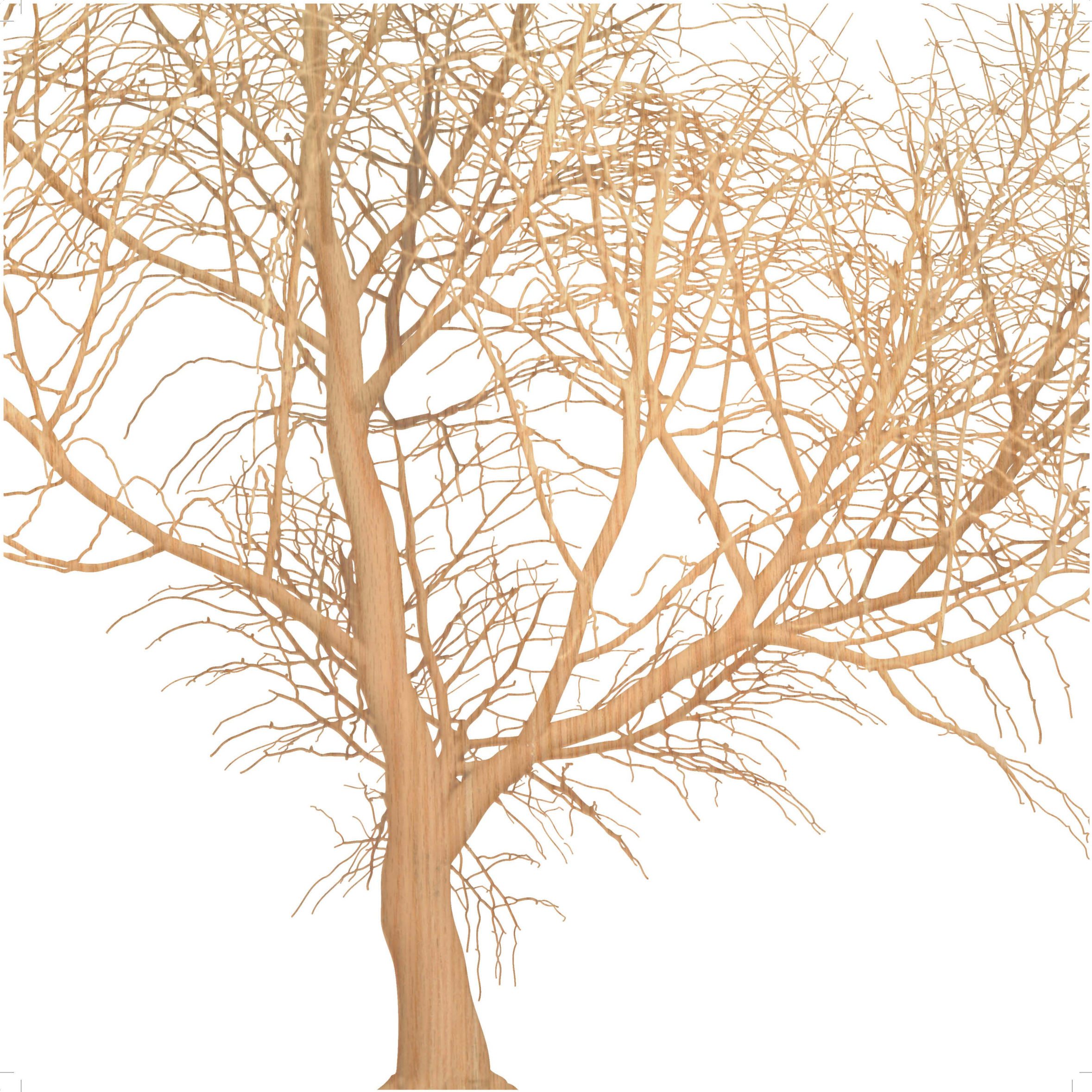


*TUTTO NACQUE DA QUESTA QUERCIA DI ROVERE **



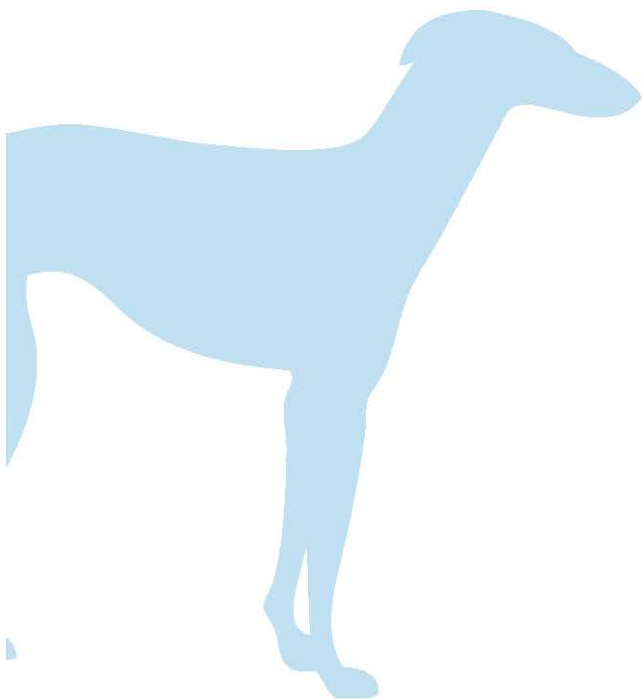
BOTTEGA ARTIGIANA®
WORLD'S PRECIOUS WOODS

* noi sappiamo che dalla quercia nasce il rovere, però non tutti lo sanno.



BOTTEGA ARTIGIANA
è anche sul web

www.labottegartigiana.it
info@labottegartigiana.it



Nei loro sguardi
la filosofia della
nostra azienda





Un giorno il **Conte Arturo**, nobile cane di Corte, stanco di passeggiare con le Sue morbide zampine su e giù per i freddi pavimenti di marmo antico del castello, diede ordine di tagliare un ramo della quercia magica del parco e di farla lavorare dalle sapienti mani dei mastri falegnami per ricavarne delle tavole preziose ed eleganti su cui poter finalmente camminare.

