

CORPORATE  
PRODUZIONE ITALIANA

ORIGINAL PARQUET®  
IL LEGNO DI QUALITÀ DAL MONDO













L'azienda <i>the company - l'entreprise</i>	05
Ambiente <i>environment - environnement</i>	09
Lavorazioni di superficie <i>treat. of the surface - trait.de la surface</i>	13
Finiture - <i>finishing - finitions</i>	14
<b>COLORI - colors - couleurs</b>	17
Sbiancati	17
Impregnati	17
Decappati	18
Oliati Naturali	18
Valore Aggiunto Italiano	19
Melange	20
Naturalizzati	20
Doga Leonardo	21
Calibro 50 . 70 . 80	22
Legni Naturali	23
Jumbo Spine	24
Spine Speciali	24
<b>FORMATI - sizes - formats</b>	25
Superdoghe XL / Superdoghe	26
Doghe Toscane	27
Easy Plancia	28
Super Ready	29
Ready Parquet	30
Tavole Nobili	31
Antico Tavolato	32
<b>SBIANCATI</b>	33
Bianco + Bianco	35
Artico	37
Colombo	39
Natur	41
<b>IMPREGNATI</b>	43
Noce Miele	45
Noce Chiaro	47
Ambra	49
Noce Oro	51

Terra di Siena	53
Noce Coffee	55
Tinto Cognac	57
Fumo di Londra Light	59
Fumo di Londra	61
Wengè	63
<b>DECAPPATI</b>	65
Decapè	67
Duna	69
Madrid	71
Mandorla	73
Fumo di Londra	75
Grigio Siderale	77
<b>OLIATI NATURALI</b>	79
Trasparente	81
Bianco	83
Grigio	85
Vintage Uno	87
Natural Vintage	89
Vintage White	91
Effetto Neutro	93
Test3	95
<b>NATURALIZZATI</b>	97
Rovere Neutro	99
Rovere Neutro Test3	101
Rovere Neutro Test5	103
Noce Grey	105
<b>VALORE AGGIUNTO ITALIANO</b>	107
Larice Salsedine	109
Alsazia	111
Loira	113
Provenza	115
Foyles	117
Normandia	119
Bretagna	121
Bristol	123
Borgogna	125
Superstar	127
Roma	129

<b>CALIBRO 50 . 70 . 80</b>	131
Caratteristiche e descrizione	133
Tabella Codici	134
<b>TRE FORMATI</b>	139
Caratteristiche e descrizione	141
Tabella Codici	141
<b>MELANGE</b>	143
Terra di Siena Mix	145
Grigio Ardesia Mix	147
<b>LEGNI NATURALI</b>	149
Cedro	151
Doussiè Africa	152
Noce Europeo	153
Olivio	154
Rovere	155
Rovere Invecchiato Fumè	157
Quercia Rustica	159
Teak Asia	160
<b>DOGA LEONARDO</b>	161
Oliato UV	165
Effetto Neutro	166
Test3	167
Noce Miele	168
Terra di Siena	169
Amsterdam	170
<b>LE SPINE</b>	171
Caratteristiche e descrizione	173
Tabella Codici	177
<b>JUMBO SPINA</b>	179
Caratteristiche e descrizione	182
<b>LE SPINE SPECIALI</b>	183
Caratteristiche e descrizione	185
Bianco Alpino	186
Oro	187
Termotrattato	188

<b>GRANDI FORMATI</b>	189
Caratteristiche e descrizione	192
<b>PAVIMENTI A DISEGNO</b>	193
Classici	195
Classici	197
Georgette	199
Tasmania	201
Principe di Galles	203
Quilt	205
Cady	207
<b>EUCLIDE</b>	209
Caratteristiche e descrizione	212
<b>LEGNO PER ESTERNI</b>	215
Caratteristiche e descrizione	217
Certificazione FSC	221
Certificazione PEFC	223
Marcatura CE	225
Legenda simboli	227
100% made in Italy	229
Sponsorizzazioni	231







cefla  
finishing

sorbini

05





## STABILIMENTO . ALFONSINE . RAVENNA

*O*riginal Parquet nasce nel 1994, ed oggi, per il suo stile inconfondibile e la forza produttiva si pone sul mercato come una delle aziende leader in Europa nella produzione dei pavimenti in legno da interno ed esterno.

Il trattamento dei più pregiati legni attualmente sul mercato, la scelta di materie prime provenienti da foreste gestite in modo corretto e responsabile e quello spirito di artigianalità e creatività tipicamente italiani fanno di Original Parquet un punto di riferimento in Italia e all'estero per la produzione di pavimenti in legno che valorizzano ogni stile di abitazione e rendono accoglienti le vostre case.

Dislocata su tre stabilimenti, ha la propria sede principale ad Alfonsine, sulla statale 16 Adriatica, nel cuore della Romagna e a pochi chilometri da Ravenna e dal suo porto. Ciò costituisce una forte sinergia per lo sviluppo aziendale ed in particolare per gli aspetti legati alla logistica, consentendo snellezza e dinamiche operative volte al miglioramento della produzione e dei servizi.

L'azienda vanta una lunga esperienza ed una grande competenza nel proprio settore e negli anni ha continuamente investito le proprie risorse in tecnologia, ricerca ed impiantistica industriale.

Attraverso importanti investimenti l'intera area produttiva è stata dotata delle più moderne tecnologie impiantistiche per la produzione di pavimenti in legno.

L'azienda è dotata, inoltre, di un proprio laboratorio di falegnameria che cura diverse lavorazioni di stuccatura, piallatura, verniciatura, realizzazione e rifinitura di pezzi speciali come battiscopa, tori, soglie di raccordo, gradini e alzate per fornire, oltre al pavimento, tutti gli accessori personalizzati a richiesta del cliente.

Versatilità e conoscenze tecnologiche unite all'abilità e creatività artigianale tipicamente italiana, consentono all'azienda di pavimentare in sicurezza spazi privati e luoghi ad alta affluenza di pubblico.





*Original Parquet was born in 1994 and now thanks to a unique style together and high productive strength has become one of the market leaders in Europe for inside and outside wooden floors.*

*The treatment of the most precious types of wood on the market, the choice of raw materials coming from forests that are correctly and responsibly managed, together with the typical Italian creativity can make Original Parquet a reference point in Italy and abroad for the production of wooden floors that can enhance any living styles and make your houses comfortable.*

*The company includes three factories, its headquarter is in Alfonsine, route 16 Adriatica, in the heart of Romagna, close to Ravenna and its port. This is a strong synergy for the company development with regard to logistic aspects that allow effectiveness to the operative dynamics that can improve production and services.*

*The company has a lot of experience and competency in its sector and during the years has always invested in technology, research*

*and plant construction.*

*Thanks to great investments the productive area has the most modern plants for the production of wooden floors.*

*The company has its own carpentry lab where different kinds of manufacturing are performed such as stuccoing, planning, varnishing, production and finishing of special components like baseboards, bullnose, connection thresholds, steps and risers to provide, in addition to floors, all the personalized accessories upon clients requests.*

*Versatility and technological know-how together with ability and typical Italian artisan creativity, allow the company to produce safe floors for private spaces and public crowded places.*

*Original Parquet naît en 1994, et aujourd'hui, grâce à son style unique et sa puissance productive, est sur le marché l'un des leaders en Europe dans la production de parquet par intérieure et extérieure.*

*Le traitement des bois actuellement les plus précieux sur le marché, le choix des matières premières provenant de forêts gérées de façon correcte et responsable et tel esprit de l'artisanat et créativité typiquement italienne font de Original Parquet un point de référence en Italie et à l'étranger dans la production de parquet qui valorisent tous les styles de maison et rendent vos maisons confortables.*

*Répartis sur trois sites, il a son siège principal à Alfonsine, sur la route Adriatique 16, dans le cœur de la Romagne et à quelques kilomètres de Ravenna et de son port. Ce dernier aspect permet une forte synergie pour le développement de l'entreprise et en particulier pour la logistique, en permettant svelte et dynamique opérationnelles visant à améliorer la production et les services.*

*L'entreprise vante une longue expérience et une grande expertise*

*dans son propre domaine et, au fil des années, a toujours investi ses ressources dans la technologie, la recherche et les installations industrielles.*

*Grâce à des importants investissements, toute la zone de production a été équipée des technologies d'installation les plus modernes pour la production de parquet.*

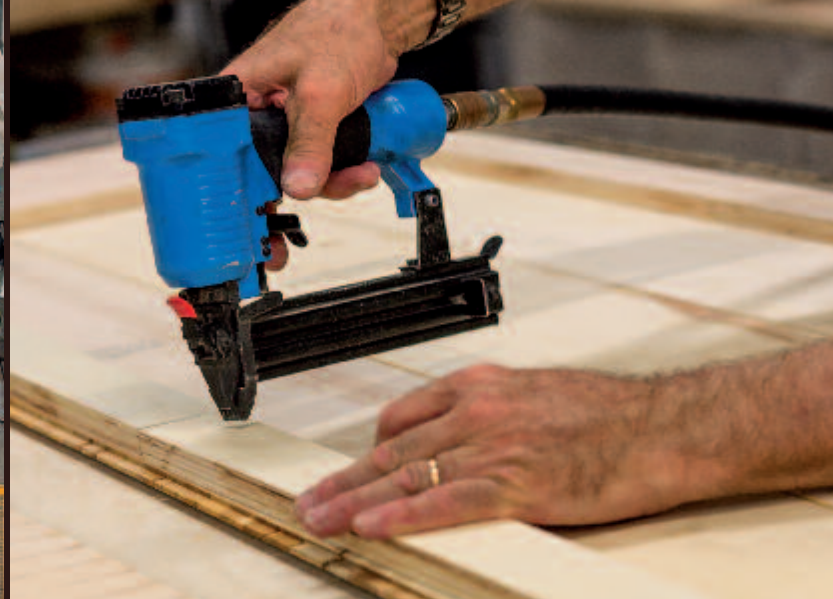
*L'entreprise dispose également de son propre atelier de menuiserie qui s'occupe de différents processus de masticage, rabotage, peinture, réalisation et finition de garniture tels que plinthes, les taureaux, les seuils parement, marches et contremarches pour fournir, en plus du parquet, tous les accessoires personnalisés à la demande du client.*

*Polyvalence et connaissance technologique combinées avec la capacité et la créativité artisanale typiquement italienne, permettent à l'entreprise de parquer en toute sécurité espaces privés et lieux à haute fréquentation de public.*

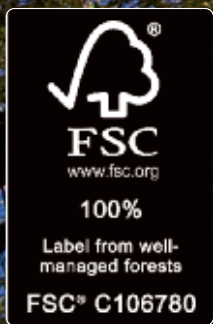
the company

l'entreprise









Il Marchio della  
gestione forestale  
responsabile







*O*riginal Parquet nel 2011 ha ottenuto la **CERTIFICAZIONE FSC®**, una certificazione internazionale specifica per il settore forestale e per i prodotti, legnosi e non legnosi, derivati dalle foreste.

Essa identifica i prodotti contenenti legno proveniente da foreste gestite in maniera controllata e responsabile secondo rigorosi standard ambientali, sociali ed economici.

Tramite tale certificazione è quindi possibile dimostrare in maniera trasparente il proprio attivo contributo alla gestione forestale responsabile. Ciò significa tutelare l'ambiente naturale, portare vantaggi reali a popolazioni, comunità locali, lavoratori e assicurare efficienza in termini economici.

Vengono inoltre effettuati, per opera di enti accreditati, numerosi controlli in foresta e in azienda al fine di verificare che i requisiti definiti dagli standard FSC siano pienamente rispettati.

La foresta di origine è controllata e valutata in maniera indipendente in conformità a questi standard (principi e criteri di buona gestione forestale), stabiliti e approvati da Forest Stewardship Council a.c.® tramite la partecipazione e il consenso delle parti interessate.

Nel 2016 Original Parquet ottiene la **CERTIFICAZIONE PEFC®** (Programme for Endorsement of Forest Certification schemes) un riconoscimento ulteriore che il legno utilizzato nella fabbricazione del proprio prodotto risponda ad elevati standard di salvaguardia delle caratteristiche ambientali, sociali ed economici delle foreste.

Il PEFC è un programma di riconoscimento degli schemi di certificazione forestale nazionali: si basa su una larga intesa delle parti interessate all'implementazione della gestione forestale sostenibile a livello nazionale e regionale: proprietari forestali, consumatori finali, utilizzatori, liberi professionisti.







*Original Parquet has achieved the FSC® CERTIFICATION in 2011, that is a specific international certification for the forest sector and wooden or non-wooden products derived from the forests. This certifies that wooden products contain wood coming from forests that are responsibly and controlled managed according to strict environmental, social and economic standards. Through this certification it is possible to demonstrate in a transparent way the active contribution to a responsible forest management. This means to protect the environment, bring real advantages to the local populations and workers as well as to assure efficiency in economical terms.*

*Numerous checks in the forests and in the company are made by accredited authorities in order to verify that the requisites required by the FSC standard are totally fulfilled.*

*Original Parquet a obtenu en 2011 la CERTIFICATION FSC®, une certification internationale spécifique pour le secteur forestier et ses produits dérivés.*

*Elle identifie les produits contenant du bois provenant de forêts gérées de manière correcte et responsable selon de rigoureuses normes environnementales, sociales et économiques.*

*A travers cette certification, il est donc possible de démontrer de manière transparente et contrôlée la propre contribution active à la gestion forestière responsable. Ce qui signifie protéger le milieu naturel, apporter de réels avantages aux populations, aux communautés locales, aux travailleurs et assurer l'efficacité économique.*

*Par ailleurs, des organismes accrédités effectuent de nombreux contrôles en forêt et en usine afin de vérifier le respect total des normes définies par les critères FSC.*

*La forêt d'origine est contrôlée et évaluée de manière indépendante en conformité à ces*

*The forest of origin is controlled and evaluated independently in compliance with these standards (principles and rules of good forest management), defined and approved by the Forest Stewardship Council® a.c. through the participation and the consent of the parties involved.*

*In 2016 Original Parquet obtained the certification PEFC (Program for the Endorsement of Forest Certification schemes) a further recognition that the wood used in the manufacture of its product meets high standards of protection of the environmental, social and economic aspects of forests.*

*PEFC is a recognition program of national forest certification schemes: is based on a broad agreement of stakeholders to the implementation of sustainable forest management at national and regional level: forest owners, end users, consumers, professionals.*

*standards (principes et critères de bonne gestion forestière), établis et approuvés par le Forest Stewardship Council® a.c. avec la participation et le consentement des parties intéressées.*

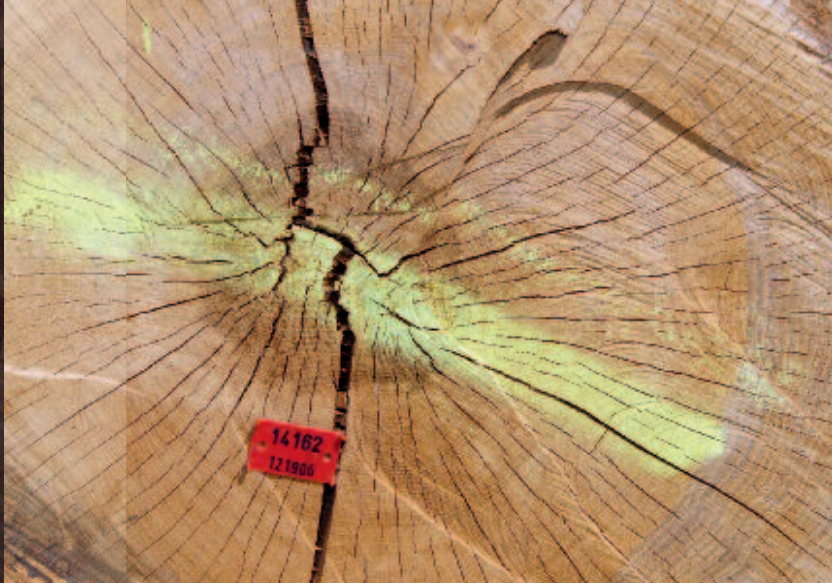
*En 2016, Parquet original a obtenu la certification PEFC (Programme pour l'approbation des systèmes de certification forestière) une reconnaissance supplémentaire que le bois utilisé dans la fabrication de son produit répond à des normes élevées de protection des aspects environnementaux, sociaux et économiques des forêts.*

*Le PEFC est un programme de reconnaissance des systèmes nationaux de certification forestière: repose sur un large accord des parties prenantes pour la mise en œuvre de la gestion durable des forêts aux niveaux national et régional: propriétaires forestiers, utilisateurs finaux, consommateurs, professionnels.*

the environment

l'environnement









SPAZZOLATO



VISSUTO



TAGLIO SEGA PARZIALE IRREGOLARE



PIALATO



ANTICO

#### SPAZZOLATO

È una lavorazione meccanica effettuata sulla parte superficiale del legno nobile realizzata al fine di ottenere una pulitura del legno e per esaltare la presenza di venature "graffio" poco profonde.

È la tecnica maggiormente utilizzata per preservare nel tempo la qualità superficiale del pavimento. Su richiesta è possibile avere una **spazzolatura profonda** che conferisce al prodotto un aspetto più naturale con l'esaltazione della vena del legno.

#### VISSUTO

La caratteristica estetica del vissuto è ottenuta attraverso la lavorazione artigianale di spazzolatura e segheatura di ogni singola tavola, mettendo così in risalto le irregolarità di superficie.

#### TAGLIO SEGA PARZIALE IRREGOLARE

Caratteristica estetica ottenuta dalla lavorazione con "taglio sega parziale irregolare" su una superficie pari a circa il 50% della fornitura totale e miscelata con altro materiale solamente spazzolato verniciato/oliato.

#### PIALATO

La pialatura è tra le tecniche di abbellimento più antiche, già in passato utilizzata perché tra le poche lavorazioni possibili in assenza di macchine utensili; ancora oggi è effettuata con lo stesso spirito e nel rispetto della tradizione in cui la caratteristica principale della irregolarità di superficie è l'elemento fondamentale.

#### ANTICO

Effetto ottenuto dalla lavorazione di elementi contemporanei per riprodurre la sapienza e sensibilità dei vecchi pavimenti.

Ogni singolo elemento viene lavorato per creare pavimenti in legno che sembrano aver attraversato il tempo (tarlo e ammaccature) per arrivare alle nostre case con un tocco di vita passata.



#### **OLIATURA OSSIDATIVA NATURALE**

Finitura che assicura una buona protezione della superficie pur mantenendo l'aspetto naturale del legno. Conferisce naturalezza all'intero pavimento e con i dovuti prodotti facilità di ripristino. È necessaria una oliatura successiva alla posa; la manutenzione deve essere eseguita con prodotti specifici Original Parquet.

#### **VERNICIATURA OLIO UV**

Questo trattamento permette di ottenere con verniciatura in linea, finiture di aspetto simili a quelle ottenute con oli naturali, rispetto ai quali, ha migliori caratteristiche chimiche e meccaniche e di resistenza alle macchie. Il trattamento non richiede manutenzione se non una normale pulizia con sapone neutro e nutrimento con prodotti specifici Original Parquet.

#### **VERNICIATURA UV**

Questo è un trattamento effettuato mediante applicazione di vernice trasparente, fotopolimerizzabile con lampade UV ed applicabile in linea con spalmatrice a rullo, appositamente formulata per la finitura del parquet prefinito.

Le sue caratteristiche principali sono pienezza, durezza, alta resistenza al graffio ed all'abrasione.

In funzione del numero di GLOSS che viene predefinito si può ottenere l'aspetto:

**SATINATO  
SEMILUCIDO**

Il trattamento non richiede manutenzione se non una normale pulizia con sapone neutro e nutrimento con prodotti specifici Original Parquet.



## treatment of the surface and finishing

### **BRUSHED**

*It's a mechanical processing performed on the superficial part of the hardwood top layer, made in order to obtain a timber cleaning and to enhance the presence of shallow "scratch" veining. This is the technique most commonly used to preserve over time the surface quality of the floor. On request you can have a deep brushing that gives the product a more natural look with the exaltation of the wood grain.*

### **TOTAL SAWN CUT**

*The aesthetic characteristic of the total sawn cut is achieved through the craftsmanship of brushing and serration of each plank, so highlighting the surface irregularities.*

### **PARTIAL SAWN CUT**

*The aesthetic characteristic of the partial sawn cut is achieved through a surface of approx. 50% of the total supply and mixed with other material only brushed varnished \ oiled.*

### **HANDSCRAPED**

*The hand-scraping is among the oldest beautification techniques, already used in the past because is one of the few techniques possible even in absence of machine tools; even today is carried out with the same spirit and in accordance with the tradition in which the main characteristic of the surface irregularities is the fundamental element.*

### **ANTIQUE**

*Effect obtained by processing contemporary elements to reproduce the wisdom and sensitivity of old floors.*

*Every single element is processed to create wooden floors that seem to have traveled through time (worm and dents) to get to our homes with a touch of past life.*

### **NATURAL OXIDATIVE OILING**

*Finish that ensures a good protection of the surface while maintaining the natural appearance of wood. It gives naturalness to the entire floor and with the necessary products, it's easy to repair.*

*It requires a subsequent oiling after the installation; maintenance must be carried out with specific products.*

### **VARNISHING UV OIL**

*This treatment allows to obtain with in-line coating, finishes of similar appearance to those obtained with natural oils, with respect to which, has better chemical and mechanical characteristics and resistance to stains. The treatment requires no maintenance other than normal cleaning with neutral soap and nurturing with specific Original Parquet products.*

### **UV VARNISHING**

*This is a treatment carried out by applying a transparent lacquer, fixed with UV lamps and applicable in line with roller coater, specially formulated for engineering parquet finish.*

*Its main features are fullness, hardness, high resistance to scratching and abrasion.*

*Depending on the number of GLOSS you can get the look:*

### **SATIN**

### **SEMI-GLOSSY**

*The treatment requires no maintenance other than normal cleaning with neutral soap and nurturing with specific Original Parquet products.*



## traitement de la surface et finitions

### **BROSSE**

*Il est un traitement mécanique réalisé sur la partie superficielle de la couche supérieure en bois noble, réalisé en vue d'obtenir un nettoyage de bois et de renforcer la présence de veines « grattage » peu profonde.*

*Ceci est la technique la plus couramment utilisée pour préserver au fil du temps la qualité de surface du sol. Sur demande, vous pouvez avoir un brossage profond qui donne au produit un aspect plus naturel avec l'exaltation du grain du bois.*

### **SCIAGE TOTAL**

*La caractéristique esthétique de la sciure totale est obtenue grâce à l'artisanat du brossage et de la dentelure de chaque planche, soulignant ainsi les irrégularités de surface.*

### **SCIAGE PARTIELLE**

*La caractéristique esthétique de la sciage partielle est réalisée par une surface d'environ 50% de l'approvisionnement total et mélangé avec d'autres matériaux seulement brossé vernis \ huilé.*

### **RABOTÉ**

*Le rabotage fait partie des techniques d'embellissement les plus anciennes, déjà utilisées dans le passé car c'est l'une des rares techniques possibles même en l'absence d'outils mécaniques; Aujourd'hui est réalisée avec le même esprit et selon la tradition dans laquelle la caractéristique principale des irrégularités de surface est l'élément fondamental.*

### **ANTIQUE**

*Effet obtenu en traitant les éléments contemporains pour reproduire la sagesse et la sensibilité des anciens étages.*

*Chaque élément est traité pour créer des planchers en bois qui semblent avoir parcouru le temps (ver et abîmes) pour se rendre à nos maisons avec une touche de vie passée.*

### **HUILE OXYDANTE NATURELLE**

*Finition qui assure une bonne protection de la surface tout en conservant l'aspect naturel du bois. Il donne naturellement à l'ensemble du plancher et avec les produits nécessaires, il est facile à réparer.*

*Il nécessite une huile ultérieure après l'installation; La maintenance doit être effectuée avec des produits spécifiques.*

### **VERNISSAGE HUILE UV**

*Ce traitement permet d'obtenir avec un revêtement en ligne, des finitions d'aspect similaire à celles obtenues avec des huiles naturelles, par rapport à quoi, a de meilleures caractéristiques chimiques et mécaniques et une résistance aux taches. Le traitement ne nécessite aucun entretien autre que le nettoyage avec le savon naturel et l'entretien normaux avec des produits spécifiques Original Parquet.*

### **VERNISSAGE UV**

*Il s'agit d'un traitement effectué en appliquant une verni transparente, fixée avec des lampes UV et applicable en ligne avec le application au rouleau spécial spécialement conçu pour le parquet contrecollé.*

*Ses caractéristiques principales sont la plénitude, la dureté, la haute résistance aux rayures et à l'abrasion.*

*Selon le nombre de GLOSS, vous pouvez obtenir l'aspect:*

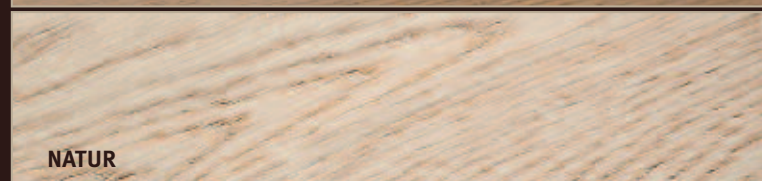
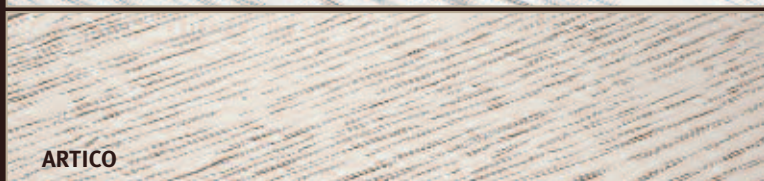
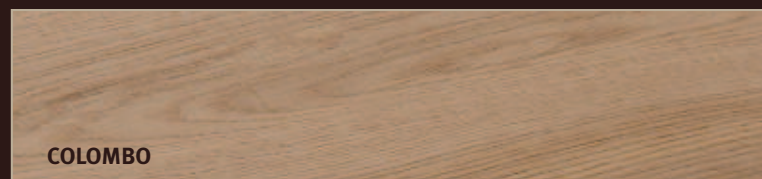
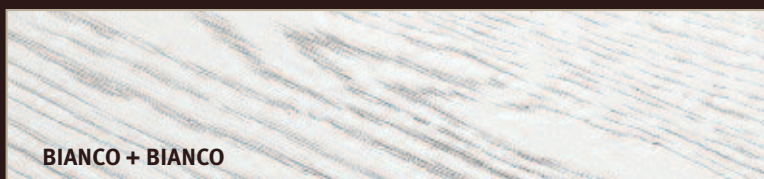
### **SATINÉ**

### **SEMI-BRILLANT**

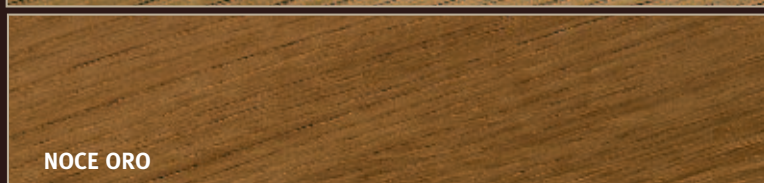
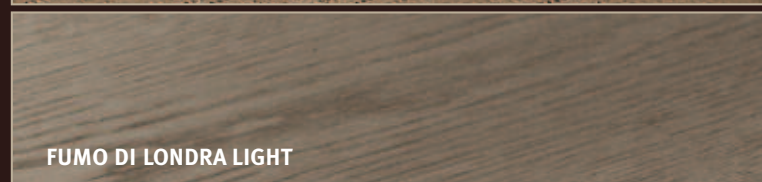
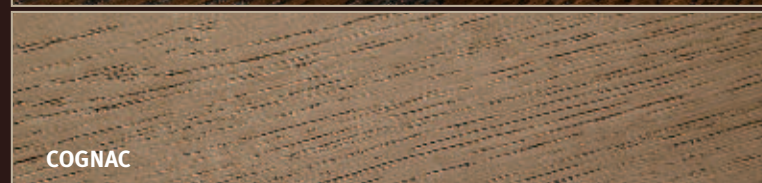
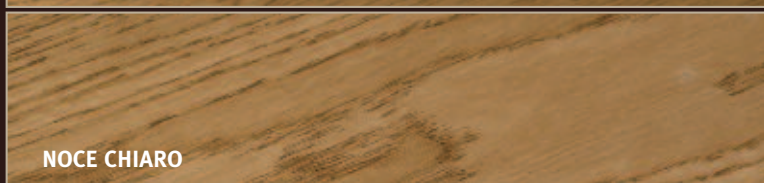
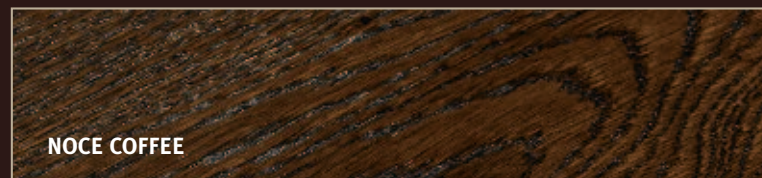
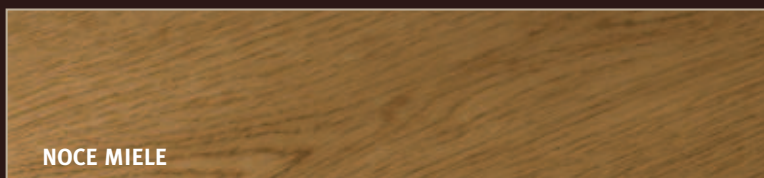
*Le traitement ne nécessite aucun entretien autre que le nettoyage avec le savon naturel et l'entretien normaux avec des produits spécifiques Original Parquet.*



## SBIANCATI

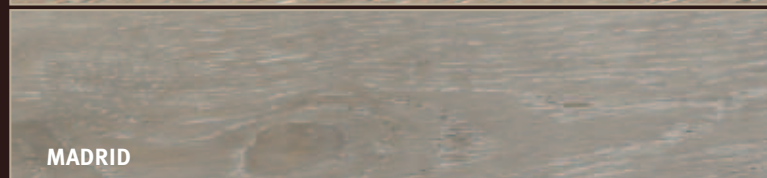
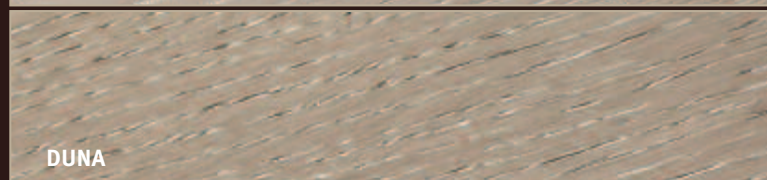
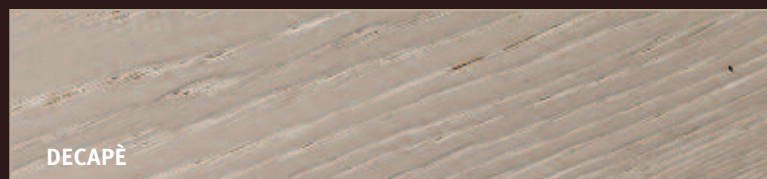


## IMPREGNATI

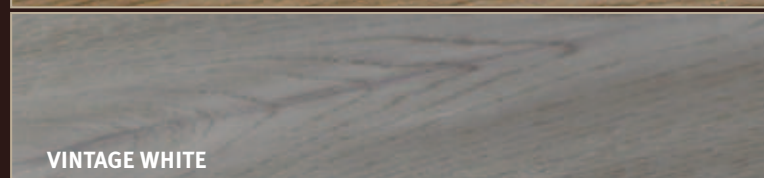
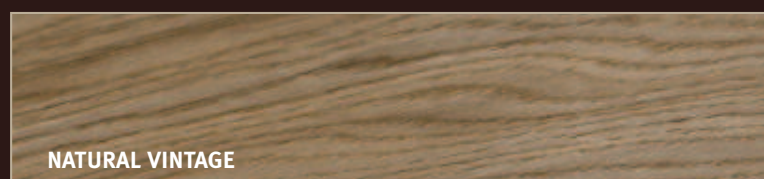
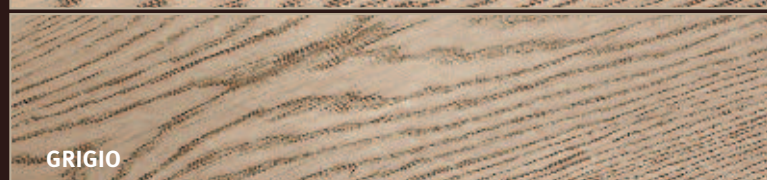
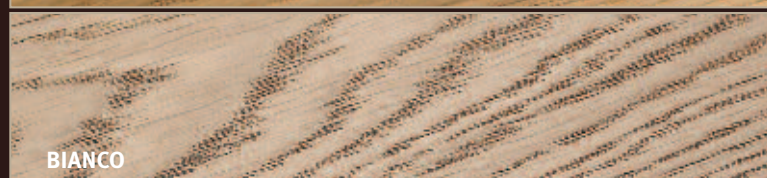
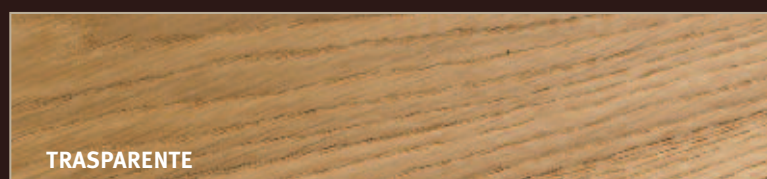




