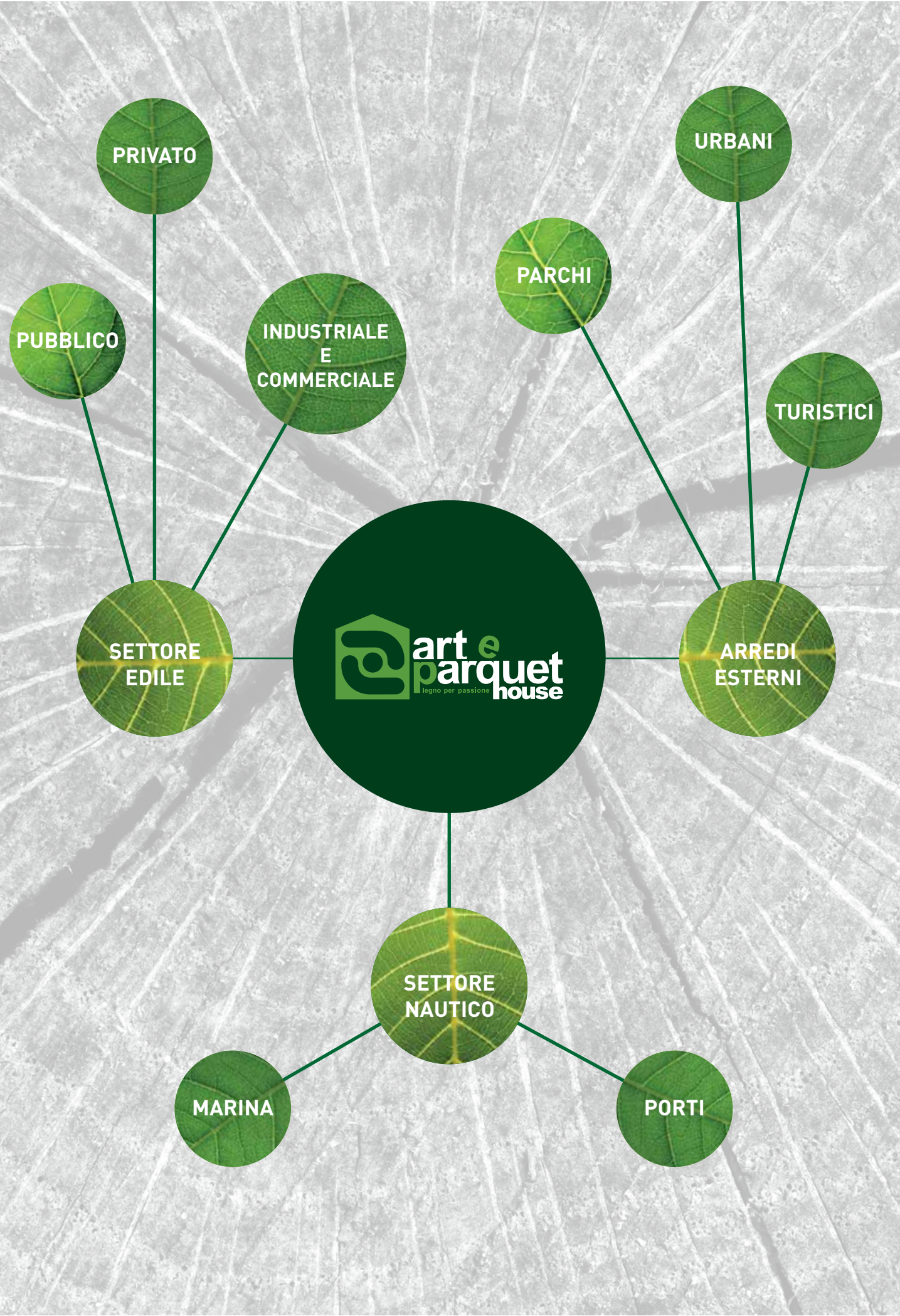




art e
parquet
legno per passione
house



'800 Ottocento



'800 Piallato a mano



Maxi artista



Industriale



Prezioso



Arte classica



Boiserie



Walls



Colori e finiture



Scale & balaustre



Case



L'azienda



Schede tecniche

1

Minimale o antico? Esotico o moderno? Con una vasta selezione delle più pregiate specie legnose, Art e Parquet House osserva il vostro stile e vi affianca nella scelta del pavimento più adatto alle vostre esigenze. Una volta selezionato il legno, Art e parquet House ne preserva bellezza e resistenza grazie a 300gr/mq di trattamento antigraffio e antiusura contro i tradizionali 90gr/mq. Una lavorazione che rende unico ogni legno. Insieme ai nostri tecnici potrete scegliere il disegno perfetto per il Vostro pavimento, mentre esperti posatori saranno a disposizione per una posa precisa, sicura nel tempo. Per garantirvi un risultato eccellente.

Minimal or old? Exotic or modern? With a large selection of the most valuable timber species, Art e Parquet House viewing your style, help you to choose the best wooden floor you desire. Once you have selected the wood, Art e parquet House preserves his beauty and resistance thanks to 300gr/sqm of anti-scratch and anti-wear processing, against the traditional 90gr/sqm. This is an hand-craft process that makes unique your wood. Together with our technical department can choose the perfect design for your floor, while experts will be available to installers a pose precise, safe in time. To guarantee an excellent result.





3



4

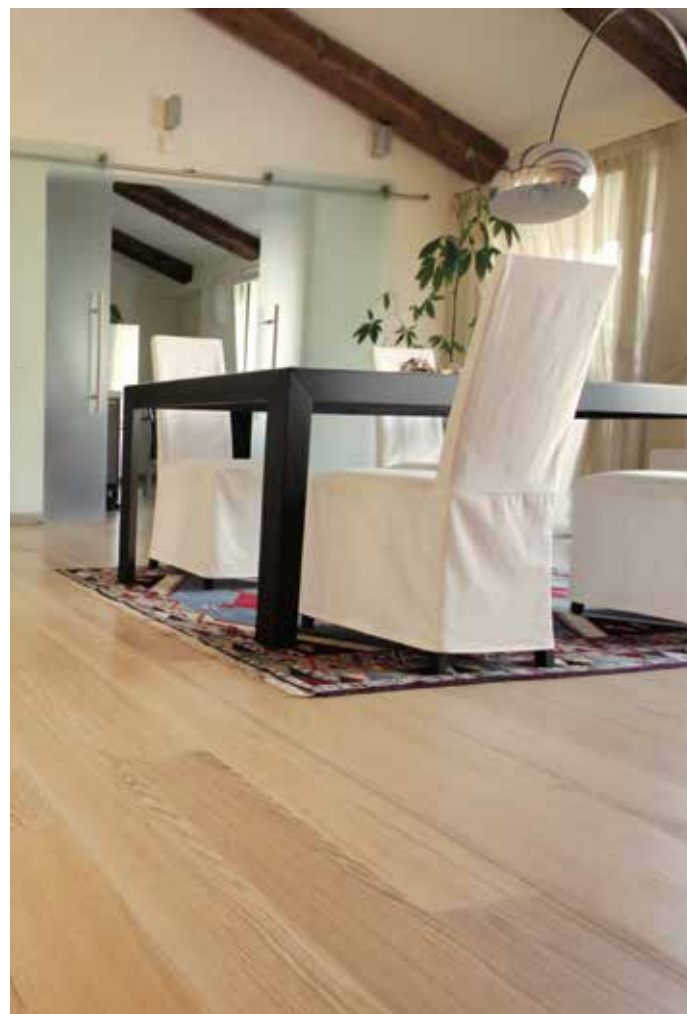
■ Nella pagina di apertura:
Linea '800 rovere 1^ scelta
sez. 14x180/190x1700/2000 mm
spazzolato, finitura tinto wengè.

◀ Linea '800 Rovere 1^ scelta
sez. 14x180/190x1700/2000
spazzolato, finitura natural grezzo.

