



FOGLIE<sup>®</sup>  
D'ORO<sup>BROTTO</sup>

*Precious Italian floors*













<b>Presentazione aziendale .....</b>	<b>5</b>
<i>COMPANY PROFILE</i>	

**Prodotti**  
*PRODUCTS*

<b>Antiche Suggestioni .....</b>	<b>17</b>
<b>Armonie .....</b>	<b>81</b>
<b>L'Antico .....</b>	<b>93</b>
<b>Il Massiccio .....</b>	<b>99</b>
<b>Le Spine .....</b>	<b>105</b>
Chevron .....	106
Atelier .....	115
<b>Emozioni .....</b>	<b>121</b>
Sinuosa .....	123
Antiche Abbazie .....	135

<b>Complementi .....</b>	<b>167</b>
<i>COMPLEMENTS</i>	

<b>Certificazione internazionale .....</b>	<b>172</b>
<i>INTERNATIONAL CERTIFICATION</i>	









**GSB GROUP**



L'esperienza è forse il parametro fondamentale in base a cui valutare l'affidabilità di un'azienda. È indice infatti di competenza nel proprio settore e di qualità tale da averle permesso di imporsi sul mercato e di crescere. Latifoglia da oltre trent'anni è leader nella commercializzazione di tavolame per industria del mobile e nella produzione di semilavorati, pannelli ed elementi. Il know-how maturato nel tempo ha consentito all'azienda di specializzarsi nella lavorazione di latifoglie pregiate europee, nordamericane e ora provenienti anche dal Sudamerica. Oggi la sede centrale si sviluppa su un'area di circa diciottomila metri quadrati, dove trovano posto parte dei reparti produttivi con impianti all'avanguardia, il grandissimo magazzino e i moderni uffici.

*Experience is the basic parameter according to which one could estimate the reliability of a company. It is a sign of competence and quality, which allows the company to become popular on the market and to grow. For more than 40 years, Latifoglia has been a leader in selling of boards for furniture industry and in manufacturing of semi-finished products, panels and elements. Its know how, which has been growing as time passed, gave to the company the chance to specialize in the production of precious hardwood from Europe, North America and South America. Today, the head office occupies an area of about eighteenthousands square meters, with its production departments based on advanced plants, its huge warehouse and its modern offices.*



Dalla lunga esperienza di GSB Group, Gruppo Brotto, nasce Foglie d'Oro by Latifoglia, un'azienda che propone pavimenti e superfici in legno interamente prodotti in Italia e che unisce l'avanguardia dei macchinari alla tradizione quarantennale nella lavorazione del legno. Foglie d'Oro, con le sue collezioni, riveste le superfici della casa con soluzioni raffinate e coordinate, valorizzando la filosofia di una vita confortevole in sintonia con i ritmi della natura. I pavimenti e gli accessori - profili, raccordi e battiscopa - sono costruiti con essenze selezionate come il rovere, l'olmo e il larice, fino alle più pregiate come il noce nazionale, il noce americano e il teak. La passione per

l'originalità e la creatività ha spinto Foglie d'Oro a proporre sul mercato i listoni, adatti alla posa su diverse superfici, consentendo soluzioni personalizzate grazie alle loro dimensioni: oltre i tre metri di lunghezza e trenta centimetri di larghezza. Le finiture, curate nei minimi dettagli secondo la grande tradizione ebanistica italiana, garantiscono effetti affascinanti. Il processo produttivo è costituito da passaggi manuali: la piallatura, la spazzolatura e l'anticatura interamente a mano. Nella finitura la patinatura viene fatta con l'impiego di speciali patine ricavate dalle storiche lavorazioni bassanesi, la verniciatura all'acqua e il mantenimento con morbida cera d'api.



*The long experience of GSB Group, Brotto Group, gives birth to Foglie d'Oro by Latifoglia, a company producing surfaces completely manufactured in Italy, which conjugate avant-garde machinery and a forty-year long experience in wood processing. Foglie d'Oro Collection offers wood floor for your house providing refined and matching solutions, and emphasizing a cosy and nature-governed life philosophy. Floor surfaces, edges, matching elements and skirting boards are produced with superior value essences such oak, elm and larch, up to exclusive european and American wal-*

*nut, teak. Passion for authenticity and creativity leads Foglie d'Oro to place on the market boards suitable for laying on any surface, allowing personalized solutions thanks to their dimensions over three meters in length and thirty centimetres in width. The finishes, carried out following the strong Italian tradition guarantees amazing effects. The production process takes place through artisan work, hand planing, brushing and aging. Polishing is made by the use of a special patina deriving from the Bassano natural process with water-based staining and preservation with soft wax.*





Foglie d'Oro segue tutto il processo dall'albero al pavimento

FOGLIE D'ORO FOLLOWS THE ENTIRE PROCESS FROM THE TREE TO THE FLOOR



# i nostri punti di forza

our strengths

## **CONTROLLO DELL'INTERA FILIERA PRODUTTIVA**

CONTROL OF THE  
ENTIRE SUPPLY CHAIN



## **TUTTA LA MATERIA PRIMA REPERITA ALLA FONTE E SELEZIONATA NELLE NOSTRE SEGHERIE**

ALL RAW MATERIAL  
COLLECTED  
AT THE SOURCE  
AND SELECTED IN OUR  
SAWMILLS



## **AMPIA CONOSCENZA DI TUTTI I PROCESSI DAL TAGLIO DEL TRONCO ALL'ESSICCAZIONE DEL LEGNO**

WIDE KNOWLEDGE  
OF ALL PROCESSES FROM  
CUTTING OF THE TRUNKS TO  
WOOD DRYING



## **20.000 M2 DI MAGAZZINO MATERIA PRIMA 42 ESSICCATOI 50.000 M3 DI LEGNO**

20.000 M2 STOCK  
WAREHOUSE  
42 KILN DRIERS  
50.000 M3 WOOD





# 100% prodotto italiano

## PANNELLI INTARSIATI FATTI A MANO

HAND MADE  
INLAID PANELS



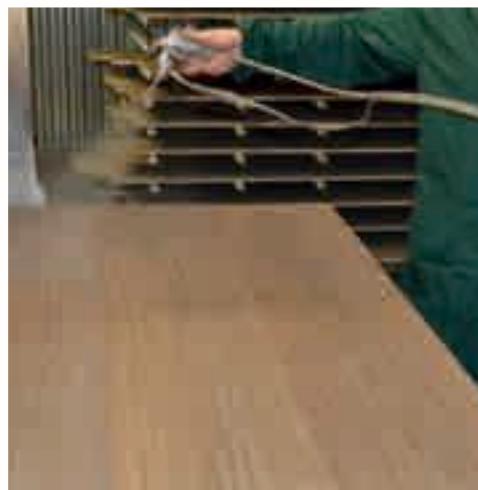
## PIÙ DI 40 ANNI DI ESPERIENZA NELLA PRODUZIONE ARTIGIANALE FATTA IN ITALIA

HANDICRAFT PRODUCTION  
MADE IN ITALY



## FINITURE ESCLUSIVE FATTE A MANO

EXCLUSIVE  
HAND MADE FINISHES




## LISTONI DI MISURA SPECIALE, FINO A 4,5 mt DI LUNGHEZZA E 45 cm DI LARGHEZZA

PLANKS OF SPECIAL  
DIMENSION  
UP TO 4,5 mt LENGTH  
AND 45 cm WIDTH







Nella piccola cittadina di Rosà, a pochi passi da Venezia, il maestro d'arte Giorgio Brotto, fondatore di *Foglie d'Oro* è riuscito a catturare e mantenere una ricca tradizione ebanistica fatta di antiche tecniche e abilità manuali applicandole alla lavorazione dei pavimenti in legno, riuscendo a presentarle nel mercato internazionale.

Questo pavimento, esclusivamente “Made in Italy” può essere inserito con grande armonia in qualsiasi contesto e riesce a donare a chi lo sceglie emozioni e bellezza la cui preziosità si protrarrà nel tempo.

I pavimenti *Foglie d'Oro* donano allo spazio un'atmosfera unica ed esclusiva, in grado di trasmettere personalità e distinzione ad ogni ambiente.

La ricerca dei legni più pregiati e di raffinate finiture, grande competenza professionale unita a sensibilità e tecnica esaltano al massimo le qualità e le caratteristiche dei nostri pavimenti, sinomino di una seducente fusione tra tradizione e spirito contemporaneo.

*In the small town of Rosà, near Venice area, the art master Giorgio Brotto, founder of Foglie d'Oro company has been able to capture and maintain a rich tradition of ancient woodwork, old techniques and manual skills applying them to the wood floor processing on the international market.*

*These Floors, exclusively “Made in Italy” can be placed with great harmony in any setting, giving to those who choose them emotions and beauty whose preciousness will last over time.*

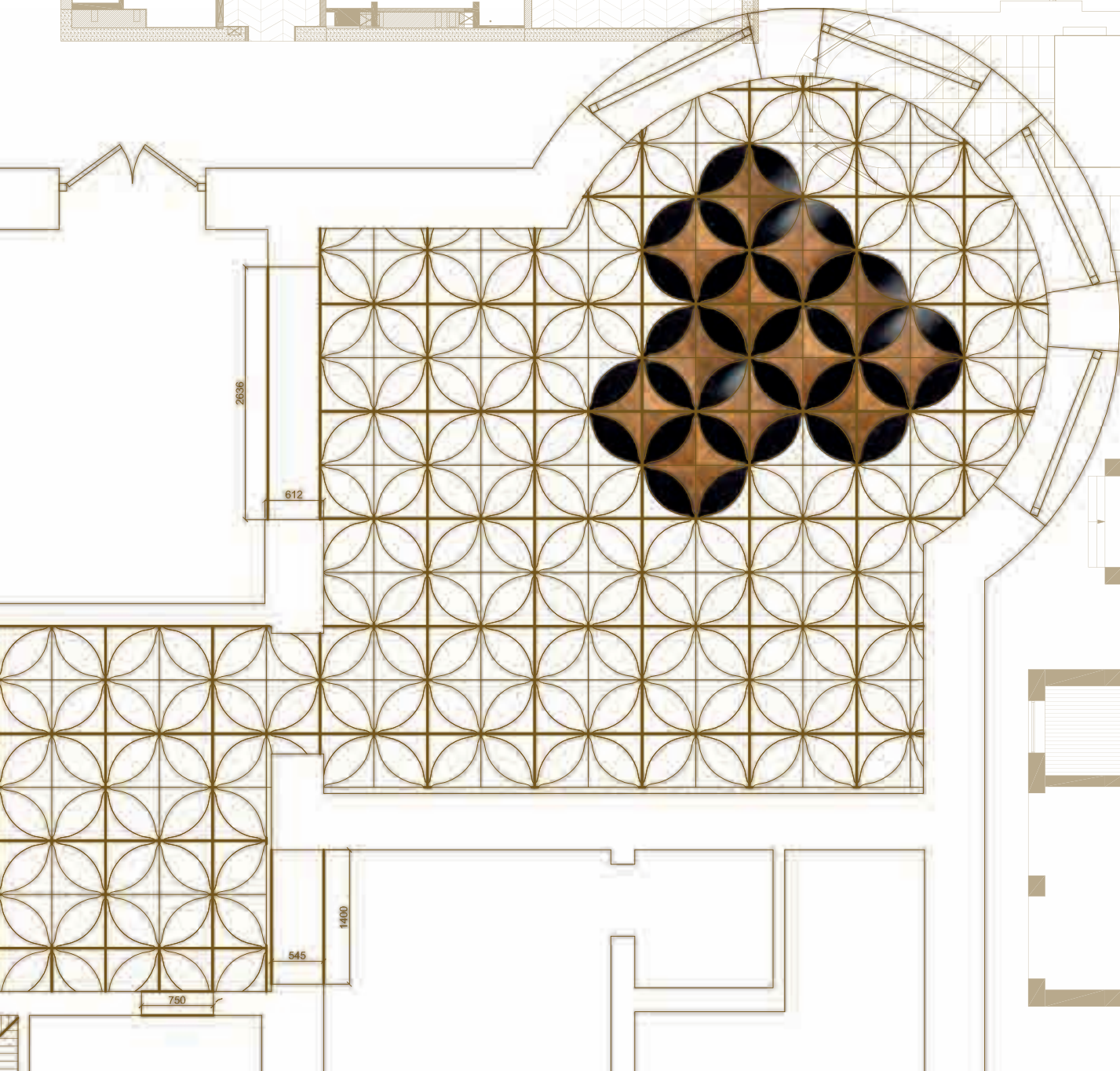
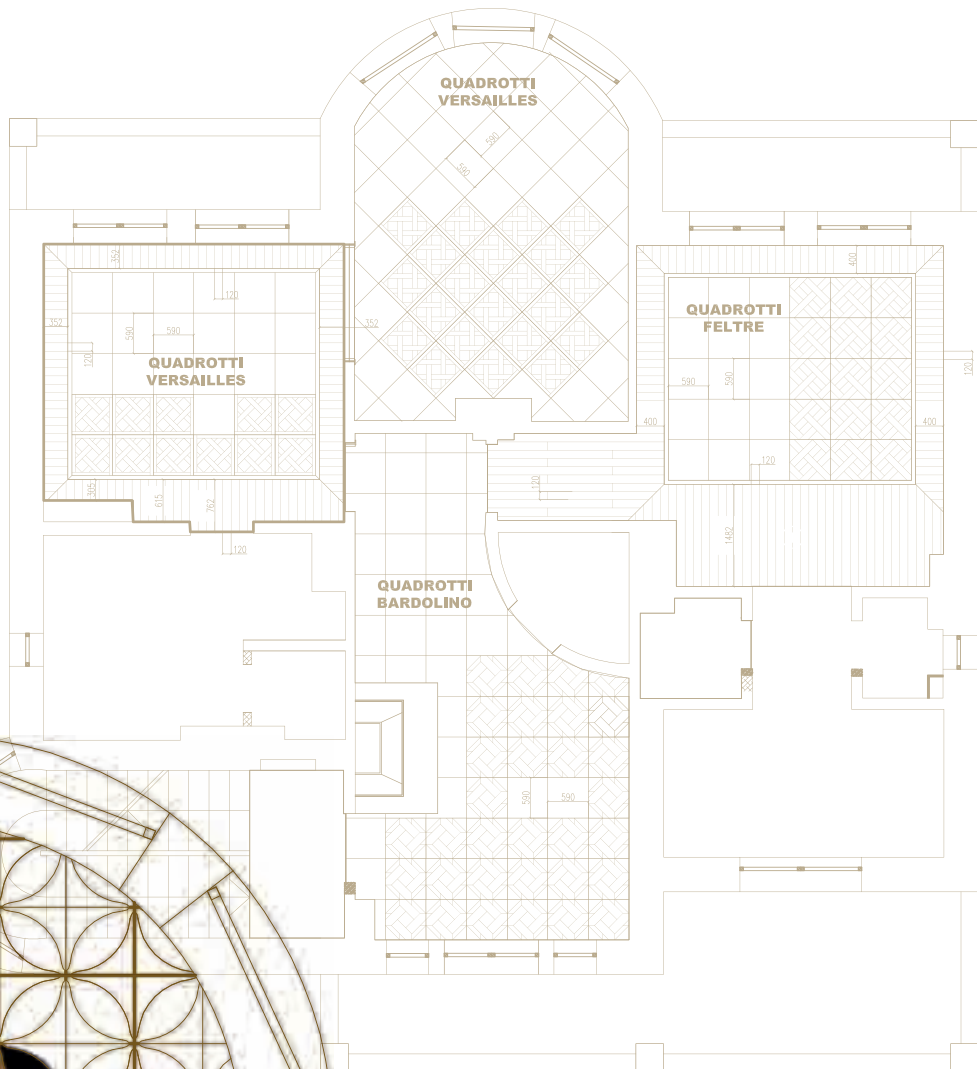
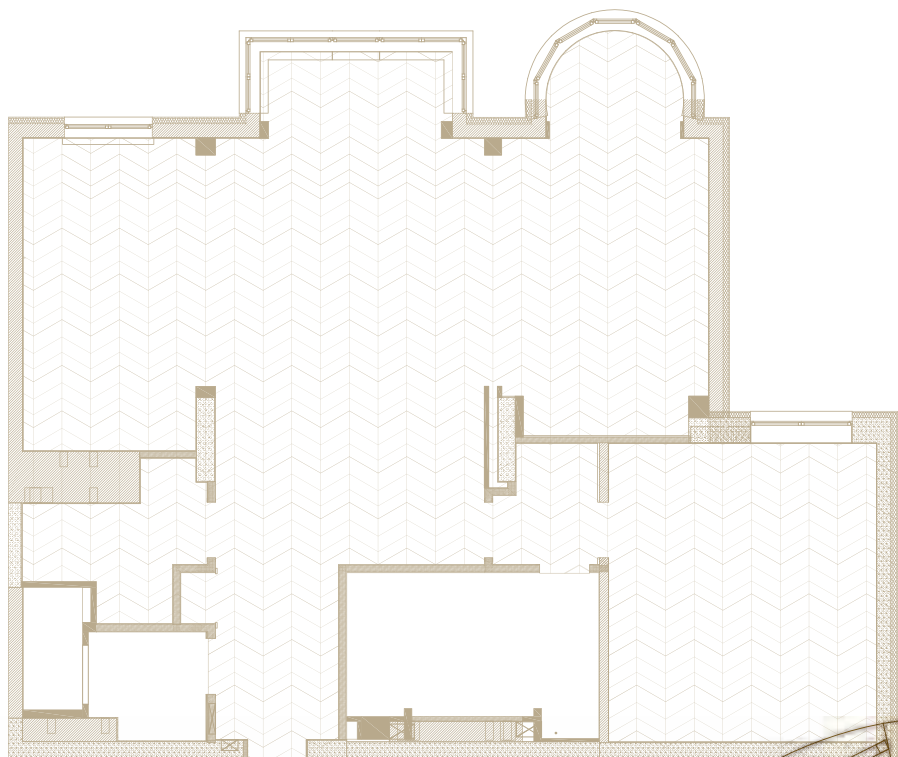
*Foglie d'Oro's floors give the space a unique and exclusive feeling, able to convey personality and distinction to any setting.*

*The search for most refined wood and finishes related to great professional competence combined with sensitivity and technical skills highly improve the quality and features of our floors. The result is a seductive blend of tradition and contemporary spirit.*



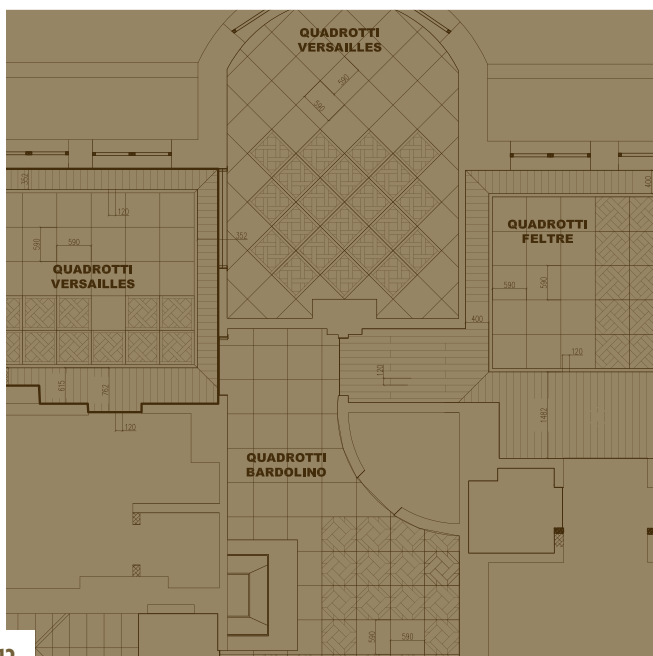
# made in italy







# project



Uno dei maggiori punti di forza di Foglie d'oro è costituito dalla sua capacità di personalizzazione del prodotto, una flessibilità di progettazione e produzione che si adatta perfettamente alle richieste di una clientela molto sofisticata ed esigente. Un team di architetti specializzati si dedicherà allo sviluppo del vostro progetto sulla base delle vostre indicazioni, in termini di design, superfici e colori.

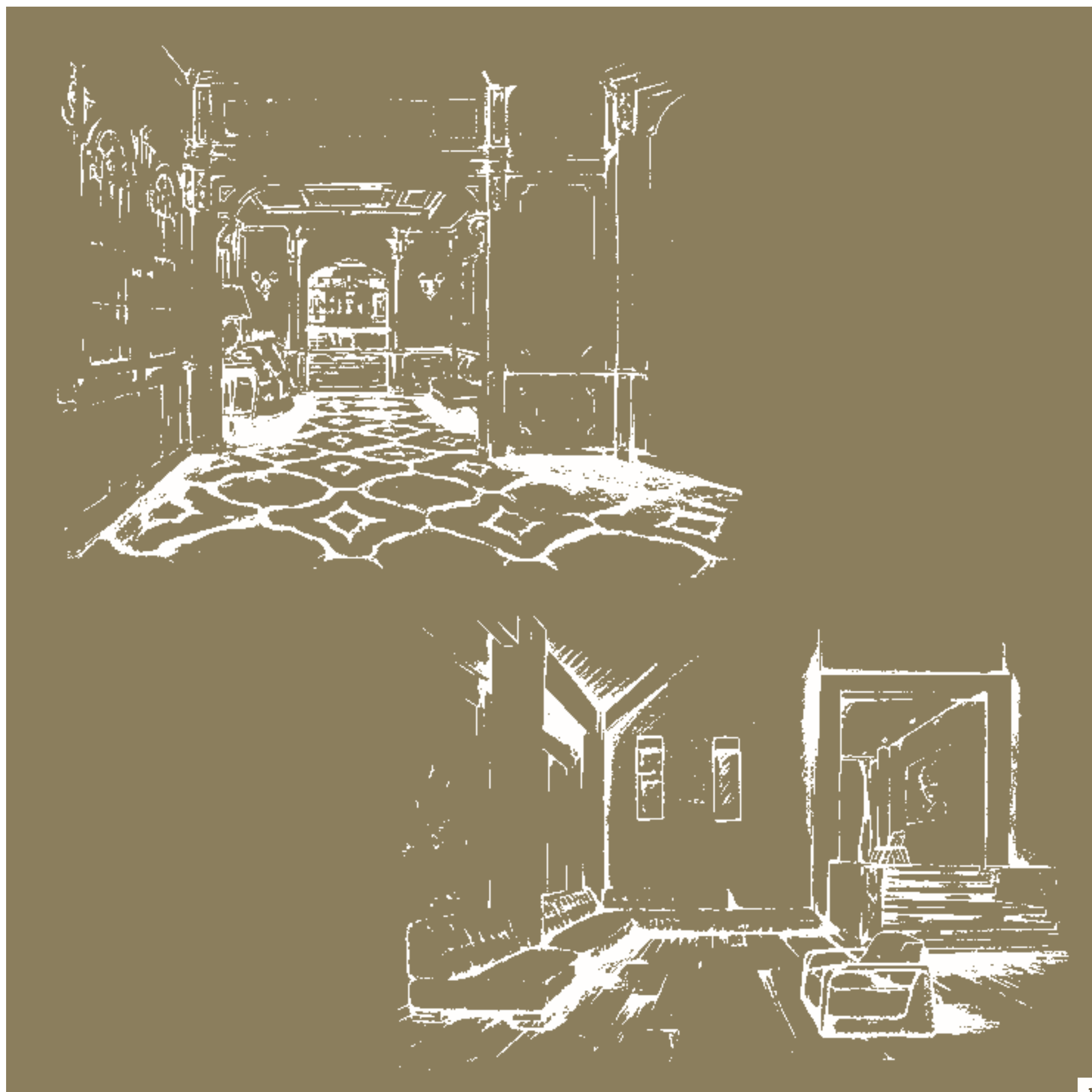
Foglie d'Oro è in grado di realizzare pavimenti su misura per interni ed esterni, scale interamente personalizzate e in collaborazione con la divisione mobili Arte Brotto ([www.artebrotto.it](http://www.artebrotto.it)) può offrire la progettazione di boiserie, moduli librerie, cabine armadio e rivestimenti a pareti che insieme ai nostri pavimenti in legno danno vita ad ambienti raffinati ed eleganti. La nostra organizzazione è in grado di sviluppare il progetto dal disegno, all'esecuzione e posa in opera in tutto il mondo.

