



[EIT0BKN]

# Tiger EICHE schwarz gebürstet | natur geölt

Tiger OAK black : brushed | natural oil

ROVERE Tiger nero : spazzolato | olio naturale

CHÊNE Tigre noir : brossé | huilé nature

ROBLE Tigre negro : cepillado | aceitado natural

	LÄNGE · LENGTH	BREITE · WIDTH	STÄRKE · THICKNESS
Diele · Plank:	1800 / 2000 / 2400 mm	110 - 220 mm	16 / 19 mm

Struktur und Farbunterschiede liegen in der Natur des Holzes. · Variations in structure and color are characteristics of wood.

© photo: Ideenwerk/mafi.com | private · Muri, Bern · Swiss

„Gute Kunst inspiriert, gutes Design motiviert.“

“Good art inspires; Good design motivates.”

OTL AICHNER | Designer · Germany

Mehr Information | further information:

[www.mafi.com](http://www.mafi.com) · [office@mafi.com](mailto:office@mafi.com)





[EIT1BKN]

# Tiger EICHE weiss gebürstet | natur geölt

Tiger OAK white : brushed | natural oil

ROVERE Tiger blanco : spazzolato | olio naturale

CHÊNE Tigre blanc : brossé | huilé nature

ROBLE Tigre blanco : cepillado | aceitado natural

	LÄNGE · LENGTH	BREITE · WIDTH	STÄRKE · THICKNESS
Diele · Plank:	1800 / 2000 / 2400 mm	110 - 220 mm	16 / 19 mm

Struktur und Farbunterschiede liegen in der Natur des Holzes. · Variations in structure and color are characteristics of wood.

© photo: Ideenwerk/mafi.com | Zahnarzt Dr. med. dent. David Milani · Muri, Bern · Swiss

„Die große Gefahr der modernen Architektur  
ist der Bazillus der Monotonie.“

“The great danger of modern architecture  
is the bacillus of monotony.”

ALVAR AALTO | Architect · Catalonia





[EIT2BKN]

# Tiger EICHE gold gebürstet | natur geölt

Tiger OAK gold : brushed | natural oil

ROVERE Tiger oro : spazzolato | olio naturale

CHÊNE Tigre doré : brossé | huilé nature

ROBLE Tigre oro : cepillado | aceitado natural

	LÄNGE · LENGTH	BREITE · WIDTH	STÄRKE · THICKNESS
Diele · Plank:	1800 / 2000 / 2400 mm	110 - 220 mm	16 / 19 mm

Struktur und Farbunterschiede liegen in der Natur des Holzes. · Variations in structure and color are characteristics of wood.

© photo: Ideenwerk/mafi.com | Boutique Christina's · Solothurn · Swiss

„Ich versuche nicht das Objekt wegen des Objektes zu machen,  
sondern als Vorteil für den Menschen der es benutzt.“

“I try to not make the object for the object but for the result,  
the profit for the human being that uses it.”

PHILIPPE STARCK | Designer · France

Mehr Information | further information:

[www.mafi.com](http://www.mafi.com) · [office@mafi.com](mailto:office@mafi.com)



[ECC0BKG]

# Korallen EICHE schwarz | ☉ BREITDIELE

## gebürstet | grau geölt

Coral OAK black : brushed | grey oil

ROVERE Corallo nero : spazzolato | olio grigio

CHÊNE Corail noir : brossé | huilé gris

ROBLE Coral negro : cepillado | aceitado gris

	LÄNGE · LENGTH	BREITE · WIDTH	STÄRKE · THICKNESS
Diele · Plank:	1800 / 2000 / 2400 mm	185   240 mm	16 / 19 mm
Breitdiele · Wide-Plank:	4000 / 5000 mm	185 - 300 mm	19 mm

Struktur und Farbunterschiede liegen in der Natur des Holzes. · Variations in structure and color are characteristics of wood.

©photo: Günther Egger/mafi.com | private · Zofingen · Swiss

„Einrichtung ist die natürliche Projektion unserer Seele.“

“An interior is the natural projection of the soul.”

COCO CHANEL | Designer & Founder of Chanel · France

Mehr Information | further information:

[www.mafi.com](http://www.mafi.com) · [office@mafi.com](mailto:office@mafi.com)



[ECC1BKW]

# Korallen EICHE weiss | <sup>®</sup>BREITDIELE

## gebürstet | weiss geölt

Coral OAK white : brushed | white oil

ROVERE Corallo bianco : spazzolato | olio bianco

CHÊNE Corail blanc : brossé | huilé blanc

ROBLE Coral blanco : cepillado | aceitado blanco

	LÄNGE · LENGTH	BREITE · WIDTH	STÄRKE · THICKNESS
Diele · Plank:	1800 / 2000 / 2400 mm	185   240 mm	16 / 19 mm
Breitdiele · Wide-Plank:	4000 / 5000 mm	185 - 300 mm	19 mm

Struktur und Farbunterschiede liegen in der Natur des Holzes. · Variations in structure and color are characteristics of wood.

