

GLAM-LINEA



UNI EN 14342:2005



Certificati per offrire maggiore qualità Certified to give top quality warranty

Trasparenza, soddisfazione del cliente, qualità dei prodotti si traducono in una risposta concreta: la scheda prodotto rilasciata da Friulparchet® attesta l'effettivo impegno dell'azienda rivolto alla tutela del consumatore.

La "certificazione aziendale UNI-EN-ISO 9001:2008" e il buon esito delle prove di laboratorio effettuate dal CATAS fanno sì che il successo dell'azienda sia direttamente proporzionale alla soddisfazione del cliente, collocato sempre al centro della dinamica aziendale.

Both quality of products and a transparent, mutually satisfied relation with the customers become an effective answer with the product card issued by Friulparchet®, which certifies its true commitment for consumer protection. The "UNI-EN-ISO 9001:2008 certified quality system" as well as the positive results of the tests performed by CATAS laboratories range set the customer satisfaction as a point of constant reference of the company dynamic progress and success.

Tutte le fotografie presenti in catalogo hanno valore cromatico puramente indicativo. Essenze e formati possono variare.
All the pictures of this catalogue are just an indication as for colour grade. Wood species and sizes may change.



GLAM-LINEA

Glam-Linea

La GLAM-LINEA di Friulparchet® è composta dalle due serie:
GLAM-LINEA range by Friulparchet® consists of two series, which are:

– I Lucidi

– I Laccati

Le serie de I Lucidi e I Laccati sono disponibili nei seguenti formati:
"I Lucidi" and "I Laccati" collections are available in the following sizes:

- **MaxiTOP** tavolato a tre strati three-layers single plank or board
- **Tabula Quercus** tavolato massello solid wood single-plank floor



Glam-Linea è la gamma di prodotti per chi ama il legno ma vuole ancora di più. Glam-Linea ci accompagna in questo andare oltre, nel gusto della sperimentazione vissuta con stile e coraggio.
Glam-Linea: quando l'osare sui materiali realizza nuove linee evolutive, nuovi orizzonti della produzione e della percezione.

Glam-Linea is the product range for the ones who are fond of wood, and yet they want more. Glam-Linea drives them through a pathway beyond the usual, with free heart and taste for new standards, always performed with style.
Glam-Linea: when forefront research on materials carries out new lines and trends, as new horizons of production and perception.

A modern living room interior featuring a large, light-colored wooden floor with a prominent grain pattern. In the background, a dark grey wall is adorned with white rectangular panels and a built-in shelf holding books and decorative objects. A large window on the right side of the room offers a view of a lush green park. A white sectional sofa is positioned near the window, and a black floor lamp with a curved arm stands behind it. In the foreground, a low, dark coffee table holds a stack of books, including one titled 'THE LAYOUT LOOK BOOK'.

Il legno si mette in luce
Wood in the spotlight

Oro antico. Old gold

I Lucidi

I Lucidi Glam sono la scelta esigente di chi vuole condividere le più innovative soluzioni tecnologiche applicate al mondo del legno. I Lucidi Glam gettano una luce nuova nel living, creando atmosfere di assoluto fascino.

"I Lucidi" by Glam-Linea are the choice of the ones demanding the most innovative technological solutions applied on wood.

"I Lucidi" by Glam-Linea puts a new light in your living, creating auras of ultimate fascination.

Caratteristiche tecniche di fabbricazione

Manufacturing features

- Disponibili nei formati prefiniti a tre strati o in legno massello, i pavimenti della serie I Lucidi vengono lavorati con procedimenti di spazzolatura, innovando la materia legno. Il processo, tutto manuale, di doppia tinteggiatura intervallata da decapatura crea un mix cromatico dalle sfumature preziose ed effetti di grande impatto emozionale. Vernici e patine di finitura sono applicate in quantità importante (800 gr./mq totali) realizzando risultati finali di esclusiva brillantezza e resistenza, nel rispetto dei più severi standard ambientali.

- As three-layers pre-finished or solid wood, "I Lucidi" collection may be brushed, thus innovating wood as working material. The entirely manual process, made of two painting stages and one decapè in between, makes a colour mix of precious shades and emotionally striking effects. All finishing varnishes and paints are applied in special big quantity (total 800 gr/sqm), giving exclusive results of resistance and beauty while complying with all environmental law standards in force.