*One of the Foglie d'Oro greatest strengths is its ability to customize the product, a flexibility of production and design that fits perfectly into the demands of a very sophisticated and demanding customers. A team of specialized architects will focus on the development of your project based on your specifications, in terms of design, surfaces and colors.*

*Foglie d'Oro is able to manufacture tailor-made floors for indoor and outdoor, fully customized stairs and in cooperation with the furniture division Arte Brotto ([www.artebrotto.it](http://www.artebrotto.it)) can offer the design of wall panels, modules, walk-in closets, bookcases and wall coatings that together with our wooden floors give life to refined and elegant settings.*

*Our organizzazione is able to develop the project from the design, implementation and installation worldwide.*







# project

CLASSIC



**PAVIMENTI FOGLIE D'ORO**  
**MOBILI ARTE BROTTO**  
*FOGLIE D'ORO FLOOR*  
*ARTE BROTTO FURNITURE*



  
**ARTE  
BROTTO**  
*Precious Italian furnishings*

  
**FOGLIE  
D'ORO**  
*Precious Italian floors*





# project

MODERN

FOGLIE D'ORO FLOOR  
ARTE BROTTTO FURNITURE



ARTE  
BROTTTO  
*Precious Italian furniture*

FOGLIE  
D'ORO  
*Precious Italian floors*







# Antiche Suggestioni

La serie Antiche Suggestioni riporta alla mente i pavimenti di una volta, quelli della casa dei nostri nonni. Ogni pavimento è composto da listoni a tre strati con bisellatura sui quattro lati. È disponibile in varie essenze (noce nazionale, noce americano, rovere, olmo, larice, abete e teak) e in due spessori: 16 e 21mm. Può essere piallato a mano, spazzolato e levigato e la finitura va dalla patinatura, alla verniciatura, alla sola ceratura. Secondo l'effetto voluto si può andare dal noce nazionale con ampie venature, al rovere anticato e decapato bianco fino al colore intenso dell'olmo. Alle finiture curate si affianca la scelta dei listoni che vengono trattati con le migliori tecnologie presenti sul mercato per garantire un pavimento di ottima qualità.

*The "Antiche Suggestioni" collection reminds floors of the old times, those of our old house. Every floor is made up of three-layers boards with profiling on all four edges. Available in several wood essences (European and American walnut, oak, elm, larch, fir and teak) and in two different thickness: 16 and 21mm. The surface can be hand planed and brushed and finishing can include polishing, varnishing or just waxing. According to the desired effect solutions can see the use of European walnut with wide grains, aged oak and pickled white, up to the intense colour of the aged elm. Refined finishing goes are hand made with the selection of boards, treated using the best technologies available on the market to guarantee high quality floor surfaces.*



# Antiche Suggerzioni

## SCHEDA TECNICA - TECHNICAL DATA SHEET

Taglia M, L e XL e MIX listoni 3 strati prefinito - maschio/femmina e bisellatura sui 4 lati  
Taglia XXL listoni 3 strati prefinito - maschio/femmina sui lati,  
femmina/femmina sulle teste + verghetta, bisellatura sui 4 lati.

### Larghezze disponibili (vedi listino con specifiche):

- Mis. XXL da 300 a 400 mm
- Mis. XL da 200 a 300 mm
- Mis. L 140- 160-180-200 mm
- Mis. M 120-140 mm
- Mis. MIX 120-180-240

### Lunghezze disponibili (vedi listino con specifiche):

- Misura XXL da 2000 a 4500 mm
- Misura XL da 1000 a 2700 mm
- Misura L da 800 a 2500 mm
- Misura M da 600 a 2200 mm
- Misura MIX da 800 a 2700 mm

Le lunghezze dipendono dal tipo di essenza

### Piallatura e Colpi Sega:

- procedimento esclusivamente manuale eseguito da “maestri falegnami”

### Anticatura e invecchiamento:

- procedimento effettuato solo manualmente eseguito da “maestri falegnami”

### Patina:

- effettuata rigorosamente a mano con l'impiego di speciali “patine o tinte” ricavate dalle classiche terre naturali Bassanesi già impiegate nell'artigianato locale

### Finiture:

- Vengono usate a seconda dell'articolo verniciature e/o oli e/o cerature ad essiccazione naturale.
- **Eventuali stuccature, stonalizzazioni , nodi sani e non, sono parte integrante della peculiarità del prodotto.**
- **Colorazione:** Essendo il legno un materiale naturale i colori e le tonalità del campione devono intendersi indicativi in quanto soggetto a variazioni di venatura e colore.
- **Fumé:** Caratteristica peculiare dei pavimenti fumé è l'evidente stonalizzazione del colore dovuta alle diverse reazioni delle tavole al processo di affumicazione.
- Grazie all' applicazione della finitura eseguito interamente artigianalmente si garantisce una copertura maggiore della superficie del legno e quindi una maggiore resistenza nel tempo rispetto ai processi di tipo industriale.

### Posa:

- consigliata la posa tradizionale ad incollaggio possibilità di posa anche su sottofondo riscaldato (vedi Istruzioni di Posa, sezione dedicata al riscaldamento a pavimento).

M, L and XL and MIX size engineered 3-layers Board – groove and tongue, bevel on 4 sides.  
XXL size engineered 3-layers Board – groove and tongue on sides,  
groove/groove on heads + wood connector, bevel 4 sides.

### Available Width (see price list for details):

- XXL size from 300 to 400 mm
- XL size from 200 to 300 mm
- L size from 140-160-180-200 mm
- M size from 120-140 mm
- MIX size from 120-180-240 mm

### Available Length (see price list for details):

- XXL size from 2000 to 4500 mm
- XL size from 1000 to 2700 mm
- L size from 800 to 2500 mm
- M size from 600 to 2200 mm
- MIX size from 800 to 2700mm

All lengths depend on type of wood.

### Planing and Saw Cutting:

- exclusively manual process carried out by “carpenters masters”

### Aging:

- exclusively hand made process carried out by “carpenter masters”

### Patina:

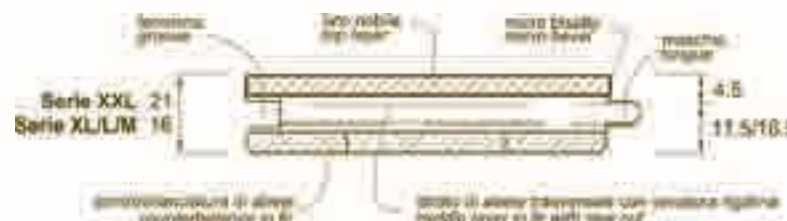
- rigorously handmade using special natural colours or dyes from the earths of the Bassano area which have been applied so far in the domestic handicrafts.

### Finishing:

- Varnishing, natural oils and/or beeswax are applied according to different types of finishes with a natural drying.
- **Notice: plastering and good knots are distinctive marks of the wood peculiarity.**
- **Colour:** Being wood a natural material the colour and tone of the sample are to be considered indicative as the sample is subject to changing in colour and grain.
- **Smoking:** A special feature of the smoked floors is the apparent shading of colour due different reaction of boards to the smoking process.
- Thanks to the application of finishing entirely hand made it is guaranteed a higher coverage of wood surface and consequently a higher resistance during the time compared to industrial application processes.

### Laying system:

traditional gluing system and laying on heating floor  
(see Wood flooring laying instruction, under floor heating system).









antiche  
suggerioni

Ca' Diedo







antiche  
suggerzioni

# Ca' Diedo

**Noce nazionale, piallato a mano,  
anticato, patinato, verniciato.**  
*European walnut, hand planed,  
distress, hand patina, varnished.*



# Ca' D'oro

**Noce nazionale, piallato a  
mano, anticato, patinato, oliato e cerato.**

*European walnut, hand planed,  
distress, hand patina, oiled and waxed.*



toscana





antiche  
suggerioni



toscana



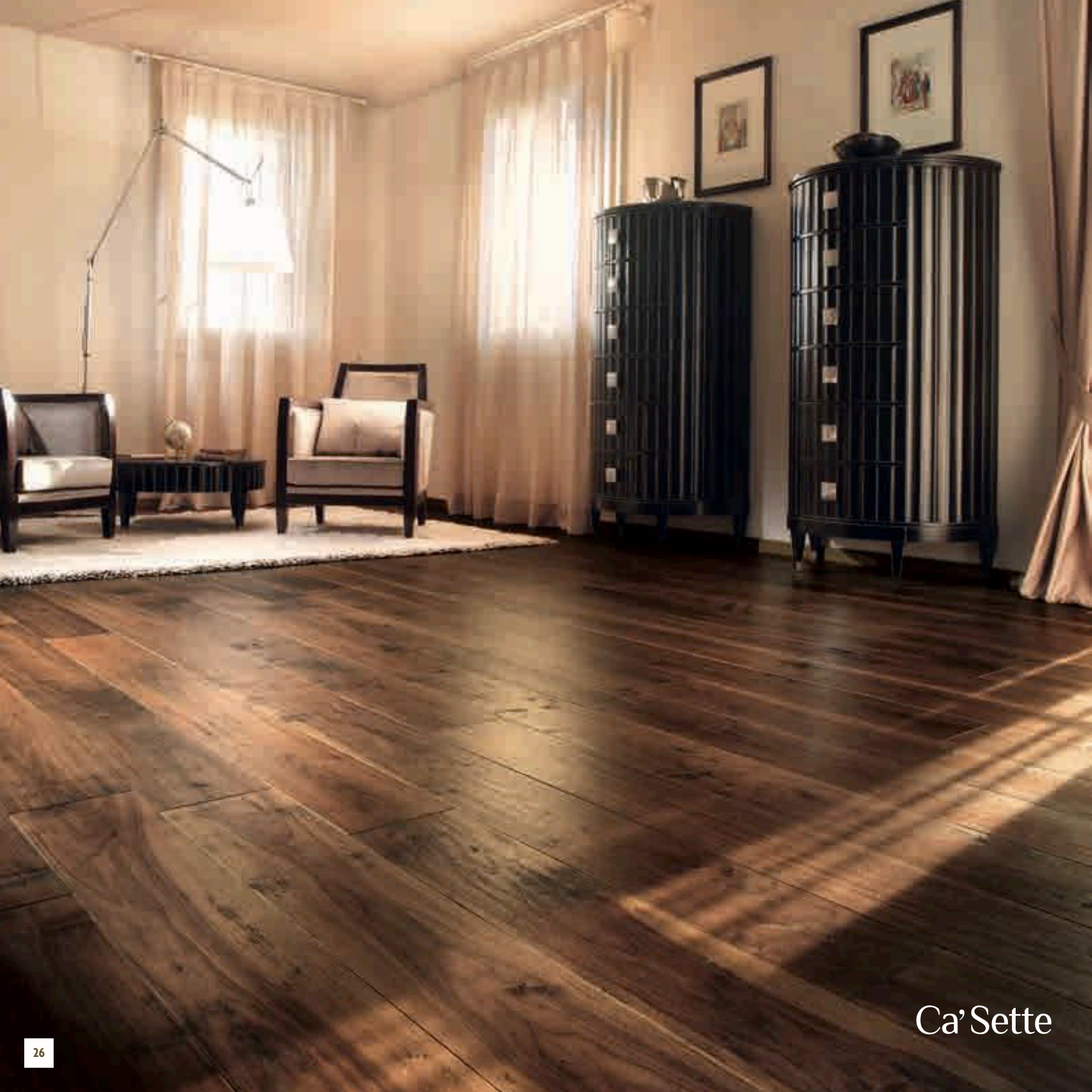


# Ca' Diedo Soft

**Noce nazionale,  
prelevigato, verniciato naturale.**  
*European walnut, sanded, natural varnished.*

★ disponibile anche oliato naturale / *available also natural oiled* (Cà D'Oro Soft)





Ca' Sette



antiche  
suggerzioni

# Ca' Sette

## Rustico

**Noce americano, piallato a mano,  
anticato, patinato, verniciato.**

*American Walnut, hand planed,  
distress, hand patina, varnished.*

\* disponibile anche oliato, cerato / *available also oiled, waxed* (Cà Tolomei)





# Ca' Sette Soft

Noce americano,  
prelevigato, verniciato naturale.  
*American Walnut, sanded, natural varnished.*



antiche  
suggerzioni

# Ca' Tolomei Soft

Noce americano,  
prelevigato oliato naturale.  
*American Walnut,  
sanded, natural oiled.*



antiche  
suggerioni



toscana



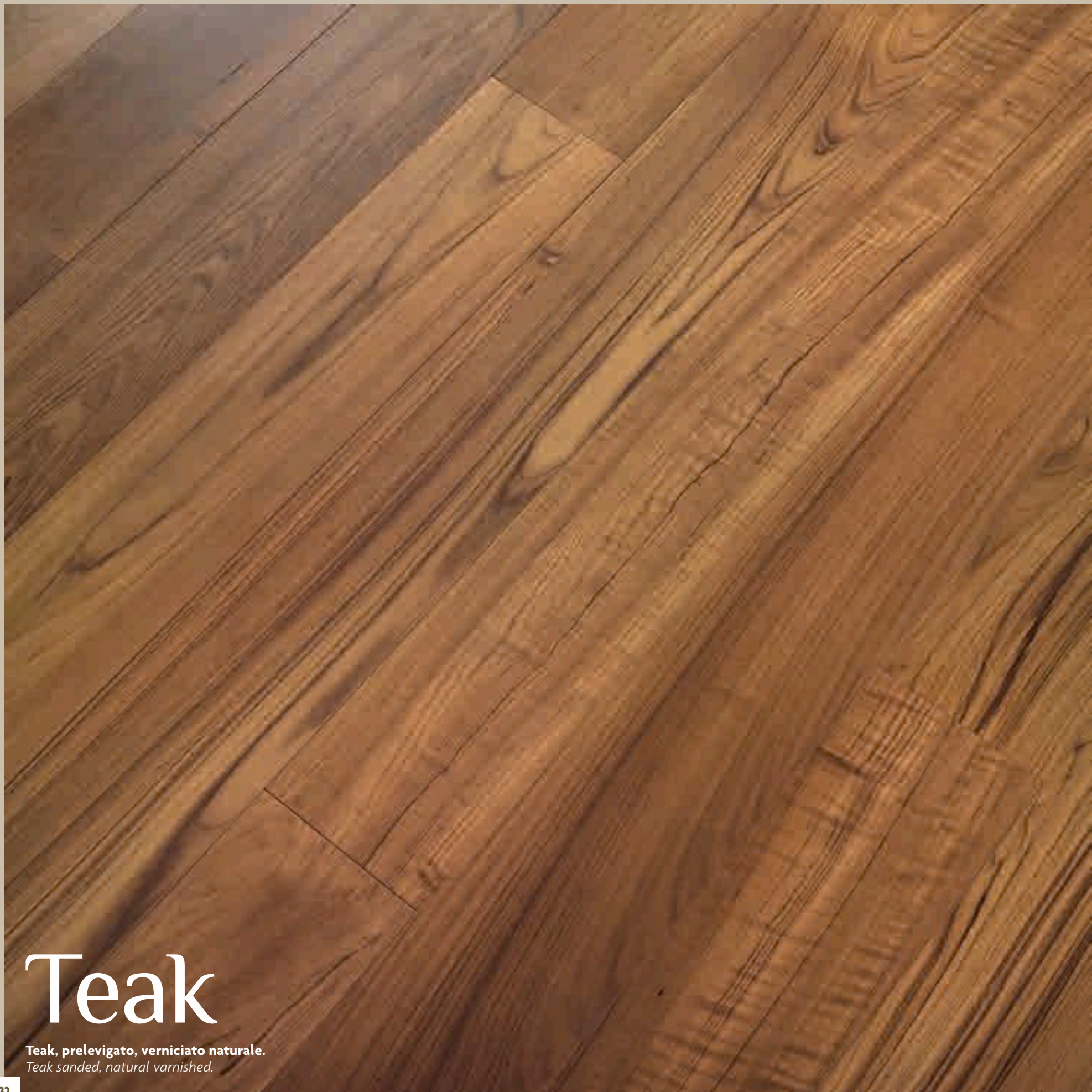


# Ca' Vidor

**Noce Americano, spazzolato, naturalizzato, verniciato.**

*American Walnut, brushed, bleached, varnished.*





# Teak

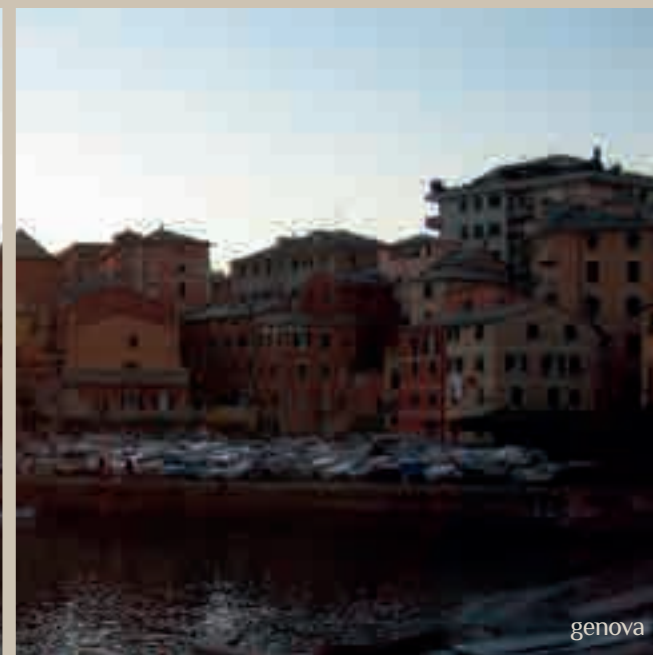
**Teak, prelevigato, verniciato naturale.**  
*Teak sanded, natural varnished.*







antiche  
suggerzioni



genova

# Ca' Contarini

**Rovere doppio fumè, spazzolato,  
tinto, verniciato.**

*Double smoked oak, brushed,  
stained, varnished.*



# Vogue

**Rovere spazzolato,  
tinto, verniciato.**  
*Brushed oak, stained,  
varnished.*





antiche  
suggerzioni

# Ca' Stello

Rustico

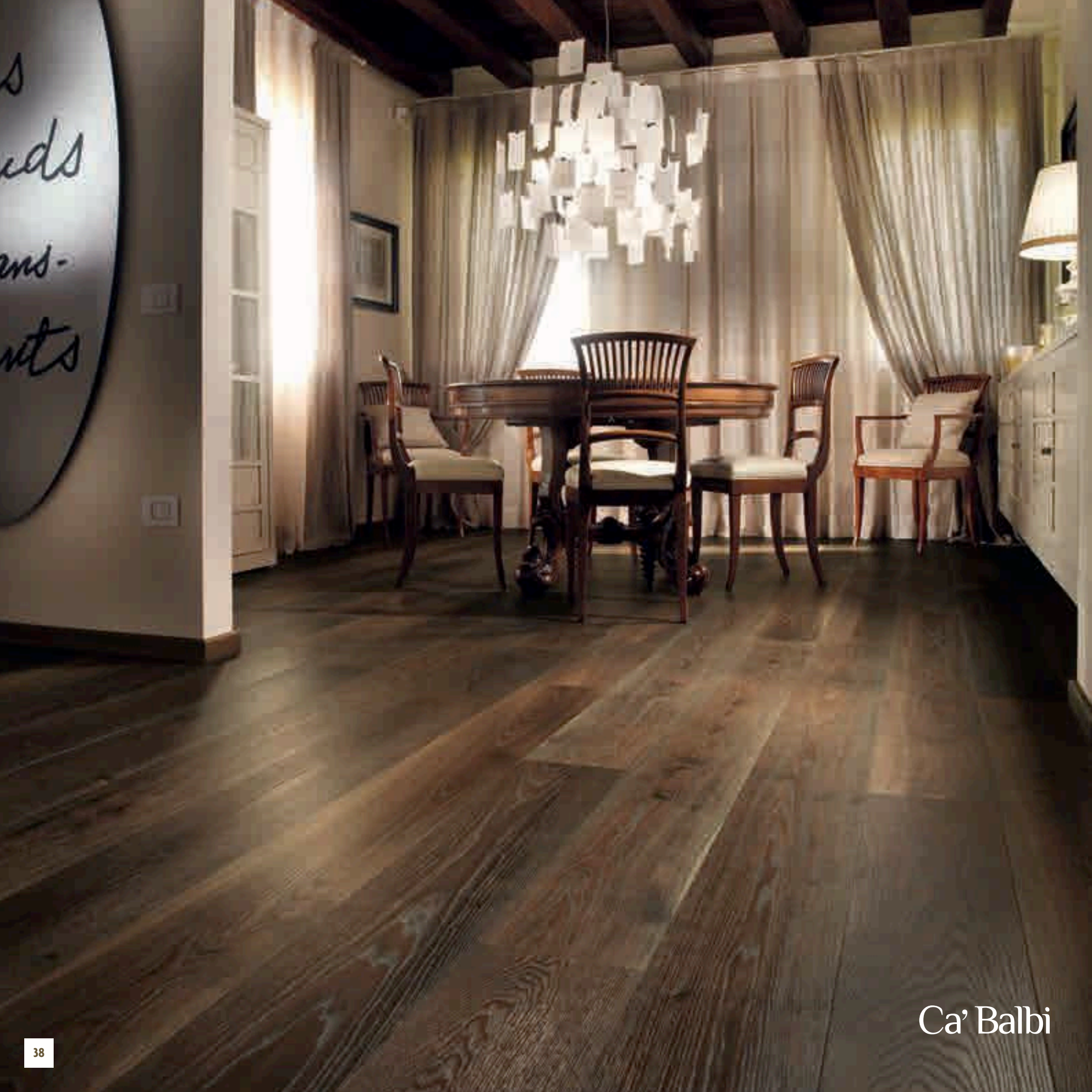
**Rovere, piallato a mano,  
bombato, patinato, verniciato.**  
*Hand planed oak, rounded,  
hand patina, varnished.*