▲ Linea '800 Rovere rustico
sez. 14x180/190x1700/2000
con nodi, finitura natural grezzo



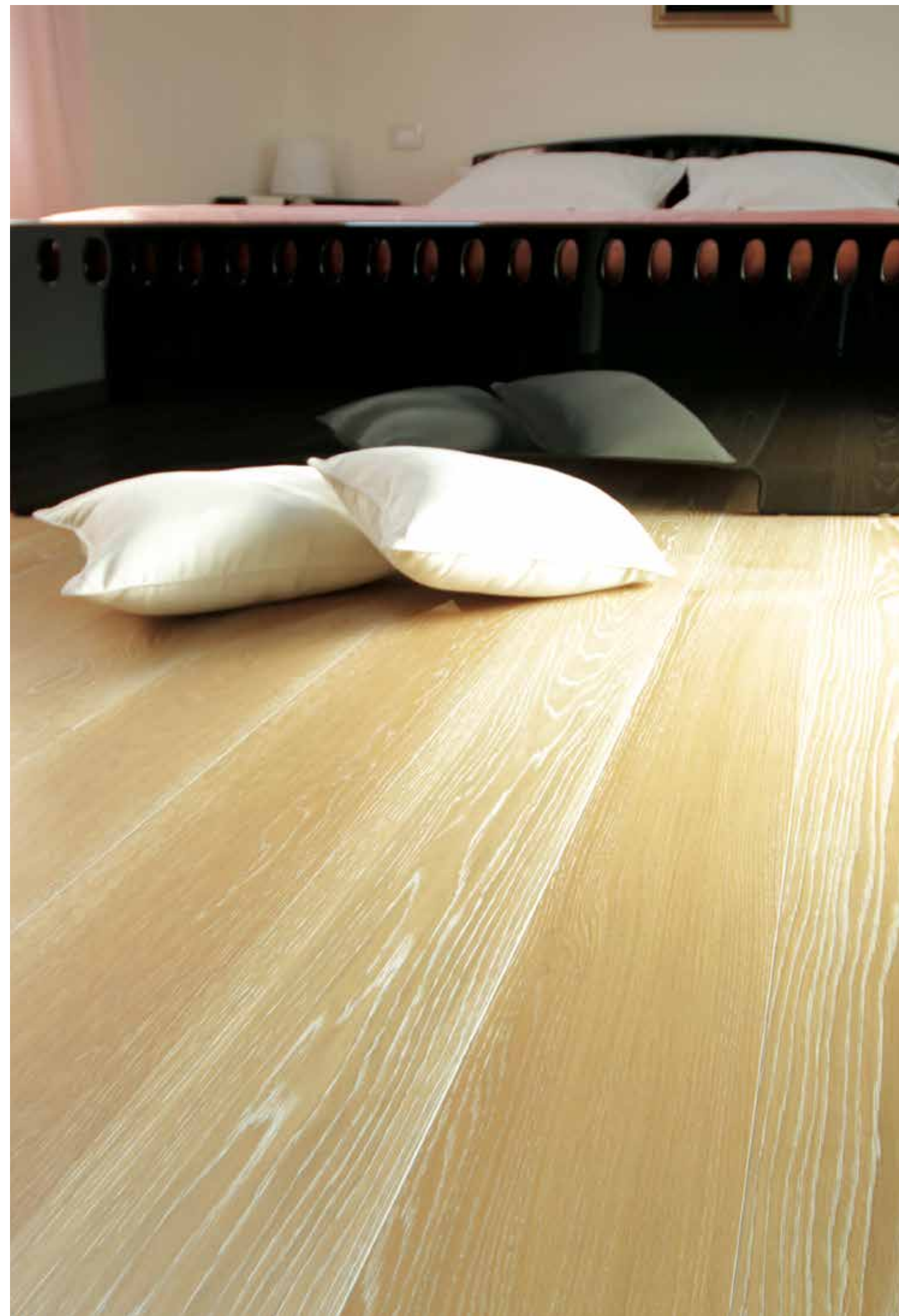
5



Rovere 1^ scelta ▲
sez. 14x180/190x1700/2000 mm
spazzolato, oliato uretanico.

Rovere 1^ scelta ◀
sez. 14x180/190x1700/2000 mm
spazzolato, oliato uretanico.

Rovere 1^ scelta ▶
sez. 14x180/190x1700/2000 mm
decapato bianco, finitura all'acqua.



6

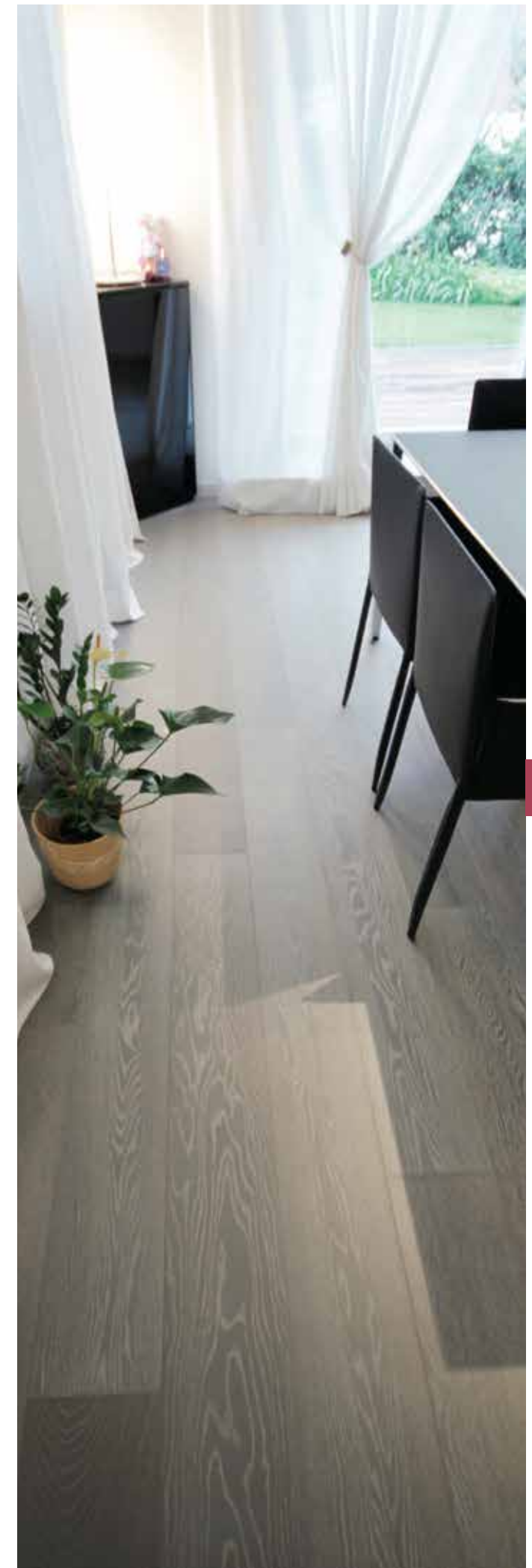


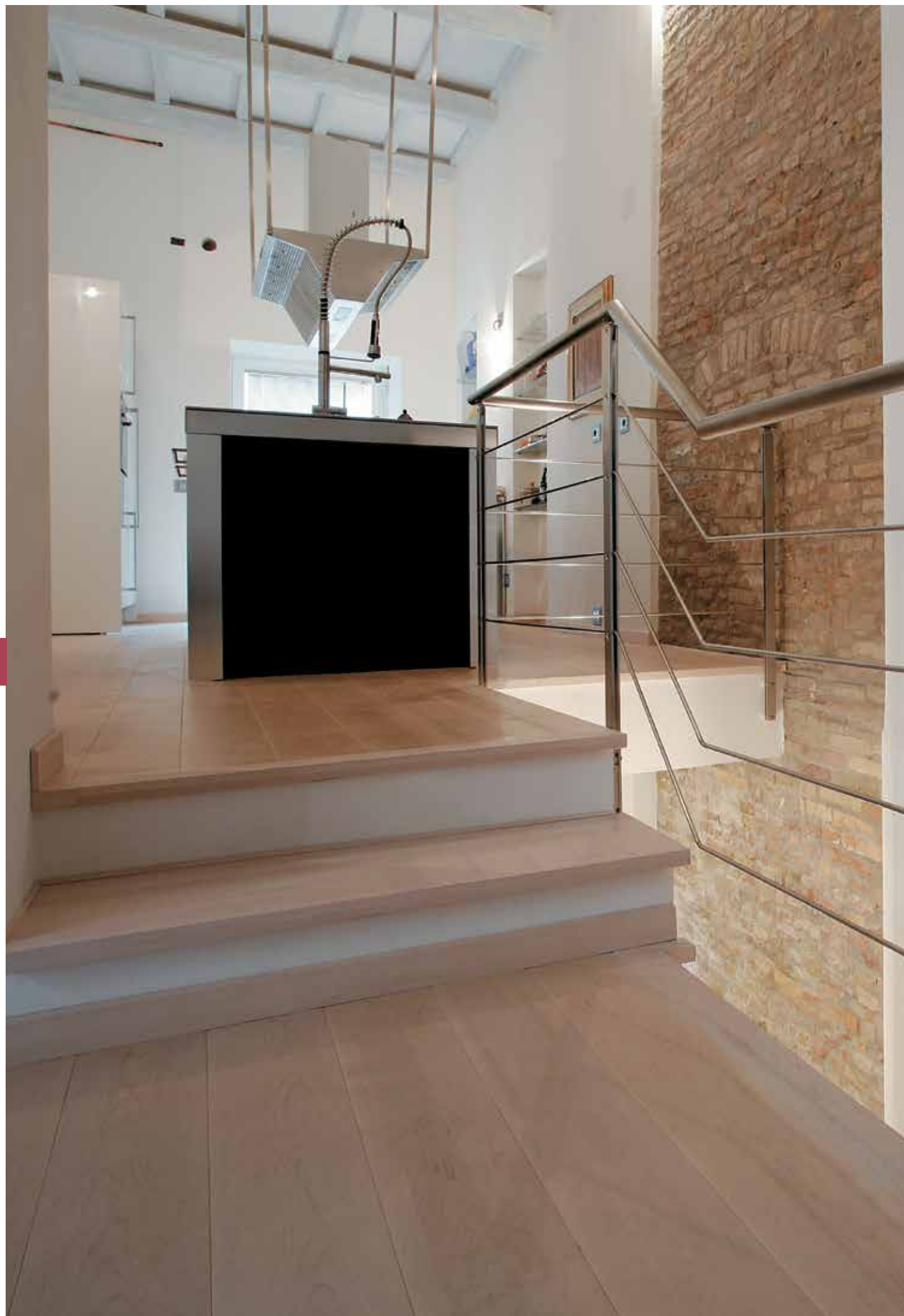
◀ Rovere 1^ scelta
sez. 14x180/190x1700/2000 mm
spazzolato, verniciato naturale.