Lavorazioni possibili:

- Spazzolato

Finiture possibili:

- Tinto verniciato lucido

Tinte standard:

- Argento antico
- Argento dorato
- Bronzo dorato
- Oro bianco
- Oro antico
- Oro cobalto
- Oro verde
- Oro salmone
- Rosso
- Rame dorato
- Moka dorato
- Bianco dorato
- Argento bianco
- Grigio dorato
- Argento viola

Available treatments:

- Brushed

Available finishes:

- Glossy painted

Standard colours:

- Old silver
- Golden silver
- Golden bronze
- White gold
- Old gold
- Cobalt gold
- Green gold
- Golden salmon
- Red
- Golden copper
- Golden moka
- Golden white
- White silver
- Golden gray
- Violet silver

Le essenze disponibili

Available wood species

- Rovere (solo MaxiTOP)
Oak (only for MaxiTOP)
- Quercia di Slavonia
(solo Tabula Quercus)
Oak from Slavonia
(only for Tabula Quercus)

Formati

Sizes

MaxiTOP

- spessore thickness 15 mm
- larghezza width 145/190 mm
- lunghezza length 1800/2100 mm

Tabula Quercus (massello / solid wood)

- spessore thickness 15 mm
- larghezza width 110/130/150 mm
- lunghezza length 600/1800 mm

Tipo di posa

Laying method

- incollato by glueing
- flottante (non Tabula Quercus)
by floatage (not for Tabula Quercus)



Esente da formaldeide
Formaldehyde free

Resistente ai graffi
Antiscratch resistance

Resistente agli sbalzi termici
Resistant against sudden temperature changes

Prova di quadrettatura senza vernice asportata
Square cut test without varnish removal

Spazzolatura
Brushing

1ª tinteggiatura manuale
1st manual painting

Decapatura manuale
Manual decapè

2ª tinteggiatura manuale
2nd manual painting

4 mani di Glossy
4 glossy coats

Bisellato sui 4 lati
Beveled on 4 sides

Strato nobile incollato ad alta pressione (solo per maxi top)
High-pressure glueing of wear layer (for maxi top items only)

Incastro maschio-femmina sui 4 lati
Tongue-and-groove joints on 4 sides

Tre strati accoppiati ad alta pressione (solo per maxi top)
Three layers high-pressure binding (for maxi top items only)

Per tutti i colori presenti è prevista la lavorazione di spazzolatura.
Brushing process is available for whole colour range.

Altre tinte a richiesta.
Further colours on request.





Il legno si colora del tuo stile
Wood takes the colours of your style

Rovere spazzolato Viola pastello. Oak, brushed Purple crayon.

I Laccati

Una vivace tavolozza di colori al servizio della fantasia di ogni cliente che, tra un'infinita scelta di combinazioni personalizzate, realizzerà un pavimento o un rivestimento di grande piacevolezza, espressa in uno stile pittorico provenzale, oltre che nella maestria artigiana di Friulparchet®.

A bright palette and an infinite possibility of customized colour combinations serving every client's imagination. The results are lovely floorings and panellings in which Friulparchet® skill expresses itself in Provence style.

Caratteristiche tecniche di fabbricazione

Manufacturing features

- La Serie I Laccati, nei formati prefiniti a tre strati o in legno massello, sono spazzolati esclusivamente a mano per esaltare appieno le fibre del legno. I colori pieni e vivaci di gamma, combinati ad infinite possibilità di personalizzazione, fanno di questa serie la soluzione di pavimentazione e rivestimento ideale in ambienti dove comunicare vitalità e allegria, come: camerette da bambino, cucine, soggiorni, sale da pranzo, negozi, show room, etc. Tutti i materiali di finitura (lacche, smalti, vernici e patine) rispondono ai più severi standard ambientali.
- As three-layers pre-finished or solid wood, "I Laccati" collection undergoes a solely manual brushing process to highlight wood grains at the best. A standard range of full and bright colours, as well as an infinite possibility of customized colour combinations, makes this series a perfect solution for those rooms requiring lively and joyful sensations, such as nurseries, kitchens, living and dining rooms, shop windows and show rooms. All finishing materials (lacquers, enamels, paints, varnishes and patinas) comply with all environmental law standards in force.

