

plus



FOGLIE[®]
D'ORO^{BROTTO}

Precious Italian floors

plus

Plus è l'integrazione del ricco catalogo Foglie d'Oro: nuove preziose soluzioni, frutto del gusto tutto italiano per la bellezza artigianale.

*Plus is the integration of the yet rich catalogue of Foglie d'Oro:
new valuable solutions, which are the result of the sole Italian taste for handmade beauty.*

Presentazione aziendale <i>COMPANY PROFILE</i>	5
I listoni	07
Antiche Suggestioni	08
Le Spine	25
Chevron	26
Herringbone	28
I cassettoni	33
Sinuosa	34
Antiche Abbazie	48
Segreti	56
Riassuntivo Volume 1 <i>SUMMARY VOLUME 1</i>	72
Schede tecniche <i>TECHNICAL DATA SHEETS</i>	74
Certificazione internazionale <i>INTERNATIONAL CERTIFICATION</i>	78



Radici robuste, foglie nuove. Foglie d'Oro.

Solo chi ha radici robuste può nutrire foglie nuove. Foglie d'Oro viene da lontano e sa che tradizione e innovazione, gusto classico e spirito contemporaneo devono andare di pari passo per rispondere alle esigenze di ogni cliente, continuando a sorprenderlo. Finiture curate, utilizzo delle migliori tecnologie, piallatura a mano sono alcuni dei gesti d'amore con cui Foglie d'Oro pensa, progetta e rinnova le sue storiche linee di pavimenti e superfici in legno.

Dall'incontro della migliore tradizione ebanistica con la ricerca tecnologica ed estetica nasce Foglie d'Oro: 40 anni di esperienza, per una produzione di pavimenti di qualità completamente Made in Italy.

Strong roots, new leaves. Foglie d'Oro.

Only robust roots will nurture new leaves. Foglie d'Oro has walked a long road and knows that tradition and innovation, classical taste and contemporary spirit must wal hand in hand to answer the client's demands, therefore surprising them continuously. High quality finishes, employment of the best technologies, hand planning are some of the loving gestures with which Foglie d'Oro devises, designs and renovates its wood floorings and surfaces.

From the meeting between the best cabinet-making tradition, technological research and aesthetics Foglie d'Oro is originated: 40 years of experience, for a production of quality flooring made entirely in Italy.

I Listoni

The Boards

Il gusto classico ed il calore delle essenze di prima qualità, nella più tradizionale delle superfici in legno: la sezione I Listoni ha un sapore antico ma sempre attuale, perché racconta di emozioni senza tempo, di gesti e passi semplici e preziosi. Una semplicità frutto della sapienza artigianale dei maestri falegnami di Foglie d'Oro, che sanno far dialogare manualità e moderne tecnologie.

The classical taste and the warmth of the essences of the highest quality, in the most traditional of wooden surfaces: an ancient but still relevant flavour, since it tells of timeless emotions, simple and precious gestures and steps. A simple fruit of craftsmanship of master carpenters of Foglie d'Oro, who know how to create a dialogue between dexterity and modern technology.



I Listoni Antiche suggestioni

La serie Antiche Suggestioni riporta alla mente i pavimenti di una volta, le case dei nostri nonni. Ogni superficie è composta da listoni a tre strati con bisellatura sui quattro lati; è disponibile in varie essenze (noce nazionale, noce americano, rovere, olmo, larice, abete e teak) e in due spessori: 16 e 21 millimetri. I pavimenti possono essere piallati a mano, spazzolati e levigati e la finitura va dalla patinatura, alla verniciatura, alla sola ceratura. Secondo l'effetto voluto si può andare dal noce nazionale, con ampie venature, al rovere anticato e decapato bianco, fino al colore intenso dell'olmo. Alle finiture curate si affianca la scelta dei listoni, che vengono trattati con le migliori tecnologie, per garantire un pavimento di ottima qualità.

The Boards - Antiche suggestioni

The "Antiche Suggestioni" collection brings to mind floorings of the old houses, those of our grandparents. Each floor is composed of a three-layer board bevelled on all four sides.

Available in various types of wood (European and American walnut, oak, elm, larch, fir and teak) and in two thicknesses: 16 and 21mm. It can be hand-planed, brushed and polished and the finishes can include oiling, varnishing or just waxing. According to the desired effect you can choose from walnut with wide grains, antique oak and pickled white, up to the intense colour of the elm. The well tended finishes are accompanied by the choice of the planks, which are treated with the best technology, to ensure a high quality flooring.

scheda tecnica - technical data sheet pg. 74



Antique Ca' Mura

RUSTIC

Rovere spazzolato, patinato, invecchiato, tridimensionale, verniciato
Oak brushed, patina, aged effect, 3D effect, varnished



Antique Ca' Zorzi

RUSTIC

Rovere spazzolato, invecchiato, tridimensionale, oliato
Oak brushed, aged effect, 3D effect, oiled

Antique Ca' Corner

RUSTIC

Rovere spazzolato, invecchiato, tridimensionale, verniciato
Oak brushed, aged effect, 3D effect, varnished

Antique Ca' Molin

RUSTIC

Rovere spazzolato, patinato, invecchiato, tridimensionale, verniciato
Oak brushed, patina, aged effect, 3D effect, varnished

Ca' Foscolo

SELECT

Noce Americano spazzolato, verniciato naturale
American walnut brushed, natural varnished

Ca' Foscolo

RUSTIC

Noce Americano spazzolato, verniciato naturale
American walnut brushed, natural varnished

Ca' Briani

SELECT

Noce Europeo spazzolato, verniciato naturale
European walnut brushed, natural varnished



Ca' Venier

SELECT

Noce Europeo piallato a mano, verniciato naturale
European walnut hand planed, natural varnished.

Ca' Gritti

SELECT

Noce Americano piallato a mano, verniciato naturale
American walnut hand planed, natural varnished.

Ca' Da Ponte

SELECT

Noce Americano spazzolato, tinto, verniciato
American walnut brushed, stained, varnished

Ca' Marin

SELECT

Rovere spazzolato, tinto, oliato
Oak brushed, stained, oiled



Ca' Zanè

SELECT

Rovere bombato, piallato a mano, tinto, patinato, verniciato
Oak bombed, hand planed, stained, patina, varnished

Ca' Tron

SELECT

Rovere Colpi sega, fumè, verniciato natural
Oak saw cut, smoked, natural varnished



Le Spine

Chevron and Herringbone

L'amore per la tradizione e per il nostro passato ispirano il ritorno allo stile raffinato ed elegante del pavimento in legno a spina, un leitmotiv intramontabile. Tecnologie sempre più all'avanguardia, unite ad una squisita maestranza artigianale, permettono la fornitura di parquet prefiniti, in moduli di diverse dimensioni.