Diede così origine ad una collezione semplicemente elegante, che si distingue per i toni caldi, morbidi ed avvolgenti.

Leggermente spazzolate e sabbiare le tavole del Conte Arturo soddisfano oggi le esigenze delle case più chic del reame.

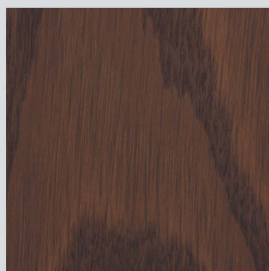
Conte Arturo
COLLEZIONE

**Dati tecnici:**

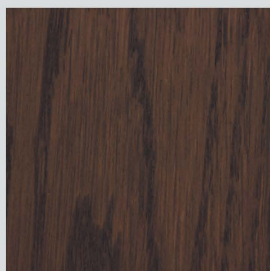
Rovere rustico, finitura oleouretanica ad indurimento UV, leggera spazzolatura e sabbatura, bisellatura longitudinale, termotrattamento a “fuoco” su alcuni modelli. Incastro maschio-femmina.

Dimensioni:

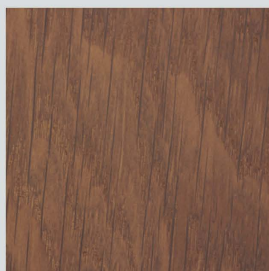
2000/2400x180-220-260x13mm con legno nobile da 4mm oppure 2000/2400x180-220-260x21 con legno nobile da 6mm; controbilanciatura in betulla.