Lavorazioni possibili:

- Spazzolato

Finiture possibili:

- Laccato/Glossy

Tinte standard:

- Bianco
- Grigio
- Arancione
- Turchese
- Verde
- Rosso
- Nocciola
- Melanzana
- Blu
- Nero
- Avorio
- Viola pastello
- Verde bottiglia
- Blu acciaio
- Amaranto

Available treatments:

- Brushed

Available finishes:

- Lacquered/Glossy

Standard colours:

- White
- Grey
- Orange
- Turquoise
- Green
- Red
- Light Brown
- Eggplant
- Blue
- Black
- Ivory
- Purple crayon
- Bottle green
- Steel blue
- Amaranth

Le essenze disponibili

Available wood species

- Rovere Oak

Formati

Sizes

MaxiTOP

- spessore thickness 15 mm
- larghezza width 145/190 mm
- lunghezza length 1800/2100 mm

Tabula Quercus (massello / solid wood)

- spessore thickness 15 mm
- larghezza width 110/130/150 mm
- lunghezza length 600/1800 mm

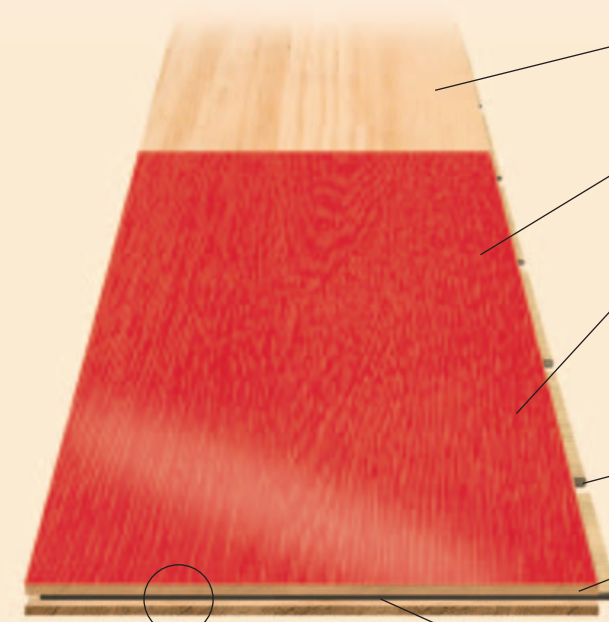
Tipo di posa

Laying method

- incollato by glueing
- flottante (non Tabula Quercus) by floatage (not for Tabula Quercus)



- Esente da formaldeide
Formaldehyde free
- Resistente ai graffi
Antiscratch resistance
- Resistente agli sbalzi termici
Resistant against sudden temperature changes
- Prova di quadrettatura senza vernice asportata
Square cut test without varnish removal



- Spazzolatura
Brushing
- Laccatura
Lacquering
- Finitura trasparente normale o glossy
Normal varnish or glossy finish
- Bisellato sui 4 lati
Beveled on 4 sides
- Strato nobile incollato ad alta pressione (solo per maxi top)
High-pressure glueing of wear layer (for maxi top items only)
- Incastro maschio-femmina sui 4 lati
Tongue-and-groove joints on 4 sides
- Tre strati accoppiati ad alta pressione (solo per maxi top)
Three layers high-pressure binding (for maxi top items only)

Per tutti i colori presenti è prevista la lavorazione di spazzolatura.
Brushing process is available for whole colour range.

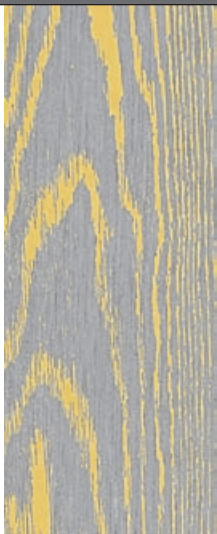
Altri colori RAL a richiesta.
Further RAL colours upon request.



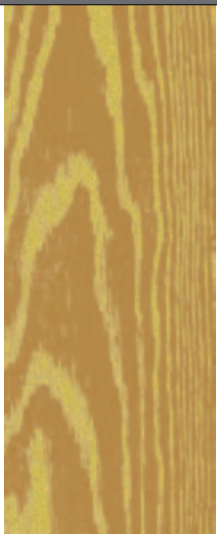
Tinte per I Lucidi Colours for "I Lucidi"