The love for the tradition and for our history has inspired a return to the refined and elegant style of the wooden floor plug, a timeless leitmotiv. Ever more advanced technologies combined with a mastery exquisite craftsmanship enable the provision of pre-finished parquet in modules of different sizes.



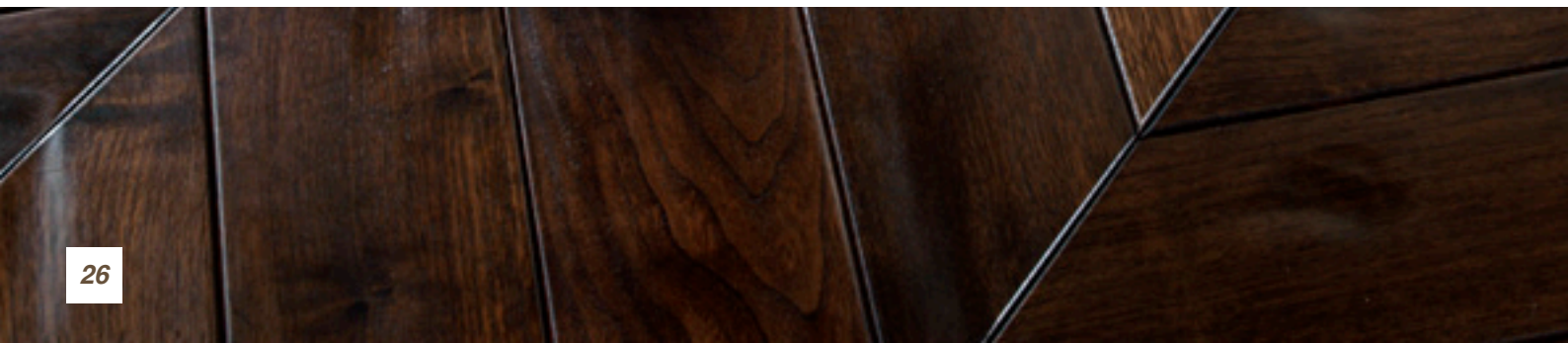
Le Spine Chevron

La linea Chevron, con taglio a 45°, è la variante più moderna del pavimento a spina. Disponibile in Noce Americano e Rovere, è presente a listino nelle dimensioni più classiche, da 120 o 140 mm di larghezza per 600 mm di lunghezza (720/740 da punta a punta).

Chevron

The Chevron line, with a 45° cutting, is the more modern version and is available in American Walnut and Oak, the two standard sizes on the price list are 120 and 140 mm wide with a length of 600 mm (720/740 da punta a punta).

scheda tecnica - technical data sheet pg. 75





Ca' Marcello

SELECT

Noce Americano, anticato, tridimensionale, patinato, verniciato
American Walnut, aged effect, 3D effect, hand patina, varnished



Le Spine Herringbone

Classica, di nome e di fatto: la linea Herringbone è la spina più tradizionale, con taglio a 90°. Disponibile in Noce Americano e Rovere, nelle due versioni da 120 o 140 mm di larghezza per 600 mm di lunghezza.

Herringbone

Classical, in name and in fact: the line Herringbone is the more traditional version, with a 90° cutting. Available in American Walnut and Oak, in the two versions of 120 or 140 mm wide by 600 mm long.

scheda tecnica - technical data sheet pg. 75



Ca' Foscolo

SELECT

Noce Americano spazzolato, verniciato naturale
American walnut brushed, natural varnished

Ca' Da Ponte

SELECT

Noce Americano spazzolato, tinto, verniciato
American walnut brushed, stained, varnished

Ca' Corner

SELECT

Rovere spazzolato, fumè, tinto, verniciato
Oak brushed, smoked, stained, varnished

I Cassettoni

The Panels

La serie I Cassettoni comprende le linee Sinuosa, Antiche Abbazie e Segreti: superfici di forma esclusiva, costituite da diversi elementi sagomati, che si combinano e vanno a comporre fantasiosi giochi di essenza, colori e finiture, preziosi giochi geometrici o floreali. Il Rovere entra in dialogo con gli intarsi fatti a mano, in Noce Americano e Rovere.

The series includes the Sinuosa, Antiche Abazie and Segreti lines: surfaces of exclusive form, consisting of different shaped elements, which are to be combine to compose imaginative essence, colours and finishes alternations and precious geometric or floral games. The Oak dialogues with handmade inlaid in American Walnut and Oak.



I cassettoni Sinuosa

La linea Sinuosa si contraddistingue per la sua innovativa ed originale forma sagomata: elementi dalle linee curve danno vita a molteplici combinazioni di essenze e finiture. Una struttura prefinita a 2 strati in spessore 20 mm, con finiture a scelta all'interno della nostra gamma colori o con possibilità di personalizzazione su misura.

The panels - Sinuosa

The Sinuosa line is distinguished by its innovative and original contoured shape. Curved elements creates multiple combinations of woods and finishes. Engineered structure in 2 layers, 20mm thickness with finishes too be chose within our standard collections or customized on request

scheda tecnica - technical data sheet pg. 76



Diamante

Steel
SELECT

Rovere prelevigato, tinto, verniciato con inserto in acciaio
Oak sanded, stained, varnished with inlay in steel.



A close-up view of a wooden surface featuring a complex, repeating diamond-shaped mosaic pattern. Overlaid on this pattern are large, stylized leaf motifs, each composed of several smaller diamond segments. The wood grain is visible throughout, and the overall color palette is warm and monochromatic, ranging from light to dark brown.