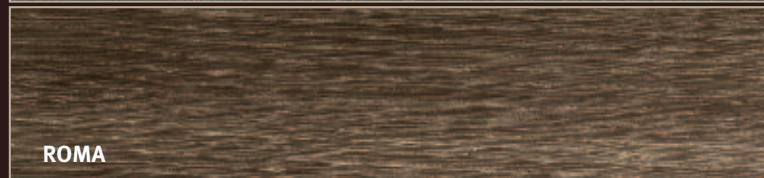
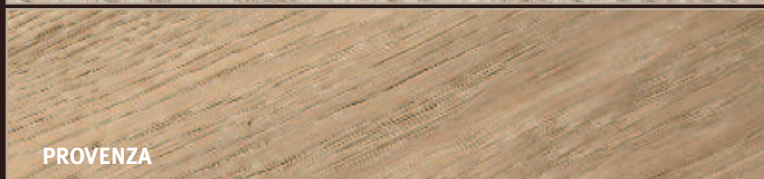
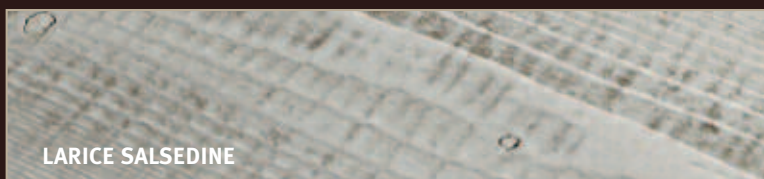
## DECAPPATI



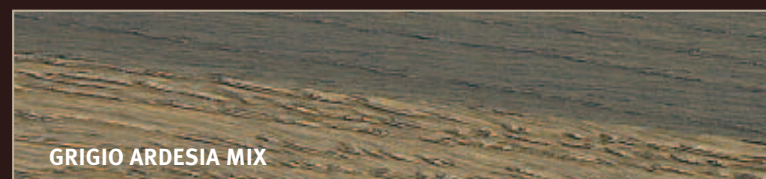
## OLIATI NATURALE



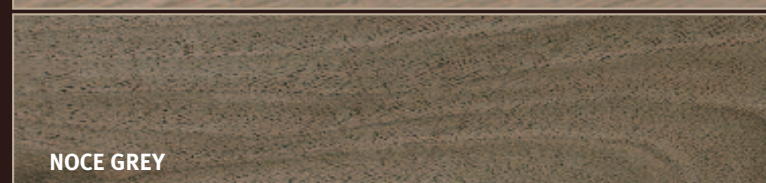
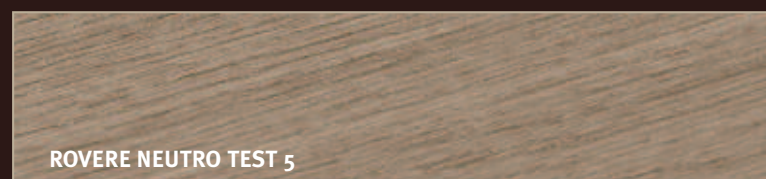




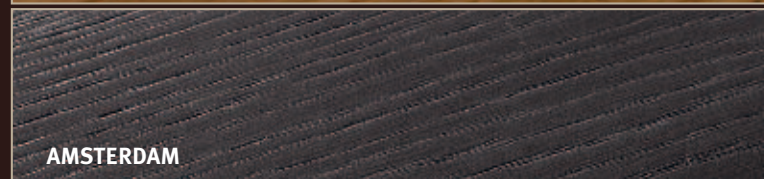
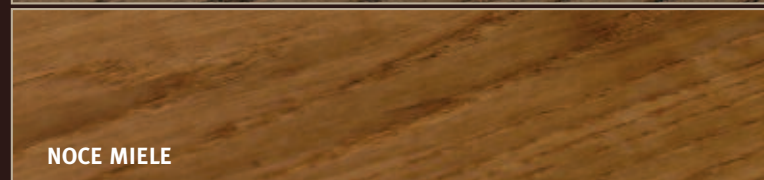
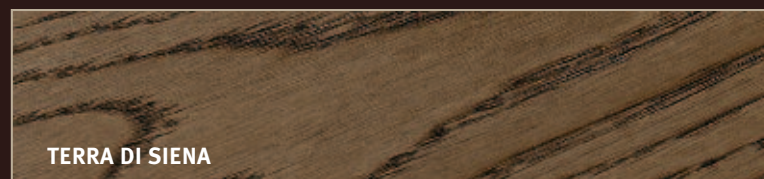
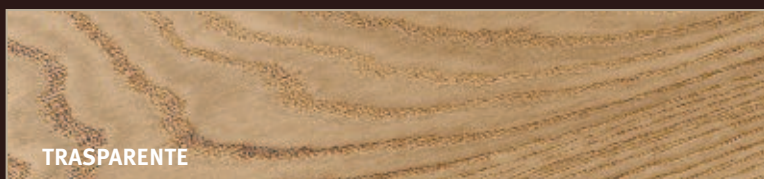
## MELANGE



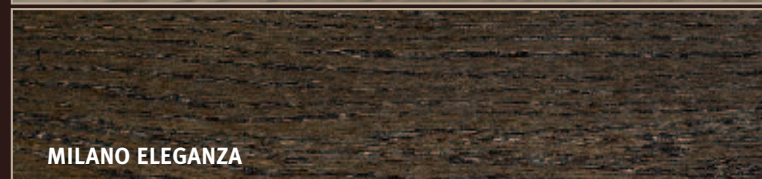
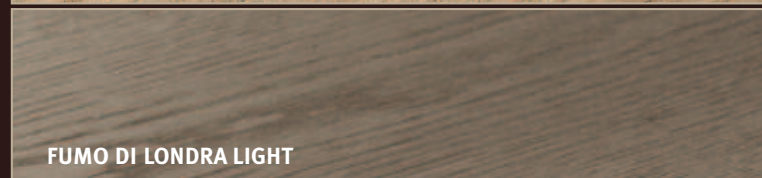
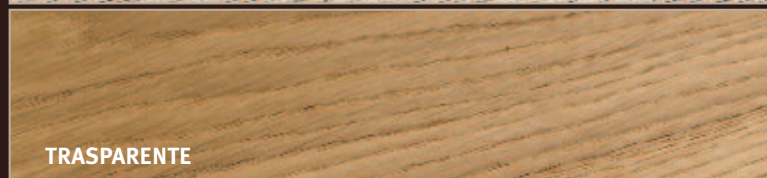
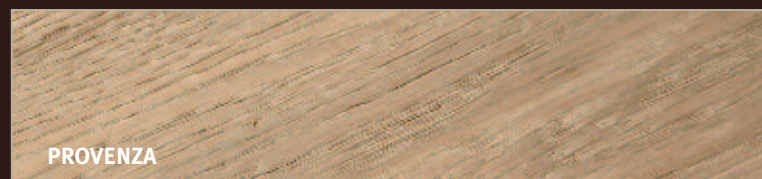
## NATURALIZZATI



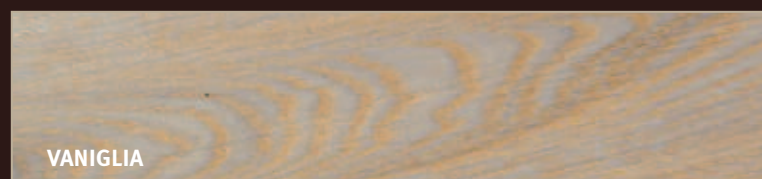




## CALIBRO 50 . 80

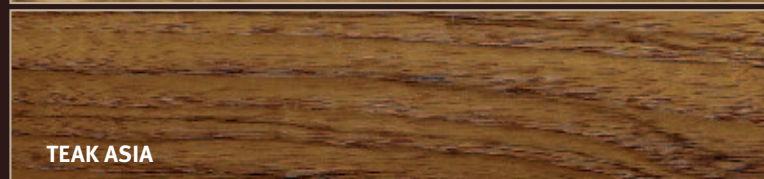
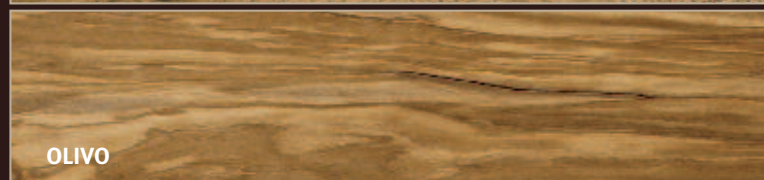
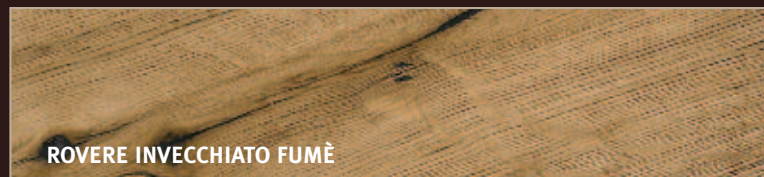
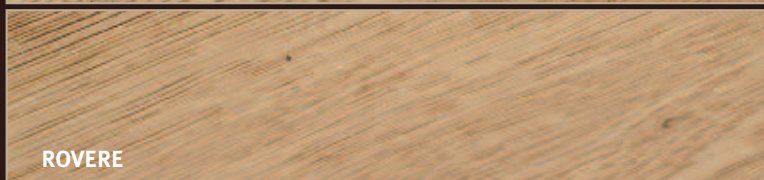


## CALIBRO 70

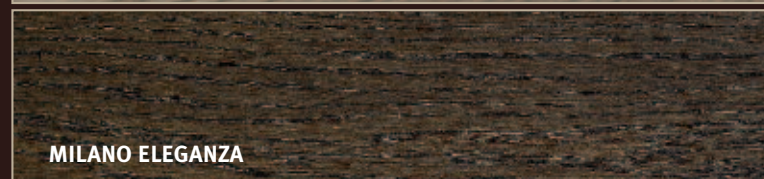
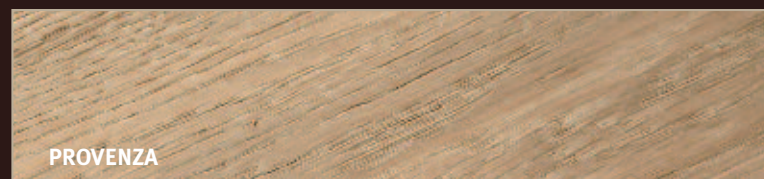
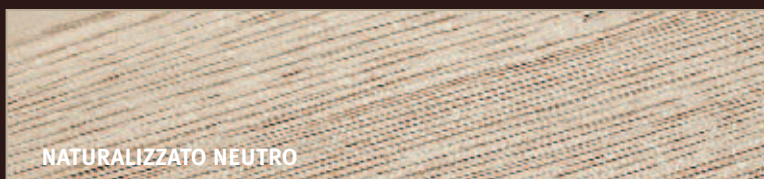


colori

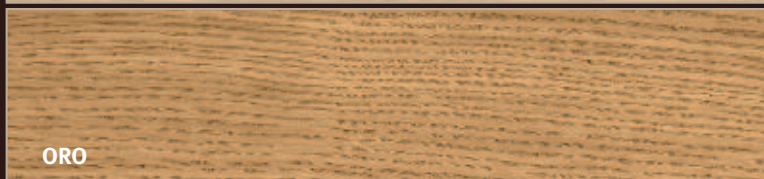
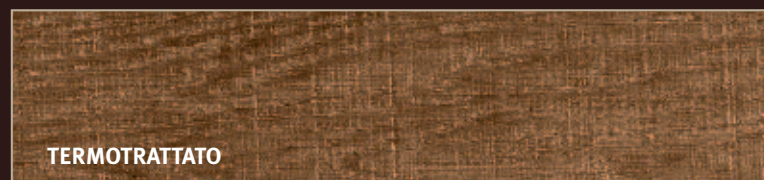




## JUMBO SPINE



## SPINE SPECIALI





formati

sizes · formats





Superdoghe XL e Superdoghe sono pavimenti costituiti da tavolati di grandi dimensioni unici e affascinanti nel suo aspetto estetico.

Grazie alle notevoli dimensioni dei suoi elementi, questi prodotti si candidano come pavimento ideale per ambienti di grandi dimensioni come Open Space, uffici di rappresentanza, saloni residenziali, ecc.

I quattro lati dell'elemento sono lavorati con incastro "maschio-femmina", microbisellati.

#### dimensioni nominali SUPERDOGHE XL

- Spessore 15 mm. (di cui 4 mm. di legno nobile) \*
- larghezza 300 mm.
- lunghezza 1.800/2.400 mm. (20% da 800/1.200 mm.)

\* Nell'essenza Noce Europeo spessore 20 mm. (di cui legno nobile 4 mm.)

#### dimensioni nominali SUPERDOGHE

- Spessore 15 mm. (di cui 4 mm. di legno nobile)
- larghezza 250/260 mm.
- lunghezza 1.500/2.400 mm. (20% da 800/1.100 mm.)

#### specie legnose

Rovere Invecchiato Fumé \* - Rovere Invecchiato \*\*  
Noce Europeo.

\* rovere in colorazione di massa leggermente mielato, presenza di evidenti discolorazioni, alborno, nodi e crepe stuccate nere.

\*\* rovere naturale con presenza di evidenti discolorazioni, alborno, nodi e crepe stuccate nere.

#### classificazione

Scelte qualitative conformi alla norma tecnica UNI EN 13489: Free Class FC.

#### finiture

Spazz. oliato UV, Verniciato UV, Oliato ossidativo naturale.

#### trattamenti

Sbiancati – Impregnati – Naturalizzati.

#### posa

Può essere effettuata sia con l'utilizzo di collante bicomponente sia "flottante" con l'utilizzo di materassino fonoassorbente.

*Superdoghe XL and Superdoghe are big wooden floors that are unique and fascinating in their aesthetical aspect.*

*Thank to the big dimensions of its elements, these products are the ideal type of floor for big spaces like Open Spaces, representatives offices, etc.*

*The four sides are made with tongue-and-groove joint, slightly chamfered.*

#### SUPERDOGHE XL – nominal dimensions

- Thickness: mm. 15 (4 mm. of fine wood)\*\*
- Width: mm. 300
- Length: mm. 1.800/2.400 (20% of 800/1.200 mm.)
- \*\*European walnut type - thickness: 20 mm. (4 mm. of fine wood)

#### SUPERDOGHE – nominal dimensions

- Thickness: mm. 15 (4 mm. of fine wood)\*\*
- Width: mm. 250/260
- Length: mm. 1.500/2.400 (20% of 800/1.100 mm.)

#### Type of wood

Smoked Oak Fumé\* - Aged Oak\*\* - European Walnut

\*oak that is slightly honeyed, presence of evident discoloration, laburnum, knots and black stucco cracks

\*\*natural oak that is slightly honeyed, presence of evident discoloration, laburnum, knots and black stucco cracks.

#### Classification

The materials are in compliance with UNI EN 13489 technical standard: Free Class FC.

#### Finishing

Brushing UV Oiled, UV Lacquered, Natural Oiled.

#### Treatments

Sbiancati – Impregnati – Naturalizzati.

#### Setting

It can be made using either a bi component adhesive or a "floating" one by the use of a sound absorbing airbed.

*Superdoghe XL et Superdoghe sont parquets constitués de grandes lames de grandes dimensions, d'un aspect esthétique unique et charmant.*

*Grace aux grandes dimensions des ses éléments, ces produits se montrent comme sol idéal pour tous pièces de grandes dimensions comme Open Space, bureaux de représentation, salons résidentiels etc..*

*Les quatre côtés sont à emboîtement "mâle/femelle" et légèrement biseautés.*

#### Dimensions SUPERDOGHE XL

Épaisseur: 15 mm. (4 mm. nominaux de bois noble)\*\*  
Largeur: 300 mm.

Longueur: 1.800/2.400 mm. (20% de 800/1.200 mm.)

\*\* Dans l'essence Noyer Européen épaisseur 20 mm. (4 mm nominaux de bois noble)

#### Dimensions SUPERDOGHE

Épaisseur: 15 mm. (4 mm. nominaux de bois noble)

Largeur: 250/260 mm.

Longueur: 1.500/2.400 mm. (20% de 800/1.100 mm.)

#### Essences

Chêne Fumé FC \* - Chêne Vieilli \*\* - Noyer Européen.

\*Chêne en coloration de masse légèrement mielleux, présence d'évidentes décolorations, auburn, nœuds et fissures stuquées noires.

\*\*Chêne naturel, présence d'évidentes décolorations, auburn, nœuds et fissures stuquées noires.

#### Classification

Choix qualitatifs conformés à la norme technique UNI EN 13489: Free Class FC.

#### Finitions

Vernissage UV, Brossage, Huilage UV, Huilage Naturel.

#### Traitements

Sbiancati – Impregnati – Naturalizzati.

#### Pose

Peut être effectuée soit par collage avec une colle bi composants soit flottante avec l'utilisation d'un sous-sinét son-absorbant.

### Superdoghe XL sp. mm. 15 (nobile 4 mm.) - largh. 300 mm. - lungh. 1.800/2.400

### Superdoghe

sp. mm. 15 (nobile 4 mm.) - largh. 250/260 mm. - lungh. 1.500/2.400



adatto a  
riscaldamento  
a pavimento



classe di  
emissione di  
formaldeide



classe di  
reazione al  
fuoco a richiesta



resistenza  
agli agenti  
chimici e biologici



N.B.: tutti gli articoli prevedono una finitura con spazzolatura e verniciatura semilucida ad esclusione dei prodotti Sbiancato Colombo, Impregnato Cognac e Decapè il cui grado di opacità è satinato. Eventuali finiture diverse dovranno essere specificate al momento dell'ordine.

All the codes above mentioned identifying finishes semi-gloss paint with brushing, excluded Decapè, Sbiancato Colombo and Impregnato Cognac products that they are with satin effect. Any different finishes should be specified during the order.

Tous les codes mentionnés ci-dessus identifient finition de peinture semi-lustrée avec le brossage, à l'exclusion des produits Decapè, Sbiancato Colombo et Impregnato Cognac qui ont aspect satiné. Toute le différentes finitions doit être spécifié au moment de la commande.

Doghe Toscane è un tavolato di grandi dimensioni dal fascino classico e con un'enorme duttilità che lo rende adatto ad ogni ambiente sia tradizionale sia di design, esaltandone e valorizzandone le caratteristiche. I quattro lati dell'elemento sono lavorati con incastro "maschio-femmina", microbisellati.

#### dimensioni nominali

- Spessore 15 mm. (di cui 4 mm. di legno nobile)
- larghezza 170/190 mm.\*
- lunghezza mista da 1.500 a 2.000 mm.\*\*

\* Larghezze variabili a seconda delle specie legnose e della disponibilità del momento da mm. 140 a mm. 200;

\*\*Lunghezze variabili a seconda delle specie legnose e della disponibilità del momento da mm. 1.000 a mm. 2.200 (10% circa da mm. 900 a 1.100)

#### specie legnose

Cedro, Doussiè, Larice, Noce Europeo, Rovere, Rovere Invecchiato Fumè, Teak Asia.

#### classificazione

Scelte qualitative conformi alla norma tecnica UNI EN 13489:

- Standard  $\Delta$
- Rustica  $\square$
- Free Class FC

#### finiture

Verniciatura UV (Satinato, Semilucido) – Oliatura UV Oliatura Ossidativo Naturale.

#### trattamenti

Sbiancati – Impregnati – Decappati – Valore Aggiunto Italiano – Oliati Naturali – Naturalizzati.

#### posa

Può essere effettuata con l'utilizzo di collante bicomponente o "flottante" con l'utilizzo di materassino fonoassorbente.

"Doghe Toscane" is great dimensioned wooden floor of classic allure and great ductility that is suitable for any kind of location, either traditional or fine designed one, that can enhance its characteristics.

The four sides are made with tongue-and-groove joint, slightly chamfered.

#### Nominal dimensions

Thickness: 15 mm. (4 mm. of fine wood).

Width: 170/190 mm.\*

Length: between mm. 1.500 and 2.000 mm.\*\*

\*\*Variable lengths according to the type of wood and the current availabilities, that can range from 1.000 mm. to 2.200

(around 10% from 900 mm. to 1.100 mm.)

#### Type of wood

Cedar, Doussiè, Larch, European Walnut, Oak, Smoked Oak, Asian Teak.

#### Classification

The materials are in compliance with UNI EN 13489 technical standard:

- Standard  $\Delta$

- Rustic  $\square$

- Free Class FC

#### Finishing

UV Varnishing (satin-finished, semi-glossy) – UV Oiling Natural Oiling.

#### Treatments

Sbiancati – Impregnati – Decappati – Valore Aggiunto Italiano – Oliati Naturali – Naturalizzati.

#### Setting

It can be made using either a bi component adhesive or a "floating" one by the use of a sound absorbing airbed.

Doghe Toscane est un parquet de grandes dimensions au charme classique et d'une très grande souplesse qui exalte et valorise tout type de décors aussi bien traditionnel que contemporain.

Les quatre côtés sont à emboîtement "mâle/femelle" et légèrement biseautés.

#### Dimensions

Épaisseur: 15 mm. (11 mm. de support et 4 mm nominaux de bois noble)

Largeur: 170/190 mm.\*

Longueur: mixte de 1.500 à 2.000 mm.

\*Largeur variable selon l'essence du bois et la disponibilité du moment de mm. 140 à mm. 200;

\*\*Longueur variable selon l'essence du bois et la disponibilité du moment de mm 1.000 à mm 2.200 (environ 10% de mm 900 à 1.100)

#### Essences

Cèdre, Doussié Afrique, Mélèze, Noyer Européen, Chêne, Chêne Fumé, Teck Asie.

#### Classification

Choix qualitatifs conformés à la norme technique UNI EN 13489:

Standard  $\Delta$

Rustique  $\square$

Free Class FC

#### Finitions

Vernissage UV (Satiné, semi-brillant) – Huilage UV Huilage Naturel.

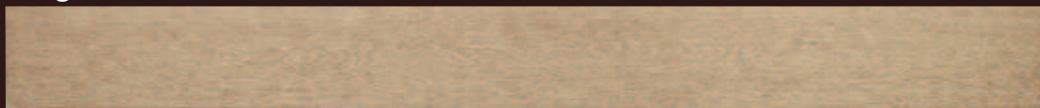
#### Traitements

Sbiancati – Impregnati – Decappati – Valore Aggiunto Italiano – Oliati Naturali – Naturalizzati.

#### Pose

La pose peut être effectuée soit par collage avec une colle bi composants, soit flottante.

### Doga Toscana



sp. mm. 15 (nobile 4 mm.) - largh. 170/190 mm.\* - lungh. mista da 1.700 a 2.000 mm.\*\*



adatto a  
risarcimento  
a pavimento



classe di  
emissione di  
formaldeide



classe di  
reazione al  
fuoco a richiesta



resistenza  
agli agenti  
chimici a richiesta



N.B.: tutti gli articoli prevedono una finitura con spazzolatura e verniciatura semilucida ad esclusione dei prodotti Sbiancato Colombo, Impregnato Cognac, e Decapè il cui grado di opacità è satinato. Eventuali finiture diverse dovranno essere specificate al momento dell'ordine.

All the codes above mentioned identifying finishes semi-gloss paint with brushing, excluded Decapè, Sbiancato Colombo and Impregnato Cognac products that they are with satin effect. Any different finishes should be specified during the order.

Tous les codes mentionnés ci-dessus identifient finition de peinture semi-lustrée avec le brossage, à l'exclusion des produits Decapè, Sbiancato Colombo et Impregnato Cognac qui ont aspect satiné. Toute le différentes finitions doit être spécifié au moment de la commande.

È un pavimento dall'impatto visivo unico per formato, in grado di stupire per la sua somiglianza a formati di maggior dimensione: con il suo aspetto duttile e la sua eleganza è in grado infatti di adattarsi ad ogni ambientazione. I quattro lati dell'elemento sono lavorati con incastro "maschio-femmina", microbisellati.

#### dimensioni nominali

- Spessore 10 mm. (di cui 4 mm. di legno nobile\*)
- larghezza 120/150 mm.\*\*
- lunghezza mista da 1.000 a 1.400 mm.\*\*\*

\*Nelle specie legnose Doussiè Africa, Iroko, Rovere Invecchiato Fumè e Teak Asia lo spessore nominale del legno nobile è di 3 mm;

\*\*Larghezze variabili a seconda delle specie legnose e delle disponibilità del momento da mm. 120 a mm.150;

\*\*\*Lunghezze variabili a seconda delle specie legnose e delle disponibilità del momento da mm. 500 a mm. 1.400 (max 10% circa da mm. 610)

#### specie legnose

Doussiè Africa, Noce Europeo, Rovere, Rovere Invecchiato Fumè, Teak Asia.

#### classificazione

Scelte qualitative conformi alla norma tecnica

UNI EN 13489:

- Standard  $\Delta$
- Rustica  $\square$
- Free Class FC

#### finiture

Verniciatura UV (Satinato, Semilucido) – Oliatura UV  
Oliatura Ossidativo Naturale.

#### trattamenti

Sbiancati – Impregnati – Decappati – Valore Aggiunto Italiano – Oliati Naturali – Naturalizzati.

#### posa

È consigliabile posare tale pavimento mediante l'utilizzo di collante bicomponente; tuttavia nell'essenza Rovere la posa può essere effettuata anche "flottante" su materassino fotoassorbente applicando tassativamente in più punti del "maschio-femmina" il collante vinilico.

*It is a type of floor that can provide a unique impact and can surprise for its similarity to bigger elements: its ductile aspect and elegance is suitable for any location.*

*The four sides are made with tongue-and-groove joint, slightly chamfered.*

#### Nominal dimensions

*Thickness: 15 mm. (4 mm. of fine wood\*).*

*Width: 120/150 mm.\*\**

*Mixed Length: 1.000 - 1.400 mm.*

*\*The nominal thickness for Doussiè Africa, Smoked Oak and Asian Teak wood types is 3 mm.*

*\*\*Variable widths according to the type of wood and the current availabilities, that can range from 120 mm. to 150 mm.*

*\*\*\*Variable lengths according to the type of wood and the current availabilities, that can range from 500 mm. to 1.400 mm. (max 10% from 610 mm.)*

#### Types of wood

*Doussiè Africa, European Walnut, Oak, Smoked Oak, Asian Teak.*

#### Classification

*The materials are pursuant to UNI EN 13489 technical standard:*

- Standard  $\Delta$
- Rustic  $\square$
- Free Class FC

#### Finishing

*UV varnishing (satin-finished, semi-glossy) UV Oiling treatment – Natural Oiling.*

#### Treatments

*Sbiancati – Impregnati – Decappati – Valore Aggiunto Italiano – Oliati Naturali – Naturalizzati.*

#### Setting

*It is recommendable to use a bi-component adhesive; anyway in the Oak the installation can be made in a "floating" way by the use of a sound absorbing underlay, strictly applying vinyl adhesive in many parts of tongue-and-groove joint.*

*Easy Plancia possède un impact visuel unique du fait de son format surprenant et sa similitude avec les formats de grande dimension : sa flexibilité et son élégance lui permettent de s'adapter à tout type d'environnement. Les quatre côtés sont à emboîtement "mâle/femelle" et légèrement biseautés.*

#### Dimensions

*Épaisseur: 15 mm. (4 mm de bois noble\*)*

*Largeur: 120/150 mm.\*\**

*Longueur: de 1.000 mm à 1.400 mm.\*\*\**

*\*Dans les essences Doussiè Afrique, Teck Asie et Chêne Fumé l'épaisseur du bois noble est de 3 mm;*

*\*\*Largeur variable selon l'essence du bois et la disponibilité du moment de mm 120 à mm 150 ;*

*\*\*\*Longueur variable selon l'essence du bois et la disponibilité du moment de mm 500 à mm 1.400 (max environ 10% de mm 610)*

#### Essences

*Doussiè Afrique, Noyer Europeen, Chêne, Chêne Fumé, Teck Asie.*

#### Classification

*Choix qualitatifs conformés à la norme technique UNI EN 13489 :*

*Standard  $\Delta$*

*Rustique  $\square$*

*Free Class FC*

#### Finitions

*Vernissage UV (Satiné, semi-brillant) – Huilage UV  
Huilage Naturel.*

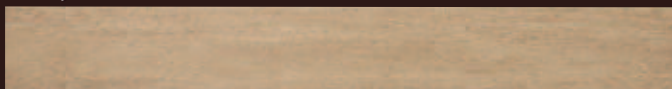
#### Traitements

*Sbiancati – Impregnati – Decappati – Valore Aggiunto Italiano – Oliati Naturali – Naturalizzati.*

#### Pose

*Est conseillé de poser tel parquet en utilisant une colle bi composants; toutefois, dans l'essence Chêne la pose peut être effectuée aussi flottante sur sous couche son-absorbant en appliquant impérativement en plusieurs points du mâle/femelle une colle vinyle*

### Easy Plancia



*sp. mm. 10 (nobile 4 mm.\*) - largh. 120/150 mm.\*\* - lungh. 1.000/1.400\*\*\**



*adatto a  
riscaldamento  
a pavimento*



*classe di  
emissione di  
formaldeide*



*classe di  
reazione al  
fuoco a richiesta*



*resistenza  
agli agenti  
chimici e meccanici*



N.B.: tutti gli articoli prevedono una finitura con spazzolatura e verniciatura semilucida ad esclusione dei prodotti Sbiancato Colombo, Impregnato Cognac, e Decapè il cui grado di opacità è satinato. Eventuali finiture diverse dovranno essere specificate al momento dell'ordine.

*All the codes above mentioned identifying finishes semi-gloss paint with brushing, excluded Decapè, Sbiancato Colombo, Decapè and Impregnato Cognac products that they are with satin effect. Any different finishes should be specified during the order.*

*Tous les codes mentionnés ci-dessus identifient finition de peinture semi-lustrée avec le brossage, à l'exclusion des produits Decapè, Sbiancato Colombo et Impregnato Cognac qui ont aspect satiné. Toute le différentes finitions doit être spécifié au moment de la commande.*

Le serie "Super Ready" e "Ready Parquet" sono prefinito a due strati di medio-piccole dimensioni che rappresentano valide alternative ai pavimenti costituiti da doghe di grandi formati per il suo aspetto estetico elegante e di classe.

La resa del pavimento finito rende l'ambiente adatto a qualsiasi tipo di arredo, dal più classico fino a quello di design o minimale, grazie alla grande varietà di essenze, di sbiancati, impregnati e alle diverse finiture superficiali. I quattro lati dell'elemento sono lavorati con incastro "maschio-femmina".

#### dimensioni nominali

- Spessore 10 mm. (di cui 4 mm. di legno nobile)
- larghezza 90 mm.
- lunghezza mista da 600 a 900 mm.

#### specie legnose

Rovere.

#### classificazione

Scelte qualitative conformi alla norma tecnica UNI EN 13489:

- Standard Δ

#### finiture

Verniciatura UV (Satinato, Semilucido).

#### trattamenti

Sbiancati – Impregnati – Decappati – Naturalizzati.

#### posa

Deve essere effettuata con l'utilizzo di colla a due componenti.

"Super Ready" e "Ready Parquet" are two layers of small-medium dimensions that can represent valid alternatives to floors made of big elements, due to its elegant and class aesthetical aspect.

The completed floor allows to furnish any location, either classical, stylish or minimal, thank to the variety of finishing.

The four sides are made with tongue-and-groove joint, slightly chamfered.

#### Nominal dimensions

Thickness: 10 mm. (4 mm. of fine wood).

Width: 90 mm.

Mixed Length: from 600 to 900 mm.

#### Type of wood

Oak.

#### Classification

The materials are pursuant to UNI EN 13489 technical standard:

- Standard Δ

#### Finishing

UV varnishing (satin-finished, semi-glossy)

UV Oiling treatment.

#### Treatments

Sbiancati – Impregnati – Decappati – Naturalizzati.

#### Setting

It must be made using a bi-component adhesive.

Les series "Super Ready" et "Ready Parquet" sont constituées par deux couches de moyenne-petite dimensions qui représentent des efficaces alternatives aux parquet à lames de grandes dimensions pour son aspect esthétique élégant et de classe.

Le parquet s'adapte à tout type d'ambiance, de la plus classique au design contemporain ou minimaliste, grâce à la grande variété d'essences, de blanchiments, d'impregnations et aux diverses finitions de surface.

Les quatre côtés sont à emboîtement "mâle/femelle" et légèrement biseautés.

#### Dimensions

Épaisseur: 10 mm. (4 mm. de bois noble)

Largeur: 90 mm.

Longueur: mixte de 600/900 mm.

#### Essences

Chêne.

#### Classification

Choix qualitatifs conformés à la norme technique UNI EN 13489:

Standard Δ

#### Finitions

Vernissage UV (Satiné, semi-brillant) – Huilage UV.

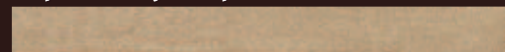
#### Traitements

Sbiancati – Impregnati – Decappati – Naturalizzati.

#### Pose

La pose doit être effectuée uniquement par collage avec une colle bi composants.