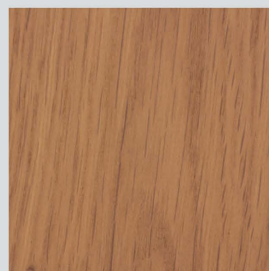
Rhum



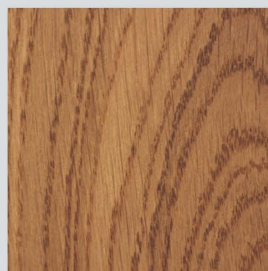
Cafè



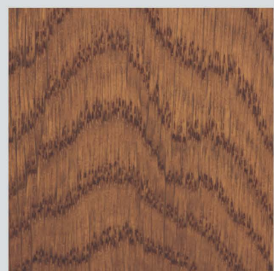
Cachemere



Canapa



Miele



Tabacco



Il Conte Arturo, osservando l'ultimo genito di corte giocare, gattonare, rotolare sui suoi tavoloni, notò come il logorio provocato dal cavallino a dondolo, le picchiettature causate dai soldatini di piombo che cadevano a terra uno dopo l'altro, dessero al pavimento un sapore di vissuto quasi regale.

Prese quindi spunto per una nuova collezione, che chiamò **Vecchio Argante**.

Dall'ingenuo comportamento di un infante nacque un saggio suggerimento per una nuova collezione così bella e affascinante.



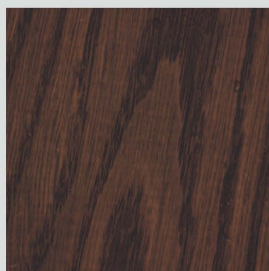
Vecchio Argante
COLLEZIONE

**Dati tecnici:**

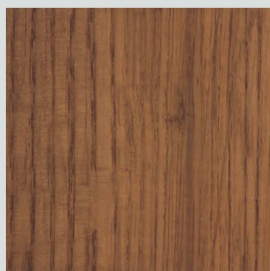
Rovere rustico, finitura oleouretanica ad indurimento UV, bisellatura manuale, picchettatura, invecchiamento, termotrattamento a “fuoco” su alcuni modelli. Incastro maschio-femmina.

Dimensioni:

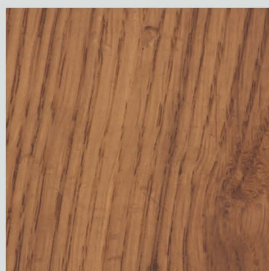
2000/2400x180-220-260x13mm con legno nobile da 4mm oppure 2000/2400x180-220-260x21 con legno nobile da 6mm; controbilanciatura in betulla.



Cafè



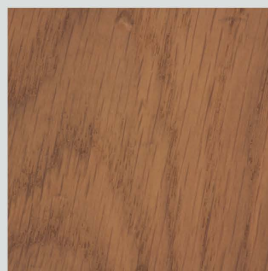
Tabacco



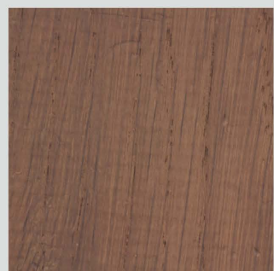
Miele



Rhum



Canapa



Cachemere





Il secondogenito di Corte giovane virgulto, Guiscardo Amadeus, tra una corsa sul suo destriero, un tiro con l'arco e un ballo di corte, mai stanco, nel pieno delle Sue forze, si dedicò ad aiutare i boscaioli al taglio di quell'enorme ramo di quercia che sarebbe servito al Conte Arturo ...

Invece di adoperare l'accetta come gli altri boscaioli, prese frettolosamente una grande sega dalla falegnameria e cominciò a segare il morbido legno.

Passando di lì il Conte Arturo rimase di stucco nel vedere come l'effetto della sega desse al legno un aspetto così magico.

Nacque così la più magica delle collezioni: la collezione **Guiscardo Amadeus**

Guiscardo Amadeus
COLLEZIONE

La Principessa Ginevra,
danzando nelle Sue stanze,
ondeggiava strisciando
delicatamente le Sue
scarpette di raso a terra, su
e giù ripetendo i passi di
danza classica che tanto
l'appassionavano.