© photo: Günther Egger / mafi.com | mafi flagshipstore · Graz · Austria

„Warum der Marine beitreten, wenn man auch Pirat sein kann?“

“Why would you join the navy if you can be a pirate?”

STEVE JOBS | Founder of Apple Inc. · USA

Mehr Information | further information:

[www.mafi.com](http://www.mafi.com) · [office@mafi.com](mailto:office@mafi.com)





[ECC2BKN]

# Korallen EICHE gold | <sup>⊕</sup> BREITDIELE

## gebürstet | natur geölt

Coral OAK gold : brushed | natural oil

ROVERE Corallo oro : spazzolato | olio naturale

CHÊNE Corail doré : brossé | huilé nature

ROBLE Coral oro : cepillado | aceitado natural

	LÄNGE · LENGTH	BREITE · WIDTH	STÄRKE · THICKNESS
Diele · Plank:	1800 / 2000 / 2400 mm	185   240 mm	16 / 19 mm
Breitdiele · Wide-Plank:	4000 / 5000 mm	185 - 300 mm	19 mm

Struktur und Farbunterschiede liegen in der Natur des Holzes. · Variations in structure and color are characteristics of wood.

© photo: Maurizio Marcato / mafi.com

„Jeder Stoff ist nur das wert, was wir aus ihm machen.“

“We must remember that everything depends on how  
we use a material, not on the material itself.”

LUDWIG MIES VAN DER ROHE | Architect · Germany-USA

Mehr Information | further information:

[www.mafi.com](http://www.mafi.com) · [office@mafi.com](mailto:office@mafi.com)



[ECK2BKN]

# Korallen EICHE Vulcano gold | © BREITDIELE gebürstet | natur geölt

Coral OAK Vulcano gold : brushed | natural oil

ROVERE Corallo Vulcano oro : spazzolato | olio naturale

CHÊNE Corail Vulcano doré : brossé | huilé nature

ROBLE Coral Vulcano oro : cepillado | aceitado natural

	LÄNGE · LENGTH	BREITE · WIDTH	STÄRKE · THICKNESS
Diele · Plank:	1800 / 2000 / 2400 mm	185   240 mm	16 / 19 mm
Breitdiele · Wide-Plank:	4000 / 5000 mm	185 - 300 mm	19 mm

Struktur und Farbunterschiede liegen in der Natur des Holzes. · Variations in structure and color are characteristics of wood.

© photo: Maurizio Marcato / mafi.com

„Design bedeutet für mich nicht, die Dinge neu zu erfinden,  
sondern das Schöne oder Häßliche in das Gute zu verwandeln.“

“For me, design is not about reinventing something, but  
about transforming beautiful or ugly things into good things.”

PHILIPPE STARCK | Designer · France



[ECM0HKG]

# Zauber EICHE Breitreie schwarz handgehobelt | grau geölt

Magic OAK Wide-Plank black : hand-planed | grey oil

ROVERE Magia Listone Largo nero : piallato a mano | olio grigio

CHÊNE Magique Lame Large noir : raboté à la main | huilé gris

ROBLE Mágico Tablones Anchos negro : cepillado manual | aceitado gris

	LÄNGE · LENGTH	BREITE · WIDTH	STÄRKE · THICKNESS
Breitreie · Wide-Plank:	4000 / 5000 mm	185 - 300 mm	19 mm

Struktur und Farbunterschiede liegen in der Natur des Holzes. · Variations in structure and color are characteristics of wood.

© photo: Günther Egger / mafi.com | Hotel Trofana Royal · Ischgl · Austria

„Form folgt Funktion - das ist oft missverstanden worden. Form und Funktion sollten Eins sein, verbunden mit einer spirituellen Einheit.“

“Form follows function - that has been misunderstood.  
Form and function should be one, joined in a spiritual union.”

FRANK LLOYD WRIGHT | Architect · USA

Mehr Information | further information:

[www.mafi.com](http://www.mafi.com) · [office@mafi.com](mailto:office@mafi.com)



# GESUND

Der Boden als Naherholungsgebiet für Zuhause  
aus 100% österreichischer Produktion.