Ca' Stello  
Rustico





s  
eds  
ns-  
nts

Ca' Balbi





antiche  
suggerzioni

# Ca' Balbi

**Rovere fumè, spazzolato, tinto, oliato.**  
*Smoked Oak, brushed, stained, oiled.*





Ca' Dolfin



antiche  
suggerzioni

# Ca' Dolfin

**Rovere piallato a mano,  
anticato, patinato, verniciato.**  
*Hand planed oak,  
distress, hand patina, varnished.*



antiche  
suggerzioni



Ca' Rezzonico





# Ca' Rezzonico

**Rovere spazzolato, anticato,  
patinato, verniciato.**  
*Brushed oak, distress,  
hand patina, varnished.*



antiche  
suggerzioni

# Ca' Nani

**Rovere fumè, piallato a mano,  
verniciato naturale.**

*Smoked oak, hand planed,  
natural varnished.*



antiche  
suggerzioni

# Ca' Fini

**Rovere fumè, spazzolato, verniciato naturale.**  
*Smoked oak, brushed, natural varnished.*





antiche  
suggerzioni

# Ca' Rizzo

Rustico

**Rovere spazzolato, patinato, verniciato.**  
*Brushed Oak, hand patina, varnished.*



antiche  
suggerzioni

# Ca' Mura

Rustico

**Rovere, piallato a mano, anticato, tinto, verniciato.**  
*Hand planed oak, stained, distress, varnished.*



antiche  
suggerzioni



firenze



antiche  
suggerzioni

# Soft Rovere

**Rovere prelevigato verniciato, oliato o cerato naturale.**  
*Sanded oak, varnished, oiled or natural waxed.*



antiche  
suggerzioni

# Ca' Donà

**Rovere, spazzolato,  
naturalizzato, verniciato.**  
*Brushed oak, bleached, varnished.*



antiche  
suggerzioni

# Ca' Emo

**Rovere, piallato a mano,  
naturalizzato, verniciato.**

*Hand planed oak, bleached, varnished.*





antiche  
suggerzioni

# Ca' Bassano

**Rovere, spazzolato, anticato,  
sbiancato, verniciato.**

*Brushed oak, distress,  
bleached, varnished.*



antiche  
suggerzioni

# Ca' Minotto

**Rovere, spazzolato, anticato,  
decapato bianco, verniciato.**

*Brushed oak, distress,  
white pickled, varnished.*



antiche  
suggerzioni

# Ca' Morosini

Rovere, spazzolato, tinto, verniciato.  
*Brushed oak, stained, varnished.*



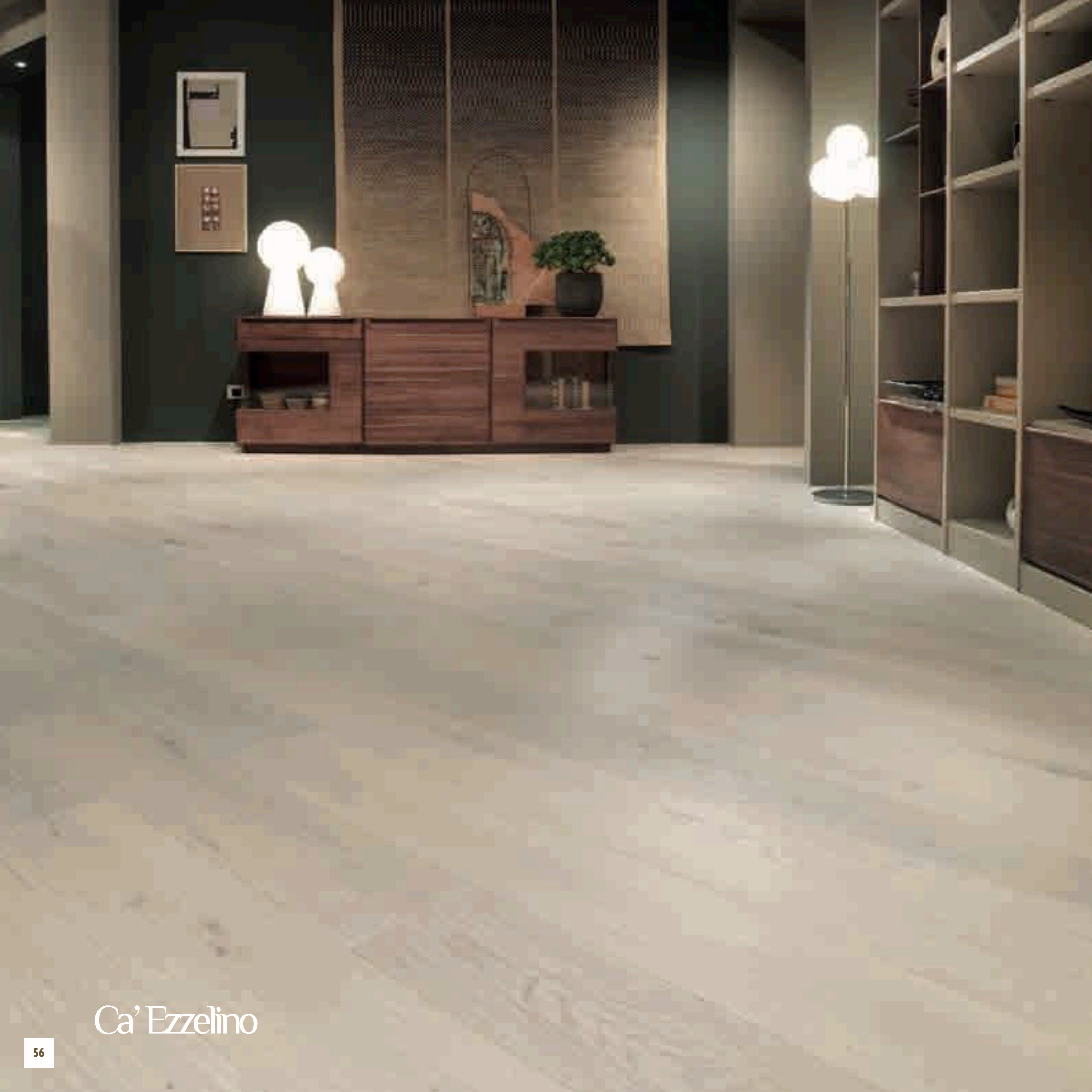
antiche  
suggerzioni

# Ca' Morosini Loft

**Lavorazioni miste delle superfici in Rovere, spazzolate, piallate a mano, piallate trasversali, segate, verniciate.**

*Mixed processing on the surface in oak, brushed, hand planed, transversal hand planed, sawn, varnished.*





Ca' Ezzelino



antiche  
suggerzioni

# Ca' Ezzelino

Rustico

**Rovere, piallato a mano, tinto, patinato, verniciato.**  
*Hand planed oak, stained, hand patina, varnished.*





# Ca' Bianca

**Rovere spazzolato, patinato, verniciato.**  
*Brushed Oak, hand patina, varnished.*







antiche  
suggerioni



venezia





# Abete Calce

**Abete, effetto taglio sega, tinto, verniciato.**  
*Fir, sawn cutting, stained, varnished.*



antiche  
suggerioni



toscana





# Ca' Foscari

**Rovere, spazzolato, tinto, verniciato.**  
*Brushed oak, stained, varnished.*



antiche  
suggerzioni

# Ca' Badoer

**Rovere spazzolato, tinto, oliato.**  
*Brushed oak, stained, oiled.*





Ca' Badoer



antiche  
suggerzioni

# Ca' Corner

**Rovere fumè, spazzolato, tinto, verniciato.**  
*Smoked oak, brushed, stained, varnished.*











antiche  
suggerzioni

# Ca' Zorzi

Rustico

**Rovere fumè, piallato a mano, tinto, oliato e cerato.**  
*Smoked Oak, hand planed, stained, oiled and waxed.*





# Ca' Giustinian Loft

**Lavorazioni miste delle superfici in Rovere, spazzolate, piallate a mano, piallate trasversali, segate, verniciate.**

*Mixed processing on the surface in oak, brushed, hand planed, transversal hand planed, sawn, varnished.*







antiche  
suggerzioni

# Ca' Giustinian

**Rovere, spazzolato, tinto, verniciato.**  
*Brushed oak, stained, varnished.*





Ca' Giustinian



antiche  
suggerzioni

# Ca' Cenere

Rustico

**Rovere, spazzolato, tinto, oliato.**  
*Brushed Oak, stained, oiled.*



antiche  
suggerzioni

# Ca' Fumo

Rustico

**Rovere, spazzolato, tinto, verniciato.**  
*Brushed Oak, stained, varnished.*



antiche  
suggerioni

# Ca' Tortora







## Ca' Tortora

**Rovere, spazzolato, patinato, verniciato.**  
*Brushed oak, hand patina, varnished.*



antiche  
suggerzioni

# Ca' Rinaldi

**Larice, spazzolato, anticato,  
invecchiato, patinato, verniciato.**  
*Brushed Larch, distress, old looking,  
hand patina, varnished.*



antiche  
suggerzioni

# Ca' Olmo Soft

**Olmo Americano, prelevigato, verniciato o oliato naturale.**

*American Elm, sanded, natural varnished or oiled.*

★ disponibile anche spazzolato, verniciato o oliato naturale / *available also brushed, natural varnished or oiled.* (Cà Olmo)





villa este, roma



# Armonie

Con i pavimenti della serie Armonie, disponibili in rovere, la casa si colora di toni differenti che danno un gusto particolare. Le superfici di questa serie sono rigorosamente piallate a mano e composte da listoni a tre strati con bisellatura sui quattro lati. È un pavimento di pregio, disponibile in due spessori (16 e 21mm) che prevede una finitura con tinta e ceratura a mano. Alle finiture curate si affianca la scelta dei listoni che vengono trattati con le migliori tecnologie presenti sul mercato per garantire un pavimento di ottima qualità.

*The wood floor surfaces of the Armonie Collection, available in oak, colour your house of different nuances and give it a special touch. The Collection's surfaces are rigorously hand planed and made up of three-layers boards with profiling on all four edges. The Armonie surfaces are refined floors, available in two different thickness (16 and 21mm) hand varnished and waxing. Refined finishing goes hand in hand with the selection of boards, treated with the best technologies available on the market to guarantee high quality floor surfaces.*



# Armonie

## SCHEDA TECNICA - TECHNICAL DATA SHEET

Taglia M, L e XL e MIX listoni 3 strati prefinito - maschio/femmina e bisellatura sui 4 lati  
Taglia XXL listoni 3 strati prefinito - maschio/femmina sui lati,  
femmina/femmina sulle teste + verghetta, bisellatura sui 4 lati.

### Larghezze disponibili (vedi listino con specifiche):

- Mis. XXL da 300 a 400 mm
- Mis. XL da 200 a 300 mm
- Mis. L 180-200 mm
- Mis. M 120-140 mm
- Mis. MIX 120-180-240

### Lunghezze disponibili (vedi listino con specifiche):

- Misura XXL da 2000 a 4500 mm
- Misura XL da 1000 a 2700 mm
- Misura L da 1000 a 2500 mm
- Misura M da 800 a 2200 mm
- Misura MIX da 1000 a 2700 mm

Le lunghezze dipendono dal tipo di essenza

### Piallatura e Colpi Sega:

- procedimento esclusivamente manuale eseguito da “maestri falegnami”

### Anticatura e invecchiamento:

- procedimento effettuato solo manualmente eseguito da “maestri falegnami”

### Patinatura:

- effettuata rigorosamente a mano con l'impiego di speciali “patine o tinte” ricavate dalle classiche terre naturali Bassanesi già impiegate nell'artigianato locale

### Finiture:

- Vengono usate a seconda dell'articolo verniciature e/o oli e/o cerature ad essiccazione naturale.
- **Eventuali stuccature, stonalizzazioni , nodi sani e non, sono parte integrante della peculiarità del prodotto.**
- **Colorazione:** Essendo il legno un materiale naturale i colori e le tonalità del campione devono intendersi indicativi in quanto soggetto a variazioni di venatura e colore.
- **Fumé:** Caratteristica peculiare dei pavimenti fumé è l'evidente stonalizzazione del colore dovuta alle diverse reazioni delle tavole al processo di affumicazione.
- Grazie all' applicazione della finitura eseguito interamente artigianalmente si garantisce una copertura maggiore della superficie del legno e quindi una maggiore resistenza nel tempo rispetto ai processi di tipo industriale.

### Posa:

- consigliata la posa tradizionale ad incollaggio possibilità di posa anche su sottofondo riscaldato (vedi Istruzioni di Posa, sezione dedicata al riscaldamento a pavimento).

M, L and XL and MIX size engineered 3-layers Board – groove and tongue, bevel on 4 sides.  
XXL size engineered 3-layers Board – groove and tongue on sides,  
groove/groove on heads + wood connector, bevel 4 sides.

### Available Width (see price list for details):

- XXL size from 300 to 400 mm
- XL size from 200 to 300 mm
- L size from 140-160-180-200 mm
- M size from 120-140 mm
- MIX size from 120-180-240 mm

### Available Length (see price list for details):

- XXL size from 2000 to 4500 mm
  - XL size from 1000 to 2700 mm
  - L size from 1000 to 2500 mm
  - M size from 800 to 2200 mm
  - MIX size from 1000 to 2700mm
- All lengths depend on type of wood.

### Planing and Saw Cutting:

- exclusively manual process carried out by “carpenters masters”

### Aging:

- exclusively hand made process carried out by “carpenter masters”

### Patina:

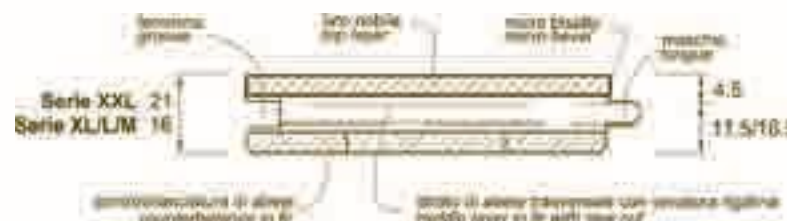
- rigorously handmade using special natural colours or dyes from the earths of the Bassano area which have been applied so far in the domestic handicrafts.

### Finishing:

- Varnishing, natural oils and/or beeswax are applied according to different types of finishes with a natural drying.
- **Notice: plastering and good knots are distinctive marks of the wood peculiarity.**
- **Colour:** Being wood a natural material the colour and tone of the sample are to be considered indicative as the sample is subject to changing in colour and grain.
- **Smoking:** A special feature of the smoked floors is the apparent shading of colour due different reaction of boards to the smoking process.
- Thanks to the application of finishing entirely hand made it is guaranteed a higher coverage of wood surface and consequently a higher resistance during the time compared to industrial application processes.

### Laying system:

traditional gluing system and laying on heating floor  
(see Wood flooring laying instruction, under floor heating system).







villa cordellina, vicenza



venezia



asolo, treviso



armonie

# Onda Nero

**Rovere, piallato a mano, tinto,  
cerato manuale.**

*Hand planed oak, stained,  
hand waxed.*



# Onda Caffè

**Rovere, piallato a mano, tinto,  
cerato manuale.**

*Hand planed oak, stained,  
hand waxed.*



armonie

# Barrique 45







## Barrique 45

**Rovere, piallatura speciale a mano 45°;  
tinto, cerato manuale.**

*Oak, special hand planed 45°;  
stained, hand waxed.*

✱ disponibile anche con piallatura verticale / *also available with vertical planing* (**Barrique Verticale**)





Ghiaccio Caldo



armonie

# Ghiaccio Caldo

**Rovere, piallato a mano, tinto,  
cerato manuale.**

*Hand planed oak, stained,  
hand waxed.*





armonie



# Onda Bianco

**Rovere, piallato a mano, tinto,  
cerato manuale.**

*Hand planed oak, stained,  
hand waxed.*





Onda Bianco







# L'Antico

La preziosità di questi pavimenti è data dall'utilizzo di materiale pregiato e dall'artigianalità delle lavorazioni nella realizzazione. In questa linea viene utilizzato legno antico risalente ai secoli passati, recuperato dalle antiche ville e dai palazzi storici o in seguito a ristrutturazione di casali. Il materiale ligneo è abilmente ristrutturato e trattato prima di poter essere impiegato nel realizzare i nostri listoni di alta qualità. Ciò instilla nell'ambiente in cui è inserito il sapore vissuto di intere generazioni, la sapienza della storia, il fascino dell'antico. La lucidatura, frutto di segrete conoscenze tramandate di maestro in allievo, scaturisce da una lunga procedura che esalta la venatura del legno.

*The floor refinement is guaranteed by the high quality material and the workmanship process. The collection includes antique wood dating back to past centuries, recovered from old villas and historical palaces or restored country houses. The wooden material is skillfully restored and treated before being used in achieving our high-quality boards. This inspires the environment the taste experience of past generations, the History knowledge and the charm of tradition. The polishing is based on an ancient secret tradition, handed down from master to apprentice, that enhances the woodgrain.*



# L'Antico

## SCHEDA TECNICA - TECHNICAL DATA SHEET

Pavimento in tavole di legno antico da recupero

**Struttura:**

- Listoni 3 strati prefinito maschio/femmina e bisellatura sui 4 lati

**Larghezze e lunghezze disponibili:**

- larghezze e lunghezze miste a seconda della disponibilità

**Spessore:**

- 17 mm, su richiesta 22 mm.

**Finiture:**

- Vengono usate a seconda dell'articolo verniciature, oliature o cerature naturali
- **Eventuali stuccature, crepe, stonalizzazioni, nodi sani e non, sono parte integrante della peculiarità del prodotto.**
- **Colorazione:** Essendo il legno un materiale naturale i colori e le tonalità del campione devono intendersi indicativi in quanto soggetto a variazioni di venatura e colore.

**Posa:**

- consigliata la posa tradizionale ad incollaggio. Vedi Istruzioni di Posa.

Reclaimed antique wood floor planks

**Structure:**

Engineered 3 layers board – groove and tongue, bevel on 4 sides.

**Size:**

mixed widths and lengths according to stock availability

**Thickness:**

17 mm, on request 22mm.

**Finishes:**

Varnishing, oiling or natural beeswax are applied according to different finishes.

- **Notice: plastering, cracks on surface and good knots are distinctive marks of wood peculiarity.**

- **Colour:** Being wood a natural material the colour and tone of the sample are to be considered indicative as the sample is subject to changing in colour and grain.

**Laying system:**

- Traditional gluing system. See Wood flooring laying instruction.





l'antico

# Olmo Antico

**Olmo antico, prelevigato verniciato,  
oliato o cerato naturale.**

*Antique Elm, sanded, natural varnished, oiled or waxed.*



l'antico

# Rovere Antico

**Rovere antico, prelevigato verniciato,  
oliato o cerato naturale.**

*Antique Oak, sanded,  
natural varnished, oiled or waxed.*





toscana



sicilia







# Il Massiccio

Il legno per le sue molteplici qualità possedute ha da sempre costituito valore insostituibile nella vita dell'uomo. Nella serie i Massicci ogni pavimento è interamente in legno massello, ovvero tutto lo spessore dell'elemento è in legno "nobile". Grazie alla lunga tradizione ed esperienza che ci contraddistingue da oltre 40 anni nella lavorazione del legno e alla vasta disponibilità, all'interno delle segherie di proprietà, di legno massiccio, abbiamo la possibilità di selezionare la qualità migliore interamente dedicata alla divisione pavimenti. I listoni massicci sono disponibili in Noce Americano e Rovere, nello spessore 20mm e nelle larghezze da 120 a 180mm. Disponibile in quasi tutte le finiture all'interno della nostra gamma colori o personalizzato su richiesta del cliente grazie ai trattamenti di piallatura, spazzolatura, levigatura, verniciature e/o oliatura.

*Wood has always played an essential role in human life thanks to its multiple qualities. In the series "I Massicci" each floor is made entirely of solid wood, which means that all the thickness of the wood is "noble." Thanks to the long tradition and experience that sets us apart for over 40 years in woodworking and the wide stock availability, within our own sawmills, of solid wood, we have the opportunity to select the best quality to concentrate entirely to flooring division. The boards are available in solid American Walnut and Oak, thickness 20mm and widths from 120 to 180mm. Available in almost all finishes within our range or customized colors upon customer request due to treatment like planing, brushing, sanding, painting and/or oiling.*



# Il Massiccio

## SCHEDA TECNICA - TECHNICAL DATA SHEET

Listoni in legno massiccio – maschio/femmina e bisellatura sui 4 lati.

**Larghezze e lunghezze disponibili:**

- 120/140/160/180 x 600/2200 mm.

**Spessore:**

- 20 mm

**Piallatura e Colpi Seg:**

- procedimento esclusivamente manuale eseguito da “maestri falegnami”

**Anticatura e invecchiamento:**

- procedimento effettuato solo manualmente eseguito da “maestri falegnami”.

**Patinatura** (ove prevista):

- effettuata rigorosamente a mano con l'impiego di speciali “patine o tinte” ricavate dalle classiche terre naturali Bassanesi già impiegate nell'artigianato locale

**Finiture:**

- Vengono usate a seconda dell'articolo verniciature e/o oli e/o cerature naturali ad essiccazione naturale.
- **Eventuali stuccature, stonalizzazioni, nodi sani e non, sono parte integrante della peculiarità del prodotto.**
- **Colorazione:** Essendo il legno un materiale naturale i colori e le tonalità del campione devono intendersi indicativi in quanto soggetto a variazioni di venatura e colore.
- **Fumé:** Caratteristica peculiare dei pavimenti fumé è l'evidente stonalizzazione del colore dovuta alle diverse reazioni delle tavole al processo di affumicazione.
- Grazie all' applicazione della finitura eseguito interamente artigianalmente si garantisce una copertura maggiore della superficie del legno e quindi una maggiore resistenza nel tempo rispetto ai processi di tipo industriale.

**Posa:**

- consigliata la posa tradizionale ad incollaggio (vedi Istruzioni di Posa, sezione dedicata).

*Solid wood board – tongue and groove, bevel on 4 sides.*

**Dimension:**

- 120/140/160/180 x 600/2200 mm.