▲ Rovere 1^ scelta
sez. 14x180/190x1700/2000 mm
spazzolato, verniciato naturale.



- ◀ Rovere 1^ scelta
sez. 14x180/190x1700/2000 mm
spazzolato, grigio tortora, finitura all'acqua.
- ▲ Rovere 1^ scelta
sez. 14x180/190x1700/2000 mm
grigio Londra, decapato bianco, finitura all'acqua.
- ▶ Rovere 1^ scelta
sez. 14x180/190x1700/2000 mm
grigio Londra, decapato bianco, finitura all'acqua.





◀ Linea '800 acero canadese
sez. 14x180/200x1500/2400 mm
sbiancato, verniciato,
con trattamento antigraffio.

▲ Linea '800 castagno
sez. 14x180/200x1500/2400 mm
spazzolato e verniciato.

▼ Linea '800 ciliegio
sez. 14x180/200x1500/2400 mm
spazzolato e oliato semilucido.

► Linea '800 olmo
sez. 14x180/200x1500/2400 mm
spazzolato e oliato opaco.





13



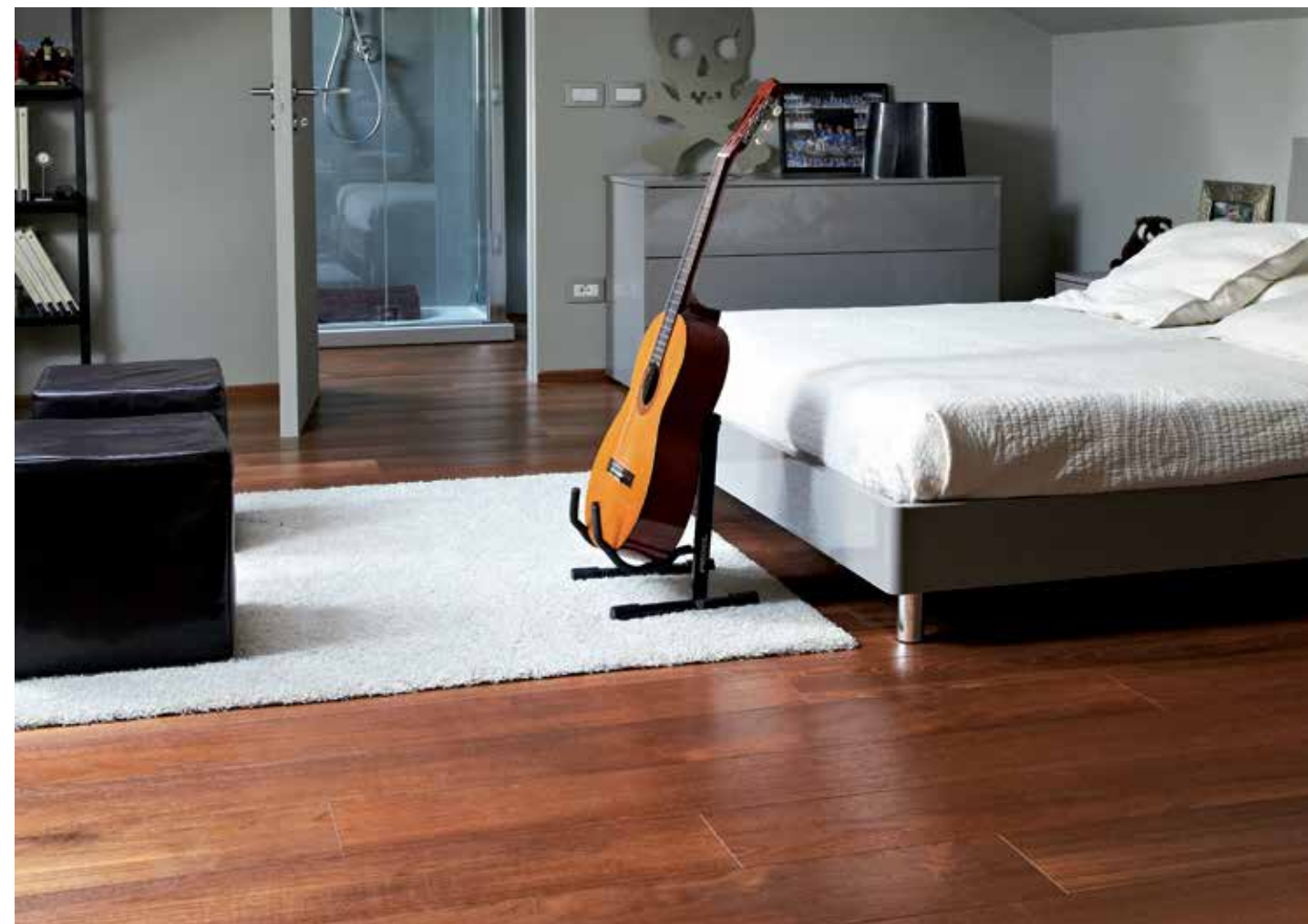
Linea '800 wengé ▲
sez. 14x180/200x1400/2400 mm
verniciato con trattamento antigraffio.

Linea '800 wengé ◀
sez. 14x180/200x1400/2400 mm
decapato bianco,
verniciato con trattamento antigraffio.

Linea '800 teak ▶
sez. 14x180/200x1400/2400 mm
decapato bianco,
verniciato con trattamento antigraffio.