HEALTHY : THE FLOOR AS A RECOVERY AREA AT HOME FROM 100% AUSTRIAN PRODUCTION.

SANO : PAVIMENTO PRODOTTO AL 100% IN AUSTRIA, UN' OASI DI BENESSERE PER LA CASA.

SALUDABLE : EL SUELO COMO UN ÁREA DE RELAJACIÓN EN CASA 100% PRODUCCIÓN AUSTRIACA.

BON POUR LA SANTE : UN PLANCHER EN TANT QUE ZONE DE DÉTENTE DE PROXIMITÉ ET UNE PRODUCTION AUTRICHIENNE À 100%.

Öl auf Leinölbasis, formaldehydfreier Weißleim und die offene-porige Oberfläche garantieren ein vollkommen ökologisches und baubiologisch hochwertiges Produkt.

---

Linseed based oil, formaldehyde free pva glue and the open porous surface guarantee a completely ecological and biological high-quality building product.

L'olio a base di olio di lino, la mancanza di formaldeide, la colla bianca e la superficie porosa garantiscono un prodotto di alta qualità completamente ecologico e biologico.

Aceite de linaza, cola libre de formaldehído y superficies con poro abierto garantiza un material de construcción de alta calidad ecológica y biológica.

L'huile à base d'huile de lin, la colle blanche exempte de formaldéhydes et la surface à pores ouverts garantissent un produit complètement écologique et de qualité supérieure du point de vue de la biologie de l'habitat.





[EABDBKW]

# EICHE Astrein Breitdiele

## gebürstet | weiss geölt

OAK Clear Wide-Plank : brushed | white oil

ROVERE Senza nodi Listone Largo : spazzolato | olio bianco

CHÊNE Sans noeuds Lame Large : brossé | huilé blanc

ROBLE Sin nudos Tablones Anchos : cepillado | aceitado blanco

	LÄNGE · LENGTH	BREITE · WIDTH	STÄRKE · THICKNESS
Breitdiele · Wide-Plank:	4000 / 5000 mm	155 - 300 mm	19 mm

Struktur und Farbunterschiede liegen in der Natur des Holzes. · Variations in structure and color are characteristics of wood.

© photo: Günther Egger / mafi.com | private · Vienna · Austria

„Unter Stil verstehe ich die Fähigkeit, komplizierte  
Dinge einfach zu sagen - nicht umgekehrt.“  
“Style is a simple way of saying complicated things.”

JEAN COCTEAU | Writer, Director & Painter · France



[EIEBBKN]

# EICHE Astig | ©BREITDIELE

## gebürstet | natur geölt

OAK Character : brushed | natural oil

ROVERE Con nodi : spazzolato | olio naturale

CHÊNE Avec noeuds : brossé | huilé nature

ROBLE Con nudos : cepillado | aceitado natural

	LÄNGE · LENGTH	BREITE · WIDTH	STÄRKE · THICKNESS
Diele · Plank:	1800 / 2000 / 2400 mm	155 / 185 / 240 mm	16 / 19 mm
Diele · Plank:	1800 / 2000 / 2400 mm	260 / 280 / 300 mm	19 mm
Breitdiele · Wide-Plank:	4000 / 5000 mm	155 – 300 mm	19 mm

Struktur und Farbunterschiede liegen in der Natur des Holzes. · Variations in structure and color are characteristics of wood.

©photo: Günther Egger / mafi.com | Depot 1899 Wirtshaus · Frankfurt · Germany

„Die Umgebung, in der der Mensch sich den größten Teil  
des Tages aufhält, bestimmt seinen Charakter.“

“The environment in which a human spends  
the greater part of his day determines his character.”

ANTIPHON | Philosopher & Sophist · Greece





[ ECBDBKN ]

# EICHE Country Breitdiele

gebürstet | natur geölt

OAK Country Wide-Plank : brushed | natural oil

ROVERE Country Listone Largo : spazzolato | olio naturale

CHÊNE Country Lame Large : brossé | huilé nature

ROBLE Country Tablones Anchos : cepillado | aceitado natural

	LÄNGE · LENGTH	BREITE · WIDTH	STÄRKE · THICKNESS
Breitdiele · Wide-Plank:	4000 / 5000 mm	155 - 300 mm	19 mm

Struktur und Farbunterschiede liegen in der Natur des Holzes. · Variations in structure and color are characteristics of wood.

© photo: Ideenwerk/mafi.com | private · Davos · Swiss

„Die Grundlage ist das Fundament der Basis.“

“The groundwork is the foundation of the basis.”