**Thickness:**

- 20 mm

**Planing and Saw Cutting:**

- *exclusively manual process carried out by “carpenters masters”*

**Aging:**

- *exclusively hand made process carried out by “carpenter masters”.*

**Patina:**

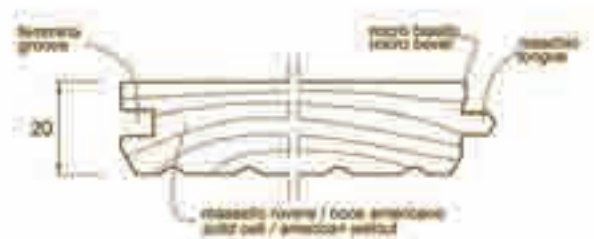
- *rigorously handmade using special natural colours or dyes from the earths of the Bassano area which have been applied so far in the domestic handicrafts.*

**Finishing:**

- *Varnishing and natural oils and/or beeswax are applied according to different types of finishes with a natural drying.*
- **Notice: plastering and good knots are distinctive marks of the wood peculiarity.**
- **Colour:** *Being wood a natural material the colour and tone of the sample are to be considered indicative as the sample is subject to changing in colour and grain.*
- **Smoking:** *A special feature of the smoked floors is the apparent shading of colour due different reaction of boards to the smoking process.*
- *Thanks to the application of finishing entirely hand made it is guaranteed a higher coverage of wood surface and consequently a higher resistance during the time compared to industrial application processes.*

**Laying system:**

- *Traditional gluing system and laying on heating floor (see Wood flooring laying instruction).*







san marino



# Varianti finiture

AVAILABLE FINISHES



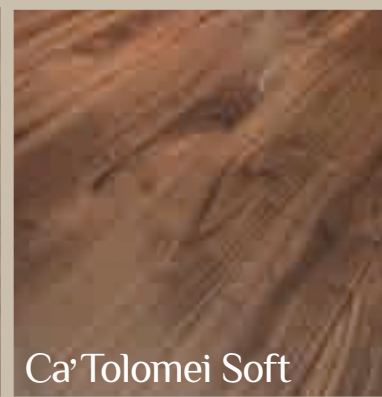
Ca' Sette



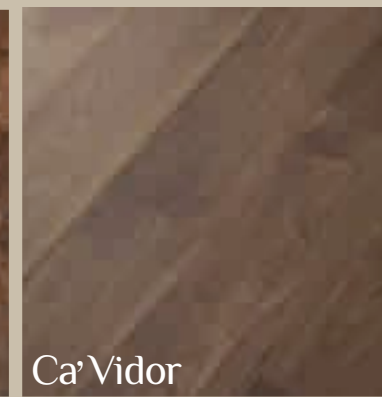
Ca' Sette Soft



Ca' Tolomei



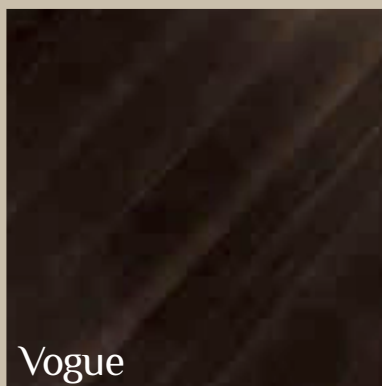
Ca' Tolomei Soft



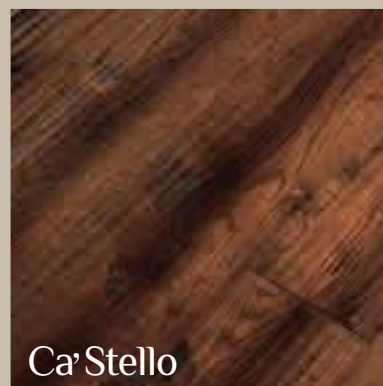
Ca' Vidor



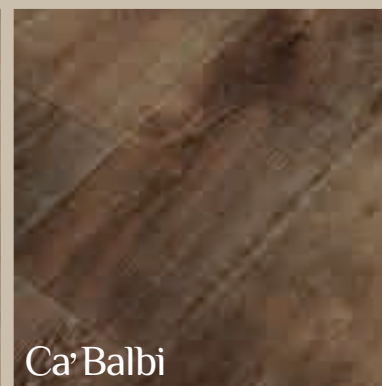
Ca' Contarini



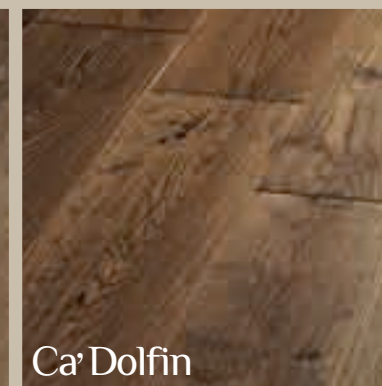
Vogue



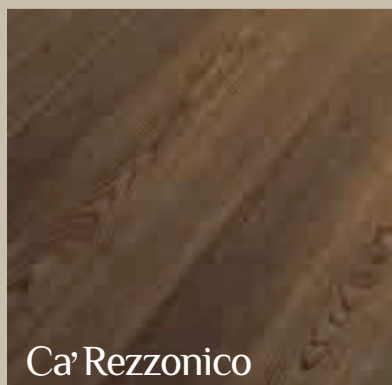
Ca' Stello



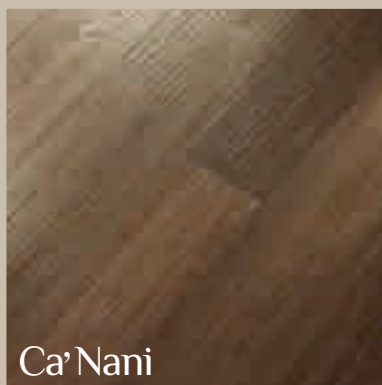
Ca' Balbi



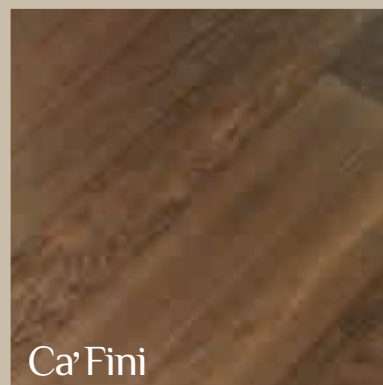
Ca' Dolfin



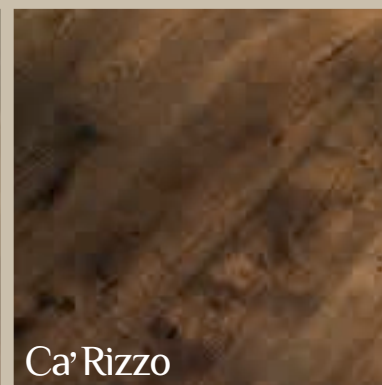
Ca' Rezzonico



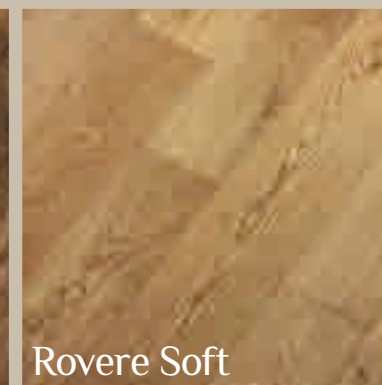
Ca' Nani



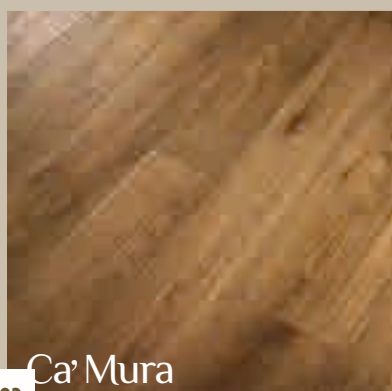
Ca' Fini



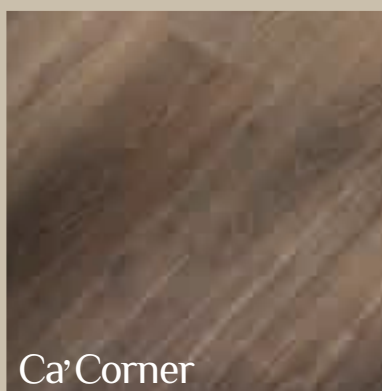
Ca' Rizzo



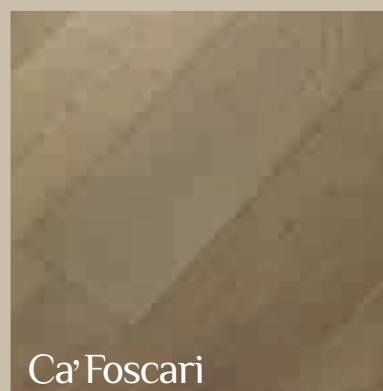
Rovere Soft



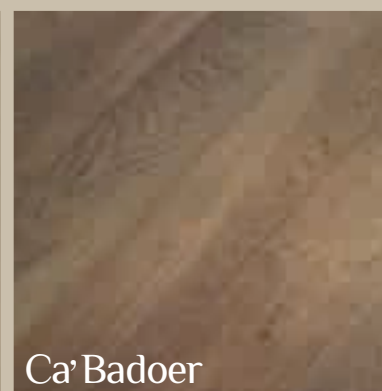
Ca' Mura



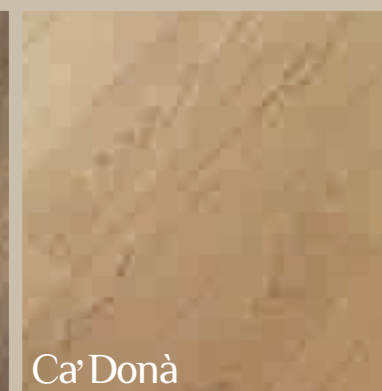
Ca' Corner



Ca' Foscari

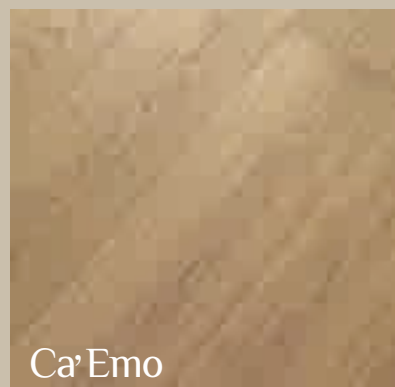


Ca' Badoer

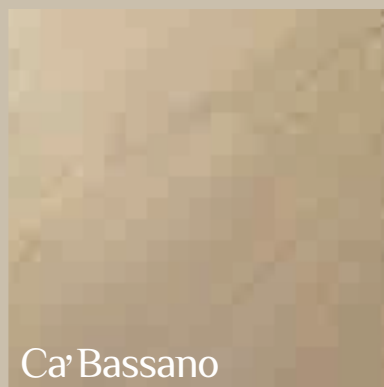


Ca' Donà





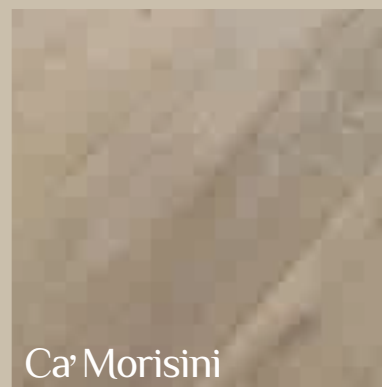
Ca' Emo



Ca' Bassano



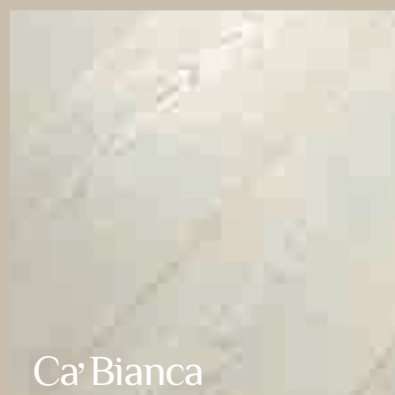
Ca' Minotto



Ca' Morisini



Ca' Ezzelino



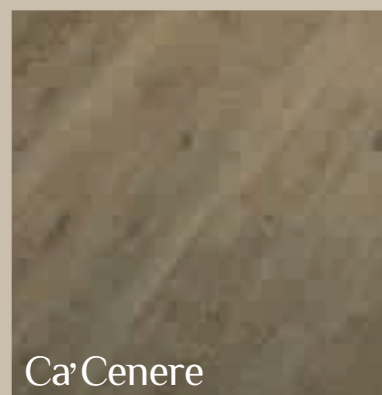
Ca' Bianca



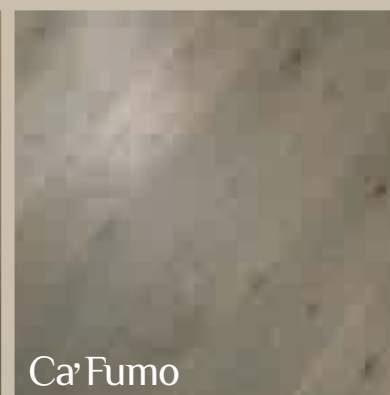
Ca' Zorzi



Ca' Giustinian



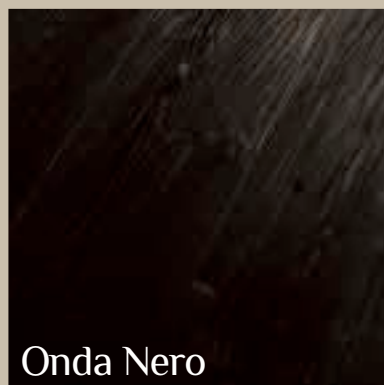
Ca' Cenere



Ca' Fumo



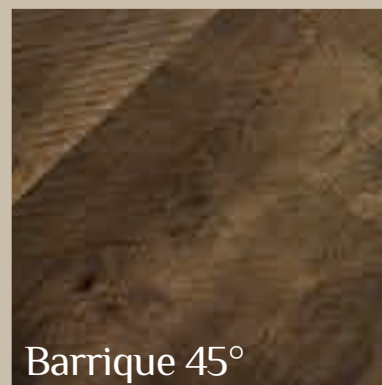
Ca' Tortora



Onda Nero



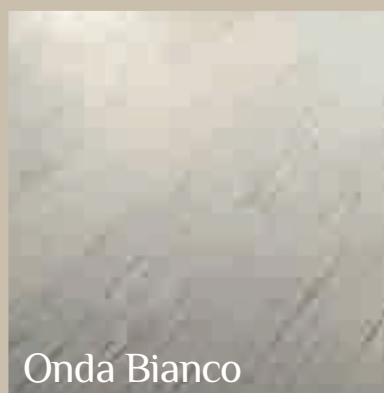
Onda Caffè



Barrique 45°



Ghiaccio caldo



Onda Bianco







# Le Spine

L'amore per la tradizione e per il nostro passato hanno ispirato il ritorno allo stile raffinato ed elegante del pavimento in legno a spina, un leitmotiv intramontabile nel tempo. Tecnologie sempre più all'avanguardia unite a una squisita maestranza artigianale permettono la fornitura di parquet prefiniti in moduli di diverse dimensioni. La Linea Atelier è disponibile in Noce Europeo e Rovere, moduli speciali da 195mm di larghezza e 960mm di lunghezza, con la possibilità di essere posati a 45° oppure a correre. La Linea Chevron è disponibile invece in Noce Americano e Rovere, nelle dimensioni più classiche, le due versioni presenti a listino sono da 120 o 140mm di larghezza per 600mm di lunghezza.

*Love for tradition and for our past inspired a return to the refined and elegant style of the wooden floor in herringbone, a timeless leitmotif. Ever more advanced technologies combined with a mastery exquisite craftsmanship enable the provision of pre-finished parquet in modules of different sizes. The Atelier line is available in European Walnut and European Oak, special modules of 195mm wide by 960mm long, with the possibility of being installed at 45° or run. The Line Chevron is available instead in American Walnut and Oak, in the more classic dimensions, the two versions on the price list are 120 or 140mm wide by 600mm long.*



# Le Spine Chevron

## SCHEDA TECNICA - TECHNICAL DATA SHEET

Pavimento in spina, taglio a 45° - 3 strati prefinito  
maschio/femmina sui lati, femmina/femmina sulle teste  
+ aggiunta di verghetta per l'incastro, bisellatura sui 4 lati.

**Larghezza:**

- 120/140 mm.

**Lunghezza:**

- lato 600 mm - punta/punta 720/740 mm

**Piallatura e Colpi Sega:**

- procedimento esclusivamente manuale eseguito da "maestri falegnami"

**Anticatura e invecchiamento:**

- procedimento effettuato solo manualmente eseguito da maestri falegnami.

**Patinatura:**

- effettuata rigorosamente a mano con l'impiego di speciali "patine o tinte" ricavate dalle classiche terre naturali Bassanesi già impiegate nell'artigianato locale

**Finiture:**

- Vengono usate a seconda dell'articolo verniciature e/o oli e/o cerature naturali ad essiccazione naturale.
- **Eventuali stuccature, stonalizzazioni, nodi sani e non, sono parte integrante della peculiarità del prodotto.**
- **Colorazione:** Essendo il legno un materiale naturale i colori e le tonalità del campione devono intendersi indicativi in quanto soggetto a variazioni di venatura e colore.
- Grazie all' applicazione della finitura eseguito interamente artigianalmente si garantisce una copertura maggiore della superficie del legno e quindi una maggiore resistenza nel tempo rispetto ai processi di tipo industriale.

**Posa:**

- consigliata la posa tradizionale ad incollaggio (vedi Istruzioni di Posa, sezione dedicata al riscaldamento a pavimento).

*Herringbone 45° - engineered 3 layers  
groove and tongue on sides,  
groove/groove on heads + wood connector, bevel on 4 sides.*

**Width:**

- 120/140 mm.

**Length:**

- 600 mm sides - 720/740 mm point to point

**Planing and Saw Cutting:**

- exclusively manual process carried out by "carpenters masters "

**Aging:**

- exclusively hand made process carried out by "carpenter masters".

**Patina:**

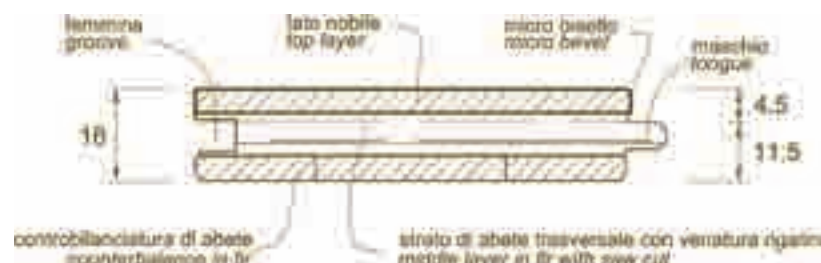
- rigorously handmade using special natural colours or dyes from the earths of the Bassano area which have been applied so far in the domestic handicrafts.

**Finishing:**

- Varnishing and natural oils and/or beeswax are applied according to different types of finishes with a natural drying.
- **Notice: plastering and good knots are distinctive marks of the wood peculiarity.**
- **Colour:** Being wood a natural material the colour and tone of the sample are to be considered indicative as the sample is subject to changing in colour and grain.
- Thanks to the application of finishing entirely hand made it is guaranteed a higher coverage of wood surface and consequently a higher resistance during the time compared to industrial application processes.

**Laying system:**

- Traditional gluing system and laying on heating floor (see Wood flooring laying instruction, under floor heating system).







venezia



milano



roma



le spine  
chevron

# Ca' Sette Soft

Noce americano naturale,  
prelevigato, verniciato.  
*American Walnut, sanded, natural varnished.*