Diamante Chic

Cipria

SELECT

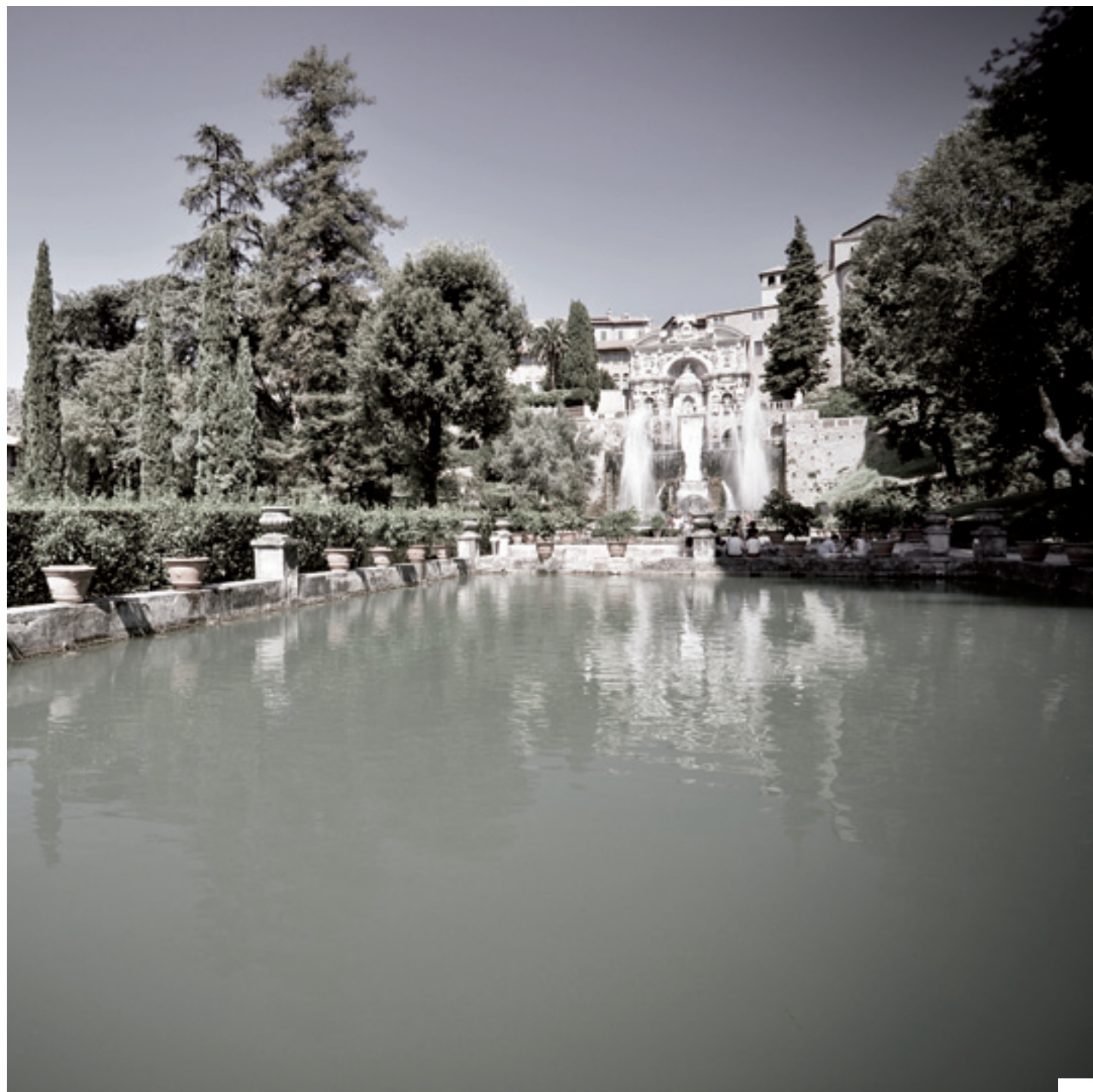
Rovere spazzolato, tinto, verniciato
Oak brushed, stained, varnished

Diamante Chic

Havana

SELECT

Rovere sabbiato, oliato
Oak sand blasted, oiled



Diamante Chic

Cristallo

SELECT

Rovere sabbiato, oliato
Oak sand blasted, oiled



Frammenti

Ca' Corner

SELECT

Rovere spazzolato, fumè, tinto, verniciato
Oak brushed, smoked, stained, varnished



Incontri

Ca' Corner

SELECT

Rovere spazzolato, fumè, tinto, verniciato
Oak brushed, smoked, stained, varnished



Incontri

Ca' Donà

SELECT

Rovere spazzolato, naturalizzato, verniciato
Oak brushed, bleached, varnished





l cassettoni Antiche Abbazie

La linea Antiche Abbazie ricorda i pavimenti che decorano i più prestigiosi palazzi e ville antiche italiani. Cassettoni intarsiati a mano di forma squadrata, una struttura in legno massiccio o prefinito a 2 strati in spessore 20 mm, con lavorazioni e finiture fatti a mano dai nostri maestri artigiani.

The panels - Antiche Abbazie

The Antiche Abazie line is reminiscent of floors that adorn the most prestigious palaces and ancient Italian villas. Square shaped inlay panels, structure in solid wood or prefinished 2-layer thickness of 20 mm with treatments and finishing made by hand by our master craftsmen

scheda tecnica - technical data sheet pg. 76





Fenice

Cristallo

SELECT

Rovere fumè e metallo, sabbiato, oliato

Smoked oak and metal inlays, sand blasted, oiled.





Fenice

Havana

SELECT

Rovere fumè e metallo, sabbiato, oliato

Smoked oak and metal inlays, sand blasted, oiled.

Belvedere

Ca' Corner

SELECT

Rovere spazzolato, fumè, tinto, verniciato

Oak brushed, smoked, stained, varnished



Bardolino

Ca' Corner

SELECT

Rovere spazzolato, fumè, tinto, verniciato

Oak brushed, smoked, stained, varnished

Asolo

Ca' Corner

SELECT

Rovere spazzolato, fumè, tinto, verniciato
Oak brushed, smoked, stained, varnished