LE CORBUSIER | Architect · Switzerland-France

Mehr Information | further information:

[www.mafi.com](http://www.mafi.com) · [office@mafi.com](mailto:office@mafi.com)



[ECEBBKX]

# EICHE Country | <sup>⊕</sup>BREITDIELE

## gebürstet | extrem weiss geölt

OAK Country : brushed | extreme white oil

ROVERE Country : spazzolato | olio bianco extrem

CHÊNE Country : brossé | extrêmement huilé blanc

ROBLE Country : cepillado | aceitado blanco extremo

	LÄNGE · LENGTH	BREITE · WIDTH	STÄRKE · THICKNESS
Diele · Plank:	1800 / 2000 / 2400 mm	155 / 185 / 240 mm	16 / 19 mm
Diele · Plank:	1800 / 2000 / 2400 mm	260 / 280 / 300 mm	19 mm
Breitdiele · Wide-Plank:	4000 / 5000 mm	155 - 300 mm	19 mm

Struktur und Farbunterschiede liegen in der Natur des Holzes. · Variations in structure and color are characteristics of wood.

©photo: Ideenwerk/mafi.com | private · Bern · Swiss

„Bedürfnisse erkennen zu können ist die Hauptvoraussetzung  
für die praktische Arbeit des Designers.“

“The recognition and understanding of the need  
is the primary condition of the creative act.”

RAY AND CHARLES EAMES | Architects & Designers · USA



[EWEBXKN]

# EICHE Wild | © BREITDIELE

stark gebürstet | natur geölt

OAK Wild : heavily brushed | natural oil

ROVERE Wild : spazzolato profondo | olio naturale

CHÊNE Wild : fortement brossé | huilé nature

ROBLE Wild : cepillado fuerte | aceitado natural

	LÄNGE · LENGTH	BREITE · WIDTH	STÄRKE · THICKNESS
Diele · Plank:	1800 / 2000 / 2400 mm	240 mm	16 / 19 mm
Diele · Plank:	1800 / 2000 / 2400 mm	260 / 280 / 300 mm	19 mm
Breitdiele · Wide-Plank:	4000 / 5000 mm	240 – 300 mm	19 mm

Struktur und Farbunterschiede liegen in der Natur des Holzes. · Variations in structure and color are characteristics of wood.

© photo: Maurizio Marcato / mafi.com

„Alles, was uns imponieren soll, muss Charakter haben.“

“If something is to impress us, it must have character.”

ALVAR AALTO | Architect · Catalonia





[EIVUBKN]

# EICHE Vulcano | <sup>⊕</sup>BREITDIELE

## gebürstet | natur geölt

OAK Vulcano : brushed | natural oil

ROVERE Vulcano : spazzolato | olio naturale

CHÊNE Vulcano : brossé | huilé nature

ROBLE Vulcano : cepillado | aceitado natural

	LÄNGE · LENGTH	BREITE · WIDTH	STÄRKE · THICKNESS
Diele · Plank:	1800 / 2000 / 2400 mm	155 / 185 / 240 mm	16 / 19 mm
Diele · Plank:	1800 / 2000 / 2400 mm	260 / 280 / 300 mm	19 mm
Breitdiele · Wide-Plank:	4000 / 5000 mm	155 – 300 mm	19 mm

Struktur und Farbunterschiede liegen in der Natur des Holzes. · Variations in structure and color are characteristics of wood.

© photo: Ideenwerk/mafi.com | Romantikhofel Weisses Rössl · St. Wolfgang · Austria

„Lebenskunst ist die Kunst des richtigen Weglassens.“  
“The art of living is the art of leaving out the right things.”

COCO CHANEL | Designer & Founder of Chanel · France



[EIVUBKW]

# EICHE Vulcano

gebürstet | weiss geölt

OAK Vulcano : brushed | white oil

ROVERE Vulcano : spazzolato | olio bianco

CHÊNE Vulcano : brossé | huilé blanc

ROBLE Vulcano : cepillado | aceitado blanco

	LÄNGE · LENGTH	BREITE · WIDTH	STÄRKE · THICKNESS
Diele · Plank:	1800 / 2000 / 2400 mm	155 / 185 / 240 mm	16 / 19 mm
Diele · Plank:	1800 / 2000 / 2400 mm	260 / 280 / 300 mm	19 mm
Breitdiele · Wide-Plank:	4000 / 5000 mm	155 - 300 mm	19 mm

Struktur und Farbunterschiede liegen in der Natur des Holzes. · Variations in structure and color are characteristics of wood.