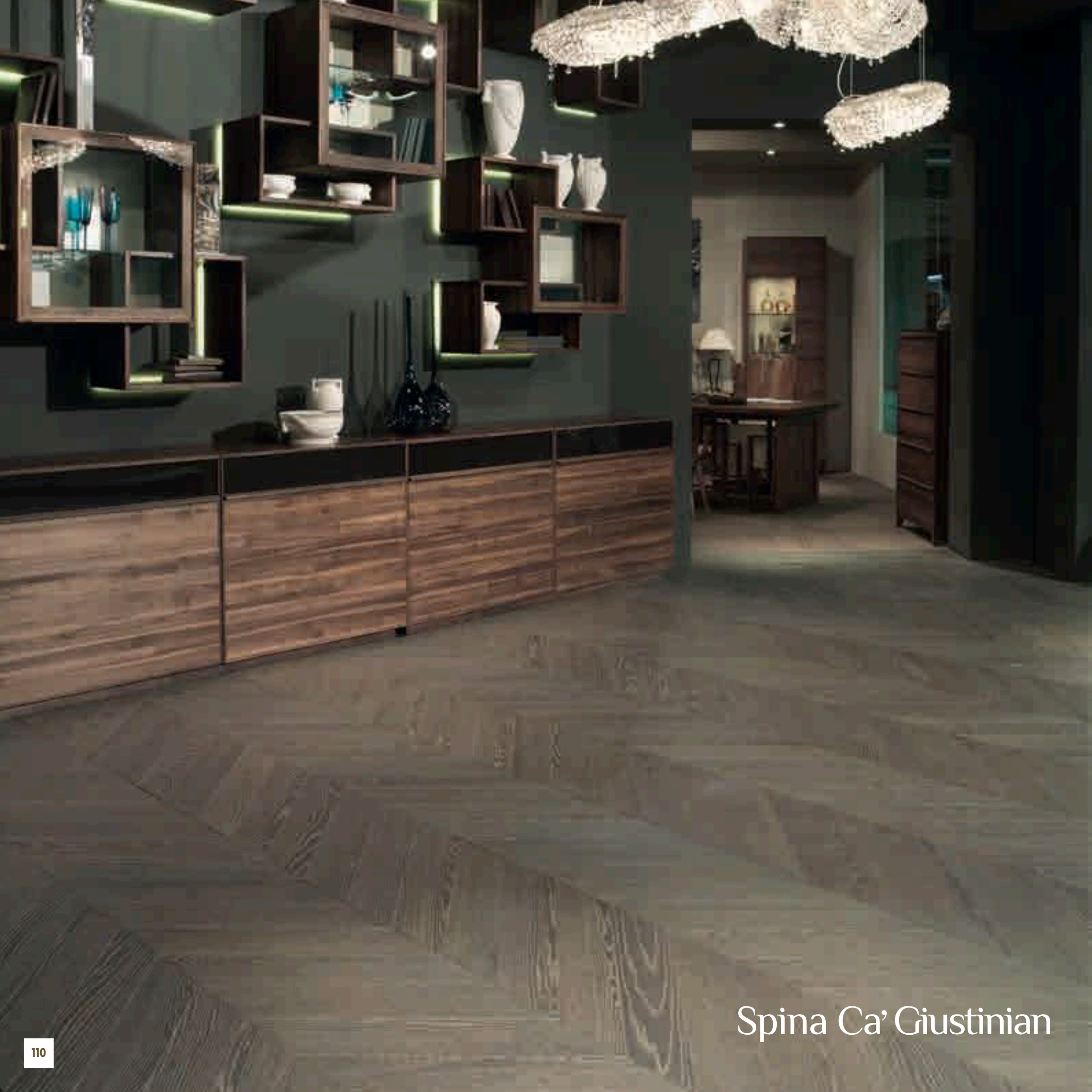


le spine  
chevron

# Ca' Corner

**Rovere fumè, spazzolato, tinto, verniciato.**  
*Smoked oak, brushed, stained, varnished.*





Spina Ca' Giustinian



le spine  
chevron

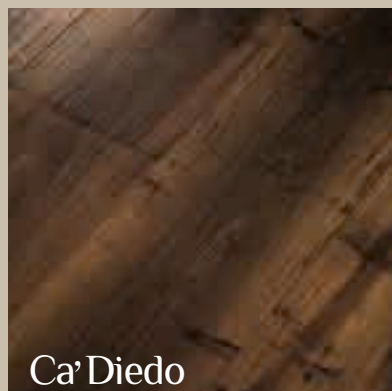
# Ca' Giustinian

**Rovere, spazzolato, tinto, verniciato.**  
*Brushed oak, stained, varnished.*

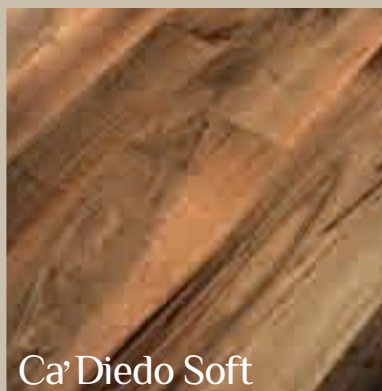


# Varianti finiture

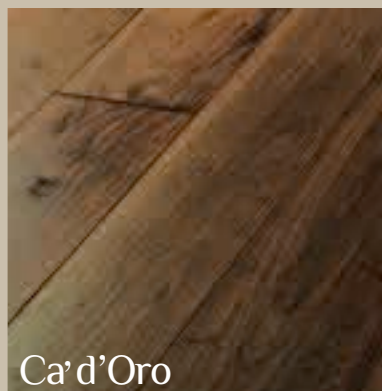
AVAILABLE FINISHES



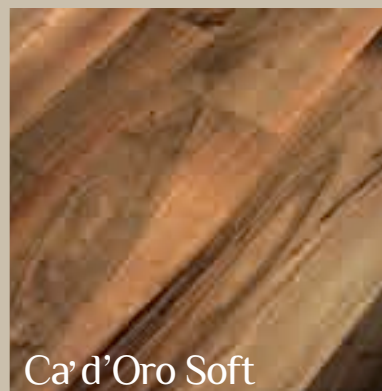
Ca' Diedo



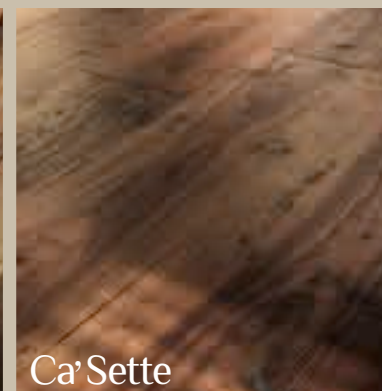
Ca' Diedo Soft



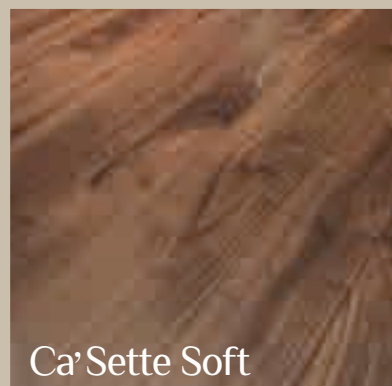
Ca' d'Oro



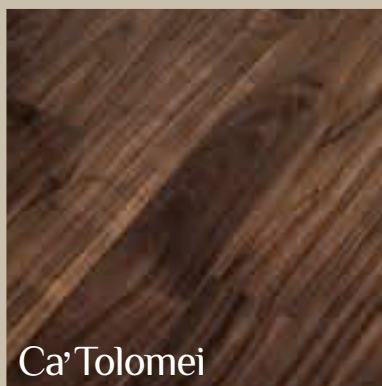
Ca' d'Oro Soft



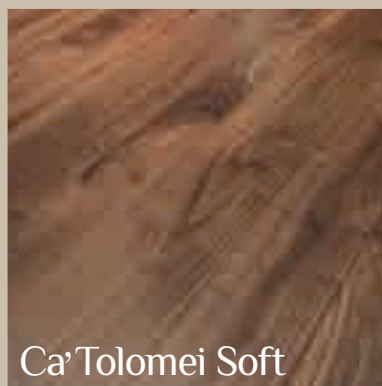
Ca' Sette



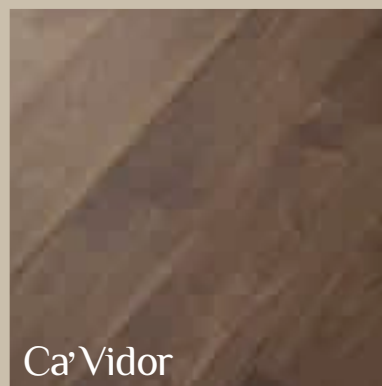
Ca' Sette Soft



Ca' Tolomei



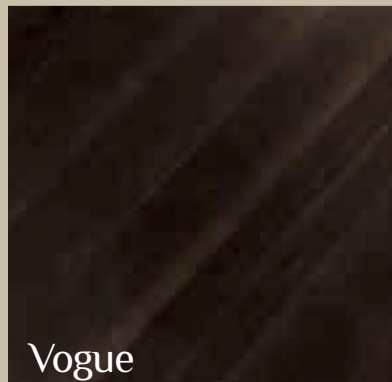
Ca' Tolomei Soft



Ca' Vidor



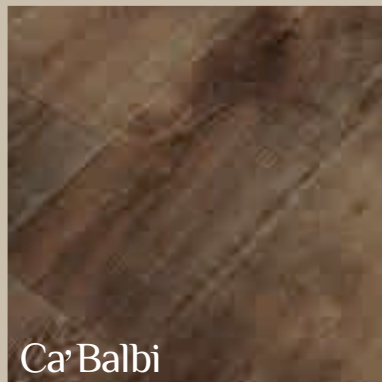
Ca' Contarini



Vogue



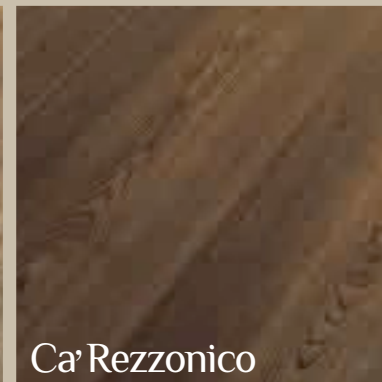
Ca' Stello



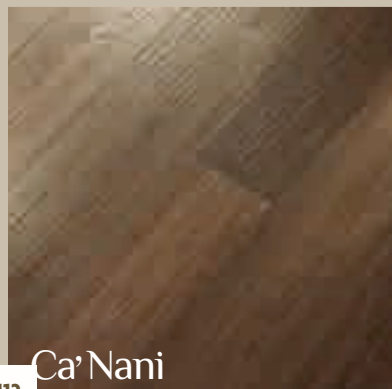
Ca' Balbi



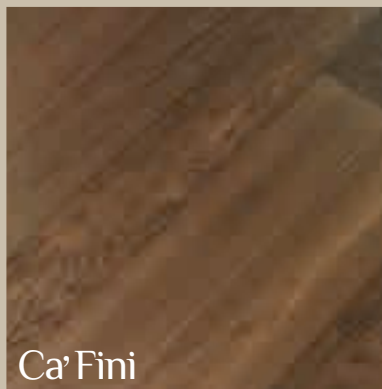
Ca' Dolfi



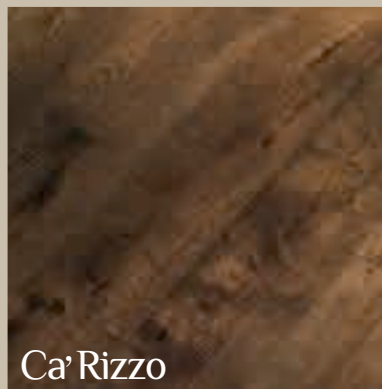
Ca' Rezzonico



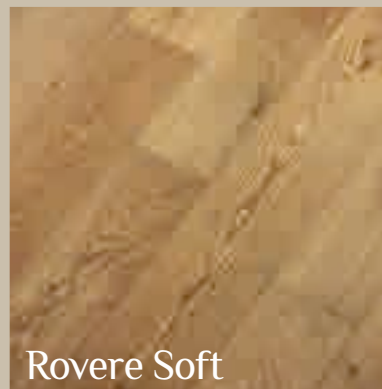
Ca' Nani



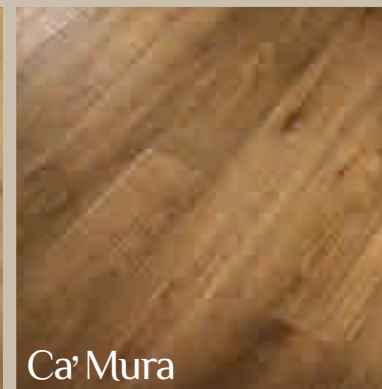
Ca' Fini



Ca' Rizzo

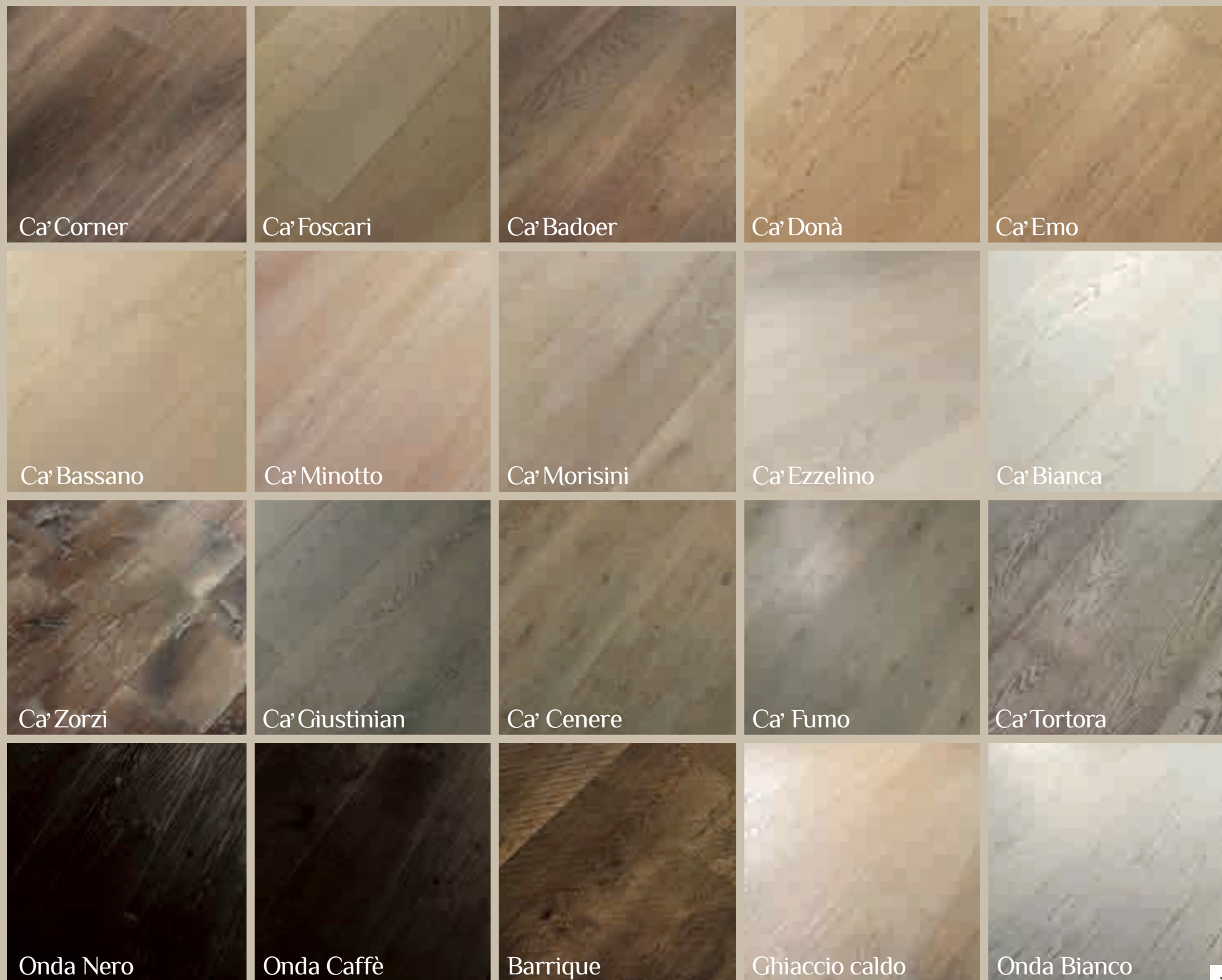


Rovere Soft

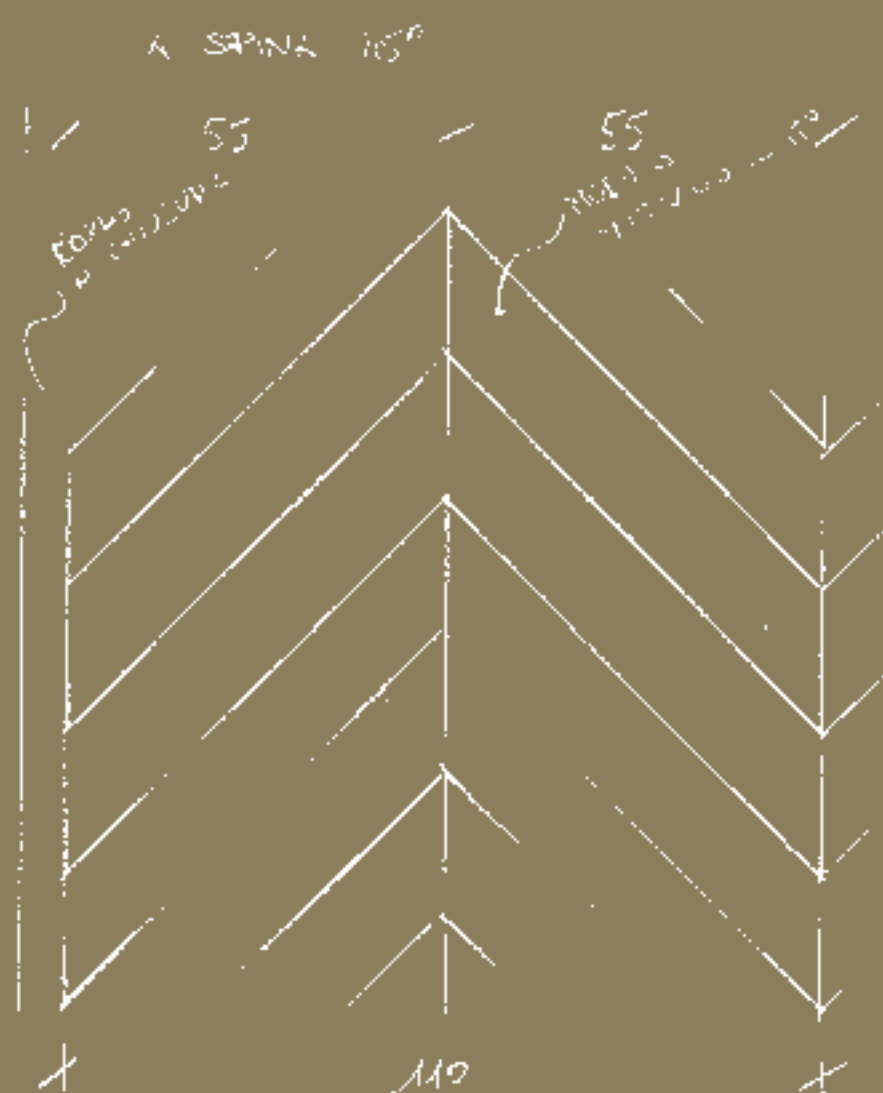


Ca' Mura











# Le Spine Atelier

## SCHEDA TECNICA - TECHNICAL DATA SHEET

Modulo a Spina speciale con venatura trasversale,  
2 strati prefinito - maschio/femmina e bisellatura sui 4 lati

**Larghezza:**

- 175 mm.

**Lunghezza:**

- 960 mm.

**Finiture:**

- Vengono usate a seconda dell'articolo verniciature e/o oli e/o cerature naturali ad essiccazione naturale.
- **Eventuali stuccature, stonalizzazioni , nodi sani e non, sono parte integrante della peculiarità del prodotto.**
- **Colorazione:** Essendo il legno un materiale naturale i colori e le tonalità del campione devono intendersi indicativi in quanto soggetto a variazioni di venatura e colore.
- Grazie all' applicazione della finitura eseguito interamente artigianalmente si garantisce una copertura maggiore della superficie del legno e quindi una maggiore resistenza nel tempo rispetto ai processi di tipo industriale.

**Posa:**

- consigliata la posa tradizionale ad incollaggio.
- Con lo stesso modulo è possibile effettuare due diverse tipologie di posa (vedi disegno).

*Modular herringbone, special size with transversal grain,  
engineered 2 layers - groove and tongue, bevel on 4 sides.*

**Width:**

- 175 mm.

**Length:**

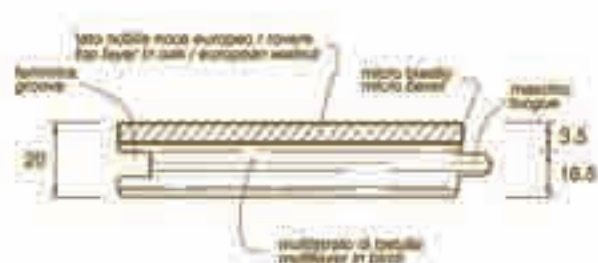
- 960 mm.

**Finishing:**

- *Staining and natural oils and/or beeswax are applied according to different types of finishes with a natural drying.*
- **Notice: plastering and good knots are distinctive marks of the wood peculiarity.**
- **Colour:** *Being wood a natural material the colour and tone of the sample are to be considered indicative as the sample is subject to changing in colour and grain.*
- *Thanks to the application of finishing entirely hand made it is guaranteed a higher coverage of wood surface and consequently a higher resistance during the time compared to industrial application processes.*

**Laying system:**

- *traditional gluing system*
- *with the same modul it is possible to make installation in 2 different solutions (see drawing).*











le spine  
atelier

Leonardo



le spine  
atelier

disponibile anche prelevigato / also available sanded (**Leonardo Soft**) \*

# Leonardo

**Noce Nazionale, piallato a mano,  
patinato, verniciato.**

*Hand planed European Walnut,  
hand patina, varnished.*



# Galileo

**Rovere, spazzolato, patinato, verniciato.**  
*Brushed oak, hand patina, varnished.*

✱ disponibile anche piallato / *also available hand planed* (**Galileo Piallato**)







# Emozioni

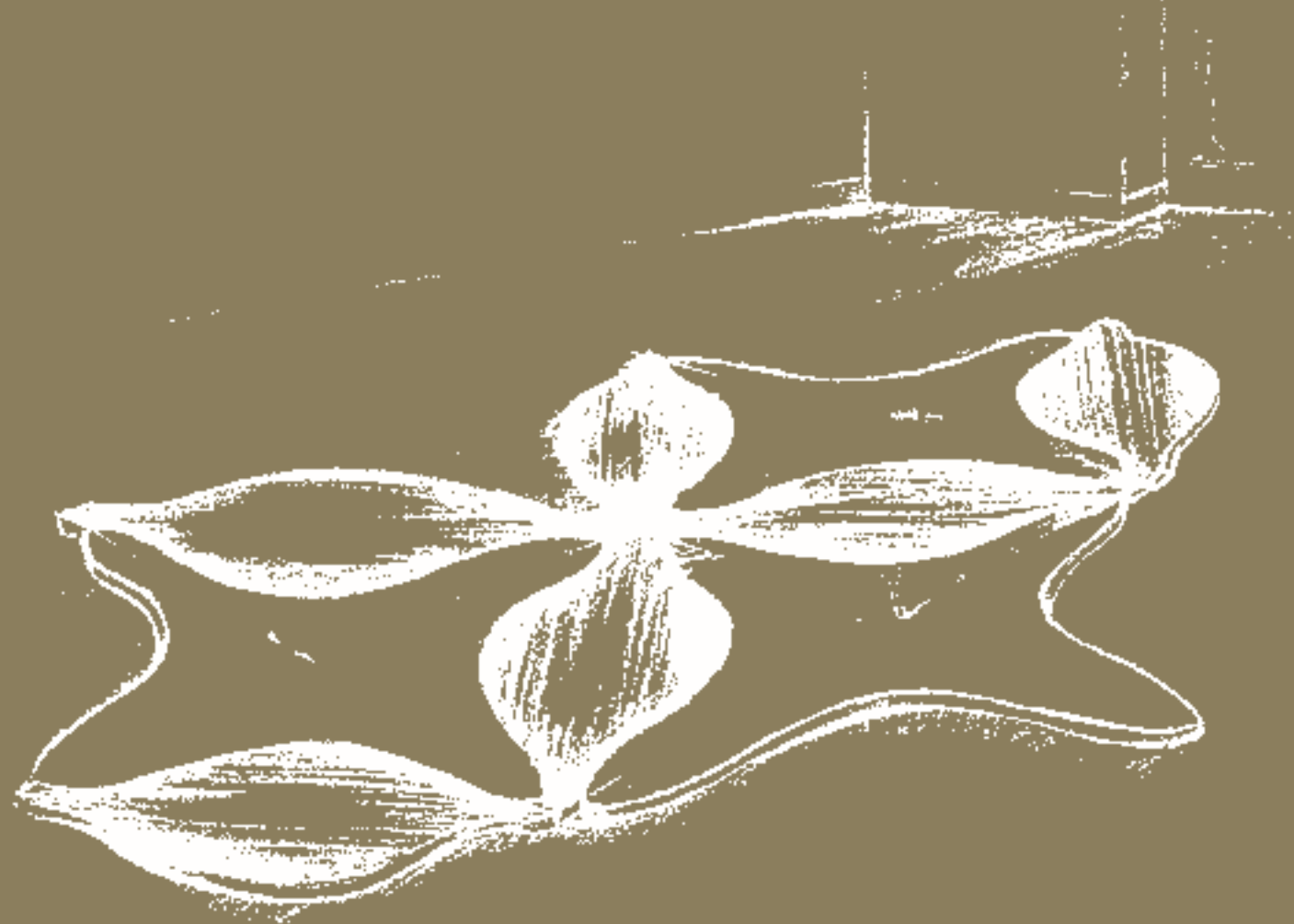
La serie Emozioni comprende le linee Sinuosa e Antiche Abbazie. La linea Sinuosa si contraddistingue per la sua innovativa ed originale forma sagomata. Elementi dalle linee curve danno vita a molteplici combinazioni di essenze e finiture. Struttura prefinita a 2 strati in spessore 20mm con finiture a scelta all'interno della nostra gamma colori o personalizzabili su misura.