## Super Ready Parquet



sp. mm. 10 (nobile 4 mm.) - largh. 90 mm. - lungh. 600/900



adatto a  
riscaldamento  
a pavimento



classe di  
emissione di  
formaldeide



classe di  
reazione al  
fuoco a richiesta



resistenza  
agli agenti  
chimici a richiesta



N.B.: tutti gli articoli prevedono una finitura con spazzolatura e verniciatura semilucida ad esclusione dei prodotti Sbiancato Colombo, Impregnato cognac, e Decapè il cui grado di opacità è satinato. Eventuali finiture diverse dovranno essere specificate al momento dell'ordine.

All the codes above mentioned identifying finishes semi-gloss paint with brushing, excluded Decapè, Sbiancato Colombo, Decapè and Impregnato Cognac products that they are with satin effect. Any different finishes should be specified during the order.

Tous les codes mentionnés ci-dessus identifient finition de peinture semi-lustrée avec le brossage, à l'exclusion des produits Decapè, Sbiancato Colombo et Impregnato Cognac qui ont aspect satiné. Toute le différentes finitions doit être spécifié au moment de la commande.



**dimensioni nominali**  
• Spessore 10 mm. (di cui 4 mm. di legno nobile)  
• larghezza 70 mm.  
• lunghezza mista da 490 a 600 mm.

**specie legnose**  
Rovere.

**classificazione**  
Scelte qualitative conformi alla norma tecnica UNI EN 13489:  
• Standard Δ

**finiture**  
Verniciatura UV (Satinato, Semilucido)  
Oliatura UV.

**trattamenti**  
Sbiancati – Impregnati – Decappati – Naturalizzati.

**posa**  
Deve essere effettuata con l'utilizzo di colla a due componenti.

**Nominal dimensions**  
*Thickness: 10 mm. (4 mm. of fine wood).  
Width: 70 mm.  
Mixed Length: from 490 to 600 mm.*

**Type of wood**  
Oak.

**Classification**  
*The materials are in compliance with UNI EN 13489 technical standard:  
- Standard Δ*

**Finishing**  
*UV varnishing (satin-finished, semi-glossy)  
UV Oiling.*

**Treatments**  
*Sbiancati – Impregnati – Decappati – Naturalizzati.*

**Setting**  
*It must be made using a bi-component adhesive.*

**Dimensions**  
*Épaisseur: 10 mm. (4 mm. de bois noble)  
Largeur: 70 mm.  
Longueur: mixte de 490/600 mm.*

**Essences**  
Chêne.

**Classification**  
*Choix qualitatifs conformés à la norme technique UNI EN 13489 :  
Standard Δ*

**Finitions**  
*Vernissage UV (Satiné, semi-brillant) – Huilage UV.*

**Traitements**  
*Sbiancati – Impregnati – Decappati – Naturalizzati.*

**Pose**  
*La pose doit être effectuée uniquement par collage avec une colle bi composants.*

ready parquet

Ready Parquet

sp. mm. 10 (nobile 4 mm.) - largh. 68/75 mm. - lungh. 450/600



adatto a riscaldamento a pavimento



classe di emissione di formaldeide



classe di reazione al fuoco a richiesta



resistenza agli agenti chimici e abrasione



FSC



PEFC

N.B.: tutti gli articoli prevedono una finitura con spazzolatura e verniciatura semilucida ad esclusione dei prodotti Sbiancato Colombo, Impregnato Cognac e Decapè il cui grado di opacità è satinato. Eventuali finiture diverse dovranno essere specificate al momento dell'ordine.  
*All the codes above mentioned identifying finishes semi-gloss paint with brushing, excluded Decapè, Sbiancato Colombo and Impregnato Cognac products that they are with satin effect. Any different finishes should be specified during the order.*  
*Tous les codes mentionnés ci-dessus identifient finition de peinture semi-lustrée avec le brossage, à l'exclusion des produits Decapè, Sbiancato Colombo et Impregnato Cognac qui ont aspect satiné. Toute le différentes finitions doit être spécifié au moment de la commande.*

30

La caratteristica estetica principale di questo pavimento è quella di avere un pavimento composto da quattro diverse larghezze da posare alternate e per ogni larghezza diverse lunghezze.

Questa collezione nasce con lo scopo di offrire un pavimento in legno innovativo ma allo stesso tempo dal sapore antico, in grado di ricreare ambienti caldi ed accoglienti senza preoccuparsi dei diversi formati delle tavole.

I quattro lati dell'elemento sono lavorati con incastro "maschio-femmina", microbisellati.

#### Dimensioni nominali

- Spessore 15 mm. (di cui legno nobile 4 mm.)
- larghezze 300/310-260-200-140/155 mm.
- lunghezze miste da 1.000 a 2.000 mm.

#### Specie legnose

Quercia Rustica (Rovere).

#### Classificazione

Scelte qualitative conformi alla norma tecnica UNI EN 13489 Rustica □

#### Finiture

Spazzolato Oliato UV, Verniciato UV, Oliato Ossidativo Naturale.

#### Trattamenti

Sbiancati – Impregnati – Naturalizzati – Decappati  
Valore Aggiunto Italiano – Oliati Naturali.

#### Posa

Può essere effettuata sia con l'utilizzo di collante bicomponente sia "flottante" con l'utilizzo di materassino fonoassorbente.

*The main aesthetical characteristic is to have a floor composed of four different lengths of panels to set alternatively matching each width to different lengths.*

*This collection is designed to offer a new wooden floor that is innovative, but has an antique fascination, and it is able to recreate warm and comfortable environment without worrying about different shapes of panels.*

*The four sides are made with tongue-and-groove joint, slightly chamfered.*

#### Nominal dimensions

Thickness: 15 mm. (4 mm. of fine wood).

Width: 300/310 – 260 – 200 – 140/155 mm.

Length: between mm. 1.000 and 2.000 mm.

#### Type of wood

Rustic Oak.

#### Classification

*The materials are in compliance with UNI EN 13489 technical standard - Rustic □*

#### Finishing

UV Oiling, UV Varnishing, Natural Oiling.

#### Treatments

Sbiancati – Impregnati – Naturalizzati – Decappati  
Valore Aggiunto Italiano – Oliati Naturali.

#### Setting

*It can be made using either a bi component adhesive or a "floating" one by the use of a sound absorbing airbed underlay.*

*La caractéristique esthétique principale de ce parquet est celle d'avoir des lames à quatre largeurs différentes, à poser alternées et pour chaque largeur une longueur différente.*

*La collection des Tavole Nobili naît dans le but d'offrir un parquet innovant tout en conservant un esthétisme antique, capable de créer une ambiance chaude et accueillante sans se soucier des différents formats des lames.*

*Les quatre côtés sont à emboîtement "mâle/femelle" et légèrement biseautés.*

#### Dimensions

Épaisseur: 15 mm. (11 mm. de support et 4 mm. nominaux de bois noble)

Largeur: 300/310 – 260 – 200 – 140/155 mm.

Longueur: de 1.000 mm. à 2.000 mm.

#### Essences

Chêne Rustique.

#### Classification

*Choix qualitatifs conformés à la norme technique UNI EN 13489 Rustique □*

#### Finitions

Brossé huilé UV, Verni UV, Verni Naturel.

#### Traitements

Sbiancati – Impregnati – Naturalizzati – Decappati  
Valore Aggiunto Italiano – Oliati Naturali.

#### Pose

*Peut être effectuée soit par collage avec une colle bi composants soit flottante avec sous couche.*



adatto a  
riscaldamento  
a pavimento



classe di  
emissione di  
formaldeide



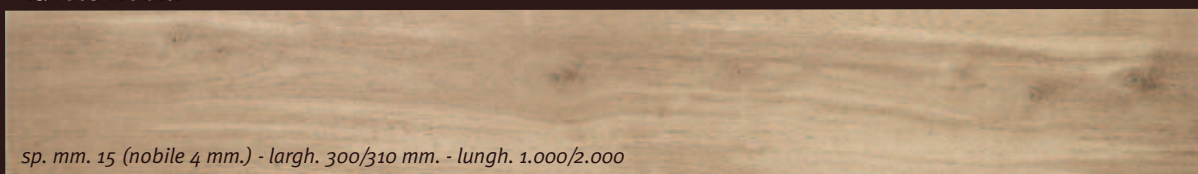
classe di  
reazione al  
fuoco a richiesta



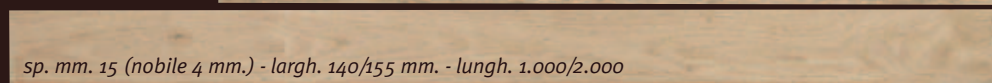
resistenza  
agli agenti  
chimici a richiesta



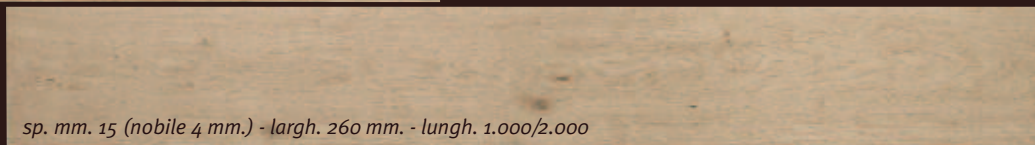
### Tavole Nobili



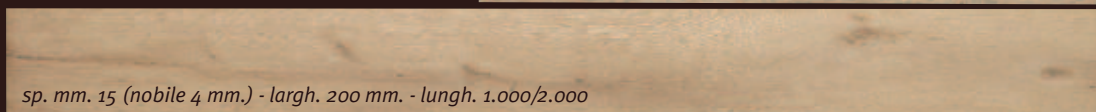
sp. mm. 15 (nobile 4 mm.) - largh. 300/310 mm. - lungh. 1.000/2.000



sp. mm. 15 (nobile 4 mm.) - largh. 140/155 mm. - lungh. 1.000/2.000



sp. mm. 15 (nobile 4 mm.) - largh. 260 mm. - lungh. 1.000/2.000



sp. mm. 15 (nobile 4 mm.) - largh. 200 mm. - lungh. 1.000/2.000

La collezione Antico Tavolato, costituita da formati di tre diverse larghezze e lunghezze da posare alternate, ripropone l'effetto estetico delle "Tavole Nobili" ma di spessore 10 mm. rendendo possibile la posa di tale pavimento anche in ambienti di medio-piccole dimensioni senza precluderne l'impatto visivo.

I quattro lati dell'elemento sono lavorati con incastro "maschio-femmina", microbisellato.

#### dimensioni nominali

- Spessore 10 mm. (di cui 4 mm. di legno nobile)
- larghezza mista 90/120/150 mm.
- lunghezza mista da 900 a 1.200 mm.

#### specie legnose

Rovere.

#### classificazione

Scelte qualitative conformi alla norma tecnica UNI EN 13489:

- Rustico □

#### finiture

Verniciatura UV (Satinato, Semilucido) – Oliatura UV.

#### trattamenti

Sbiancati – Impregnati – Decappati – Valore Aggiunto Italiano – Oliati Naturali.

#### posa

Deve essere effettuata con l'utilizzo di colla a due componenti.

*The "Antico Tavolato" collection includes three products of different length and width to be set alternately and recalls the aesthetic effect of "Tavole Nobili", but it is 10 mm. thick.*

*This can also allow the setting in medium-small spaces without precluding the visual impact.*

*The four sides are made with tongue-and-groove joint, slightly chamfered.*

#### Nominal dimensions

*Thickness: 10 mm. (4 mm. of fine wood).*

*Variable width: 90/120/150 mm.*

*Mixed Length: from 900 to 1.200 mm.*

#### Type of wood

*Oak.*

#### Classification

*The materials are in compliance with UNI EN 13489 technical standard:*

*Rustic □*

#### Finishing

*UV Varnishing (satin-finished, semi-glossy)*

*UV Oiling.*

#### Treatments

*Sbiancati – Impregnati – Decappati – Valore Aggiunto Italiano – Oliati Naturali.*

#### Setting

*It must be made using a bi-component adhesive.*

*La collection Antico Tavolato, constitue par trois différentes largeurs et longueur à poser alternées, repropose l'effet esthétique des « Tables nobles » mais avec un épaisseur de 10 mm, ce qui rend possible la pose de tel parquet dans des petites et moyennes superficies sans n'en interdire l'impact visuel.*

*Les quatre côtés sont à emboîtement "mâle/femelle" et légèrement biseautés.*

#### Dimensions

*Épaisseur: 10 mm. (4 mm. de bois noble)*

*Largeur: mixte de 90/120/150 mm.*

*Longueur: mixte de 900 à 1.200 mm.*

#### Essences

*Chêne.*

#### Classification

*Choix qualitatifs conformés à la norme technique UNI EN 13489:*

*Rustique □*

#### Finitions

*Vernissage UV (Satiné, semi-brillant) – Huilage UV.*

#### Traitements

*Sbiancati – Impregnati – Decappati – Valore Aggiunto Italiano – Oliati Naturali.*

#### Pose

*La pose doit être effectuée soit par collage avec une colle bi composants.*

## Antico Tavolato

*sp. mm. 10 (nobile 4 mm.) - largh. 120 - lungh. 900/1.200*

*sp. mm. 10 (nobile 4 mm.) - largh. 90 - lungh. 900/1.200*

*sp. mm. 10 (nobile 4 mm.) - largh. 150 - lungh. 900/1.200*



adatto a  
riscaldamento  
a pavimento



classe di  
emissione di  
formaldeide



classe di  
reazione al  
fuoco a richiesta



resistenza  
agli agenti  
chimici e biologici



N.B.: tutti gli articoli prevedono una finitura con spazzolatura e verniciatura semilucida ad esclusione dei prodotti Sbiancato Colombo, Impregnato Cognac e Decapè il cui grado di opacità è satinato. Eventuali finiture diverse dovranno essere specificate al momento dell'ordine.

*All the codes above mentioned identifying finishes semi-gloss paint with brushing, excluded Sbiancato Colombo, Decapè and Impregnato Cognac products that they are with satin effect. Any different finishes should be specified during the order.*

*Tous les codes mentionnés ci-dessus identifient finition de peinture semi-lustrée avec le brossage, à l'exclusion des produits Decapè, Sbiancato Colombo et Impregnato Cognac qui ont aspect satiné. Toute le différentes finitions doit être spécifié au moment de la commande.*

## collezione *Sbiancati*

*L*a collezione Legni Sbiancati rappresenta una delle fondamenta della gamma aziendale; il rovere sbiancato ha delle tonalità di colore chiarissime che arrivano fino al bianco. Il processo di sbiancatura mette in risalto le venature naturali del legno, che restano più scure e sono poi enfatizzate ancora dalla spazzolatura finale.

Il legno sbiancato dal design essenziale e moderno esalta la bellezza e la luminosità di ogni ambiente.

La collezione è disponibile in molti formati e diverse finiture per adattarsi al meglio alle più disparate esigenze.

*The "Legni Sbiancati" collection is one of the foundations of the company's range; the bleached Oak has the very clear color tonalities that reach up to white.*

*The bleaching process highlights the natural grain of the wood, which are darker and are emphasized again by the final brushing.*

*The bleached wood with an essential and modern design enhances the beauty and room brightness.*

*The collection is available in many sizes and different finishes for best adapt to the most diverse needs.*

*La collection "Legni Sbiancati" est l'un des fondements de la gamme de l'entreprise; le Chêne blanchi a les tonalités de couleur très claires qui atteignent le blanc.*

*Le processus de blanchiment met en évidence le grain naturel du bois, qui est plus sombre et est encore accentué par le brossage final.*

*Le bois blanchi avec un design essentiel et moderne améliore la beauté et la luminosité de la pièce.*

*La collection est disponible dans de nombreuses dimensions et différentes finitions pour mieux s'adapter aux besoins plus divers.*







*Sbiancati*



Specie legnose <i>wood essence essence</i>	lavorazioni superficiali <i>treatment of the surface traitement de la surface</i>	formati <i>sizes</i> <i>formats</i>							
		Superdoghe XL <i>mm. sp.15/4 x 300x1.800/2.400</i>	Superdoghe <i>mm. sp.15/4 x 250/260x1.500/2.400</i>	Doghe Toscane <i>mm. sp.15/4 x 190x1.700/2.000</i>	Easy Plancia <i>mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400</i>	Super Ready <i>mm. sp. 10/4 x 90x600/900</i>	Ready Parquet <i>mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600</i>	Tavole Nobili <i>mm. sp.15/4 x 300/310-260-200-140/155 x1.000/2.200</i>	Antico Tavolato <i>mm. sp. 10/4 x 90/120/150x900/1.200</i>
Rovere standard  Δ				DT/RO/8/SX 59	EP/RO/8/SX 50				
	piallato <i>handscraped raboté</i>								
Rovere rustico  □				DT/RO/8/RX 55	EP/RO/8/RX 46				
	piallato <i>handscraped raboté</i>								
	vissuto <i>total sawn cut sciage total</i>								
Rovere invecchiato FC									
Rovere invecchiato fumè FC									
Quercia rustica □								TNQU/8/RX 68	



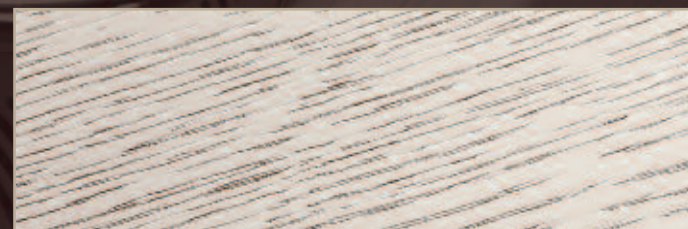


collezione  
*Sbiancati*

bianco + bianco



Specie legnose wood essence essence	lavorazioni superficiali treatment of the surface traitement de la surface	formati sizes formats							
		Superdoghe XL mm. sp. 15/4 x 300x1.800/2.400	Superdoghe mm. sp. 15/4 x 250/260x1.500/2.400	Doghe Toscane mm. sp. 15/4 x 190x1.700/2.000	Easy Plancia mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400	Super Ready mm. sp. 10/4 x 90x600/900	Ready Parquet mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600	Tavole Nobili mm. sp. 15/4 x 300/310-260-200-140/155 x1.000/2.200	Antico Tavolato mm. sp. 10/4 x 90/120/150x900/1.200
Rovere standard  △				DT/RO/A/SX 59	EP/RO/A/SX 50	PPS/RO/A/SX 44	PPR/RO/A/SX 40		
	piallato handscraped raboté			DTRP/RO/A/SX 62	EPRP/RO/A/SX 52				
Rovere rustico  □				DT/RO/A/RX 55	EP/RO/A/RX 46				AT/RO/A/RX 52
	piallato handscraped raboté			DTRP/RO/A/RX 59	EPRP/RO/A/RX 49				
	vissuto total sawn cut sciage total			DV/DT/RO/A 59	DV/EP/RO/A 54				
Rovere invecchiato FC		SD/RV/A/XL 68	SD/RV/A 67						
Rovere invecchiato fumè FC			SD/RI/A 69	DT/RI/A 66	EP/RI/A 58				
Quercia rustica □								TNQU/A/RX 68	



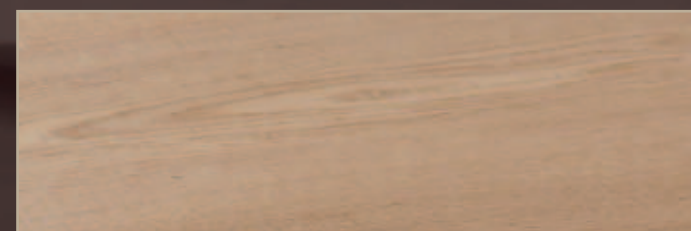


collezione  
*Spiancati*





Specie legnose wood essence essence	lavorazioni superficiali treatment of the surface traitement de la surface	formati sizes formats							
		Superdoghe XL mm. sp. 15/4 x 300x1.800/2.400	Superdoghe mm. sp. 15/4 x 250/260x1.500/2.400	Doghe Toscane mm. sp. 15/4 x 190x1.700/2.000	Easy Plancia mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400	Super Ready mm. sp. 10/4 x 90x600/900	Ready Parquet mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600	Tavole Nobili mm. sp. 15/4 x 300/310-260-200-140/155 x1.000/2.200	Antico Tavolato mm. sp. 10/4 x 90/120/150x900/1.200
Rovere standard  △				DT/RO/M/SX 59	EP/RO/M/SX 50	PPS/RO/M/SX 44	PPR/RO/M/SX 40		
	piallato handscraped raboté			DTRP/RO/M/SX 62	EPRP/RO/M/SX 52				
Rovere rustico  □				DT/RO/M/RX 55	EP/RO/M/RX 46				AT/RO/M/RX 52
	piallato handscraped raboté			DTRP/RO/M/RX 59	EPRP/RO/M/RX 49				
	vissuto total sawn cut sciage total			DV/DT/RO/M 59	DV/EP/RO/M 54				
Rovere invecchiato FC		SD/RV/M/XL 68	SD/RV/M 67						
Rovere invecchiato fumè FC			SD/RI/M 69	DT/RI/M 66	EP/RI/M 58				
Quercia rustica □								TNQU/M/RX 68	

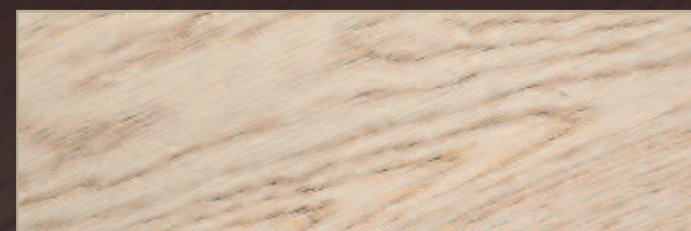




collezione  
*Sbiancati*



Specie legnose wood essence essence	lavorazioni superficiali treatment of the surface traitement de la surface	formati sizes formats							
		Superdoghe XL mm. sp. 15/4 x 300x1.800/2.400	Superdoghe mm. sp. 15/4 x 250/260x1.500/2.400	Doghe Toscane mm. sp. 15/4 x 190x1.700/2.000	Easy Plancia mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400	Super Ready mm. sp. 10/4 x 90x600/900	Ready Parquet mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600	Tavole Nobili mm. sp. 15/4 x 300/310-260-200-140/155 x1.000/2.200	Antico Tavolato mm. sp. 10/4 x 90/120/150x900/1.200
Rovere standard  △				DT/RO/N/SX 59	EP/RO/N/SX 50	PPS/RO/N/SX 44	PPR/RO/N/SX 40		
	piallato handscraped raboté			DTRP/RO/N/SX 62	EPRP/RO/N/SX 52				
Rovere rustico  □				DT/RO/N/RX 55	EP/RO/N/RX 46				AT/RO/N/RX 52
	piallato handscraped raboté			DTRP/RO/N/RX 59	EPRP/RO/N/RX 49				
	vissuto total sawn cut sciage total								
Rovere invecchiato FC		SD/RV/N/XL 68	SD/RV/N 67						
Rovere invecchiato fumè FC			SD/RI/N 69	DT/RI/N 66	EP/RI/N 58				
Quercia rustica □								TNQU/N/RX 68	





collezione  
*Sbiancati*



collezione  
*Impregnati*

La collezione Legni Impregnati rappresenta una delle fondamenta della gamma aziendale; il Rovere naturale viene trattato con colori creati appositamente per riprodurre i toni di certe essenze come il Noce o il Wengè, oppure per dare la possibilità di scegliere un pavimento in legno dal colore di design o che propone una tendenza del momento.

La collezione è disponibile in molti formati e diverse finiture per adattarsi al meglio alle più disparate esigenze.

*The "Impregnati" collection is one of the foundations of the company's range; The natural Oak is treated with colors created specifically to reproduce the tones of certain woods such as Walnut or Wenge, or to give the possibility to choose a floor with a design color or that suggests a trend of the moment.*

*The collection is available in many sizes and finishes to best suit everyone's needs.*

*La collection "Impregnati", représente l'un des fondations de la gamme de l'entreprise; le bois de chêne naturel est traité avec des couleurs conçus pour reproduire les tons de certaines essences comme le Noyer ou le Wengé, ou de donner la possibilité de choisir un parquet avec une couleur de design ou qui propose une tendance actuelle.*

*La collection est disponible en plusieurs formats et finitions, afin de s'adapter à toutes les exigences des clients.*







*Impregnati*



Specie legnose <i>wood essence essence</i>	lavorazioni superficiali <i>treatment of the surface traitement de la surface</i>	formati <i>sizes</i> <i>formats</i>							
		Superdoghe XL <i>mm. sp. 15/4 x 300x1.800/2.400</i>	Superdoghe <i>mm. sp. 15/4 x 250/260x1.500/2.400</i>	Doghe Toscane <i>mm. sp. 15/4 x 190x1.700/2.000</i>	Easy Plancia <i>mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400</i>	Super Ready <i>mm. sp. 10/4 x 90x600/900</i>	Ready Parquet <i>mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600</i>	Tavole Nobili <i>mm. sp. 15/4 x 300/310-260-200-140/155 x1.000/2.200</i>	Antico Tavolato <i>mm. sp. 10/4 x 90/120/150x900/1.200</i>
Rovere standard  △				DT/RO/2/SX 58	EP/RO/2/SX 50	PPS/RO/2/SX 44	PPR/RO/2/SX 40		
	piallato <i>handscraped raboté</i>			DTRP/RO/2/SX 62	EPRP/RO/2/SX 52				
Rovere rustico  □				DT/RO/2/RX 55	EP/RO/2/RX 46				AT/RO/2/RX 52
	piallato <i>handscraped raboté</i>			DTRP/RO/2/RX 59	EPRP/RO/2/RX 49				
	vissuto <i>total sawn cut sciage total</i>								
Rovere invecchiato FC		SD/RV/2/XL 68	SD/RV/2 67						
Rovere invecchiato fumè FC									
Quercia rustica □								TNQU/2/RX 68	





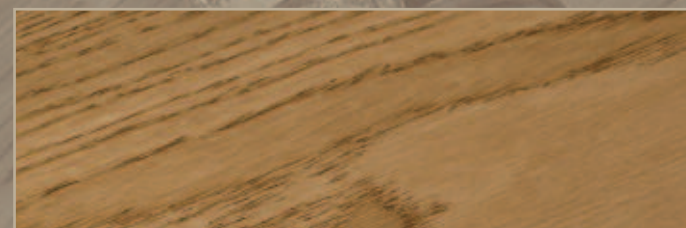
collezione  
*Impregnati*

noce miele

46



Specie legnose wood essence essence	lavorazioni superficiali treatment of the surface traitement de la surface	formati sizes formats							
		Superdoghe XL mm. sp.15/4 x 300x1.800/2.400	Superdoghe mm. sp.15/4 x 250/260x1.500/2.400	Doghe Toscane mm. sp.15/4 x 190x1.700/2.000	Easy Plancia mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400	Super Ready mm. sp. 10/4 x 90x600/900	Ready Parquet mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600	Tavole Nobili mm. sp.15/4 x 300/310-260-200-140/155 x1.000/2.200	Antico Tavolato mm. sp. 10/4 x 90/120/150x900/1.200
Rovere standard  Δ				DT/RO/H/SX 58	EP/RO/H/SX 50	PPS/RO/H/SX 44	PPR/RO/H/SX 40		
	piallato handscraped raboté			DTRP/RO/H/SX 62	EPRP/RO/H/SX 52				
Rovere rustico  □				DT/RO/H/RX 55	EP/RO/H/RX 46				AT/RO/H/RX 52
	piallato handscraped raboté			DTRP/RO/H/RX 59	EPRP/RO/H/RX 49				
	vissuto total sawn cut sciage total								
Rovere invecchiato FC		SD/RV/H/XL 68	SD/RV/H 67						
Rovere invecchiato fumè FC									
Quercia rustica □								TNQU/H/RX 68	





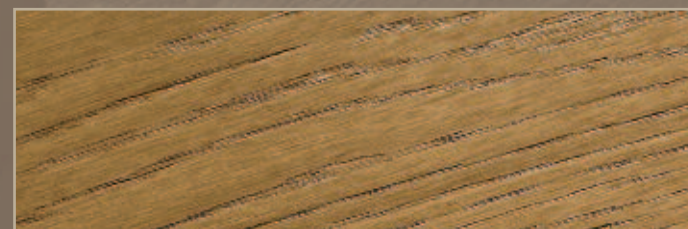
collezione  
*Impregnati*

noce chiaro

48



Specie legnose <i>wood essence essence</i>	lavorazioni superficiali <i>treatment of the surface traitement de la surface</i>	formati <i>sizes</i> <i>formats</i>							
		Superdoghe XL <i>mm. sp. 15/4 x 300x1.800/2.400</i>	Superdoghe <i>mm. sp. 15/4 x 250/260x1.500/2.400</i>	Doghe Toscane <i>mm. sp. 15/4 x 190x1.700/2.000</i>	Easy Plancia <i>mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400</i>	Super Ready <i>mm. sp. 10/4 x 90x600/900</i>	Ready Parquet <i>mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600</i>	Tavole Nobili <i>mm. sp. 15/4 x 300/310-260-200-140/155 x1.000/2.200</i>	Antico Tavalato <i>mm. sp. 10/4 x 90/120/150x900/1.200</i>
Rovere standard  △				DT/RO/5/SX 58	EP/RO/5/SX 50	PPS/RO/5/SX 44	PPR/RO/5/SX 40		
	piallato <i>handscraped raboté</i>			DTRP/RO/5/SX 62	EPRP/RO/5/SX 52				
Rovere rustico  □				DT/RO/5/RX 55	EP/RO/5/RX 46				AT/RO/5/RX 52
	piallato <i>handscraped raboté</i>			DTRP/RO/5/RX 59	EPRP/RO/5/RX 49				
	vissuto <i>total sawn cut sciage total</i>			DV/DT/RO/5 59	DV/EP/RO/5 54				
Rovere invecchiato FC		SD/RV/5/XL 68	SD/RV/5 67						
Rovere invecchiato fumè FC			SD/RI/5 69	DT/RI/5 66	EP/RI/5 58				
Quercia rustica □								TNQU/5/RX 68	







collezione  
*Impregnati*

ambra

50



Specie legnose wood essence essence	lavorazioni superficiali treatment of the surface traitement de la surface	formati sizes formats							
		Superdoghe XL mm. sp.15/4 x 300x1.800/2.400	Superdoghe mm. sp.15/4 x 250/260x1.500/2.400	Doghe Toscane mm. sp.15/4 x 190x1.700/2.000	Easy Plancia mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400	Super Ready mm. sp. 10/4 x 90x600/900	Ready Parquet mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600	Tavole Nobili mm. sp.15/4 x 300/310-260-200-140/155 x1.000/2.200	Antico Tavolato mm. sp. 10/4 x 90/120/150x900/1.200
Rovere standard  △				DT/RO/ORO/SX 58	EP/RO/ORO/SX 50	PPS/RO/ORO/SX 44	PPR/RO/ORO/SX 40		
	piallato handscraped raboté			DTRP/RO/ORO/SX 62	EPRP/RO/ORO/SX 52				
Rovere rustico  □				DT/RO/ORO/RX 55	EP/RO/ORO/RX 46				AT/RO/ORO/RX 52
	piallato handscraped raboté			DTRP/RO/ORO/RX 59	EPRP/RO/ORO/RX 49				
	vissuto total sawn cut sciage total								
Rovere invecchiato FC		SD/RV/ORO/XL 68	SD/RV/ORO 67						
Rovere invecchiato fumè FC			SD/RI/ORO 69	DT/RI/ORO 66	EP/RI/ORO 58				
Quercia rustica □								TNQU/ORO/RX 68	





collezione  
*Impregnati*

noce oro

52



Specie legnose wood essence essence	lavorazioni superficiali treatment of the surface traitement de la surface	formati sizes formats							
		Superdoghe XL mm. sp. 15/4 x 300x1.800/2.400	Superdoghe mm. sp. 15/4 x 250/260x1.500/2.400	Doghe Toscane mm. sp. 15/4 x 190x1.700/2.000	Easy Plancia mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400	Super Ready mm. sp. 10/4 x 90x600/900	Ready Parquet mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600	Tavole Nobili mm. sp. 15/4 x 300/310-260-200-140/155 x1.000/2.200	Antico Tavalato mm. sp. 10/4 x 90/120/150x900/1.200
Rovere standard  △				DT/RO/TDS/SX 58	EP/RO/TDS/SX 50	PPS/RO/TDS/SX 44	PPR/RO/TDS/SX 40		
	piallato handscraped raboté								
Rovere rustico  □				DT/RO/TDS/RX 55	EP/RO/TDS/RX 46			AT/RO/TDS/RX 52	
	piallato handscraped raboté								
	vissuto total sawn cut sciage total			DV/DT/RO/TDS 59	DV/EP/RO/TDS 54				
Rovere invecchiato FC		SD/RV/TDS/XL 68	SD/RV/TDS 67						
Rovere invecchiato fumè FC			SD/RI/TDS 69	DT/RI/TDS 66	EP/RI/TDS 58				
Quercia rustica □								TNQU/TDS/RX 68	