14

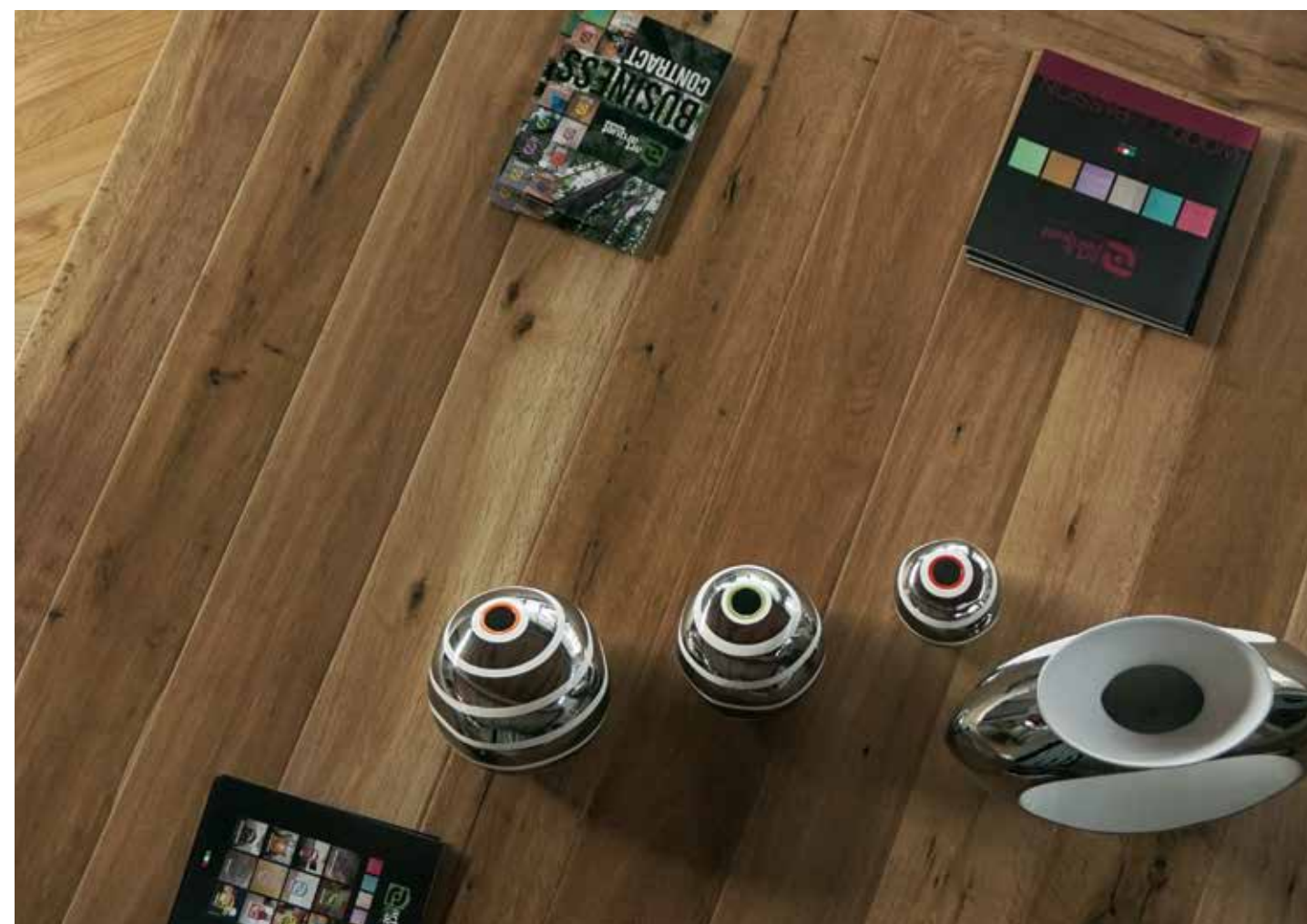


◀ Linea '800 teak 1^a scelta
sez. 14x180/200x1400/2400 mm
spazzolato, oliato semilucido.

▲ Linea '800 teak 1^a scelta
sez. 14x180/200x1400/2400 mm
spazzolato, oliato semilucido.



'800
piallato a mano



◀ Linea '800 noce nazionale scelta unica
sez. 14x180/200x1500/2400 mm
piallato a mano, finitura ad olio.

▲ Linea '800 rovere rustico con nodi
sez. 14x180/200x1500/2400 mm
piallato a mano, finitura ad olio.

▶ Linea '800 rovere rustico con nodi
sez. 14x180/200x1500/2400 mm
piallato a mano, finitura ad olio.



- Linea '800 Vecchio Borgo rovere rustico
sez. 14x180/200x1500/2400 mm
piallato a mano, finitura Palio ad olio.
- ◄ Linea '800 Vecchio Borgo rovere rustico
sez. 14x180/200x1500/2400 mm
naturale grezzo, finitura ad acqua.
- ▲ Linea '800 Vecchio Borgo rovere rustico
sez. 14x180/200x1500/2400 mm
Toscana chiaro, piallato a mano
finitura ad olio.
- Linea '800 Vecchio Borgo rovere rustico
sez. 14x180/200x1500/2400 mm
Toscana chiaro, piallato a mano
finitura ad olio.



Linea '800 Vecchio Borgo rovere rustico ▲
sez. 14x180/200x1400/2400 mm
piallato a mano,
finitura ad olio Bianco Mengoli.

Linea '800 Vecchio Borgo rovere rustico ◀
sez. 14x180/200x1400/2400 mm
piallato a mano,
finitura ad olio Bianco Mengoli.

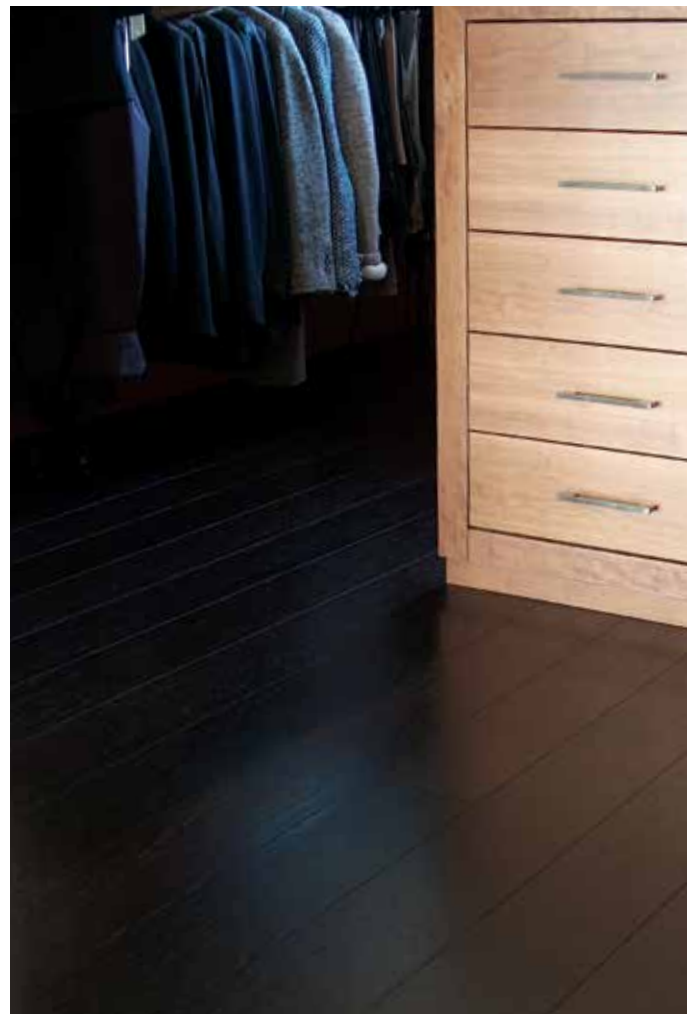
Linea Maxi artista rovere 1^ scelta ▶
sez. 14x180/200x1400/2400 mm
spazzolato, sbiancato Venezia
con trattamento antigraffio



Maxi
Artista



- ◀ Linea "Maxi Artista" acero canadese 1ª scelta
verniciato, con tratamiento antigraffio
- ▲ Linea "Arte Classica" pedata e alzata acero canadese 1ª scelta
verniciato, con tratamiento antigraffio



Linea "Maxi Artista" wengé scelta unica ▲
sez 10/11x140/160x800/1400 mm
finitura ad olio.

Linea "Maxi Artista" wengé scelta unica ◀
sez 10/11x140/160x800/1400 mm
finitura ad olio.

