

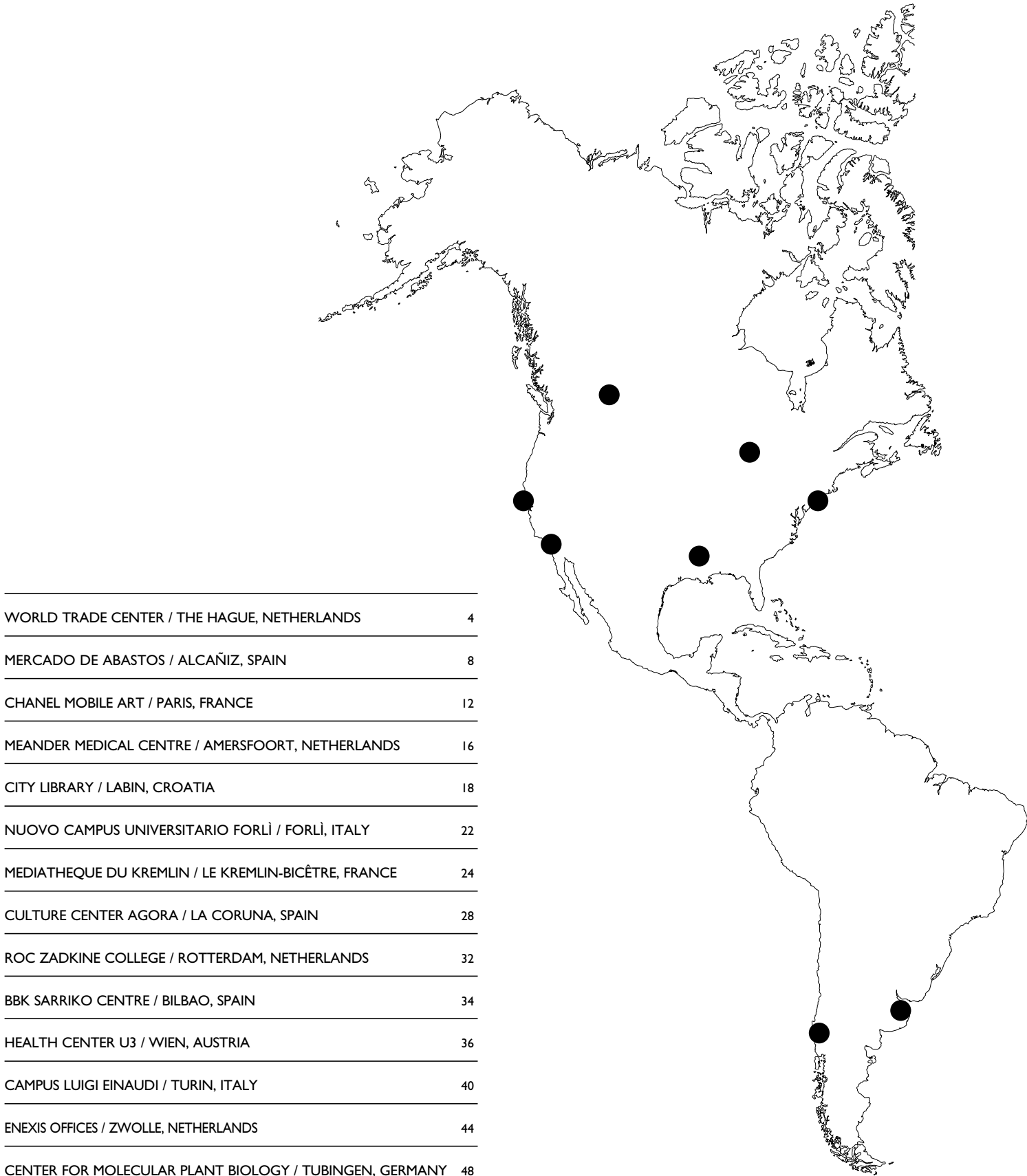


artigo

Reference book

Le possibilità e le applicazioni delle pavimentazioni in gomma: un viaggio lungo tutto il mondo per raccontare i risultati della tecnologia nata dall'unione di Artigo, con il proprio patrimonio di ricerca iniziato all'interno del gruppo Pirelli negli anni '20 e Mondo, fondata nel 1948 e protagonista internazionale nel campo delle applicazioni della gomma in ambito commerciale e sportivo. Un panorama ampio che esplora esigenze funzionali complesse, concezioni ecosostenibili di nuova generazione, progetti di interior design firmati da prestigiosi studi d'architettura. Con una collezione caratterizzata da un'eccezionale varietà estetica e da una continua ricerca dell'innovazione, Artigo propone una vera e propria cultura del progetto, caratterizzata da ampiezza tipologica, soluzioni esclusive e massimo grado di personalizzazione.

The ability of rubber flooring to meet any need: a journey around the world showcasing the achievements of the technology born from the partnership of Artigo, with its research work that began within the Pirelli Group in the 1920's, and Mondo, established in 1948 and world leader in rubber applications for business and the sports industry. A broad panorama that explores complex functional requirements, new generation eco-friendly concepts, interior design projects endorsed by prestigious architectural firms. A collection with an exceptional aesthetic variety and a continuous quest for innovation, Artigo offers a true design culture, characterised by a wide variety of types, unique solutions and the highest degree of customisation.



WORLD TRADE CENTER / THE HAGUE, NETHERLANDS	4
MERCADO DE ABASTOS / ALCAÑIZ, SPAIN	8
CHANEL MOBILE ART / PARIS, FRANCE	12
MEANDER MEDICAL CENTRE / AMERSFOORT, NETHERLANDS	16
CITY LIBRARY / LABIN, CROATIA	18
NUOVO CAMPUS UNIVERSITARIO FORLÌ / FORLÌ, ITALY	22
MEDIATHEQUE DU KREMLIN / LE KREMLIN-BICÊTRE, FRANCE	24
CULTURE CENTER AGORA / LA CORUNA, SPAIN	28
ROC ZADKINE COLLEGE / ROTTERDAM, NETHERLANDS	32
BBK SARRIKO CENTRE / BILBAO, SPAIN	34
HEALTH CENTER U3 / WIEN, AUSTRIA	36
CAMPUS LUIGI EINAUDI / TURIN, ITALY	40
ENEXIS OFFICES / ZWOLLE, NETHERLANDS	44
CENTER FOR MOLECULAR PLANT BIOLOGY / TUBINGEN, GERMANY	48
BIALYSTOK SCIENCE & TECHNOLOGY PARK / BIALYSTOK, POLAND	50
NAVAL HOSPITAL CAMP PENDLETON / OCEANSIDE, CALIFORNIA, USA	52
MEDIATHEQUE BORIS VIAN / TREMBLAY EN FRANCE, FRANCE	56



World Trade Center

Terminato nel 2005, il Prinsenhof è un edificio polifunzionale situato nel quartiere Beatrixkwartier, L'Aia. Il complesso è costituito da torri articolate secondo differenti destinazioni: residenziali, per uffici e per il tempo libero. Il proprietario Bouwinvest e il property manager CBRE hanno affidato allo studio Atelier PRO il progetto di rinnovo completo di un piano per uffici vuoto nella Torre C con l'obiettivo di creare un "piano uffici modello" e offrire un esempio di organizzazione contemporanea di uno spazio di lavoro. La tradizionale, rigida scansione degli ambienti in corridoi e stanze cede il posto a un grande open space in cui processi di lavoro e relazioni divengono più spontanei e flessibili. Atelier Pro sceglie Kayar per completare il layout del progetto. Prodotto dal carattere naturale ed elegante, Kayar riveste con sobrietà i pavimenti di ogni ambiente contribuendo ad accentuare il senso di continuità degli spazi.

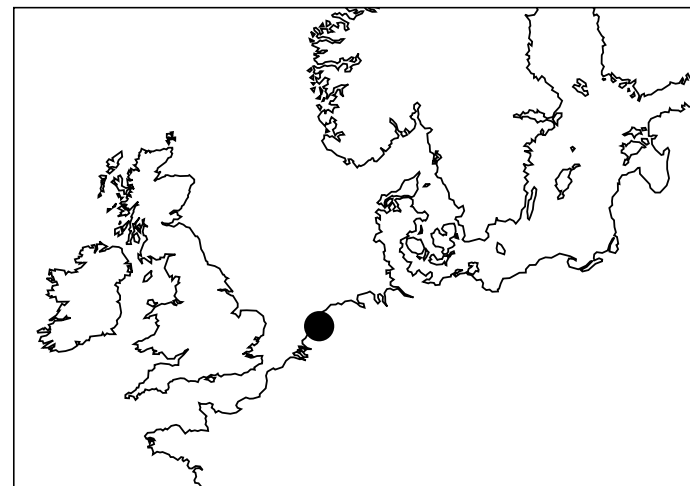
Completed in 2005, the Prinsenhof is a multi-purpose building located in the Beatrixkwartier area of the Hague. The complex is made up of towers designed for different types of use: residential, offices and leisure time. The owner, Bouwinvest, and the property manager CBRE contacted Atelier PRO for the complete renewal of one floor given over to office space in Tower C, with the aim of creating a "model office layout" and an example of contemporary work area organisation. The traditional, rigid division of the floor into rooms and corridors has now been replaced with a large open space where work processes and interpersonal relations can develop more spontaneously and flexibly. Atelier PRO chose Kayar to complete the design layout. A product with a natural, elegant appearance, Kayar gives an understated touch to the floors of each room and helps emphasise the sense of continuity between one area and another.

WORLD TRADE CENTER, BEATRIXKWARTIER, NETHERLANDS

PROGETTO / PROJECT ATELIER PRO

PRODOTTI / PRODUCTS KAYAR

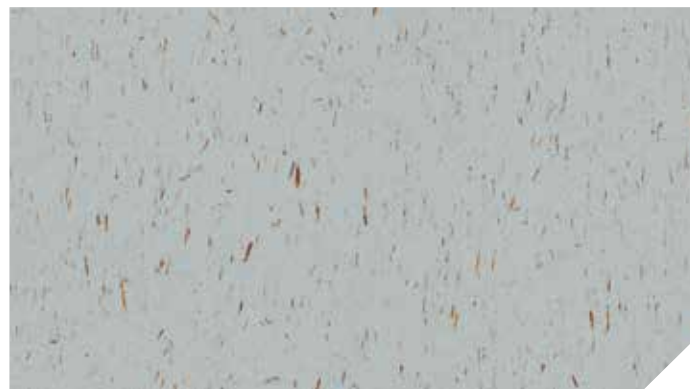
COLORI / COLOURS K 49



trasparenza e attenzione

Oltre alle straordinarie prestazioni dei pavimenti in gomma, Kayar soddisfa i requisiti del protocollo tedesco AgBB, è certificato Blue Angel e Greenguard Gold, certificazioni che assicurano la qualità dell'aria indoor per le categorie di persone più sensibili; è inoltre uno dei prodotti Artigo con EPD certificate, strumento prezioso per definire le prestazioni ambientali del prodotto.

Transparency and attention. Apart from the outstanding performance of rubber flooring, Kayar also meets the requisites of the German AgBB protocol, and has obtained the Blue Angel and Greenguard Gold certifications that guarantee the quality of indoor air for the categories of people most at risk; in addition, Kayar also boasts its own EPD certificate - an invaluable tool for defining a product's environmental performance.





Mercado de Abastos

Il “Mercado de Abastos”, mercato generale della città di Alcaniz, sorge nella Plaza de Espana, luogo in cui sono raccolti gli edifici simbolo della socialità cittadina. Inutilizzata per alcuni anni, la grande area del mercato torna alla vita come spazio per differenti funzioni: bambini e genitori vi possono condividere il proprio tempo libero e le diverse associazioni cittadine possono usufruire di spazi e servizi. Il piano terra è stato lasciato come open space da utilizzarsi per le più svariate attività come laboratori per bambini e compleanni, mentre il secondo piano comprende diverse sale tra le quali la pequeteca (asilo) per bambini dai 3 agli 8 anni. Tutti gli arredi, cucina e bagni compresi, sono stati pensati esplicitamente per i loro giovani utenti, mentre tra le finiture spicca la scelta del Kayar nel brillante colore K 72, un verde acido che fa da contrappunto alla struttura della sala ed esalta l'atmosfera vivace del luogo.

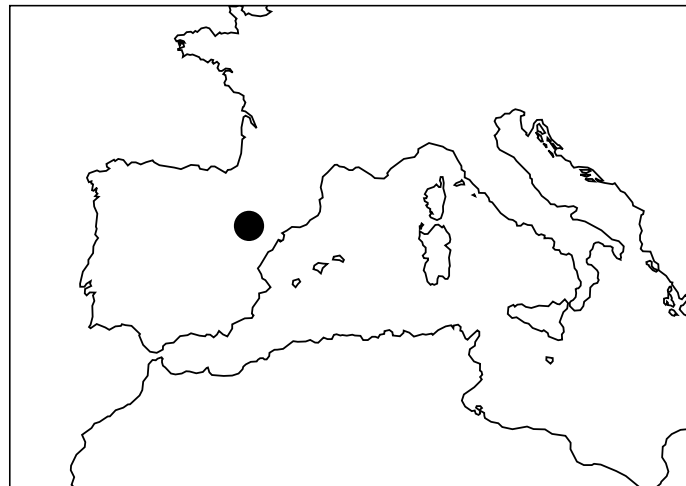
The “Mercado de Abastos” is a general market in the city of Alcaniz. It's situated in Plaza de Espana, alongside buildings that are symbols of civic relations. Left unused for many years, the large market site now has a new lease of life as an area fulfilling different functions: children and parents can spend their free time there, while rooms and services are made available to the various local associations. The ground floor has been left as an open space for a wide range of activities like kids' laboratories and birthday parties, while the second floor houses a number of rooms including the “pequeteca” (nursery) for children aged between 3 and 8. All the furnishings, including the kitchen and bathrooms, are purposely designed for their youngest users. Kayar's K 72 colour version – a vibrant, and exciting green contrasts superbly well with the structure of the room and highlights the lively atmosphere of the building.