La collezione **Principessa
Ginevra** è caratterizzata da
tavole spazzolate in
profondità, ma ogni curva,
ogni avvallo, ogni conca e
fiammatura sono un
capolavoro di morbidezza.



Principessa Ginevra
COLLEZIONE

**Dati tecnici:**

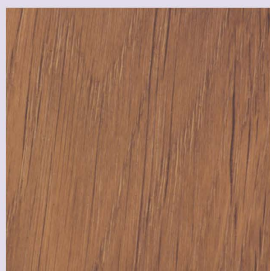
Rovere rustico, finitura oleouretanica ad indurimento UV, bisellatura longitudinale, spazzolatura profonda, sabbiatura, termotrattamento a “fuoco” su alcuni modelli. Incastro maschio-femmina.

Dimensioni:

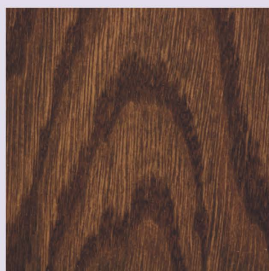
2000/2400x180-220-260x13mm con legno nobile da 4mm oppure 2000/2400x180-220-260x21 con legno nobile da 6mm; controbilanciatura in betulla.



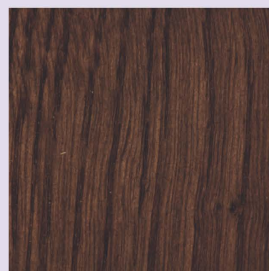
Cachemere



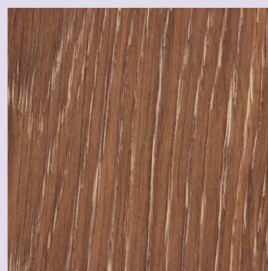
Cenere



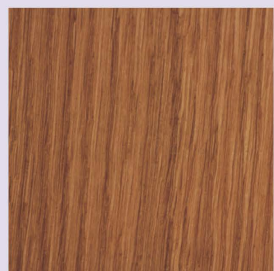
Tabacco



Cafè



Canapa



Miele





Erano già trascorsi due mesi e il figliolo del Conte Arturo, **Don Amilcare**, non tornava dal Suo lungo viaggio alla corte degli zar di Russia.

Era il tramonto, quando di punto in bianco, quella flebile luce rossa che caratterizza la fine delle calde giornate estive, veniva oscurata da un enorme ramo trainato da 20 muli guidati da Don Amilcare, che gridava: " Babbo, ti ho portato in dono questo ramo che viene da una pianta siberiana che ha un nome strano... larice ".

Non trascorse molto tempo che il Conte Arturo trasformò quel ramo donato da Suo figlio nella collezione a lui intitolata.

Don Amilcare
COLLEZIONE

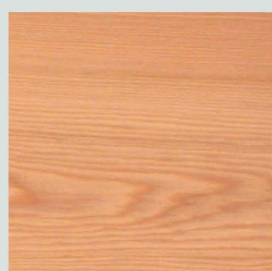


Dati tecnici:

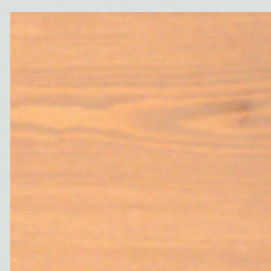
Larice Siberiano, finitura oleouretanica ad indurimento UV, bisellatura longitudinale. Incastro maschio-femmina.

Dimensioni:

2000/2400x180x19mm con legno nobile da 4mm; controbilanciatura in betulla.