La linea Antiche Abbazie ricorda i pavimenti che decorano i più prestigiosi palazzi e ville antiche Italiane. Cassettoni intarsiati a mano di forma squadrata, struttura in legno massiccio o prefinito a 2 strati in spessore 20mm con lavorazioni e finiture fatti a mano dai nostri maestri artigiani.

*The Emozioni Collection includes the Sinuosa and the Antiche Abbazie range. The Sinuosa line distinguish for its innovative and original shaped form. Curved elements creates multiple combinations of woods and finishes. Engineered structure in 2 layers, 20mm thickness with finishes to be chosen within our standard collections or customized on request.*

*The Antiche Abbazie line reminds floors of ancient palaces and villas among most prestigious in Italy. Hand inlay panel of squared shape, structure in solid or engineered 2 layers in 20mm thickness with processing and finishes hand made by our master craftsman.*







# Emozioni Sinuosa

## SCHEDA TECNICA - TECHNICAL DATA SHEET

Cassettoni prefiniti a 2 strati, bisellatura sui 4 lati, fresatura di precisione a controllo numerico maschio e femmina.

Queste particolari superfici in legno di forma esclusiva sono costituite da diversi elementi sagomati. La combinazione di questi elementi si presta a molteplici giochi di essenza, colori e finiture a scelta nella nostra gamma o personalizzabili su richiesta.

### Dimensione:

Vedi sezione dedicata nel listino prezzi.

### Anticatura e invecchiamento (ove prevista):

- Procedimento effettuato solo manualmente eseguito da maestri falegnami.

### Patinatura (ove prevista):

- Effettuata rigorosamente a mano con l'impiego di speciali "patine o tinte" ricavate dalle classiche terre naturali Bassanesi già impiegate nell'artigianato locale.

### Finiture:

- Vengono usate a seconda dell'articolo verniciature, oli o cerature naturali ad essiccazione naturale.
- **Eventuali stuccature, stonalizzazioni, sono parte integrante della peculiarità del prodotto.**
- **Colorazione:** Essendo il legno un materiale naturale i colori e le tonalità devono intendersi indicativi in quanto soggetto a variazione di venatura e colore.
- Grazie all'applicazione della finitura eseguito interamente artigianalmente si garantisce una copertura maggiore della superficie del legno e quindi una maggiore resistenza nel tempo rispetto ai processi di tipo industriale.

### Posa:

- Consigliata la posa tradizionale ad incollaggio (vedi istruzioni di posa)

*Inlay panels engineered 2 layers, bevel on 4 sides, profiling in CNC tongue and groove.*

*This particular wooden surface of exclusive form consists of different shaped elements. The combination of all these elements lends to multiple solutions of essence, colors and finishes to choose among our standard range or customized on request.*

### Size:

*See dedicated section on price list.*

### Aging:

- *Exclusively hand made process carried out by "carpenter masters".*

### Patina:

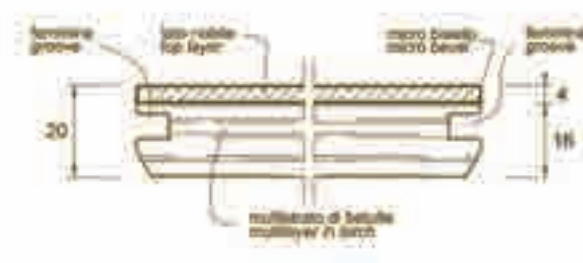
- *Rigorously handmade using special natural colours or dyes from the earths of the Bassano area which have been applied so far in the domestic handicrafts.*

### Finishing:

- *Natural varnishing, oils or beeswax are applied according to different types of finishes with a natural drying.*
- **Notice: plastering and good knots are distinctive marks of the wood peculiarity.**
- **Colour:** *Being wood a natural material the colour and tone of the sample are to be considered indicative as the sample is subject to changing in colour and grain.*
- *Thanks to the application of finishing entirely hand made it is guaranteed a higher coverage of wood surface and consequently a higher resistance during the time compared to industrial application processes.*

### Laying system:

- *Traditional gluing system (see wood floor laying instructions)*





emozioni  
sinuosa



# Doge

## Classico

**Cassettone in Rovere con intarsio  
in Noce Americano e Rovere fumè,  
anticato, spazzolato, patinato e verniciato.**

*Panel in Oak, inlay in American walnut and  
smoked Oak, aged, brushed, hand patina, varnished.*











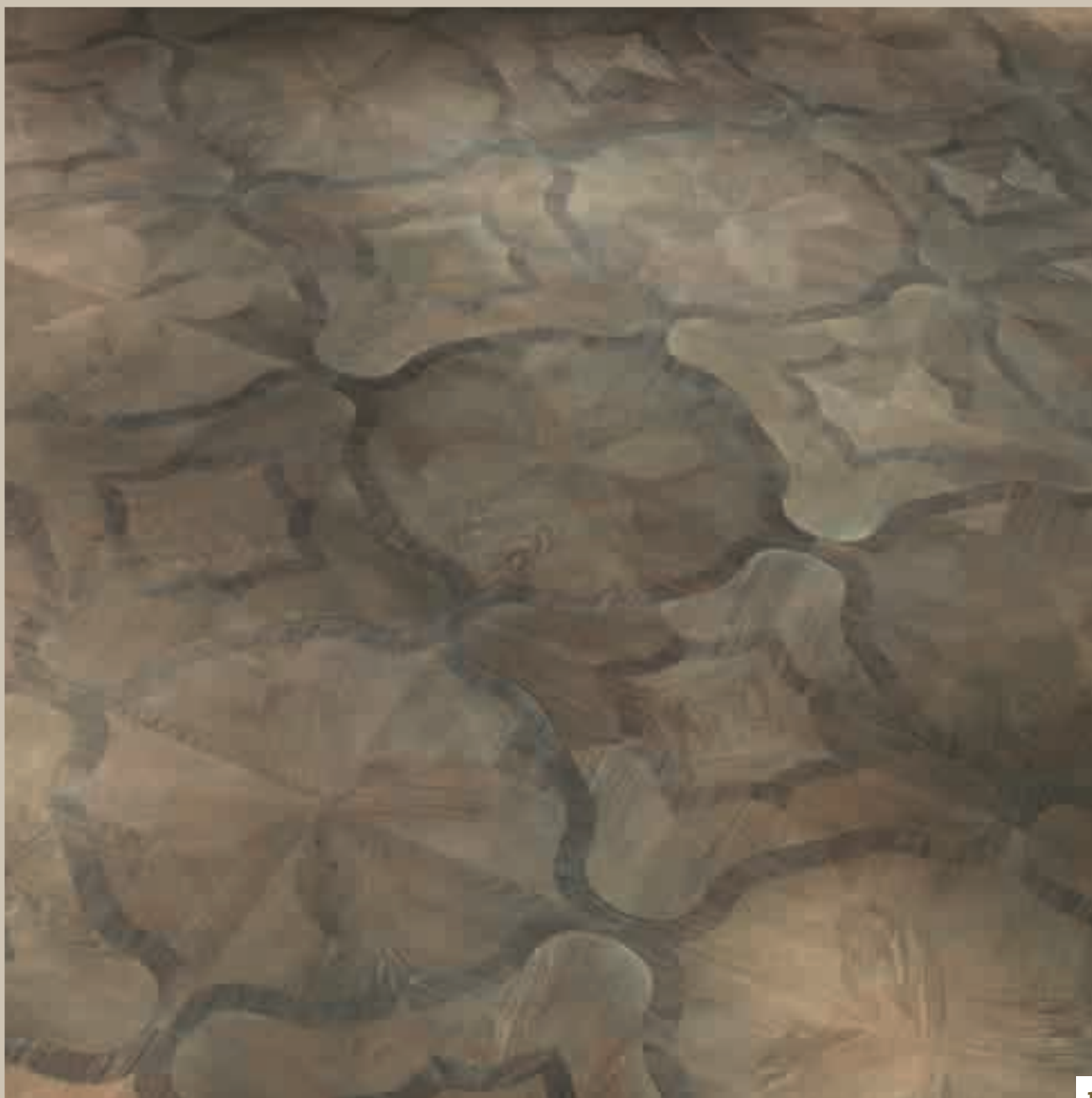
emozioni  
sinuosa

# Doge

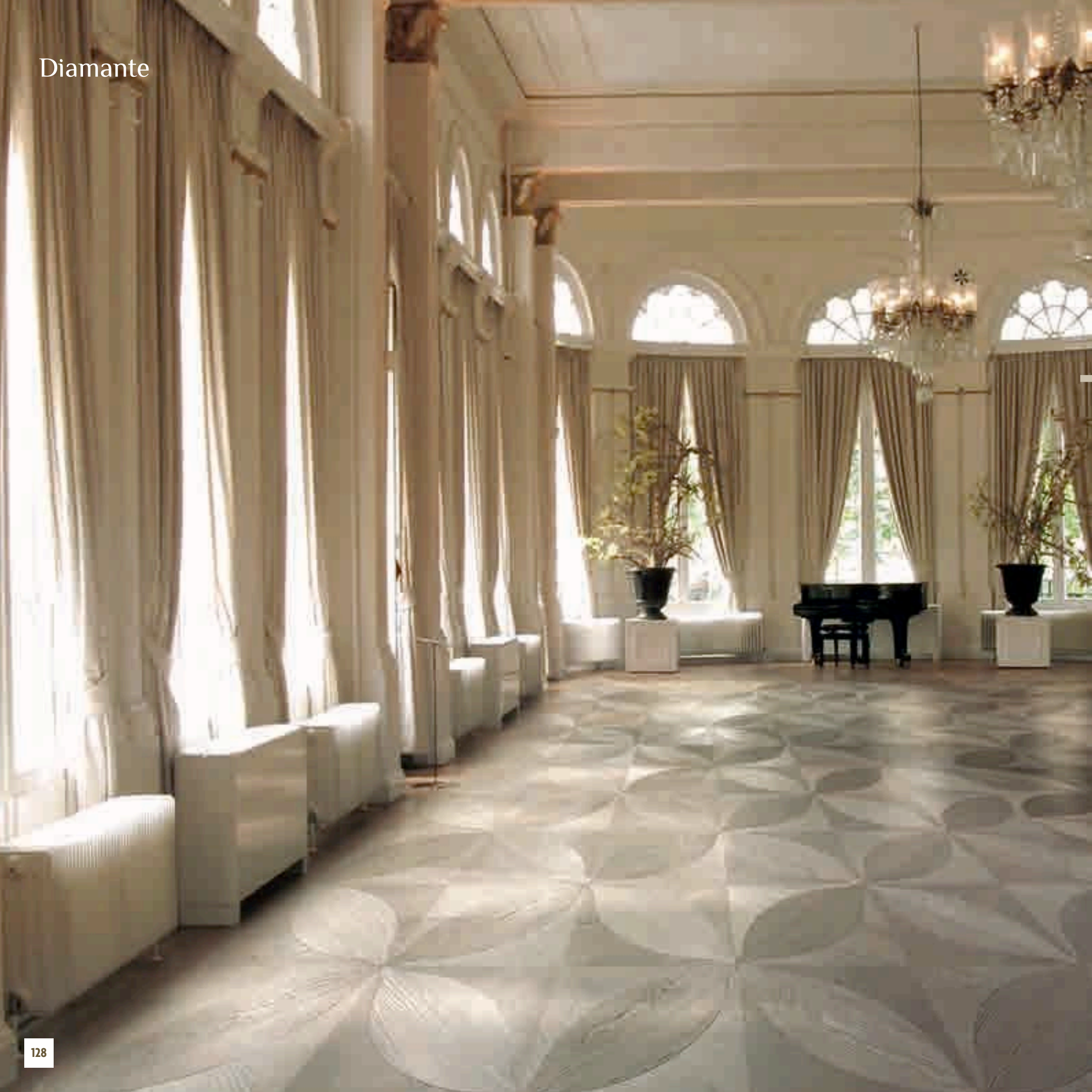
## Cenere

**Cassettone in Rovere con intarsio  
in Noce Americano e Rovere fumè,  
spazzolato, tinto, oliato.**

*Panel in Oak, inlay in American walnut and  
smoked Oak, brushed, stained, oiled.*









emozioni  
sinuosa

# Diamante

**Cassettone in Rovere, intarsiato a mano,  
spazzolato, oliato.**

**Finiture su misura.**

*Panel in Oak, hand inlay, brushed, stained, oiled.*

***Custom finish.***





emozioni  
sinuosa



# Diamante

## Ca' Rizzo/Vogue

**Cassettone in Rovere, intarsiato a mano,  
spazzolato, tinto, verniciato.**

*Panel in Oak, hand inlay, brushed, stained, varnished.*







emozioni  
sinuosa



# Diamante

## Ca' Sette Soft

**Cassettone in Noce Americano,  
intarsiato a mano, prelevigato, verniciato naturale.**  
*Panel in American Walnut, hand inlay,  
sanded, natural varnished.*





# Diamante

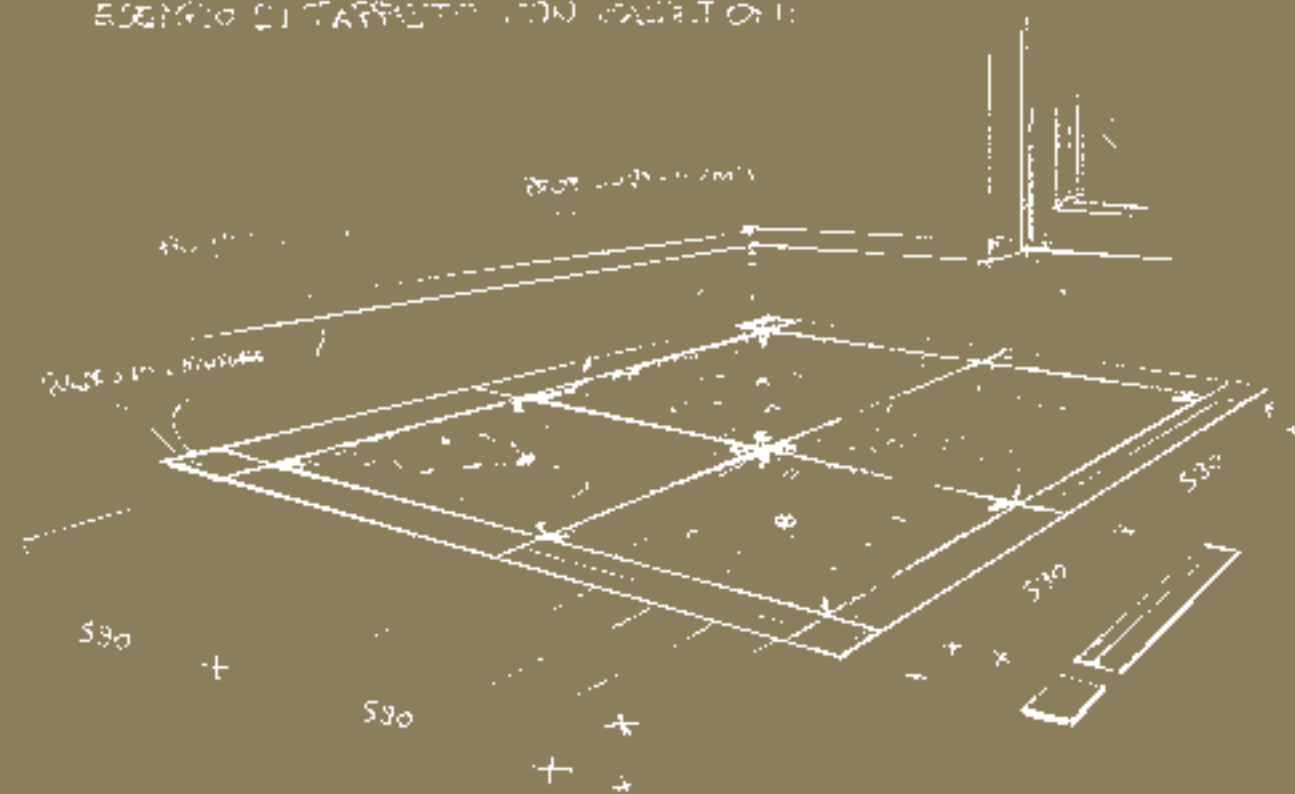
Ca' Rezzonico + marmo

**Cassettone in Rovere con petali in Marmo,  
intarsiato a mano, spazzolato, tinto, verniciato.**

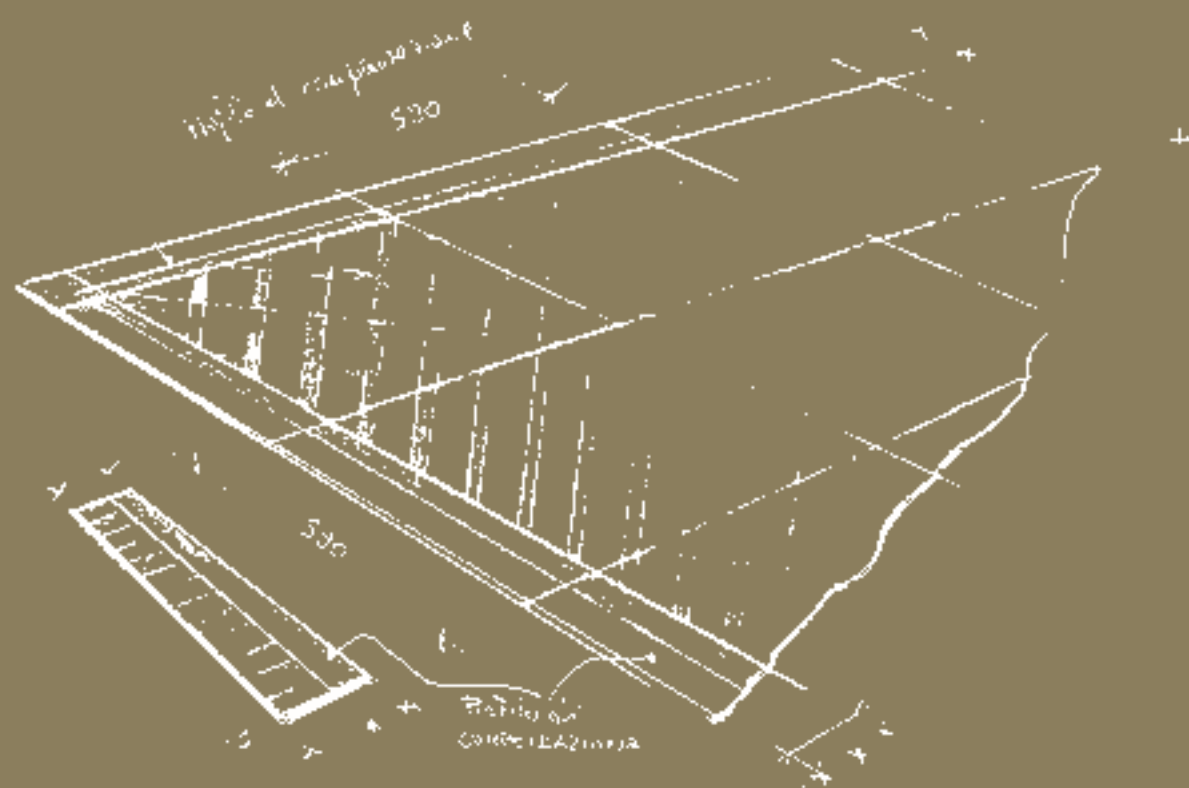
*Panel in Oak with petals in Marble,  
hand inlay, brushed, stained, varnished.*



## ESERCIZIO DI TAPPETO CON CASSETTONI



## COMPARTIZIONE E CATTEDRA CASSERONI CON BORDI MODULARI





# Emozioni Antiche Abbazie

## SCHEDA TECNICA - TECHNICAL DATA SHEET

Cassettoni massicci e prefiniti a 2 strati, intarsiati a mano, in diverse essenze pregiate.  
Pannelli di forma squadrata, bisellatura sui 4 lati, fresatura femmina di giunzione sui 4 lati, aggiunta di verghetta per l'incastro.

### Dimensioni:

Vedi listino sezione dedicata

### Cassettoni in Noce Americano:

Finitura standard come da foto catalogo e relativa descrizione.

### Cassettoni in Rovere:

Finiture a scelta tra: **Naturale, Classica, Fumo e Cenere.**

### Anticatura e invecchiamento:

- procedimento effettuato solo manualmente eseguito da maestri falegnami.

### Patinatura:

- effettuata rigorosamente a mano con l'impiego di speciali "patine o tinte" ricavate dalle classiche terre naturali Bassanesi già impiegate nell'artigianato locale

### Finiture:

- Vengono usate a seconda dell'articolo verniciature e/o oli e/o cerature naturali ad essiccazione naturale.
- **Eventuali stuccature, stonalizzazioni, sono parte integrante della peculiarità del prodotto.**
- **Colorazione:** Essendo il legno un materiale naturale i colori e le tonalità del campione devono intendersi indicativi in quanto soggetto a variazioni di venatura e colore.
- Grazie all' applicazione della finitura eseguito interamente artigianalmente si garantisce una copertura maggiore della superficie del legno e quindi una maggiore resistenza nel tempo rispetto ai processi di tipo industriale.

### Posa:

- consigliata la posa tradizionale ad incollaggio.