MERCADO DE ABASTOS, ALCAÑIZ, SPAIN

PROGETTO / PROJECT CÉSAR P. RUEDA INSA

PRODOTTI / PRODUCTS KAYAR

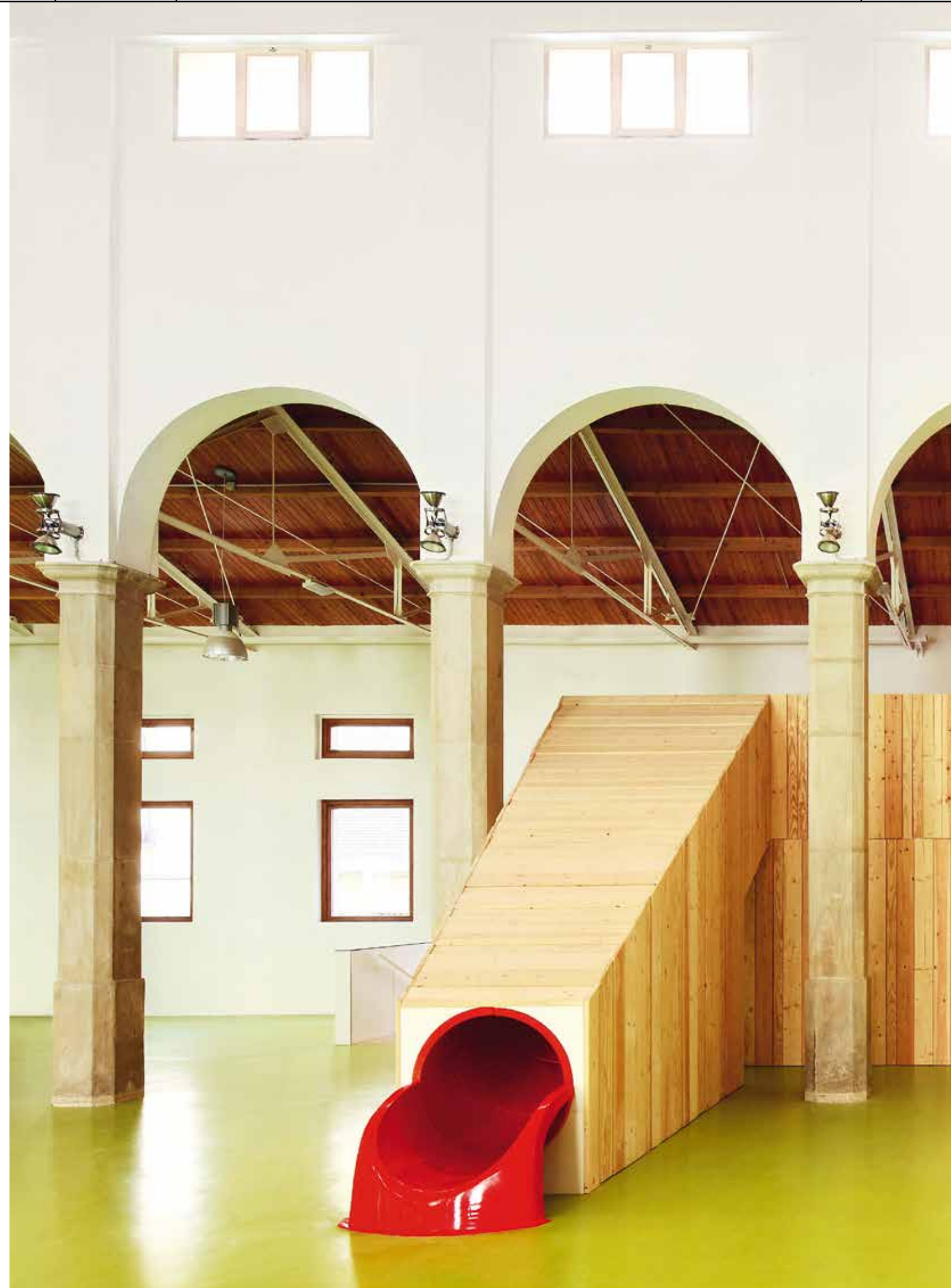
COLORI / COLOURS K 72

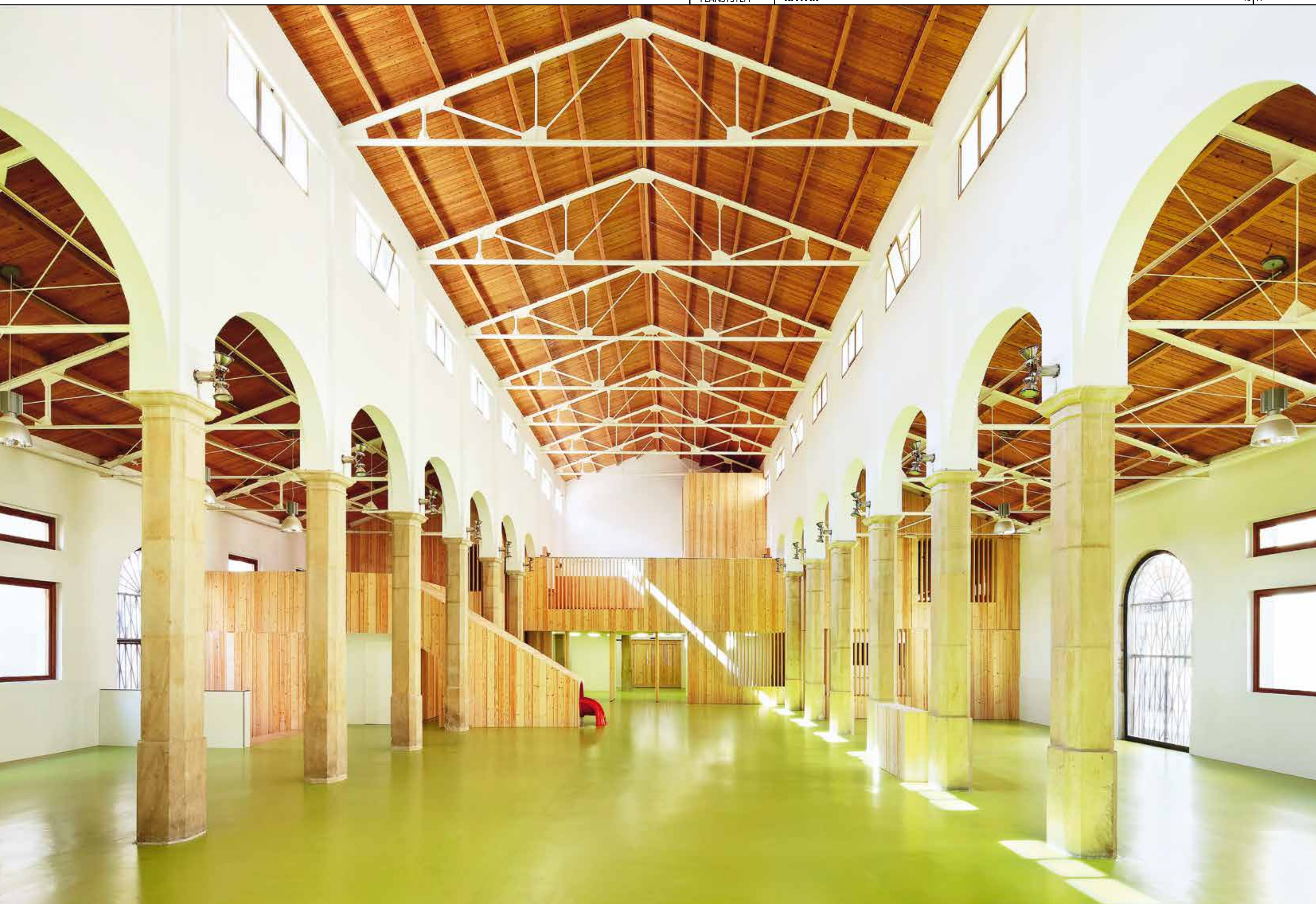


il colore del gioco

Gli architetti desideravano connotare in maniera forte la sala del mercato come zona di gioco e spazio principale del centro dell'infanzia. Kayar nel colore K 72 centra l'obiettivo conferendo carattere allo spazio e assicurando resistenza e facilità di manutenzione.

Playful colour. The architects wanted to clearly characterise the market hall as a play area and the main part of the children's centre. The K 72 version of Kayar is perfect for this, adding character and fun whilst also ensuring durability along with easy maintenance.





Chanel Mobile Art

Al termine di un lungo tour che ha toccato le città più all'avanguardia del mondo come New York, Tokyo e Hong Kong, il Padiglione Chanel Mobile Art di Zaha Hadid ha trovato la sua collocazione definitiva all'esterno dell'Institute du Monde Arabe a Parigi; qui è utilizzato per sostenere programmi culturali, ospitare mostre ed eventi atti a promuovere i migliori talenti provenienti dai paesi arabi. Il padiglione è un perfetto connubio tra il virtuosismo spaziale di Zaha Hadid e l'eleganza che contraddistingue la maison Chanel. Nata per essere itinerante, la struttura nella sua interezza (pavimenti compresi) è stata progettata per essere facilmente assemblata in meno di una settimana. Il Padiglione Chanel Mobile Art è il perfetto esempio di come i pavimenti Artigo possano integrarsi nei progetti più esclusivi dei grandi architetti del nostro tempo, armonizzandosi allo stile del progetto e offrendo eccellenti prestazioni.

At the end of a long tour that included some of the most ground-breaking cities of the world like New York, Tokyo and Hong Kong, the Chanel Mobile Art pavilion by Zaha Hadid has finally come to rest outside the Institute du Monde Arabe in Paris; now in its final home it is being used to sustain cultural activities, housing exhibitions and events to promote the best talents from the Arab countries. The pavilion is the perfect blend of the spacial virtuosity of Zaha Hadid and the elegance that distinguishes Chanel. Created as a travelling structure, the whole piece (including the floors) were designed to be easily assembled in less than one week. The Chanel Mobile Art pavilion is a supreme example of how Artigo floors can be used in conjunction with the most exclusive projects of the leading architects of our time, fitting into the style of the project and offering first class results.

CHANEL MOBILE ART ZAHA HADID, PARIS, FRANCE

PROGETTO / PROJECT

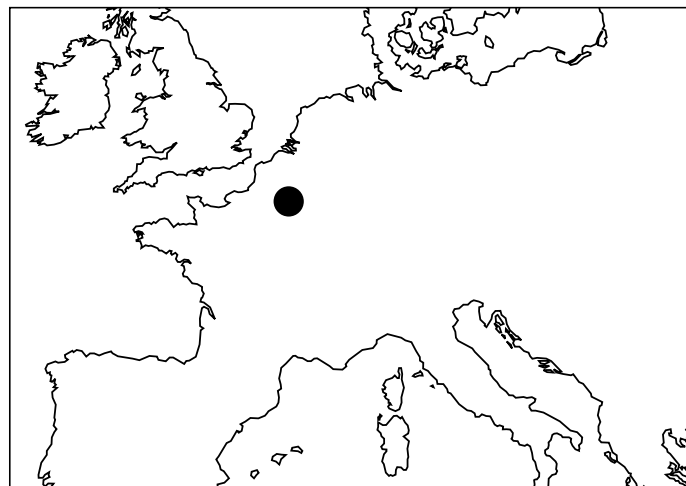
ZAHA HADID

PRODOTTI / PRODUCTS

MULTIFLOOR / ND - UNI

COLORI / COLOURS

U 110



eleganza su misura

Le tecniche di produzione Artigo permettono di riprodurre un'ampissima varietà di colori speciali, RAL, Pantone o NCS offrendo ai progettisti la massima libertà di espressione. Per questo progetto il colore scelto inizialmente era un semplice nero, in seguito modificato in un grigio scuro speciale (referenza RAL 7016) elegante e funzionale.

Tailor-made elegance. Artigo's high quality production techniques allow for the production of a huge variety of special colours (RAL, Pantone or NCS), which gives designers an unrivalled level of freedom to fully express their ideas. For this project, the colour chosen at the beginning was a simple black, subsequently changed to a special dark grey (RAL 7016) that is both elegant and practical.





Meander Medical Centre

Nel dicembre 2013 è stato inaugurato il nuovo ospedale di Amersfoort, in Olanda: il Meander Medical Center. Atelier Pro (L'Aia) firma il progetto di questa struttura sanitaria di eccellenza, concepita come un vero e proprio villaggio con un corso principale e piazze coperte, completamente immerso nella natura circostante. Un ambiente di guarigione piacevole e umano nel quale luce, natura e materiali scelti aiutano i pazienti a trovare il massimo del benessere possibile e ridurre lo stress. I pavimenti in gomma Artigo sono stati posati per un totale di 13.000 dei 100.000 mq dell'enorme struttura. Atelier PRO ha scelto Multifloor / ND - UNI per le sue qualità tecniche ed estetiche, in diverse tonalità di grigio (U 54, U 55, U 20, U 36) che ben si adattano alle delicate decorazioni interne; questo ha consentito una caratterizzazione cromatica forte per gli arredi delle lounge creando luoghi di incontro vitali e positivi.

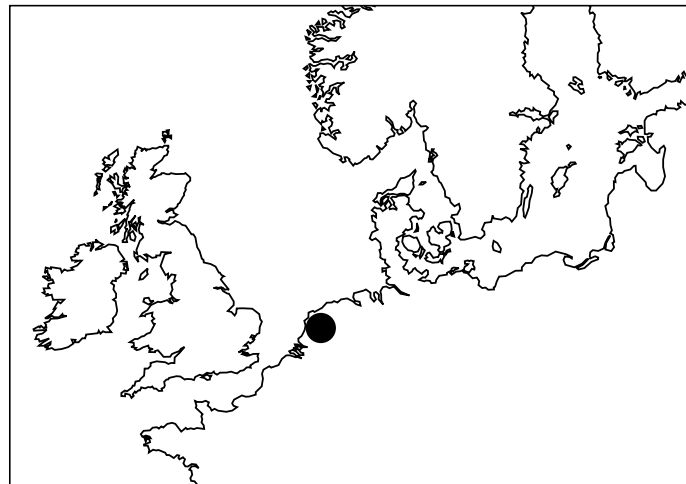
In December 2013, a new hospital was opened in Amersfoort, in the Netherlands called the Meander Medical Centre. Atelier PRO (the Hague) came up with the design for this first-class healthcare structure, conceived as a real village with a main road and covered squares, completely immersed in the surrounding natural environment. A pleasant place of recovery on a human scale, where the light, environment and materials help patients gain the highest possible level of well-being and reduce their stress whilst visiting the hospital.. Atelier PRO chose Multifloor / ND - UNI for its technical and aesthetic qualities, in different shades of grey (U 54, U 55, U 20, U 36) that perfectly match the delicate internal decoration; the result is a strong level of personality throughout the furnishings of the lounges, creating lively, positive meeting places.