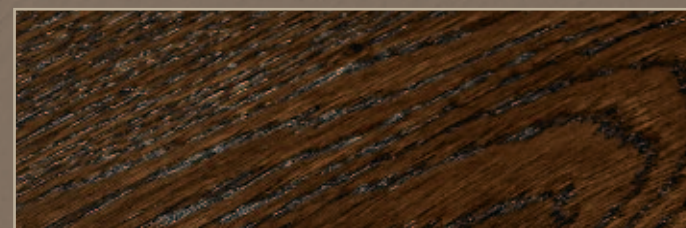
collezione  
*Impregnati*



terra di Siena



Specie legnose wood essence essence	lavorazioni superficiali treatment of the surface traitement de la surface	formati sizes formats							
		Superdoghe XL mm. sp. 15/4 x 300x1.800/2.400	Superdoghe mm. sp. 15/4 x 250/260x1.500/2.400	Doghe Toscane mm. sp. 15/4 x 190x1.700/2.000	Easy Plancia mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400	Super Ready mm. sp. 10/4 x 90x600/900	Ready Parquet mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600	Tavole Nobili mm. sp. 15/4 x 300/310-260-200-140/155 x1.000/2.200	Antico Tavolato mm. sp. 10/4 x 90/120/150x900/1.200
Rovere standard  △				DT/RO/E/SX 58	EP/RO/E/SX 50	PPS/RO/E/SX 44	PPR/RO/E/SX 40		
	piallato handscraped raboté			DTRP/RO/E/SX 62	EPRP/RO/E/SX 52				
Rovere rustico  □				DT/RO/E/RX 55	EP/RO/E/RX 46				AT/RO/E/RX 52
	piallato handscraped raboté			DTRP/RO/E/RX 59	EPRP/RO/E/RX 49				
	vissuto total sawn cut sciage total								
Rovere invecchiato FC		SD/RV/E/XL 68	SD/RV/E 67						
Rovere invecchiato fumè FC			SD/RI/E 69	DT/RI/E 66	EP/RI/E 58				
Quercia rustica □								TNQU/E/RX 68	







collezione  
*Impregnati*

noce coffee

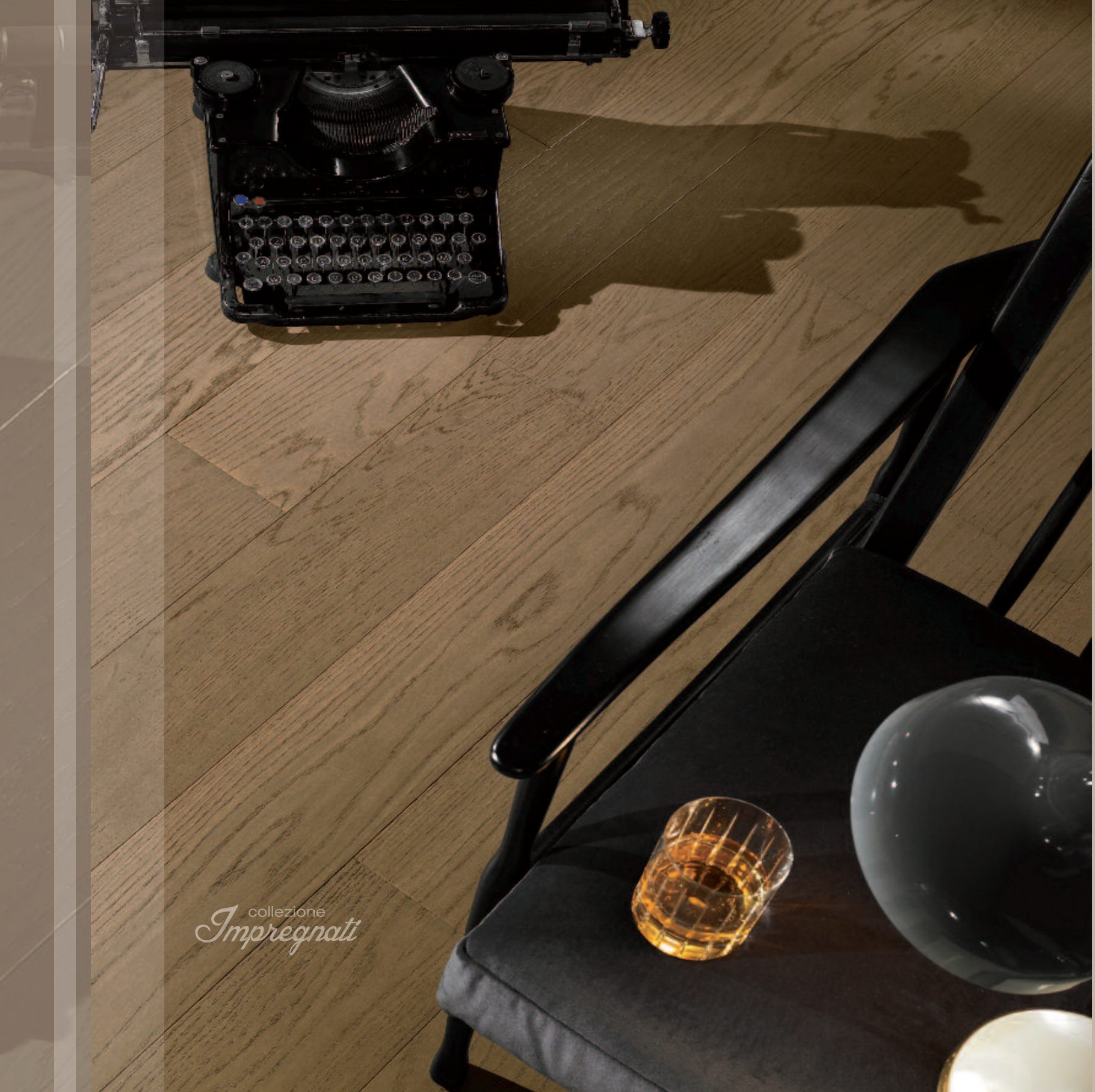
56



Specie legnose wood essence essence	lavorazioni superficiali treatment of the surface traitement de la surface	formati sizes formats							
		Superdoghe XL mm. sp. 15/4 x 300x1.800/2.400	Superdoghe mm. sp. 15/4 x 250/260x1.500/2.400	Doghe Toscane mm. sp. 15/4 x 190x1.700/2.000	Easy Plancia mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400	Super Ready mm. sp. 10/4 x 90x600/900	Ready Parquet mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600	Tavole Nobili mm. sp. 15/4 x 300/310-260-200-140/155 x1.000/2.200	Antico Tavolato mm. sp. 10/4 x 90/120/150x900/1.200
Rovere standard  △				DT/RO/Q/SX 58	EP/RO/Q/SX 50	PPS/RO/Q/SX 44	PPR/RO/Q/SX 40		
	piallato handscraped raboté			DTRP/RO/Q/SX 62	EPRP/RO/Q/SX 52				
Rovere rustico  □				DT/RO/Q/RX 55	EP/RO/Q/RX 46				AT/RO/Q/RX 52
	piallato handscraped raboté			DTRP/RO/Q/RX 59	EPRP/RO/Q/RX 49				
	vissuto total sawn cut sciage total			DV/DT/RO/Q 59	DV/EP/RO/Q 54				
Rovere invecchiato FC		SD/RV/Q/XL 68	SD/RV/Q 67						
Rovere invecchiato fumè FC			SD/RI/Q 69	DT/RI/Q 66	EP/RI/Q 58				
Quercia rustica □								TNQU/Q/RX 68	







collezione  
*Impregnati*

cognac



Specie legnose wood essence essence	lavorazioni superficiali treatment of the surface traitement de la surface	formati sizes formats							
		Superdoghe XL mm. sp. 15/4 x 300x1.800/2.400	Superdoghe mm. sp. 15/4 x 250/260x1.500/2.400	Doghe Toscane mm. sp. 15/4 x 190x1.700/2.000	Easy Plancia mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400	Super Ready mm. sp. 10/4 x 90x600/900	Ready Parquet mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600	Tavole Nobili mm. sp. 15/4 x 300/310-260-200-140/155 x1.000/2.200	Antico Tavolato mm. sp. 10/4 x 90/120/150x900/1.200
Rovere standard  △				DT/RO/FLL/SX 58	EP/RO/FLL/SX 59	PPS/RO/FLL/SX 44	PPR/RO/FLL/SX 40		
	piallato handscraped raboté								
Rovere rustico  □				DT/RO/FLL/RX 55	EP/RO/FLL/RX 46				AT/RO/FLL/RX 52
	piallato handscraped raboté								
	vissuto total sawn cut sciage total			DV/DT/RO/FLL 59	DV/EP/RO/FLL 54				
Rovere invecchiato FC		SD/RV/FLL/XL 68	SD/RV/FLL 67						
Rovere invecchiato fumè FC			SD/RI/FLL 69	DT/RI/FLL 66	EP/RI/FLL 58				
Quercia rustica □								TNQ/FLL/RX 68	





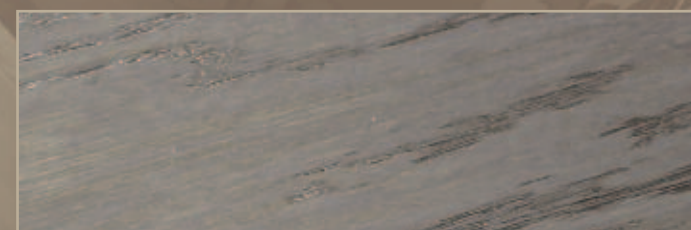


collezione  
*Impregnati*

fumo di Londra light



Specie legnose wood essence essence	lavorazioni superficiali treatment of the surface traitement de la surface	formati sizes formats							
		Superdoghe XL mm. sp.15/4 x 300x1.800/2.400	Superdoghe mm. sp.15/4 x 250/260x1.500/2.400	Doghe Toscane mm. sp.15/4 x 190x1.700/2.000	Easy Plancia mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400	Super Ready mm. sp. 10/4 x 90x600/900	Ready Parquet mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600	Tavole Nobili mm. sp.15/4 x 300/310-260-200-140/155 x1.000/2.200	Antico Tavolato mm. sp. 10/4 x 90/120/150x900/1.200
Rovere standard  △				DT/RO/F/SX 58	EP/RO/F/SX 50	PPS/RO/F/SX 44	PPR/RO/F/SX 40		
	piallato handscraped raboté			DTRP/RO/F/SX 62	EPRP/RO/F/SX 52				
Rovere rustico  □				DT/RO/F/RX 55	EP/RO/F/RX 46				AT/RO/F/RX 52
	piallato handscraped raboté			DTRP/RO/F/RX 59	EPRP/RO/F/RX 49				
	vissuto total sawn cut sciage total			DV/DT/RO/F 59	DV/EP/RO/F 54				
Rovere invecchiato FC		SD/RV/F/XL 68	SD/RV/F 67						
Rovere invecchiato fumè FC			SD/RI/F 69	DT/RI/F 66	EP/RI/F 58				
Quercia rustica □								TNQU/F/RX 68	





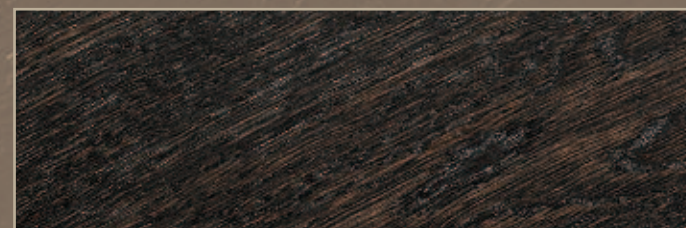


collezione  
*Impregnati*

fumo di Londra



Specie legnose wood essence essence	lavorazioni superficiali treatment of the surface traitement de la surface	formati sizes formats							
		Superdoghe XL mm. sp.15/4 x 300x1.800/2.400	Superdoghe mm. sp.15/4 x 250/260x1.500/2.400	Doghe Toscane mm. sp.15/4 x 190x1.700/2.000	Easy Plancia mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400	Super Ready mm. sp. 10/4 x 90x600/900	Ready Parquet mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600	Tavole Nobili mm. sp.15/4 x 300/310-260-200-140/155 x1.000/2.200	Antico Tavolato mm. sp. 10/4 x 90/120/150x900/1.200
Rovere standard  △				DT/RO/W/SX 58	EP/RO/W/SX 50	PPS/RO/W/SX 44	PPR/RO/W/SX 40		
	piallato handscraped raboté			DTRP/RO/W/SX 62	EPRP/RO/W/SX 52				
Rovere rustico  □				DT/RO/W/RX 55	EP/RO/W/RX 46				AT/RO/W/RX 52
	piallato handscraped raboté			DTRP/RO/W/RX 59	EPRP/RO/W/RX 49				
	vissuto total sawn cut sciage total								
Rovere invecchiato FC		SD/RV/W/XL 68	SD/RV/W 67						
Rovere invecchiato fumè FC			SD/RI/W 69	DT/RI/W 66	EP/RI/W 58				
Quercia rustica □								TNQU/W/RX 68	







collezione  
*Impregnati*

wengé



*D*ecappati è una serie dal look forte, di design e davvero unica nel suo genere.

La particolare colorazione detta appunto "decappatura" fa trasparire nelle venature del legno un colore di fondo che è in tono su tono sulle tinte chiare e a contrasto su quelle scure.

È disponibile nei grandi formati (Doghe Toscane) e anche nel prefinito a due strati (Easy Plancia, Ready e Super Ready Parquet).

*Decappati is a really unique and strong design.*

*Its special colouring that is called "pickling" allows the base colour to show through the wood grain – that is tone over tone on the light shades and in contrast with the dark ones.*

*Available both in large boards (Doghe Toscane) and in pre-finished two layer parquet (Easy Plancia, Ready and Super Ready).*

*Decappati est un parquet à l'aspect particulièrement remarquable et au design vraiment unique en son genre.*

*La coloration spéciale appelée à juste titre «decappatura (décapage)» fait apparaître dans les veinures du bois une couleur de fond «ton sur ton» jouant avec le contraste des teintes claires et sombres.*

*Disponible dans les grands formats (Doghe Toscane) et aussi dans le préfini à deux couches (Easy Plancia, Ready et Super Ready Parquet).*





*Decappati*



Specie legnose wood essence essence	lavorazioni superficiali treatment of the surface traitement de la surface	formati sizes formats							
		Superdoghe XL mm. sp.15/4 x 300x1.800/2.400	Superdoghe mm. sp.15/4 x 250/260x1.500/2.400	Doghe Toscane mm. sp.15/4 x 190x1.700/2.000	Easy Plancia mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400	Super Ready mm. sp. 10/4 x 90x600/900	Ready Parquet mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600	Tavole Nobili mm. sp.15/4 x 300/310-260-200-140/155 x1.000/2.200	Antico Tavolato mm. sp. 10/4 x 90/120/150x900/1.200
Rovere standard  △				DT/UX/D/SX 63	EP/UX/D/SX 54	PPS/UX/D/SX 46	RP/UX/D/SX 41		
	piallato handscraped raboté								
Rovere rustico  □				DT/UX/D/RX 59	EP/UX/D/RX 50				AT/UX/D/RX 58
	piallato handscraped raboté								
	vissuto total sawn cut sciage total								
Rovere invecchiato FC		SD/RV/UX/D/XL 72	SD/RV/UX/D 69						
Rovere invecchiato fumè FC			SD/RI/UX/D 69	DT/RI/UX/D 66	EP/RI/UX/D 58				
Quercia rustica □								TNQU/UX/D/RX 69	





collezione  
*Decappati*



decapè



Specie legnose wood essence essence	lavorazioni superficiali treatment of the surface traitement de la surface	formati sizes formats							
		Superdoghe XL mm. sp.15/4 x 300x1.800/2.400	Superdoghe mm. sp.15/4 x 250/260x1.500/2.400	Doghe Toscane mm. sp.15/4 x 190x1.700/2.000	Easy Plancia mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400	Super Ready mm. sp. 10/4 x 90x600/900	Ready Parquet mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600	Tavole Nobili mm. sp.15/4 x 300/310-260-200-140/155 x1.000/2.200	Antico Tavalato mm. sp. 10/4 x 90/120/150x900/1.200
Rovere standard  △				DT/UX/DUN/SX 63	EP/UX/DUN/SX 54	PPS/UX/DUN/SX 46	RP/UX/DUN/SX 41		
	piallato handscraped raboté								
Rovere rustico  □				DT/UX/DUN/RX 59	EP/UX/DUN/RX 50				AP/UX/DUN/RX 58
	piallato handscraped raboté								
	vissuto total sawn cut sciage total								
Rovere invecchiato FC		SD/RV/UX/DUN/XL 72	SD/RV/UX/DUN 69						
Rovere invecchiato fumè FC			SD/RI/UX/DUN 69	DT/RI/UX/DUN 66	EP/RI/UX/DUN 58				
Quercia rustica □								TNQU/UX/DUN/RX 69	







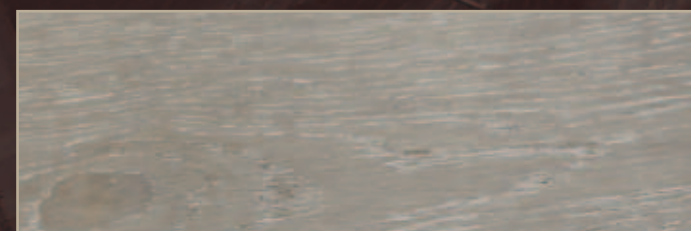
collezione  
*Decappati*

duna

70



Specie legnose wood essence essence	lavorazioni superficiali treatment of the surface traitement de la surface	formati sizes formats							
		Superdoghe XL mm. sp.15/4 x 300x1.800/2.400	Superdoghe mm. sp.15/4 x 250/260x1.500/2.400	Doghe Toscane mm. sp.15/4 x 190x1.700/2.000	Easy Plancia mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400	Super Ready mm. sp. 10/4 x 90x600/900	Ready Parquet mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600	Tavole Nobili mm. sp.15/4 x 300/310-260-200-140/155 x1.000/2.200	Antico Tavalato mm. sp. 10/4 x 90/120/150x900/1.200
Rovere standard  △				DT/UX/MAD/SX 63	EP/UX/MAD/SX 54	PPS/UX/MAD/SX 46	RP/UX/MAD/SX 41		
	piallato handscraped raboté								
Rovere rustico  □				DT/UX/MAD/RX 59	EP/UX/MAD/RX 50				AT/UX/MAD/RX 58
	piallato handscraped raboté								
	vissuto total sawn cut sciage total								
Rovere invecchiato FC		SD/RV/UX/MAD/XL 72	SD/RV/UX/MAD 69						
Rovere invecchiato fumè FC			SD/RI/UX/MAD 69	DT/RI/UX/MAD 66	EP/RI/UX/MAD 58				
Quercia rustica □								TNQU/UX/MAD/RX 69	







collezione  
*Decappati*

Madrid

72



Specie legnose wood essence essence	lavorazioni superficiali treatment of the surface traitement de la surface	formati sizes formats							
		Superdoghe XL mm. sp.15/4 x 300x1.800/2.400	Superdoghe mm. sp.15/4 x 250/260x1.500/2.400	Doghe Toscane mm. sp.15/4 x 190x1.700/2.000	Easy Plancia mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400	Super Ready mm. sp. 10/4 x 90x600/900	Ready Parquet mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600	Tavole Nobili mm. sp.15/4 x 300/310-260-200-140/155 x1.000/2.200	Antico Tavorato mm. sp. 10/4 x 90/120/150x900/1.200
Rovere standard  △				DT/UX/MAN/SX 63	EP/UX/MAN/SX 54	PPS/UX/MAN/SX 46	RP/UX/MAN/SX 41		
	piallato handscraped raboté								
Rovere rustico  □				DT/UX/MAN/RX 59	EP/UX/MAN/RX 50				AT/UX/MAN/RX 58
	piallato handscraped raboté								
	vissuto total sawn cut sciage total								
Rovere invecchiato FC		SD/RV/UX/MAN/XL 72	SD/RV//UXMAN 69						
Rovere invecchiato fumè FC			SD/RI/UX/MAN 69	DT/RI/UX/MAN 66	EP/RI/UX/MAN 58				
Quercia rustica □								TNQU/UX/MAN/RX 69	





collezione  
*Decappati*



Specie legnose wood essence essence	lavorazioni superficiali treatment of the surface traitement de la surface	formati sizes formats							
		Superdoghe XL mm. sp.15/4 x 300x1.800/2.400	Superdoghe mm. sp.15/4 x 250/260x1.500/2.400	Doghe Toscane mm. sp.15/4 x 190x1.700/2.000	Easy Plancia mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400	Super Ready mm. sp. 10/4 x 90x600/900	Ready Parquet mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600	Tavole Nobili mm. sp.15/4 x 300/310-260-200-140/155 x1.000/2.200	Antico Tavolato mm. sp. 10/4 x 90/120/150x900/1.200
Rovere standard  △				DT/UX/F/SX 63	EP/UX/F/SX 54	PPS/UX/F/SX 46	RP/UX/F/SX 41		
	piallato handscraped raboté								
Rovere rustico  □				DT/UX/F/RX 59	EP/UX/F/RX 50				AT/UX/F/RX 58
	piallato handscraped raboté								
	vissuto total sawn cut sciage total								
Rovere invecchiato FC		SD/RV/UX/F/XL 72	SD/RV/UX/F 69						
Rovere invecchiato fumè FC			SD/RI/UX/F 69	DT/RI/UX/F 66	EP/RI/UX/F 58				
Quercia rustica □								TNQU/UX/F/RX 69	





collezione  
*Decappati*

fumo di Londra

76



grigio siderale

Specie legnose <i>wood essence essence</i>	lavorazioni superficiali <i>treatment of the surface traitement de la surface</i>	formati <i>sizes</i> <i>formats</i>							
		Superdoghe XL <i>mm. sp. 15/4 x 300x1.800/2.400</i>	Superdoghe <i>mm. sp. 15/4 x 250/260x1.500/2.400</i>	Doghe Toscane <i>mm. sp. 15/4 x 190x1.700/2.000</i>	Easy Plancia <i>mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400</i>	Super Ready <i>mm. sp. 10/4 x 90x600/900</i>	Ready Parquet <i>mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600</i>	Tavole Nobili <i>mm. sp. 15/4 x 300/310-260-200-140/155 x1.000/2.200</i>	Antico Tavolato <i>mm. sp. 10/4 x 90/120/150x900/1.200</i>
Rovere standard  △				DT/UX/GRS/SX 63	EP/UX/GRS/SX 54	PPS/UX/GRS/SX 46	RP/UX/GRS/SX 41		
	piallato <i>handscraped raboté</i>								
Rovere rustico  □				DT/UX/GRS/RX 59	EP/UX/GRS/RX 50				AT/UX/GRS/RX 58
	piallato <i>handscraped raboté</i>								
	vissuto <i>total sawn cut sciage total</i>								
Rovere invecchiato FC		SD/RV/UX/GRS/XL 72	SD/RV/UX/GRS 69						
Rovere invecchiato fumè FC			SD/RI/UX/GRS 69	DT/RI/UX/GRS 66	EP/RI/UX/GRS 58				
Quercia rustica □								TNQU/UX/GRS/RX 69	





collezione  
*Decappati*

grigio siderale



*O*riginal Parquet amplia la sua gamma di oliati naturali presentando i nuovi colori vintage, dallo stile inconfondibile, ispirati alla tradizione del passato e rivisitati in chiave contemporanea.

Questa collezione si contraddistingue per la particolare finitura che assicura una buona protezione della superficie pur mantenendo l'aspetto naturale del Rovere e che conferisce naturalezza all'intero pavimento.

*Original Parquet widen his natural oil range of products offering the new vintage colours, with the unique style inspired from the tradition of the past and reviewed with contemporary design.*

*This collection stands for the particular finish that insure a very good surface protection still maintaining the natural oak look and that gives naturalness to the whole floor.*

*Original Parquet élargit sa gamme de huilée naturel présentant de nouvelles couleurs vintage, couleurs avec un style naturel unique inspiré par les traditions du passé avec de touche contemporaine.*

*Cette série est caractérisé par une finition qui assure une bonne protection de surface tout en préservant l'aspect naturel du Chêne et donne du caractère naturel à tout le plancher.*





A photograph of a white ceramic oil lamp and a white ceramic oil pitcher on a light-colored wooden floor. The lamp is in the foreground, and the pitcher is behind it. The text "Oliati naturale" is written in a white script font in the bottom left corner. The page number "80" is in the bottom right corner.

*Oliati naturale*



trasparente

Specie legnose wood essence essence	lavorazioni superficiali treatment of the surface traitement de la surface	formati sizes formats							
		Superdoghe XL mm. sp.15/4 x 300x1.800/2.400	Superdoghe mm. sp.15/4 x 250/260x1.500/2.400	Doghe Toscane mm. sp.15/4 x 190x1.700/2.000	Easy Plancia mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400	Super Ready mm. sp. 10/4 x 90x600/900	Ready Parquet mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600	Tavole Nobili mm. sp.15/4 x 300/310-260-200-140/155 x1.000/2.200	Antico Tavolato mm. sp. 10/4 x 90/120/150x900/1.200
Rovere standard  △				DT/RO/TR/SX 59	EP/RO/TR/SX 50	PPS/RO/TR/SX 44	PPR/RO/TR/SX 40		
	piallato handscraped raboté								
Rovere rustico  □				DT/RO/TR/RX 55	EP/RO/TR/RX 46			AT/RO/TR/RX 52	
	piallato handscraped raboté								
	vissuto total sawn cut sciage total								
Rovere invecchiato FC		SD/RV/TR/XL 70	SD/RV/TR 69						
Rovere invecchiato fumè FC			SD/RI/TR 69	DT/RI/TR 66	EP/RI/TR 58				
Quercia rustica □								TNQU/TR/RX 68	







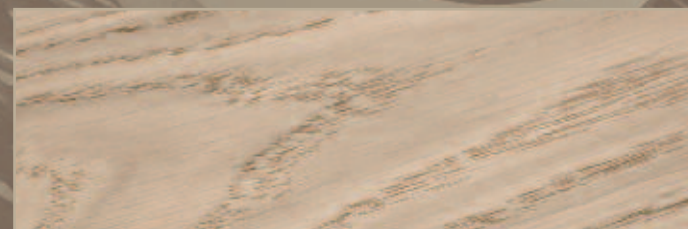
collezione  
*Oliati*  
*naturale*

trasparente



bianco

Specie legnose <i>wood essence essence</i>	lavorazioni superficiali <i>treatment of the surface traitement de la surface</i>	formati <i>sizes</i> <i>formats</i>							
		Superdoghe XL <i>mm. sp. 15/4 x 300x1.800/2.400</i>	Superdoghe <i>mm. sp. 15/4 x 250/260x1.500/2.400</i>	Doghe Toscane <i>mm. sp. 15/4 x 190x1.700/2.000</i>	Easy Plancia <i>mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400</i>	Super Ready <i>mm. sp. 10/4 x 90x600/900</i>	Ready Parquet <i>mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600</i>	Tavole Nobili <i>mm. sp. 15/4 x 300/310-260-200-140/155 x1.000/2.200</i>	Antico Tavalato <i>mm. sp. 10/4 x 90/120/150x900/1.200</i>
Rovere standard  △				DT/RO/OB/SX 59	EP/RO/OB/SX 50	PPS/RO/OB/SX 44	PPR/RO/OB/SX 40		
	piallato <i>handscraped raboté</i>								
Rovere rustico  □				DT/RO/OB/RX 55	EP/RO/OB/RX 46				AT/RO/OB/RX 52
	piallato <i>handscraped raboté</i>								
	vissuto <i>total sawn cut sciage total</i>								
Rovere invecchiato FC		SD/RV/OB/XL 70	SD/RV/OB 69						
Rovere invecchiato fumè FC			SD/RI/OB 69	DT/RI/OB 66	EP/RI/OB 58				
Quercia rustica □								TNQU/OB/RX 68	





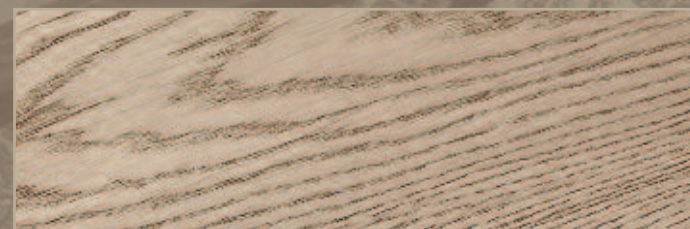


collezione  
*Oliati  
naturale*

bianco



Specie legnose <i>wood essence essence</i>	lavorazioni superficiali <i>treatment of the surface traitement de la surface</i>	formati <i>sizes</i> <i>formats</i>							
		Superdoghe XL <i>mm. sp. 15/4 x 300x1.800/2.400</i>	Superdoghe <i>mm. sp. 15/4 x 250/260x1.500/2.400</i>	Doghe Toscane <i>mm. sp. 15/4 x 190x1.700/2.000</i>	Easy Plancia <i>mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400</i>	Super Ready <i>mm. sp. 10/4 x 90x600/900</i>	Ready Parquet <i>mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600</i>	Tavole Nobili <i>mm. sp. 15/4 x 300/310-260-200-140/155 x1.000/2.200</i>	Antico Tavolato <i>mm. sp. 10/4 x 90/120/150x900/1.200</i>
Rovere standard  △				DT/RO/OG/SX 59	EP/RO/OG/SX 50	PPS/RO/OG/SX 44	PPR/RO/OG/SX 40		
	piallato <i>handscraped raboté</i>								
Rovere rustico  □				DT/RO/OG/RX 55	EP/RO/OG/RX 46				AT/RO/OG/RX 52
	piallato <i>handscraped raboté</i>								
	vissuto <i>total sawn cut sciage total</i>								
Rovere invecchiato FC		SD/RV/OG/XL 70	SD/RV/OG 69						
Rovere invecchiato fumè FC			SD/RI/OG 69	DT/RI/OG 66	EP/RI/OG 58				
Quercia rustica □								TNQU/OG/RX 68	







collezione  
*Oliati*  
*naturale*

grigio



Specie legnose <i>wood essence essence</i>	lavorazioni superficiali <i>treatment of the surface traitement de la surface</i>	formati <i>sizes</i> <i>formats</i>							
		Superdoghe XL <i>mm. sp. 15/4 x 300x1.800/2.400</i>	Superdoghe <i>mm. sp. 15/4 x 250/260x1.500/2.400</i>	Doghe Toscane <i>mm. sp. 15/4 x 190x1.700/2.000</i>	Easy Plancia <i>mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400</i>	Super Ready <i>mm. sp. 10/4 x 90x600/900</i>	Ready Parquet <i>mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600</i>	Tavole Nobili <i>mm. sp. 15/4 x 300/310-260-200-140/155 x1.000/2.200</i>	Antico Tavolato <i>mm. sp. 10/4 x 90/120/150x900/1.200</i>
Rovere standard  △				DT/RO/VI1/SX 66	EP/RO/VI1/SX 64	PPS/RO/VI1/SX 59	PPR/RO/VI1/SX 57		
	piallato <i>handscraped raboté</i>								
Rovere rustico  □				DT/RO/VI1/RX 85	EP/RO/VI1/RX 63				AT/RO/VI1/RX 64
	piallato <i>handscraped raboté</i>								
	vissuto <i>total sawn cut sciage total</i>								
Rovere invecchiato FC		SD/RV/VI1/XL 76	SD/RV/VI1 75						
Rovere invecchiato fumè FC			SD/RI/VI1 75	DT/RI/VI1 72	EP/RI/VI1 66				
Quercia rustica □								TNQU/VI1/RX 74	





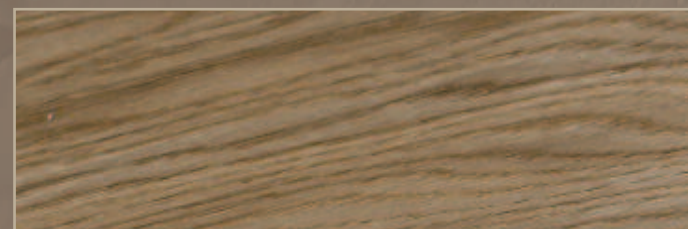
collezione  
*Oliati*  
*naturale*



vintage uno



Specie legnose wood essence essence	lavorazioni superficiali treatment of the surface traitement de la surface	formati sizes formats							
		Superdoghe XL mm. sp. 15/4 x 300x1.800/2.400	Superdoghe mm. sp. 15/4 x 250/260x1.500/2.400	Doghe Toscane mm. sp. 15/4 x 190x1.700/2.000	Easy Plancia mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400	Super Ready mm. sp. 10/4 x 90x600/900	Ready Parquet mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600	Tavole Nobili mm. sp. 15/4 x 300/310-260-200-140/155 x1.000/2.200	Antico Tavolato mm. sp. 10/4 x 90/120/150x900/1.200
Rovere standard  △				DT/RO/NAV/SX 66	EP/RO/NAV/SX 64	PPS/RO/NAV/SX 59	PPR/RO/NAV/SX 57		
	piallato handscraped raboté								
Rovere rustico  □				DT/RO/NAV/RX 85	EP/RO/NAV/RX 63				AT/RO/NAV/RX 64
	piallato handscraped raboté								
	vissuto total sawn cut sciage total								
Rovere invecchiato FC		SD/RV/NAV/XL 76	SD/RV/NAV 75						
Rovere invecchiato fumè FC			SD/RI/NAV 75	DT/RI/NAV 72	EP/RI/NAV 66				
Quercia rustica □								TNQU/NAV/RX 74	







collezione  
*Oliati*  
*naturale*



natural vintage



vintage white

Specie legnose <i>wood essence essence</i>	lavorazioni superficiali <i>treatment of the surface traitement de la surface</i>	formati <i>sizes</i> <i>formats</i>							
		Superdoghe XL <i>mm. sp. 15/4 x 300x1.800/2.400</i>	Superdoghe <i>mm. sp. 15/4 x 250/260x1.500/2.400</i>	Doghe Toscane <i>mm. sp. 15/4 x 190x1.700/2.000</i>	Easy Plancia <i>mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400</i>	Super Ready <i>mm. sp. 10/4 x 90x600/900</i>	Ready Parquet <i>mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600</i>	Tavole Nobili <i>mm. sp. 15/4 x 300/310-260-200-140/155 x1.000/2.200</i>	Antico Tavolato <i>mm. sp. 10/4 x 90/120/150x900/1.200</i>
Rovere standard  △				DT/RO/VIW/SX 66	EP/RO/VIW/SX 64	PPS/RO/VIW/SX 59	PPR/RO/VIW/SX 57		
	piallato <i>handscraped raboté</i>								
Rovere rustico  □				DT/RO/VIW/RX 85	EP/RO/VIW/RX 63				AT/RO/VIW/RX 64
	piallato <i>handscraped raboté</i>								
	vissuto <i>total sawn cut sciage total</i>								
Rovere invecchiato FC		SD/RV/VIW/XL 76	SD/RV/VIW 75						
Rovere invecchiato fumè FC			SD/RI/VIW 75	DT/RI/VIW 72	EP/RI/VIW 66				
Quercia rustica □								TNQU/VIW/RX 74	







collezione  
*Oliati*  
*naturale*

vintage white



Specie legnose wood essence essence	lavorazioni superficiali treatment of the surface traitement de la surface	formati sizes formats							
		Superdoghe XL mm. sp. 15/4 x 300x1.800/2.400	Superdoghe mm. sp. 15/4 x 250/260x1.500/2.400	Doghe Toscane mm. sp. 15/4 x 190x1.700/2.000	Easy Plancia mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400	Super Ready mm. sp. 10/4 x 90x600/900	Ready Parquet mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600	Tavole Nobili mm. sp. 15/4 x 300/310-260-200-140/155 x1.000/2.200	Antico Tavolato mm. sp. 10/4 x 90/120/150x900/1.200
Rovere standard △				DT/RO/EN/SX 59	EP/RO/EN/SX 50	PPS/RO/EN/SX 44	PPR/RO/EN/SX 40		
	piallato handscraped raboté								
Rovere rustico □				DT/RO/EN/RX 55	EP/RO/EN/RX 46				AT/RO/EN/RX 52
	piallato handscraped raboté								
	vissuto total sawn cut sciage total								
Rovere invecchiato FC		SD/RV/EN/XL 70	SD/RV/EN 69						
Rovere invecchiato fumè FC			SD/RI/EN 69	DT/RI/EN 66	EP/RI/EN 58				
Quercia rustica □								TNQU/EN/RX 68	





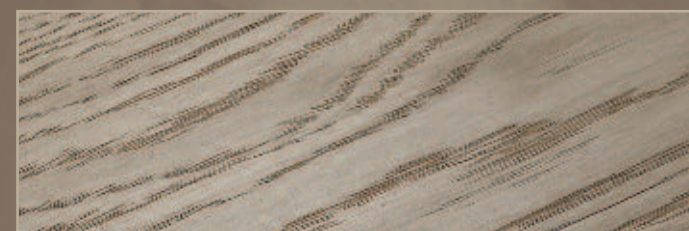


collezione  
*Oliati  
naturale*

effetto neutro



Specie legnose <i>wood essence essence</i>	lavorazioni superficiali <i>treatment of the surface traitement de la surface</i>	formati <i>sizes</i> <i>formats</i>							
		Superdoghe XL <i>mm. sp. 15/4 x 300x1.800/2.400</i>	Superdoghe <i>mm. sp. 15/4 x 250/260x1.500/2.400</i>	Doghe Toscane <i>mm. sp. 15/4 x 190x1.700/2.000</i>	Easy Plancia <i>mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400</i>	Super Ready <i>mm. sp. 10/4 x 90x600/900</i>	Ready Parquet <i>mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600</i>	Tavole Nobili <i>mm. sp. 15/4 x 300/310-260-200-140/155 x1.000/2.200</i>	Antico Tavolato <i>mm. sp. 10/4 x 90/120/150x900/1.200</i>
Rovere standard  △				DT/RO/037/SX 59	EP/RO/037/SX 50	PPS/RO/037/SX 44	PPR/RO/037/SX 40		
	piallato <i>handscraped raboté</i>								
Rovere rustico  □				DT/RO/037/RX 55	EP/RO/037/RX 46				AT/RO/037/RX 55
	piallato <i>handscraped raboté</i>								
	vissuto <i>total sawn cut sciage total</i>								
Rovere invecchiato FC		SD/RV/037/XL 70	SD/RV/037 69						
Rovere invecchiato fumè FC			SD/RI/037 69	DT/RI/037 66	EP/RI/037 58				
Quercia rustica □								TNQU/037/RX 68	







collezione  
*Oliati  
naturale*

test3

96



La collezione Naturalizzati è il frutto dell'incessante percorso di ricerca che l'azienda ha intrapreso fin dalla nascita per fornire un prodotto di assoluto valore qualitativo oltre che estetico.

