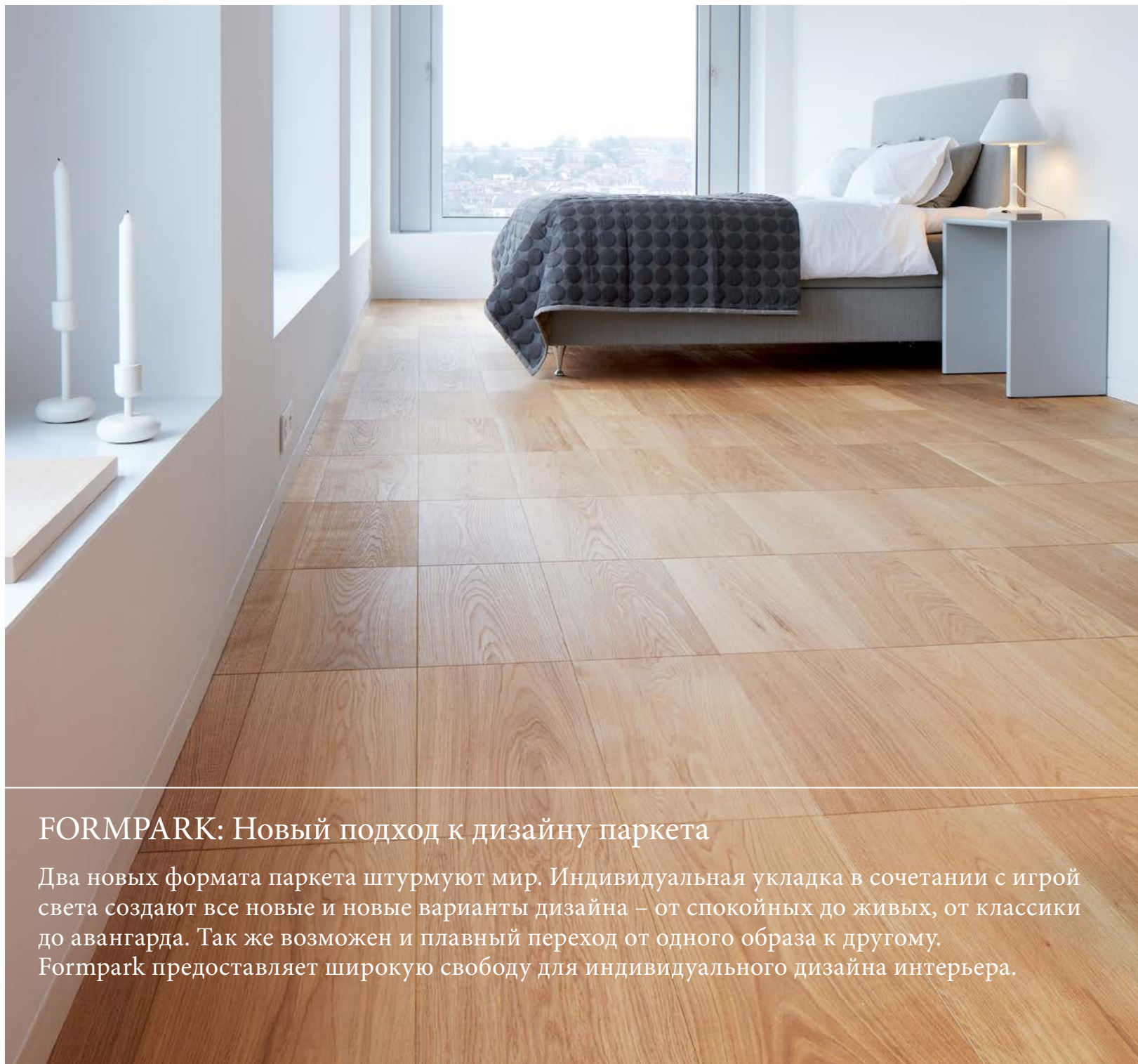


# ДЕЛО ЖИЗНИ

Знакомьтесь: Паркет



## FORMPARK: Новый подход к дизайну паркета

Два новых формата паркета штурмуют мир. Индивидуальная укладка в сочетании с игрой света создают все новые и новые варианты дизайна – от спокойных до живых, от классики до авангарда. Так же возможен и плавный переход от одного образа к другому.

Formpark предоставляет широкую свободу для индивидуального дизайна интерьера.

**BAUWERK®**  
*Parquet*

*На обложке:*

Демонстрационная квартира с паркетом Formpark в квартале Löwenbräu Black в Цюрихе.  
Дополнительные изображения этого уникального объекта Вы найдете в этом выпуске  
журнала, в нашей брошюре Formpark Style Book и в нашей версии online:  
[www.formpark.bauwerk.com](http://www.formpark.bauwerk.com)

# СОДЕРЖАНИЕ

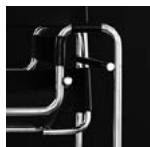


Предисловие 4 | 5

Сферы нашей компетенции 7 | 8



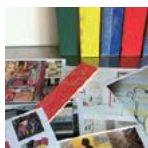
Formpark – Новая концепция паркета 10–21



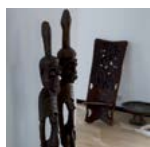
Изысканная эксклюзивность 22–31

Яркий дизайн 32–37

Городской стиль 38–51



Природное очарование 52–61



Близкая сердцу экзотика 62–71

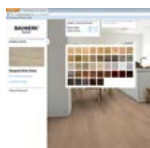


Вечная элегантность 72–81

Любовь к деталям 82 | 83

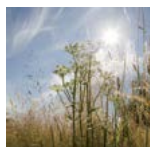


Игра цвета древесины 84–87



«Мир паркета» Bauwerk 86–88

Интернет как источник  
вдохновения 89



Неожиданные решения 90 | 91

Ресурсы для наших потомков 92 | 93

Выходные данные 94

# ПОД ЗНАКОМ КАЧЕСТВА

Дорогие читатели!

В Ваших руках четвертый номер нашего журнала «ДЕЛО ЖИЗНИ». Мы хотим представить Вам лучшие образцы дизайна – они предназначены для людей, любящих дерево, радующихся красивым вещам и ценящих качество.

Кстати, о качестве – качество Bauwerk основывалось и основывается на четырех столпах: новые разработки, производственные технологии, сервисные услуги и укладка паркета нашими партнерами-укладчиками. Эта четкая позиция дает нам возможность гарантировать высшие стандарты качества всего нашего ассортимента паркета.

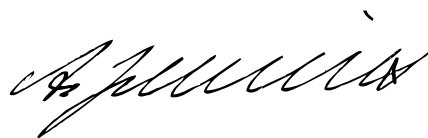
А дополнительный выбор многообразия и креативности предлагает представленная в этом номере журнала новейшая коллекция паркета – Formpark! Дизайн паркета Formpark был разработан фирмой Studio Hannes Wettstein из Цюриха специально для компании Bauwerk: два новых комбинируемых формата предоставляют немыслимые ранее возможности и разнообразие рисунков укладки. Ясные и четкие линии и структуры вносят в полы коллекции Formpark архитектурную компоненту и создают поистине индивидуальное жилое пространство.

Остановите ли Вы свой выбор на паркете Formpark или на любом другом паркете Bauwerk – мы поможем Вам в осознанном оформлении Вашего личного жилого пространства. Пусть этот журнал вдохновит Вас новыми идеями – идеями, соответствующими многообразию помещений, вкусов и этапов жизни каждого человека.

Кроме того, на страницах нашего журнала мы хотим рассказать Вам обо всех нюансах древесины и показать, как бережность, точность и страстная приверженность нашему делу, слитые воедино, создают марку Bauwerk.

Вы хотите познакомиться с Bauwerk виртуально? В этом случае приглашаем Вас посетить наш сайт: он был удостоен бронзовых наград на конкурсе «Best of Swiss Web 2013». Мы постарались создать максимально удобную навигацию и обеспечить гармоничное сочетание новых идей с новой информацией. Смоделируйте с помощью конфигуратора паркета свои жилые помещения, откройте новые породы древесины, новые поверхности и новые цвета или посетите партнеров Bauwerk и «Мир паркета» (все адреса салонов Вы найдете на стр. 88).

Будете ли Вы нашим виртуальным гостем или личным гостем в «Мире паркета» – добро пожаловать в мир Bauwerk!



Ансгар Игельбринк  
Исполнительный директор Bauwerk Gruppe,  
Санкт-Маргретен





---

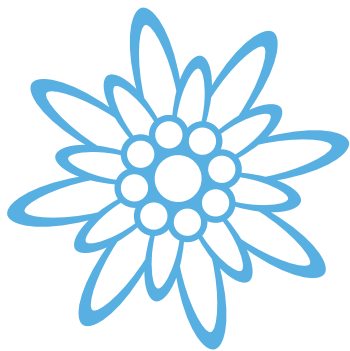
У дерева приятная температура и хорошее звучание. Это достаточно легкий материал, который с годами становится только красивее.

ДИЗАЙНЕР КОНСТАНТИН ГРЧИК

---







## Швейцарские традиции достойны доверия

С 1935 года верная традициям швейцарская компания Bauwerk с типичной швейцарской надежностью и точностью изготавливает паркет, отвечающий самым притязательным требованиям.