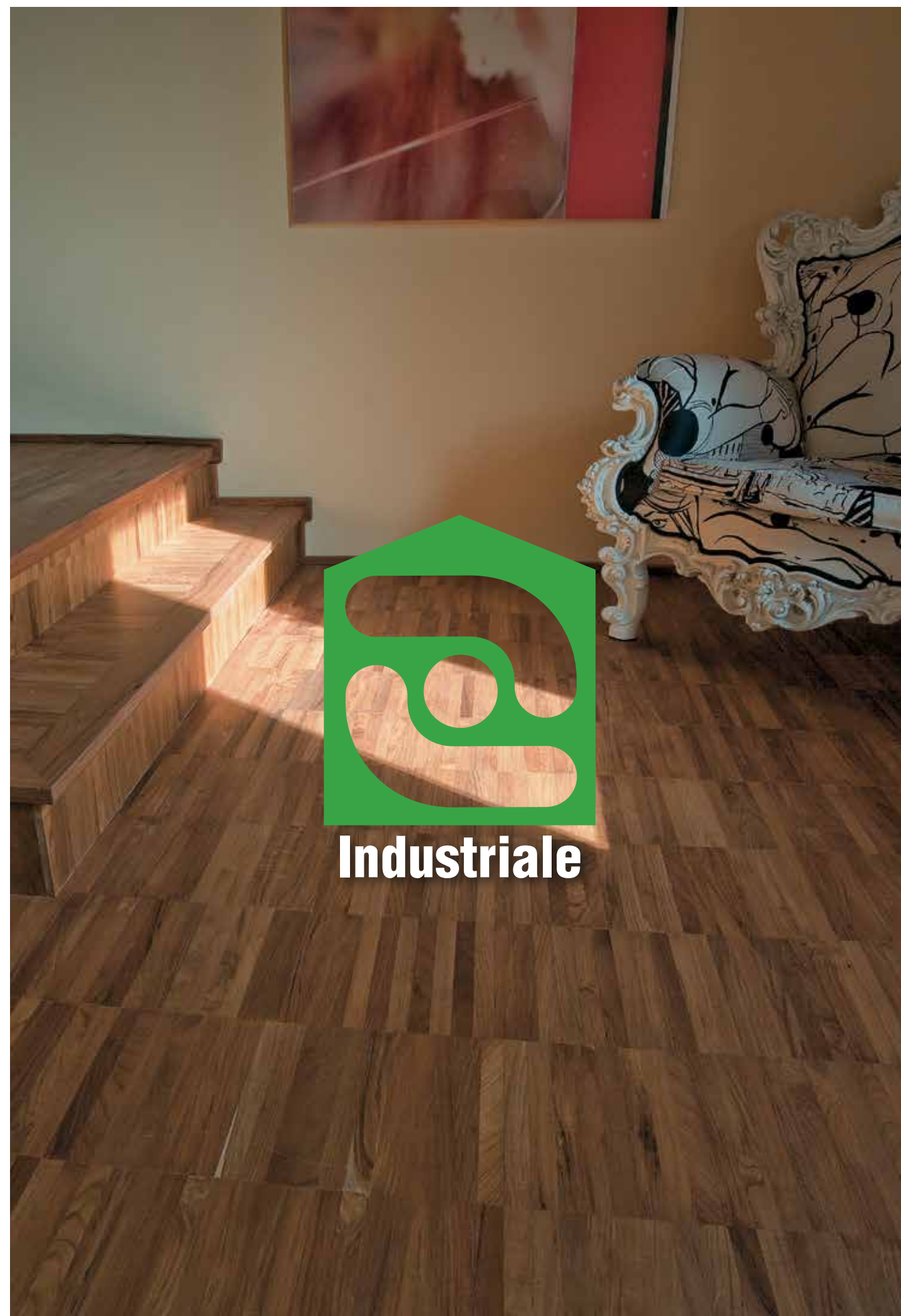
▲ Linea "Maxi Artista" noce nazionale scelta unica
sez 10/11x140/160x800/1400 mm
finitura ad olio.

► Linea "Maxi Artista" noce nazionale scelta unica
sez 10/11x140/160x800/1400 mm
finitura ad olio.



Linea "Maxi Artista" rovere 1^ scelta ▲
sez 10/11x140/160x800/1400 mm
prelevigato, sbiancato, finitura antigraffio

Linea "Industriale" teak Asia ►
15 x 20 x 250/300 mm
finitura ad olio.



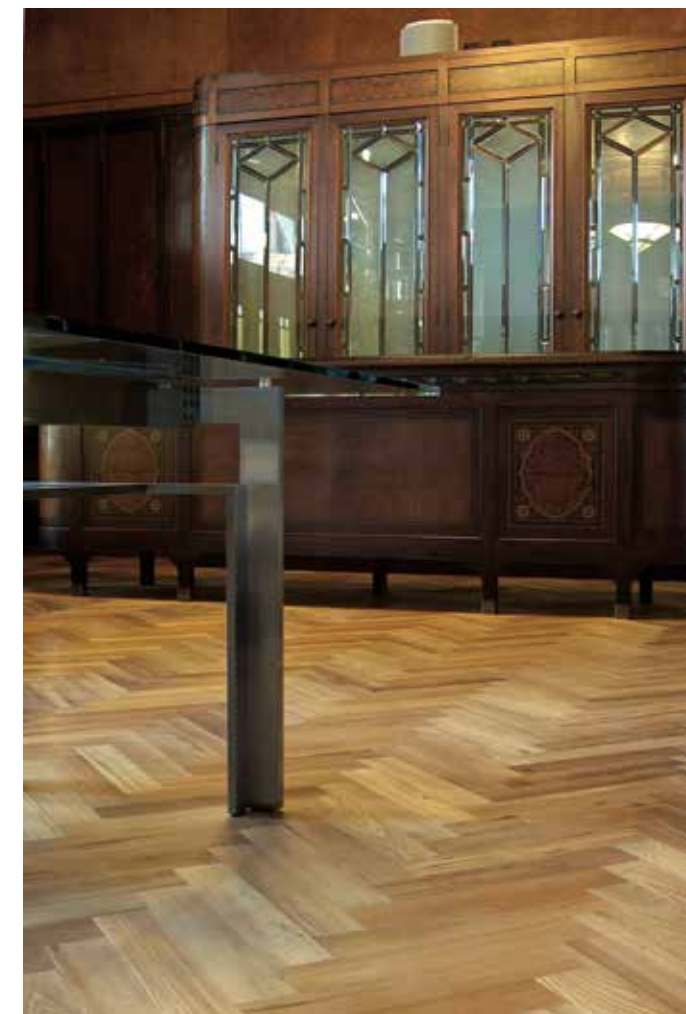
Industriale



Linea "industriale" rovere ▲
sez. 15 x 20 x 250/300 mm
finitura ad olio.

Linea "industriale" rovere ◀
15 x 20 x 250/300 mm
finitura ad acqua.

Linea "Prezioso" teak Asia ▶
sez. 15 x 80/90 x 600 mm
spina ungherese 45°
finitura ad olio.

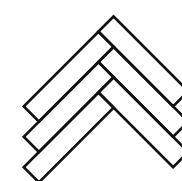


Linea "Prezioso" rovere 1^ scelta ▲
sez. 11 x 80/90 x 450/500 mm
spazzolato, finitura ad olio,
spina ungherese 45°.

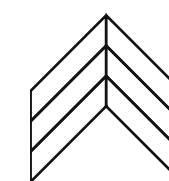
Linea "Prezioso" rovere 1^ scelta ▼
sez. 11 x 80/90 x 600/700 mm
prelevigato, finitura all'acqua,
spina ungherese 45°.

Linea "Prezioso" teak Asia ◀
sez. 14 x 70/75 x 390/420 mm
finitura ad olio
spina italiana 90°.

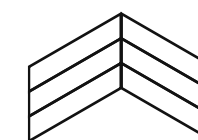
Le Spine



Spina Italiana
90°



Spina Ungherese
45°

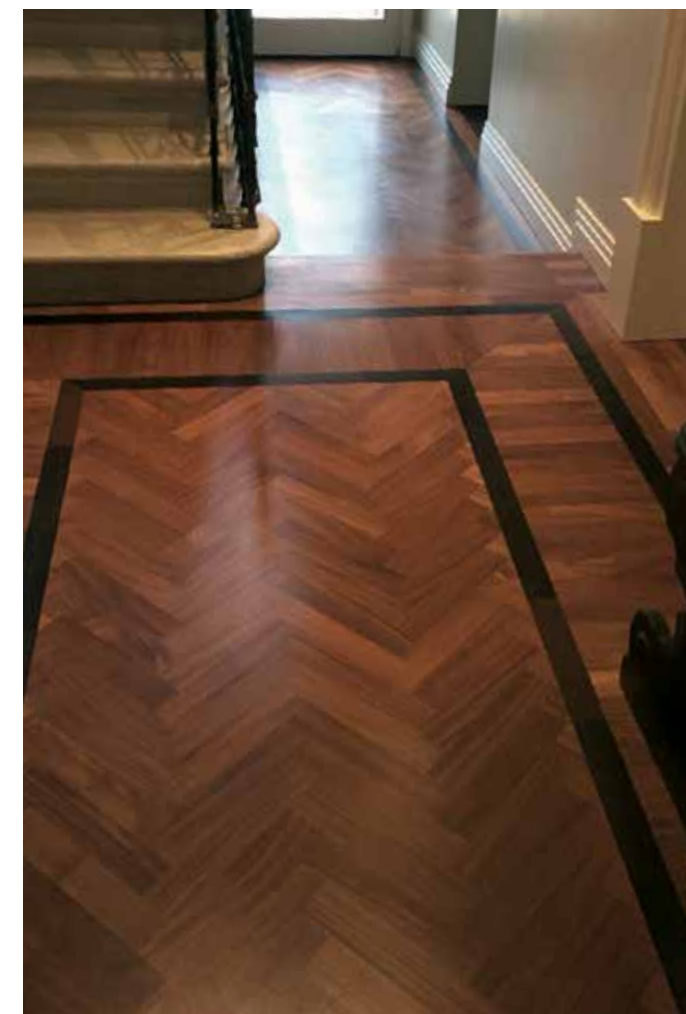


Spina Francese
60°

▲ Linea "Prezioso" rovere 1^ scelta
sez. 11 x 80/90 x 450/500 mm
spazzolato, tinto noce, finitura ad olio,
spina italiana 90°.