MEANDER MEDICAL CENTRE, AMERSFOORT, NETHERLANDS

PROGETTO / PROJECT ATELIER PRO – THE HAGUE

PRODOTTI / PRODUCTS MULTIFLOOR / ND - UNI

COLORI / COLOURS U 54, U 55, U 20, U 36



un ausilio alla guarigione

Prima di scegliere definitivamente i pavimenti Artigo i designers e i proprietari dell'edificio li hanno testati per circa un anno installandoli in un'area test dell'edificio. Grazie all'altissima resistenza all'usura e all'impatto, la sua capacità di ridurre il rumore da calpestio nonché la massima tenuta igienica, Multifloor / ND - UNI è risultato il migliore per i corridoi e le aree che collegano le camere dei degenti.

Help on the road to recovery. Before choosing Artigo floors, the building designers and owners tested them for approximately a year, installing them in a special test area of the building. Thanks to the extremely high resistance to wear, tear and impact, its ability to reduce the noise of footsteps, and its optimum hygienic results, Multifloor / ND - UNI was deemed the best product for the corridors and patient circulation areas.



City Library

La biblioteca pubblica della città di Labin sorge nel complesso del Pijcal, una ex miniera inattiva dagli anni '80, le cui infrastrutture sotterranee protette nel corso degli anni quali prezioso esempio di eredità industriale, sono ora tornate in vita come spazi per la comunità. L'ambiente della biblioteca ha sede in uno degli ex edifici amministrativi sotterranei dell'impianto. Il progetto esalta la spazialità dell'edificio originario, la qualità della sua luce naturale e conserva dettagli delle vecchie finiture come i preziosi muri in marmo. L'ambiente della biblioteca è progettato per poter accogliere i lettori di tutte le età, con aree riservate ai più piccoli e altre dedicate al silenzio e alla concentrazione. I progettisti si sono mossi prestando estrema attenzione all'ambiente esistente scegliendo tinte chiare per i muri, il mobilio e la pavimentazione, al fine di preservare il carattere originale della struttura.

The public library of the city of Labin is located in the Pijcal complex - an old mine that was abandoned in the 1980s. The underground structure of the mine (protected over the years as a prized example of industrial heritage) has now been brought back to life as an area of importance for the local community. The library for example, being housed in one of the old underground administration buildings. The project highlights the space of the original building and the quality of its natural light, and preserves some of the old details like the exquisite marble walls. It's designed for readers of every age, with areas set aside for the youngest community members and others given over to silence and concentration. The designers paid great attention to the existing structure, choosing light shades for the walls, furniture and flooring in order to maintain the original character.

CITY LIBRARY, LABIN, CROATIA

PROGETTO / PROJECT

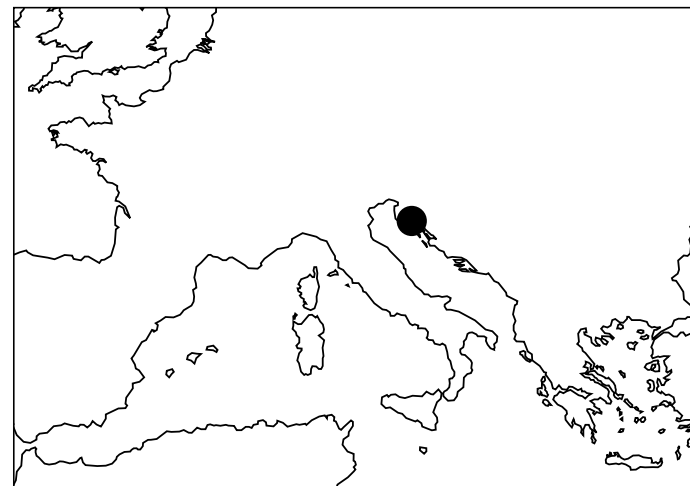
SKROZ STUDIO

PRODOTTI / PRODUCTS

KAYAR

COLORI / COLOURS

K 73



luce e silenzio

Per la pavimentazione gli architetti hanno scelto Kayar, nel colore K 73, che si adatta ad ogni ambiente esaltandone la luminosità, dalla sala principale della biblioteca, fino alla divertente area per bambini. In questo progetto come per quello di altri luoghi in cui il problema del silenzio è di primaria importanza, la gomma offre un'importante riduzione del rumore al calpestio, la migliore a parità di spessore tra tutti i pavimenti resilienti.

Light and silence. For the floor, the architects chose Kayar K 73 - a colour that's ideal for every context - emphasising the natural light from the main room through to the children's fun area. As for projects in other places where silence is always fundamental, the rubber here guarantees a significant reduction of noise caused by footsteps (the best results of all resilient floors of the same thickness).





Nuovo Campus Universitario Forlì

Nel 2014 sono stati portati a termine i lavori del Campus Universitario di Forlì. Iniziati nel 2007 con la riconversione del vecchio ospedale, si sono conclusi con la realizzazione di quattro nuovi edifici: tre corpi destinati alla didattica e un quarto noto come “trefolo”, un percorso pedonale coperto di straordinaria prodezza ingegneristica, che connette, attraversandoli, i tre blocchi principali. Il progetto del campus, opera della LRA (Lamberto Rossi Associati), si distingue per il suo alto valore sperimentale in termini di sviluppo sostenibile, in quanto si basa su un sistema di teleriscaldamento e cogenerazione per produzione di energia termica ed elettrica. La scelta di pavimenti Artigo si inserisce perfettamente in un quadro all'avanguardia in termini di sostenibilità; l'azienda è infatti impegnata da anni nel rispondere al meglio alle esigenze ambientali, perseguendo sempre il massimo in termini di funzionalità e componente estetica.

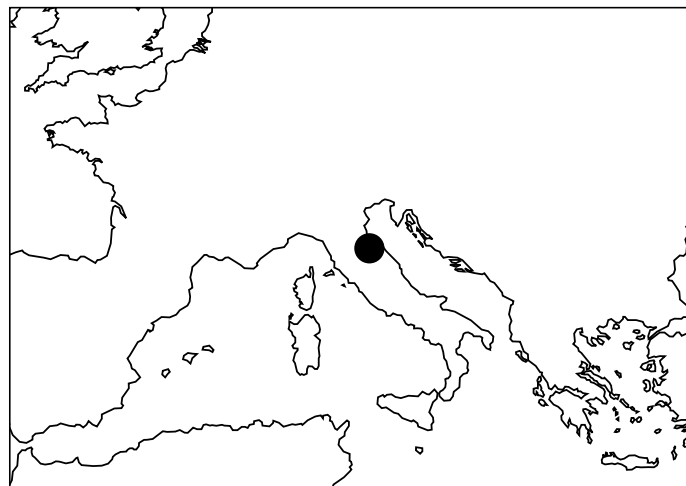
Work on the Forlì University Campus was terminated in 2014. It began back in 2007, with the conversion of the old hospital, and concluded with the construction of four new buildings: three structures dedicated to teaching, and a fourth known as “trefolo” (strand) - a covered pedestrian walkway of extraordinary engineering prowess that links the three main blocks. The campus project was the work of LRA (Lamberto Rossi Associati). It stands out for its high experimental value in terms of sustainable development as it's based on a system of district heating and co-generation for the production of thermal and electric energy. Artigo floors are the perfect choice for a project that, in terms of sustainability, is nothing short of pioneering, as Artigo has always been committed to finding the best response to environmental requirements whilst reaching and surpassing what is needed practically, and aesthetically.

NUOVO CAMPUS UNIVERSITARIO FORLÌ, FORLÌ, ITALY

PROGETTO / PROJECT LAMBERTO ROSSI ASSOCIATI

PRODOTTI / PRODUCTS GRANITO ELASTIC + GRANITO

COLORI / COLOURS G 308, G 431



un aiuto alla concentrazione

Seguendo una precisa logica distributiva i progettisti hanno spesso lasciato in comune la funzione di studio e quella di passaggio. Per queste aree comuni e per le aule magne è stato scelto Granito Elastic, prodotto acustico che contribuisce alla riduzione del rumore di calpestio aiutando a preservare un'atmosfera di calma e concentrazione.

An aid to concentration. Following a precise distribution logic, the designers have often designated one common area to both study and transit. For these shared areas, and for the main lecture halls, the choice was Granito Elastic - an acoustic product that helps reduce footstep noise and maintain a calm atmosphere of concentration.



Mediatheque du Kremlin

La mediateca di Le Kremlin-Bicêtre, inaugurata alla fine del 2012 ha sede in un edificio della città dal nome paradigmatico: The Echo. La struttura funge da cassa di risonanza per le differenti pratiche culturali cittadine, accogliendole e contribuendo a diffonderle. L'edificio è non solo un contenitore di differenti materiali per lo sviluppo della conoscenza ma anche uno strumento per la diffusione della cultura, grazie alla presenza al suo interno di spazi per ospitare incontri, esposizioni, conferenze. L'agenzia K Architectures incaricata del progetto ha creato un edificio simbolico che afferma la propria presenza, anche fisica, nel tessuto urbano. La facciata è ricoperta da lastre di un vivace rosso vermiglio mentre, all'interno gli ambienti, virano verso tinte più neutre; tra queste anche quella del Multifloor / ND - UNI che ben si armonizza con gli arredi contribuendo a una sensazione di calma e naturalezza.

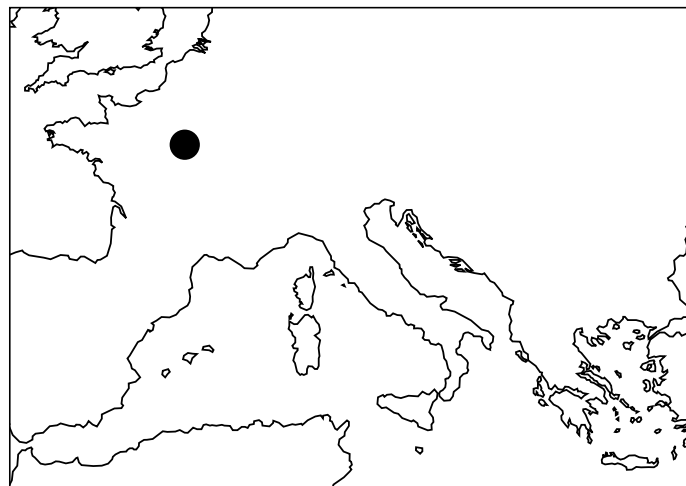
The multimedia library of Le Kremlin-Bicêtre opened at the end of 2012, and is located in a building with an exemplary name: The Echo. The structure acts as a platform for the various cultural activities of the city. The building isn't just a container of different materials for developing awareness; it's also a tool for spreading culture, thanks to the rooms used for meetings, exhibitions and conferences. K Architectures agency looked after the project, creating a symbolic building that asserts its presence (also physical) in the urban fabric. The façade is covered with bright red slabs, with more neutral tints used for the inside; one of these is Multifloor / ND - UNI, which blends perfectly with the other furnishings to help create a natural feeling of calm.

MEDIATHEQUE DU KREMLIN, LE KREMLIN-BICÊTRE, FRANCE

PROGETTO / PROJECT AGENCE K-ARCHITECTURES

PRODOTTI / PRODUCTS MULTIFLOOR / ND - UNI

COLORI / COLOURS SPECIALE/CUSTOM RAL 7022



massime prestazioni, con stile

Anche per una mediateca, come per altri posti ad alta frequentazione, il controllo acustico è un'esigenza primaria. K architectures ha individuato in Multifloor / ND - UNI il prodotto ideale per rispondere al problema del controllo del rumore, in maniera cromaticamente impeccabile.

Top performance, with style. For a multimedia library, not unlike other places used by a lot of the public, it was essential to keep the noise to a minimum. K architectures saw Multifloor / ND - UNI as the ideal answer for meeting this problem, and in a chromatically pleasing way too.





Culture Center Agora

Il centro socio-culturale Agora di La Coruna nasce per incoraggiare le attività comunitarie e stimolare il senso civico. Edificio dalla vocazione funzionale in parte assimilabile a quella di una piazza, presenta un programma più complesso, articolato in momenti dedicati alla cultura, all'attività amministrativa, all'intrattenimento e alle funzioni sociali vere e proprie. Gli architetti Rojo / Fernández - Shaw e Liliana Obal hanno progettato l'edificio seguendo due precise urgenze progettuali: riconnettere visivamente la struttura al paesaggio rurale della Galizia e trovare all'interno della struttura una distribuzione ideale per funzioni collegate, ma differenti. Il risultato è un grande open space formato da spazi modulari e continui il cui utilizzo non è determinato da una configurazione a priori, ma dalla possibilità di poter allestire gli spazi in maniera sempre nuova.

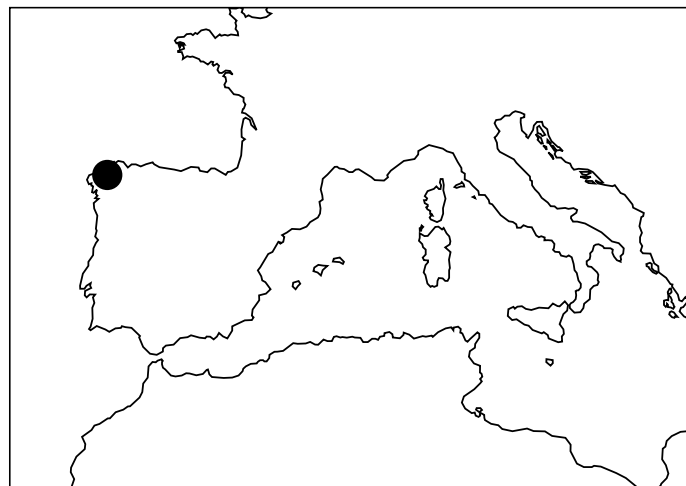
The aim behind the Agora social and cultural centre of La Coruna was to encourage community activities and stimulate public spirit - A building with a practical vocation, something like a town square but with a more complex programme involving culture, administration, entertainment and real social events. The architects Rojo / Fernández-Shaw and Liliana Obal designed the building around two precise needs: to visually reconnect the structure to the rural surroundings of Galicia, and to achieve the best possible internal distribution for functions that are linked yet different. The result is a large open space formed of modular, continuous areas whose use isn't determined by a pre-established configuration but by the possibility to design them on an ad hoc basis.