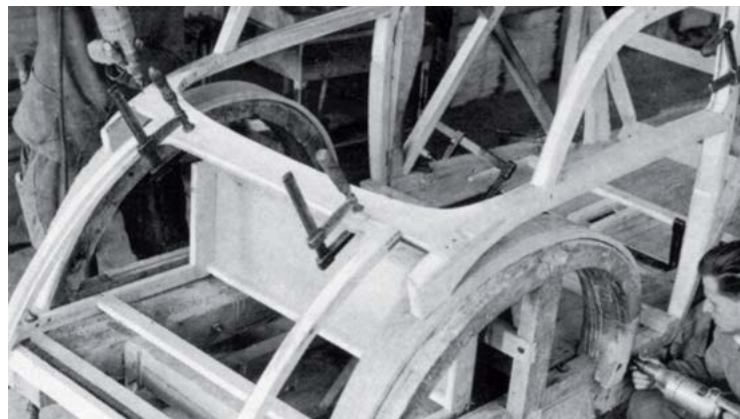
Свыше 70 лет назад Эрнст Гёнер заложил основу нашего швейцарского предприятия, опирающегося ныне на богатые традиции. Его дух первопроходца жив и поныне, прежде всего – в многообразии наших инноваций. Наше новаторство проявляется не только в постоянной разработке новых продуктов, но и в том, что компания активно поддерживает создание инновационных разработок в высших учебных заведениях Швейцарии.

### Многолетняя компетентность

Для людей, работающих в Bauwerk, дерево и совершенство его обработки составляют и страсть, и содержание жизни. В историю фирмы дерево вошло с начала ее основания: с первых лет становления Bauwerk Эрнст Гёнер использовал свое ноу-хау в деревообработке, изготавливая деревянные кузова для первых автомобилей, и вписал, тем самым, свою страницу в историю немецкого автомобилестроения. В 1935 году Bauwerk запатентовал свою технологию изготовления мозаичного паркета. В 1944 году компания перенесла свои производственные мощности в Санкт-Маргретен и в последующие годы заняла лидирующее место среди специалистов в области изготовления паркета.

### Производственные мощности в Швейцарии

Мы намерены и в будущем укреплять наше швейцарское производство. Сегодня в Санкт-Маргретене мы производим свыше 60% продукции и намерены и в будущем осуществлять серьезные инвестиции в наше головное предприятие. Здесь занято 300 сотрудников – с энтузиазмом и высочайшей компетентностью они работают для наших клиентов. Всего команда Bauwerk насчитывает 500 сотрудников. Создав при нашем головном офисе в Санкт-Маргретене Центр паркета с салоном «Мир паркета» и учебный Центр, мы сознательно подчеркиваем наши швейцарские корни и верность швейцарским традициям.



### Инновации и технологии с 1935 года

Оптимизация технологических процессов и постоянное внедрение многочисленных инноваций на протяжении более чем 70-летней истории Bauwerk превратили имя нашей компании в символ паркета высочайшего качества. Вот некоторые вехи нашей истории:

- 1936** Изготовление первого мозаичного паркета
- 1942** Разработка и создание собственного оборудования для производства паркета
- 1976** Мировая новинка: появление первого двухслойного готового паркета
- 2010** Выпуск первой в мире двухслойной крупноформатной паркетной доски
- 2012** Bauwerk выходит на рынок со специальными коллекциями Vintage и Silverline
- 2013** Bauwerk создает эксклюзивную коллекцию Master Edition
- 2014** Bauwerk предлагает на рынке новинку – коллекцию Formpark



## Здоровый воздух – неотъемлемая составляющая качества жизни

Свободное дыхание доставляет радость и очень полезно для нашего организма. Используя для производства паркета исключительно экологичные материалы, Bauwerk изготавливает «здоровые» полы для Вашего жилого пространства.

В нашем доме, и в первую очередь, в гостиной, где мы проводим большую часть времени, жизненно важное значение имеет здоровый микроклимат и, в частности, хорошее качество воздуха.

### Здоровый воздух гарантирован

Знак «Здоровый дом», которым отмечена продукция только нашей компании как изготовителя паркета, гарантирует клиентам комфортное ощущение и полное отсутствие эмиссии вредных компонентов в воздух. В свою очередь, наличие у нас сертификата «Sentinel-Haus» также дает Вам уникальную гарантию: застройщики и жильцы могут быть полностью уверены в том, что весь ассортимент продукции от Bauwerk не содержит никаких сомнительных летучих органических соединений, а значит – в воздухе не выделяется никаких вредных веществ. Комфортная и здоровая атмосфера согласно стандартам MINERGIE-ECO®!

### Наслаждаться природной силой дерева

Наш «здоровый» пол радует не только обоняние, но и зрение, и душу. Ведь многие люди ощущают, как от дерева исходит его собственная сила. Дайте ему околдовать себя – потрогайте руками ту древесину, которая нравится Вам, пощупайте ее структуру, вдохните различные запахи. Подарите себе радость в Вашем доме – выберите себе древесину по душе!



### Сертификат Института экологичного жилья Sentinel-Haus

Институт экологичного строительства Sentinel-Haus (SHI) во Фрайбурге (Германия) является одним из ведущих институтов Европы, специализирующимся на экологичном строительстве и экологичном жилье. SHI проводит сертификацию строительных материалов: они подвергаются тщательному анализу и проверке на отсутствие вредных веществ. Фирма Bauwerk Parkett является единственным изготовителем паркета, который ведет производство по разработанной институтом концепции. Логотип Bauhaus гарантирует, что материалы сертифицированы и разрешены к использованию независимой сертифицирующей инстанцией. Более подробную информацию Вы можете найти на сайте [www.sentinel-haus.eu](http://www.sentinel-haus.eu)





## Качество Bauwerk – системное качество

Качество Bauwerk основывается на четырех столпах: новые разработки, производственные технологии, сервисные услуги и укладка паркета. Таким образом, мы гарантируем высочайшее качество на каждом этапе производственного процесса – и даже за его рамками.

Bauwerk гарантирует каждому клиенту высочайшее качество всех своих продуктов. Именно поэтому компания соблюдает строжайшие стандарты на всех этапах производственного цикла – от стадии новых разработок технологических процессов до стадии производства, консалтинга, включая момент укладки паркета.

### Постоянные инновации

Качество начинается для нас с ориентации на постоянное совершенствование. Еще в начале 1950-х годов Bauwerk ввел в технологию деревообработки практику исследований и новых разработок. Охваченные все тем же энтузиазмом первопроходцев, мы и сегодня направляем весь наш опыт на то, чтобы с помощью постоянных нововведений отвечать изменяющимся требованиям и спросу рынка. Об этом свидетельствуют такие инновации, как мозаичный (готовый) паркет (1935), Monopark (2007), Vintage Edition (2012), Silverline Edition (2012), Master Edition (2013) и многие другие.

### Компетентность, точность и технологический контроль

Высококачественное производство базируется в Bauwerk на эффективном сочетании богатого опыта сотрудников и последних технических достижений. Даже самые передовые технологии не могут заменить собой навыки профессионалов своего дела, страстно приверженных работе с деревом.

### Профессиональные консультации и первоклассный сервис

Качество Bauwerk подразумевает индивидуальные консультации наших специалистов по паркету и дизайнеров интерьера. В «Мире паркета» Bauwerk в Швейцарии, Австрии и Германии наши клиенты могут познакомиться со всеми аспектами удивительного мира древесины и почерпнуть идеи и вдохновение для создания собственного интерьера. Разумеется, наши сервисные услуги не заканчиваются с приобретением Вами паркета. Продукты по очистке паркета и уходу за ним Вы всегда сможете найти в нашем Интернет-магазине.

### Отобранные нами фирмы-укладчики паркета

Несомненно, качество Bauwerk предполагает профессиональную укладку паркета. Поэтому мы сотрудничаем только с тщательно отобранными нами партнерами-укладчиками. Это партнерство мы целенаправленно развиваем, в том числе с помощью программ обучения и повышения квалификации наших партнеров в Академии в Санкт-Маргретене.



*Качество Bauwerk основывается на четырех столпах и гарантирует высочайшие стандарты во всей цепочке создания стоимости.*

# FORMPARK

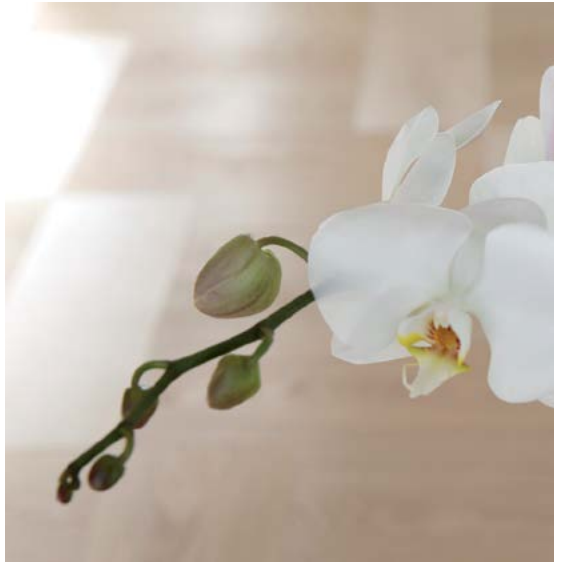
## Новый подход к дизайну паркета

---

От спокойного до очень выразительного, от классического до авангардного: Formpark – благодаря двум новым форматам – предоставляет практически неограниченный выбор возможностей. Поверхность этого паркета, предлагаемого в трех цветах, сама по себе достаточно проста. Особую притягательную силу он приобретает за счет бесчисленного множества вариантов укладки, а также использования игры световых лучей на поверхности.

Здесь открывается неограниченная свобода – путем воплощения архитектурного замысла и геометрически подчеркнутой индивидуальности.