Un trattamento con un ciclo di 6 passaggi tra cera all'acqua e olio UV mantiene la naturalità dell'aspetto di superficie del legno conferendogli sorprendenti caratteristiche di impermeabilità e quindi di assoluta resistenza dall'aggressione di agenti che potrebbero causare macchie.

Da questo complesso procedimento nasce un pavimento in legno sicuro in ogni condizione, con un aspetto naturale e un tatto morbido e vellutato.

*The "Naturalizzati" collection is the result of the incessant search path that the company has undertaken since its birth to provide a product with an absolute quality and aesthetic value.*

*A treatment with a cycle of 6 coats of water-based wax and UV oil maintains the naturalness of the appearance of the wooden surface conferring surprising characteristics of impermeability and thus absolute resistance from the aggression of agents that may cause stains.*

*From this complex process is born a wooden floor safe in all conditions, with a natural look and a soft and velvety touch.*

*La collection "Naturalizzati" est le résultat du chemin de recherche incessante que l'entreprise a mis au point dès sa naissance afin de fournir un produit de qualité absolue et de valeur esthétique.*

*Un traitement avec un cycle de 6 étapes entre eau de cire e huile UV conserve la nature de l'apparence de la surface du parquet en lui donnant de surprenants caractéristiques d'imperméabilité et une résistance absolue à l'agression d'agents qui pourraient provoquer des tâches.*

*Dès cette complexe procédure naît un produit parfait pour toutes les conditions, avec un aspect naturel, doux et velouté.*



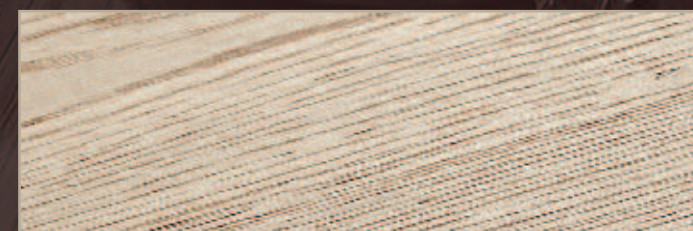




*Naturalizzati*



Specie legnose wood essence essence	lavorazioni superficiali treatment of the surface traitement de la surface	formati sizes formats							
		Superdoghe XL mm. sp. 15/4 x 300x1.800/2.400	Superdoghe mm. sp. 15/4 x 250/260x1.500/2.400	Doghe Toscane mm. sp. 15/4 x 190x1.700/2.000	Easy Plancia mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400	Super Ready mm. sp. 10/4 x 90x600/900	Ready Parquet mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600	Tavole Nobili mm. sp. 15/4 x 300/310-260-200-140/155 x1.000/2.200	Antico Tavolato mm. sp. 10/4 x 90/120/150x900/1.200
Rovere standard  △				DT/RO/NNE/SX 59	EP/RO/NNE/SX 50	PPS/RO/NNE/SX 44	PPR/RO/NNE/SX 40		
	piallato handscraped raboté								
Rovere rustico  □				DT/RO/NNE/RX 55	EP/RO/NNE/RX 46				AT/RO/NNE/RX 52
	piallato handscraped raboté								
	vissuto total sawn cut sciage total								
Rovere invecchiato FC		SD/RV/NNE/XL 70	SD/RV/NNE 69						
Rovere invecchiato fumè FC			SD/RI/NNE 69	DT/RI/NNE 66	EP/RI/NNE 58				
Quercia rustica □								TNQU/NNE/RX 68	





collezione  
*Naturalizzati*

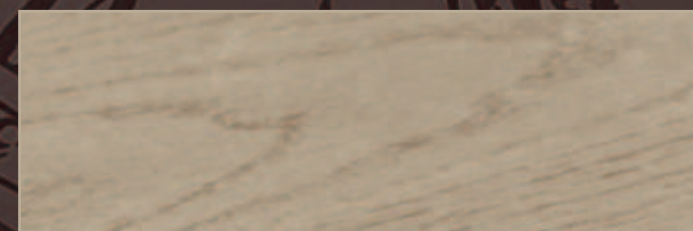
rovere neutro

100



# rovere test 3

Specie legnose wood essence essence	lavorazioni superficiali treatment of the surface traitement de la surface	formati sizes formats							
		Superdoghe XL mm. sp.15/4 x 300x1.800/2.400	Superdoghe mm. sp.15/4 x 250/260x1.500/2.400	Doghe Toscane mm. sp.15/4 x 190x1.700/2.000	Easy Plancia mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400	Super Ready mm. sp. 10/4 x 90x600/900	Ready Parquet mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600	Tavole Nobili mm. sp.15/4 x 300/310-260-200-140/155 x1.000/2.200	Antico Tavolato mm. sp. 10/4 x 90/120/150x900/1.200
Rovere standard  △				DT/RO/N37/SX 63	EP/RO/N37/SX 59	PPS/RO/N37/SX 47	PPR/RO/N37/SX 43		
	piallato handscraped raboté								
Rovere rustico  □				DT/RO/N37/RX 61	EP/RO/N37/RX 56			AT/RO/N37/RX 55	
	piallato handscraped raboté								
	vissuto total sawn cut sciage total								
Rovere invecchiato FC		SD/RV/N37/XL 72	SD/RV/N37 71						
Rovere invecchiato fumè FC			SD/RI/N37 71	DT/RI/N37 86	EP/RI/N37 59				
Quercia rustica □								TNQU/N37/RX 69	



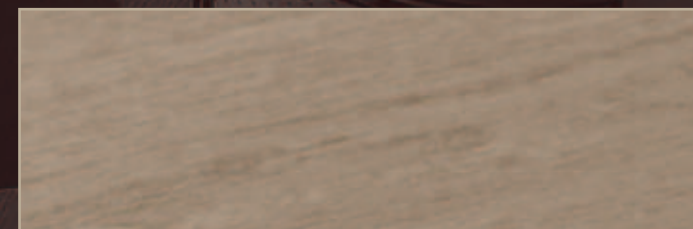




collezione  
*Naturalizzati*



Specie legnose wood essence essence	lavorazioni superficiali treatment of the surface traitement de la surface	formati sizes formats							
		Superdoghe XL mm. sp.15/4 x 300x1.800/2.400	Superdoghe mm. sp.15/4 x 250/260x1.500/2.400	Doghe Toscane mm. sp.15/4 x 190x1.700/2.000	Easy Plancia mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400	Super Ready mm. sp. 10/4 x 90x600/900	Ready Parquet mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600	Tavole Nobili mm. sp.15/4 x 300/310-260-200-140/155 x1.000/2.200	Antico Tavolato mm. sp. 10/4 x 90/120/150x900/1.200
Rovere standard  △				DT/RO/NNG/SX 63	EP/RO/NNG/SX 59	PPS/RO/NNG/SX 47	PPR/RO/NNG/SX 43		
	piallato handscraped raboté								
Rovere rustico  □				DT/RO/NNG/RX 61	EP/RO/NNG/RX 56				AT/RO/NNG/RX 55
	piallato handscraped raboté								
	vissuto total sawn cut sciage total								
Rovere invecchiato FC		SD/RV/NNG/XL 72	SD/RV/NNG 71						
Rovere invecchiato fumè FC			SD/RI/NNG 71	DT/RI/NNG 86	EP/RI/NNG 59				
Quercia rustica □								TNQU/NNG/RX 69	






collezione  
*Naturalizzati*

rovere test 5



noce grey

<b>Specie legnose</b> <i>wood essence essence</i>	formati <i>sizes formats</i>			
	<b>Superdoghe XL</b> <i>15/4x300x1.000/2.300 mm.</i>	<b>Doghe Toscane</b> <i>15/4x200x1.000/2.000 mm.</i>	<b>Easy Plancia</b> <i>10/4x120x500/1.200 mm.</i>	
<b>Noce Europeo rustico</b> <input type="checkbox"/>	<b>SD/NE/NG/XL</b> <b>89</b>	<b>DT/NE/NG</b> <b>76</b>	<b>EP/NE/NG</b> <b>71</b>	





collezione  
*Naturalizzati*

noce grey

106



collezione  
*Valore aggiunto  
Italiano*

*Q*uesta collezione nasce per esaltare la lavorazione artigianale tipicamente italiana dei pavimenti in legno, dove la personalizzazione del prodotto su richiesta del singolo cliente ci permette di ottenere effetti estetici diversi e non riproducibili a livello industriale.

Individuato il tono colore di gradimento è infatti possibile scegliere tra tre diversi aspetti di superficie:  
spazzolato verniciato (senza taglio sega)  
taglio sega parziale irregolare  
taglio sega totale (vissuto).

*This collection was created to enhance the typically Italian craftsmanship of the wooden floors, where the product personalization on demand of each customer allows us to obtain different aesthetic effects that cannot be reproduced on an industrial scale.  
Identified the color tone of liking it is possible to choose between three different aspects of the surface:  
brushed and varnished (no saw cut)  
partial irregular saw cut  
total saw cut (vissuto).*

*Cette collection a été créée pour exalter l'artisanat typiquement italien de parquet, où la personnalisation du produit à la demande de chaque client nous permet d'obtenir différents effets esthétiques ne pas reproductible à l'échelle industrielle.  
Identifié la tonalité des couleurs de votre goût, il est possible de choisir entre trois différents aspects de la surface:  
brossé verni (pas de traces de sciage)  
sciage partielle irrégulière  
sciage total (vissuti).*







*Valore aggiunto italiano*



<b>Specie legnose</b> <i>wood essence essence</i>	<b>lavorazioni superficiali</b> <i>treatment of the surface traitement de la surface</i>	<b>valore aggiunto italiano</b>	<b>formati</b> <i>sizes</i> <i>formats</i>
			<b>Doghe Toscane</b> <i>mm. sp.15/4</i> <i>180/190x1.700/2.000</i>
<b>Larice rustico</b> □	<b>vissuto</b> <i>total sawn cut sciage total</i>	<b>salsedine</b>	<b>DV/LR/RX</b> <b>55</b>

NB tutti i codici sopra riportati (esclusi i vissuti) identificano una finitura con “taglio sega parziale irregolare”; disponibile su richiesta, alle stesse condizioni commerciali, finitura solo “spazzolato verniciato” senza “taglio sega parziale irregolare” da specificare al momento dell'ordine.  
*All the codes above mentioned (excluded “Vissuti”) identifying finishes with “partial and irregular saw-grooving”; available on demand, with the same commercial terms, finishes only “brushed and varnished” without “partial and irregular saw-grooving”, to be specified during the order.*  
*Tout les codes mentionnés ci-dessus (exclus « Vissuti ») identifient finition avec « partielle et irrégulière traces de sciage»; disponible sur demande, avec les mêmes conditions commerciales, finition seulement « brossé et verni » sans « partielle et irrégulière traces de sciage », doit être spécifié au moment de la commande.*







collezione  
*Valore aggiunto  
Italiano*

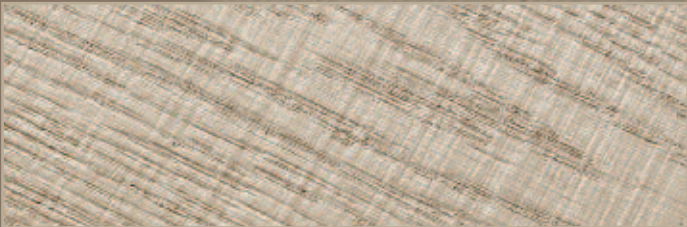
larice salsedine

110



Specie legnose <i>wood essence essence</i>	lavorazioni superficiali <i>treatment of the surface traitement de la surface</i>	formati <i>sizes</i> <i>formats</i>							
		Superdoghe XL <i>mm. sp.15/4 x 300x1.800/2.400</i>	Superdoghe <i>mm. sp.15/4 x 250/260x1.500/2.400</i>	Doghe Toscane <i>mm. sp.15/4 x 190x1.700/2.000</i>	Easy Plancia <i>mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400</i>	Super Ready <i>mm. sp. 10/4 x 90x600/900</i>	Ready Parquet <i>mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600</i>	Tavole Nobili <i>mm. sp.15/4 x 300/310-260-200-140/155 x1.000/2.200</i>	Antico Tavolato <i>mm. sp. 10/4 x 90/120/150x900/1.200</i>
Rovere standard  Δ				DT/RO/AL/SX 63	EP/RO/AL/SX 59				
	piallato <i>handscraped raboté</i>								
Rovere rustico  □				DT/RO/AL/RX 61	EP/RO/AL/RX 56				AT/RO/AL/RX 59
	piallato <i>handscraped raboté</i>								
	vissuto <i>total sawn cut sciage total</i>			DV/DT/RO/AL 62	DV/EP/RO/AL 58				
Rovere invecchiato FC		SD/RV/AL/XL 68	SD/RV/AL 67						
Rovere invecchiato fumè FC									
Quercia rustica □								TNQU/AL/RX 72	

NB tutti i codici sopra riportati (esclusi i vissuti) identificano una finitura con “taglio sega parziale irregolare”; disponibile su richiesta, alle stesse condizioni commerciali, finitura solo “spazzolato verniciato” senza “taglio sega parziale irregolare” da specificare al momento dell'ordine.  
All the codes above mentioned (excluded “Vissuti”) identifying finishes with “partial and irregular saw-grooving”; available on demand, with the same commercial terms, finishes only “brushed and varnished” without “partial and irregular saw-grooving”, to be specified during the order.  
Tout les codes mentionnés ci-dessus (exclus « Vissuti ») identifient finition avec « partielle et irrégulière traces de sciage »; disponible sur demande, avec les mêmes conditions commerciales, finition seulement « brossé et verni » sans « partielle et irrégulière traces de sciage », doit être spécifié au moment de la commande.







collezione  
*Valore aggiunto  
Italiano*

alsazia

112



Specie legnose <i>wood essence essence</i>	lavorazioni superficiali <i>treatment of the surface traitement de la surface</i>	formati <i>sizes</i> <i>formats</i>							
		Superdoghe XL <i>mm. sp. 15/4 x 300x1.800/2.400</i>	Superdoghe <i>mm. sp. 15/4 x 250/260x1.500/2.400</i>	Doghe Toscane <i>mm. sp. 15/4 x 190x1.700/2.000</i>	Easy Plancia <i>mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400</i>	Super Ready <i>mm. sp. 10/4 x 90x600/900</i>	Ready Parquet <i>mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600</i>	Tavole Nobili <i>mm. sp. 15/4 x 300/310-260-200-140/155 x1.000/2.200</i>	Antico Tavolato <i>mm. sp. 10/4 x 90/120/150x900/1.200</i>
Rovere standard  △				DT/RO/LO/SX 63	EP/RO/LO/SX 59				
	piallato <i>handscraped raboté</i>								
Rovere rustico  □				DT/RO/LO/RX 61	EP/RO/LO/RX 56				AT/RO/LO/RX 59
	piallato <i>handscraped raboté</i>								
	vissuto <i>total sawn cut sciage total</i>			DV/DT/RO/LO 62	DV/EP/RO/LO 58				
Rovere invecchiato FC		SD/RV/LO/XL 68	SD/RV/LO 67						
Rovere invecchiato fumè FC									
Quercia rustica □								TNQU/LO/RX 72	

NB tutti i codici sopra riportati (esclusi i vissuti) identificano una finitura con "taglio sega parziale irregolare"; disponibile su richiesta, alle stesse condizioni commerciali, finitura solo "spazzolato verniciato" senza "taglio sega parziale irregolare" da specificare al momento dell'ordine.

All the codes above mentioned (excluded "Vissuti") identifying finishes with "partial and irregular saw-grooving"; available on demand, with the same commercial terms, finishes only "brushed and varnished" without "partial and irregular saw-grooving", to be specified during the order.

Tout les codes mentionnés ci-dessus (exclus « Vissuti ») identifient finition avec « partielle et irrégulière traces de sciage »; disponible sur demande, avec les mêmes conditions commerciales, finition seulement « brossé et verni » sans « partielle et irrégulière traces de sciage », doit être spécifié au moment de la commande.





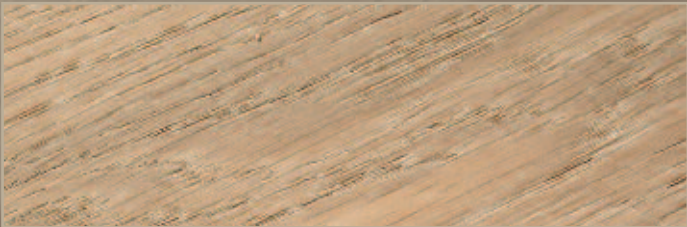


collezione  
*Valore aggiunto  
Italiano*



Specie legnose <i>wood essence essence</i>	lavorazioni superficiali <i>treatment of the surface traitement de la surface</i>	formati <i>sizes formats</i>							
		Superdoghe XL <i>mm. sp.15/4 x 300x1.800/2.400</i>	Superdoghe <i>mm. sp.15/4 x 250/260x1.500/2.400</i>	Doghe Toscane <i>mm. sp.15/4 x 190x1.700/2.000</i>	Easy Plancia <i>mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400</i>	Super Ready <i>mm. sp. 10/4 x 90x600/900</i>	Ready Parquet <i>mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600</i>	Tavole Nobili <i>mm. sp.15/4 x 300/310-260-200-140/155 x1.000/2.200</i>	Antico Tavoletto <i>mm. sp. 10/4 x 90/120/150x900/1.200</i>
Rovere standard  △				DT/RO/PR/SX 63	EP/RO/PR/SX 59				
	piallato <i>handscraped raboté</i>								
Rovere rustico  □				DT/RO/PR/RX 61	EP/RO/PR/RX 56				AT/RO/PR/RX 59
	piallato <i>handscraped raboté</i>								
	vissuto <i>total sawn cut sciage total</i>			DV/DT/RO/PR 62	DV/EP/RO/PR 58				
Rovere invecchiato FC		SD/RV/PR/XL 68	SD/RV/PR 67						
Rovere invecchiato fumè FC									
Quercia rustica □								TNQU/PR/RX 72	

NB tutti i codici sopra riportati (esclusi i vissuti) identificano una finitura con “taglio sega parziale irregolare”; disponibile su richiesta, alle stesse condizioni commerciali, finitura solo “spazzolato verniciato” senza “taglio sega parziale irregolare” da specificare al momento dell’ordine.  
All the codes above mentioned (excluded “Vissuti”) identifying finishes with “partial and irregular saw-grooving”; available on demand, with the same commercial terms, finishes only “brushed and varnished” without “partial and irregular saw-grooving”, to be specified during the order.  
Tout les codes mentionnés ci-dessus (exclus « Vissuti ») identifient finition avec « partielle et irrégulière traces de sciage »; disponible sur demande, avec les mêmes conditions commerciales, finition seulement « brossé et verni » sans « partielle et irrégulière traces de sciage », doit être spécifié au moment de la commande.







collezione  
*Valore aggiunto  
Italiano*

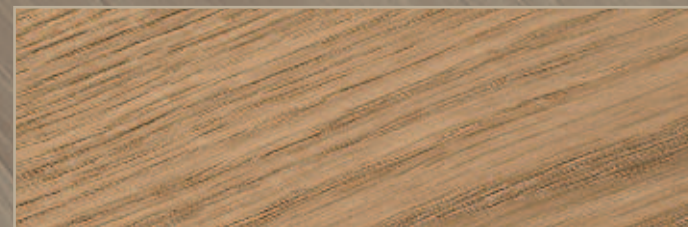


Specie legnose <i>wood essence essence</i>	lavorazioni superficiali <i>treatment of the surface traitement de la surface</i>	formati <i>sizes</i> <i>formats</i>							
		Superdoghe XL <i>mm. sp. 15/4 x 300x1.800/2.400</i>	Superdoghe <i>mm. sp. 15/4 x 250/260x1.500/2.400</i>	Doghe Toscane <i>mm. sp. 15/4 x 190x1.700/2.000</i>	Easy Plancia <i>mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400</i>	Super Ready <i>mm. sp. 10/4 x 90x600/900</i>	Ready Parquet <i>mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600</i>	Tavole Nobili <i>mm. sp. 15/4 x 300/310-260-200-140/155 x1.000/2.200</i>	Antico Tavolato <i>mm. sp. 10/4 x 90/120/150x900/1.200</i>
Rovere standard  △				DT/RO/FO/SX 63	EP/RO/FO/SX 59				
	piallato <i>handscraped raboté</i>								
Rovere rustico  □				DT/RO/FO/RX 61	EP/RO/FO/RX 56				AT/RO/FO/RX 59
	piallato <i>handscraped raboté</i>								
	vissuto <i>total sawn cut sciage total</i>			DV/DT/RO/FO 62	DV/EP/RO/FO 58				
Rovere invecchiato FC		SD/RV/FO/XL 68	SD/RV/FO 67						
Rovere invecchiato fumè FC									
Quercia rustica □								TNQU/FO/RX 72	

NB tutti i codici sopra riportati (esclusi i vissuti) identificano una finitura con "taglio sega parziale irregolare"; disponibile su richiesta, alle stesse condizioni commerciali, finitura solo "spazzolato verniciato" senza "taglio sega parziale irregolare" da specificare al momento dell'ordine.

All the codes above mentioned (excluded "Vissuti") identifying finishes with "partial and irregular saw-grooving"; available on demand, with the same commercial terms, finishes only "brushed and varnished" without "partial and irregular saw-grooving", to be specified during the order.

Tout les codes mentionnés ci-dessus (exclus « Vissuti ») identifient finition avec « partielle et irrégulière traces de sciage »; disponible sur demande, avec les mêmes conditions commerciales, finition seulement « brossé et verni » sans « partielle et irrégulière traces de sciage », doit être spécifié au moment de la commande.







collezione  
*Valore aggiunto  
Italiano*



foyles

118



Specie legnose <i>wood essence essence</i>	lavorazioni superficiali <i>treatment of the surface traitement de la surface</i>	formati <i>sizes</i> <i>formats</i>							
		Superdoghe XL <i>mm. sp. 15/4 x 300x1.800/2.400</i>	Superdoghe <i>mm. sp. 15/4 x 250/260x1.500/2.400</i>	Doghe Toscane <i>mm. sp. 15/4 x 190x1.700/2.000</i>	Easy Plancia <i>mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400</i>	Super Ready <i>mm. sp. 10/4 x 90x600/900</i>	Ready Parquet <i>mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600</i>	Tavole Nobili <i>mm. sp. 15/4 x 300/310-260-200-140/155 x1.000/2.200</i>	Antico Tavolato <i>mm. sp. 10/4 x 90/120/150x900/1.200</i>
Rovere standard  △				DT/RO/NO/SX 63	EP/RO/NO/SX 59				
	piallato <i>handscraped raboté</i>								
Rovere rustico  □				DT/RO/NO/RX 61	EP/RO/NO/RX 56				AT/RO/NO/RX 59
	piallato <i>handscraped raboté</i>								
	vissuto <i>total sawn cut sciage total</i>			DV/DT/RO/NO 62	DV/EP/RO/NO 58				
Rovere invecchiato FC		SD/RV/NO/XL 68	SD/RV/NO 67						
Rovere invecchiato fumè FC									
Quercia rustica □								TNQU/NO/RX 72	

NB tutti i codici sopra riportati (esclusi i vissuti) identificano una finitura con "taglio sega parziale irregolare"; disponibile su richiesta, alle stesse condizioni commerciali, finitura solo "spazzolato verniciato" senza "taglio sega parziale irregolare" da specificare al momento dell'ordine.

All the codes above mentioned (excluded "Vissuti") identifying finishes with "partial and irregular saw-grooving"; available on demand, with the same commercial terms, finishes only "brushed and varnished" without "partial and irregular saw-grooving", to be specified during the order.

Tout les codes mentionnés ci-dessus (exclus « Vissuti ») identifient finition avec « partielle et irrégulière traces de sciage »; disponible sur demande, avec les mêmes conditions commerciales, finition seulement « brossé et verni » sans « partielle et irrégulière traces de sciage », doit être spécifié au moment de la commande.







collezione  
*Valore aggiunto  
Italiano*

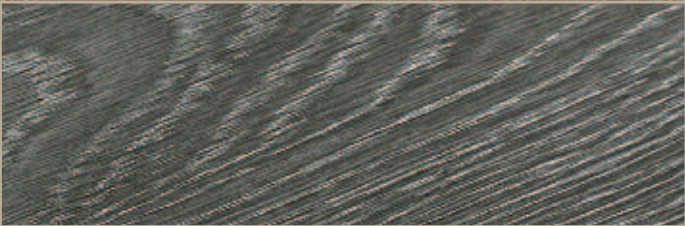
normandia

120



Specie legnose <i>wood essence essence</i>	lavorazioni superficiali <i>treatment of the surface traitement de la surface</i>	formati <i>sizes</i> <i>formats</i>							
		Superdoghe XL <i>mm. sp. 15/4 x 300x1.800/2.400</i>	Superdoghe <i>mm. sp. 15/4 x 250/260x1.500/2.400</i>	Doghe Toscane <i>mm. sp. 15/4 x 190x1.700/2.000</i>	Easy Plancia <i>mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400</i>	Super Ready <i>mm. sp. 10/4 x 90x600/900</i>	Ready Parquet <i>mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600</i>	Tavole Nobili <i>mm. sp. 15/4 x 300/310-260-200-140/155 x1.000/2.200</i>	Antico Tavalato <i>mm. sp. 10/4 x 90/120/150x900/1.200</i>
Rovere standard  Δ				DT/RO/BR/SX 63	EP/RO/BR/SX 59				
	piallato <i>handscraped raboté</i>								
Rovere rustico  □				DT/RO/BR/RX 61	EP/RO/BR/RX 56				AT/RO/BR/RX 59
	piallato <i>handscraped raboté</i>								
	vissuto <i>total sawn cut sciage total</i>			DV/DT/RO/BR 62	DV/EP/RO/BR 58				
Rovere invecchiato FC		SD/RV/BR/XL 68	SD/RV/BR 67						
Rovere invecchiato fumè FC									
Quercia rustica □								TNQU/BR/RX 72	

NB tutti i codici sopra riportati (esclusi i vissuti) identificano una finitura con “taglio sega parziale irregolare”; disponibile su richiesta, alle stesse condizioni commerciali, finitura solo “spazzolato verniciato” senza “taglio sega parziale irregolare” da specificare al momento dell'ordine.  
All the codes above mentioned (excluded “Vissuti”) identifying finishes with “partial and irregular saw-grooving”; available on demand, with the same commercial terms, finishes only “brushed and varnished” without “partial and irregular saw-grooving”, to be specified during the order.  
Tout les codes mentionnés ci-dessus (exclus « Vissuti ») identifient finition avec « partielle et irrégulière traces de sciage»; disponible sur demande, avec les mêmes conditions commerciales, finition seulement « brossé et verni » sans « partielle et irrégulière traces de sciage », doit être spécifié au moment de la commande.







collezione  
*Valore aggiunto  
Italiana*

bretagna



Specie legnose <i>wood essence essence</i>	lavorazioni superficiali <i>treatment of the surface traitement de la surface</i>	formati <i>sizes</i> <i>formats</i>							
		Superdoghe XL <i>mm. sp. 15/4 x 300x1.800/2.400</i>	Superdoghe <i>mm. sp. 15/4 x 250/260x1.500/2.400</i>	Doghe Toscane <i>mm. sp. 15/4 x 190x1.700/2.000</i>	Easy Plancia <i>mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400</i>	Super Ready <i>mm. sp. 10/4 x 90x600/900</i>	Ready Parquet <i>mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600</i>	Tavole Nobili <i>mm. sp. 15/4 x 300/310-260-200-140/155 x1.000/2.200</i>	Antico Tavolato <i>mm. sp. 10/4 x 90/120/150x900/1.200</i>
Rovere standard  △				DT/RO/BRS/SX 63	EP/RO/BRS/SX 59				
	piallato <i>handscraped raboté</i>								
Rovere rustico  □				DT/RO/BRS/RX 61	EP/RO/BRS/RX 56				AT/RO/BRS/RX 59
	piallato <i>handscraped raboté</i>								
	vissuto <i>total sawn cut sciage total</i>			DV/DT/RO/BRS 62	DV/EP/RO/BRS 58				
Rovere invecchiato FC		SD/RV/BRS/XL 68	SD/RV/BRS 67						
Rovere invecchiato fumè FC									
Quercia rustica □								TNQU/BRS/RX 72	

NB tutti i codici sopra riportati (esclusi i vissuti) identificano una finitura con "taglio sega parziale irregolare"; disponibile su richiesta, alle stesse condizioni commerciali, finitura solo "spazzolato verniciato" senza "taglio sega parziale irregolare" da specificare al momento dell'ordine.

All the codes above mentioned (excluded "Vissuti") identifying finishes with "partial and irregular saw-grooving"; available on demand, with the same commercial terms, finishes only "brushed and varnished" without "partial and irregular saw-grooving", to be specified during the order.