CULTURE CENTER AGORA, LA CORUNA, SPAIN

PROGETTO / PROJECT ROJO / FERNÁNDEZ-SHAW + LILIANA OBAL

PRODOTTI / PRODUCTS MULTIFLOOR / ND - UNI

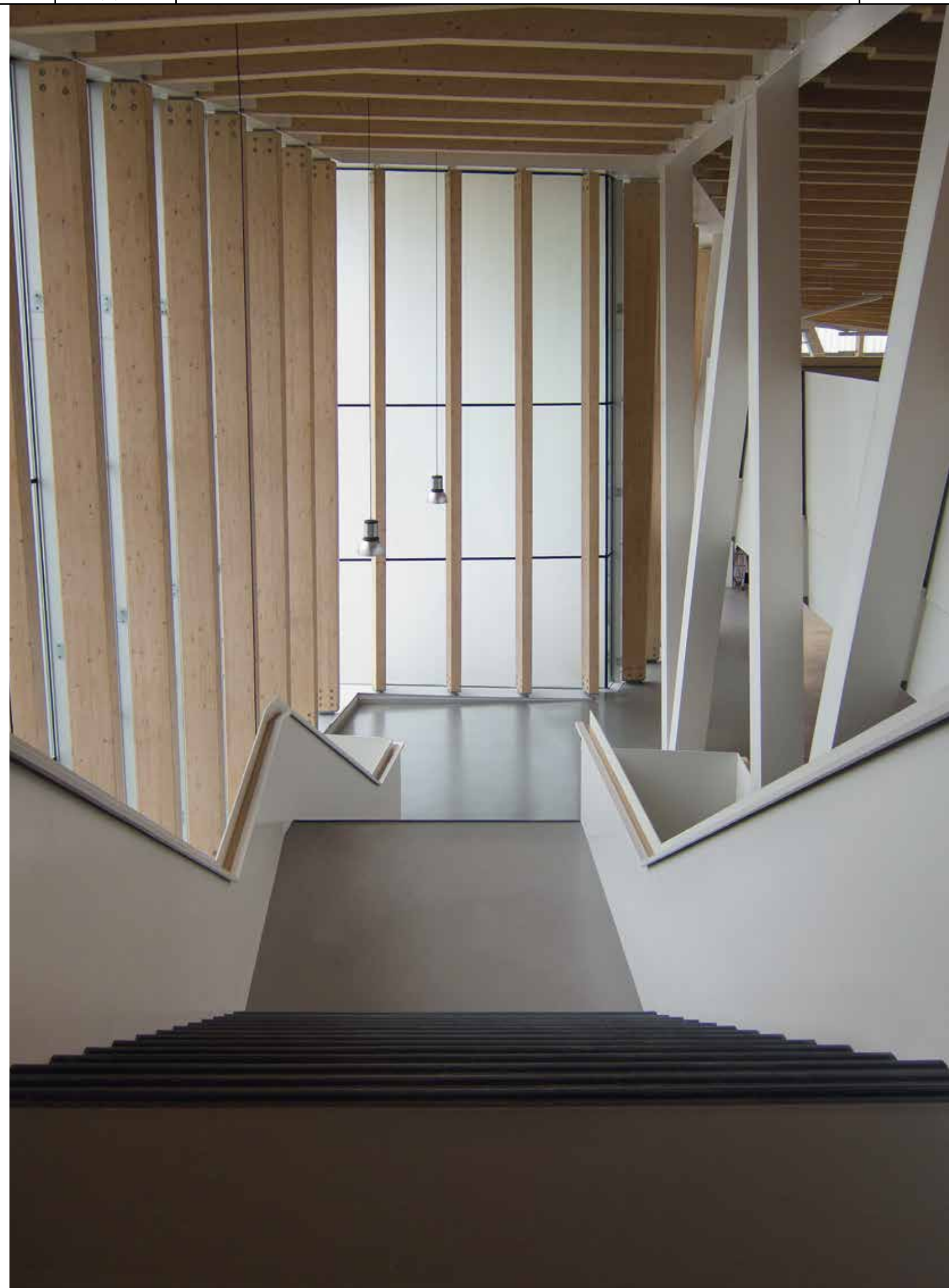
COLORI / COLOURS U 54, U 11, U 13, U 18

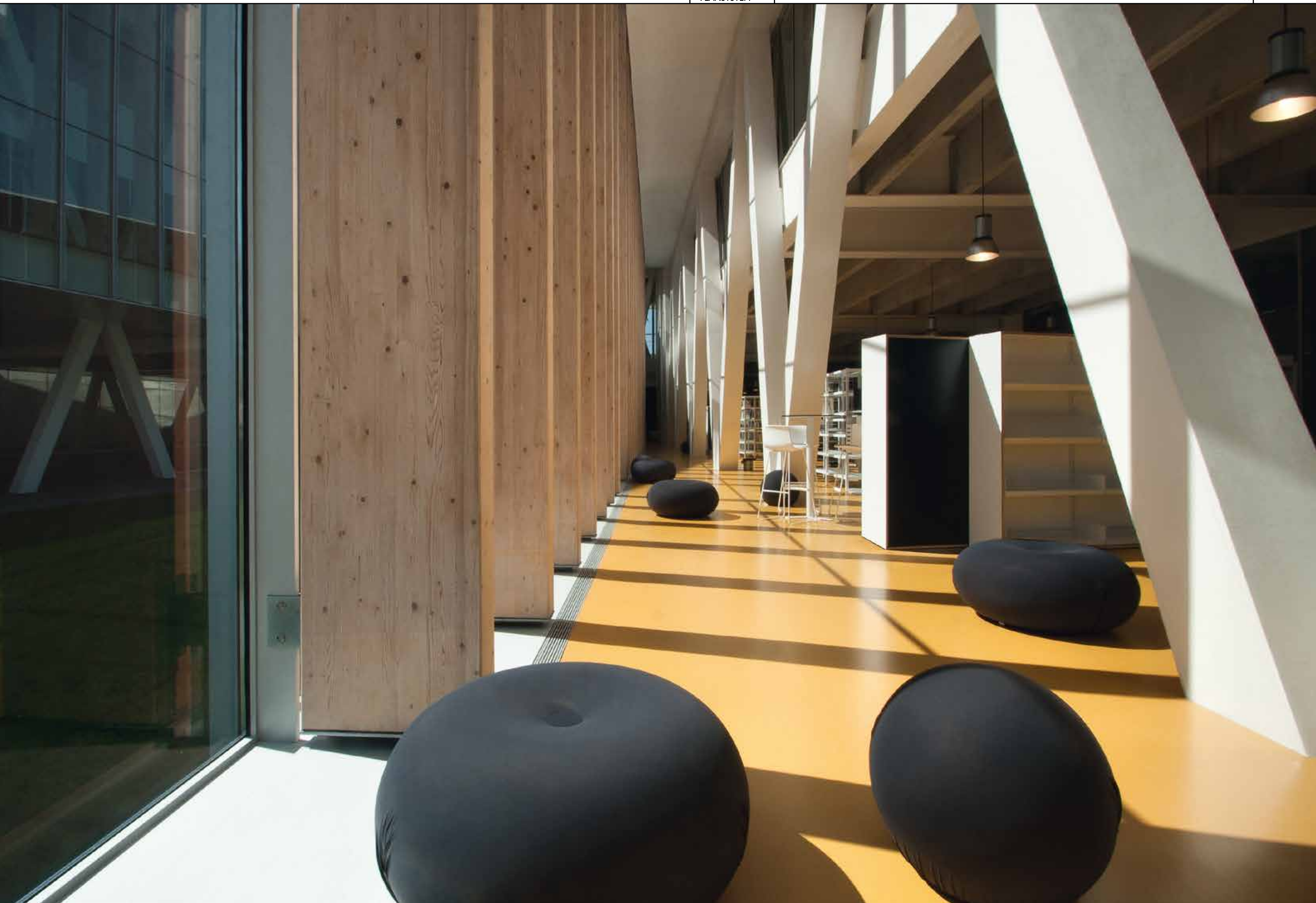


un pavimento, tante funzioni

Multifloor / ND - UNI si è rivelato il prodotto ideale per questo progetto: una soluzione che coniuga eccellente isolamento acustico, resistenza all'usura e semplicità di pulizia, caratteristiche fondamentali per un luogo dai mille utilizzi come il Centro Culturale Agora.

One floor, many functions. Multifloor / ND - UNI was the ideal solution for this project: it bringing together excellent sound insulation with resistance to wear and easy cleaning - aspects that are vital for a place with a thousand uses like the Agora Cultural Centre.





ROC Zadkine College

Situato nel territorio di Rijnmond nella zona sud di Rotterdam, ROC Zadkine è un centro di formazione regionale. L'edificio dall'area di circa 16.500 mq, è stato progettato da JHK Architects e spicca con i suoi dettagli tra le vicine costruzioni, nel cuore di un'area destinata a divenire un futuro distretto urbano multifunzionale di alta qualità. La forza del progetto risiede nella connessione tra le due scuole, una scuola secondaria di formazione professionale e un centro di formazione professionale per adulti, e nella condivisione di alcune funzioni come simbolo di un percorso di apprendimento continuo che aiuti a contrastare l'abbandono scolastico precoce. L'obiettivo del progetto era quello di trattenere e interessare più a lungo gli studenti offrendo spazi di studio e lavoro gradevoli e aperti alla fruizione da parte di tutto il quartiere. Il risultato sono ambienti positivi e vitali in cui tutte le scelte progettuali, comprese quelle cromatiche concorrono a raggiungere il risultato.

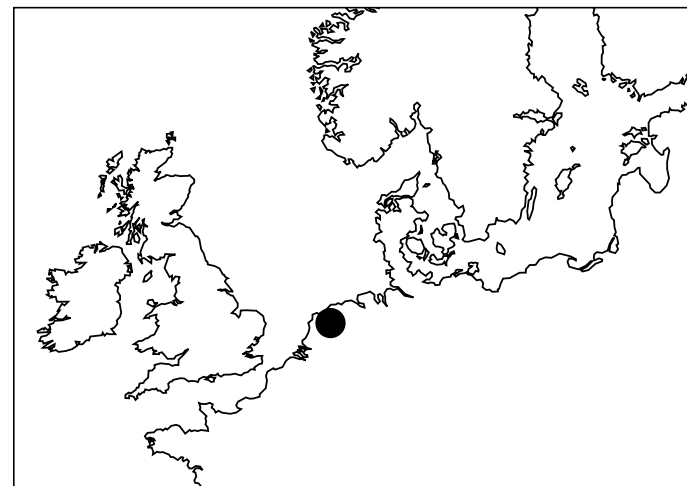
ROC Zadkine is a regional training centre situated in Rijnmond in the south of Rotterdam. The building covers about 16,500 square metres, and was designed by JHK Architects. Its details make it stand out from the adjacent buildings, in the heart of an area destined to become a high-quality multi-purpose urban district in the future. The strength of the project lies in the link between the two schools (a secondary school for professional training and a professional training centre for adults) and the sharing of certain functions, symbolic of a continuous learning path that helps combat school drop-out problems. The aim of the project was to keep the pupils interested and hold onto them for as long as possible, offering attractive work and study areas open to the whole neighbourhood. The outcome is a positive, pulsing environment where all the design choices - including the colour aspects - work together to achieve the intended result.

ROC ZADKINE COLLEGE, ROTTERDAM, NETHERLANDS

PROGETTO / PROJECT JHK ARCHITECTEN

PRODOTTI / PRODUCTS ZEUS

COLORI / COLOURS Z 626, Z 820



per ogni passo della formazione

Gli architetti hanno scelto il prodotto ZEUS in piastre in due colori per un totale di 5.250 mq: il grigio chiaro Z 820 in tinta unita e il colore speciale Z 626 con granuli per le aree di lavoro. La scelta è ricaduta, come sempre più spesso avviene, su tinte leggere e neutre che consentono di valorizzare l'architettura e allo stesso tempo avere massima libertà nella selezione dei colori degli arredi e dei complementi.

For every training step. The architects chose ZEUS in groups of two different colours to cover the 5,250 square metres: light grey Z 820 (plain all-over tint) and the special colour Z 626 with granules for the work areas. As is increasingly the case, the decision was made to use light, neutral shades that accentuate the architecture but at the same time offer the greatest freedom when selecting the colours of the furnishings and accessories.



BBK Sarriko Centre

Il Centro BBK Sarriko ricopre un'area complessiva di circa 20.000 mq e si inserisce nel piano di riqualificazione della zona di Bilbao in cui sorge, avviato con la costruzione del nuovo conservatorio di musica e della stazione della metropolitana della città. Il Centro è un esempio di Social Building perfettamente riuscito per il modo in cui coniuga due destinazioni d'uso molto differenti: casa di riposo per anziani e appartamenti per giovani, ricercatori e insegnanti dei centri di ricerca di Bizkaia. Questa integrazione determina una grande sfida dal punto di vista del progetto, che deve prevedere la necessaria versatilità per assecondare i diversi stili di vita all'interno dell'edificio. Il progetto si è poi concentrato su obiettivi prestazionali: alta efficienza dell'illuminazione, del riscaldamento, del sistema di refrigeramento, nonché sulla comodità della manutenzione delle finiture, da cui la scelta delle pavimentazioni in gomma di Artigo.