# Ветер перемен в новом пространстве.

Текст Дино Симонне

Меня уже нетерпеливо поджидают на трамвайной остановке Даммвег в Цюрихе: вопреки привычке, я немного опаздываю. Потом ведут через стройку Black Tower в квартале Löwenbräu, где постукивают молотками и натирают все до блеска – стройка почти завершена. Пока еще укутанный в защитный кожух, лифт, словно космический корабль, бесшумно поднимает нас на 16-й этаж. Там нам велют снять обувь, как перед входом в храм в Киото. От открывающегося вида у меня захватывает дух и пересыхает во рту – все блестит и сверкает. Меня дружелюбно приветствуют Штефан Хюрлеман и Симон Хуссляйн, а я никак не могу оторвать взгляд от пола. Я смотрю на рисунок дубового паркета: широкие паркетные полосы, уложенные вдоль, чередуются с поперечными полосами, образуя красивый

и выразительный рисунок; я как-то сразу начинаю чувствовать себя словно дома. Хотя квартира удобно обставлена красивой дизайнерской мебелью, я ложусь на пол, ощущая под собой брашированный дуб, закрываю глаза – и, словно лежу в дубовой роще, слышу далекое эхо от топота дикого кабана, трели птиц, пение сойки.

Хюрлеман и Хуссляйн – самые известные дизайнеры из бюро Studio Hannes Wettstein. Им удалось открыть для дизайнерского бюро новую эру. Они остались верны четкой линии, аналитическому и трезвому мышлению, остроте проектов и целостности высказывания, но вот от гладкого до оскомины трендового дизайна они, к счастью, удалились на тысячи световых лет. Теперь они вышли из тени Ханнеса Веттштайна и демонстриру-

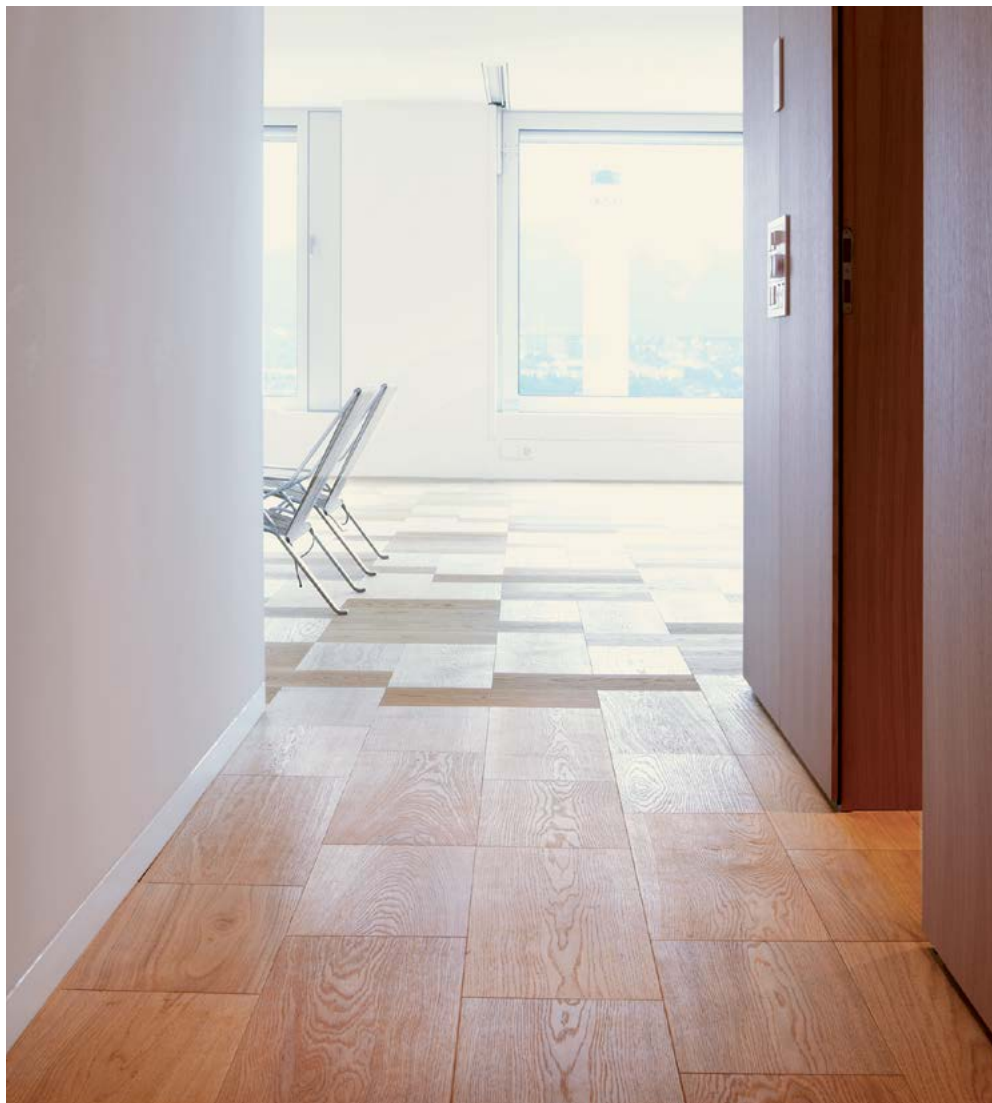
ют собственный почерк. Он полностью соответствует мировоззрению рано умершего мастера. Этот дизайн доставляет радость!

Босиком разгуливаю по паркету, смотрю на игрушечный город и чувствую себя миллионером, который скоро купит эту квартиру. Штефан и Симон рассказывают о своей работе над этим паркетом – колдовство над двумя форматами досок, дающих возможность придумывать неисчислимое количество вариантов укладки. В мешочке лежат деревянные кубики двух размеров, и я сразу же начинаю играть в них, как раньше играл в «кубики» – четыре так, четыре так, или пять раз вдоль, пять раз поперек, «елочка», нет, лучше сдвину, вот так, и вот домино. Хюрлеман и Хуссляйн «играли» так целый год, то есть делали эскизы, ри-



Выразительная игра паркета со светом





*Плавный переход от «палубы» в коридоре к поперечной укладке в гостиной.*

совали, и получили очень убедительный результат. Фирма Bauwerk Parkett воплотила их идею в жизнь, и теперь укладывать такие полы можно совершенно по собственному желанию, как в самых дерзких мечтах, как никто раньше не делал. Безусловно, архитектор, дизайнер и укладчик паркета участвуют в этой «игре», воплощая свою креативность, ведь теперь в каждой комнате одной и той же квартиры можно укладывать подходящий именно для нее рисунок. Результаты просто ошеломляют, никогда не вызывая ощущения вкусовщины или работы «тяп-ляп», ведь это – высокоточный и ультра-современный промышленный продукт.

Два мастера на все руки, два изобретателя! Штефан Хюрлеман из Урнэша – дипломированный архитектор, закончивший швейцарский Технический университет, вносит тектоническое мышление, талант и нестигаемую волю уроженца Аппенцелля; Симон

Хуссляйн, с севера Баварии, по профессии промышленный дизайнер, магистр искусств, привносящий в тандем мировой опыт – симбиоз, которому идет на пользу выпавшая на его долю ответственная задача: представлять бюро Studio Hannes Wettstein. Это очевидно из успешно воплощенных идей и грандиозных замыслов, заметно по уверенности в своих силах и целенаправленной энергии обоих. Дуэт очень гармоничен, все разрабатывается сообща. Бросается в глаза, что за всем, в определенном смысле, стоит удвоенное количество человеко-часов: всё точно, взвешенно и умно. Результат должен быть выдающимся – на меньшее они не согласны. Так проходят недели, проходят месяцы. Пока наконец «пазл» складывается. Раз и навсегда. Я все еще жду глотка минеральной воды из красивой бутылки, потому что язык просто прилип к небу. Но все, словно зачарованные миллиардеры, бродят по паркету Formpark. Formpark – название

этого паркета. Про воду для меня просто забыли, и у меня не хватает смелости напомнить. Я делаю фотографии пола, моих ног на полу, вида из окна, солнца и двух стройных мужчин в черном. Свежий ветер перемен в новом пространстве. Бесшумно спускаюсь с шестнадцатого этажа – внизу меня ждут будни ... и шофер, который отвезет меня в аэропорт.

### **Дизайнерское бюро Studio Hannes Wettstein**

Штефан Хюрлеман (спр.) и Симон Хуссляйн слывут самыми известными дизайнерами в Швейцарии. В своем цюрихском бюро Studio Hannes Wettstein они создают дизайн мебели, часов, предметов обихода и архитектурные проекты для клиентов со всего мира. Множество проектов бюро Studio Hannes Wettstein было отмечено дизайнерскими наградами.



# Два формата – безграничные ВОЗМОЖНОСТИ

Один элемент длиной 520 мм, другой – 780 мм. Ширина каждого элемента составляет 260 мм. Какими бы на первый взгляд обычными ни казались эти два формата, их пропорции придуманы просто гениально. Ибо из паркета с такими элементами можно сложить огромное количество различных рисунков. Рисунок, который под стать и помещению, и его владельцу. Возможны и плавные переходы от одного рисунка к другому. Паркет Formpark дает возможность максимальной индивидуализации каждого помещения.







## Мир и спокойствие.

«Я прямолинеен и последователен. Моя работа захватывает меня. Дни переполнены встречами, важно ни над чем не терять контроль и со всем справляться. Когда я прихожу домой, то наслаждаюсь спокойствием и гармонией – светлые тона, мягкие ткани. Я пополняю энергией и читаю в тишине хорошую книгу.»

Formpark 520 & 780, Дуб Avorio









## Сдержанность.

«Я живу очень осознанно и окружаю себя минимумом тщательно отобранных предметов, имеющих для меня особое значение. Чем меньше – тем лучше, и все должно быть на своем месте. Самая большая роскошь, которую я себе позволяю, это простор. Мне он нужен как воздух».