▼ Linea "Prezioso" olmo scelta unica
sez. 11 x 80/90 x 450/500 mm
spazzolato, finitura ad olio,
spina italiana 90°.

► Linea "Arte Classica" afrormosia scelta unica
sez. 10 x 60 x 300 mm
prelevigato, finitura ad olio
con bindello in wengé,
spina italiana 90°.





Arte Classica



N.B.

La linea "Arte Classica" può essere realizzata con motivi geometrici proposti dal cliente.

- ▲ Linea "Arte Classica" prefinito
Quadrone rovere 1^a scelta
sez. 19 x 500 x 500 mm
finitura ad olio.
- ◀ Linea "Arte Classica" prefinito
Quadrone noce nazionale scelta unica
sez. 19 x 600 x 600 mm
(disponibile anche prefinito con 4mm di legno nobile)
finitura ad olio.
- ▶ Linea "Arte Classica"
listelli modulari teak asia 1^a scelta
sez. 10/14 x 70/75 x 420/450 mm
misura fissa, spazzolato e oliato.





Boiserie



- ▲ Boiserie classica liscia
con cornice squadrata superiore e battiscopa.
Finitura laccata bianca
- ◀ Boiserie classica bassa liscia
con cornici di finitura superiori,
battiscopa modanato e profili applicati.
Finitura laccata bianca
- Boiserie Classica alta liscia
con cornici di finitura superiore e laterali,
battiscopa squadrato e profili applicati.
Finitura laccata bianca





37



Boiserie classica altezza media liscia ▲
con cornici di finitura superiori e laterali,
profili applicati.
Finitura laccata bianca

Boiserie realizzata con profilo, battiscopa modanato ◀
e cornici applicate direttamente a muro.
Finitura colore grigio Ravenna

Abete 1^ patina e 2^ patina mixati a piacimento ►



38



39



40



- ▼ Rovere grezzo
pannelli supportati
sez. 14x200x950 mm.
- ◀ Rovere fossile grezzo
pannelli supportati
sez. 14x200x950 mm.
- Linea '800 Vecchio Borgo rovere rustico
piallato a mano.
Finitura natural grezzo.
- ▲ Linea '800 Vecchio Borgo rovere rustico
piallato a mano.
Finitura natural grezzo.





Rovere spazzolato
verniciato
finitura antigraffio



Rovere liscio
verniciato
finitura antigraffio



Rovere noce medio
spazzolato



Rovere noce scuro
spazzolato



Rovere tinto wengé
spazzolato



Castagno spazzolato
verniciato



Castagno cattedrale



Castagno anticato



Castagno
prima patina



Noce nazionale
verniciato



Rovere tinto sabbia
spazzolato



Rovere tinto naturale
grezzo spazzolato



Rovere spazzolato
sbiancato Venezia



Rovere spazzolato
grigio Roma



Rovere spazzolato
grigio Ravenna



Wengé
decapato bianco



Wengé spazzolato



Acero canadese



Acero canadese
sbiancato



Faggio



Rovere
spazzolato biancone



Rovere spazzolato
testa di moro



Rovere piallato
natural grezzo
Vecchio Borgo



Rovere piallato
cascina
Vecchio Borgo



Rovere piallato
Toscana
Vecchio Borgo



Larice naturale



Larice tinto



Larice sbiancato



Doussie africa



Iroko



Rovere piallato palio
Vecchio Borgo



Rovere piallato
biancone
Vecchio Borgo



Rovere piallato
Cortina
Vecchio Borgo



Teak Spazzolato oliato
(uretanico)



Teak spazzolato
leggermente tinto



Ciliegio



Artista olivo



Prezioso 90 spina
natural grezzo
spazzolato



Prezioso 90 spina
naturale spazzolato



Prezioso 90 spina
tinto noce
spazzolato

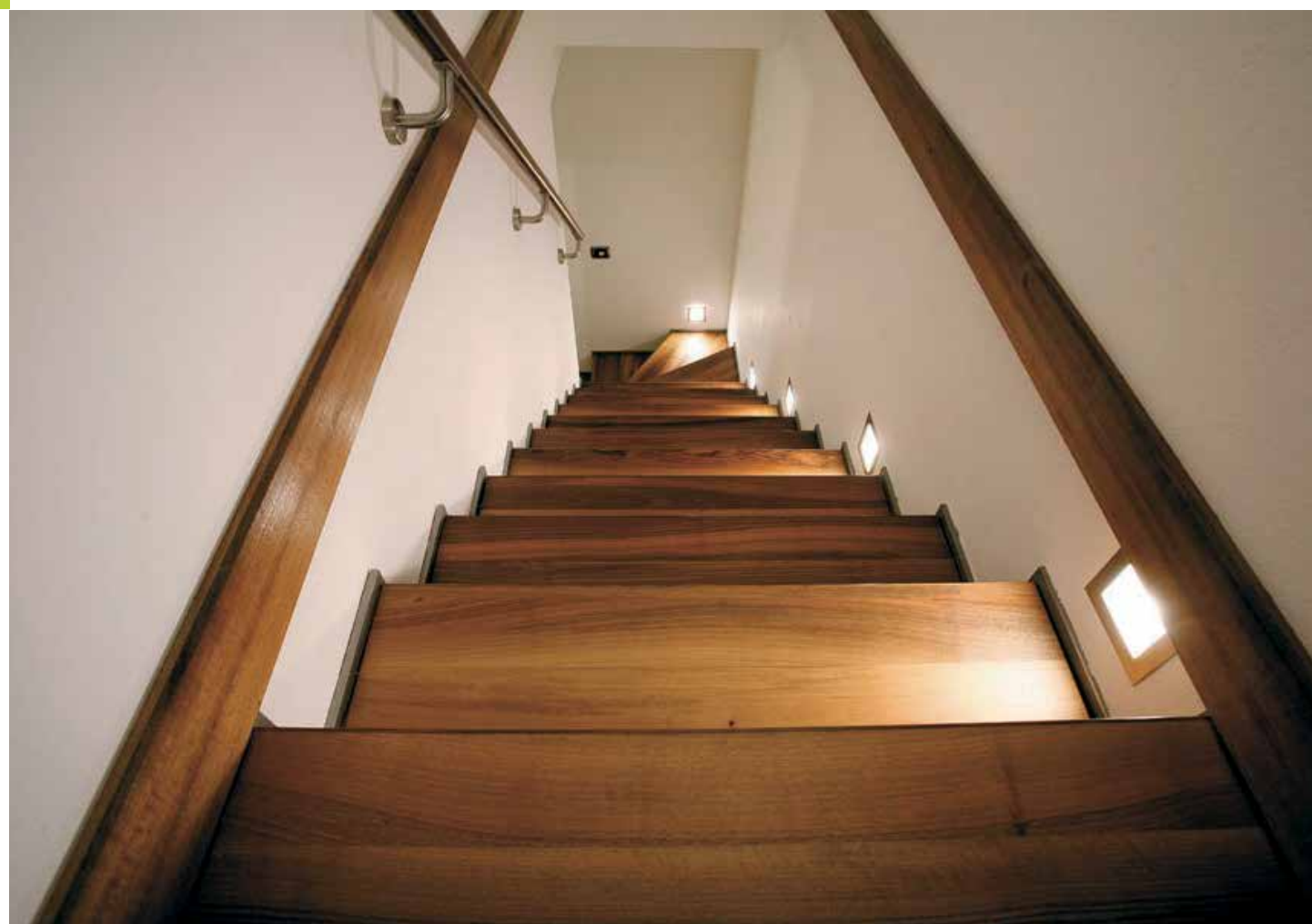


Salite di livello. Una scala non è un semplice passaggio tra ambienti, può diventare un magnifico elemento d'arredo e caratterizzare uno spazio. Art e Parquet House fornisce valore aggiunto alla vostra scala in metallo o in muratura, con una linea di rivestimenti interamente personalizzabile.