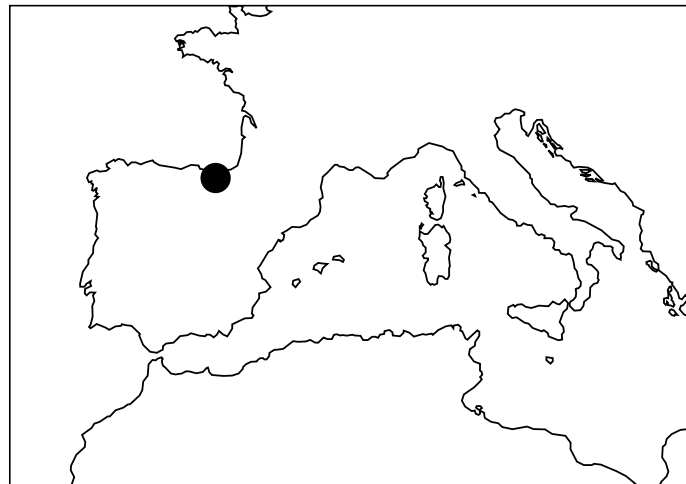
The BBK Sarriko Centre covers an overall area of around 20,000 square metres, and is part of the requalification plan for that part of Bilbao (launched with the construction of the new music academy and the city's underground station). The Centre is a successful example of social building, owing to the way it combines two very usage types: it's a rest home for the elderly but is also flats for young people, researchers and teachers from the Bizkaia research centres. This integration produces a huge challenge from the point of view of the design, which has to include the necessary versatility to suit the differing lifestyles within the building. The project itself focused on performance goals (high efficiency lighting, heating and air conditioning) as well as easy maintenance of the finishes, leading to the choice of Artigo rubber flooring.

BBK SARRIKO CENTRE, BILBAO, SPAIN

PROGETTO / PROJECT ACXT, JAVIER AJA, ELENA SA MARQUES, BEATRIZ PAGOAGA

PRODOTTI / PRODUCTS MULTIFLOOR / ND - UNI

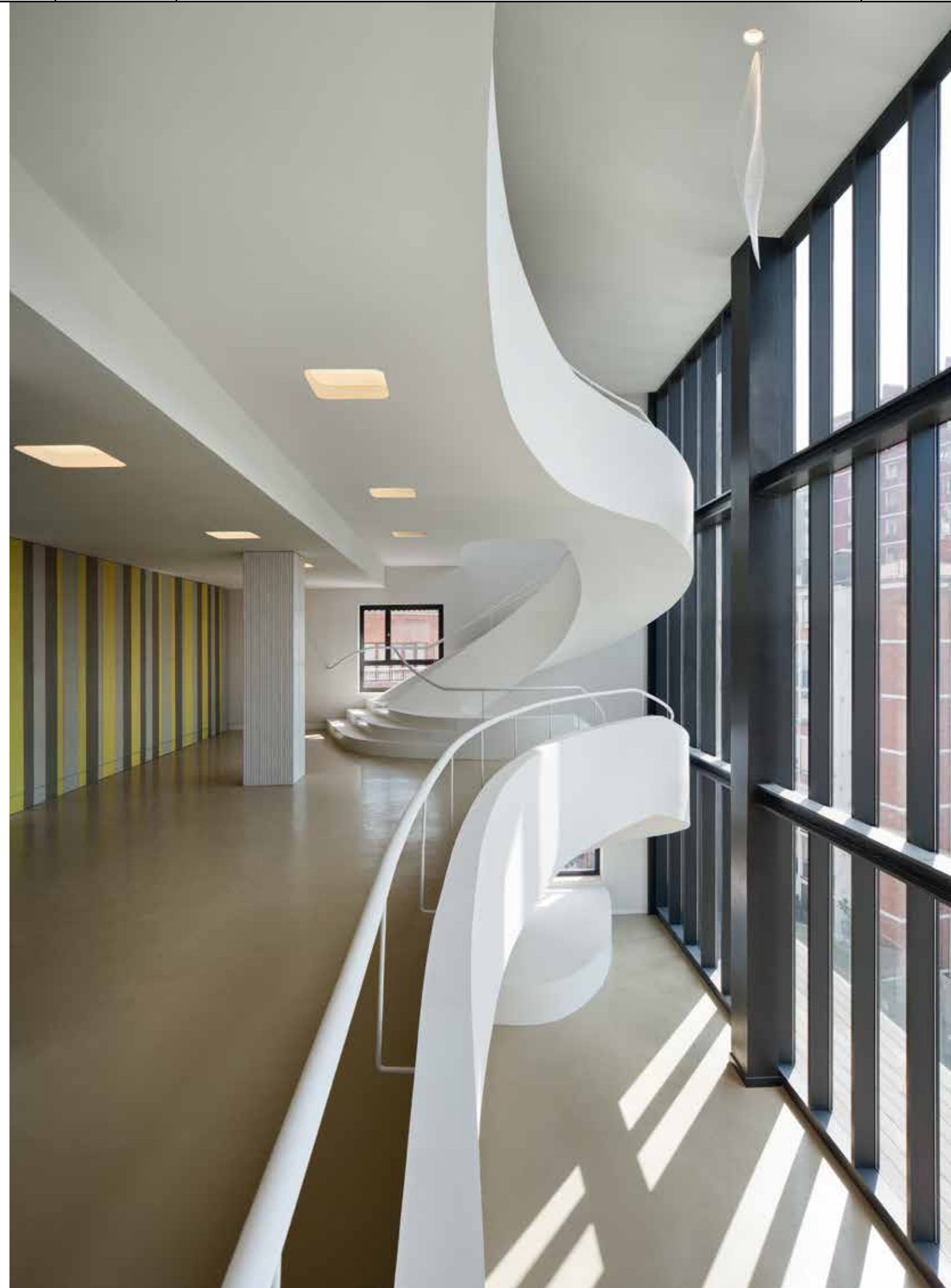
COLORI / COLOURS U 54, U 97, U 98



una scelta di versatilità

Il prodotto scelto dagli architetti è Multifloor / ND - UNI in 3 mm in 3 colori, per un totale di 11.000 metri di pavimentazione. I colori scelti sono U 54 "Greige" e due verdi ibridi basati su riferimenti NCS (U 97 e U 98). Multifloor / ND - UNI è risultata la scelta migliore per garantire comfort al passo, ottima riduzione del rumore e contribuire a donare un aspetto versatile agli ambienti.

A choice of versatility. The product selected by the architects was 3 mm Multifloor / ND - UNI in 3 colours, for a total of 11,000 metres of flooring. The colours used were U 54 "Greige" and two hybrid greens based on NCS references (U 97 and U 98). Multifloor / ND - UNI was the choice to ensure walking comfort alongside optimum noise reduction, not to mention giving the rooms a versatile appearance.



Health Center U3

Il Centro Medico viennese U3 è un edificio che offre servizi di day hospital rivolti al mondo della fisioterapia, odontoiatria e comprende clinica interna con laboratori e centro di analisi mediche. Progettato dagli architetti Lakonis il centro di Erdberg è un luogo all'avanguardia per servizio e accoglienza, in cui ogni elemento si integra perfettamente nello spazio: il particolare sistema di sedute è stato progettato appositamente per questo luogo e le sfere colorate, che danno luce agli spazi comuni, sono state disegnate in collaborazione con un artista. La stessa filosofia è stata applicata alla scelta del pavimento Kayar, le cui tonalità sono state individuate dai progettisti e create ad hoc nei laboratori Artigo. Ne risulta un progetto completo, in grado di rispondere alle esigenze peculiari di un progetto senza rinunciare alla funzionalità e alla resistenza nel tempo, proprie di questo particolare materiale.

The U3 Vienna Health Centre is a building that provides day hospital services for the world of physiotherapy and dentistry; it has its own clinic with laboratories and a medical analysis centre. Designed by the architects Lakonis, the Erdberg centre is a state-of-the-art place of reception and services where every element finds its perfect setting: the seating system was purposely designed, and an artist created the coloured spheres that light the shared areas. The same philosophy was applied when it came to choosing the Kayar floor, with colours specified by the designers and specially produced in the Artigo laboratories. The result is a complete project that meets specific needs without foregoing the practicality and long-term resistance that characterise this material.

HEALTH CENTER U3, WIEN, AUSTRIA

PROGETTO / PROJECT

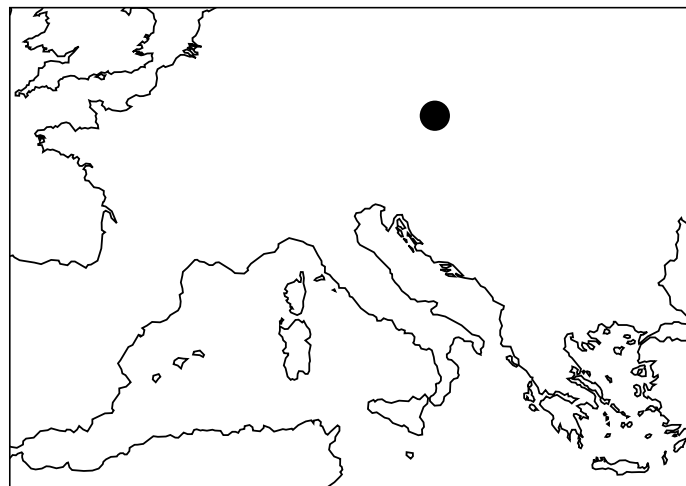
LAKONIS ARCHITECTS

PRODOTTI / PRODUCTS

KAYAR

COLORI / COLOURS

K 72, U 36, U 11



dare forma alle percezioni

Kayar è ottenuto aggiungendo la fibra di cocco naturale alla gomma. Le sue qualità funzionali di resistenza e sicurezza si accostano ad un look organico unico. Disponibile anche nella versione autoposante in otto colori, Kayar è un progetto completo, adatto alle esigenze funzionali di tutti gli ambienti in cui viene richiesta la massima sicurezza e resistenza.

Giving shape to perceptions. Kayar is made by adding coir to rubber. Alongside qualities of durability and safety, it offers a unique organic look. Also available in a loose lay version in 8 colours, Kayar is a complete system suited to the practical needs of every room where maximum safety and resistance is called for.





Campus Luigi Einaudi

Il campus di giurisprudenza e scienze politiche dell'Università di Torino ambisce ad essere una stella mondiale nel mondo dell'architettura. A firmare il progetto spicca il nome dell'architetto Norman Foster, che con il suo team di lavoro si è occupato della progettazione di 45.000 mq caratterizzati da un'idea comune: la sostenibilità ambientale. Pavimentazioni esterne fotocatalitiche, copertura del tetto che si ispira ai criteri del solar design, integrazione fra illuminazione naturale e artificiale sono il contesto in cui si inseriscono i pavimenti UNI di Artigo-Mondo. Otto colori di tinte unite, usati per definire i diversi contesti strutturali dell'edificio, offrono una pulizia visiva che è un perfetto equilibrio tra estetica e funzionalità, tra innovazione tecnica e originalità. Un prodotto di sicuro effetto, il cui comfort, dato dalla resistenza ad alto traffico e dalla riduzione del rumore da calpestio, completano il valore di un progetto unico.

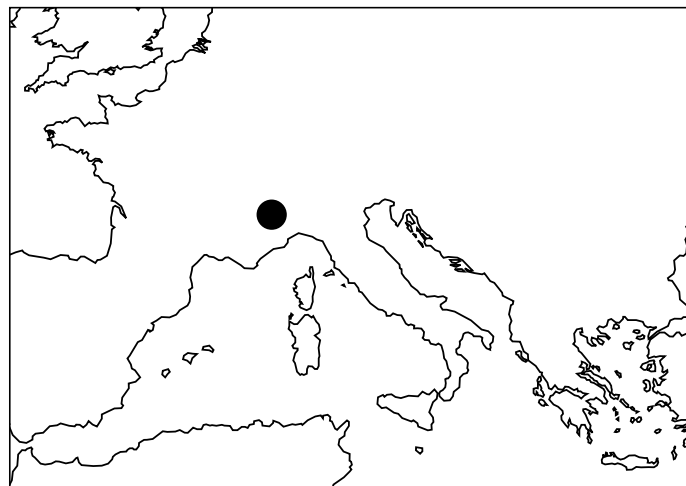
The faculty of law and political sciences of the University of Torino is hailed as an international star in the world of architecture. The project was developed by architect Norman Foster who, along with his team, looked after the design of 45,000 square metres characterised by a common aim: environmental sustainability. External photocatalytic flooring, a roof covering inspired by the criteria of solar design, integration of natural and artificial light - these are the elements surrounding Artigo-Mondo's UNI floor. Eight colours - used to define the various structural parts of the building - create a sharp visual profile that's the perfect blend of design and practicality, technical innovation and originality. A striking product where comfort (thanks to the excellent resistance to wear and the reduction of footstep noise) is the added value of a unique project.

CAMPUS LUIGI EINAUDI, TURIN, ITALY

PROGETTO / PROJECT FOSTER + PARTNERS, CAMERANA&PARTNERS, GIUGIARO ARCHITETTURA, STUDIO MELLANO ASSOCIATI ET AL.

PRODOTTI / PRODUCTS MULTIFLOOR / ND - UNI

COLORI / COLOURS SPECIALI/CUSTOM



sostenibilità e valore estetico

Dal punto di vista ambientale il prodotto Artigo spicca nel panorama internazionale dei rivestimenti: il pavimento UNI vanta il certificato ambientale Blue Angel, risponde ai requisiti della normativa tedesca AgBB e della certificazione Greenguard sull'emissione di composti volatili organici VOC, garantendo massima sicurezza agli utilizzatori dei locali nei quali è installato.

Sustainability and design. From an environmental point of view, the Artigo product stands out on the international market of floor coverings: UNI boasts the Blue Angel environmental certificate and meets the requisites of German Standard AgBB and the Greenguard certification relating to the emission of volatile organic compounds (VOC) along with having its own EPD certificate - guaranteeing the utmost safety for users in the places where it's installed.





Enexis Offices

Enexis è un gestore di rete elettrica indipendente che opera in Olanda ed è responsabile della costruzione, manutenzione e sviluppo delle reti di trasporto dell'energia elettrica e del gas. Questo colosso privato ha scelto l'importante studio di architettura Atelier Pro per la progettazione dei nuovi uffici di Maastricht, Venlo e Zwolle, definiti e accomunati da uno standard di bioedilizia di alta qualità e certificato dal protocollo internazionale Breeam, parametro autorevole nel definire le performance ambientali degli edifici. Un concept all'avanguardia in cui non poteva mancare il pavimento Kayar il cui design, firmato Sottsass Associati, non prescinde dalla funzionalità, in questo caso definita dall'ottima resistenza e dalle proprietà acustiche del prodotto. Un progetto forte, in cui le tonalità neutre di Kayar rappresentano la soluzione perfetta per gli interventi strutturali dal forte valore architettonico.