Tout les codes mentionnés ci-dessus (exclus « Vissuti ») identifient finition avec « partielle et irrégulière traces de sciage »; disponible sur demande, avec les mêmes conditions commerciales, finition seulement « brossé et verni » sans « partielle et irrégulière traces de sciage », doit être spécifié au moment de la commande.







collezione  
*Valore aggiunto  
Italiano*

bristol

124

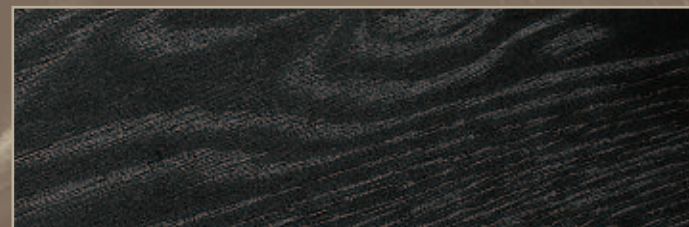


Specie legnose <i>wood essence essence</i>	lavorazioni superficiali <i>treatment of the surface traitement de la surface</i>	formati sizes formats							
		Superdoghe XL <i>mm. sp.15/4 x 300x1.800/2.400</i>	Superdoghe <i>mm. sp.15/4 x 250/260x1.500/2.400</i>	Doghe Toscane <i>mm. sp.15/4 x 190x1.700/2.000</i>	Easy Plancia <i>mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400</i>	Super Ready <i>mm. sp. 10/4 x 90x600/900</i>	Ready Parquet <i>mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600</i>	Tavole Nobili <i>mm. sp.15/4 x 300/310-260-200-140/155 x1.000/2.200</i>	Antico Tavalato <i>mm. sp. 10/4 x 90/120/150x900/1.200</i>
Rovere standard  Δ				DT/RO/BO/SX 63	EP/RO/BO/SX 59				
	piallato <i>handscraped raboté</i>								
Rovere rustico  □				DT/RO/BO/RX 61	EP/RO/BO/RX 56				AT/RO/BO/RX 59
	piallato <i>handscraped raboté</i>								
	vissuto <i>total sawn cut sciage total</i>			DV/DT/RO/BO 62	DV/EP/RO/BO 58				
Rovere invecchiato FC		SD/RV/BO/XL 68	SD/RV/BO 67						
Rovere invecchiato fumè FC									
Quercia rustica □								TNQU/BO/RX 72	

NB tutti i codici sopra riportati (esclusi i vissuti) identificano una finitura con "taglio sega parziale irregolare"; disponibile su richiesta, alle stesse condizioni commerciali, finitura solo "spazzolato verniciato" senza "taglio sega parziale irregolare" da specificare al momento dell'ordine.

All the codes above mentioned (excluded "Vissuti") identifying finishes with "partial and irregular saw-grooving"; available on demand, with the same commercial terms, finishes only "brushed and varnished" without "partial and irregular saw-grooving", to be specified during the order.

Tout les codes mentionnés ci-dessus (exclus « Vissuti ») identifient finition avec « partielle et irrégulière traces de sciage »; disponible sur demande, avec les mêmes conditions commerciales, finition seulement « brossé et verni » sans « partielle et irrégulière traces de sciage », doit être spécifié au moment de la commande.







collezione  
*Valore aggiunto  
Italiano*

borgogna

126

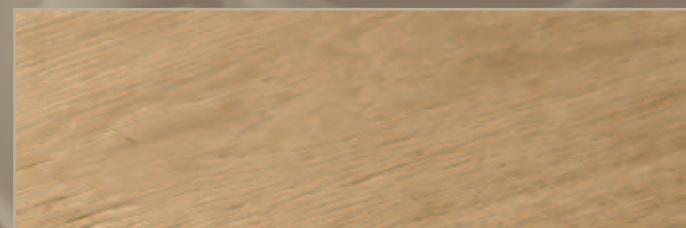


Specie legnose <i>wood essence essence</i>	lavorazioni superficiali <i>treatment of the surface traitement de la surface</i>	formati <i>sizes</i> <i>formats</i>							
		Superdoghe XL <i>mm. sp. 15/4 x 300x1.800/2.400</i>	Superdoghe <i>mm. sp. 15/4 x 250/260x1.500/2.400</i>	Doghe Toscane <i>mm. sp. 15/4 x 190x1.700/2.000</i>	Easy Plancia <i>mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400</i>	Super Ready <i>mm. sp. 10/4 x 90x600/900</i>	Ready Parquet <i>mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600</i>	Tavole Nobili <i>mm. sp. 15/4 x 300/310-260-200-140/155 x1.000/2.200</i>	Antico Tavalato <i>mm. sp. 10/4 x 90/120/150x900/1.200</i>
Rovere standard  △				DT/RO/SU/SX 63	EP/RO/SU/SX 59				
	piallato <i>handscraped raboté</i>								
Rovere rustico  □				DT/RO/SU/RX 61	EP/RO/SU/RX 56				AT/RO/SU/RX 59
	piallato <i>handscraped raboté</i>								
	vissuto <i>total sawn cut sciage total</i>			DV/DT/SU/BO 62	DV/EP/SU/BO 58				
Rovere invecchiato FC		SD/RV/SU/XL 68	SD/RV/SU 67						
Rovere invecchiato fumè FC									
Quercia rustica □								TNQU/SU/RX 72	

NB tutti i codici sopra riportati (esclusi i vissuti) identificano una finitura con "taglio sega parziale irregolare"; disponibile su richiesta, alle stesse condizioni commerciali, finitura solo "spazzolato verniciato" senza "taglio sega parziale irregolare" da specificare al momento dell'ordine.

All the codes above mentioned (excluded "Vissuti") identifying finishes with "partial and irregular saw-grooving"; available on demand, with the same commercial terms, finishes only "brushed and varnished" without "partial and irregular saw-grooving", to be specified during the order.

Tout les codes mentionnés ci-dessus (exclus « Vissuti ») identifient finition avec « partielle et irrégulière traces de sciage »; disponible sur demande, avec les mêmes conditions commerciales, finition seulement « brossé et verni » sans « partielle et irrégulière traces de sciage », doit être spécifié au moment de la commande.





collezione  
*Valore aggiunto  
Italiano*

superstar



Specie legnose <i>wood essence essence</i>	lavorazioni superficiali <i>treatment of the surface traitement de la surface</i>	formati <i>sizes</i> <i>formats</i>							
		Superdoghe XL <i>mm. sp. 15/4 x 300x1.800/2.400</i>	Superdoghe <i>mm. sp. 15/4 x 250/260x1.500/2.400</i>	Doghe Toscane <i>mm. sp. 15/4 x 190x1.700/2.000</i>	Easy Plancia <i>mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400</i>	Super Ready <i>mm. sp. 10/4 x 90x600/900</i>	Ready Parquet <i>mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600</i>	Tavole Nobili <i>mm. sp. 15/4 x 300/310-260-200-140/155 x1.000/2.200</i>	Antico Tavolato <i>mm. sp. 10/4 x 90/120/150x900/1.200</i>
Rovere standard  △				DT/RO/R20/SX 63	EP/RO/R20/SX 59				
	piallato <i>handscraped raboté</i>								
Rovere rustico  □				DT/RO/R20/RX 61	EP/RO/R20/RX 56				AT/RO/R20/RX 59
	piallato <i>handscraped raboté</i>								
	vissuto <i>total sawn cut sciage total</i>			DV/DT/RO/R20 62	DV/EP/RO/R20 58				
Rovere invecchiato FC		SD/RV/R20/XL 68	SD/RV/R20 67						
Rovere invecchiato fumè FC									
Quercia rustica □								TNQU/R20/RX 72	

NB tutti i codici sopra riportati (esclusi i vissuti) identificano una finitura con "taglio sega parziale irregolare"; disponibile su richiesta, alle stesse condizioni commerciali, finitura solo "spazzolato verniciato" senza "taglio sega parziale irregolare" da specificare al momento dell'ordine.

All the codes above mentioned (excluded "Vissuti") identifying finishes with "partial and irregular saw-grooving"; available on demand, with the same commercial terms, finishes only "brushed and varnished" without "partial and irregular saw-grooving", to be specified during the order.

Tout les codes mentionnés ci-dessus (exclus « Vissuti ») identifient finition avec « partielle et irrégulière traces de sciage »; disponible sur demande, avec les mêmes conditions commerciales, finition seulement « brossé et verni » sans « partielle et irrégulière traces de sciage », doit être spécifié au moment de la commande.





collezione  
*Valore aggiunto  
Italiano*



La collezione Calibro nasce dall'idea di creare una linea di pavimenti in legno di Rovere per rispondere alle più disparate esigenze e ai diversi gusti con un prodotto che garantisce la massima versatilità e stabilità. Con la sua sezione stretta e i diversi schemi di posa consente di valorizzare gli ambienti anche di piccole dimensioni e, allo stesso tempo, di esaltare il materiale nei suoi colori naturali e nelle finiture eleganti.

La collezione Calibro rappresenta una proposta che coniuga uno stile leggermente vintage, ma con un formato classico e un aspetto davvero contemporaneo.

*The "Calibro" collection comes from the idea of creating a line of Oak wood floors to meet the most different needs and tastes with a product that guarantees maximum versatility and stability.*

*With its narrow section and the different installation patterns it allows to enhance even small-sized environments and, at the same time, to enhance the material in its natural colors and elegant finishes.*

*The Calibro collection is a proposal that combines a slightly vintage style, but with a classic dimension and a truly contemporary look.*

*La collection Calibro est issue de la volonté de créer une gamme de planchers en Chêne rouvre afin de répondre aux exigences et aux goûts les plus divers grâce à un produit qui assure la plus grande versatilité et stabilité. Sa coupe étroite et ses différents schémas de mise en place permettent de mettre en valeur même les milieux aux dimensions réduites et, en même temps, d'exalter le matériau dans ses couleurs naturelles et ses finitions élégantes. La collection Calibro se veut une proposition qui marie un style légèrement vintage mais au format classique avec un aspect véritablement contemporain.*







*Calibro* 50.70.80



#### CALIBRO 50

- Spessore: mm. 10 (di cui legno nobile 3 mm.)
- Larghezza: mm. 50
- Lunghezza: mm. 480/600

#### Classificazione

Scelte qualitative conformi alla norma tecnica: UNI EN 13489 Rustico □

#### Specie legnose

Rovere.

#### Finiture e trattamenti

Effetto "Vissuto" - Spazzolato, Verniciato all'acqua, Verniciato UV, Oliato UV

#### Colori

Naturalizzato Neutro, Trasparente, Provenza, Fumo di Londra Light, Grigio Vecchio, Milano Eleganza.

#### Tipo di posa

Deve essere effettuata con l'utilizzo di colla a due componenti.

N.B. La presenza di bordi irregolari e di stonalizzazione sono caratteristiche da noi ricercate per conferire al prodotto un aspetto più naturale.

#### CALIBRO 70

- Spessore: mm. 10 (di cui legno nobile 3 mm.)
- Larghezza: mm. 70
- Lunghezza: mm. 800/1.200

#### Classificazione

Scelte qualitative conformi alla norma tecnica: UNI EN 13489 Rustico □

#### Specie legnose

Rovere.

#### Finiture e trattamenti

Effetto "Vissuto" - Spazzolato, Verniciato all'acqua, Verniciato UV, Oliato UV

#### Colori

Trasparente, Fumo di Londra Light, Vaniglia, Invisibile, Noce Biondo, Noce Dark Milano Eleganza.

#### Tipo di posa

Deve essere effettuata con l'utilizzo di colla a due componenti.

#### CALIBRO 80

- Spessore: mm. 15 (di cui legno nobile 3 mm.)
- Larghezza: mm. 80
- Lunghezza: mm. 1.800/1.900

#### Classificazione

Scelte qualitative conformi alla norma tecnica: UNI EN 13489 Rustico □

#### Specie legnose

Rovere.

#### Finiture e trattamenti

Effetto "Vissuto" - Spazzolato, Verniciato all'acqua, Verniciato UV, Oliato UV

#### Colori

Naturalizzato Neutro, Trasparente, Provenza, Fumo di Londra Light, Grigio Vecchio, Milano Eleganza.

#### Tipo di posa

Deve essere effettuata con l'utilizzo di colla a due componenti.

#### CALIBRO 50

Thickness: 10 mm. (3 mm. hardwood top layer)

Width: 50 mm.

Lengths: 480/600 mm.

#### Type of Wood

Oak

#### Classification

The material are in compliance with UNI EN 13489 technical standards – Rustic □

#### Finishing and treatments

Sawn cut – Brushed, Water-based Varnishing, UV Vanishing, UV Oiling

#### Colors

Naturalizzato Neutro, Trasparente, Provenza, Fumo di Londra Light, Grigio Vecchio, Milano Eleganza

#### Installation

It can be made using bi-component glue

N.B. The presence of irregular edges and color shading are characteristics we seek to give the product a more natural look.

#### CALIBRO 70

Thickness: 10 mm. (3 mm. hardwood top layer)

Width: 70 mm.

Lengths: 800/1200 mm.

#### Type of Wood

Oak

#### Classification

The material are in compliance with UNI EN 13489 technical standards – Rustic □

#### Finishing and treatments

Sawn cut – Brushed, Water-based Varnishing, UV Vanishing, UV Oiling

#### Colors

Fumo di Londra Light, Trasparente, Vaniglia, Invisibile, Noce Biondo, Noce Dark

#### Installation

It can be made using bi-component glue

#### CALIBRO 80

Thickness: 15 mm. (3/4 mm. hardwood top layer)

Width: 80 mm.

Lengths: 1800/1900 mm.

#### Type of Wood

Oak

#### Classification

The material are in compliance with UNI EN 13489 technical standards – Rustic □

#### Finishing and treatments

Sawn cut – Brushed, Water-based Varnishing, UV Vanishing, UV Oiling

#### Colors

Naturalizzato Neutro, Trasparente, Provenza, Fumo di Londra Light, Grigio Vecchio, Milano Eleganza

#### Installation

It can be made using bi-component glue





Specie legnose wood essence	Lavorazioni superficiali treatment of the surface	Colori Colors	formati sizes			
			Calibro 50 a correre mm. sp.10/3 x 50x480/600	Calibro 50 a spina mm. sp.10/3 x 50x480/600	Calibro 70 a correre mm. sp.10/3 x 70x800/1.200	Calibro 80 a correre mm. sp. 15/3 x 80x1.800/1.900
Rovere rustico □	Effetto “Vissuto”	Naturalizzato Neutro	C5/RO/NNE/RX 59	SPIT/C5/RO/NNE/RX 88		C8/RO/NNE/RX 59
		Trasparente	C5/RO/RX 59	SPIT/C5/RO/RX 88	C7/RO/RX 45	C8/RO/RX 59
		Provenza	C5/RO/PR/RX 62	SPIT/C5/RO/PR/RX 64		C8/RO/PR/RX 62
		Fumo di Londra light	C5/RO/FLL/RX 59	SPIT/C5/RO/FLL/RX 88	C7/RO/FLL/RX 45	C8/RO/FLL/RX 59
		Grigio Vecchio	C5/RO/GRV/RX 62	SPIT/C5/RO/GRV/RX 64		C8/RO/GRV/RX 62
		Milano Eleganza	C5/RO/MIL/RX 59	SPIT/C5/RO/MIL/RX 88		C8/RO/MIL/RX 59
		Invisibile			C7/RO/ISB/RX 45	
		Vaniglia			C7/RO/VSG/RX 45	
		Noce Biondo			C7/RO/VSN/RX 45	
		Noce Dark			C5/RO/VSP/RX 45	





### **CALIBRO 50**

Epaisseur: 10 mm (dont 3 mm de bois noble)

Largeur: 50 mm

Longueur: 480/ 600 mm

#### **Type de bois**

Chêne rouvre

#### **Classification**

Choix de qualité conformes à la norme technique UNI EN 13489 – Rustique □

#### **Finitions et traitements**

Effet « usé » - Brossé, peint à l'eau, peint aux UV, huilé durci aux UV

#### **Couleurs**

Naturalizzato Neutro, Trasparente, Provenza, Fumo di Londra Light, Grigio Vecchio, Milano Eleganza

#### **Type de pose**

A réaliser à l'aide de colle bi-composant.

N.B. La présence de bords irréguliers et variabilité chromatique sont des caractéristiques voulues pour apporter au produit un aspect plus naturel.

### **CALIBRO 70**

Epaisseur: 10 mm (dont 3 mm de bois noble)

Largeur: 70 mm

Longueur: 800/ 1.200 mm

#### **Type de bois**

Chêne rouvre

#### **Classification**

Choix de qualité conformes à la norme technique UNI EN 13489 – Rustique □

#### **Finitions et traitements**

Effet « usé » - Brossé, peint à l'eau, peint aux UV, huilé durci aux UV

#### **Couleurs**

Trasparente, Fumo di Londra Light, Vaniglia, Invisibile, Noce Biondo, Noce Dark, Milano Eleganza

#### **Type de pose**

A réaliser à l'aide de colle bi-composant.

### **CALIBRO 80**

Epaisseur: 15 mm (dont 3 mm de bois noble)

Largeur: 80 mm

Longueur: 1.800/ 1.900 mm

#### **Type de bois**

Chêne rouvre

#### **Classification**

Choix de qualité conformes à la norme technique UNI EN 13489 – Rustique □

#### **Finitions et traitements**

Effet « usé » - Brossé, peint à l'eau, peint aux UV, huilé durci aux UV

#### **Couleurs**

Naturalizzato Neutro, Trasparente, Provenza, Fumo di Londra Light, Grigio Vecchio, Milano Eleganza.

#### **Type de pose**

A réaliser à l'aide de colle bi-composant.





collezione  
*Calibro* 50.70.80

50. grigio vecchio







collezione  
*Calibra* 50.70.80



80-provenza

138



collezione  
*Tre formati*

Una collezione nata per creare ambienti caldi ed accoglienti; un pavimento in legno moderno ma con un sapore che viene direttamente dal passato quando il legno veniva posato senza preoccuparsi dei diversi formati delle tavole. Questo tipo di posa con tre diversi formati alternati, produce un effetto elegante e dinamico donando ad ogni ambiente un fascino fuori dal tempo.

Particolarità di questo prodotto è che la posa delle tavole a tre larghezze può essere effettuata miscelandole a piacere.

Original Parquet suggerisce uno schema di posa sperimentato che garantisce la massima resa estetica di questo particolare pavimento in legno.

*A collection born to create warm and welcoming environments; a modern wooden floor with a taste that comes directly from the past when the wood was installed without worrying about the different sizes of the tables. This type of installation with three different alternating sizes, produces an elegant and dynamic effect giving each room a timeless charm.*

*The particularity of this product is that the installation of the planks in three widths can be carried out by mixing them as desired.*

*Original Parquet suggests an experimented installation pattern that guarantees the maximum aesthetic performance of this particular wooden floor.*

*Une collection conçue pour créer des milieux chaleureux et accueillants; un plancher en bois moderne mais qui conserve une note du passé, lorsque le bois était posé sans trop se soucier des différents formats des dalles.*

*Ce type de pose à trois formats qui s'alternent produit un effet élégant et dynamique donnant à chaque milieu un charme hors du temps.*

*La particularité de ce produit consiste en la pose des dalles à trois largeurs pouvant être mélangée à votre guise.*

*Original Parquet suggère un schéma de pose bien testé qui assure le meilleur effet esthétique de ce plancher en bois tout à fait particulier.*







*Tre formati*



#### Dimensioni nominali

Spessore: 15 mm. (di cui 4 mm. di legno nobile)

Larghezza: 190 - 110 - 70 mm.

Lunghezza: 1.700 - 2.000 mm.

#### Specie legnose

Rovere.

#### Classificazione

Scelta qualitativa conforme alla norma tecnica UNI EN 13489: Rovere Rustico □

#### Trattamenti

ROVERE NATURALE . IMPREGNATI . SBIANCATI . DECAPPATI

VALORE AGGIUNTO ITALIANO . NATURALIZZATI

#### Tipo di posa

Deve essere effettuata con l'utilizzo di colla a due componenti o flottante.

#### Nominal dimensions

Thickness: 15 mm. (4 mm. hardwood top layer)

Width: 190 - 110 - 70 mm.

Lengths: 1700/2000 mm.

#### Type of Wood

Oak.

#### Classification

The material are in compliance with UNI EN 13489 technical standards: Rustic □

#### Treatments

ROVERE NATURALE . SBIANCATI . IMPREGNATI . DECAPPATI

VALORE AGGIUNTO ITALIANO . NATURALIZZATI

#### Installation

It can be made using either bi-component glue or floating with the acoustic underlay.

#### Dimensions nominales

Epaisseur: 15 mm (dont 4 mm de bois noble)

Largeur: 190 - 110 - 70 mm.

Longueur: 1.700/2.000 mm.

#### Type de bois

Chêne rouvre.

#### Classification

Choix de qualité conforme à la norme technique UNI EN 13489 :Chêne rustique □

#### Treatments

ROVERE NATURALE . SBIANCATI . IMPREGNATI . DECAPPATI

VALORE AGGIUNTO ITALIANO . NATURALIZZATI

#### Type de pose

A réaliser à l'aide de colle bi-composant ou chape flottante.

Colori Colors	Specie legnose wood essence	formati sizes
		<b>Tre Formati</b> mm. sp.15/4 x 190-110-70x1.700/2.000
<b>Rovere Naturale</b>	Rovere rustico □	54
<b>Impregnati</b>		54
<b>Sbiancati</b>		57
<b>Decappati</b>		62
<b>Valore Aggiunto Italiano</b>		62
<b>Naturalizzati</b>		62



adatto a  
riscaldamento  
a pavimento



classe di  
emissione di  
formaldeide



classe di  
resistenza al  
fuoco a richiesta



resistenza  
agli agenti  
chimici a richiesta



FSC® PEFC®  
PEFC/18-31-932

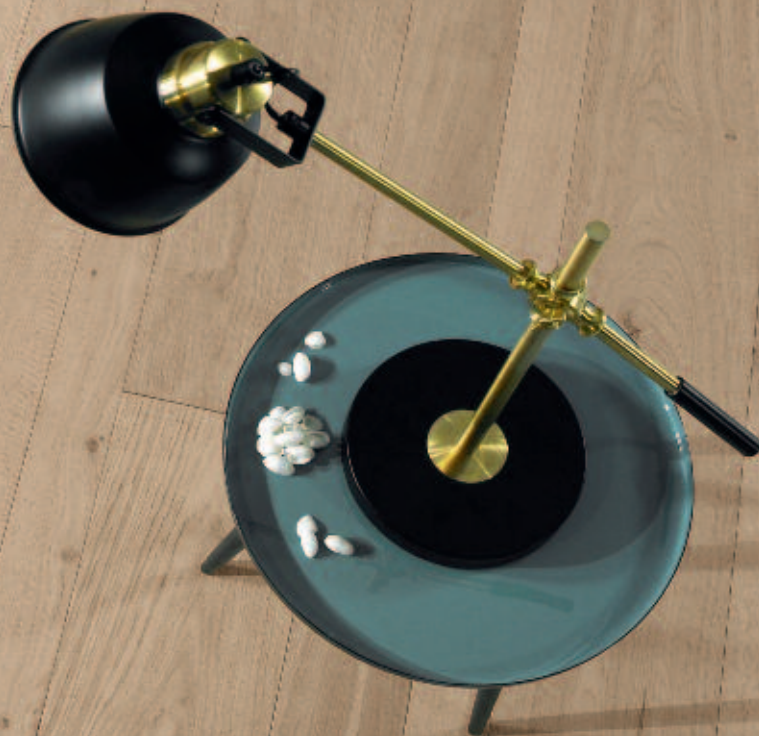


naturalizzato neutro

142



collezione  
*Tre formati*





collezione  
*Melange*

*L*a collezione Melange è costituita da pavimenti realizzati appositamente in toni diversi per accentuare l'effetto della stonalizzazione e avere diverse gradazioni cromatiche che conferiscano al parquet un look più attuale e dinamico.

Disponibile in 3 colori consente di avere un pavimento esclusivo e unico nel suo genere.

*The Melange collection is made of floor specially manufactured in different colour shades, in order to enhance the shading variation and to have several chromatic graduations that give wood flooring a more modern and dynamic look.*

*Available in 3 color, it allows you to have an exclusive and unique floor.*

*La collection Melange se compose de plancher faites spécifiquement dans des tons différents pour accentuer l'effet en contraste et ayant différentes gradations de couleurs qui dotent le parquet un look plus actuel et dynamique.*

*Disponible en 3 couleurs vous permet d'avoir un plancher exclusif et unique.*



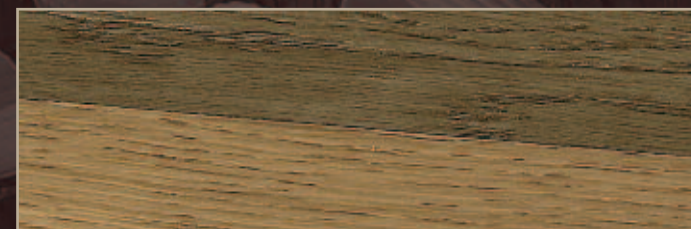




*Melange*



Specie legnose wood essence essence	lavorazioni superficiali treatment of the surface traitement de la surface	formati sizes formats							
		Superdoghe XL mm. sp.15/4 x 300x1.800/2.400	Superdoghe mm. sp.15/4 x 250/260x1.500/2.400	Doghe Toscane mm. sp.15/4 x 190x1.700/2.000	Easy Plancia mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400	Super Ready mm. sp. 10/4 x 90x600/900	Ready Parquet mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600	Tavole Nobili mm. sp.15/4 x 300/310-260-200-140/155 x1.000/2.200	Antico Tavalato mm. sp. 10/4 x 90/120/150x900/1.200
Rovere standard  △					EP/RO/TSM/SX 59	PPS/RO/TSM/SX 58	PPR/RO/TSM/SX 53		
	piallato handscraped raboté								
Rovere rustico  □					EP/RO/TSM/RX 56				AT/RO/TSM/RX 59
	piallato handscraped raboté								
	vissuto total sawn cut sciage total								
Rovere invecchiato FC									
Rovere invecchiato fumè FC									
Quercia rustica □									





collezione  
*Melange*



terra di Siena mix



Specie legnose wood essence essence	lavorazioni superficiali treatment of the surface traitement de la surface	formati sizes formats							
		Superdoghe XL mm. sp.15/4 x 300x1.800/2.400	Superdoghe mm. sp.15/4 x 250/260x1.500/2.400	Doghe Toscane mm. sp.15/4 x 190x1.700/2.000	Easy Plancia mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400	Super Ready mm. sp. 10/4 x 90x600/900	Ready Parquet mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600	Tavole Nobili mm. sp.15/4 x 300/310-260-200-140/155 x1.000/2.200	Antico Tavalato mm. sp. 10/4 x 90/120/150x900/1.200
Rovere standard  △					EP/RO/ARM/SX 59	PPS/RO/ARM/SX 58	PPR/RO/ARM/SX 53		
	piallato handscraped raboté								
Rovere rustico  □					EP/RO/ARM/RX 56				AT/RO/ARM/RX 59
	piallato handscraped raboté								
	vissuto total sawn cut sciage total								
Rovere invecchiato FC									
Rovere invecchiato fumè FC									
Quercia rustica □									





collezione  
*Melange*

grigio ardesia mix

148



collezione  
*Legni naturali*

La collezione Legni Naturali soddisfa l'esigenza di sentire la vera natura dell'essenza del legno come è in natura. Dal rossiccio autunnale del Cedro, del Doussiè e del Teak, passando per il color tabacco del Noce e dai toni caldi e morbidi del Rovere per arrivare all'intreccio di toni pieno di forza e personalità dell'Olive. Una vasta gamma di formati garantisce la giusta proporzione con le dimensioni e le esigenze dell'ambiente.

*The "Legni Naturali" collection meets the need to feel the true essence of wood as found in nature. From the autumnal reddish of Cedar, Doussiè and Teak, passing through the tobacco color of Walnut and warm and soft tones of the Oak to get to the interweaving of tones full of strength and personality of the Olive. A wide range of sizes ensures the right proportion with the sizes and needs of the environment.*

*La collection "Legni Naturali" répond à la nécessité de sentir la véritable essence du bois dans la nature. De l'automne rougeâtre du cèdre, du Doussiè et du Teak, en passant par la couleur du tabac de Noyer et les tons chauds et doux du Chêne pour accéder à l'entrelacement des tons plein de force et de personnalité de l'Olive. Une large gamme de dimensions garantit la bonne proportion avec les dimensions et les besoins de l'environnement.*







CAZOT

*Legni naturali*





<b>Specie legnose</b> wood essence essence	<b>formati</b> <i>sizes</i> <i>formats</i> <b>Doghe Toscane</b> 15/4x150/160x1.000/2.000 mm.
<b>Cedro rustico</b> □	<b>DT/CR</b> <b>46</b>



collezione  
*Legni naturali*

doussiè africa

Specie legnose wood essence essence	formati sizes formats			
	Doghe Toscane 15/4x150/200x1.000/2.000 mm.	Easy Plancia 10/3x120x600/1.200 mm.	Super Ready 10/4x90x600/900 mm.	Ready Parquet 10/4x70x450/600mm.
Doussiè Africa Standard Δ	DT/DA 58	EP/DA/SX 50	PPS/DA 50	PPR/DA 46
Doussiè Africa Rustico □		EP/DA/RX 46		



Specie legnose wood essence essence	formati sizes formats		
	Superdoghe XL 15/4x290/300x1.000/2.300 mm.	Doghe Toscane 15/4x200x1.000/2.000 mm.	Easy Plancia 10/4x120x500/1.200 mm.
Noce Europeo rustico □	SD/NE/XL 89	DT/NE 76	DT/NE 71



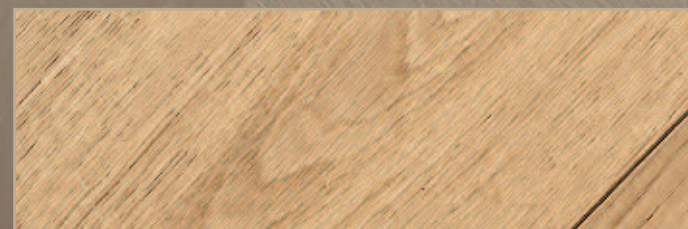
collezione  
*Legni naturali*

olivo

Specie legnose wood essence essence	naturale	formati sizes formats				
		Listoncino mm. sp.15/4 70x400/600	Listone mm. sp.15/4 90x600/900	Plancia unica mm. sp.15/4 110/130x500/1.000	Massello comp. mm. sp.16 120x500/1.000	Massello comp. mm. sp.16 160x700/1400
Olivo rustico	grezzo	PP/OG/PO70/RX 70	PP/OG/PO90/RX 72	PP/OG/PO160/RX 75	PP/OG/MC120/RX 80	PP/OG/MC160/RX 81
	naturale verniciato oliato	PP/OV/PO70/RX 75	PP/OV/PO90/RX 76	PP/OV/PO160/RX 78	PP/OV/MC120/RX 82	PP/OV/MC160/RX 83



Specie legnose wood essence essence	lavorazioni superficiali treatment of the surface traitement de la surface	formati sizes formats							
		Superdoghe XL mm. sp.15/4 x 300x1.800/2.400	Superdoghe mm. sp.15/4 x 250/260x1.500/2.400	Doghe Toscane mm. sp.15/4 x 190x1.700/2.000	Easy Plancia mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400	Super Ready mm. sp. 10/4 x 90x600/900	Ready Parquet mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600	Tavole Nobili mm. sp.15/4 x 300/310-260-200-140/155 x1.000/2.200	Antico Tavalato mm. sp. 10/4 x 90/120/150x900/1.200
Rovere standard				DT/RO 50	EP/RO/SX 41	PPS/RO 38	PPR/RO 32		
△	piallato handscraped raboté			DTRP/RO/SX 55	EPRP/RO/SX 47				
Rovere rustico				DT/RO/RX 46	EP/RO/RX 38				AT/RO/RX 48
	piallato handscraped raboté			DTRP/RO/RX 53	EPRP/RO/RX 43				
□	vissuto total sawn cut sciage total			DV/DT/RO 54	DV/RO/RO 46				
Rovere invecchiato FC		SD/RV/RO/XL 67	SD/RV/RO 66						
Rovere invecchiato fumè FC									
Quercia rustica □									







collezione  
*Legni  
naturali*

rovere

156



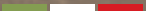
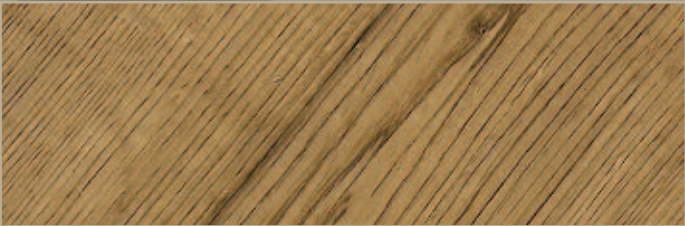
rovere invecchiato fumè

Specie legnose <i>wood essence essence</i>	lavorazioni superficiali <i>treatment of the surface traitement de la surface</i>	formati <i>sizes</i> <i>formats</i>							
		Superdoghe XL <i>mm. sp.15/4 x 300x1.800/2.400</i>	Superdoghe <i>mm. sp.15/4 x 250/260x1.500/2.400</i>	Doghe Toscane <i>mm. sp.15/4 x 190x1.700/2.000</i>	Easy Plancia <i>mm. sp. 10/3 x 150x1.000/1.400</i>	Super Ready <i>mm. sp. 10/3 x 90x600/900</i>	Ready Parquet <i>mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600</i>	Tavole Nobili <i>mm. sp.15/4 x 300/310-260-200-140/155 x1.000/2.200</i>	Antico Tavolato <i>mm. sp. 10/4 x 90/120/150x900/1.200</i>
Rovere standard  Δ									
	<i>piallato handscraped raboté</i>								
Rovere rustico  □									
	<i>piallato handscraped raboté</i>								
	<i>vissuto total sawn cut sciage total</i>								
Rovere invecchiato FC									
Rovere invecchiato fumè FC			SD/RI 66	DT/RI 62	EP/RI 46				
Quercia rustica □									

N.B. Nella selezione "Rovere Invecchiato Fumè" la totalità della massa del legno nobile ha subito un particolare processo di lavorazione che ne determina una tonalità bruna irregolare, mentre nella selezione "Rovere Invecchiato" la massa del legno nobile è al naturale.