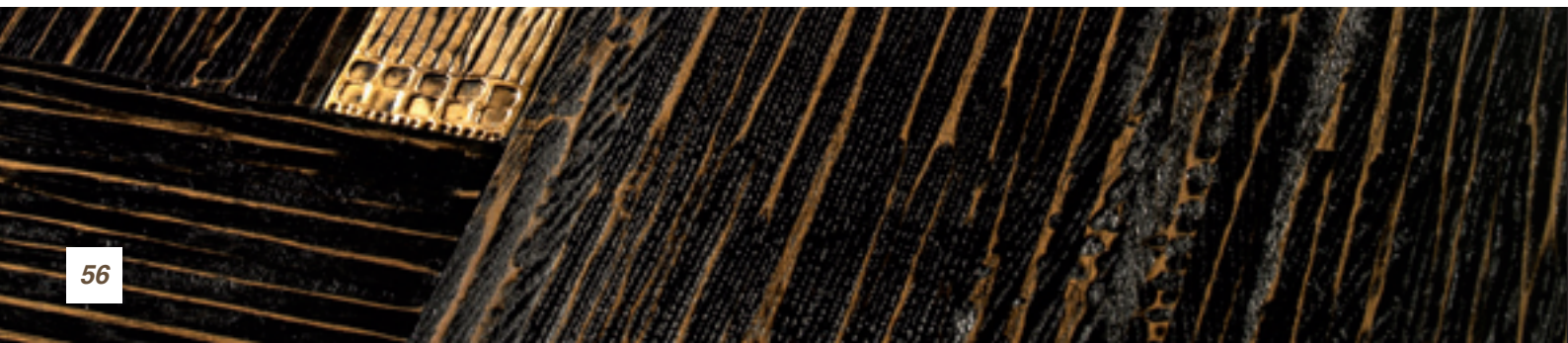
I cassettoni Segreti

La linea Segreti si ispira alla collezione di mobili Segreti di Arte Brotto, in cui il legno prezioso si incontra con la ceramica artistica, ma anche con il marmo e altre essenze, per creare non una semplice decorazione ma un vero e proprio oggetto d'arte.

The Panels - Segreti

The line is inspired by the Segreti furniture collection by Arte Brotto, where the precious wood meets ceramic art, marble and other type of wood, to create not just a decoration but a real work of art.

scheda tecnica - technical data sheet pg. 77





Segreti

Onda Oro

SELECT

Noce americano naturale, prelevigato, verniciato.
American Walnut, sanded, natural varnished.

Segreti

Onda Bianco Onda Oro

SELECT

Noce americano naturale, prelevigato, verniciato.
American Walnut, sanded, natural varnished.





Segreti

Onda Bianco

SELECT

Noce americano naturale, prelevigato, verniciato.
American Walnut, sanded, natural varnished.





Segreti

Ca' Sette

SELECT

Noce americano naturale, prelevigato, verniciato.
American Walnut, sanded, natural varnished.

Segreti

Ca' Sette Soft & Wengé

SELECT

Noce americano naturale, prelevigato, verniciato.
American Walnut, sanded, natural varnished.



Segreti

Ca' Sette Soft

& Marmo Marquinia

SELECT

Noce americano naturale, prelevigato, verniciato.
American Walnut, sanded, natural varnished.

Segreti

Ca' Corner & Wengé

SELECT

Noce americano naturale, prelevigato, verniciato.
American Walnut, sanded, natural varnished.



Segreti

Ca' Corner & Marmo Marquinia

SELECT

Noce americano naturale, prelevigato, verniciato.
American Walnut, sanded, natural varnished.





Segreti

Ca' Morosini & Wengé

SELECT

Noce americano naturale, prelevigato, verniciato.
American Walnut, sanded, natural varnished.

Segreti

Ca' Donà & Noce Americano

SELECT

Noce americano naturale, prelevigato, verniciato.
American Walnut, sanded, natural varnished.



Segreti

Ca' Donà & Marmo Guatemala

SELECT

Noce americano naturale, prelevigato, verniciato.

American Walnut, sanded, natural varnished.

Segreti

Ca' Donà & Wengé

SELECT

Noce americano naturale, prelevigato, verniciato.
American Walnut, sanded, natural varnished.