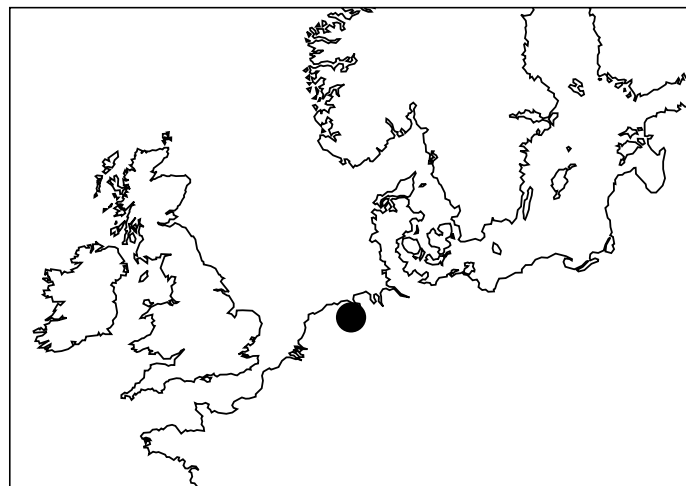
Enexis is an independent electricity supplier in the Netherlands, responsible for the building, maintenance and development of the electricity and gas supply networks. This private giant chose the Atelier PRO architecture studio to design its new offices in Maastricht, Venlo and Zwolle, defined and united by high-quality standards of sustainable building and certified by the Breeam international protocol (an authoritative parameter for establishing the environmental performance of buildings). A pioneering concept in which Kayar flooring was a must as its design (by Sottsass Associati) doesn't preclude practicality - in this case focusing on the optimum resistance and acoustic properties. A significant project where the neutral Kayar shades are the perfect solution for structural interventions with a marked architectural value.

ENEXIS OFFICES, ZWOLLE, NETHERLANDS

PROGETTO / PROJECT ATELIER PRO

PRODOTTI / PRODUCTS KAYAR

COLORI / COLOURS K 54, K 73



Valore formale e performance ambientali

6.000 mq di superficie posata in due tonalità cromatiche neutre, ma ricercate, che esaltano l'architettura decisa degli spazi e la luminosità naturale dell'ambiente, permettendo una totale libertà nella scelta degli arredi. Kayar rappresenta la scelta principe nei progetti architettonici forti, sia in termini di performance ambientali che di valore estetico senza tempo.

Formal value and environmental performance. 6,000 square metres in two neutral but refined shades highlight the striking architecture of the spaces and the natural light, allowing total freedom in the choice of furnishings. Kayar is the prime choice in brilliant architectural projects, both for its environmental performance and its timeless aesthetic value.





Center for Molecular Plant Biology Tubingen University

L'università di Tubingen è una delle più antiche della Germania e una delle più importanti a livello mondiale per gli studi di medicina, scienze naturali e scienze umanistiche. All'interno del campus lo studio RDS e gli architetti Wenzel+Wenzel hanno disegnato il centro di Biologia Vegetale Molecolare in cui operano 16 gruppi di ricerca indipendenti. L'edificio si caratterizza esternamente per il disegno delle barre in cemento oblique e per la facciata in vetro arretrata che permette il passaggio della luce naturale. In questo contesto evoluto è stato inserito il pavimento Kayar nella sua originale tinta verde scuro. Il concept innovativo, ottenuto tramite la miscelazione delle fibre di cocco alla gomma, il comfort di marcia e l'eccellente riduzione del rumore da calpestio fanno di questo prodotto una scelta ottimale per i contesti di lavoro in cui la qualità dei dettagli fa davvero la differenza.

The University of Tübingen is one of the oldest in Germany, and one of the most important at a worldwide level for medicine, natural sciences and social sciences. Within the campus, RDS studio and architects Wenzel+Wenzel have designed the Molecular Plant Biology Centre where 16 independent research groups work. The building is distinguished externally for its pattern of slanting cement bars and the glass façade behind that allows natural light to creep in. This advanced context was the ideal setting for a Kayar floor in its original dark green shade. Its innovative formula (obtained by mixing coir with rubber), walking comfort and excellent footstep noise reduction make this product the best choice for work places where the quality of the details really makes all the difference.

CENTER FOR MOLECULAR PLANT BIOLOGY TUBINGEN UNIVERSITY,
TUBINGEN, GERMANY

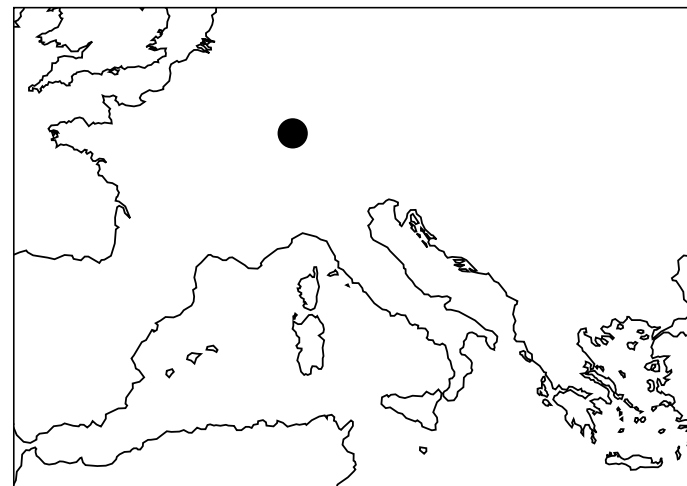
PROGETTO / PROJECT RDS PARTNER E WENZEL+WENZEL ARCHITECTS

PRODOTTI / PRODUCTS

KAYAR

COLORI / COLOURS

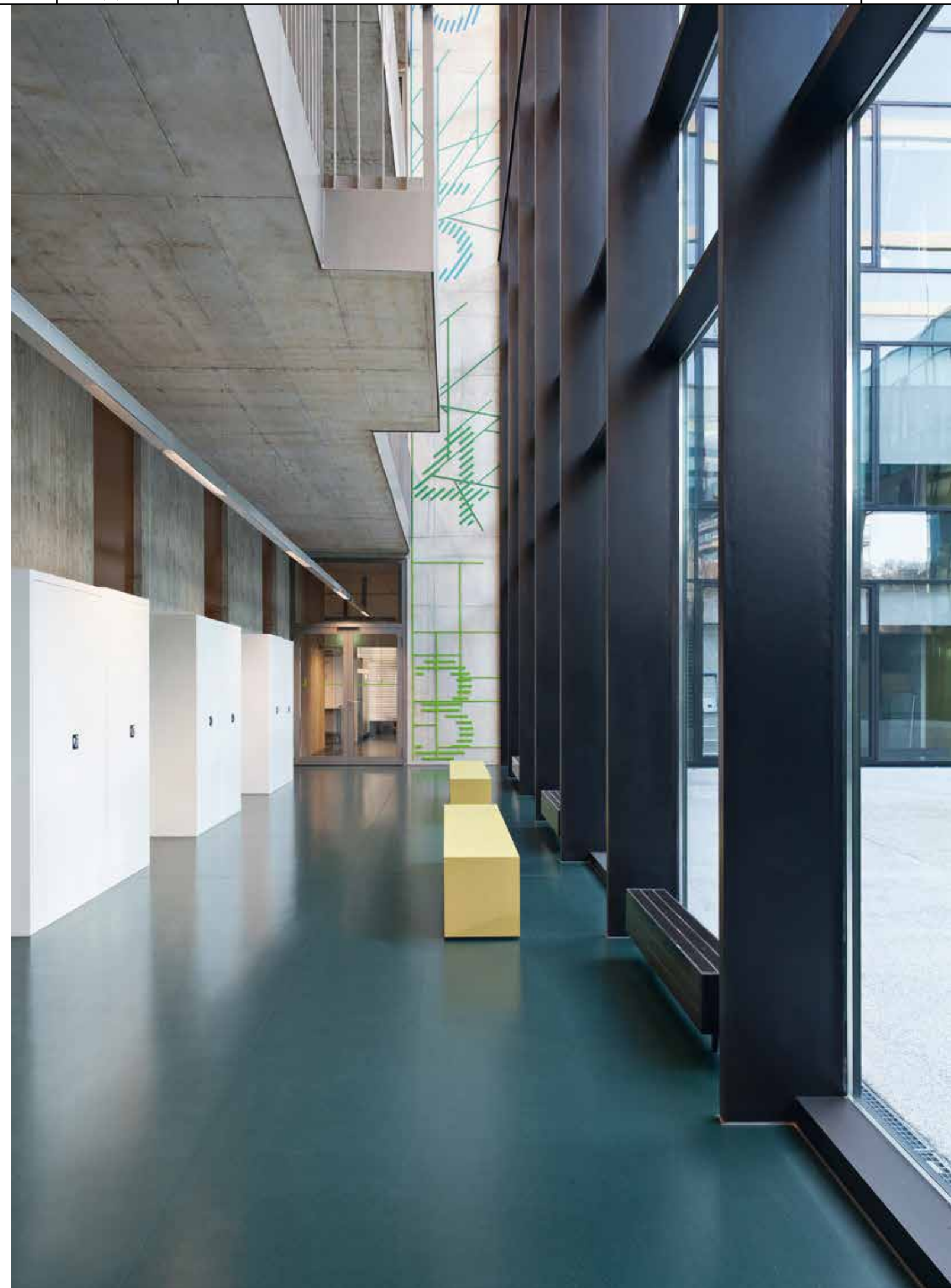
K 61



una scelta consapevole

Il progetto di Sottsass Associati riesce nel difficile compito di trovare un equilibrio tra prodotto industriale e casualità naturale. L'alto grado di ingegnerizzazione di Artigo conclude il compito garantendo una resa tecnica e una funzionalità fuori dal comune. Una valida alternativa alla tinta piatta che regala carattere agli spazi senza volerne essere necessariamente il protagonista.

A conscious choice. The Sottsass Associati project successfully resolved the hard task of finding a balance between an industrial product and natural randomness. Artigo's high degree of engineering completes the job, guaranteeing a technical return and practicality of outstanding level. A valid alternative to flat colours, Kayar adds character without necessarily aiming to be the star of the show.



Bialystok Science & Technology Park

L'Università di Bialystok sorge in un'area verde dal grande impatto visivo e si posiziona in maniera privilegiata per preservare i boschi, favorire la naturale crescita degli alberi e le condizioni idriche preesistenti. Gli edifici che ospitano i dipartimenti di Matematica, Fisica, Chimica e Biologia dispongono di divisioni interne che comprendono sale d'ingresso e laboratori, aule, biblioteche e altri locali di insegnamento. Al primo piano le sale d'ingresso sono collegate tra loro con passaggi sopraelevati in vetro che collegano i vari dipartimenti e si aprono verso l'esterno, permettendo alla luce del sole di illuminare le aree comuni. In questo contesto trovano spazio il pavimento Artigo Zeus che con le sue caratteristiche performanti si adatta alle diverse esigenze di un luogo di studio e di ricerca. Il campus è un esempio eccellente di simbiosi tra architettura, natura e tecnologia moderna e il pavimento Artigo si integra perfettamente al concept dell'intero progetto.

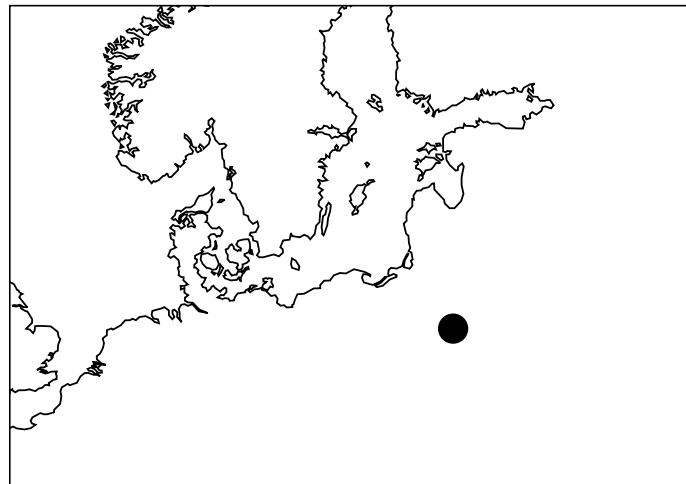
The University of Bialystok is situated in a green area with a marked visual impact. Its location was deliberately chosen to maintain the woods, encourage natural tree growth and favour the pre-existing water conditions. The buildings housing the departments of Mathematics, Physics, Chemistry and Biology are internally divided into entrance rooms and laboratories, lecture rooms, libraries and other teaching areas. On the first floor, the entrance rooms are joined by overhead glass walkways that link the various departments and open to the outside, allowing sunlight to flood into the shared areas. Within this context we find the Artigo Zeus floor, whose high performance characteristics are ideal for the various needs of a place of study and research. The campus is an excellent example of harmony between architecture, nature and modern technology, and the Artigo floor fits perfectly into the overall project concept.