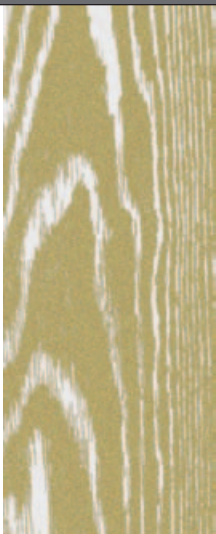
Argento Antico
Old Silver



Argento Dorato
Golden Silver



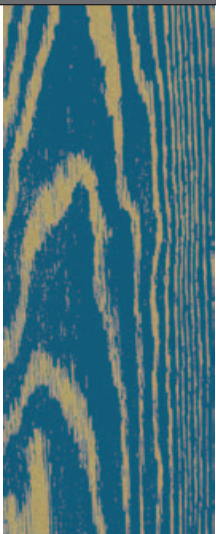
Bronzo Dorato
Golden Bronze



Oro Bianco
White Gold



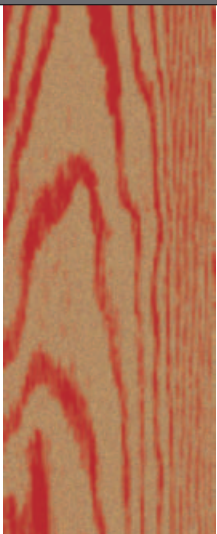
Oro Antico
Old Gold



Oro Cobalto
Cobalt Gold



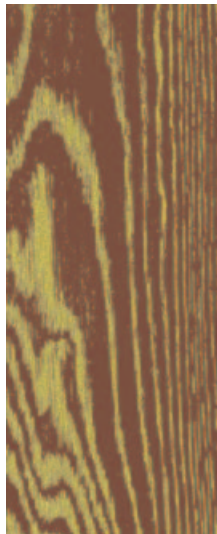
Oro Verde
Green Gold



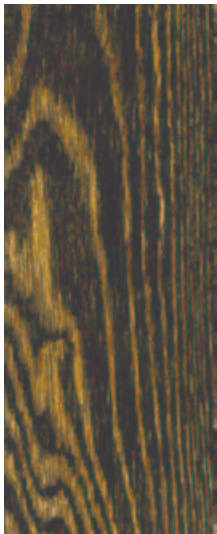
Oro Salmone
Golden Salmon red



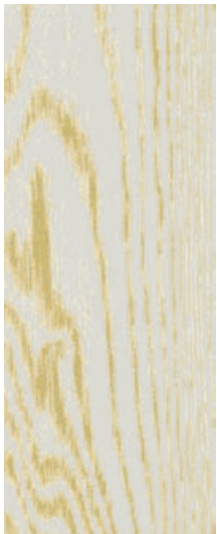
Rosso
Red



Rame Dorato
Golden Copper



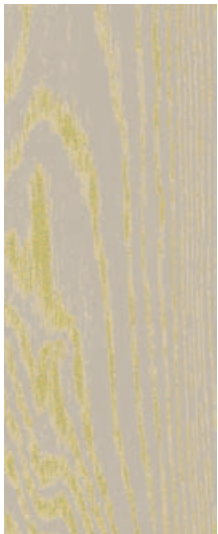
Moka Dorato
Golden Moka



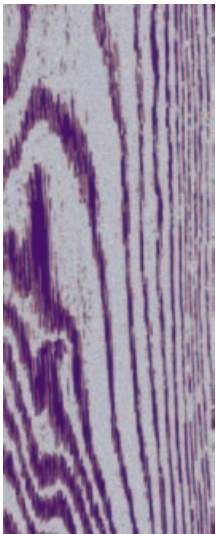
Bianco Dorato
Golden White



Argento Bianco
White Silver



Grigio Dorato
Golden Grey



Argento Viola
Violet Silver

Altre tinte a richiesta.
Further colours on request.



Tinte per I Laccati Colours for "I Laccati"

									<div>Laccati 20 Gloss Lacquered 20 Gloss</div> <div>Glossy 100 Gloss Glossy 100 Gloss</div>
Bianco White	Grigio Grey	Arancione Orange	Turchese Turquoise	Verde Green	Rosso Red	Nocciola Light brown	Melanzana Eggplant	Blu Blue	
						<div>Laccati 20 Gloss Lacquered 20 Gloss</div> <div>Glossy 100 Gloss Glossy 100 Gloss</div>			
Nero Black	Avorio Ivory	Viola pastello Purple crayon	Verde bottiglia Bottle green	Blu acciaio Steel blue	Amaranto Amaranth				

Altri colori RAL a richiesta.
Further RAL colours upon request.



Ambientazioni - I Lucidi Sets - "I Lucidi"



Ambientazioni - I Laccati Sets - "I Laccati"



Avorio Ivory



Turchese Turquoise



Arancione Orange



Blu Blue