© photo: Günther Egger / mafi.com | private · Dingolfing · Germany

„Das zentrale Problem der Architektur ist der Raum,  
der den Menschen an Leib und Seele gesund erhält.“

“The central problem in architecture is the room  
which keeps a man healthy in body and spirit.”

JUSTUS DAHINDEN | Architect · Switzerland



[EHVUBKN]

# EICHE Vulcano Medium | © BREITDIELE

gebürstet | natur geölt

OAK Vulcano Medium : brushed | natural oil

ROVERE Vulcano Medio : spazzolato | olio naturale

CHÊNE Vulcano Medium : brossé | huilé nature

ROBLE Vulcano Medio : cepillado | aceitado natural

	LÄNGE · LENGTH	BREITE · WIDTH	STÄRKE · THICKNESS
Diele · Plank:	1800 / 2000 / 2400 mm	155 / 185 / 240 mm	16 / 19 mm
Diele · Plank:	1800 / 2000 / 2400 mm	260 / 280 / 300 mm	19 mm
Breitdiele · Wide-Plank:	4000 / 5000 mm	155 – 300 mm	19 mm

Struktur und Farbunterschiede liegen in der Natur des Holzes. · Variations in structure and color are characteristics of wood.

© photo: Mathias Lixl / mafi.com | private · Straßwalchen · Austria

„Farbe in der Architektur muss intensiv und logisch sein.“

“Colour in architecture must be intense and logical.”

ANTONI GAUDI | Architect · Catalonia

Mehr Information | further information:

www.mafi.com · office@mafi.com





M.A.N.D.U.  
Your Lifestyleworkout



[VNVUBKN]

# Nero EICHE Vulcano

gebürstet | natur geölt

Nero OAK Vulcano : brushed | natural oil

ROVERE Nero Vulcano : spazzolato | olio naturale

CHÊNE Nero Vulcano : brossé | huilé nature

ROBLE Nero Vulcano : cepillado | aceitado natural

	LÄNGE · LENGTH	BREITE · WIDTH	STÄRKE · THICKNESS
Diele · Plank:	1800 / 2000 / 2400 mm	150 / 180 / 230 mm	16 / 19 mm

Struktur und Farbunterschiede liegen in der Natur des Holzes. · Variations in structure and color are characteristics of wood.

© photo: Mathias Lixl / mafi.com | MANDU Lifestyleworkout · Hallein · Austria

„Aufgabe eines Architekten ist es, das Leben besser zu machen.“

“An architect’s job is to make life better.”

DANIEL LIBESKIND | Architect · USA

Mehr Information | further information:

[www.mafi.com](http://www.mafi.com) · [office@mafi.com](mailto:office@mafi.com)



[EIVMBKN]

# EICHE MOLTO Vulcano

gebürstet | natur geölt

OAK Molto Vulcano : brushed | natural oil

ROVERE Molto Vulcano : spazzolato | olio naturale

CHÊNE Molto Vulcano : brossé | huilé nature

ROBLE Molto Vulcano : cepillado | aceitado natural

	LÄNGE · LENGTH	BREITE · WIDTH	STÄRKE · THICKNESS
Diele · Plank:	1800 / 2000 / 2400 mm	120 - 160 mm	16 / 19 mm

Struktur und Farbunterschiede liegen in der Natur des Holzes. · Variations in structure and color are characteristics of wood.

© photo: Mathias Lixl/mafi.com | Mrs. Sporty Sportclub · Linz · Austria

„Man macht nicht Revolution, indem man revoltiert,  
sondern indem man die Lösung bringt.“

“One does not bring about a revolution by revolting,  
but by providing a solution.”

LE CORBUSIER | Architect · Switzerland-France

Mehr Information | further information:

[www.mafi.com](http://www.mafi.com) · [office@mafi.com](mailto:office@mafi.com)

# LANGLEBIG

Symmetrischer Aufbau wirkt Fugenbildung entgegen und sorgt für Stabilität.

LONG-LASTING : A symmetrical construction works to prevent gap formation and provides stability.

DUREVOLE : La struttura simmetrica contrasta la formazione di fughe e garantisce stabilità.

LARGA DURACIÓN : Una construcción simétrica sirve para prevenir formación de separaciones en juntas y ofrece estabilidad.

DURABLE : La structure symétrique prévient la formation de fentes et contribue à la stabilité.

Prädestiniert zur Verlegung auf Fußbodenheizungen.  
Deck- als auch Rücklage bestehen aus dem gleichen Holz und verhindern dadurch das Werfen oder Schüsseln der Dielen.

---

Predestined for installation on underfloor heating. Top and back layers are made of the same wood and through this prevent warping or indentations on the plank.