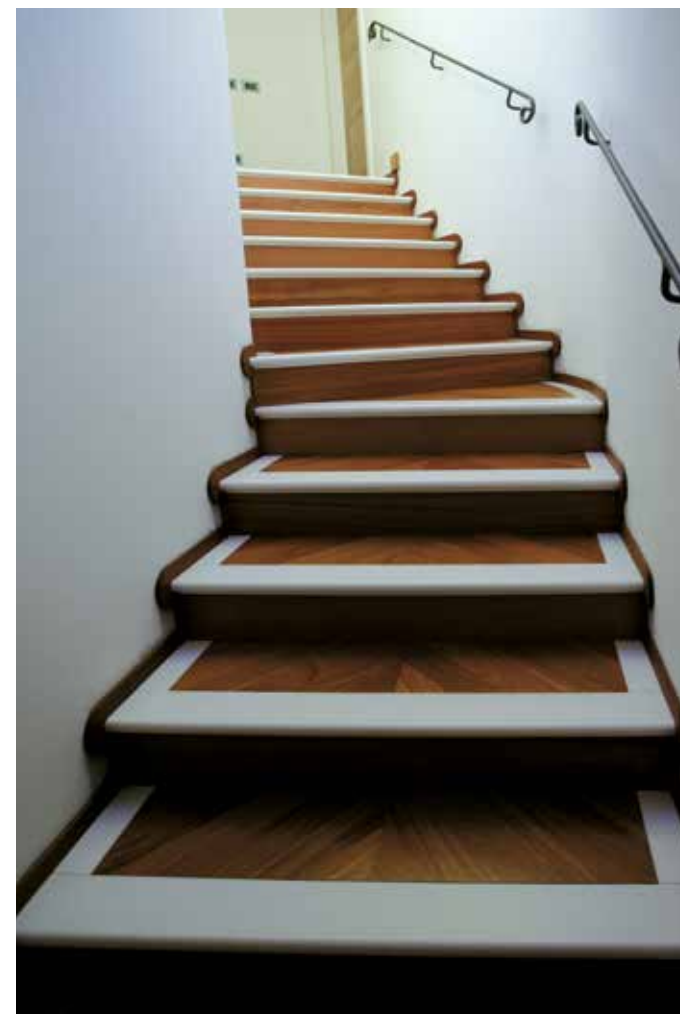
A stair is not a simple gangway between environments. It can become a beautiful design element. Art e Parquet House gives value to your metal or walling stairs, with a line of covers wooden entirely customizable.



Scale & Balaustre



- Nella pagina d'apertura Linea "Arte Classica" pedata ealzata teak spazzolato, oliato semilucido, effetto tappeto.
- ▼ Linea industriale teak Asia 15 x 20 x 250/300 mm finitura ad olio.
- ▼ Rovere spazzolato pedata e alzate effetto tappeto, bianco Mengoli, Finitura antigraffio.
- ◀ Scala in arredo solo pedata noce nazionale, finitura ad olio.
- ▲ Vecchio Borgo rovere rustico piallato a mano, finitura Cascina.
- Rovere 1^ scelta, spazzolato, finitura antigraffio.



▲ Iroko scelta unica, verniciato con trattamento antigraffio, battipunta frontale e alzata libera.

◀ Pedata e alzata rovere 1^ scelta, spazzolato con battiscopa sagomato.

▲ Doussie africa spina ungherese 45°.

▼ Pedata e alzata teak Asia 1^ scelta con incastro in evidenza effetto tappeto.

► Rovere 1^ scelta spazzolato con battiscopa frontale e laterale.

■ Nella pagina seguente rovere 1^ scelta spazzolato, finitura ad olio.





Svizzera - villa su due piani
realizzata con sistema passivo
Mega Plus N Passiv ■



53



54



- Lazio - villa su unico livello
realizzata con sistema a basso consumo energetico
- ◄ Toscana - villa a tre livelli
realizzata con sistema a basso consumo energetico
- ▲ Veneto - villa su due livelli realizzata con sistema a
basso consumo energetico
- Veneto - villa su due livelli realizzata con sistema a
basso consumo energetico





Grazie ad un team di seri professionisti, Art e Parquet House offre una suite completa di servizi per garantire una risposta esauriente ad ogni richiesta del cliente.

Consulenza nella scelta dei prodotti più adatti alle esigenze del cliente.

Progettazione della modalità di posa del prodotto, per mostrare al cliente una simulazione fedele di quel che sarà il risultato finale dell'intervento.

Lavorazione dei materiali da parte di esperti artigiani per personalizzare il prodotto e creare un ambiente unico ed irripetibile.

Posa in opera realizzata da posatori e tecnici specializzati selezionati dal nostro staff in base alle competenze.

Servizio di assistenza post-vendita per garantire una pronta risposta ad esigenze di manutenzione ordinaria e straordinaria sui materiali. **Garanzia 5 anni** sui prodotti forniti e posati da tecnici da noi selezionati.

Art e Parquet House vanta inoltre una particolare attenzione all'ecosostenibilità dei propri prodotti grazie ad una scrupolosa osservanza delle linee guida dettate da Greenpeace e dal Forest Stewardship Council (FSC)



Tutti i legni utilizzati da Art e Parquet sono certificati CFL



Thanks to a professional team, Art e parquet House offers a services to guarantee the best answer to every customer's request.

Advice in choosing the most suitable products to customer needs.

Laying project, to show to customer a faithful simulation of final result of installation.

Production made by expert craftsmen to customize the product.

Laying made by professional installers selected from our staff.

After-sales service to ensure a prompt answer to customer needs (maintenance processing, cleaning products). **5 Year warranty** on products supplied and installed by our technicians

Art e Parquet House focus on eco-sustainability of its products, through a scrupulous observance of the guides leading by Greenpeace and Forest Stewardship Council (FSC)



All woods used by Art e Parquet are certified CFL





Schede tecniche

Piallatura ▾

Impregnatura ▲

Verniciatura a mano ◀

Ottocento 180/300

Tavolato monoplancia a 2 strati

Ottocento è il tavolato di produzione italiana prefinito di Art e Parquet House. Ottocento è stato progettato per chi sa cogliere il calore ed il profumo del legno, oltre alla bellezza della natura di ogni angolo della propria casa. Il tavolato Ottocento con lunghezze fino a 3mt rispetta l'ambiente in cui l'uomo ha deciso di applicarlo. Il "Tavolato Ottocento di produzione italiana" è composto da uno strato di legno nobile (4mm) e un supporto in multistrato di betulla finlandese fenolico a 7 strati incrociato (10mm) che permette di raggiungere grandi dimensioni pur conservando straordinarie doti di stabilità e con legni selezionati ed essiccati in modo da garantire tale stabilità alle variazioni di temperatura e umidità ambientali. Le incisioni trasversali effettuate nello spessore di multistrato di betulla rendono il listone perfettamente stabile Ottocento può essere fornito oltre che prelevigato e spazzolato grezzo, oliato e verniciato naturale, tinto oliato o tinto verniciato, decapato oliato o verniciato.

2 Layers plank

Ottocento 180/300 is the Italian production prefined planking of Art e Parquet House. Ottocento has been designed for those who enjoy warmth and wood flavors, besides the beauty of nature, in every corner of your home. The Ottocento boards lengths up to 3 m, and respect the environment in which they are applied. The OTTOCENTO plateau (fully made in Italy) is composed of a layer of noble wood with a support in multistate Finnish birch (treated phenolic 7-layer with crossing layout that allows to reach large dimensions while retaining extraordinary stability). It is produced with selected woods and dried in such a way to ensure that stability to temperature changes and environmental humidity. The transverse incisions made in the thickness of birch plywood make the plank perfectly stable. The OTTOCENTO plateau (fully made in Italy) is a prefinished floor consisting of 2 layers of wood: the upper side hardwood and 4mm thick, is glued to the birch support. OTTOCENTO can be provided as well as pre-polished and brushed rough, oiled and varnished natural, painted or stained varnished oiled, decapé and oiled or varnished.

Tavolato 2 strati: Dati Tecnici

Listone 2 strati,
Spessore legno nobile 4mm. nominali
Posa: flottante, incollato, inchiodato
Spessore: 15mm.
Larghezza: 180/300 mm.
Lunghezza: 1200/3000 mm.



Ottocento 180/200

Vecchio Borgo piallato a mano

(hand planed)

Tavolato monoplancia a 3 strati controbilanciato

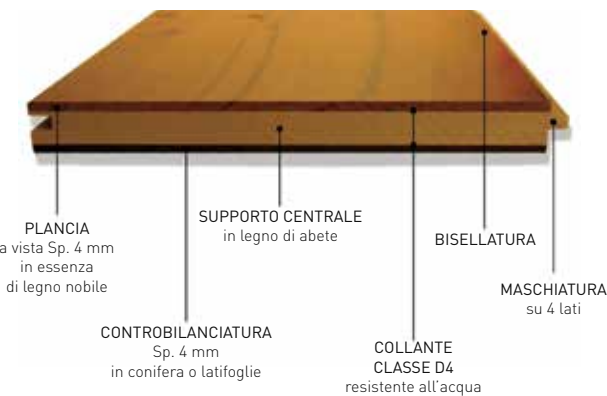
Il "Tavolato Controbilanciato" e il "Piallato a Mano" sono pavimenti composti da 3 strati di legno: la plancia superiore in specie legnosa nobile di spessore 4 mm e incollata all'abete, supporto centrale, disposto in modo trasversale di spessore 7 o 12 mm (a seconda dello spessore finale che si vuole ottenere: 15 o 20 mm); la plancia inferiore che controbilancia il listone in latifoglie o conifera è dello spessore di 4 mm. Il listone presenta altresì un incastro sui 4 lati e una bisellatura sui lati lunghi. Ottocento può essere fornito oltre che prelevigato e spazzolato grezzo, oliato e verniciato naturale, tinto oliato o tinto verniciato, decappato oliato verniciato.