Formpark 520, Дуб







## Культура.

«Путешествия по миру наложили отпечаток на мое отношение к домашнему очагу и очень обогатили мое восприятие дома и родины. Чужая культура, люди, музыка и искусство сегодня так же органично вошли в мою жизнь, как и благородные материалы и классические формы.»

Formpark 520 & 780, Дуб копченый





## Контраст.

«Я отличаюсь от других – сознательно, и это мне нравится. Классика сосуществует для меня с модными трендами. Будь то музыка или обстановка дома, меня притягивают контрасты и противоположности. Новые креативные идеи и поиск всего необычного вносят перемены в мою жизнь».

Formpark 520 & 780, Дуб



## Свобода.

«Семья является самой важной частью нашей жизни. Мы хотим, чтобы наши дети имели пространство для игр, бега до изнеможения, не думая при этом об ограничениях. Хаос неизбежно возникнет, мы не против – и, тем не менее, мы вводим четкие правила. Структура создает свободу, ограничения создают пространство.»

Formpark 520 & 780, Дуб







# ИЗЫСКАННАЯ ЭКСКЛЮЗИВНОСТЬ

Уникальное качество и дизайн

---

СВОЙ СОБСТВЕННЫЙ МИР. Иметь свое пространство и время, чтобы насладиться им – истинная роскошь. Все больше людей стремятся создать себе простор в суете будней пульсирующих жизнью городов.

Эта философия легла в основу создания коллекции Silverline Edition, а также Master Edition, созданных в эксклюзивном партнерстве Bauwerk с паркетной мануфактурой Schotten & Hansen.

Эксклюзивная крупноформатная паркетная доска Silverline, достигающая в длину почти трех метров, создает неповторимые полы, опирающиеся на простор помещения и мягко подчеркивающие его. Не имеющие изъяна доски такого размера – редкость, поскольку дубы растут особенно медленно и для достижения таких размеров требуются десятилетия. Поэтому мы вручную отбираем древесину только особо благородных и стройных дубов и отправляем в работу нашим швейцарским мастерам. Выраженная текстура и глубоко брашированные поверхности подчеркивают своеобразие дерева как природного материала. Облагороженные натуральными маслами, паркетные доски коллекции Silverline переливаются мягкими серебристыми оттенками, теплым золотом или благородной платиной.

Коллекция Master Edition возникает в результате труда мастеров, каждый пол уникален. Удивительную обработку поверхностей, завораживающие, переливчатые цвета можно оценить в полной мере лишь на свету. Свет пробуждает к жизни поверхность, материал и его свойства. Так возникает интрига – бесконечные изменения, неповторимые в своей индивидуальности. Каждая доска в коллекции Master Edition тщательно проверяется Торбеном Хансеном и его командой, только после этого она идет в продажу. Так возникает уникальное качество и красота паркета коллекции Master Edition, отвечающие самым притязательным запросам.







«Благодаря своим естественным, тонко подчеркнутым оттенкам цвета, паркет Master Edition прекрасно гармонирует с самыми разными материалами.»

ТОРБЕН ХАНСЕН

Master Edition, Дуб Nacre







Крупноформатные паркетные доски прекрасно вписываются в архитектуру помещения. Теплый тон дуба Gold умело используется при разработке дизайна помещения, в результате создается благородная и спокойная атмосфера. Стильный классик: кресло с пуфом от Рей и Чарлза Имзов (1956).

Silverline Edition, Дуб Gold



Master Edition, Дуб Muskat



Master Edition, Дуб Kaviar









Длинные паркетные доски оттеняют простор помещений. Стол от Имзов и стулья на легком хромированном каркасе отступают на задний план, давая раскрыться в полную силу обширной поверхности пола.

Silverline Edition, Дуб Farina

Silverline Edition, Дуб Silver







Разнообразные материалы придают помещениям тепло и индивидуальность. Необработанный природный камень и натуральная поверхность дуба Nougat образуют интригующий контраст с бетонной стеной и гладкими поверхностями из легированной стали. Здесь тон задают само пространство и материалы, а не декоративное убранство.

Master Edition, Дуб Nougat

# ЯРКИЙ ДИЗАЙН

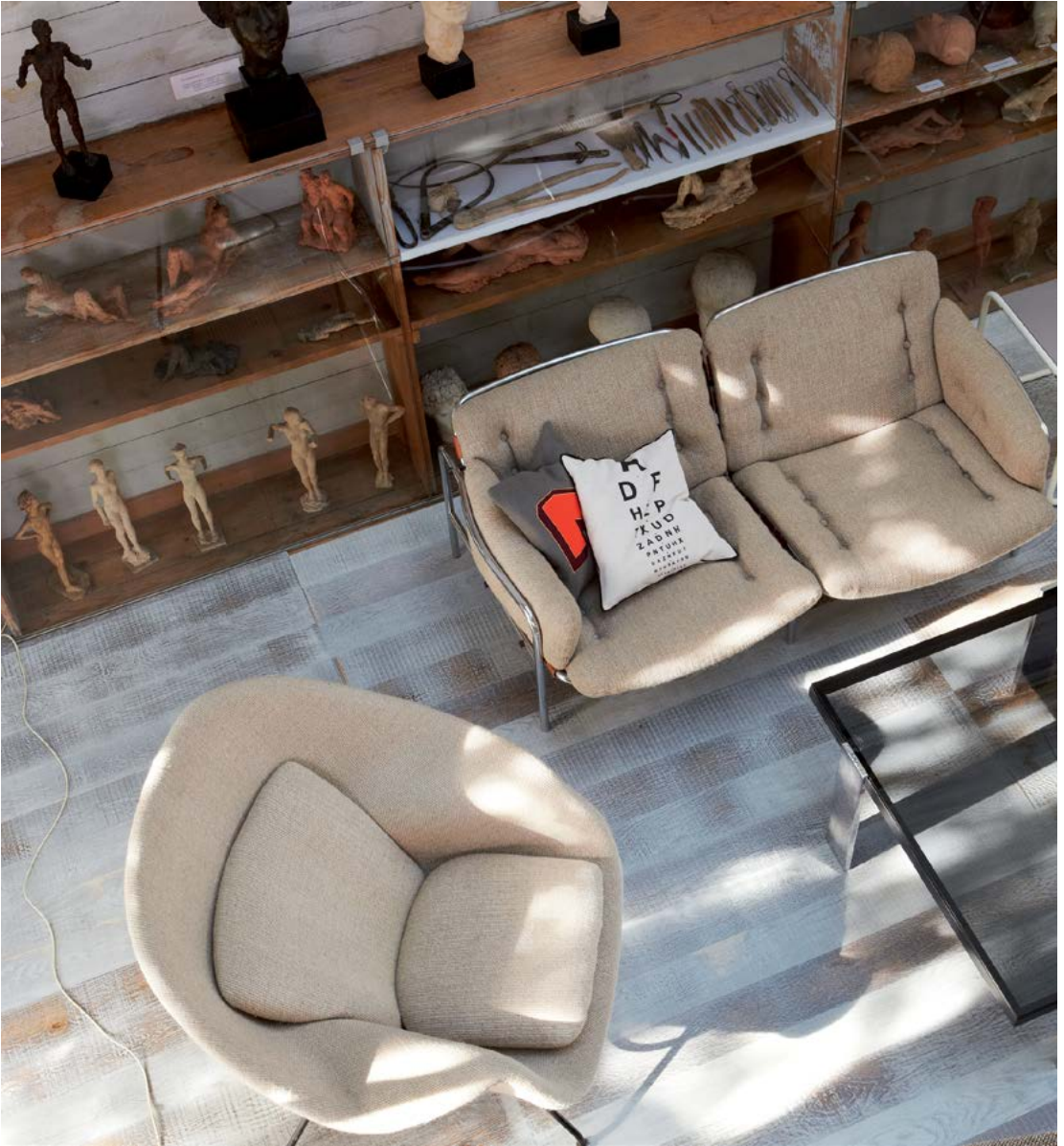
Простор для индивидуальности

---

КРЕАТИВНОСТЬ, НЕ ЗНАЮЩАЯ ГРАНИЦ. Налет патины, состаренная паркетная доска, грубый обожженный кирпич, потертые ковры – все кажется служившим долгие годы и при этом современным, не подверженным влиянию моды. Сразу вспоминаются мебель, ковры, материалы, обстановка, рассказывающие свою историю, имеющие свой характер. При этом свобода творчества не знает границ, поскольку стиль различных эпох, материалы и цвета можно свободно комбинировать. Эту тенденцию к использованию уже некогда бывшего в употреблении, к возврату в прошлое, называют винтаж.

Винтаж – старое и бывшее в употреблении, и при этом новое и модное. Он рассказывает истории, пробуждает воспоминания и придает помещению особенную атмосферу. Bauwerk использовал эту тенденцию к винтажу прямо у нас под ногами. В сотрудничестве с дизайнером интерьеров Вирджинией Майссен были созданы уникальные паркетные доски, излучающие радость жизни и тепло. Вдохновленная полиграфией одной из газет, прекрасными старыми персидскими коврами и изношенным паркетом в ателье художника, Вирджиния Майссен создала полный очарования выразительный пол. В коллекции Vintage Edition ностальгия встречается с современным дизайном и создает интригующие контрасты: разнообразие цветов, узоров и способа укладки открывает тысячи возможностей и практически безграничный простор для самовыражения. Так создаются уникальные полы для полных индивидуальности помещений, подчеркивающие стиль хозяина и придающие помещению самобытный характер.