Predestinato alla posa di impianti di riscaldamento a terra. Strato superiore e inferiore composti dello stesso legno impediscono rigonfiamenti e deformazioni.

Predestinado para instalación con calefacción radiante por agua. La capa noble y la contracara están fabricado del mismo producto para prevenir deformaciones de la tabla.

Prédestiné à la pose pour un chauffage par le sol. La couche supérieure ainsi que le contreplacage sont composés de la même espèce de bois ce qui empêche que les lames gondolent ou se déforment.





[R002BKN]

# EICHE Country Riva Mezzo | © BREITDIELE

gebürstet | natur geölt

OAK Country Riva Mezzo : brushed | natural oil

ROVERE Country Riva Mezzo : spazzolato | olio naturale

CHÊNE Country Riva Mezzo : brossé | huilé nature

ROBLE Country Riva Mezzo : cepillado | aceitado natural

	LÄNGE · LENGTH	BREITE · WIDTH	STÄRKE · THICKNESS
Diele · Plank:	2400 mm	240 mm	16 / 19 mm
Breitdiele · Wide-Plank:	4000 / 5000 mm	155 - 300 mm	19 mm

Struktur und Farbunterschiede liegen in der Natur des Holzes. · Variations in structure and color are characteristics of wood.

© photo: Maurizio Marcato / mafi.com

„Nichts auf der Welt ist so mächtig wie eine Idee,  
deren Zeit gekommen ist.“

“All the forces in the world are not so powerful  
as an idea whose time has come.”

VICTOR HUGO | Writer · France





[ZIEBBKW]

# ZIRBEL-KIEFER

gebürstet | weiss geölt

SWISS STONE PINE : brushed | white oil

PINO CEMBRO (Cimolo) : spazzolato | olio bianco

PIN CIMBRE : brossé | huilé blanc

PINO CEMBRA : cepillado | aceitado blanco

	LÄNGE · LENGTH	BREITE · WIDTH	STÄRKE · THICKNESS
Diele · Plank:	2000 - 5000 mm	155 - 240 mm	16 mm
	2000 - 5000 mm	155 - 300 mm	21 mm

Struktur und Farbunterschiede liegen in der Natur des Holzes. · Variations in structure and color are characteristics of wood.

© photo: Mathias Lixl/mafi.com | private · Attersee · Austria

„Die Architektur ist die Fortsetzung der Natur  
in ihrer konstruktiven Tätigkeit.“

“Architecture is the continuation of nature  
in its constructive activity.”

KARL FRIEDRICH SCHINKEL | Architect & Painter · Germany

Mehr Information | further information:

[www.mafi.com](http://www.mafi.com) · [office@mafi.com](mailto:office@mafi.com)



[LABDBKW]

# LÄRCHE Breitdiele

gebürstet | weiss geölt

LARCH Wide-Plank : brushed | white oil

LARICE Listone Largo : spazzolato | olio bianco

MÉLÈZE Lame Large : brossé | huilé blanc

ALERCE Tablones Anchos : cepillado | aceitado blanco

	LÄNGE · LENGTH	BREITE · WIDTH	STÄRKE · THICKNESS
Breitdiele · Wide-Plank:	4000 / 5000 mm	190 – 300 mm	21 mm

Struktur und Farbunterschiede liegen in der Natur des Holzes. · Variations in structure and color are characteristics of wood.

© photo: Günther Egger / mafi.com | Hotel Gasthof Post · Lech · Austria

„Es sind Harmonien und Kontraste in den Farben  
verborgen, die ganz von selbst zusammenwirken.“

“Harmony and contrast are hidden in the colours,  
and interact all by themselves.”

VINCENT VAN GOGH | Painter · Netherlands

Mehr Information | further information:

[www.mafi.com](http://www.mafi.com) · [office@mafi.com](mailto:office@mafi.com)



[LABDBLW]

# LÄRCHE Breitdiele

gebürstet | gelaugt | weiss geölt

LARCH Wide-Plank : brushed | lye treatment | white oil

LARICE Listone Largo : spazzolato | lisciviato | olio bianco

MÉLÈZE Lame Large : brossé | lessivé | huilé blanc

ALERCE Tablones Anchos : cepillado | tratado con lejía | aceitado blanco

	LÄNGE · LENGTH	BREITE · WIDTH	STÄRKE · THICKNESS
Breitdiele · Wide-Plank:	4000 / 5000 mm	190 – 300 mm	21 mm

Struktur und Farbunterschiede liegen in der Natur des Holzes. · Variations in structure and color are characteristics of wood.