*In the selection "Smoked Aged Oak" the overall thickness of the hardwood top layer has been subjected to a special working process that determines an irregular brown tone, while in the selection "Aged Oak "the overall thickness of the hardwood top layer is natural.*

*En la sélection "Chêne Vielli fumé" toute l'épaisseur du bois noble a subi un processus de travail spécial qui détermine une teinte brun irrégulier, tandis qu'en la sélection " Chêne Vieilli "la masse de bois noble est naturel.*







collezione  
*Legni  
naturali*



rovere invecchiato fumè





Specie legnose wood essence essence	formati sizes formats
	Tavole Nobili
	15/4x300/310-260-200-140/155x1.000/2.000 mm.
Quercia rustica □	TNQU/RX
	65



collezione  
*Legni naturali*



Specie legnose wood essence essence	formati sizes formats			
	Doghe Toscane 15/4x140/190x1.000/1.900 mm.	Easy Plancia 10/3x120x600/1.200 mm.	Super Ready 10/4x90x600/900 mm.	Ready Parquet 10/4x70x450/600 mm.
Teak Asia Standard Δ	DT/TE 69	EP/TE/SX 61	PPS/TE 55	PPR/TE 53
Teak Asia Rustico □	DT/TE/RX 68	EP/TE/RX 58		

teak asia



*L*a collezione Doga Leonardo è il ricordo del tronco appena tagliato, rappresenta quindi la vera essenza del legno nella sua naturalità. Le grandi plance a tre strati vengono infatti assemblate da tronchi di grandi dimensioni e per dare questa sensazione di naturalezza non viene effettuata alcuna selezione (Scelta Unica/Free Class) lasciando a vista anche grandi nodi e spaccature, solo parzialmente stuccati, per poter ammirare in ogni ambiente il vero cuore del legno.

*Doga Leonardo collection is the memory of the trunk just cut, therefore it represents the true essence of wood in its naturalness. The large planks in three layers are in fact assembled from logs of big dimensions and to give this feeling of naturalness it does not make any selection (Single Choice - Free Class) leaving exposed even large knots and cracks, only partially filled, to admire in every environment the true heart of the wood.*

*La collection "Doga Leonardo" est la mémoire du tronc qui vient d'être coupé, représente donc la véritable essence du bois dans sa naturalité. Les grandes planches à trois couches sont en effet assemblées à partir de troncs des grandes dimensionnes et pour donner ce sentiment de naturalité il n'y a pas aucune sélection du matériel (Choix unique - Free Class) en laissant exposée aussi de gros nœuds et fissures, seulement partiellement rempli, afin d'admirer, dans tous les cadres, le vrai cœur du bois.*

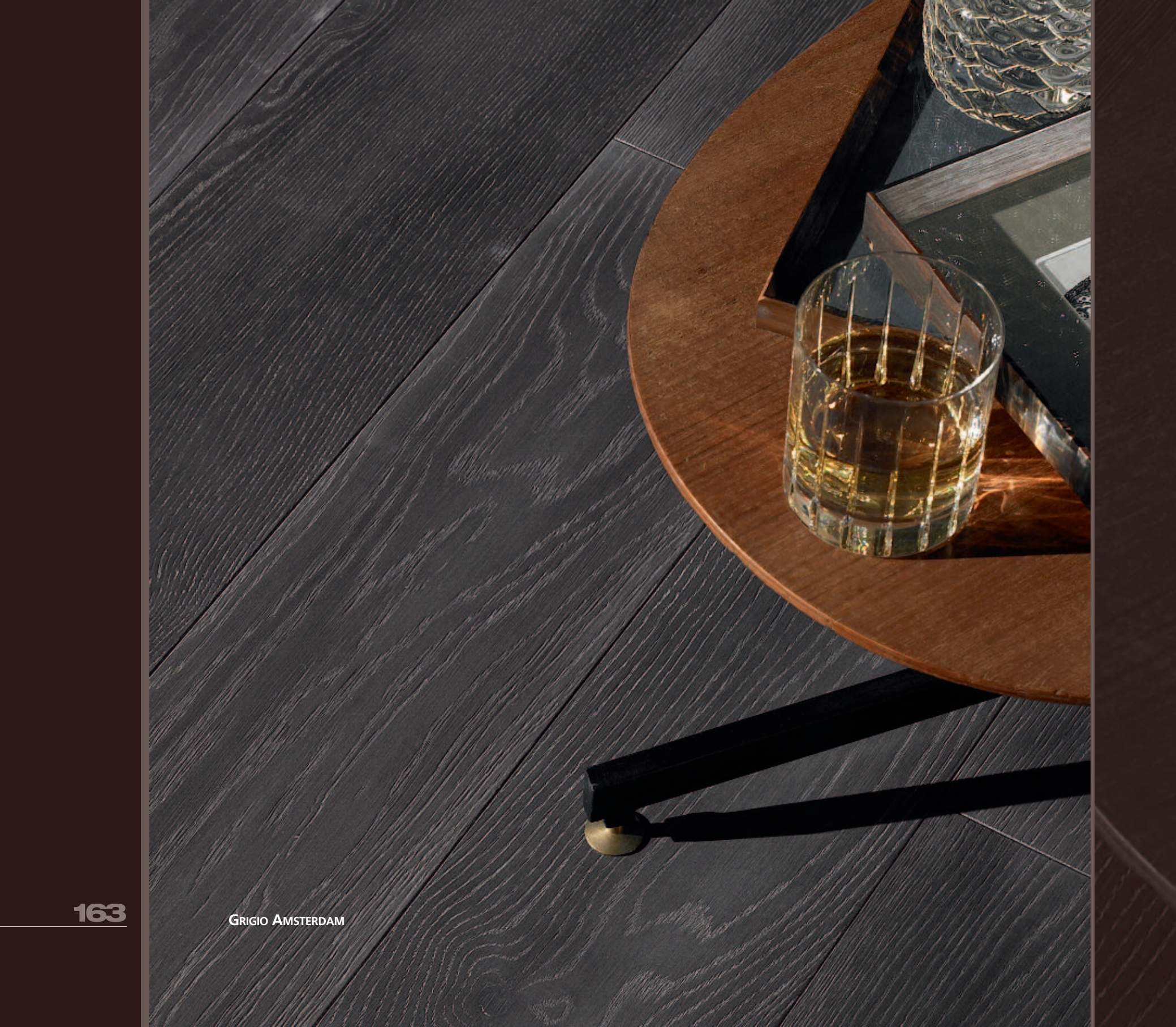






*Doga Leonardo*







#### dimensioni nominali

Spessore: 14,5 mm. (di cui 3,6 mm. di legno nobile)  
Larghezza: 190 mm.  
Lunghezze miste: da 1.500 a 2.200 mm.

#### Specie legnose:

Rovere (Quercus Robur).

#### Classificazione:

Scelta qualitativa conforme alla norma tecnica UNI EN 13489:

Free Class (FC): Riga, fiamma, nodi e crepe con stuccatura sommaria nera.

Discolorazioni, stuccatura sommaria e bisellatura marcata sono caratteristiche ricercate del prodotto

#### Finiture:

Oliatura UV

Verniciatura all'Acqua.

#### Trattamenti:

Spazzolato Verniciato Fin. Oliato UV

Spazzolato Verniciato Fin. Oliato UV - Terra di Siena

Spazzolato Verniciato Fin. Oliato UV - Noce Miele

Spazzolato Oliato Nat. Essic. UV - Effetto Neutro

Spazzolato Oliato Nat. Essiccazione UV - Test 3

Spazzolato Verniciato all'Acqua - Grigio Amsterdam.

#### Tipo di posa:

Deve essere effettuata con l'utilizzo di colla a due componenti o flottante.

#### nominal dimensions

Thickness: 14,5 mm. (3,6 mm. of hardwood top layer)

Width: 190 mm.

Length: can vary from 1.500 to 2.200 mm.

#### Wooden species:

Oak (Quercus Robur).

#### Element classification:

The qualitative grades are in compliance with the technical standard UNI EN 13489:

Free Class (FC): stripe, flames, knots and cracks partially filled in black.

Discoloration, partial filling and marked bevel are researched characteristics of the product.

#### Finishing:

UV Oil

Water-based lacquer.

#### Treatments:

Brushed - Lacquered with UV Oil finishing

Brushed - Lacquered with UV Oil finishing - Terra di Siena

Brushed - Lacquered with UV Oil finish. - Noce Miele

Brushed - Natural Oiled UV fixed - Effetto Neutro

Brushed - Natural Oiled UV fixed - Test 3

Brushed - Water-based lacquered - Grigio Amsterdam.

#### Installation:

The installation can be made using the bi-component adhesive or "floating".

#### dimensions nominales

Épaisseur: 14,5 mm. (4 mm. de bois noble)

Largeur: 190 mm.

Longueur: mixte de 1.500 à 2.200 mm.

#### Essence:

Chêne (Quercus Robur).

#### Classification:

Choix qualitatifs conformés à la norme technique UNI EN 13489:

Free Class (FC) : ligne, flamme, nœuds et fissures remplies en noir.

Décoloration, masticage sommaire, chanfreinage marquée sont caractéristiques recherchées pour ce produit.

#### Finitions:

Huilage UV

Vernissage a l'Eau.

#### Traitements:

Brossé - Verni avec finition Huile UV

Brossé - Verni avec finition Huile UV - Terra di Siena

Brossé - Verni avec finition Huile UV - Noce Miele

Brossé - Huile Naturel séchage UV - Effetto Neutro

Brossé - Huile Naturel séchage UV - Test 3

Brossé - Verni a l'Eau - Grigio Amsterdam.

#### Pose:

La pose peut être effectuée par collage avec une colle bi-composant ou "flottante".



adatto a  
riscaldamento  
a pavimento



classe di  
emissione di  
formaldeide



classe di  
reazione al  
fuoco a richiesta



resistenza  
agli agenti  
chimici a richiesta





**Specie  
legnose**  
wood essence  
essence

Rovere  
Free Class  
FC

**formati** sizes formats

**Doga Leonardo**

14,5/3,6x190x1.500/2.200 mm. spazzolato oliato UV

DL/RO

50



collezione  
*Doga Leonardo*



**Specie  
legnose**  
wood essence  
essence

Rovere  
Free Class  
FC

**formati** sizes formats

**Doga Leonardo**

14,5/3,6x190x1.500/2.200 mm. spazzolato oliato UV

DL/RO/EN

50

effetto neutro



Specie legnose wood essence essence	formati sizes formats
Rovere Free Class FC	<b>Doga Leonardo</b> 14,5/3,6x190x1.500/2.200 mm. spazzolato oliato UV <b>DL/RO/037</b> <b>50</b>



collezione  
*Doga Leonardo*

AMLETO

**Specie  
legnose**  
wood essence  
essence

Rovere  
Free Class  
FC

**formati** sizes formats

**Doga Leonardo**  
14,5/3,6x190x1.500/2.200 mm. spazzolato oliato UV

DL/RO/2

50





<b>Specie legnose</b> wood essence essence	<b>formati</b> <i>sizes</i> <i>formats</i>
<b>Rovere Free Class FC</b>	<b>Doga Leonardo</b> 14,5/3,6x190x1.500/2.200 mm. spazzolato oliato UV <b>DL/RO/TDS</b> <b>50</b>



collezione  
*Doga Leonardo*

grigio Amsterdam

**Specie  
legnose**  
wood essence  
essence

Rovere  
Free Class  
FC

**formati** sizes formats

**Doga Leonardo**

14,5/3,6x190x1.500/2.200 mm. spazzolato oliato UV

DL/RO/GAM

50

170



*O*riginal Parquet affianca, alla sua già vasta gamma, una linea di pavimenti prefiniti in Rovere da posare a spina, in diversi formati e tre diversi schemi di posa: spina italiana tradizionale, spina francese con taglio delle teste inclinato a 45° e spina ungherese con taglio inclinato a 22,5°.

L'aspetto di tali pavimenti fa in modo che questo schema di posa dal sapore antico e un po' dimenticato nel tempo possa essere riproposto anche in ambienti più moderni con un tocco di contemporaneità. I quattro lati dell'elemento sono lavorati con incastro "maschio-femmina" e microbisellati.

*Original Parquet includes in his already wide range of products, a new oak engineered wood floor collection to be installed "Herring Bone/Chevron", in several sizes and three different laying: traditional Italian Herring Bone, French chevron with the top of the planks cut diagonal 45° and Hungarian chevron with top diagonal 22.5°.*

*The look of these floors, with an ancient and forgotten style, can be reoffered in more modern environments with a contemporary touch. The four sides of the element are worked with both tongue and groove joint and micro-bevel*

*Original Parquet ajoute à sa gamme déjà étendue, une ligne de plancher préfini en Chêne pour être posé en motif en Chevron en tailles différentes et trois types de pose différents: traditionnelle Italian Herringbone, French Chevron inclinées à 45° et Hungarian Chevron inclinées à 22,5°.*

*L'apparence de ces planchers fait en sorte que ce type d'installation avec une saveur antique et un peu oubliées au fil du temps peut être offert de nouveau en environnements modernes avec une atmosphère contemporaine. Les quatre côtés de l'élément sont à enchâssement rainure/languette, micro- chanfreiné.*





*Le Spine*





#### READY PARQUET

- Spessore: mm. 10 (di cui legno nobile 4 mm)
- Larghezza: mm.70
- Lungh. fissa per spina italiana a 90°: mm. 490
- Lungh. fissa per spina francese a 45°: mm. 420
- Lungh. fissa per spina ungherese a 22,5°: mm. 455

#### SUPER READY

- Spessore: mm. 10 (di cui legno nobile 4 mm)
- Larghezza: mm. 90
- Lungh. fissa per spina italiana 90° (a spigolo vivo): 600 mm.
- Lungh. fissa per spina francese taglio a 45°: 610 mm.
- Lungh. fissa per spina ungherese taglio a 22,5°: 655 mm.

#### MAXI READY

- Spessore: mm. 10 (di cui legno nobile 4 mm)
- Larghezza: mm. 120
- Lungh. fissa per spina italiana 90° (a spigolo vivo): 600 mm.
- Lungh. fissa per spina francese taglio a 45°: 470/880 mm.
- Lunghezza fissa per spina ungherese taglio a 22,5°: 530/940 mm.

#### classificazione

Scelte qualitative conformi alla norma tecnica UNI EN 13489:

- Standard  $\Delta$
- Rustico  $\square$

#### specie legnose

Rovere.

#### finiture e trattamenti

Verniciatura Uv (Semilucido) - Oliatura Naturale Oliatura UV.

#### trattamenti

Rovere Naturale - Sbiancati - Impregnati - Oliati Naturali - Melange - Valore Aggiunto Italiano Naturalizzati - Decappati.

#### tipo di posa

Deve essere effettuata con l'utilizzo di colla a due componenti.



adatto a riscaldamento a pavimento



classe di emissione di formaldeide



classe di reazione al fuoco a richiesta



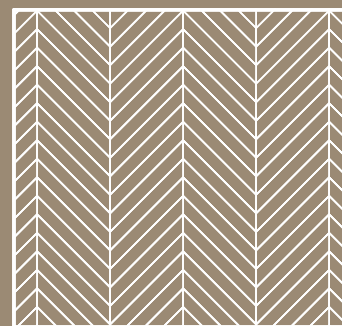
resistenza agli agenti chimici e meccanici



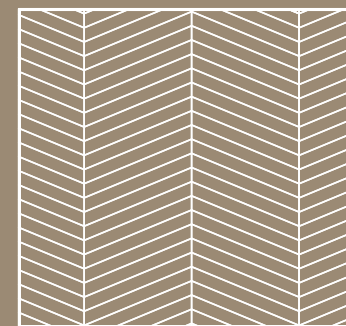
PEFC/18-31-932



Spina Italiana 90°



Spina Francese 45°



Spina Ungherese 22,5°



collezione  
*Le Spine*

SPINA UNGHERESE



#### **READY PARQUET**

Thickness: mm. 10 (hardwood thickness 4 mm.)

Width: mm.70

Fixed length for Italian Herringbone cut 90°: mm. 490

Fixed length for French Chevron cut 45°: mm. 420

Fixed length for Hungarian Chevron cut 22,5°: mm. 455

#### **SUPER READY**

Thickness: mm. 10 (hardwood thickness 4 mm.)

Width: mm. 90

Fixed length for Italian Herringbone cut 90°: mm. 600

Fixed length for French Chevron cut 45°: mm. 610

Fixed length for Hungarian Chevron cut 22,5°: mm. 655

#### **MAXI READY**

Thickness: mm. 10 (hardwood thickness 4 mm.)

Width: mm. 120

Fixed length for Italian Herringbone cut 90°: mm. 600

Fixed length for French Chevron cut 45°: mm. 470/880

Fixed length for Hungarian Chevron cut 22,5°: mm. 530/940

#### **Wooden species:**

Oak.

#### **Element classification:**

Quality choises in compliance with UNI EN 13489 technical standards:

- Standard  $\Delta$
- Rustic  $\square$

#### **Finishing:**

7 layer UV coating (semiglossy) – Natural Oiled - UV Oiled.

#### **Treatments:**

Rovere Naturale - Sbiancati - Impregnati - Oliati Naturali - Melange Valore Aggiunto Italiano - Naturalizzati - Decappati.

#### **Laying:**

Can be laid with bi-component glue.

#### **READY PARQUET**

Épaisseur: mm. 10 (bois noble épaisseur 4 mm.)

Largeur: mm.70

Longueur fixe pour Italian Herringbone coupe 90°: mm. 490

Longueur fixe pour French Chevron coupe 45°: mm. 420

Longueur fixe pour Hungarian Chevron coupe 22,5°: mm. 455

#### **SUPER READY**

Épaisseur: mm. 10 (bois noble épaisseur 4 mm.)

Largeur: mm. 90

Longueur fixe pour Italian Herringbone coupe 90°: mm. 600

Longueur fixe pour French Chevron coupe 45°: mm. 4610

Longueur fixe pour Hungarian Chevron coupe 22,5°: mm. 655

#### **MAXI READY**

Épaisseur: mm. 10 (hardwood thickness 4 mm.)

Largeur: mm. 120

Longueur fixe pour Italian Herringbone coupe 90°: mm. 600

Longueur fixe pour French Chevron coupe 45°: mm. 470/880

Longueur fixe pour Hungarian Chevron coupe 22,5°: mm. 530/940

#### **Essences de bois:**

Chêne.

#### **Classement éléments:**

Choix qualitatifs conformes à la norme technique UNI EN 13489:

- Standard  $\Delta$
- Rustique  $\square$

#### **Finitions:**

Vernissage UV 7 couches (semi-brillante) - UV Huile - Huile Naturel.

#### **Traitements:**

Rovere Naturale - Sbiancati - Impregnati - Oliati Naturali - Melange Valore Aggiunto Italiano - Naturalizzati - Decappati.

#### **Pose:**

Peut être effectuée par collage avec une colle bi composants.



collezione  
*Le Spine*



SPINA ITALIANA





collezione collection collection	classificazione classification classification	italiana 90°			francese 45°			ungherese 22,5°		
		Ready Parquet mm. sp. 10/4 x 70x490	Super Ready mm. sp. 10/4 x 90x600	Maxi Ready mm. sp. 10/4 x 120x600	Ready Parquet mm. sp. 10/4 x 70x420	Super Ready mm. sp. 10/4 x 90x610	Maxi Ready mm. sp. 10/4 x 120x470/880	Ready Parquet mm. sp. 10/4 x 70x455	Super Ready mm. sp. 10/4 x 90x655	Maxi Ready mm. sp. 10/4 x 120x530/940
ROVERE NATURALE	standard Δ	47	52	56	87	61	88	87	61	88
	rustico □	44	49	53	58	87	62	58	87	62
SBIANCATI	standard Δ	47	52	56	87	61	88	87	61	88
	rustico □	44	49	53	58	87	62	58	87	62
IMPREGNATI	standard Δ	47	52	56	87	61	88	87	61	88
	rustico □	44	49	53	58	87	62	58	87	62
DECAPPATI	standard Δ	54	57	87	62	63	64	62	63	64
	rustico □	51	54	57	61	62	63	61	62	63
VALORE AGGIUNTO ITALIANO	standard Δ	54	57	87	62	63	64	62	63	64
	rustico □	51	54	57	61	62	63	61	62	63
OLIATI NATURALI	standard Δ	47	52	56	87	61	88	87	61	88
	rustico □	44	49	53	58	87	62	58	87	62
MELANGE	standard Δ	54	57	87	62	63	64	62	63	64
	rustico □	51	54	57	61	62	63	61	62	63
NATURALIZZATI	standard Δ	47	52	56	87	61	88	87	61	88
	rustico □	44	49	53	58	87	62	58	87	62



collezione  
*Le Spine*

SPINA FRANCESE





collezione  
*Jumbo Spina*

*I*l pavimento in legno con la posa a Spina ha origine molto antiche. Risale addirittura all'antica Roma con l'affermarsi dell'uso del legno per i pavimenti delle case e i palazzi dei nobili. Oggi il pavimento in legno viene rivalutato in forma più moderna, con disegni, formati e finiture moderne e di design ma che comunque mantengono ancora l'anima e il sapore di tempi nobili. La collezione Jumbo Spina nasce proprio con questi intenti, un prodotto estremamente moderno e di tendenza con il suo taglio a spina francese formato da doghe molto larghe e non troppo lunghe: il risultato del pavimento posato è di grande effetto e rende la posa a spina, di solito legata ai pavimenti classici, insolitamente attuale e di grande impatto estetico.

*The wooden floor with the installation in chevron pattern has very ancient origins. It dates back to ancient Rome with the establishment of the use of wood for the floors of the houses and the palaces of the nobles.*

*Today, the wooden floor is re-evaluated in a more modern form, with modern and design pattern, sizes and finishes, but which still maintain the soul and the taste of noble times.*

*The "Jumbo Spina" collection is born with these intentions, an extremely modern and trendy product with its French-style cut formed by very wide and not too much long planks: the result of the installed floor is of great effect and makes the chevron installation, usually linked to the classic floors, unusually current and of great aesthetic impact.*

*Le parquet en chevrons est un concept aux origines très anciennes. Il remonte à l'époque de Rome antique lorsqu'on recourait au bois pour réaliser les planchers des villas et des palais nobiliaires.*

*De nos jours, le parquet est revisité dans une forme plus actuelle, avec des décors, des formats et des finitions modernes et de design, mais qui gardent toujours l'âme et le goût d'autrefois.*

*La collection Jumbo Chevrons est spécifiquement conçue dans ce but : un produit extrêmement moderne et de tendance grâce à la pose en point de Hongrie de ses lames très larges mais pas trop longues. Le résultat final est de grand effet et rend la pose en chevron, habituellement liée aux planchers classiques, exceptionnellement actuelle et au grand impact esthétique.*







*Jumbo Spina*







#### dimensioni nominali

Spessore: 15 mm. (di cui 4 mm. di legno nobile)

Larghezza: 190 mm.

Lunghezza: 800 mm.

#### Specie legnose

Rovere (Quercus Robur).

#### Classificazione

Scelta qualitativa conforme alla norma tecnica UNI EN 13489:

Rovere Rustico □

#### Finiture

Oliatura UV

Verniciatura all'Acqua.

#### Trattamenti

Spazzolato, Oliato UV

Naturalizzato Neutro

Spazzolato Verniciato UV

Trasparente

Spazzolato Verniciato all'acqua

Provenza

Spazzolato, Oliato UV

Fumo di Londra Light

Spazzolato Verniciato all'acqua

Grigio Vecchio

Spazzolato Verniciato UV

Milano Eleganza

#### Tipo di posa

Deve essere effettuata con l'utilizzo di colla a due componenti o flottante.

Specie legnose wood essence	Lavorazioni superficiali treatment of the surface	Colori Colors	formati sizes  Jumbo Spina 45" mm. sp.15/4 x 190x800
Rovere rustico □	Spazzolato Oliato UV	Naturalizzato Neutro	JS/RO/NNE/RX 64
	Spazzolato Verniciato UV	Trasparente	JS/RO/RX 64
	Spazzolato Vern. acqua	Provenza	JS/RO/PR/RX 68
	Spazzolato Oliato UV	Fumo di Londra light	JS/RO/FLL/RX 64
	Spazzolato Vern. acqua	Grigio Vecchio	JS/RO/GRV/RX 68
	Spazzolato Verniciato UV	Milano Eleganza	JS/RO/MIL/RX 64

#### nominal dimensions

Thickness: 15 mm. (4 mm. hardwood top layer)

Width: 190 mm.

Lengths: 800 mm.

#### Type of Wood

Oak (Quercus Robur)

#### Classification

The material are in compliance with UNI EN 13489 technical standards: Rustic □

#### Finishing and treatments

UV Oiling . Water-based Varnishing

#### Colors

Brushed, UV Oiled

Naturalizzato Neutro

Brushed, UV Varnished

Trasparente

Brushed, Water-Based Varnished

Provenza

Brushed, UV Oiled

Fumo di Londra Light

Brushed, Water-Based Varnished

Grigio Vecchio

Brushed, UV Varnished

Milano Eleganza

#### Installation

It can be made using either bi-component glue or "floating" by the use of acoustic underlay.

#### dimensions nominales

Epaisseur : 15 mm (dont 4 mm de bois noble)

Largeur : 190 mm

Longueur : 800 mm

#### Type de bois

Chêne rouvre (Quercus Robur)

#### Classification

Choix de qualité conforme à la norme technique UNI EN 13489: Rustique □

#### Finitions

Huilage aux UV . Peinture à l'eau.

#### Colors

Brossé, Huilé durci aux UV

Naturalizzato Neutro

Brossé Peint aux UV

Trasparente

Brossé Peint à l'eau

Provenza

Brossé, Huilé durci aux UV

Fumo di Londra Light

Brossé Peint à l'eau

Grigio Vecchio

Brossé Peint aux UV

Milano Eleganza

#### Installation

It can be made using either bi-component glue or "floating" by the use of acoustic underlay.



adatto a  
ricaldamento  
a pavimento



classe di  
emissione di  
formaldeide



classe di  
reazione al  
fuoco e richiesta



resistenza  
agli agenti  
chimici e abrasione



FSC



PEFC

PEFC/18-31-932



collezione  
*Spine speciali*

*Original Parquet* allarga la sua gamma di pavimenti a Spina con tre Spine Speciali, in Rovere, dai colori unici e il montaggio all'Italiana. I tre prodotti sono: la Spina Bianco Alpino in Rovere rustico con finitura sbiancata, un pavimento moderno e dal tono chiaro con il trattamento sbiancato che lascia trasparire elegantemente la vena del legno; la Spina Rovere Oro con un trattamento di verniciatura oro che le conferisce un tono caldo e allo stesso tempo un aspetto leggermente Vintage e la Spina di Rovere Termotrattato, prodotto elegante con finitura vissuta e dai toni caldi e sfumati del legno termotrattato e oliato.

*Original Parquet widens its range of "Herringbone" with three special product, in Oak, with unique colors and Italian-herringbone pattern. The three items are: the Bianco Alpino Herringbone in Rustic Oak with bleached finish, a modern product with a light tone and bleached treatment that elegantly reveals the vein of the wood; the Rovere Oro Herringbone with a gold varnishing treatment that gives it a warm tone and at the same time looks slightly Vintage and a thermo-treated Oak Herringbone, an elegant product with a refined finish and warm and shaded tones of heat-treated and oiled wood.*

*Original Parquet élargit sa gamme de "Chevron" avec trois produits spéciaux, en chêne, avec des couleurs uniques et une pose à chevrons italien.*

*Les trois éléments sont: le chevron Bianco Alpino en chêne rustique avec finition blanchie, un produit moderne avec un ton clair et un traitement blanchi qui révèle élégamment la veine du bois; le chevron Rovere Oro avec un traitement de vernis d'or qui lui donne un ton chaud et en même temps un peu vieilli et un chevron de chêne thermo-traité, un produit élégant avec une finition raffinée, des tons chauds et ombragés de bois thermo-traité et huilé.*







*Spine speciali*



**BIANCO ALPINO**

- Spessore: mm. 8,5 (di cui legno nobile 2,5 mm.)
- Larghezza: mm. 70
- Lungh. fissa per spina italiana a 90°: mm. 490

**classificazione**

Scelte qualitative conformi alla norma tecnica

UNI EN 13489: • Rustico □

**specie legnose**

Rovere.

**finiture e trattamenti**

Verniciato, liscio, sbiancato bianco alpino.

**tipo di posa**

Deve essere effettuata con l'utilizzo di colla a due componenti, adatto a massetti riscaldati

**ORO**

- Spessore: mm. 10 (di cui legno nobile 3 mm.)
- Larghezza: mm. 70
- Lungh. fissa per spina italiana a 90°: mm. 490

**classificazione**

Scelte qualitative conformi alla norma tecnica

UNI EN 13489: • Rustico □

**specie legnose**

Rovere.

**finiture e trattamenti**

Spazzolato verniciato oro.

**tipo di posa**

Deve essere effettuata con l'utilizzo di colla a due componenti, adatto a massetti riscaldati

**TERMOTRATTATO**

- Spessore: mm. 10 (di cui legno nobile 4 mm.)
- Larghezza: mm. 90
- Lungh. fissa per spina italiana a 90°: mm. 700

**classificazione**

Scelte qualitative conformi alla norma tecnica

UNI EN 13489: • Rustico □

**specie legnose**

Rovere.

**finiture e trattamenti**

Termotrattato, vissuto, spazzolato, oliato naturale.

**tipo di posa**

Deve essere effettuata con l'utilizzo di colla a due componenti, adatto a massetti riscaldati.

**BIANCO ALPINO**

Thickness: mm. 8,5 (hardwood thickness 2,5 mm.)

Width: mm. 70

Fixed length for Italian Herringbone cut 90°: mm. 490

**Element classification:**

Quality choices in compliance with UNI EN 13489

technical: • Rustic □

**Wooden species:**

Oak.

**Finishing and treatments**

Smooth lacquered, bleached Bianco Alpino.

**Laying:**

It must be carried out using two-component glue, suitable for underfloor heating.

**ORO**

Thickness: mm. 10 (hardwood thickness 3 mm.)

Width: mm. 70

Fixed length for Italian Herringbone cut 90°: mm. 490

**Element classification:**

Quality choices in compliance with UNI EN 13489

technical: • Rustic □

**Wooden species:**

Oak.

**Finishing and treatments**

Brushed, lacquered, Oro.

**Laying:**

It must be carried out using two-component glue, suitable for underfloor heating.

**THERMO MIX**

Thickness: mm. 10 (hardwood thickness 4 mm.)

Width: mm. 90

Fixed length for Italian Herringbone cut 90°: mm. 700

**Element classification:**

Quality choices in compliance with UNI EN 13489

technical: • Rustic □

**Wooden species:**

Thermo-treated Oak.

**Finishing and treatments**

Thermo-treated, Sawn cut, brushed, natural oiled.

**Laying:**

It must be carried out using two-component glue, suitable for underfloor heating.

**BIANCO ALPINO**

Épaisseur: 8,5 mm. (2,5 mm. de couche supérieure de bois dur)

Largeur: 70 mm.

Longueur fixe pour chevrons 90°: 490 mm.

**Classification**

Choix qualitatifs en conformité avec le règlement technique

UNI EN 13489 • Rustique □

**Essence**

Chêne.

**Finitions et traitement**

Verni lisse, blanchi Bianco Alpino.

**Installation**

Il doit être réalisé avec de la colle à deux composants, adaptée au chauffage par le sol.

**ORO**

Épaisseur: 10 mm. (3 mm. de couche supérieure de bois dur)

Largeur: 70 mm.

Longueur fixe pour chevrons 90°: 490 mm.

**Classification**

Choix qualitatifs en conformité avec le règlement technique

UNI EN 13489 • Rustique □

**Essence**

Chêne.

**Finitions et traitement**

Brossé, verni, Oro.

**Installation**

Il doit être réalisé avec de la colle à deux composants, adaptée au chauffage par le sol.

**THERMO MIX**

Épaisseur: 10 mm. (4 mm. de couche supérieure de bois dur)

Largeur: 90 mm.

Longueur fixe pour chevrons 90°: 700 mm.

**Classification**

Choix qualitatifs en conformité avec le règlement technique

UNI EN 13489 • Rustique □

**Essence**

Chêne Thermo-traité.

**Finitions et traitement**

Thermo-traité, Scié, Brosse, Huilé Naturel.