Segreti

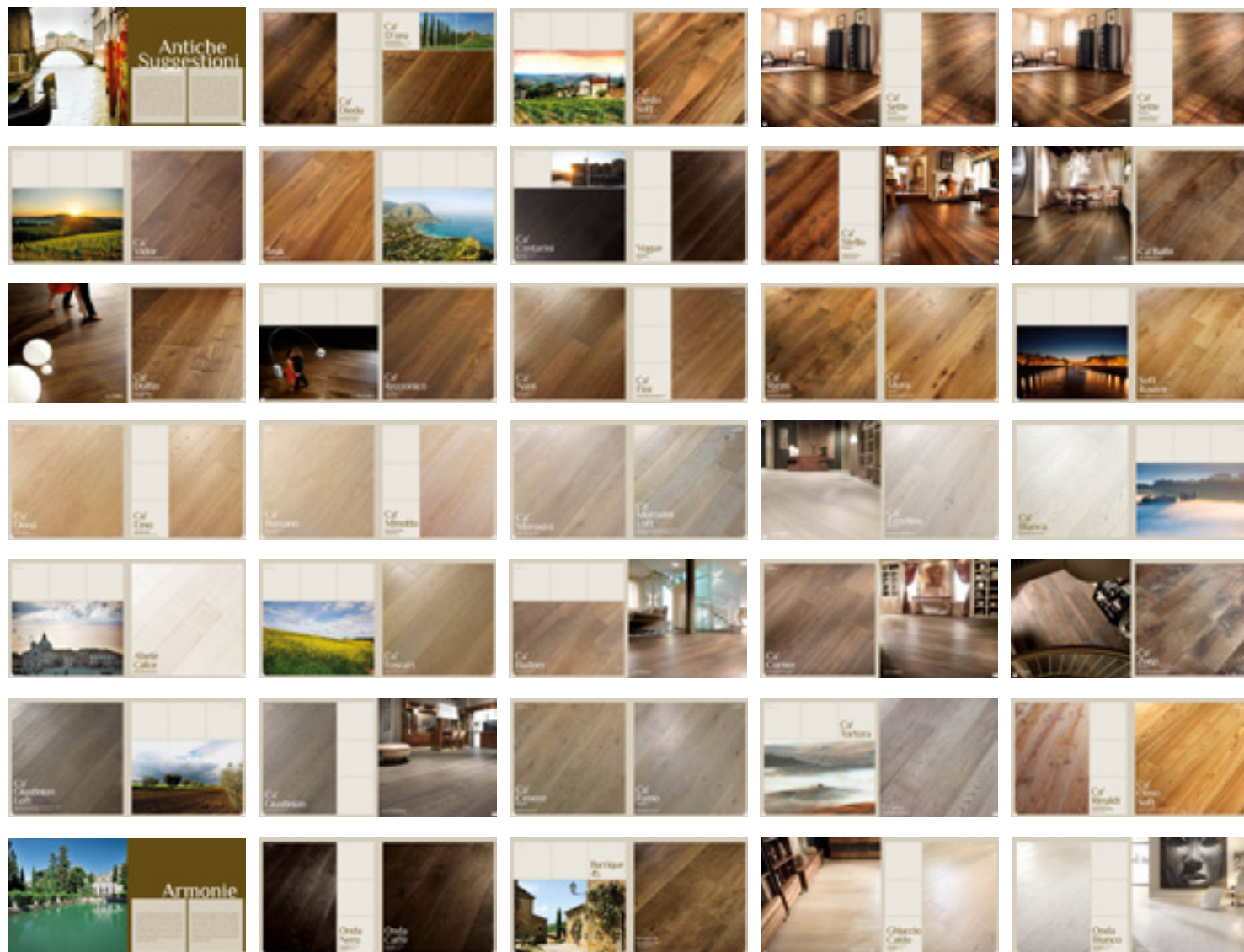
Ca' Donà & Marmo Statuario

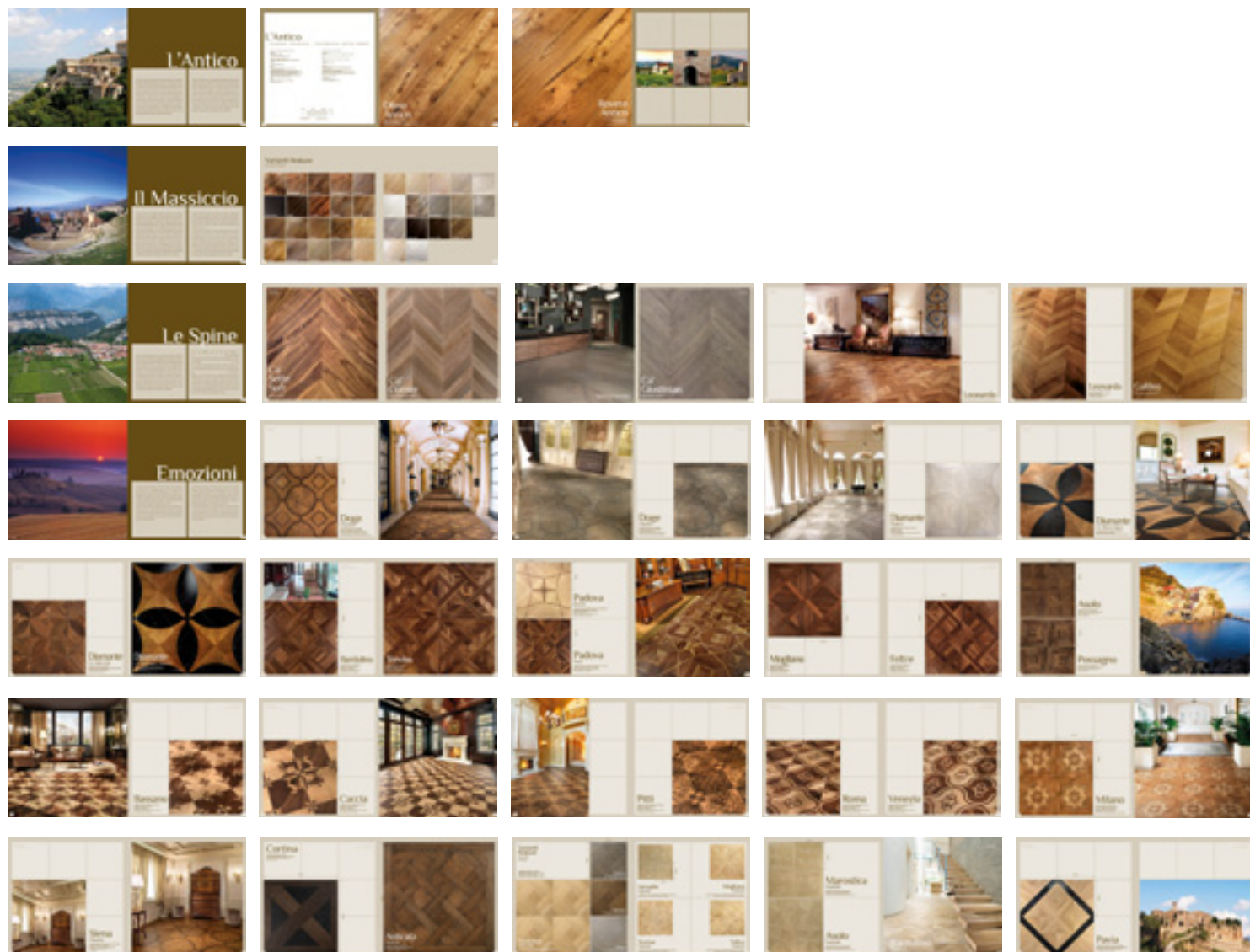
SELECT

Noce americano naturale, prelevigato, verniciato.
American Walnut, sanded, natural varnished.

riassuntivo volume 1

summary volume 1





schede tecniche

technical data sheets

I listoni - Antiche suggestioni

SCHEDA TECNICA

Taglia M, L e XL e MIX listoni 3 strati prefinito - maschio/femmina e bisellatura sui 4 lati

Taglia XXL listoni 3 strati prefinito - maschio/femmina sui lati, femmina/femmina sulle teste + verghetta, bisellatura sui 4 lati.

Larghezze disponibili (vedi listino con specifiche):

- Mis. XXL da 300 a 400 mm
- Mis. XL da 200 a 300 mm
- Mis. L 140- 160-180-200 mm
- Mis. M 120-140 mm
- Mis. MIX 120-180-240

Lunghezze disponibili (vedi listino con specifiche):

- Misura XXL da 2000 a 4500 mm
- Misura XL da 1000 a 2700 mm
- Misura L da 800 a 2500 mm
- Misura M da 600 a 2200 mm
- Misura MIX da 800 a 2700 mm

Le lunghezze dipendono dal tipo di essenza

Piallatura e Colpi Sega:

- procedimento esclusivamente manuale eseguito da "maestri falegnami"

Anticatura e invecchiamento:

- procedimento effettuato solo manualmente eseguito da "maestri falegnami"

Patinatura:

- effettuata rigorosamente a mano con l'impiego di speciali "patine o tinte" ricavate dalle classiche terre naturali Bassanesi già impiegate nell'artigianato locale

Finiture:

- Vengono usate a seconda dell'articolo verniciature e/o oli e/o cerature ad essiccazione naturale.
- **Eventuali stuccature, stonalizzazioni , nodi sani e non, sono parte integrante della peculiarità del prodotto.**

Colorazione:

- Essendo il legno un materiale naturale i colori e le tonalità del campione devono intendersi indicativi in quanto soggetto a variazioni di venatura e colore.
- **Fumé:** Caratteristica peculiare dei pavimenti fumé è l'evidente stonalizzazione del colore dovuta alle diverse reazioni delle tavole al processo di affumicazione.
- Grazie all' applicazione della finitura eseguito interamente artigianalmente si garantisce una copertura maggiore della superficie del legno e quindi una maggiore resistenza nel tempo rispetto ai processi di tipo industriale.