© photo: Günther Egger / mafi.com | private · Ponto Valentino · Swiss

„Die Natur ist unser bester Designer.“

“Nature is our best designer.”

FRIEDRICH FILLAFER | mafi · Austria

Mehr Information | further information:

[www.mafi.com](http://www.mafi.com) · [office@mafi.com](mailto:office@mafi.com)





[DOBDBKN]

# DOUGLASIE Breitdiele

## gebürstet | natur geölt

DOUGLAS FIR Wide-Plank : brushed | natural oil

DOUGLASIA Listone Largo : spazzolato | olio naturale

PIN DOUGLAS Lame Large : brossé | huilé nature

ABETO DOUGLAS Tablones Anchos : cepillado | aceitado natural

	LÄNGE · LENGTH	BREITE · WIDTH	STÄRKE · THICKNESS
Breitdiele · Wide-Plank:	4000 / 5000 mm	240 - 300 mm	21 mm

Struktur und Farbunterschiede liegen in der Natur des Holzes. · Variations in structure and color are characteristics of wood.

© photo: Mathias Lixl/mafi.com | private · Salzburg · Austria

„Es sind Harmonien und Kontraste in den Farben  
verborgen, die ganz von selbst zusammenwirken.“

“Harmony and contrast are hidden in the colours,  
and interact all by themselves.”

VINCENT VAN GOGH | Painter · Netherlands

Mehr Information | further information:

[www.mafi.com](http://www.mafi.com) · [office@mafi.com](mailto:office@mafi.com)





[NS2PSKN]

# NUSS USA Piccolino

geschliffen | natur geölt

WALNUT USA Piccolino : sanded | natural oil

NOCE USA Piccolino : levigato | olio naturale

NOYER USA Piccolino : poncé | huilé nature

NOGAL USA Piccolino : lijado | aceitado natural

	LÄNGE · LENGTH	BREITE · WIDTH	STÄRKE · THICKNESS
Diele · Plank:	1000 mm	100 mm	10 mm

Struktur und Farbunterschiede liegen in der Natur des Holzes. · Variations in structure and color are characteristics of wood.

© photo: Ideenwerk/mafi.com | private · Mondsee · Austria

„Der Reichtum liegt nicht im Eigentum, sondern im Gebrauch der Dinge.“  
“Wealth consists in using things rather than owning them.”

ARISTOTELES | Philosopher · Greece

Mehr Information | further information:

[www.mafi.com](http://www.mafi.com) · [office@mafi.com](mailto:office@mafi.com)



red dot design award  
honourable mention 2009

**mafi.com**

[F500FKW]

# BUCHE Vulcano Fresco Duna

gefräst | weiss geölt

BEECH Vulcano Fresco Duna : milled | white oil

FAGGIO Vulcano Fresco Duna : fresato | olio bianco

HÊTRE Vulcano Fresco Duna : fraisage | huilé blanc

HAYA Vulcano Fresco Duna : molido | aceitado blanco

	LÄNGE · LENGTH	BREITE · WIDTH	STÄRKE · THICKNESS
Diele · Plank:	2400 mm	185 mm	16 / 19 mm

Struktur und Farbunterschiede liegen in der Natur des Holzes. · Variations in structure and color are characteristics of wood.

© photo: Maurizio Marcato / mafi.com

„Schön kann nur sein, was konstruktiv richtig ist.“

“Something unpractical can not be beautiful.”

OTTO KOLOMAN WAGNER | Architect · Austria

Mehr Information | further information:

[www.mafi.com](http://www.mafi.com) · [office@mafi.com](mailto:office@mafi.com)





[F505FKG]

# BUCHE Vulcano Fresco Arco

gefräst | grau handgeölt

BEECH Vulcano Fresco Arco : milled | grey hand-oiled

FAGGIO Vulcano Fresco Arco : fresato | olio grigio a mano

HÊTRE Vulcano Fresco Rombo : fraisage | huilé à la main gris

HAYA Vulcano Fresco Arco : molido | aceitado a mano gris

	LÄNGE · LENGTH	BREITE · WIDTH	STÄRKE · THICKNESS
Diele · Plank:	2400 mm	185 mm	16 / 19 mm

Struktur und Farbunterschiede liegen in der Natur des Holzes. · Variations in structure and color are characteristics of wood.

© photo: Maurizio Marcato / mafi.com

„Kompromisse eingehen ist einfach nicht meine Art.“

“Making compromises is simply not in my nature.”