Винтаж интересен не только в оформлении ресторанов и магазинов – он придает личную нотку и домашнему пространству. В однотонном варианте пол Vintage создает прекрасное обрамление для пестрого сплетения идей, историй и диковинных предметов из домашней коллекции.

Vintage Edition, Unopark Green intense

Vintage Edition, Unopark White & Yellow







Паркет Old News возвращает нас к индустриализации XX века и послевоенной эпохе, когда газеты часто использовали в качестве обоев.

Vintage Edition, Unopark Old News



Vintage Edition, Trendpark Indigo





# ГОРОДСКОЙ СТИЛЬ

Плавильный котел современного многообразия

---

УРБАНИСТИЧЕСКОЕ ЖИЛОЕ ПРОСТРАНСТВО. Метрополия пульсирует жизнью, ни на минуту не замирает, снова и снова придумывает саму себя в постоянном поиске новых тенденций моды. Эти тенденции возникают под влиянием различных факторов, культур, идей, инноваций. Городское пространство ограничено, однако идеи создания максимального комфорта на малом пространстве неисчислимы.

Городская жизнь стремится сегодня к функциональности и комфорту, в чем ей на помощь приходит инновационная техника, рафинированная доброй порцией личного стиля и индивидуальности. В современных квартирах с их большими, светлыми помещениями, гостиная, столовая и кухня плавно переходят друг в друга. Для того, чтобы переход был органичным, современный стиль скорее прямолинеен и прост в своих формах.

А акценты расставляются сочными цветами, осознанными нарушениями стиля и использованием разных материалов. Так, к примеру, яркий плитус придает выдержанному в светлых тонах помещению особую изюминку; такой классик дизайна, как кресло от Имзов, создает интригующий контрапункт к пуританской мебели. Бросается в глаза и тенденция – назад к природе: жители городов, зажатые бетоном и асфальтом, сегодня, как никогда раньше, ищут естественность. В самых немыслимых местах они разбивают сады, снова хотят сами собирать урожай овощей и фруктов, а в квартиры вселяется все больше природных материалов. Так, деревенские деревянные стулья соседствуют с блестящими поверхностями и теплые краски цвета земли взаимодействуют с сияющим белым.







Мужская обитель: строгая черная мебель и стены темно-серого цвета излучают спокойствие. Благодаря теплу, излучаемому полом из природного дуба в очень красивом формате, помещение не кажется суровым и холодным.

Studiopark, Дуб













Убедительное сочетание: ностальгический промышленный дизайн на крупнформатной доске из теплого ореха. Цветовые акценты в сияющих оранжевых и желтых тонах прекрасно довершают картину.

Villapark, орех американский



Паркет приглашает к экспериментам в жилом пространстве и создает сцену для встречи самых разных представлений и стилей.

Unopark & Trendpark, дуб копченый Farina







Привлекательная детская в пастельных тонах с дружелюбным светлым паркетом из бука. Особый предмет мебели и одновременно игрушка – детская табуретка Слон от Имзов.





Cleverpark, Дуб Grano









Грубо сбитые полки и стулья из обветренной древесины контрастируют с четкими линиями кухонной мебели и образуют удачный антипод высокоглянцевому полу. Аутентичность вкупе с четкостью линий и благородством.

Trendpark, ясень White Lion, высокоглянцевый









Крупноформатная доска в популярном сером тоне трех различных шири. Этот сдержанный и одновременно особенный пол предоставляет хозяину большой простор для дизайнерских возможностей.

Casapark 139, 181 & 221, дуб Sasso

# ПРИРОДНОЕ ОЧАРОВАНИЕ

Одушевленность каждой детали

---

ЕСТЕСТВЕННОСТЬ. Они предстают подлинными и одушевленными – брашированные поверхности. А покрытый маслом, такой паркет околдовывает особым, естественным видом. Так одушевленность соединяется с аутентичностью и простотой и дарит незабываемые впечатления. Позитивные стороны загородной жизни с ее неповторимой естественностью входят в наш дом.

Мы делаем ставку на вновь обретенные тактильные ощущения, мастерство ручного труда, благородные материалы и естественные формы. Массивный стул, вырезанный прямо из ствола дерева, прекрасно сочетается с современной кухней. Тут благородное блюдо из грецкого ореха, стоящее на бархатной табуретке, там – скромный стол, сделанный из деревянных балок старого дома.

Запах скошенного луга на склоне горы в Граубюндене, фрукты из собственного сада, наслаждение покоем – мы все больше испытываем ностальгию по природной жизни. Все чаще люди стали стремиться к возможности непосредственного восприятия жизни, к непреходящим ценностям. Почему бы не собрать друзей за большим деревянным столом? Или не походить босиком по дому и не почувствовать при этом тонкую структуру дерева и его естественное тепло? А как добиться такого прекрасного пола? Ну, во-первых, обратиться к тому, кто в течение многих поколений создает паркет и знает все его тончайшие нюансы, а, во-вторых, найти мастера, владеющего всеми тайнами многовекового мастерства укладки паркета. Ведь паркет – это кусочек природы под нашими ногами. Он обогащает любой стиль – от кантри до современного. Этим он полностью соответствует духу времени и при этом выступает символом вечного.













Открытая кухня с естественным светлым полом смотрится просторной и уютной. Покрытая белой краской кирпичная перегородка и сочетание пастельных тонов с черным придают этому помещению особую изюминку.

Villapark, дуб Avorio



Ощутите ногами удовольствие от прикосновения к струганной вручную древесине. Глубокие бороздки в паркете доставляют ногам приятное ощущение. Картина над камином – рисунок Рафаэля Поланда, выполненный на паркетной доске из коллекции Bauwerk.

Villapark, дуб, рифленная структура поверхности



Cleverpark, дуб Avena









Женская обитель: много белых поверхностей, простор, свет. А еще свежие цветы и фотографии детей. Яркие цвета картин повторяют цвета на книжном стеллаже. Торшер с мягко струящимся материалом абажура, на длинных ножках подставки приковывает взгляд и радует глаз.

Casapark 181, дуб Duna



Деревенский паркет создает основу для современного дизайна загородного дома и объединяет в единое целое отдельные, тщательно отобранные предметы различных времен и стилей. Скромные белые шторы мягко пропускают свет, а старый массивный верстак выступает прекрасной сценой для создания натюрмортов.

Cleverpark, дуб Avorio



Мопарк, осень



# БЛИЗКАЯ СЕРДЦУ ЭКЗОТИКА

Волшебство дальних стран

---

ЖИЗНЬ, СЛОВНО В «ТЫСЯЧА И ОДНОЙ НОЧИ». С давних пор дух открытий и любознательность влекут нас в дальние страны. В путешествиях, например, по Азии, Африке или Индии мы знакомимся с убранством помещений, возникшим из сочетания местных материалов, мастерства местных умельцев и европейского влияния. Этот космополитический стиль завоевал сегодня прочное место в наших интерьерах.

Южные пейзажи и средиземноморские сады вдохновляют нас своей уникальной пышностью. Яркие синие и зеленые тона контрастируют с таинственными теплыми красными и лиловыми тонами. Мокка, терракота и золото – цвета пустыни – дополняют спектр тщательно отобранных примитивистских предметов из Африки. Витиеватая резьба по дереву, красочные орнаменты и плетеные корзины характерны для прикладного искусства африканских стран. Роскошные материалы, мозаичная плитка, стаканы для чая с золотым декором словно пришли из «Тысяча и одной ночи». Восточное убранство домов околдовывает все органы чувств – сладкими запахами, пылающими факелами, парением в сказочных мирах цвета.

Лежа на диване, с ностальгией вспоминаешь о тихом жужжании вентилятора на потолке, сопровождающем неторопливую беседу в английском клубе Ост-индийской компании, или вечер с бокалом ледяного пунша в руке на террасе маленького отеля на Мартинике. Правильно дозированная и умело комбинированная восточная экзотика, напоминающая о наших путешествиях, не просто хорошо выглядит в квартире кругосветного путешественника: в нее легко интегрировать любой сувенир, привезенный из такой поездки.

















Памятные предметы из марокканского путешествия в спальне и совершенно особенная современная раковина в ванной. Паркет самого мелкого формата и богатого цветового спектра очень удачно перекликается с мелкой мозаичной плиткой. Ступени, ведущие из ванной зоны в спальню, облицованы тем же паркетом.

Unopark дуб, слегка копченый









Аура удовольствия, неги, покоя и внутренней гармонии заполняет помещение: создается удачный контраст между светлой мебелью, четкой соосностью расположения предметов и темным полом с синеватым отливом. Паркет очень глубоко браширован и благодаря этому несет ощущение самобытности и первозданной силы.

Villapark, ясень Asqua, глубоко брашированный



Мегарпарк, дуссия FSC® 100%









Темный паркет из копченого дуба придает помещению основательность. Черные конструктивные балки и фигуры Будды словно вырастают из пола. Легкая минималистская обеденная группа создает сдержанный контрапункт к азиатскому миру.

Casapark 139, дуб копченый

# ВЕЧНАЯ ЭЛЕГАНТНОСТЬ

Непреходящая красота и радость чувств

---

КЛАССИЧЕСКИ, ЭЛЕГАНТНО И ИЗЯЩНО. Ценные находки с блошиного рынка, великолепная люстра, комод пастельных тонов, отмеченный следами времени, старый глубокий диван в барочном стиле с уютной мягкой обивкой. Неповторимые отдельные предметы интерьера с их очарованием никогда не утратят своей красоты.

Паркет – единичное изделие непреходящей элегантности. Он придает помещению стиль, изящество и вызывает радость органов чувств: обычная столовая превращается в обеденный зал, холл – в балльный зал, комната для чтения – в личную библиотеку. В зависимости от породы древесины и обработки поверхности паркет либо мягко подчеркивает элегантность помещения, либо сам превращается в основной предмет интерьера. И всегда действует правило: паркет не просто выполняет определенную функцию, но отвечает и эмоциональным запросам человека.