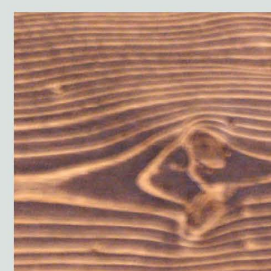
Miele



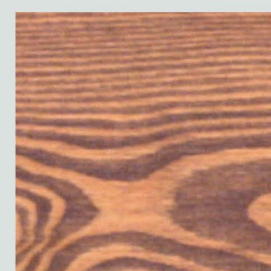
Cenere



Canapa



Rhum



Cafè

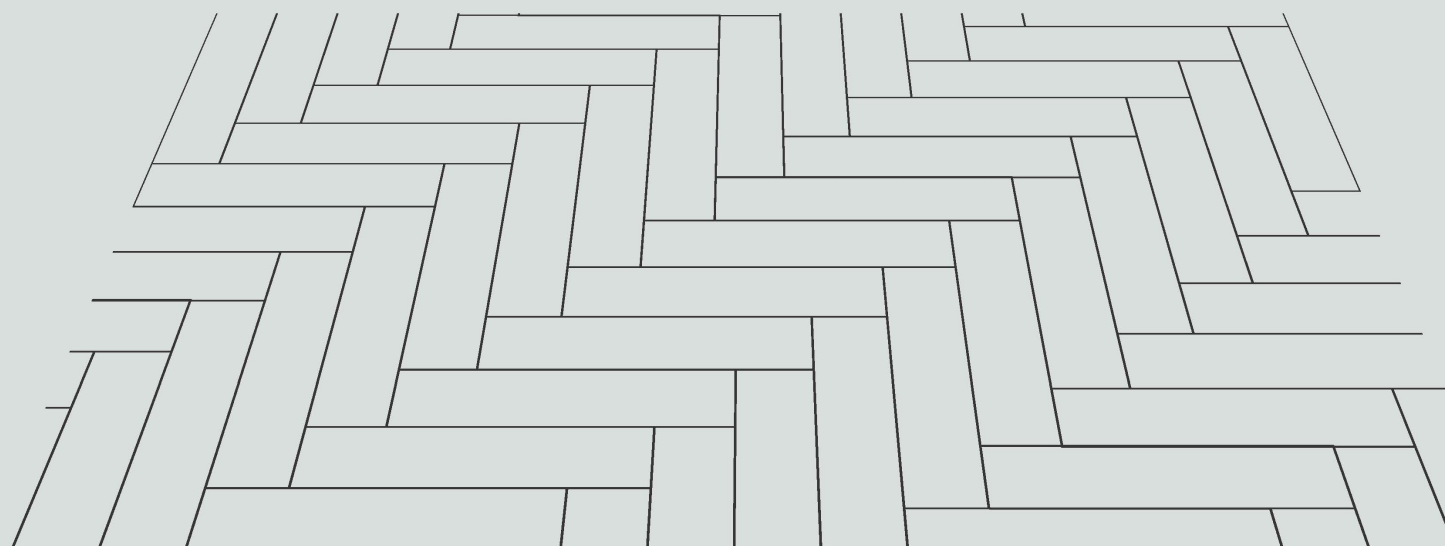


E' nella torre più alta che il filosofo **Aristotele** tiene le Sue lezioni di lettere e matematica, ed è proprio durante una di queste lezioni che per meglio far comprendere le forme intaglia dei pezzi di legno in maniera geometrica dando vita a dei meravigliosi decori, uno spina pesce in testa che porta il Suo nome ed un favoloso cassettone che porta il nome della mamma, la **Contessa Sibilla**.