3 Layers plank counterbalanced

OTTOCENTO AND VECCHIO BORGO The "hand-craft" planed, is a floor 3 layers of wood. The upper layer in noble wood thickness of 4 mm. Central support, arranged transverse thickness 7 mm or 12 mm (depending on the final thickness to be obtained: 15 or 20 mm), the lower layer is made by deciduous or conifer thickness 4 mm. The plank is jointed on all 4 sides and a beveled on the long sides. The treatments available for OTTOCENTO AND VECCHIO BORGO are fabricated with full manual spray and cloth.

Tavolato Controbilanciato: Dati Tecnici

Listone tre strati, monoplancia.
Spessore legno nobile 4 mm.
Leggera bisellatura sui 2 lati.
Posa:
flottante, incollato, inchiodato
Spessore: 15/20 mm.
Larghezza: 180/200 mm.
Lunghezza: 1700/2000 mm.



Artista /Maxi Artista120/160

Legno prefinito a vernice e olio

Il prefinito Artista/Maxi Artista è strutturato in modo da poter garantire tenuta, stabilità e flessibilità, adattandosi in questo modo alle varie tipologie di sottofondo. È composto da uno strato di specie legnosa nobile, di spessore 3/4 mm; incollato al supporto di betulla finlandese/abete in multistrato con incastro su 4 lati. I listelli prefiniti sono realizzati con legni selezionati ed essiccati in modo da garantirne la stabilità alle variazioni normali di temperatura ed umidità. Artista/maxi artista 120/160 può essere fornito prelevigato verniciato naturale. La verniciatura, mediante il passaggio di 5 mani di trattamento, presenta una finitura superficiale molto resistente e antigraffio.

The two layers pre-finished

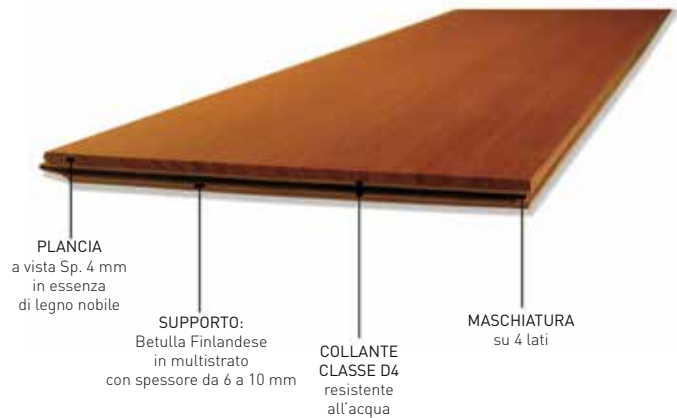
ARTISTA/ MAXI ARTISTA is structured so to be able to ensure sealing, stability and flexibility, adapting to every type of substrate. It consists of a layer of hardwood, 3/4 mm thick, bonded with dual system (hot and cold) to the Finnish birch plywood support with interlocking system on all 4-sides, with or without bevel. ARTISTA/MAXI ARTISTA may be provided pre-polished and brushed rough, oiled and varnished natural, dyed or stained varnished oiled.

Tavolato Artista:

Dati Tecnici
Listone 2 strati,
Spessore legno nobile 4 mm.
Posa: Incollato
Spessore: 10 mm.
Larghezza: 70 mm.
Lunghezza: 400/600 mm.
bisellatura presente obbligatoriamente solo nel caso di spazzolatura, negli altri casi, a richiesta.

Tavolato Maxi Artista 120:

Dati Tecnici
Listone 2 strati,
Spessore legno nobile 4 mm.
Posa: Incollato
Spessore: 10/14mm.
Larghezza: 120/160 mm.
Lunghezza: 800/1400 mm.
bisellatura presente obbligatoriamente solo nel caso di spazzolatura, negli altri casi, a richiesta.



Prezioso

legno massello prelevigato

"Prezioso" è un listone precalibrato in legno massiccio con incastro maschio femmina. È composto da una monostruttura tutta in specie legnosa nobile praticamente indistruttibile. Prezioso viene fornito prelevigato per una finitura rigorosamente in opera da parte del posatore. flatness.

Prezioso is the pre-calibrated plank in solid wood. Prezioso is produced entirely in solid wood and worked in male and female on all four sides to facilitate its assembly, its stability and a perfect conjunction between the edges of the planks. Prezioso is produced in a wide range of wood species to allow its use in any environment and with any style of decor. Prezioso is easy to install as it is supplied with constant thickness and flatness.

Tavolato Prezioso:

Dati Tecnici
Listone massiccio prelevigato.
Posa: Incollato
Spessore: 14 mm.
Larghezza: 90 mm.
Lunghezza: 500/1000 mm.



Arte Classica

"Arte Classica" è un pavimento in legno fedele alla tradizione e raccoglie al suo interno le linee di prodotti: lamparquet, listoncino e sporting. Tutte e tre le linee che compongono la gamma Arte Classica sono composte da una monostruttura tutta in specie legnosa nobile senza incastro praticamente indistruttibile. Arte Classica viene fornita grezza per una finitura rigorosamente in opera dal posatore.

"Arte Classica" is a traditional wooden floor composed of a mono in all type of hardwood without Interlocking, virtually indestructible. "Arte Classica" is supplied unfinished to finish rigorously operated by the installer.

Arte Classica:

Dati Tecnici
Tavolette piallate e squadrate con lavorazione a smusso nella controfaccia.
Spessore 10/14mm
Larghezza 50/60/75mm
Lunghezza 250/500mm



Case

I sistemi costruttivi di base Art e Parquet House, per la costruzione di case passive a basso consumo energetico e ad alta efficienza, garantiscono ottime proprietà al rivestimento della casa. I rivestimenti sono realizzati con materiali di qualità acquistati presso fornitori qualificati e vengono scelti sulla base dei numerosi test richiesti dai certificati in nostro possesso.

Con varie soluzioni tecniche moderne garantiamo ai nostri clienti le migliori condizioni abitative e una completa soddisfazione come abitabilità, e abbiamo cura che la vita nei nostri fabbricati sia bella e serena.

I nostri vantaggi sono una progettazione contemporanea ed un’eccellente design. Le case Art e Parquet House sono il frutto di un’accurata progettazione da parte di un team esperto di architetti e di un ininterrotto impegno per realizzare progetti innovativi nel campo delle case prefabbricate in legno.

Durante la produzione e la costruzione all’Art e Parquet House usiamo solamente materiali accertati e certificati di fornitori noti, che vi offrono un benessere ottimale ed una sana dimora. L’architettura contemporanea ed innovativa garantisce oltre ad un rispetto dell’ecologia anche spese minime di manutenzione durante tutto il ciclo di vita dell’edificio.

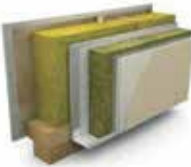
Con un concetto ed una visione originale realizziamo le aspettative, che riflettono il rispetto e la comprensione delle vostre esigenze.

Sistemi costruttivi

Sistemi a basso Consumo energetico



Mega N10
u=0,14W/m²K



Mega D0H
u=0,16W/m²K

Sistemi efficienti a basso livello energetico



Mega N14
u=0,12W/m²K

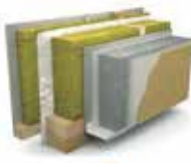


Mega Plus N10
u=0,12W/m²K

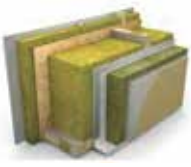


EKO
u=0,15W/m²K

Sistemi passivi



Mega Plus N Passiv
u=0,10W/m²K



Passiv
u=0,09W/m²K



EKO Passiv
u=0,11W/m²K

Sistemi che usano cellulosa



Mega Plus N 10
Natura
u=0,133W/m²K



RAVENNA

Sede centrale

Show room e Stabilimento

Via dei Mestieri, 3

Zona Artigianale Monaldina Nord

48010 Godo di Russi (RA)

BOLOGNA

Show room

Via Donato Creti, 55/D


40128 Bologna

Tel. +39.0544.419707

Fax +39.0544.416427

info@arteparquethouse.it

www.arteparquethouse.it

 Art e Parquet House Srl



Associato