*Panel in solid and engineered 2 layers, hand made inlay in several refined noble wood.*

*Mosaic in squared shape, bevel on 4 sides, groove profile on 4 sides, connection by wooden joints.*

### Size:

See dedicated section on price list

### Inlay panel in Am. Walnut:

*Standard finish as per picture show in the catalogue and related description.*

### Inlay panel in Oak:

*Finishes at your choice among: **Naturale, Classica, Fumo and Cenere.***

### Aging:

- *exclusively hand made process carried out by "carpenter masters".*

### Patina:

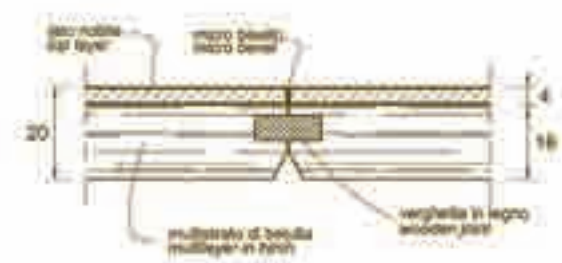
- *rigorously handmade using special natural colours or dyes from the earths of the Bassano area which have been applied so far in the domestic handicrafts.*

### Finishing:

- *Staining and natural oils and/or beeswax are applied according to different types of finishes with a natural drying.*
- **Notice: plastering and good knots are distinctive marks of the wood peculiarity.**
- **Colour:** *Being wood a natural material the colour and tone of the sample are to be considered indicative as the sample is subject to changing in colour and grain.*
- *Thanks to the application of finishing entirely hand made it is guaranteed a higher coverage of wood surface and consequently a higher resistance during the time compared to industrial application processes.*

### Laying system:

- *Traditional gluing system.*





emozioni  
antiche abbazie

590 mm

590 mm

# Firenze

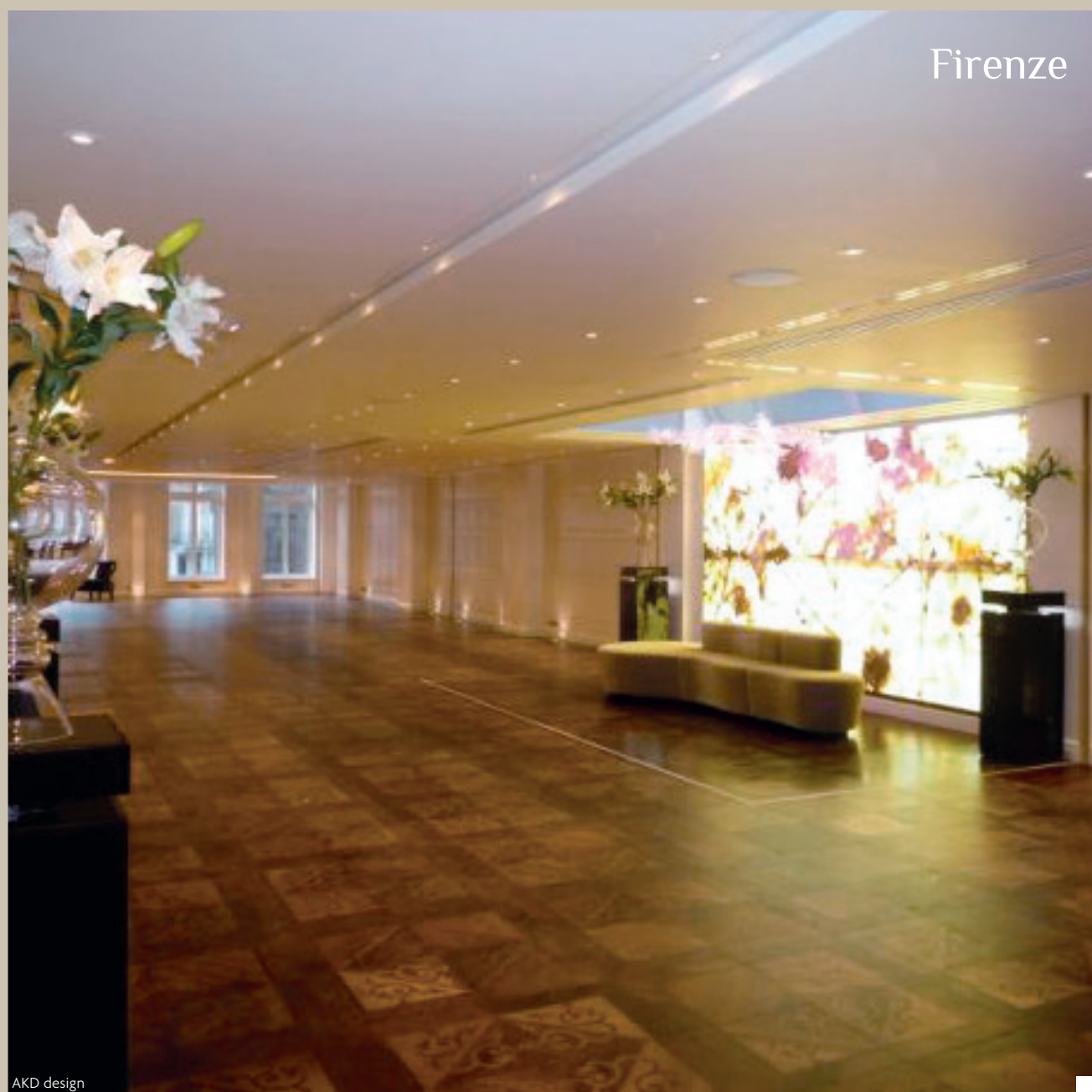
**Cassettone in Noce Americano,  
intarsiato a mano, anticato,  
patinato e verniciato.**

*Inlay panel in American Walnut,  
aged, hand patina, varnished.*



emozioni  
antiche abbazie

Firenze



AKD design





Hotel - Istanbul

emozioni  
antiche abbazie



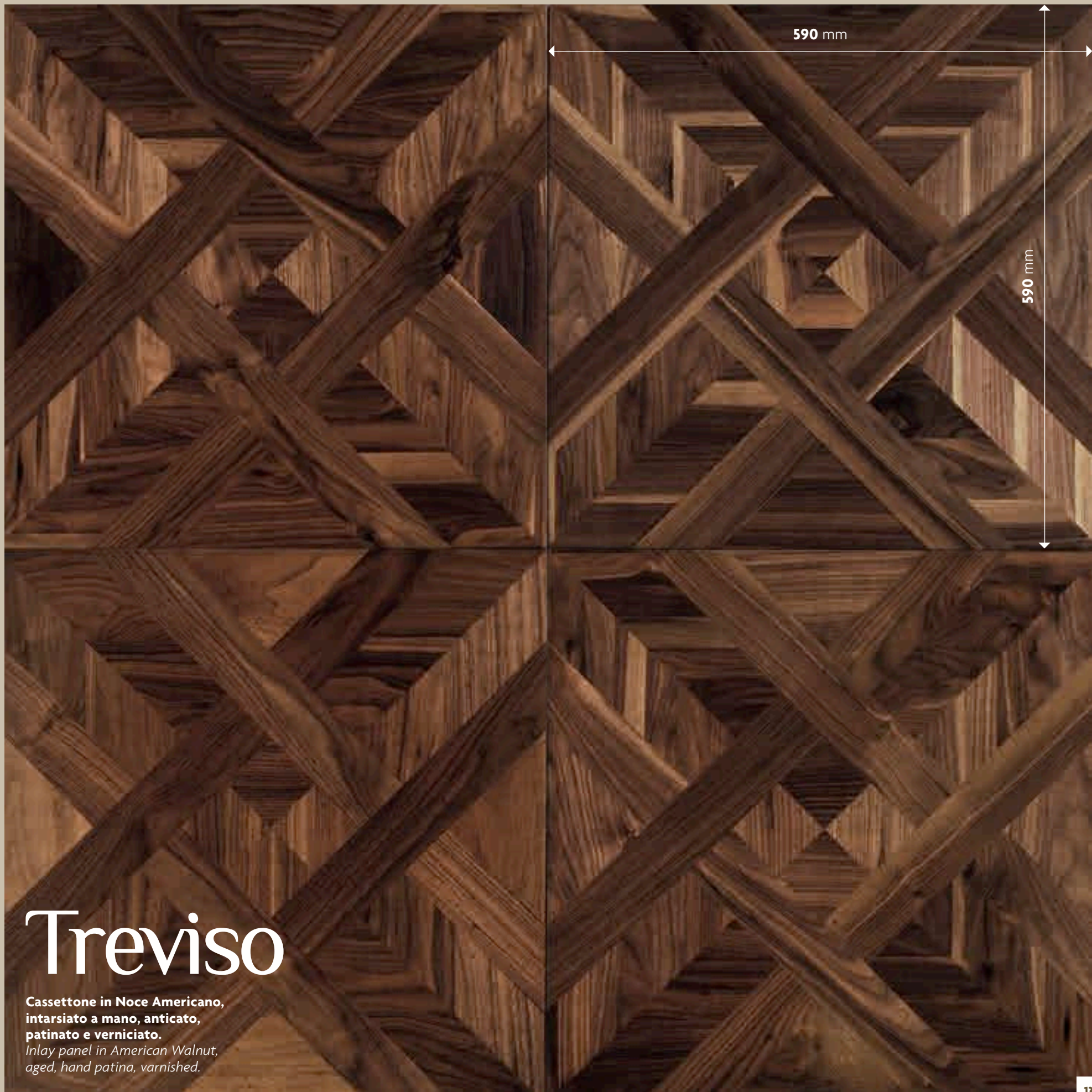
590 mm

# Bardolino

**Cassettone in Noce Americano,  
intarsiato a mano, anticato,  
patinato e verniciato.**

*Inlay panel in American Walnut,  
aged, hand patina, varnished.*





590 mm

590 mm

# Treviso

**Cassettone in Noce Americano,  
intarsiato a mano, anticato,  
patinato e verniciato.**

*Inlay panel in American Walnut,  
aged, hand patina, varnished.*



590 mm



590 mm

# Padova

## Rovere

**Cassettone in Rovere, intarsiato in Noce Americano, spazzolato, naturalizzato, verniciato.**

*Panel in Oak, inlay in American Walnut, brushed, bleached, varnished.*



590 mm

# Padova

## Noce

**Cassettone in Noce Americano, intarsiato in Ciliegio, anticato, patinato a mano e verniciato.**

*Panel in American Walnut, inlay in Cherry, aged, hand patina, varnished.*









590 mm

590 mm

# Mogliano

**Cassettone in Noce Americano,  
intarsiato a mano, anticato,  
patinato e verniciato.**

*Inlay panel in American Walnut,  
aged, hand patina, varnished.*



emozioni  
antiche abbazie

590 mm

590 mm

# Feltre

**Cassettone in Noce Americano,  
intarsiato a mano, anticato,  
patinato e verniciato.**

*Inlay panel in American Walnut,  
aged, hand patina, varnished.*







590 mm

590 mm

# Asolo

**Cassettone in Noce Americano,  
intarsiato a mano, patinato, verniciato.**  
*Panel in American Walnut, hand inlay,  
patina, varnished.*



720 mm

# Possagno

**Cassettone in Noce Americano,  
intarsiato a mano, patinato, verniciato.**  
*Panel in American Walnut, hand inlay,  
patina, varnished.*

720 mm

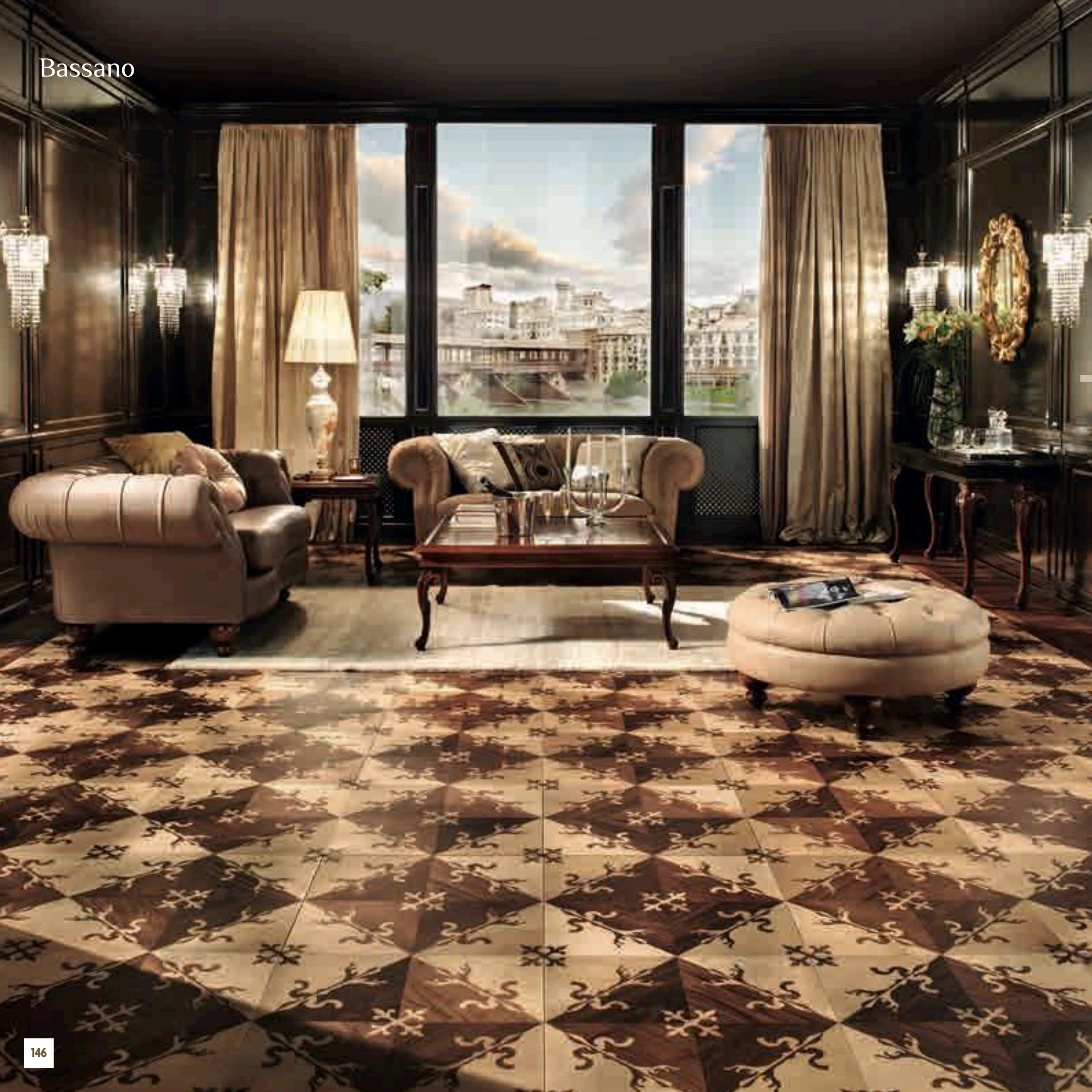


emozioni  
antiche abbazie



cinque terre, liguria







emozioni  
antiche abbazie

# Bassano

**Cassettone in Noce Americano e Acero,  
intarsiato a mano, anticato,  
patinato e verniciato.**

*Inlay panel in American Walnut and Maple,  
aged, hand patina, varnished.*





emozioni  
antiche abbazie



# Caccia

**Cassettone in Noce Americano e Acero,  
intarsiato a mano, anticato,  
patinato e verniciato.**

*Inlay panel in American Walnut and Maple,  
aged, hand patina, varnished.*











emozioni  
antiche abbazie

# Pitti

**Cassettone in Noce Americano e Ciliegio,  
intarsiato a mano, anticato,  
patinato e verniciato.**

*Inlay panel in American Walnut and Cherry,  
aged, hand patina, varnished.*





emozioni  
antiche abbazie



# Roma

**Cassettone in Noce Americano e Acero,  
intarsiato a mano, anticato,  
patinato e verniciato.**

*Inlay panel in American Walnut and Maple,  
aged, hand patina, varnished.*



emozioni  
antiche abbazie

# Venezia

**Cassettone in Noce Americano e Acero,  
intarsiato a mano, anticato,  
patinato e verniciato.**

*Inlay panel in American Walnut and Maple,  
aged, hand patina, varnished.*





emozioni  
antiche abbazie

590 mm

590 mm

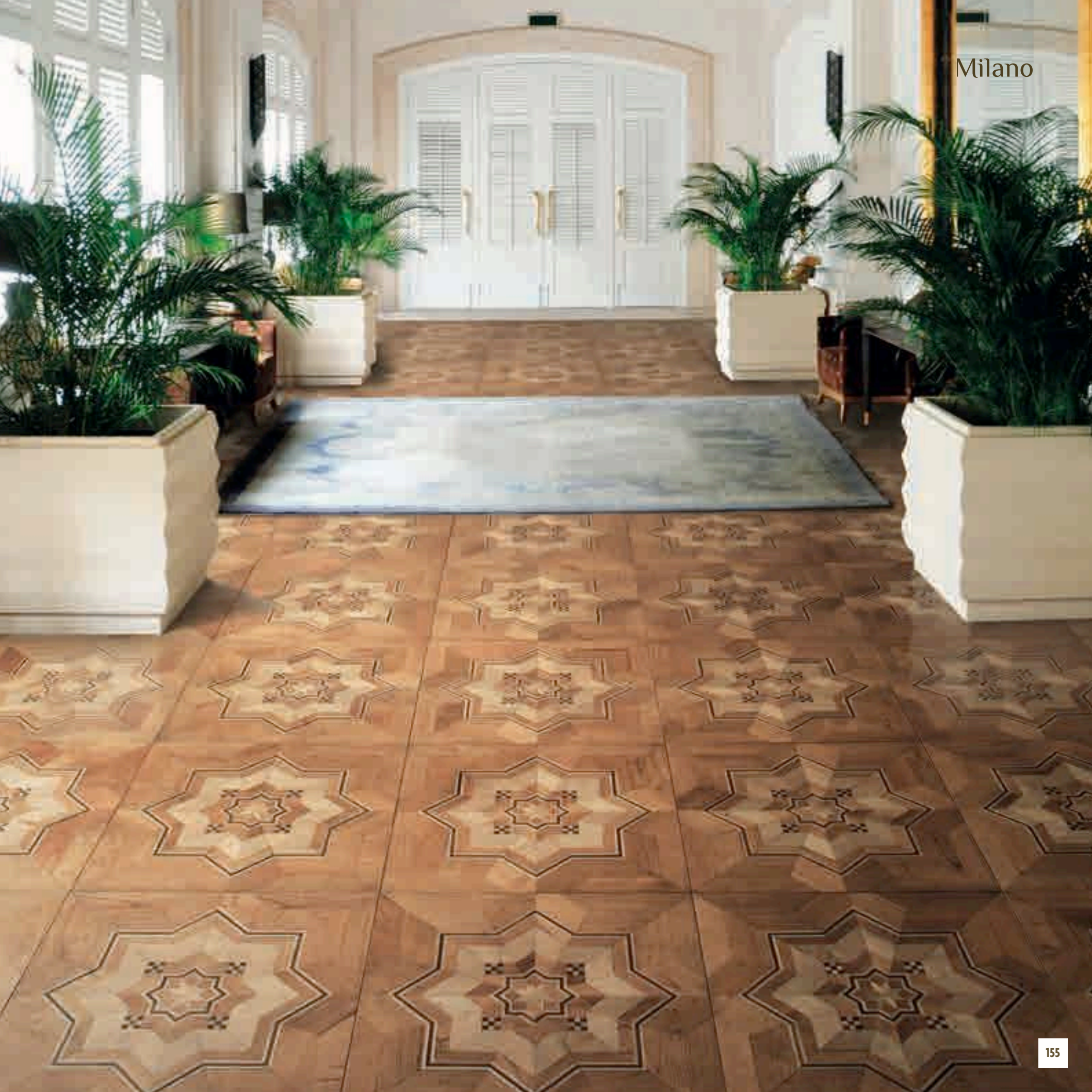


# Milano

**Cassettone in Ciliegio, intarsiato in Noce Americano e Acero, anticato, patinato e verniciato.**

*Panel in Cherry with inlay in American Walnut and Maple, aged, hand patina, varnished.*







emozioni  
antiche abbazie



# Siena

## Classica

**Cassettone in Rovere, intarsiato in Rovere fumè, anticato, patinato e verniciato.**

*Panel in Oak with inlay in smoked Oak, aged, hand patina and varnished.  
mm 1000x1000*







# Cortina

**Cassettone intarsiato in Rovere  
e rovere fumè, spazzolato, tinto, verniciato.**

*Panel in Oak with inlay in smoked Oak,  
stained, varnished.*

emozioni  
antiche abbazie

750 mm



750 mm



980 mm

# Anticata

## Massiccio

**Cassettone in Rovere, anticato,  
invecchiato, patinato a mano e verniciato.**  
*Solid Oak panel, aged, hand carved,  
hand patina, varnished.*

980 mm



# Varianti finiture

## AVAILABLE FINISHES

**I cassettoni in Rovere della linea Antiche Abbazie  
possono essere personalizzati nelle finiture:  
NATURALE, FUMO, CENERE, CORNER, CLASSICA, VOGUE.**

*The Panels in Oak included in the Antiche Abbazie serie  
can be customized in the finishes:  
NATURALE, FUMO, CENERE, CORNER, CLASSICA and VOGUE.*

### Riferimento modello Bardolino

*Reference item Bardolino*







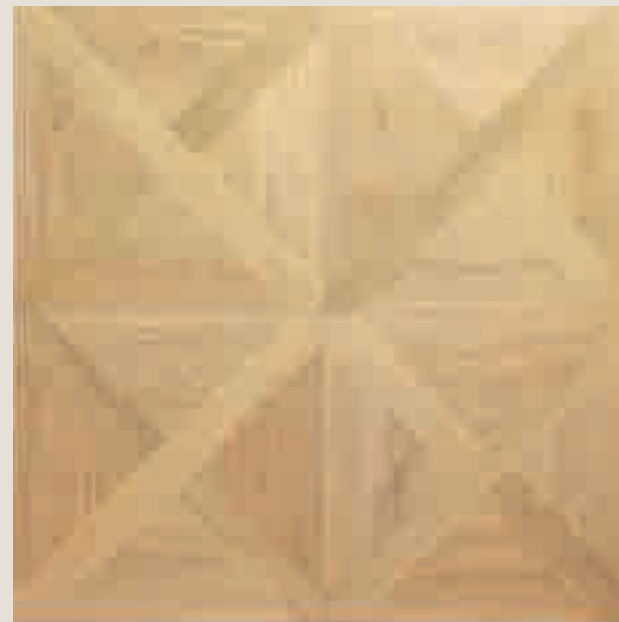
590 mm

590 mm

# Versaille

Naturale

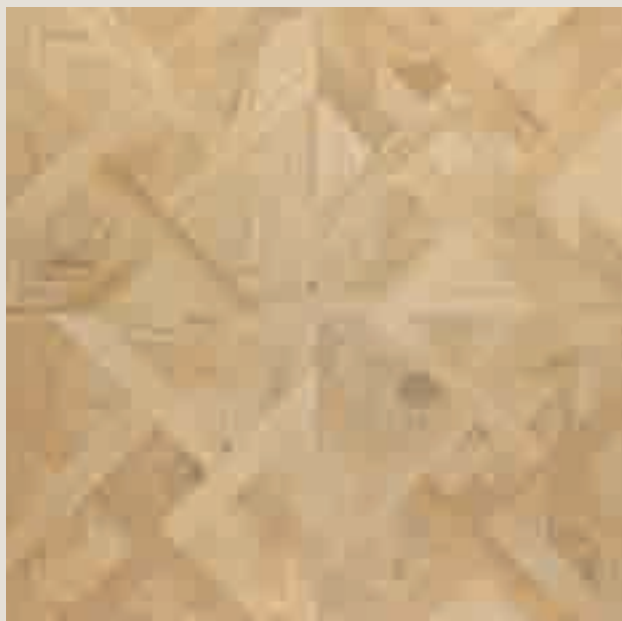
**Cassettone in Rovere, spazzolato, naturalizzato, verniciato.**  
*Square panel in Oak, brushed, bleached, varnished.*