Posa:

- consigliata la posa tradizionale ad incollaggio possibilità di posa anche su sottofondo riscaldato (vedi Istruzioni di Posa, sezione dedicata al riscaldamento a pavimento).

TECHNICAL DATA SHEET

M, L and XL and MIX size engineered 3-layers Board – groove and tongue, bevel on 4 sides.

XXL size engineered 3-layers Board - groove and tongue on sides, groove/groove on heads + wood connector, bevel 4 sides.

Available Width (see price list for details):

- *XXL size from 300 to 400 mm*
- *XL size from 200 to 300 mm*
- *L size from 140-160-180-200 mm*
- *M size from 120-140 mm*
- *MIX size from 120-180-240 mm*

Available Length (see price list for details):

- *XXL size from 2000 to 4500 mm*
- *XL size from 1000 to 2700 mm*
- *L size from 800 to 2500 mm*
- *M size from 600 to 2200 mm*
- *MIX size from 800 to 2700mm*

All lengths depend on type of wood.

Planing and Saw Cutting:

- *exclusively manual process carried out by "carpenters masters"*

Aging:

- *exclusively hand made process carried out by "carpenter masters".*

Patina:

- *rigorously handmade using special natural colours or dyes from the earths of the Bassano area which have been applied so far in the domestic handicrafts.*

Finishing:

- *Varnishing, natural oils and/or beeswax are applied according to different types of finishes with a natural drying.*
- **Notice: plastering and good knots are distinctive marks of the wood peculiarity.**
- **Colour:** *Being wood a natural material the colour and tone of the sample are to be considered indicative as the sample is subject to changing in colour and grain.*
- **Smoking:** *A special feature of the smoked floors is the apparent shading of colour due different reaction of boards to the smoking process.*
- *Thanks to the application of finishing entirely hand made it is guaranteed a higher coverage of wood surface and consequently a higher resistance during the time compared to industrial application processes.*

Laying system:

traditional gluing system and laying on heating floor (see Wood flooring laying instruction, under floor heating system).

Le spine - Chevron

SCHEDA TECNICA

Larghezza:

- 120/140 mm.

Lunghezza:

- lato 600 mm - punta/punta 720/740 mm

Piallatura e Colpi Seg:

- procedimento esclusivamente manuale eseguito da "maestri falegnami"

Anticatura e invecchiamento:

- procedimento effettuato solo manualmente eseguito da maestri falegnami.

Patinatura:

- effettuata rigorosamente a mano con l'impiego di speciali "patine o tinte" ricavate dalle classiche terre naturali Bassanesi già impiegate nell'artigianato locale

Finiture:

- Vengono usate a seconda dell'articolo verniciature e/o oli e/o cerature naturali ad essiccazione naturale.
- **Eventuali stuccature, stonalizzazioni , nodi sani e non, sono parte integrante della peculiarità del prodotto.**
- **Colorazione:** Essendo il legno un materiale naturale i colori e le tonalità del campione devono intendersi indicativi in quanto soggetto a variazioni di venatura e colore.
- Grazie all' applicazione della finitura eseguito interamente artigianalmente si garantisce una copertura maggiore della superficie del legno e quindi una maggiore resistenza nel tempo rispetto ai processi di tipo industriale.

Posa:

- consigliata la posa tradizionale ad incollaggio (vedi Istruzioni di Posa, sezione dedicata al riscaldamento a pavimento).

TECHNICAL DATA SHEET

Width:

- 120/140 mm.

Length:

- 600 mm sides - 720/740 mm point to point

Planing and Saw Cutting:

- *exclusively manual process carried out by "carpenters masters "*

Aging:

- *exclusively hand made process carried out by "carpenter masters".*

Patina:

- *rigorously handmade using special natural colours or dyes from the earths of the Bassano area which have been applied so far in the domestic handicrafts.*

Finishing:

- *Varnishing and natural oils and/or beeswax are applied according to different types of finishes with a natural drying.*
- **Notice: plastering and good knots are distinctive marks of the wood peculiarity.**
- **Colour:** *Being wood a natural material the colour and tone of the sample are to be considered indicative as the sample is subject to changing in colour and grain.*
- *Thanks to the application of finishing entirely hand made it is guaranteed a higher coverage of wood surface and consequently a higher resistance during the time compared to industrial application processes.*

Laying system:

- *Traditional gluing system and laying on heating floor (see Wood flooring laying instruction, under floor heating system).*

Le spine - Herringbone

SCHEDA TECNICA

Larghezza:

- 120/140 mm.

Lunghezza:

- lato 720/740 mm

Piallatura e Colpi Seg:

- procedimento esclusivamente manuale eseguito da "maestri falegnami"

Anticatura e invecchiamento:

- procedimento effettuato solo manualmente eseguito da maestri falegnami.

Patinatura:

- effettuata rigorosamente a mano con l'impiego di speciali "patine o tinte" ricavate dalle classiche terre naturali Bassanesi già impiegate nell'artigianato locale

Finiture:

- Vengono usate a seconda dell'articolo verniciature e/o oli e/o cerature naturali ad essiccazione naturale.
 - **Eventuali stuccature, stonalizzazioni , nodi sani e non, sono parte integrante della peculiarità del prodotto.**
 - **Colorazione:** Essendo il legno un materiale naturale i colori e le tonalità del campione devono intendersi indicativi in quanto soggetto a variazioni di venatura e colore.
 - Grazie all' applicazione della finitura eseguito interamente artigianalmente si garantisce una copertura maggiore della superficie del legno e quindi una maggiore resistenza nel tempo rispetto ai processi di tipo industriale.
- Posa:**
- consigliata la posa tradizionale ad incollaggio (vedi Istruzioni di Posa, sezione dedicata al riscaldamento a pavimento).