BIALYSTOK SCIENCE & TECHNOLOGY PARK, BIALYSTOK, POLAND

PROGETTO / PROJECT INDUSTRIA PROJECT SP. Z O.O. - GDA SK

PRODOTTI / PRODUCTS ZEUS, UNI

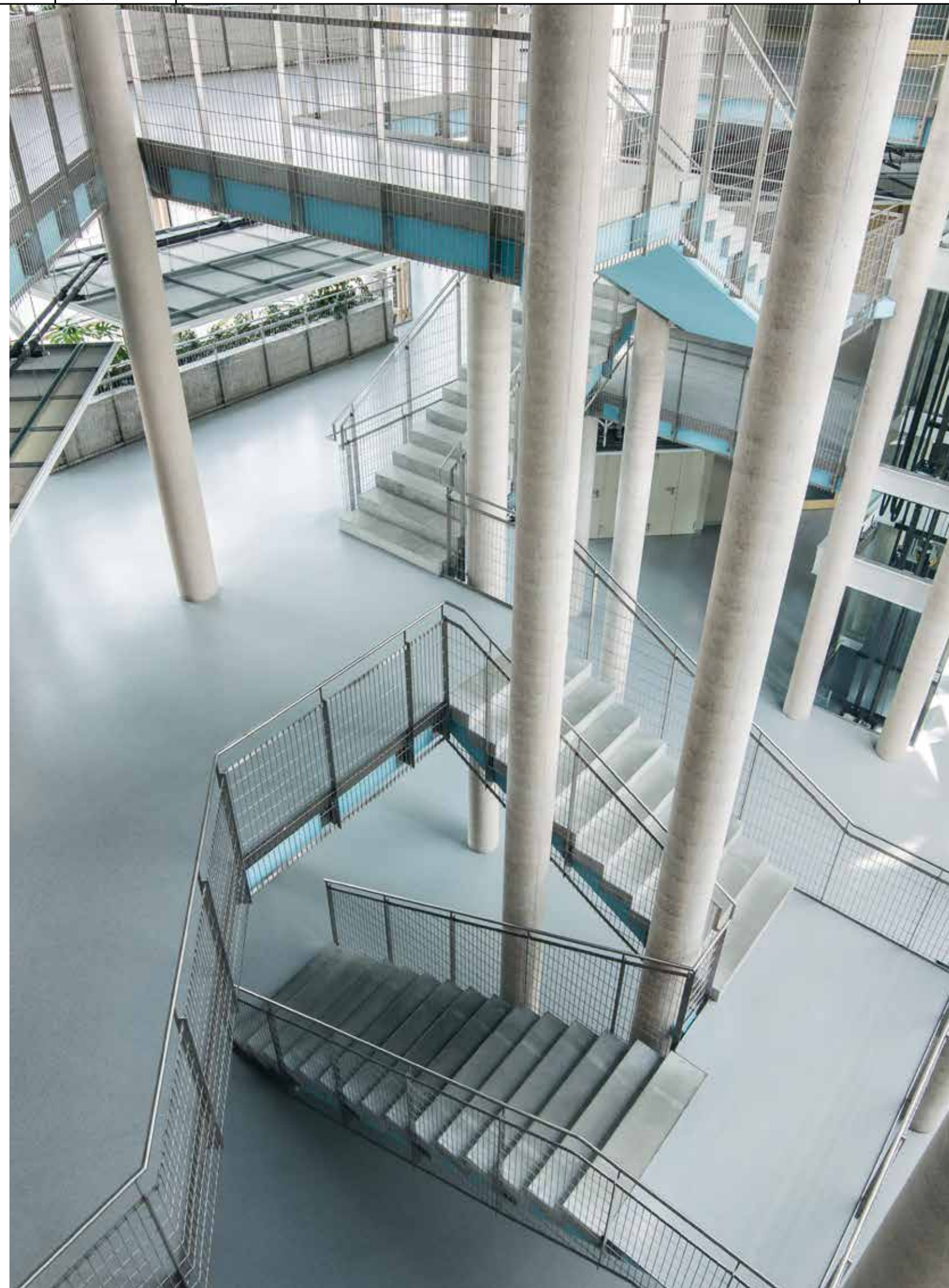
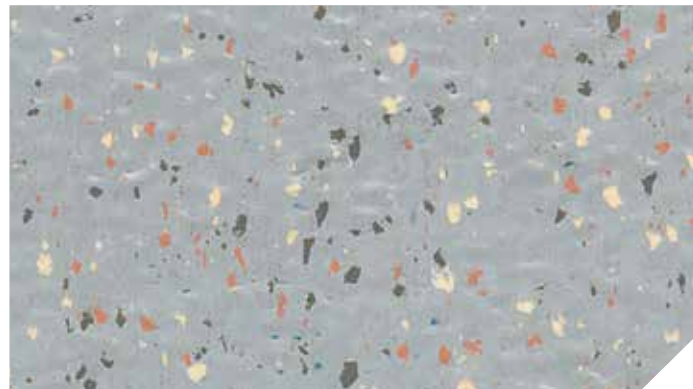
COLORI / COLOURS Z 550, U 109



un progetto ecologico

Un progetto di 20.000 mq di superficie posata ad alto traffico come quella del campus richiede una pavimentazione particolarmente resistente. Zeus con il suo spessore di 3,5 mm e la sua superficie martellata risponde al meglio alle necessità degli ambienti più "estremi" come università, aeroporti e stazioni.

An ecological project. A project of 20,000 square metres of laid flooring, subject to the intense use of a campus, requires a particularly hard-wearing solution. With its 3.5 mm thickness and hammered surface, Zeus can meet the needs of even the most "extreme" environments like universities, airports and stations.



Naval Hospital Camp Pendleton

Il Naval Hospital è un nuovo complesso medico all'avanguardia che fornisce servizi sanitari di emergenza, di terapia intensiva e specialistici. La peculiarità dell'ospedale californiano è l'impianto di progettazione e costruzione basato su principi di innovazione e sostenibilità. Tetti verdi, impianti per il risparmio idrico, attività all'aperto e un programma di formazione che mette in evidenza la sostenibilità dell'edificio sono alcuni tra gli elementi che hanno valso all'ospedale il prestigioso riconoscimento LEED Gold, Innovation in Design. L'attualità di questo edificio è definita anche dai materiali scelti e il pavimento Grain di Artigo risulta essere la scelta ideale per valori estetici e performance ambientali. Cinque cromie, tra toni caldi e freddi, scandiscono i 14.000 mq dell'edificio, tra geometrie a contrasto e campiture piene, lasciando ai progettisti la possibilità di esprimersi al meglio.

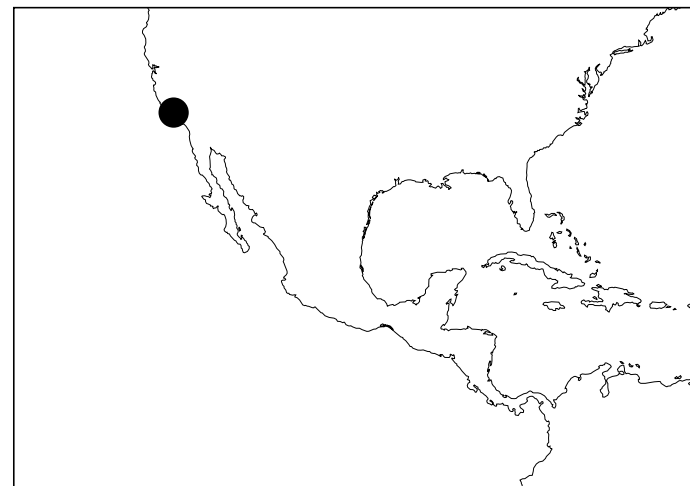
The Naval Hospital is a ground-breaking new medical complex providing emergency health services, intensive care and specialist treatment. The particular feature of this California hospital is its design and construction system, based on principles of innovation and sustainability. Green roofs, water saving systems, open-air activities and a training programme that highlights the sustainability of the building - these are just some of the elements that enabled the hospital to win the prestigious LEED Gold, Innovation in Design award. The contemporary nature of the building is also clear from the materials used, and the Artigo Grain flooring was the perfect choice for aesthetic values and environmental performance. Five colours - both warm and cool shades - for the 14,000 square metres of the building, left the designers with ample room to fully express their ideas in contrasting geometries and plain colours.

NAVAL HOSPITAL CAMP PENDLETON, OCEANSIDE, CALIFORNIA, USA

PROGETTO / PROJECT HKS ARCHITECTS E CLARK/MCCARTHY

PRODOTTI / PRODUCTS GRAIN

COLORI / COLOURS HG 100, HG 101, HG 102, HG 032, H 12



libertà espressiva e performance garantite

L'ospedale rappresenta un tema progettuale in cui le qualità superiori di resistenza all'abrasione, isolamento acustico e facilità di manutenzione diventano parte essenziale della funzionalità dell'edificio. Il pavimento Artigo Grain, certificato dal protocollo tedesco AgBB e dal Greenguard Gold, soddisfa tutti questi.

Creative freedom and top performance guaranteed. The hospital was a design task where first rate abrasion resistance, noise insulation and easy maintenance were fundamental aspects of the practical use of the building. Artigo Grain flooring, certified by the German AgBB protocol and Greenguard Gold, met all these requirements.





Mediatheque Boris Vian

Costruita nel 1987 la biblioteca Boris Vian si trova nel centro culturale e amministrativo di Tremblay-en-France e occupa un posto importante nell'offerta culturale di tutta la provincia. Oggi la struttura copre 2.000 mq e offre servizi di accoglienza, spazi di lettura e una sala conferenze. In una piccola cittadina il centro costituisce un punto di riferimento importante, un luogo di incontro dall'aspetto vivace e moderno. Un'immagine particolare, ottenuta anche attraverso la scelta di BS Classic, un pavimento dalle grandi performance funzionali e dal forte impatto visivo. Una palette cromatica che vanta 20 possibili combinazioni e che in questo caso è stata sapientemente studiata dai progettisti: arancio intenso per gli spazi più ampi e luminosi, nero negli uffici e nelle aule di videoproiezione con un effetto "camera oscura". Ancora una volta il pavimento a bolli Artigo rappresenta la scelta favorita da chi desidera la qualità senza rinunciare alla possibilità di potersi esprimere al meglio.

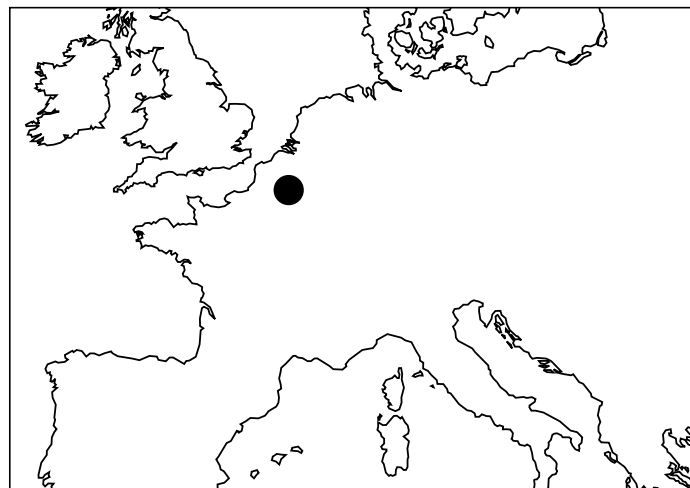
Built in 1987, the Boris Vian library lies in the cultural and administrative centre of Tremblay-en-France, occupying an important position in the cultural life of the whole province. Today, the structure covers 2,000 square metres and offers reception services, reading rooms and a conference room. For this small town, the centre is a significant point of reference - a meeting place with a lively, modern feel. A peculiar picture obtained through the choice of Artigo BS Classic tile, a flooring with optimum practicality and a strong visual impact. A colour palette boasting 20 possible combinations, from which the designers knowingly picked out their choices: brilliant orange for the largest and brightest areas, black for the offices and screening rooms to create a "darkroom" effect. Once again the Artigo stud flooring is the favourite choice for those who are looking for quality without foregoing the opportunity to express at their best.

MEDIATHEQUE BORIS VIAN, TREMBLAY EN FRANCE, FRANCE

PROGETTO / PROJECT B+C ARCHITECTES

PRODOTTI / PRODUCTS BS

COLORI / COLOURS Y 507 HELIOS, N 004 CARBON



riqualificazione degli spazi pubblici

Introdotta negli anni 60 da Pirelli, la texture a bolli a rilievo BS è un classico che nel tempo ha saputo ispirare sempre nuove modalità di interpretazione e ha contribuito a definire un'eccezionale varietà di progetti e applicazioni. Un impatto visivo forte che caratterizza gli spazi e definisce un alto livello di valore grafico, mantenendo le prestazioni funzionali tipiche dei prodotti Artigo.

Requalification of public areas. Introduced by Pirelli in the 1960s, the BS raised stud texture is now a classic that over the years has inspired new interpretations and helped define an extraordinary range of projects and applications. A strong visual impact that characterises the areas and defines a high level of graphic value whilst still maintaining the practicality that's a trademark of Artigo products.



Anno Year	Progetto Project	Località Location	Prodotto Product
2011	GALERIE NATIONAL DU GRAND PALAIS	PARIS, FRANCE	UNI
	POLARN O. PYRET SHOPS FOR KIDS	SEVERAL, SWEDEN	GRANITO
	CARRÉE DE SOIE OFFICES	LYON, FRANCE	KAYAR
	ADAC OFFICES	MUNCHEN, GERMANY	UNI + ZEUS
	BIBLIOTECA DE CORNELLA	BARCELONA, SPAIN	UNI
	BALTIC ARENA GDANSK	GDANSK, POLAND	STRONG BS
	SIPOO LOGISTIC CENTER	SIPOO, FINLAND	KAYAR
	BENETTON OFFICES	TREVISO, ITALY	UNI LL
	KING SAUDI UNIVERSITY	RIYADH, EAU	GRANITO + KAYAR
	FRIEDRICH-ALEXANDER-UNIVERSITÄT	NURNBERG, GERMANY	GRANITO ELASTIC + ANT48
	POLICE ACADEMY - CAMPUS VESTA	RANST, BELGIUM	KAYAR
	MEDIATEQUE DU KREMLIN	PARIS, FRANCE	UNI
	DIALUM FACTORY OFFICES	SANTIAGO, CHILE	UNI
	MARKHAM STOUFFVILLE HOSPITAL	MARKHAM, CANADA	GRAIN
	PHILIP MORRIS OFFICES	COLOGNE, GERMANY	GRANITO ANT48
	PENLEIGH ESSENDON GRAMMAR SCHOOL	MELBOURNE, AUSTRALIA	UNI
	NEWCASTLE UNIVERSITY - STUDENT UNION BLDG	NEWCASTLE, UK	ARDESIA + KAYAR
	SHANXI HOSPITAL	TAIYUAN, CHINA	GRANITO
	TOWN TOWN OFFICE BUILDING	WIEN, AUSTRIA	KAYAR + LL
	HOKKSUND SCHOOL	OSLO, NORWAY	GRANITO ELASTIC
	AGORA POLUS SCIENCE AND CULTURAL CENTRE	SZEGED, HUNGARY	STRONG BS
	ELDERLY HOME SAN MARTINO	MILAN, ITALY	KAYAR
	KAISER FRANZ HOSPITAL	WIEN, AUSTRIA	GRANITO
	MEDICAL COLLEGE AFFILIATED HOSPITAL	LUZHOU, CHINA	GRANITO
	STJØRDAL STORHALL - SPORT ARENA	STJORDAL, NORWAY	GRANITO
	COLLEGE OF NURSING	KUWAIT CITY, KUWAIT	GRANITO
	AL BAHR TOWERS OFFICES	DUBAI, EAU	STRONG BS
	KRONSTAD DP SCHOOL	BERGEN, NORWAY	KAYAR + UNI
	KDDL LTD OFFICES	PARWANOO, INDIA	UNI
	ECOLE ST. DENIS	SAINT-DENIS, CANADA	GRAIN