# Mogliano

Naturale

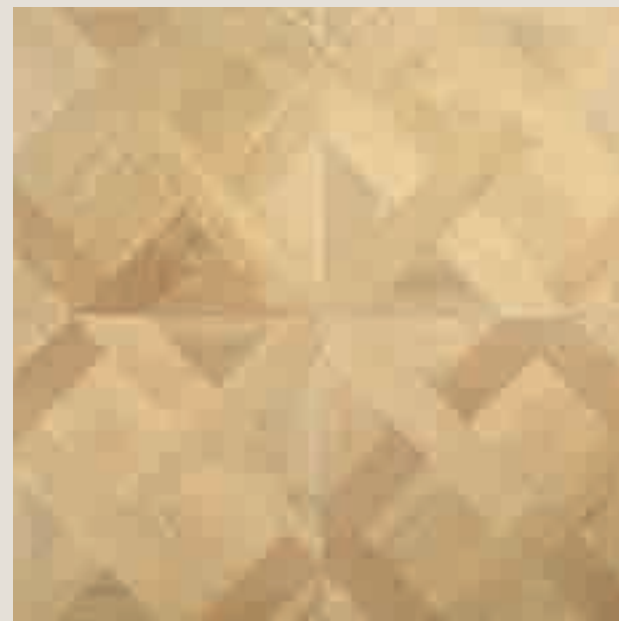
**Cassettone in Rovere, spazzolato, naturalizzato, verniciato.**  
*Square panel in Oak, brushed, bleached, varnished.*



# Treviso

Naturale

**Cassettone in Rovere, spazzolato, naturalizzato, verniciato.**  
*Square panel in Oak, brushed, bleached, varnished.*



# Feltre

Naturale

**Cassettone in Rovere, spazzolato, naturalizzato, verniciato.**  
*Square panel in Oak, brushed, bleached, varnished.*

**Possibilità di finiture a scelta tra: NATURALE, FUMO, CENERE, CORNER, CLASSICA, VOGUE.**  
*Finishes at your choice among: NATURALE, FUMO, CENERE, CORNER, CLASSICA and VOGUE.*



590 mm



590 mm

# Marostica

Naturale

**Cassettone in Rovere, intarsiato a mano,  
spazzolato, naturalizzato, verniciato.**

*Inlay panel in Oak, brushed, bleached, varnished.*



# Asolo

Naturale

**Cassettone in Rovere, intarsiato a mano,  
spazzolato, naturalizzato, verniciato.**

*Inlay panel in Oak, brushed, bleached, varnished.*



emozioni  
antiche abbazie

# Bardolino

Cassettone in Rovere, intarsiato a mano,  
spazzolato, tinto, verniciato.  
*Inlay panel in Oak, brushed, stained, varnished.*  
Finitura su misura / Custom finish



emozioni  
antiche abbazie

590 mm

590 mm

# Pavia

**Cassettone intarsiato in Rovere e Marmo Marquinia, spazzolato, naturalizzato, verniciato.**  
*Inlay panel in Oak and Marquinia marble, brushed, bleached, varnished.*





bagnoregio, lazio







# Complementi

complements



# Battiscopa e Raccordi

SKIRTING  
AND JOINTS

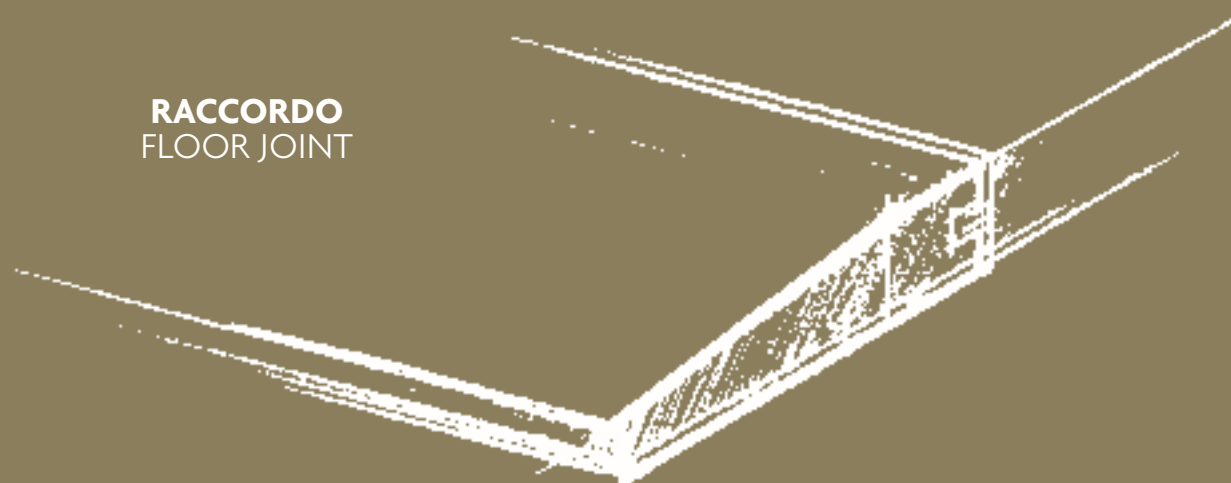
**In legno massello, coordinati nelle varie essenze  
e finiture del pavimento**

*Solid wood complements according  
to wood floor finishes*

**BATTISCOPA**  
SKIRTING



**RACCORDO**  
FLOOR JOINT





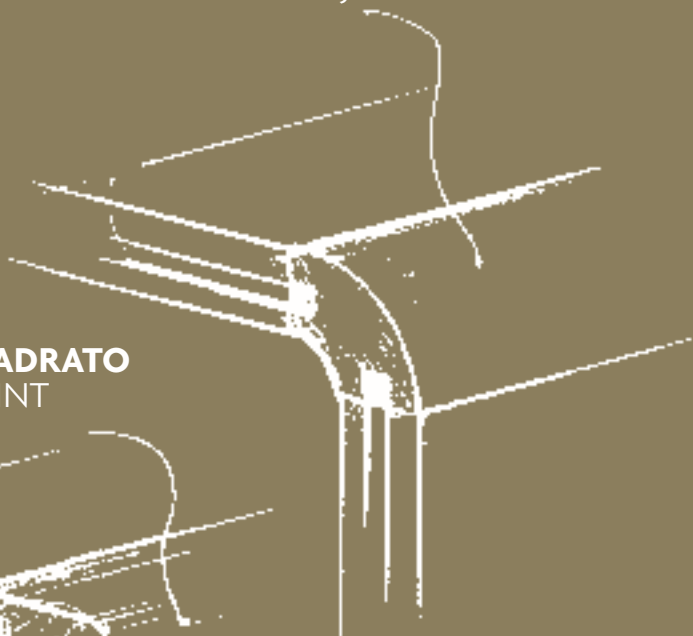
# Frontalini

EDGES

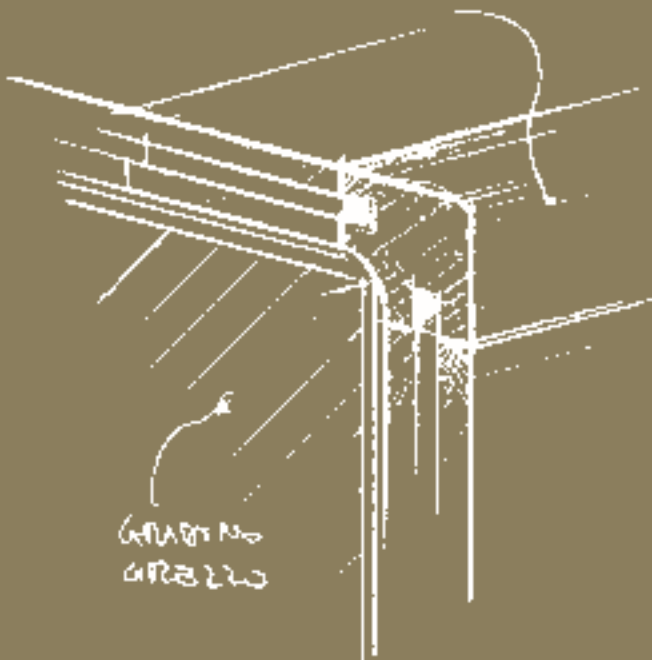
**In legno massello, coordinati nelle varie essenze  
e finiture del pavimento**

*Solid wood complements according  
to wood floor finishes*

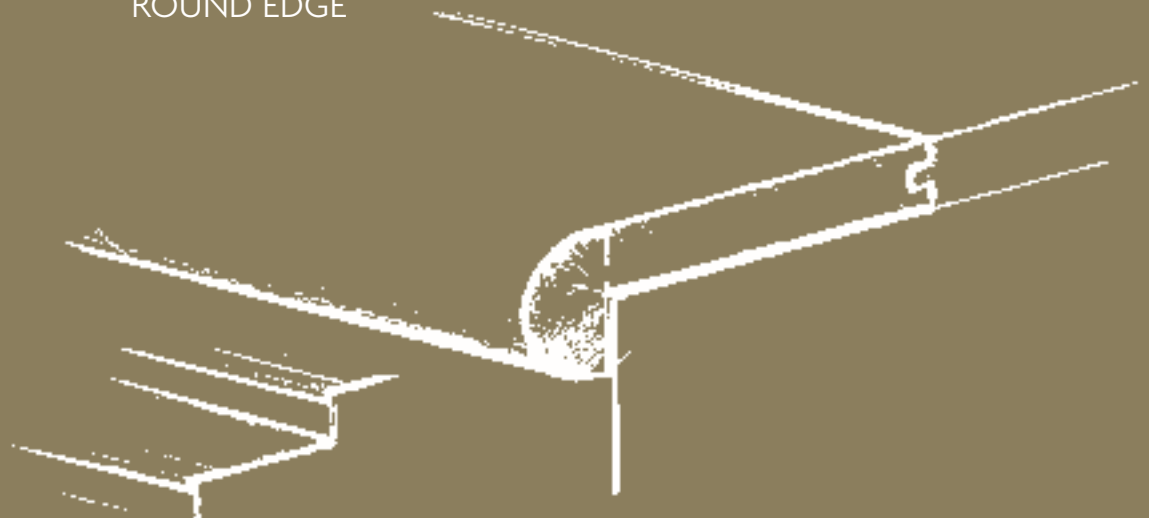
**RACCORDO TONDO**  
ROUND JOINT



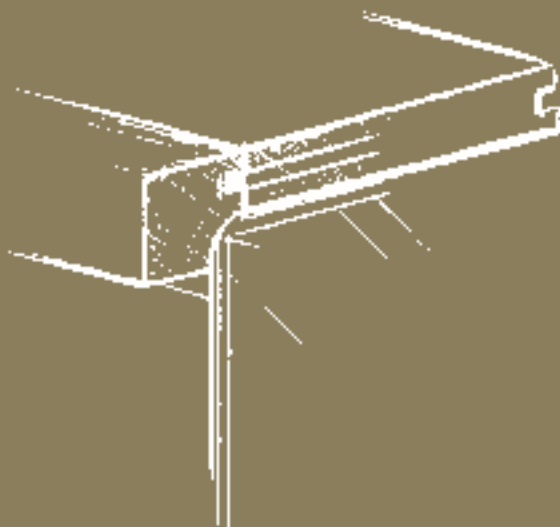
**RACCORDO QUADRATO**  
SQUARE JOINT



**FRONTALINO TONDO**  
ROUND EDGE



**FRONTALINO QUADRATO**  
STRAIGHT EDGE



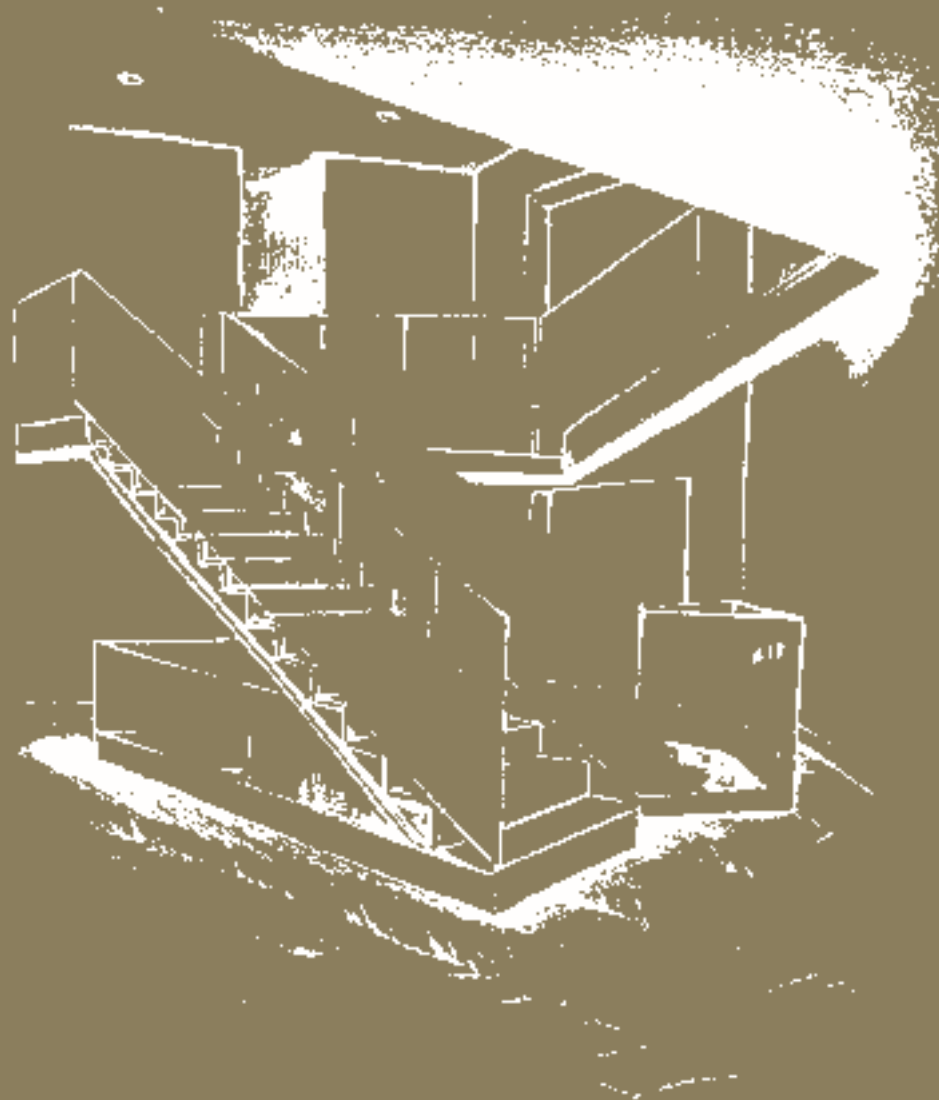
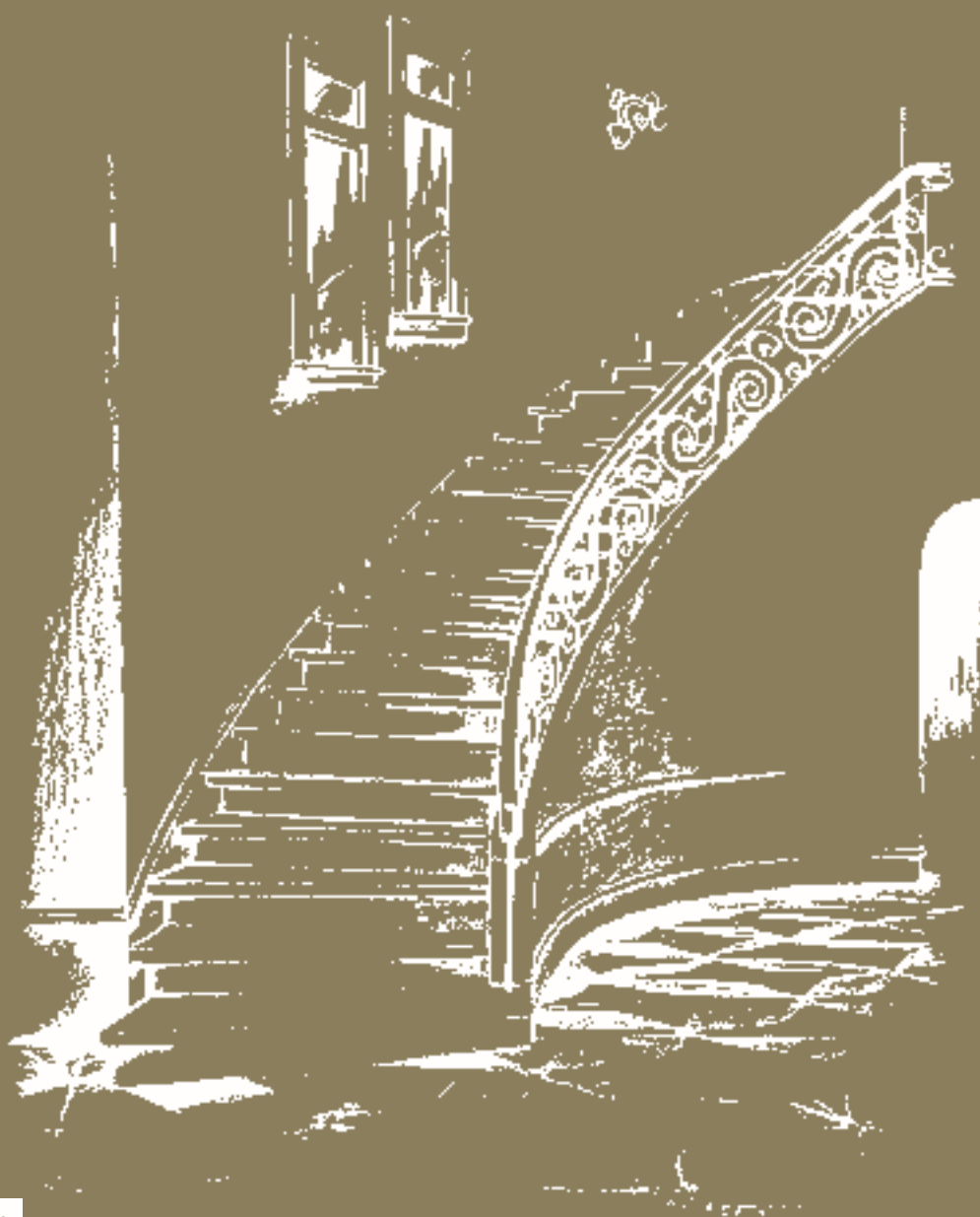


# Scale

STAIRS

**Studio e progettazione scale coordinate  
nelle varie essenze e finiture del pavimento  
in legno prefinito o massiccio**

*Project and design of stairs in prefinished  
and solid wood according to wood floor finishes*









# certificazioni FSC

## FSC certifications



L'FSC è un'Organizzazione Non Governativa internazionale che ha lo scopo di promuovere la salvaguardia e il miglioramento dell'ambiente e delle risorse naturali in tutto il mondo. Il marchio FSC identifica i prodotti contenenti legno proveniente da foreste gestite in maniera corretta e responsabile che sono compatibili dal punto di vista ambientale, utili dal punto di vista sociale e sostenibili dal punto di vista economico. La foresta di origine viene controllata e valutata in conformità ai parametri e alle regole stabiliti dal Forest Stewardship Council A.C.. FSC si propone di rispettare le leggi nazionali e gli accordi internazionali in materia di gestione forestale, tutelare i diritti di proprietà e di uso, rispettare i diritti dei lavoratori e il benessere delle comunità locali. Inoltre intende incentivare l'uso corretto dei prodotti delle foreste, ridurre gli impatti ambientali, monitorare la foresta, la gestione della stessa e la sua salvaguardia. Foglie d'Oro propone alla sua clientela un prodotto che nel percorso produttivo concilia un forte rispetto per l'ambiente con la sostenibilità sociale ed economica.

*FSC is an international Non Governmental Organization aiming at promoting the safeguard and improvement of the environment and the world's natural resources. The FSC label identifies products containing timber deriving from properly and responsibly managed forests, which apply eco-friendly methods, meet social needs and are economically sustainable. The forest of origin is carefully assessed and controlled in compliance to parameters and rules fixed by the Forest Stewardship Council A.C. FSC intends to respect domestic laws and international agreements in the field of forest management, to safeguard property and exploitation rights, safeguard worker's rights and the well-being of local communities. It therefore recommends and promotes the proper use of forest products, the reduction of environmental impact, the monitoring of forests and their management and safeguard. Foglie d'Oro offers to its costumers products that, all over their production process, conjugate a strong effort in favour of the environment and social and economical sustainability.*



# certificato di qualità

## quality certification

Ogni commessa delle Collezioni Fogli d'Oro è attestata da Certificato di Qualità, assicurando una produzione interamente italiana ed il rispetto di tutte le normative che tutelano la salute.

Latifoglia ha attivato da ottobre 2010 la certificazione CE dei propri prodotti, prevista dalla normativa: UNI EN 14.342:2005 + A1:2008

Pavimenti di legno, caratteristiche, valutazione di conformità e marcatura.

*Each order of the Fogli d'Oro is attested by the Quality Certification, which guarantees that the production is entirely made in Italy and respects all health normatives.*

*Latifoglia triggered in october 2010 from the marking CE of their products, provided by the standard: UNI EN 14.342:2005 + A1:2008*

*Wood floors, features, conformity assessment and marking.*



La collezione Foglie d'Oro risponde ai più elevati standard di qualità, grazie a:

- un'accurata selezione della materia prima.
- una lavorazione di precisione, eseguita completamente in Italia, con macchinari all'avanguardia.
- un controllo scrupoloso di tutte le fasi produttive ad opera di maestranze specializzate.
- finiture eleganti a base di oli naturali o vernici professionali.

*Foglie d'Oro collection meets the highest standard ok quality thanks to:*

- *careful selction of raw material.*
- *a precision machining, performed entirely in Italy, with advanced machinery.*
- *meticulous control of all stages of production by skilled workers.*
- *elegant finishes based on natural oila and professional varnishes.*

100% prodotto  
italiano

100% MADE  
IN ITALY









FOGLIE D'ORO  
Via Pigna, 34 36027  
Rosà Vicenza Italia  
tel. +39 0424 561704  
info@fogliedoro.com  
www.fogliedoro.com





FOGLIE D'ORO  
Via Pigna, 34 36027  
Rosà Vicenza Italia  
tel. +39 0424 561704  
info@fogliedoro.com  
www.fogliedoro.com





MADE IN ITALY



FOGLIE<sup>®</sup>  
D'ORO<sup>BROTTO</sup>

*Precious Italian floors*

FOGLIE D'ORO  
Via Pigna, 34 36027  
Rosà Vicenza Italia  
tel. +39 0424 561704  
info@fogliedoro.com  
www.fogliedoro.com