TECHNICAL DATA SHEET

Width:

- 120/140 mm.

Length:

- 720/740 mm sides

Planing and Saw Cutting:

- *exclusively manual process carried out by "carpenters masters "*

Aging:

- *exclusively hand made process carried out by "carpenter masters".*

Patina:

- *rigorously handmade using special natural colours or dyes from the earths of the Bassano area which have been applied so far in the domestic handicrafts.*

Finishing:

- *Varnishing and natural oils and/or beeswax are applied according to different types of finishes with a natural drying.*
- **Notice: plastering and good knots are distinctive marks of the wood peculiarity.**
- **Colour:** *Being wood a natural material the colour and tone of the sample are to be considered indicative as the sample is subject to changing in colour and grain.*
- *Thanks to the application of finishing entirely hand made it is guaranteed a higher coverage of wood surface and consequently a higher resistance during the time compared to industrial application processes.*

Laying system:

- *Traditional gluing system and laying on heating floor (see Wood flooring laying instruction, under floor heating system).*

I cassettoni - Sinuosa

SCHEDA TECNICA

Dimensione:

Vedi sezione dedicata nel listino prezzi.

Anticatura e invecchiamento (ove prevista):

- Procedimento effettuato solo manualmente eseguito da maestri falegnami.

Patinatura (ove prevista):

- Effettuata rigorosamente a mano con l'impiego di speciali "patine o tinte" ricavate dalle classiche terre naturali Bassanesi già impiegate nell'artigianato locale.

Finiture:

- Vengono usate a seconda dell'articolo verniciature, oli o cerature naturali ad essiccazione naturale.

Eventuali stuccature, stonalizzazioni, sono parte integrante della peculiarità del prodotto.

- **Colorazione:** Essendo il legno un materiale naturale i colori e le tonalità devono intendersi indicativi in quanto soggetto a variazione di venatura e colore.

- Grazie all'applicazione della finitura eseguito interamente artigianalmente si garantisce una copertura maggiore della superficie del legno e quindi una maggiore resistenza nel tempo rispetto ai processi di tipo industriale.

Posa:

- Consigliata la posa tradizionale ad incollaggio (vedi istruzioni di posa)

TECHNICAL DATA SHEET

Size:

See dedicated section on price list.

Aging:

- *Exclusively hand made process carried out by "carpenter masters".*

Patina:

- *Rigorously handmade using special natural colours or dyes from the earths of the Bassano area which have been applied so far in the domestic handicrafts.*

Finishing:

- *Natural varnishing, oils or beeswax are applied according to different types of finishes with a natural drying.*

Notice: plastering and good knots are distinctive marks of the wood peculiarity.

- *Colour: Being wood a natural material the colour and tone of the sample are to be considered indicative as the sample is subject to changing in colour and grain.*

- *Thanks to the application of finishing entirely hand made it is guaranteed a higher coverage of wood surface and consequently a higher resistance during the time compared to industrial application processes.*

Laying system:

- *Traditional gluing system (see wood floor laying instructions)*

I cassettoni - Antiche Abbazie

SCHEDA TECNICA

Dimensioni:

Vedi listino sezione dedicata

Cassettoni in Noce Americano:

Finitura standard come da foto catalogo e relativa descrizione.

Cassettoni in Rovere:

Finiture a scelta tra: Naturale, Classica, Fumo e Cenere.

Anticatura e invecchiamento:

- procedimento effettuato solo manualmente eseguito da maestri falegnami.

Patinatura:

- effettuata rigorosamente a mano con l'impiego di speciali "patine o tinte" ricavate dalle classiche terre naturali Bassanesi già impiegate nell'artigianato locale

Finiture:

- Vengono usate a seconda dell'articolo verniciature e/o oli e/o cerature naturali ad essiccazione naturale.

- Eventuali stuccature, stonalizzazioni, sono parte integrante della peculiarità del prodotto.

- **Colorazione:** Essendo il legno un materiale naturale i colori e le tonalità del campione devono intendersi indicativi in quanto soggetto a variazioni di venatura e colore.

- Grazie all' applicazione della finitura eseguito interamente artigianalmente si garantisce una copertura maggiore della superficie del legno e quindi una maggiore resistenza nel tempo rispetto ai processi di tipo industriale.

Posa:

- consigliata la posa tradizionale ad incollaggio.

TECHNICAL DATA SHEET

Size:

See dedicated section on price list

Inlay panel in Am. Walnut:

Standard finish as per picture show in the catalogue and related description.

Inlay panel in Oak:

Finishes at your choice among: Naturale, Classica, Fumo and Cenere.

Aging:

- *exclusively hand made process carried out by "carpenter masters".*

Patina:

- *rigorously handmade using special natural colours or dyes from the earths of the Bassano area which have been applied so far in the domestic handicrafts.*

Finishing:

- *Staining and natural oils and/or beeswax are applied according to different types of finishes with a natural drying.*

- *Notice: plastering and good knots are distinctive marks of the wood peculiarity.*

- *Colour: Being wood a natural material the colour and tone of the sample are to be considered indicative as the sample is subject to changing in colour and grain.*

- *Thanks to the application of finishing entirely hand made it is guaranteed a higher coverage of wood surface and consequently a higher resistance during the time compared to industrial application processes.*

Laying system:

- *Traditional gluing system.*

I cassettoni - Segreti

SCHEDA TECNICA

Larghezza:

- 1000 mm

Lunghezza:

- 1000 mm

Piallatura:

- procedimento esclusivamente manuale eseguito da "maestri falegnami"

Anticatura e invecchiamento:

- procedimento effettuato solo manualmente eseguito da maestri falegnami.

Patinatura:

- effettuata rigorosamente a mano con l'impiego di speciali "patine o tinte" ricavate dalle classiche terre naturali Bassanesi già impiegate nell'artigianato locale

Finiture:

- Vengono usate a seconda dell'articolo verniciature e/o oli e/o cerature naturali ad essiccazione naturale.
- **Eventuali stuccature, stonalizzazioni , nodi sani e non, sono parte integrante della peculiarità del prodotto.**
- **Colorazione:** Essendo il legno un materiale naturale i colori e le tonalità del campione devono intendersi indicativi in quanto soggetto a variazioni di venatura e colore.
- Grazie all' applicazione della finitura eseguito interamente artigianalmente si garantisce una copertura maggiore della superficie del legno e quindi una maggiore resistenza nel tempo rispetto ai processi di tipo industriale.