Anno Year	Progetto Project	Località Location	Prodotto Product
2012	CONSERVATOIRE DE MUSIQUE	CARCASSONNE, FRANCE	UNI
	RISLØKKA KOMPETANSEENTER SCHOOL	OSLO, NORWAY	GRANITO ELASTIC + ZEUS
	SHAH GAS DEVELOPMENT	ABU DHABI, EAU	STRONG BS
	CENTRO UFFICI LEONI - IMCD GROUP	MILAN, ITALY	KAYAR LL
	CLEVELAND CLINIC	CLEVELAND, USA	GRANITO ANT48
	UNIVERSITY NEWCASTLE	NEWCASTLE, UK	KAYAR
	SWEDBANK ARENA	STOCKHOLM, SWEDEN	CLASSIC BS
	HOPITAL SPECIALISE D'EVREUX	NAVARRÉ, FRANCE	GRANITO
	RUGBY STADIUM	RUSTAVI, GEORGIA	STRONG BS
	BINHAI HOSPITAL	SHENZEN, CHINA	GRANITO
	INKUBATOR - POZNAN UNIVERSITY	POZNAN, POLAND	UNI + UNI ANT48
	COLEGIO FRANCES	MADRID, SPAIN	GRANITO
	BV KH NORDSTEADT KLINIKUM	HANNOVER, GERMANY	KAYAR
	REHABILITATION CENTER	PHOENIX, USA	GRANITO
	MACAU PEAK HOSPITAL	MACAU, MACAU	GRANITO
	ST. ANNA HOSPITAL	HERNE, GERMANY	KAYAR
	PANALAB S.A. LABORATORIES	BUENOS AIRES, ARGENTINA	GRANITO
	MUSEO PROVINCIAL	TERUEL, SPAIN	UNI
	WOMEN'S COLLEGE HOSPITAL	TORONTO, CANADA	GRAIN
	MUSEE DE QUAI BRANLY	PARIS, FRANCE	UNI
	BIBLIOTEK - TECHNISCHE UNIVERSITAET	GRAZ, AUSTRIA	KAYAR
	WAI NING SHI HOSPITAL	HAINAN, CHINA	GRANITO
	HOLY CROSS CATHOLIC ELEMENTARY SCHOOL	SUDBURY, CANADA	GRAIN
	SCUOLA VOLTERRA - ALBERTI	SAN DONÀ DI PIAVE, ITALY	GRANITO
	FOOTBALL ARENA	STOCKHOLM, SWEDEN	GRANITO
	EVO FITNESS CENTER	HAUGESUND, NORWAY	STRONG BS
	RIKSFJORD SKOLE	AUKRA, NORWAY	KAYAR
	HOCHSCHULE NIEDERRHEIN	MOENCHENGLADBACH, GERMANY	ZEUS
	UFFICI BTICINO	VARESE, ITALY	UNITO
	TV7 OFFICE BUILDING	SOFIA, BULGARIA	KAYAR + UNI

Anno Year	Progetto Project	Località Location	Prodotto Product
2013	PETROCHEMICAL CONVERSION FACILITY	JUBAIL, KSA	GRANITO
	CHEMNITZ UNIVERSITY	CHEMNTITZ, GERMANY	UNI
	OLYMPIC STADIUM FIŠT-SOCI	SOCI, RUSSIA	GRANITO + ZEUS LL + BS STRONG
	OSPEDALE MAGGIORE	BOLOGNA, ITALY	GRAIN + KAYAR
	SHENZEN BAOAN LIBRARY	SHENZEN, CHINA	KAYAR
	UNIVERSITY OF TECHNOLOGY	SWINBURNE, AUSTRALIA	GRAIN
	OFFICES JANSSEN PHAMACEUTICA	BEERSE, BELGIUM	KAYAR
	UNIVERSIDAD PRIVADA DE LOYOLA	SEVILLA, SPAIN	UNI LL + UNI
	KING KHALID UNIVERSITY	JEDDAH, KSA	GRANITO
	OSPEDALE DI AVIANO	AVIANO, ITALY	GRAIN
	TOULOUSE UNIVERSITY	TOULOUSE, FRANCE	KAYAR
	HOSPITAL OF YUNNAN PROVINCE	KUNMING, CHINA	GRANITO
	BROWN JUG LIQUOR STORES	SEVERAL, CANADA	KAYAR
	OFFICES BUNDESVERWALTUNGSGERICHT (COURT)	WEIN, AUSTRIA	GRANITO
	SCIENCE & TECHNOLOGY PARK	BIALYSTOK, POLAND	ZEUS + UNI
	ELEMENTARY SCHOOL	BRENT, USA	GRANITO
	SCHULHAUS BBZW	SURSEE, SWITZERLAND	UNI
	OFFICES AT ZORLU CENTER	ISTANBUL, TURKEY	UNI + GRANITO
	AEROPORTO FIUMICINO	ROME, ITALY	CLASSIC BS
	TECHNISCHE UNIVERSITÄT	DORTMUND, GERMANY	GRANITO
	HOSPITAL DE SAN CARLOS	SAN CARLOS, CHILE	GRANITO
	H&M SHOPS	SEVERAL, SWEDEN	UNI LL
	CHARITÉ - UNIVERSITÄTSMEDIZIN	BERLIN, GERMANY	UNI
	ARTEM - ÉCOLE DES MINES	NANCY, FRANCE	UNI ELASTIC
	UNIVERSITY OF STOCKHOLM	STOCKHOLM, SWEDEN	GRAIN
	LEGO OFFICES	BUDAPEST, HUNGARY	GRANITO
	BRITISH MUSEUM	LONDON, UK	UNI
	YVES SAINT LAURENT OFFICES	PARIS, FRANCE	UNI LL
	ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA	GRANADA, SPAIN	UNI
	SCUOLA DI MUSICA	ALBA, ITALY	KAYAR + KAYAR LL

Anno Year	Progetto Project	Località Location	Prodotto Product
2014	KORÁNYI SOTE HOSPITAL	BUDAPEST, HUNGARY	GRANITO + GRANITO ANT
	AUDITORIO DELLA MUSICA FIRENZE	FLORENCE, ITALY	KAYAR + WALL COVERING
	GRANDE SALLE DE SPECTACLE BREST	BREST, FRANCE	UNI ELASTIC
	EHPAD MONTREUIL - ELDERLY HOME	MONTREUIL, FRANCE	GRANITO ELASTIC
	UNIVERSITÀ DI BELLVALL	BELLVALL, LUXEMBOURG	KAYAR + KAYAR LL
	NOVARTIS OFFICES	ROTEKREUZ, SWITZERLAND	GRAIN
	COGENERATION PLANT - OFFICES	JONGKOPING, SWEDEN	KAYAR
	KUNMING MEDICAL COLLEGE	KUNMING, CHINA	GRANITO
	SOCAR TOWER	BAKU, AZERBAIJAN	KAYAR + GRANITO ANT48
	AGRICULTURAL UNIVERSITY OF GEORGIA	TBILISI, GEORGIA	GRAIN + BS STRONG
	WUM HOSPITAL	WARSAW, POLAND	KAYAR
	GEHRDEN HOSPITAL	GEHRDEN, GERMANY	GRANITO
	BOSCH FACTORY	HATVAM, HUNGARY	GEODE CONDUCTIVE
	FINNSNES UNGDOMSSKOLE	FINNSNESS, NORWAY	GRANITO
	AGENCE SPÉCIALE TANGER MÉDITERRANÉE	TANGERI, MOROCCO	UNI
	O'HARE AIRPORT	CHICAGO, USA	ZEUS
	UNIVERSIDAD DE SANTIAGO - LABORATORY	SANTIAGO, CHILE	GRAIN
	NATIONAL BANK OF GREECE	ATHENS, GREECE	UNI LL
	CHILDREN WELFARE CENTRE BARNEVERNET	BAERUM, NORWAY	CLASSIC BS
	KOKUGAKUIN UNIVERSITY	TOKYO, JAPAN	UNI
	ECOTECH - COMPLEX CENTER FOR TECHNOLOGY	LUBLIN, POLAND	UNI
	AIRPORT OFFICES COLON	COLON, GERMANY	ZEUS
	PIT MUZIEKSCHOOL KAPELLEN	ANTWERPEN, BELGIUM	GRANITO + GRANITO EL
	ANHUI UNIVERSITY OF SCIENCE & TECHNOLOGY	HUAINAN, CHINA	GRAIN
	OSPEDALE SAN GERARDO	MONZA, ITALY	GRAIN + WALL COVERING
	SKY OFFICES (BSKYB)	LONDON, UK	UNI LL
	EASTMAN INSTITUTET	STOCKHOLM, SWEDEN	GRAIN
	OSPEDALE VILLAFRANCA	VILLAFRANCA, ITALY	ZEUS
	GEMS WORLD ACADEMY	CHICAGO, USA	GRAIN + UNI
	INS - NATIONAL INSTITUTE OF SPORT	MONTREAL, CANADA	KAYAR + UNI

Anno Year	Progetto Project	Località Location	Prodotto Product
2015	BMW SHOWROOM	CHANGCHUN, CHINA	GRANITO + CLASSIC BS
	ESPACE DE TRAVAIL SOCIAL MUNDO	MONTREUIL, FRANCE	CLASSIC BS
	SPIKKESTAD UNGDOMSSKOLE	SPIKKESTAD, NORWAY	KAYAR
	SCUOLA MONTE CORVINO	ROME, ITALY	UNI
	BUSP HOSPITAL	BERGEN, NORWAY	GRANITO
	CENTRO SUPERIOR DE MUSICA DEL PAIS VASCO	BILBAO, SPAIN	KAYAR
	STAVROS NIARCHOS FOUNDATION CULTURAL CENTRE	ATHENS, GREECE	UNI
	STELIOS IOANNOU UNIVERSITY LIBRARY	NICOSIA, CYPRUS	UNI
	OSPEDALE PEDIATRICO	PARMA, ITALY	GRAIN + UNI
	UNIVERSITY OF MAURITIUS	MONTAGNE BLANCHE, MAURITIUS	ZEUS + BS
	NATO OFFICES	BRUXELLES, BELGIUM	ZEUS + LOGES
	HETENYI GEZA HOSPITAL	SZOLNOK, HUNGARY	KAYAR
	HEBEI CHINESE MEDICINE HOSPITAL	SHIJIAZHUANG, CHINA	GRANITO
	UNIVERSIDAD PRIVADA DE LOYOLA	SEVILLA, SPAIN	UNI + UNI LL
	ENERGYVILLE RESEARCH CENTRE	GENK, BELGIUM	GRANITO
	BIRGER SJOBERG GYMNASIET	VANERSBORG, SWEDEN	GRANITO
	COLLEGE OF ENGINEERING AND PETROLEUM	KUWAIT CITY, KUWAIT	GRANITO + BS
	CINEMEC THEATERS	SEVERAL, NETHERLANDS	GRANITO
	BIBLIOTHEQUE DE MALAKOFF	PARIS, FRANCE	UNI
	SZPITAL SPECJALISTYCZNY IM WI TEJ RODZINY	WARSAW, POLAND	GRANITO
	CHONGSHAN EYE HOSPITAL	GUANGZHOU, CHINA	GRANITO
	SOMMERLYST SECONDARY SCHOOL	TROMSO, NORWAY	GRAIN ELASTIC + GRAIN
	DENTIST HOSPITAL	REMSA, GERMANY	GRANITO
	ST MICHAEL HOSPITAL	TORONTO, CANADA	GRAIN
	OSPEDALE ALBA - BRA	ALBA, ITALY	GRAIN
	CSKA FOOTBALL STADIUM	MOSCOW, RUSSIA	CLASSIC BS
	SCHOOL IN DOPIEWO	DOPIEWO, POLAND	GRAIN
	MEDIATHEQUE LES CAPUCINES	BREST, FRANCE	UNI + GRANITO
	OSTBAYRISCHE HOCHSCHULE	REGENSBURG, GERMANY	ZEUS
	BANCO BILBAO VIZCAYA ARGENTARIA BBVA OFFICES	MADRID, SPAIN	UNI LL

Progetto Project	Località Location	Fotografo Photographer
WORLD TRADE CENTER	BEATRIXKWARTIER, NETHERLANDS	EVA BLOEM
MERCADO DE ABASTOS	ALCAÑIZ, SPAIN	JOSÉ HEVIA BLANCH
CHANEL MOBILE ART	PARIS, FRANCE	STEFAN TUCHILA / DESIGNBOOM
MEANDER MEDICAL CENTRE	AMERSFOORT, NETHERLANDS	DIRK VERWOERD
CITY LIBRARY	LABIN, CROATIA	IVAN DOROTIC
NUOVO CAMPUS UNIVERSITARIO FORLÌ	FORLÌ, ITALY	MORENO MAGGI
SCHULE ALEXANDER VON HUMBOLDT	VIERNHEIM, GERMANY	OBJECTFLOR
CULTURE CENTER AGORA	LA CORUNA, SPAIN	JUAN ESTEVE LIDON
ROC ZADKINE COLLEGE	ROTTERDAM, NETHERLANDS	RHALDA JANSEN
BBK SARRIKO CENTRE	BILBAO, SPAIN	AITOR ORTIZ
HEALTH CENTER U3	WEIN, AUSTRIA	HERTA HURNAUS
CAMPUS LUIGI EINAUDI	TURIN, ITALY	MICHELE D'OTTAVIO
ENEXIS OFFICES	ZWOLLE, NETHERLANDS	JEROEN MUSCH
CENTER FOR MOLECULAR PLANT BIOLOGY	TUBINGEN, GERMANY	CORNELIS GOLLHARDT
BIALYSTOK SCIENCE & TECHNOLOGY PARK	BIALYSTOK, POLAND	POLFLOR - MARIAN CHRZAN
NAVAL HOSPITAL CAMP PENDLETON	OCEANSIDE, CALIFORNIA, USA	LACASSE PHOTOGRAPHY
MEDIATHEQUE BORIS VIAN	TREMBLAY EN FRANCE, FRANCE	MICHEL DENANCÉ