*Contessa Sibilla
& Aristotele*

COLLEZIONE



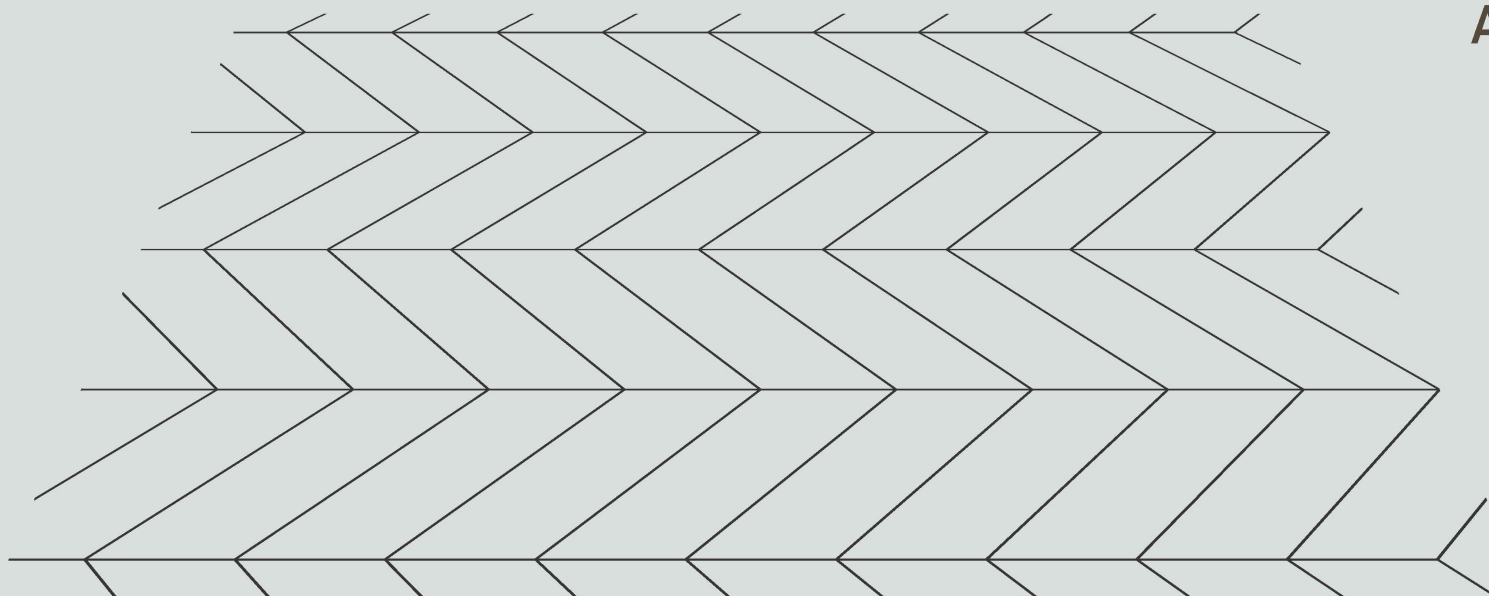
SIBILLA

Dati tecnici:

Rovere europeo, finitura oleouretanica ad indurimento UV, bisellatura sui quattro lati, termotrattamento a “fuoco” su alcuni modelli. Incastro maschio-femmina.

Dimensioni:

500x100x21mm oppure 600x120x21mm con legno nobile da 6mm; controbilanciatura in betulla.



ARISTOTELE

Dati tecnici:

Rovere europeo, finitura oleouretanica ad indurimento UV, bisellatura sui quattro lati, termotrattamento a “fuoco” su alcuni modelli. Incastro maschio-femmina.

Dimensioni:

600x120x21mm con legno nobile da 6mm; controbilanciatura in betulla.





Bottega Artigiana

Giuseppe Amato

Principessa Giulia

Vecchio Agente

Don Amilcare

Conte Arturo

Contessa Sibilla & Aristotele



PRODUZIONE:
OVVIAMENTE DEL TUTTO EUROPEA

FINITURE:
OVVIAMENTE COMPLETAMENTE CERTIFICATE

CARATTERISTICHE TECNICHE:
VI RIMANDIAMO ALL'ALLEGATO

*I colori e le finiture dei materiali riprodotti nella brochure sono da considerarsi indicativi poichè possono variare in relazione al processo di stampa.
Grafiche: Unit Studio - Piove di Sacco (PD)*