Posa:

- consigliata la posa tradizionale ad incollaggio (vedi Istruzioni di Posa, sezione dedicata al riscaldamento a pavimento).

TECHNICAL DATA SHEET

Width:

- 1000 mm

Length:

- 1000 mm

Planing:

- *exclusively manual process carried out by "carpenters masters "*

Aging:

- *exclusively hand made process carried out by "carpenter masters".*

Patina:

- *rigorously handmade using special natural colours or dyes from the earths of the Bassano area which have been applied so far in the domestic handicrafts.*

Finishing:

- *Varnishing and natural oils and/or beeswax are applied according to different types of finishes with a natural drying.*
- **Notice: plastering and good knots are distinctive marks of the wood peculiarity.**
- **Colour:** *Being wood a natural material the colour and tone of the sample are to be considered indicative as the sample is subject to changing in colour and grain.*
- *Thanks to the application of finishing entirely hand made it is guaranteed a higher coverage of wood surface and consequently a higher resistance during the time compared to industrial application processes.*

Laying system:

- *Traditional gluing system and laying on heating floor (see Wood flooring laying instruction, under floor heating system).*

FSC certifications



	<h1>Certificate of Registration</h1>	
<p>This is to certify that</p> <p>Latifoglia Srl the certified site*</p> <p>has been certified in accordance with the requirements of the Forest Stewardship Council (FSC) Using the FSC chain of custody standard. (FSC-COC-1401) (www.fsc.org/coc)</p> <p>and the Latifoglia Srl at Via Tigino 8 - Rocca, Viterbo, ITALY</p> <p>is hereby licensed to use the FSC Logo on and sell as FSC certified all products listed on the attached product schedule as FSC Pure *This certificate is only valid for sale of FSC products when accompanied by a current product schedule. Validity of this certificate may also be verified by checking the FSC database: www.fsc.org or by contacting Woodmark Inc/Sol Association Inc.</p>		
<p>Contact Information: Issued by:</p>	<p>S&C-LUL-001829 Woodmark South Plaza, Moultonborough St Stroud, GL5 3NX United Kingdom 21st February 2008 20th February 2018 signature of authorised person</p>	
<p>Issue Date: Valid until the Renewal Date:</p>		
<p>Signature on behalf of Woodmark by the Sol Association Certification Officer</p> <p style="text-align: right;"><i>[Signature]</i> K. Roberts</p>		

L'FSC è un'Organizzazione Non Governativa internazionale che ha lo scopo di promuovere la salvaguardia e il miglioramento dell'ambiente e delle risorse naturali in tutto il mondo. Il marchio FSC identifica i prodotti contenenti legno proveniente da foreste gestite in maniera corretta e responsabile che sono compatibili dal punto di vista ambientale, utili dal punto di vista sociale e sostenibili dal punto di vista economico. La foresta di origine viene controllata e valutata in conformità ai parametri e alle regole stabiliti dal Forest Stewardship Council A.C.. FSC si propone di rispettare le leggi nazionali e gli accordi internazionali in materia di gestione forestale, tutelare i diritti di proprietà e di uso, rispettare i diritti dei lavoratori e il benessere delle comunità locali. Inoltre intende incentivare l'uso corretto dei prodotti delle foreste, ridurre gli impatti ambientali, monitorare la foresta, la gestione della stessa e la sua salvaguardia. Foglie d'Oro propone alla sua clientela un prodotto che nel percorso produttivo concilia un forte rispetto per l'ambiente con la sostenibilità sociale ed economica.

FSC is an international Non Governmental Organization aiming at promoting the safeguard and improvement of the environment and the world's natural resources. The FSC label identifies products containing timber deriving from properly and responsibly managed forests, which apply eco-friendly methods, meet social needs and are economically sustainable. The forest of origin is carefully assessed and controlled in compliance to parameters and rules fixed by the Forest Stewardship Council A.C. FSC intends to respect domestic laws and international agreements in the field of forest management, to safeguard property and exploitation rights, safeguard worker's rights and the well-being of local communities. It therefore recommends and promotes the proper use of forest products, the reduction of environmental impact, the monitoring of forests and their management and safeguard. Fogle d'Oro offers to its costumers products that, all over their production process, conjugate a strong effort in favour of the environment and social and economical sustainability.

certificato di qualità

quality certification

Ogni commessa delle Collezioni Foglie d'Oro è attestata da Certificato di Qualità, assicurando una produzione interamente italiana ed il rispetto di tutte le normative che tutelano la salute.

Latifoglia ha attivato da ottobre 2010 la certificazione CE dei propri prodotti, prevista dalla normativa: UNI EN 14.342:2005 + A1:2008

Pavimentidilegno, caratteristiche, valutazione di conformità e marcatura.

Each order of the Foglie d'Oro is attested by the Quality Certification, which guarantees that the production is entirely made in Italy and respects all health normatives.

Latifoglia triggered in october 2010 from the marking CE of their products, provided by the standard: UNI EN 14.342:2005 + A1:2008 Wood floors, features, conformity assessment and marking.



La collezione Foglie d'Oro risponde ai più elevati standard di qualità, grazie a:

- un'accurata selezione della materia prima.
- una lavorazione di precisione, eseguita completamente in Italia, con macchinari all'avanguardia.
- un controllo scrupoloso di tutte le fasi produttive ad opera di maestranze specializzate.
- finiture eleganti a base di oli naturali o vernici professionali.

Foglie d'Oro collection meets the highest standard of quality thanks to:

- careful selection of raw material.
- a precision machining, performed entirely in Italy, with advanced machinery.
- meticulous control of all stages of production by skilled workers.
- elegant finishes based on natural oils and professional varnishes.

100% prodotto
italiano

100% MADE
IN ITALY



MADE IN ITALY



FOGLIE[®]
D'ORO^{BROTTO}
Precious Italian floors

FOGLIE D'ORO
Via Pigna, 34 36027
Rosà Vicenza Italia
tel. +39 0424 561704
info@fogliedoro.com
www.fogliedoro.com