Элегантность не привязана к определенным эпохам и стилям: она может быть богатой и роскошной или скромной и сдержанной. Так, паркет, уложенный «елочкой», гармонирует как с классической мебелью в стиле модерн, так и с прямыми линиями современного интерьера. Непреходящим и постоянным качеством паркета является не только его внешний вид, но и сам природный материал – древесина, из которого он изготовлен. Тщательно отобранная и обработанная нами вручную древесина превращается в паркет, который служит всю жизнь и – как и все классическое – доказывает свое высокое качество на протяжении десятилетий.







Стильное расслабление: орех придает помещениям чудесную ауру покоя. В сочетании со светлыми тонами он выглядит особенно благородно и элегантно.

Megapark, орех американский





Casapark 221, Дуб







Роскошно и одновременно сдержанно. Натуральный дуб обладает достаточной силой и характером, чтобы стать опорой такому интерьеру. Текстура дерева проявляется особенно красиво благодаря классической укладке «палуба».

Casapark 221, дуб







Инсталляция художников SigRo полностью переворачивает наше понимание пространства. Уложенный двойной «елочкой», паркет воспринимается очень выразительным и масштабным.

Unopark, акация пропаренная, укладка «елочка»



Правильные материалы, правильные цвета, правильный пол – для создания непреходяще красивого интерьера нужно совсем немного.

Монопарк, дуб





# ЛЮБОВЬ К ДЕТАЛЯМ

Аксессуары и специальные изделия

Вы хотели бы, чтобы лестница и пол были изготовлены из одного вида паркета – и вентиляционные решетки отопления тоже? Bauwerk с удовольствием поможет Вам в индивидуальном оформлении Вашего жилого пространства. Любовь к деталям означает нередко и выполнение специальных пожеланий. Из имеющихся у нас размеров, видов поверхностей, пород древесины и ее цветов возможны бесчисленные комбинации для создания красивых архитектурных деталей внутри помещений.

К примеру, перед открытыми каминами, где в целях пожарной безопасности на полу часто укладывают каменный или металлический прямоугольник. Паркет от Bauwerk состыкуется без швов и зазоров с этой конструкцией; это касается также отдельно стоящих стационарных колонн, опор лестниц, дверных коробок и переходов на кафельный пол. Вы сможете полностью отказаться от внешне мало привлекательных профилей и порошков и получить прекрасное единое пространство. Мы с радостью дадим Вам личные консультации в отношении наших возможностей, сроков и расценок.





## Лестницы, вентиляционные решетки, плинтуса и переходы

*Дерево пластично и легко поддается приданию нужной формы – прекрасный материал для творческого оформления жилого пространства.*



Лестница изготовлена из Villapark ясень Terra, глубоко брашированного



Вентиляционная решетка из Trendpark дуб



Параллельный плинтус Classicline Kubus, белое покрытие



Бесшовные переходы от паркета к другим материалам



С помощью этого QR-Code Вы можете прямо скачать брошюру «Полезная информация – Изменение цвета».



# ИГРА ЦВЕТА ДРЕВЕСИНЫ

## Природная красота

*Древесина – прекрасный природный материал, которым человечество пользуется испокон веков. Древесина живет, дышит и отличается неповторимыми свойствами. В наших поисках особенного, аутентичного материала с ярко выраженной индивидуальностью без древесины не обойтись. В своем многообразии и выразительности, запахе, цветах и теплой поверхности древесина – пир для наших органов чувств. Разнообразие пород несет с собой невероятно широкую палитру цветов и форм. Структура дерева, его неоднородность – неотъемлемые свойства, которые при правильной обработке лишь подчеркивают его красоту. Обаяние дерева вносит в дом уют и тепло.*

### **Постоянное изменение цветового оттенка под воздействием естественных ультрафиолетовых лучей**

Древесина – натуральный продукт, который обретает свой естественный цвет с течением времени. Это происходит в основном в первое время и подчеркивает красоту и характер пола из настоящего дерева. Дерево может темнеть, светлеть или менять тон.

Быстрее и интенсивнее меняют цветовой оттенок экзотические породы. Клен или бук приобретают более темный и желтоватый оттенок, а термически обработанный ясень становится значительно светлее. При этом различия в оттенках выравниваются и контраст слабеет. Пол, находящийся, к примеру, под интенсивным воздействием солнечных лучей, изменяет свой цветовой оттенок быстрее.

### *Крашенная древесина*

Она меняет свой цветовой оттенок иначе. Солнечный свет не оказывает воздействия на краситель. Но он действует на его носитель – древесину, при этом тонирование (например, белое) слегка желтеет – тот же эффект, что и у некрашеной древесины. Темные красители, напротив, обеспечивают лучшую защиту древесины, и поверхность пола меньше подвержена влиянию ультрафиолета.

### *Термически обработанная древесина*

Солнечный свет оказывает на нее сильное воздействие: цветовой оттенок светлеет значительно быстрее.

### *Копченая древесина*

Копченое дерево практически не изменяет своего цветового оттенка. Копченый дуб под прямыми солнечными лучами становится лишь едва заметно светлее и немного более золотистым.

### **Изменения цветового оттенка под воздействием источника света**

Температура света меняет наше восприятие и влияет на наше настроение. Холодный свет действует освежающе и бодряще, поэтому используется в рабочих ситуациях. Теплый свет создает ощущение защищенности, придает уют и используется в спальнях и гостиных.

Поскольку в течение дня температура света меняется, то меняется и наше восприятие паркета.

### *Свет создает настроение*

Свет меняет наше восприятие и влияет на наше настроение. Поэтому при создании интерьера важно продумать освещение.

Для того, чтобы наглядно продемонстрировать Вам воздействие различных источников света на наше восприятие паркета, Bauwerk вместе с профессионалами в этой области – фирмой Zumtobel – разработал инновационный симулятор дневного света. 20 ламп освещают пирамиду из паркета и симулируют путем различной интенсивности света обычную смену освещения в течение дня. Более подробную информацию Вы можете найти на стр. 87. Пусть это изобретение способствует Вашему вдохновению!

# «МИР ПАРКЕТА» BAUWERK

## Индивидуальные консультации в Bauwerk

Если Вам не достаточно виртуальной информации и Вы хотите «вживую» встретиться с нашим паркетом, загляните в один из наших салонов «Мир паркета»! Там Вы сможете не только увидеть паркет, но и пощупать его и вдохнуть его запах. Наши квалифицированные специалисты с радостью ответят за чашечкой кофе на все Ваши вопросы, касающиеся паркета – на вопросы общего характера и на вопросы, касающиеся Вашего личного дизайна.



Используя наш интерактивный конфигуратор паркета, Вы можете почерпнуть вдохновение, подбирая различные вариации цвета и размеры элементов паркета в различных помещениях.



С помощью этого QR-кода Вы можете непосредственно войти в наш онлайн конфигуратор паркета.

С помощью нашего инновационного симулятора дневного света Вы сможете наблюдать за игрой света на различных породах дерева – от восхода солнца и до освещения помещения свечами. Кроме того, в наших салонах существует возможность комбинировать паркетный пол с различным цветом стен, поверхностями мебели, тканями, коврами или плиткой, и таким образом заранее оптимально оценить их взаимодействие и гармонию в Вашем интерьере. Так Вы сможете найти оптимальный паркет для оформления Вашего жилого пространства.



В наших салонах «Мир паркета» Вы всегда можете подобрать все необходимые средства по очистке и уходу за паркетом. Еще быстрее и проще заказать их в нашем Интернет-магазине. Загляните в него!



На примере увеличенных образцов наглядно демонстрируется восприятие конкретного паркета на больших поверхностях.



С помощью нашего «Supertool» Вы не только можете оптически увеличить образцы паркета, но и проверить, насколько они гармонируют с плиткой, коврами, тканями и другими поверхностями.





Ничто не может сравниться с личным разговором с нашим опытным консультантом. Договоритесь уже сегодня о времени Вашего визита в один из наших салонов «Мир паркета» и воспользуйтесь возможностью индивидуальной консультации во вдохновляющей обстановке.



Наш уникальный симулятор дневного света показывает, как выглядят различные цвета и поверхности при различном освещении, и отражает различное настроение, вызываемое ими – на Ваших глазах происходит игра оттенков цвета древесины. Симулятор дневного света есть в салоне «Мир паркета» в Санкт Маргретене и в Виллизелене, а также в салонах «stilwerk» в Дюссельдорфе и Берлине.