ZAHA HADID | Architect · Iraq-England

Mehr Information | further information:

[www.mafi.com](http://www.mafi.com) · [office@mafi.com](mailto:office@mafi.com)





[C001BKW]

# Carving Grunge I

gebürstet | weiss geölt

Carving Grunge I : brushed | white oil

Carving Grunge I : spazzolato | olio bianco

Carving Grunge I : brossé | huilé blanc

Carving Grunge I : cepillado | aceitado blanco

	LÄNGE · LENGTH	BREITE · WIDTH	STÄRKE · THICKNESS
Diele · Plank:	1800 / 2000 / 2400 mm	155 mm	16 / 19 mm

Struktur und Farbunterschiede liegen in der Natur des Holzes. · Variations in structure and color are characteristics of wood.

© photo: Jurgen Marx-Badenhorst / mafi.com | private, Golf Ressort Serengeti · Johannesburg · South Africa

„Manchmal muss man rennen, bevor man laufen kann.“

“Sometimes you gotta run before you can walk.”

TONY STARK | Iron Man · Marvel Universe

Mehr Information | further information:

[www.mafi.com](http://www.mafi.com) · [office@mafi.com](mailto:office@mafi.com)



red dot design award  
winner 2012

mafi.com

[C503BKG]

# Carving Club I

gebürstet | grau geölt

Carving Club I : brushed | grey oil

Carving Club I : spazzolato | olio grigio

Carving Club I : brossé | huilé gris

Carving Club I : cepillado | aceitado gris

	LÄNGE · LENGTH	BREITE · WIDTH	STÄRKE · THICKNESS
Diele · Plank:	2400 mm	185 mm	16 / 19 mm

Struktur und Farbunterschiede liegen in der Natur des Holzes. · Variations in structure and color are characteristics of wood.

© photo: Maurizio Marcato / mafi.com

„Wer immer tut, was er schon kann,  
bleibt immer das, was er schon ist.“

“The one who always does what he already can do,  
will always be what he already is.”

HENRY FORD | Founder of the Ford Motor Company · USA

Mehr Information | further information:

[www.mafi.com](http://www.mafi.com) · [office@mafi.com](mailto:office@mafi.com)



[LADOSKN]

# Domino LÄRCHE Vulcano

geschliffen | natur geölt

Domino LARCH Vulcano : sanded | natural oil

Domino LARICE Vulcano : levigato | olio naturale

Domino MÉLÈZE Vulcano : poncé | huilé nature

Domino ALERCE Vulcano : lijado | aceitado natural

	LÄNGE · LENGTH	BREITE · WIDTH	STÄRKE · THICKNESS
Elemente · Elements:	400 mm	200 mm	19 mm

Struktur und Farbunterschiede liegen in der Natur des Holzes. · Variations in structure and color are characteristics of wood.

© photo: Ideenwerk/mafi.com | Berger Feinste Confiserie GmbH · Salzburg · Austria

„Architektur beruht auf drei Prinzipien: Firmitas (Festigkeit, Stabilität),  
Utilitas (Zweckmäßigkeit, Nützlichkeit) und Venustas (Anmut, Schönheit).“

“Architecture is based on three principles: a structure must be  
firmitas (solid), utilitas (useful), and venustas (beautiful).”

MARCUS VITRUVIUS | Architect · ancient Rome

Mehr Information | further information:

[www.mafi.com](http://www.mafi.com) · [office@mafi.com](mailto:office@mafi.com)

# ZEITERSPARNIS

Reinigung und Pflege in nur einem Arbeitsgang  
und so einfach wie Händewaschen.

TIME-SAVER : Cleaning and care in only one operation and as simple as washing your hands.

RISPARMIO DI TEMPO : Pulizia e cura in un'unica operazione, semplice come lavarsi le mani.

AHORRO DE TIEMPO : La limpieza y mantenimiento se realiza en una sola simple acción como si se lavara las manos.

GAIN DE TEMPS : Nettoyage et entretien en une seule phase de travail - aussi simple que de se laver les mains.



Warmes Wasser und mafi Holzbodenseife verbessern nachhaltig das Raumklima, wirken antibakteriell und sorgen für einen feinen Holzgeruch.

---

Warm water and mafi wooden floor soap permanently improve the room climate, work anti-bacterially and provide a delicate wood smell.

Acqua calda e sapone per pavimenti in legno Mafi migliorano l'ambiente, hanno effetto antibatterico e fanno sí che il pavimento emani odore di legno pregiato.

Agua templada y jabón MAFI permanentemente mejora el clima de la estancia, trabaja como antibacteriano y provee un delicado aroma a madera.

L'eau tiède et le savon pour planchers en bois mafi améliorent efficacement le climat ambiant, ont un effet antibactérien, tout en répandant une agréable senteur boisée.

