







































TOGETHER, TO CREATE NEW BEAUTIES

The best ideas come of out bold intuitions, the ability to break schemes, the experience; they come in reformulating items and concepts, materializing a new and different way to see... therefore, using genius and fantasy.

The ability to realize the boldest possibilities stimulates our pursuit of new materials; imagination gives us the power to interpret the customer's needs; finally, genius and fantasy guide us to create a new, unique and refined thing, thus offering new opportunities of Beauty and Elegance.

This is our *Creative Boutique*.

Italian talents able to reach the most exclusive refinement can also give our clients custom-made solutions without parallels, in any desired style... even developing styles which have been proposed only by Artistic movements (for example, our studies about dotted designs, or painting and '70s optical art).

Of course, our Creative Boutique is committed to inventing new inlaid surfaces, to think of unusual geometries, to seek uniqueness in new aesthetic features, so that your floor and boiserie would be exclusively yours.

INSIEME, PER CREARE NUOVE BELLEZZE

Le idee migliori vengono da intuizioni ardite, dalla capacità di rompere gli schemi, dall'esperienza; vengono riformulando oggetti e concetti, concretizzando un modo nuovo e diverso di vedere... usando, insomma, ingegno e fantasia.

La capacità di intuire ci stimola alla ricerca di nuovi materiali; l'immaginazione ci dona l'abilità di sapere interpretare le esigenze del cliente; infine fantasia ed ingegno ci spingono alla creazione del nuovo, dell'unicità raffinata, offrendo così nuove possibilità alla Bellezza e all'Eleganza. Questa è la nostra *Boutique Creativa*.

Talenti italiani che sanno raggiungere la raffinatezza più esclusiva possono porgere ai clienti soluzioni personalizzate e senza confronto, di qualunque stile essi desiderino... anche sviluppando stili ancora mai proposti se non dall'arte (come i nostri studi sui disegni puntinati, o sulla pittura, o sull'optical figlio degli anni '70 del secolo scorso). Siamo così impegnati ad inventare nuove superfici intarsiate, a pensare geometrie inusuali, a cercare l'unicità anche in nuovi caratteri estetici, per far sì che il vostro pavimento o la vostra boiserie siano solo ed assolutamente vostri.













