## Другие страны

**Италия**

Luca Stacchiotti  
T +39 340 921 4962

**Румыния**

Marco Baldelli  
T +43 664 824 2753

**Украина**

Marco Baldelli  
T +43 664 824 2753

**Турция**

Marco Baldelli  
T +43 664 824 2753

**Босния, Хорватия, Сербия**

Marco Baldelli  
T +43 664 824 2753

**Россия, Беларусь**

Natalia Malikova  
T +7 915 461 72 93  
Paul Eberle  
T +41 79 236 10 28

**Сингапур**

Ruedi Bleiker  
T +41 79 370 85 91

**ОАЭ**

Paul Eberle  
T +41 79 236 10 28

## Швейцария

**Центр паркета**

Neudorfstrasse 49  
9430 Ст. Маргретен

› Штаб-квартира  
Tel. +41 71 747 74 74

› Миры паркета  
Tel. +41 71 747 73 30

› Форум паркета

Мир паркета  
Industriesstrasse 41c  
8304 Валлизеллен  
T +41 44 745 80 80

Bauwerk im stilhaus  
Rössliweg 48  
4852 Ротрист  
T +41 62 388 46 80

С весны 2014 г.:  
Kasernenstrasse 92  
7000 Кур

Мир паркета  
Tannackerstrasse 7  
3073 Гюмлинген  
T +41 31 950 44 88

Мир паркета  
Münchensteinerstrasse 220  
4053 Базель  
T +41 61 331 88 88

Мир паркета  
Grabenhofstrasse 2  
6010 Криенс  
T +41 41 340 84 84

Il mondo del parquet  
Via Battista Foletti 6  
6900 Массаньо  
T +41 91 966 62 40

Le monde du parquet  
Avenue du Mont-d'Or 91  
1007 Лозанна  
T +41 21 706 20 50

Le monde du parquet  
Route de Ferney 211  
1218 Ле-Гранд-Саконне  
T +41 22 788 45 12

## Германия

Bauwerk в stilwerk  
Grosse Elbstrasse 68  
22767 Гамбург  
T +49 40 30 03 55 33

Bauwerk в stilwerk  
Grünstrasse 15  
40212 Дюссельдорф  
T +49 211 710 670 74

Bauwerk в stilwerk  
Kantstrasse 17  
10623 Берлин  
T +49 30 30 82 78 66

## Австрия

Мир паркета  
Gnigler Strasse 61  
5020 Зальцбург  
T +43 662 87 38 71 140

Bauwerk в stilwerk  
Praterstrasse 1  
1020 Вена  
T +43 1 21 21 060



# ИНТЕРНЕТ КАК ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ

## Все о паркете, дизайне, мебели и архитектурных решениях

Дома, удобно устроившись на диване, или в дороге – актуальную информацию о Bauwerk и наших продуктах Вы всегда найдете в Интернете. Веб-сайт Bauwerk – одновременно источник информации и источник вдохновения и новых идей, как для наших клиентов, так и для наших профессиональных партнеров. Мы рады, что наш сайт был дважды отмечен бронзовой наградой.

### Конфигуратор паркета, галереи изображений, новости, стили и т.д

Пункт меню «Источники вдохновения» скрывает за собой конфигуратор паркета и галереи изображений. С помощью конфигуратора можно легко, словно играючи, подбирать правильный пол для самых разных помещений. Так, из галереи изображений можно выбрать фотографию, сходную с Вашим жилым пространством, и кликая на мышью, подбирать паркет. Это поможет, к примеру, понять, как очень темный пол меняет восприятие помещения.

Оформление жилого пространства ставит очень много различных вопросов: и по дизайну помещений, и по экологичности используемых материалов, и по износостойкости материалов, и по эргономике мебели, и по созданию здорового климата в помещении. По всему миру молодые дизайнеры ищут ответы на эти вопросы. В нашем блоге под заголовком «Style-News» мы знакомим Вас с самыми интересными и умными проектами.

### Всегда с последними новостями в Facebook

На страничке нашей компании в Facebook Вы всегда найдете вдохновляющие идеи по оформлению помещений и самые смелые дизайнерские решения.

### Креативная игра с Apps

Предлагаемые нами специальные приложения Apps дают Вам в руки инструмент для дизайна, который поможет Вам занять время или же даст возможность конкретно планировать цвета и рисунок укладки Вашего паркета из коллекций Vintage или Formpark.

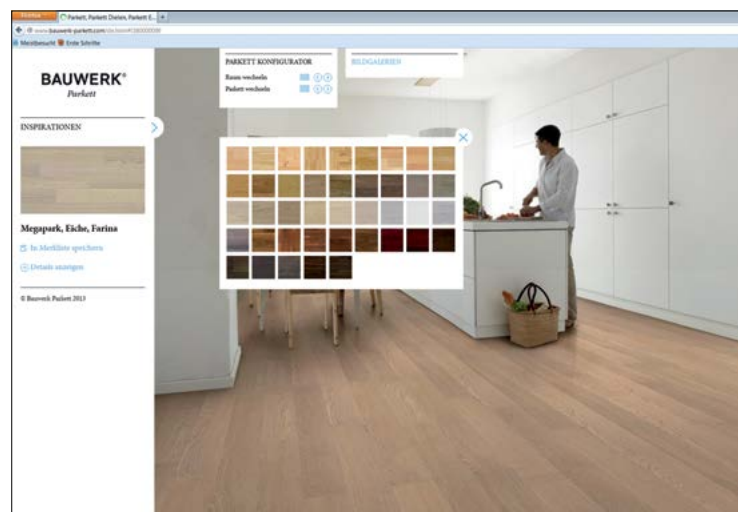
### Ссылки на Bauwerk в Интернете:

Bauwerk Website: [www.bauwerk-parkett.com](http://www.bauwerk-parkett.com)

Facebook: [www.facebook.com/Bauwerk.Parkett](http://www.facebook.com/Bauwerk.Parkett)

Xing: [www.xing.com/companies/bauwerkparketttag](http://www.xing.com/companies/bauwerkparketttag)

Wikipedia: [de.wikipedia.org/wiki/Bauwerk\\_Parkett](http://de.wikipedia.org/wiki/Bauwerk_Parkett)



### Бронзовые награды за «Креативность» и «Удобство пользования»



На конкурсе «Best of Swiss Web Award», самом старом европейском Интернет-конкурсе, в Цюрихе 21 марта 2013 года наш веб-сайт был награжден дважды.

# НЕОЖИДАННЫЕ РЕШЕНИЯ

## Инновационные идеи и необычный дизайн жилого пространства

### Живая типографика

Прекрасная идея: буквы и цифры, которые могут быть одновременно птичьим гнездом. Количество зеленых насаждений в городах сокращается, но благодаря типографическим скворечникам у птиц появляются дополнительные места гнездования.

Оригинальный феномен: деревья в саду несут послание ...

Дизайнер: Нишант Джети (<http://nishant1269.blogspot.ch>)



### Настенная мозаика из подставок для мячей в гольфе

Четыре месяца и около 44 тысяч подставок для мячей у лунок в гольфе понадобилось архитекторам из blackLAB architects inc., чтобы собрать эту гигантскую и впечатляющую мозаику! Сюжет мозаики – территория вокруг бюро, снятая с воздуха. Мозаика занимает всю стену офиса компании. <http://blacklabarchitects.com/blog>



Фото: Jonathan Savoie



## Жилище на ветвях дерева

Объект Dartmoor Treehouse был создан в рамках художественной недели Dartmoor Arts Week в Девоне под Лондоном всего за пять дней группой студентов, архитектором Джерри Тейтом и плотником Генри Расселом. По словам архитектора Джерри Тейта, примечательная современная форма этого жилища навеяна гнездами птицы ткач – ее гнезда выглядят необычно, но при этом очень надежны.

<http://vimeo.com/47850242> (видео о строительстве жилища на дереве)



## Трансформер: стол «Multiple» с магнитами

«Multiple» – невысокий столик, состоящий из группы повторяющихся элементов, выполненных из массивного дуба. Благодаря системе магнитов, элементы можно менять местами, «приклеивая» друг к другу, так что форму столика можно постоянно менять. Из столика можно составить и маленькие «островки», идеально вписывающиеся в имеющееся пространство.

Награды: Belgian royal family collection, Henry Van de Velde Label, Interieur Kortrijk award.

[www.raphaelcharles.com](http://www.raphaelcharles.com)

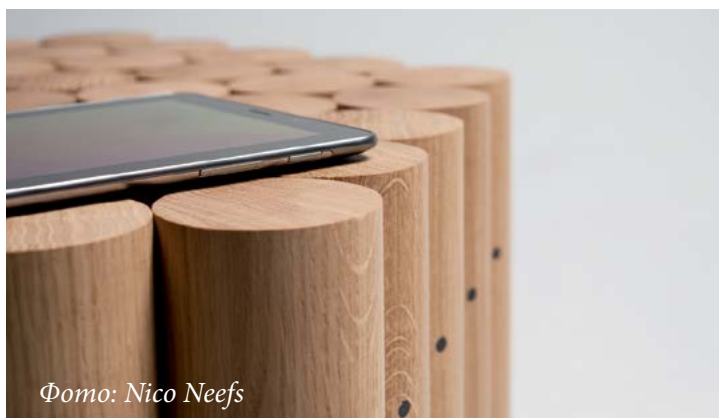


Фото: Nico Neefs

## Уютная мебель

Дизайнер создала целую серию мелких предметов мебели под названием «Knuddelmuddel», основой замысла которых послужила детская мягкая игрушка. Предметы сделаны из текстиля и древесины, прошедшей ресайклинг, и создают атмосферу уединения и приватности. Так, лампа, сделанная в форме рога изобилия, может служить уютной подушкой, а пледом – мягкое покрывало, спрятанное в ящике комода.

Награда: Bayrischer Staatspreis 2013

[www.karinabergmann.de](http://www.karinabergmann.de)



Фото: Norbert Verboeket



С помощью этого кода QR Вы попадаете непосредственно в блог Styleblog нашего сайта, где собраны интересные дизайнерские находки.

# БЕРЕЧЬ РЕСУРСЫ И СОХРАНЯТЬ ИХ ДЛЯ НАШИХ ПОТОМКОВ



Технология Silente, разработанная Bauwerk, открыла совершенно новые пути. Продукты, выпущенные по этой технологии, основываются на принципе Cradle to Cradle® – «Из колыбели в колыбель»: замкнутая цикличность использования сырья и гарантия его качества.

## Паркет для настоящего и будущего

Паркет Bauwerk не должен превращаться в отходы и не должен вызывать избыточного потребления энергии, наносящего ущерб окружающей среде. Сырье сохраняется для дальнейшего использования, а воду используют очень рачительно. Bauwerk действует строго в рамках социальной ответственности – как производитель и как часть общества. EPEA Switzerland поддерживает Bauwerk в реализации принципа Cradle to Cradle® и сопровождает сертификацию наших продуктов в Cradle to Cradle® Products Innovation Institute.

Сырье проходит строгую проверку на состав и экологичность. Происхождение сырья отслеживается с момента его возникновения. Поэтому в процессе сертификации продукции Silente строжайший контроль проходят и поставщики Bauwerk, и процесс производства в Bauwerk.

## Сертификат Cradle to Cradle Certified™ silver level

Паркетные полы Bauwerk, изготовленные по технологии Silente, можно в любой момент разобрать, не нанося им повреждений, и вернуть в Bauwerk. Основу для демонтажа паркета создает основание паркета Silente – благодаря ему паркет легко снимается. Все элементы снятого паркета идут в обработку или в переработку для создания нового паркета. Продукция, изготовленная по технологии Silente, преследует цель использования исключительно тех материалов, которые безвредны для человека и окружающей среды.

Благодаря замкнутому циклу производства и восстановления Bauwerk экономит ценные древесные ресурсы и ответственно действует в интересах следующих поколений.

Сертификат Cradle to Cradle Certified™ silver подтверждает, что для продуктов Silente действуют следующие принципы

- › использование здоровых, экологически чистых материалов
- › повторное использование материалов в замкнутом цикле
- › использование возобновляемых источников энергии
- › бережное использование водных ресурсов
- › социальная ответственность производителя



«Cradle to Cradle Certified™» является сертифицированной маркой, лицензированной институтом Cradle to Cradle Products Innovation Institute». Cradle to Cradle® – торговая марка MBDC LLC.







## ВЫХОДНЫЕ ДАННЫЕ

**Bauwerk Parkett AG**  
Neudorfstrasse 49  
CH-9430 Ст. Маргретен  
[www.bauwerk-parkett.com](http://www.bauwerk-parkett.com)

Оформление: Bauwerk Parkett AG | SNK Scholtysik Niederberger Kraft  
Текст: Bauwerk Parkett AG | SNK Scholtysik Niederberger Kraft  
Joachim Fischer | Studio Hannes Wettstein  
Редакция: Bauwerk Parkett AG  
Фотографии: Olaf Szczepaniak | Natalie Bissig | Simone Vogel | Claudia Linsi  
Frank Schwarzbach | Gian Paul Lozza  
Дизайн: Gustave, Цюрих | Miriam Medri, Hamburg | Sibylle Kaelin, Цюрих  
Объекты: Löwenbräu Цюрих, PSP Swiss Property



## ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА

### Стр. 15

Диван и приставной столик Molteni: Zingg-Lamprecht, Цюрих |  
Торшер Belux: wohnbedarf wb AG, Цюрих | Шторы: Pfister

### Стр. 16/17

Диван, торшер и стол Klub: Elastique, Цюрих | Рамка картины:  
Waldraud AG, Цюрих | Книжки по архитектуре: Hochparterre  
Bücher, Цюрих | Велосипед: Studio Hannes Wettstein, Цюрих

### Стр. 18

Шезлонг Bassam: wohnbedarf wb ag, Цюрих | Колонки Piega: Piega  
SA, Horgen | Торшер Foscarini: Mobitare, Дюбендорф

### Стр. 19

Проволочный стул и проволочная полка: Elastique, Цюрих |  
Торшер: Strala, Цюрих | Скульптура Мурано и модель машины:  
Elastique, Цюрих | Картины: Waldraud AG, Цюрих

### Стр. 20/21

Стол и стулья: ag Möbelfabrik horgenglarus, Гларус | Подвесные  
лампы и подушки: Waldraud AG, Цюрих | Пожарная машина:  
Bogen 33, Цюрих | различные декоративные предметы: Manor

### Стр. 28/29

Настольная лампа: Impressionen Versand | Обеденный стол: More –  
Bernhard Müller GmbH | Приставной столик: Vitra

### Стр. 40/41

Торшер: Gubi | Мультимедийный центр: Sony

### Стр. 42/43

Кресло с пуфом: Mossapour | Торшер: Impressionen Versand

### Стр. 47

Кресло и подвесные лампы: Impressionen Versand

### Стр. 50/51

Полка: String

### Стр. 54/55

Кухонная мебель: Berbel | Холодильник и духовка: Smeg  
Подвесные лампы и обеденный стол: Impressionen Versand

### Стр. 57

Мойки: Impressionen Versand

### Стр. 61

Стул: Impressionen Versand | Диван: Mossapour

### Стр. 70/71

Подвесные лампы: Impressionen Versand

### Стр. 74/75

Торшер и кровать: Impressionen Versand

### Стр. 76/77

Обои: фабрика обоев в Марбурге

50'000 / 12.2013 / 1002 1603

Напечатано на бумаге Magno Satin и Profibulk.  
Бумага получена из экологического лесного хозяйства.

## СЕРТИФИКАТЫ КАЧЕСТВА



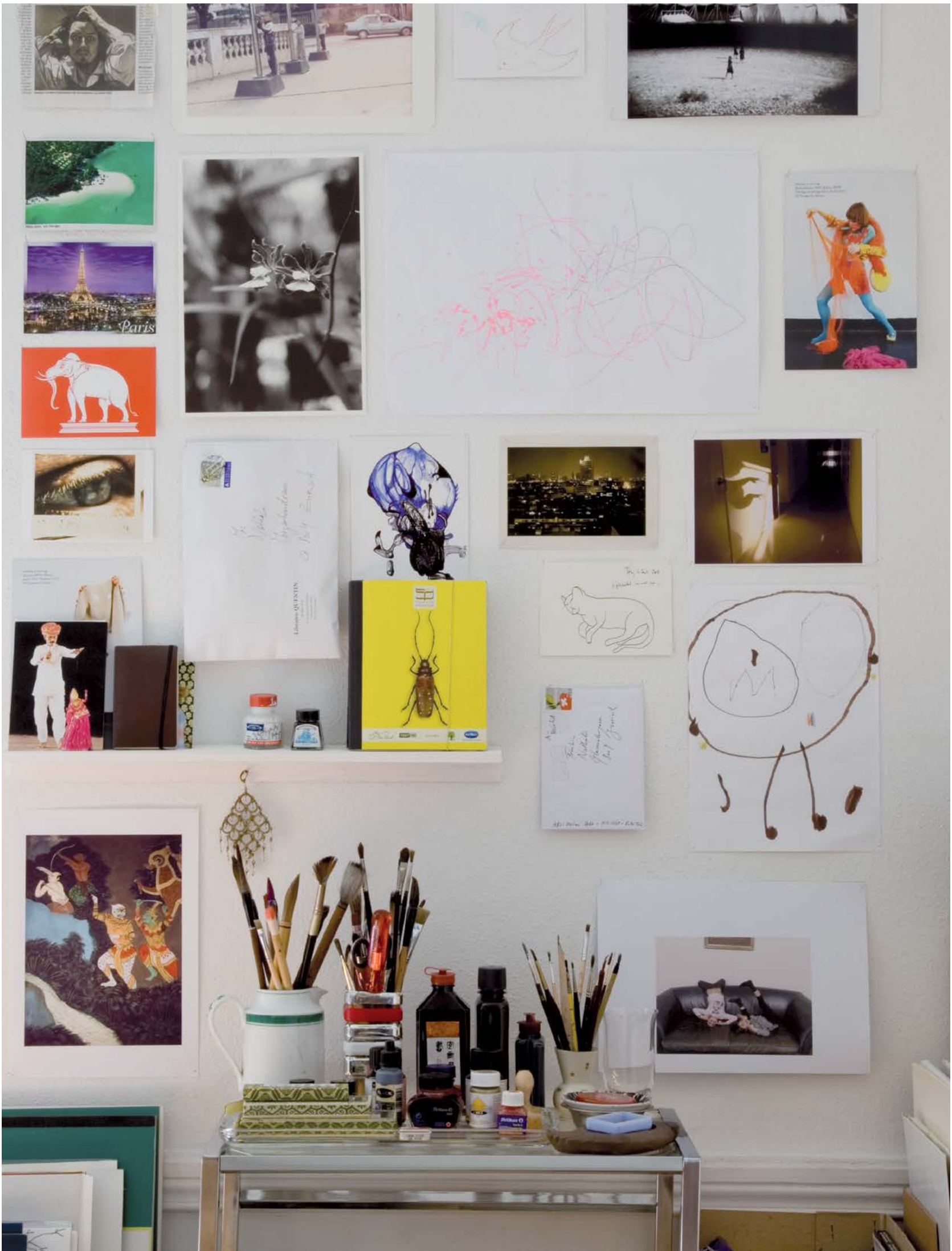
The mark of  
responsible forestry



Cradle to Cradle Certified™ – сертификационная марка,  
выданная Cradle to Cradle Products Innovation Institute.  
Cradle to Cradle® – товарная марка MBDC LLC







---

Богатая традициями, сочетающая в работе бережность, точность и страстную приверженность делу, швейцарская компания Bauwerk с 1935 года изготавливает паркетные полы высочайшего качества и удивительной красоты.

Являясь одним из европейских лидеров производства паркета, мы предлагаем нашим клиентам полный ассортимент паркета, отвечающий последнему слову техники и строгим экологическим предписаниям – наш паркет поможет Вам осознанно оформить Ваше жилое пространство.

*[www.bauwerk-parkett.com](http://www.bauwerk-parkett.com)*

**BAUWERK®**  
*Parquet*

---