**Installation**

Il doit être réalisé avec de la colle à deux composants, adaptée au chauffage par le sol.



adatto a  
riscaldamento  
a pavimento



classe di  
emissione di  
formaldeide



classe di  
reazione al  
fuoco a richiesta



resistenza  
agli agenti  
chimici a richiesta





collezione  
*Spine speciali*

bianco alpino

Specie legnose wood essence essence	formati sizes formats
	Spina Italiana 8.5(2.5)x70x490 mm.
Rovere □	28



Specie legnose wood essence essence	formati	sizes	formats
	Spina Italiana 10(3)x70x490 mm.		
Rovere □	39		





collezione  
*Spine speciali*



**Specie  
legnose**  
wood essence  
essence

Rovere □

**formati** sizes formats

**Spina Italiana**  
10(4)x90x700 mm.

49

termotrattato



collezione  
*Grandi formati*

L'obiettivo della collezione Grandi Formati è quello di far entrare negli ambienti pubblici o privati vere e proprie porzioni planari di tronco. Rispettando rigorosamente le norme di certificazione FSC (Forest Stewardship Council), per la realizzazione di queste grandi tavole devono essere utilizzati tronchi con diametro di almeno un metro e pertanto molto più vecchi di 100 anni.

Il prestigio di questa collezione, oltre che dalla larghezza di circa 350 mm., viene esaltato dalla speciale lunghezza dei singoli elementi che parte da due metri e può raggiungerne i quattro.

Per la speciale natura di questo prodotto, che prevede piani di taglio forestale pianificati secondo le necessità ambientali, non è possibile garantirne la continuità, perciò l'uso deve essere pianificato con largo anticipo e secondo le disponibilità; il taglio dei tronchi, infatti, avviene esclusivamente tra novembre e maggio e il prestigioso tavolame arriva nei nostri stabilimenti solo per pochi mesi all'anno. Questo conferisce ulteriore prestigio a un prodotto che sarà motivo di vanto per l'utilizzatore finale che avrà il privilegio di ospitare all'interno dei propri ambienti pezzi unici e naturali della storia forestale.

*The objective of the collection "Grandi Formati" is to bring in private or public places real planar portions of the trunk.*

*By strictly observing the FSC (Forest Stewardship Council) certification, trunks with a diameter of at least one meter and therefore much older than 100 years should be used to make these large boards.*

*The prestige of this collection, as well as the width of about 350 mm., is exalted by the special length of the single elements that starts from two meters and can reach the four.*

*For the special nature of this product, which includes planed forest cutting plans that are designed according to environmental requirements, it is not possible to guarantee continuity, so use should be planned well in advance and according to availability; trunks cut, in fact, takes place only between November and May and the prestigious planks comes to our factory only for a few months a year.*

*This gives further prestige to a product that will be a boon for the final customer who will have the privilege of hosting unique and natural pieces of forest history within their own environments.*







*Grandi formati*





collezione  
*Grandi formati*





**Dimensioni nominali**

spessore 15 mm. (di cui 4,5 mm. di legno nobile)  
larghezza 350 mm.  
lunghezza 2.000/4.000 mm.

**Specie legnose**

Rovere.

**Classificazione**

Scelte qualitative conformi alla norma tecnica UNI EN 13489:  
Standard . Rustica . Free Class (FC).

**Trattamenti e finiture**

Sbiancati . Impregnati . Valore Aggiunto Italiano.

**Posa**

Può essere effettuata sia con l'utilizzo di collante bicomponente sia  
"flottante" con l'utilizzo di materassino fonoassorbente.

**Nominal dimensions**

Thickness: 15 mm. (4,5 mm. of hardwood top layer)  
Width: 350 mm.  
Lengths: 2.000/4.000 mm.

**Types of Wood**

Oak.

**Classification**

The materials are in compliance with UNI EN 13489 technical standard:  
Standard . Rustic . Free Class (FC).

**Treatments**

Sbiancati . Impregnati . Valore Aggiunto Italiano.

**Installation**

It can be made using a bicomponent glue or "floating" by the use of  
a sound-absorbing underlay.

**Dimensions Nominales**

Epaisseur: 15 mm. (dont 4,5 mm. de bois noble)  
Largeur: 350 mm.  
Longueur: 2.000/4.000 mm.

**Type de bois**

Chêne rouvre.

**Classification**

Choix de qualité conformes à la norme technique UNI EN 13489:  
Standard . Rustic . Free Class (FC).

**Traitements et finitions**

Sbiancati . Impregnati . Valore Aggiunto Italiano.

**Pose**

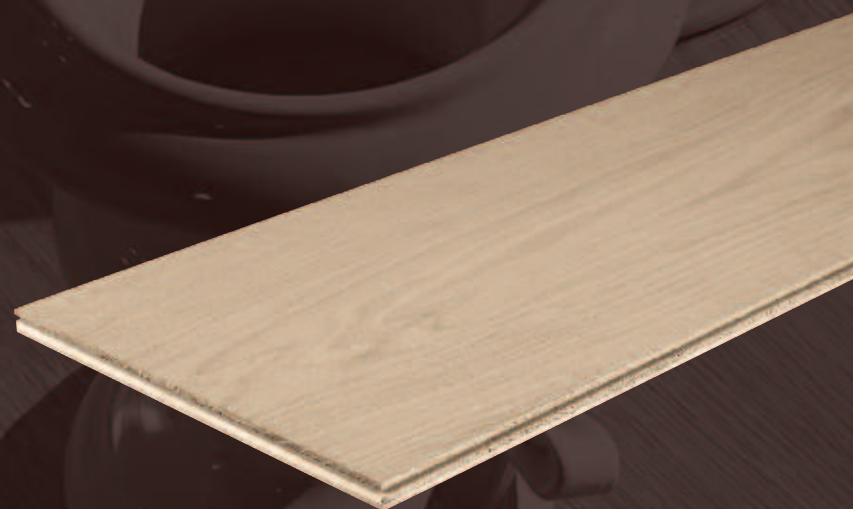
Possibilità d'utiliser une colle bi-composant aussi bien qu'une dalle flot-  
tante à l'aide d'une sous-couche acoustique.

*L'objectif de la collection SUPERDOGHE XXL est de faire en-  
trer dans les milieux publics ou privés des véritables troncs à  
coupe plane.*

*Tout en respectant rigoureusement les normes de certification  
FSC (Forest Stewardship Council), pour la réalisation de ces  
grandes dalles il faut utiliser des troncs ayant un diamètre d'un  
mètre au moins, et qui ont donc plus de 100 ans.*

*Le prestige de cette collection, au-delà de la largeur de 350 mm,  
est exalté par la longueur exceptionnelle de chaque élément  
qui va de deux mètres pour arriver jusqu'à quatre mètres.*

*Vu la nature spéciale de ce produit, qui implique une exploi-  
tation forestière planifiée en fonction des besoins environne-  
mentaux, il est impossible d'assurer sa continuité et donc son  
emploi nécessite une planification bien à l'avance et suivant la  
disponibilité. La coupe des troncs, en effets, se fait exclusive-  
ment entre novembre et mai, les lames prestigieuses nous sont  
livrées pendant quelques mois seulement par an. Ceci apporte  
davantage de prestige à un produit qui fera enorgueillir son  
propriétaire qui aura le privilège d'accueillir dans son loge-  
ment des pièces uniques et naturelles de l'histoire forestière.*





collezione  
*Pavimenti  
a disegno*

Un pavimento che rappresenta l'unione tra la tecnologia e l'esperienza artigianale degli uomini che sanno ancora dare al legno una vita e un sapore unico.

Le eleganti quadrotte prefinite compongono una soluzione di arredo che è l'ideale per uffici di rappresentanza, store di lusso, dimore e spazi di grande importanza e grande pregio architettonico.

La quadrotta si compone di un supporto costituito da una base in multistrato e da uno strato nobile di legno in varie essenze che, proprio per la lavorazione manuale, presenta stuccature o leggere imperfezioni.

*This flooring represents the combination between technology and the artisanal experience of men who are still able to give wood life and a unique taste.*

*The elegant prefinished tiles compose a solution ideal for representative offices, luxury stores, houses and spaces of great importance and architectural value.*

*The tile is composed by a support consisting of a base in multilayer and by a top layer of hardwood in various essences that, due to manual processing, presents fillings or slight imperfections.*

*Un plancher qui représente la fusion de technologie et expérience artisanale d'hommes qui savent toujours donner au bois une vie et un goût uniques.*

*Les élégants carrés préfinis représentent une solution d'ameublement idéale pour les bureaux de représentation, les boutiques de luxe, les villas et les bâtiments prestigieux de grande valeur architecturale.*

*Le carré se compose d'un support comportant une base en bois stratifié et une couche de bois noble de plusieurs essences qui présente, en raison du travail manuel, des rebouchages ou des petites imperfections.*







*Pavimenti a disegno*





*Classici*

195

CARAVAGGIO  
Rovere  
Rovere termocotto chiaro  
Frassino





#### **MICHELANGELO**

Spessore: 15 mm.

Dimensioni: 700x700 mm.

Scelta: Free Class (FC)

Finitura Colori: Sbiancati, Impregnati, Valore aggiunto Italiano.

*Thickness: 15 mm.*

*Dimensions: 700x700 mm.*

*Grade: Free Class (FC)*

*Treatment/Colors: Sbiancati, Impregnati, Valore Aggiunto Italiano.*

*Epaisseur: 15 mm.*

*Dimension: 700x700 mm.*

*Choix: Free Class (FC)*

*Finition Couleurs: Blanchis, Imprégnés, Plus-value Italienne.*



#### **CANALETTO**

Spessore: 15 mm.

Dimensioni: 700x700 mm.

Scelta: Free Class (FC)

Finitura Colori: Verniciatura UV, Oliatura Naturale.

*Thickness: 15 mm.*

*Dimensions: 700x700 mm.*

*Grade: Free Class (FC)*

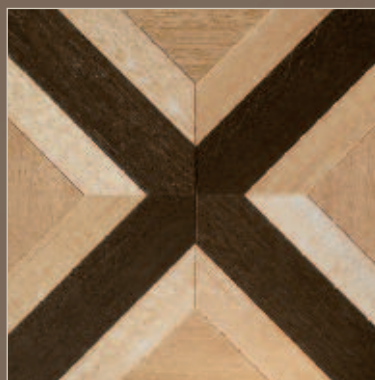
*Treatment: Varnishing UV, Natural Oiling.*

*Epaisseur: 15 mm.*

*Dimension: 700x700 mm.*

*Choix: Free Class (FC)*

*Finition Couleurs: Peinture aux UV, Huilage Naturel.*



#### **CARAVAGGIO**

Spessore: 15 mm.

Dimensioni: 700x700 mm.

Scelta: Free Class (FC)

Finitura Colori: Verniciatura UV, Oliatura Naturale.

*Thickness: 15 mm.*

*Dimensions: 700x700 mm.*

*Grade: Free Class (FC)*

*Treatment: Varnishing UV, Natural Oiling.*

*Epaisseur: 15 mm.*

*Dimension: 700x700 mm.*

*Choix: Free Class (FC)*

*Finition Couleurs: Peinture aux UV, Huilage Naturel.*





*Classici*





#### **TIZIANO**

Spessore: 15 mm.

Dimensioni: 500 mm. ogni lato

Scelta: Free Class (FC)

Finitura Colori: Verniciatura UV, Oliatura Naturale.

*Thickness: 15 mm.*

*Dimensions: 500 mm. each edge*

*Grade: Free Class (FC)*

*Treatment: Varnishing UV, Natural Oiling.*

*Epaisseur: 15 mm.*

*Dimension: 500 mm. pour chaque côté*

*Choix: Free Class (FC)*

*Finition Couleurs: Peinture aux UV, Huilage Naturel.*



#### **GIOTTO**

Spessore: 15 mm.

Dimensioni: 500 mm. ogni lato

Scelta: Free Class (FC)

Finitura Colori: Verniciatura UV, Oliatura Naturale.

*Thickness: 15 mm.*

*Dimensions: 500 mm. each edge*

*Grade: Free Class (FC)*

*Treatment: Varnishing UV, Natural Oiling.*

*Epaisseur: 15 mm.*

*Dimension: 500 mm. pour chaque côté*

*Choix: Free Class (FC)*

*Finition Couleurs: Peinture aux UV, Huilage Naturel.*



A high-angle photograph of two identical, faceted crystal glasses resting on a wooden floor with a complex geometric pattern of light and dark wood inlays. The glasses are positioned diagonally, with one in the foreground and one slightly behind it. The lighting creates strong highlights and shadows, emphasizing the facets of the glass and the geometric lines of the floor. The word "Georgette" is written in a white, elegant script across the lower left portion of the image, partially overlapping the foreground glass and the floor pattern.

*Georgette*



*D*al nome della sarta francese Georgette de la Plante che lo ha creato, Georgette è un tessuto molto fine e leggero, un po' ruvido al tatto e realizzato solitamente utilizzando la seta, ma a volte anche in lana o fibre sintetiche.

Completamente in legno di rovere altamente selezionato e nei toni del legno naturale, scurito attraverso un processo di ossidazione con termo trattamento.

Lavorato a intarsio, Georgette è formato da tanti pezzi singoli in legno tagliati ad arte, trattati e posati su di un pannello prefinito per andare a vestire in maniera semplice e veloce i pavimenti o le pareti di qualsiasi ambiente.

*From the name of the French seamstress Georgette de la Plante who created it, Georgette is a very fine and light fabric, a bit rough to the touch and typically made using silk, but sometimes also in wool or synthetic fibers.*

*Completely in highly selected Oak, in natural wood tones, or darkened through a thermo-treating oxidation process.*

*Worked in inlay, Georgette is made from individually small wooden pieces artfully cut, treated and laid on a pre-finished panel to quickly and easily dress the floors or walls of any room.*

*Du nom de la couturière française Georgette de la Plante qui l'a inventé, le crêpe Georgette est un tissu très fin et léger, un peu rugueux au toucher et réalisé habituellement en utilisant la soie, mais parfois la laine ou des fibres synthétiques aussi. Réalisé entièrement en bois de chêne rouvre scrupuleusement sélectionné dans les nuances du bois naturel, assombri à travers un processus d'oxydation par traitement thermique. Travaillé en marqueterie, le Georgette est constitué de plusieurs pièces individuelles en bois coupées dans les règles de l'art, traitées et posées sur un panneau préfini pour revêtir de manière simple et rapide les planchers ou les parois de n'importe quel milieu.*

#### GEORGETTE

Spessore: 15 mm. (di cui 4 mm. di legno nobile)

Dimensioni: 500 x 577,35 mm.

Essenza: Rovere (Naturale e Termotrattato)

Scelta: Free Class (FC)

Finitura: Verniciatura UV (Trasparente)

*Thickness: 15 mm. (4 mm. of hardwood top layer)*

*Dimensions: 500 x 577,35 mm.*

*Essence: Oak (Natural and Thermo-Treated)*

*Grade: Free Class (FC)*

*Treatment: UV Varnishing (Transparent)*

*Epaisseur: 15 mm. (dont 4 mm. de bois noble)*

*Dimension: 500 x 577,35 mm.*

*Essence: Chêne rouvre (Naturel ou Thermo-traité)*

*Choix: Free Class (FC)*

*Finition: Peinture aux UV (Transparente)*



*made in Italy*





*Tasmania*



*Tasmania* è ormai divenuto nel tempo sinonimo di "tessuto di lana leggero"; il nome di questo straordinario tessuto pettinato deriva dall'Isola di Tasmania, situata a Sud dell'Australia, poiché originariamente era realizzato con lane merino provenienti solo da queste terre incontaminate. Completamente a intarsio, *Tasmania* è formato da tanti pezzi singoli in legno tagliati ad arte, trattati e posati su di un pannello prefinito per andare a vestire in maniera semplice e veloce i pavimenti o le pareti di qualsiasi ambiente.

*Tasmania* has over time become synonymous of "light wool fabric"; this extraordinary worsted fabric takes its name from the island of Tasmania, located in the south of Australia, because it was originally made with merino wool coming only from these pristine lands.

Worked in inlay, *Tasmania* is made from individually small wooden pieces artfully cut, treated and laid on a pre-finished panel to quickly and easily dress the floors or walls of any room.

*Tasmania* est désormais synonyme de "tissu léger de laine"; le nom de cet extraordinaire tissu à l'aspect ondulé vient de l'île de Tasmanie, située au Sud de l'Australie, car à l'origine il été fabriqué à partir de laines mérions venant uniquement de ces terres vierges.

Entièrement travaillé en marqueterie, le *Tasmania* est constitué de plusieurs pièces individuelles en bois coupées dans les règles de l'art, traitées et posées sur un panneau préfini pour revêtir de manière simple et rapide les planchers ou les parois de n'importe quel milieu.

#### **TASMANIA**

Spessore: 15 mm. (di cui 4 mm. di legno nobile)

Dimensioni: 1.000 x 1.000 mm.

Essenza: a scelta tra Rovere, Noce Europeo, Teak Asia

Inserti: Wengè

Scelta: Free Class (FC)

Finitura: Verniciatura UV (Trasparente)

*Thickness: 15 mm. (4 mm. of hardwood top layer)*

*Dimensions: 1.000 x 1.000 mm.*

*Essence: choice between Oak, European Walnut, Teak Asia*

*Inserts: Wengé*

*Grade: Free Class (FC)*

*Treatment: UV Varnishing (Transparent)*

*Epaisseur: 15 mm. (dont 4 mm. de bois noble)*

*Dimension: 1.000 x 1.000 mm.*

*Essence: aux choix entre Chêne rouvre,*

*Noyer Européen, Teck Asie*

*Inserts: Wengé*

*Choix: Free Class (FC)*

*Finition: Peinture aux UV (Transparente)*



*made in Italy*





*Principe di  
Galles*



*Q*uesto particolare ed affascinante tessuto deve il suo nome al regnante che lo rese famoso, ovvero Edoardo VIII d'Inghilterra, noto in tutto il mondo per il suo particolare stile dandy che si rifletteva in ugual misura nella vita e nel suo modo di vestire. Una delle particolarità del tessuto è l'armatura detta a "batavia"; il tessuto, infatti, è uguale sia al dritto che al rovescio con effetto diagonale.

Completamente a intarsio, Principe di Galles è formato da tanti pezzi singoli in legno tagliati ad arte, trattati e posati su di un pannello prefinito per andare a vestire in maniera semplice e veloce i pavimenti o le pareti di qualsiasi ambiente.

*This particular and fascinating fabric takes its name to the King that made it famous, namely Edward VIII of England, known worldwide for its unique dandy style that was reflected equally in life and in his way of dressing.*

*One of the characteristics of the fabric is the armor named "Batavia"; the fabric, in fact, is the same both on the obverse that on the reverse with diagonal effect.*

*Worked in inlay, Principe di Galles is made from individually small wooden pieces artfully cut, treated and laid on a pre-finished panel to quickly and easily dress the floors or walls of any room.*

*Ce tissu particulier et fascinant doit son nom au roi qui l'a rendu célèbre, c'est-à-dire Edouard VIII d'Angleterre, connu dans le monde entier pour son style bohémien qui caractérisait tant sa vie que son vestiaire.*

*Une des spécificités du tissu est son armure dite « à décrochement » ; le tissu a effectivement le même aspect à l'endroit et à l'envers, en créant un effet oblique en escalier.*

*Entièrement travaillé en marqueterie, le Prince de Galles est constitué de plusieurs pièces individuelles en bois coupées dans les règles de l'art, traitées et posées sur un panneau préfini pour revêtir de manière simple et rapide les planchers ou les parois de n'importe quel milieu.*

#### PRINCIPE DI GALLES

Spessore: 15 mm. (di cui 4 mm. di legno nobile)

Dimensioni: 1.000 x 1.000 mm.

Essenza: Rovere, Noce Europeo, Wengé

Scelta: Free Class (FC)

Finitura: Verniciatura UV (Trasparente)

*Thickness: 15 mm. (4 mm. of hardwood top layer)*

*Dimensions: 1.000 x 1.000 mm.*

*Essence: Oak, European Walnut, Wengé*

*Grade: Free Class (FC)*

*Treatment: UV Varnishing (Transparent)*

*Epaisseur: 15 mm. (dont 4 mm. de bois noble)*

*Dimension: 1.000 x 1.000 mm.*

*Essence: Chêne rouvre, Noyer Européen, Wengé*

*Choix: Free Class (FC)*

*Finition: Peinture aux UV (Transparente)*



*made in Italy*





#### QUILT

Spessore: 15 mm. (di cui 4 mm. di legno nobile)

Dimensioni: 404 mm. ogni lato

Essenza: Rovere Termotrattato

Scelta: Free Class (FC)

Finitura: Verniciatura UV (Trasparente)

*Thickness: 15 mm. (4 mm. of hardwood top layer)*

*Dimensions: 404 mm. each edge*

*Essence: Thermo-Treated Oak*

*Grade: Free Class (FC)*

*Treatment: UV Varnishing (Transparent)*

*Epaisseur: 15 mm. (dont 4 mm. de bois noble)*

*Dimension: 404 mm. pour chaque côté*

*Essence: Chêne rouvre Thermo-traité*

*Choix: Free Class (FC)*

*Finition: Peinture aux UV (Transparente)*



*Il* Quilt è un tessuto ricavato con una tecnica antica e originale da stoffe di recupero, come gli scampoli o eventuali ritagli ottenuti da rimaneggiamento dei capi, sono molto utili per realizzare deliziose coperte.

Quilt prevede un'unica variante con il rovere scurito in due toni attraverso un processo di ossidazione con termo-trattamento.

Completamente a intarsio, Quilt è formato da tanti pezzi singoli in legno tagliati ad arte, prefiniti, bisellati e posati in opera per un pavimento o rivestimento dal sapore elegante e artigianale.

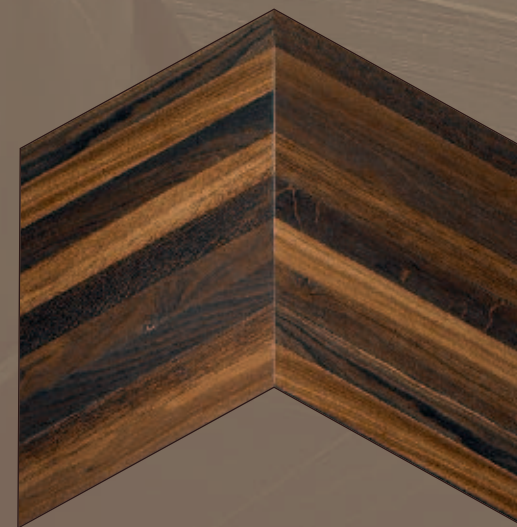
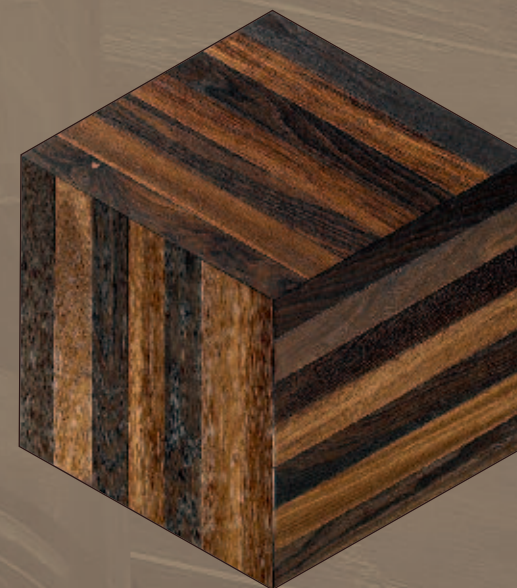
*The Quilt is a fabric made with an ancient and original technique coming from recycled fabrics, like any remnants or scraps obtained by the rehashing of the dress, and are very useful to realize delicious blankets.*

*The Quilt includes a single color variant, in wood tones that we find only in nature, using the darkened Oak in various tones through an artificial oxidation process.*

*Completely with inlays, Quilt is composed by many individual pieces of wood artfully cut, pre-finished and installed on site for a floor or covering with an elegant and handcrafted flavor.*

*Le Quilt est un tissu réalisé avec une technique ancienne et originale, à partir d'étoffes récupérées telles que les chutes de tissus ou les découpes obtenue après le remaniement des vêtements, qui sont très utiles pour fabriquer de jolies couvertures. Le Quilt ne prévoit qu'une seule variante en chêne rouvre assombri en deux nuances à travers un processus d'oxydation par traitement thermique.*

*Entièrement travaillé en marqueterie, le Quilt est constitué de plusieurs pièces individuelles en bois coupées dans les règles de l'art, préfinies, biseautées et posées pour un plancher ou un revêtement au goût élégant et artisanal.*



*made in Italy*





*Cardly*



*I*l Cady è un tessuto crespo lavorato in modo molto sottile e può essere realizzato con filato in seta o lana; leggero, accarezza il corpo tende ad avvolgerlo morbidamente e a disegnarsi sulle forme di chi lo indossa.

Cady prevede due varianti di colore, una nei toni del legno naturale, l'altra che passa dai toni del grigio appena accennato per arrivare al nero.

Completamente a intarsio, il Cady è formato da tanti triangoli in legno tagliati ad arte, trattati e posati in opera per andare a vestire in maniera elegante i pavimenti o le pareti di qualsiasi ambiente.

*The Cady is a crepe fabric worked in subtle ways and can be made with silk or wool yarn; Lightweight, caresses the body, tends to wrap it softly and draw itself on the forms of the wearer.*

*The Cady includes two color versions, one in the color of natural wood, the other passing from shades of gray just mentioned to get to the black.*

*Completely inlaid, the Cady is composed by many wooden triangles artfully cut, treated and laid on site to go to dress in an elegant way the floors or walls of any room.*

*Le Cady est un tissu crêpe travaillé de manière très fine qui peut être réalisé en fils de soie ou de laine ; il est léger et caresse votre corps pour l'envelopper en toute douceur et galber vos formes.*

*Le Cady prévoit deux variantes de couleur, l'une sur les nuances du bois naturel, l'autre qui passe de la teinte gris léger au noir.*

*Entièrement travaillé en marqueterie, le Cady est constitué de plusieurs triangles de bois coupés dans les règles de l'art, traités et posés pour revêtir de manière élégante les planchers ou les parois de n'importe quel milieu.*

#### CADY

Spessore: 15 mm. (di cui 4 mm. di legno nobile)

Dimensioni: 1.000 x 1.000 mm.

Essenza: Rovere

Scelta: Free Class (FC)

Finitura: Verniciatura UV (Trasparente)

*Thickness: 15 mm. (4 mm. of hardwood top layer)*

*Dimensions: 1.000 x 1.000 mm.*

*Essence: Oak*

*Grade: Free Class (FC)*

*Treatment: UV Varnishing (Transparent)*

*Epaisseur: 15 mm. (dont 4 mm. de bois noble)*

*Dimension: 1.000 x 1.000 mm.*

*Essence: Chêne rouvre*

*Choix: Free Class (FC)*

*Finition: Peinture aux UV (Transparente)*



*made in Italy*



Dalle più semplici nozioni di geometria piana Euclidea, partendo dal concetto primitivo di retta, per costruire i segmenti e quindi i poligoni come il triangolo, il quadrato, il pentagono, l'esagono, nasce la collezione EUCLIDE; una gamma elegante e raffinata di pavimenti che si animano dalla combinazione tra poligoni di varie forme, colori e finiture per creare possibilità talmente varie da poter soddisfare qualsiasi esigenza di gusto o di abbinamento con stili classici o moderni.

Ogni singolo pezzo è tagliato da rovere di quercia altamente selezionato e nel rispetto ambientale, accoppiato ad un supporto e microbissellato su tutti i bordi per mantenere la classicità delle produzioni di pregio di legno e marcare ancora di più il passaggio da una forma all'altra anche in quelle più piccole.

Tutti gli elementi hanno una dimensione modulare e complementare tra di loro e questo permette alla collezione Euclide una possibilità di combinazione praticamente infinita e tra qualsiasi forma presente in gamma; le varianti sono rese ancora più particolari dalla grande ed elegante gamma colori e finiture firmate Original Parquet.

I disegni della collezione Euclide ricordano antichi pavimenti in cotto o in cemento dipinto a mano ma si evolvono anche in nuove forme e disegni di concezione finemente moderna.







*Euclide*



From the simplest notions of Euclidean plane geometry, starting from the primitive concept of straightness, to construct segments and therefore polygons such as triangle, square, pentagon, hexagon, born EUCLIDE collection; an elegant and refined range of floors that animate the combination of polygons of various shapes, colors and finishes to create so many variations that can satisfy any need for taste or match with classic or modern styles.

Each piece is cut from Oak highly selected and environmentally friendly, bonded to a support and micro-bevelled on all edges to maintain the classical quality of wood productions and further mark the transition from one shape to another also in the smaller ones. All the elements have a modular and complementary dimension to each other and this allows the Euclide collection a virtually infinite opportunity of combination and between any shape in the range; the variants are made even more particular by the large and elegant color range and finishes signed by Original Parquet. The designs of the Euclide collection recall old terracotta or hand painted tiles but also evolve into new forms and drawings of modern design.

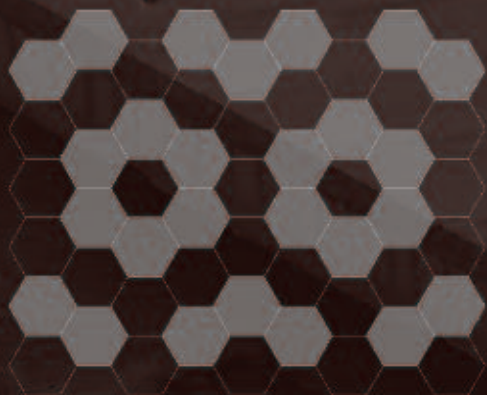
C'est à partir des notions plus simples de géométrie plane euclidienne, soit le concept primordial de ligne droite, en réalisant des segments et ensuite des polygones tels que le triangle, le carré, le pentagone, l'hexagone, que la collection EUCLIDE s'est formée. Une gamme élégante et raffinée de planchers qui se multiplient grâce à la juxtaposition entre polygones de formes, couleurs et finitions différentes pour créer tellement de possibilités que l'on pourra répondre à toute exigence en termes de goût ou d'assortiment aux styles classiques ou modernes.

Chaque pièce individuelle est coupée à partir de chêne rouvre scrupuleusement sélectionné et dans le respect de l'environnement, couplé d'un support et micro-biseauté sur tous les bords afin de garder l'aspect classique des productions de bois précieux et de souligner davantage le passage d'une forme à l'autre, même les plus petites.

Tous les éléments ont une dimension modulaire et complémentaire entre eux, ce qui permet à la collection Euclide d'offrir des possibilités presque infinies de combinaison entre n'importe quelle forme présente dans cette gamme ; les variantes sont encore plus particulières grâce à la vaste gamme de couleurs et de finitions élégantes de la marque Original Parquet. Les dessins de la collection Euclide s'inspirent des planchers anciens en terre cuite ou en béton peint à la main, mais ils évoluent dans des formes nouvelles ainsi que dans la conception finement moderne.







**ESAGONO** . teorema primo



**ESAGONO** . teorema secondo



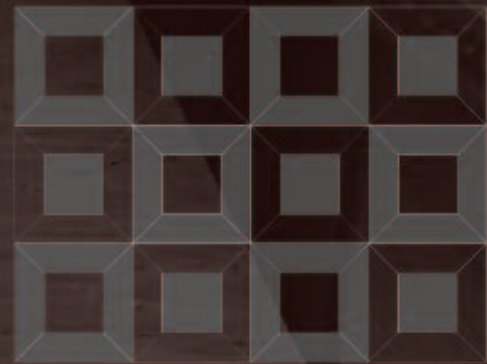
**ESAGONO** . teorema terzo



**ESAGONO** . teorema quarto



**QUADRATO** . teorema primo



**QUADRATO** . teorema secondo

**Spessore:** 15 mm.  
(di cui 4 mm. di legno nobile)

**Scelta:** Standard  
Rustica  
Free Class (a scelta).

**Finitura:** Verniciatura all'acqua.

**Thickness:** 15 mm.  
(4 mm. of hardwood top layer)

**Grade:** Standard  
Rustica  
Free Class (you can choice)

**Treatment:** Water-Based Varnishing.

**Epaisseur:** 15 mm  
(dont 4 mm de bois noble)

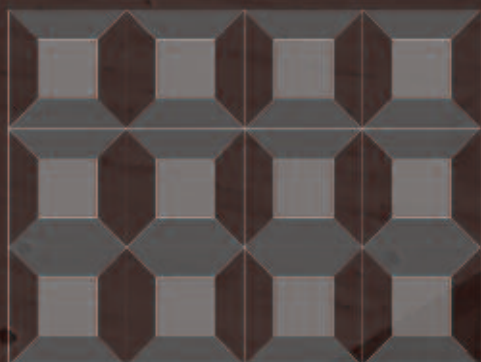
**Choix:** Standard  
Rustique  
Free Class (au choix).

**Finition:** Peinture à l'eau.

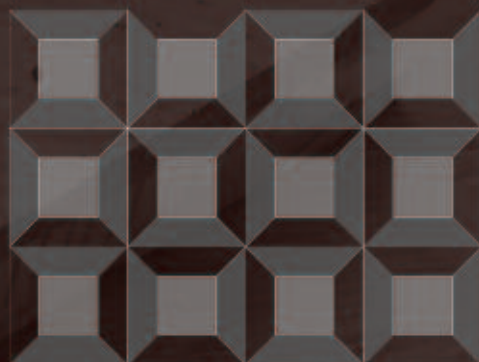




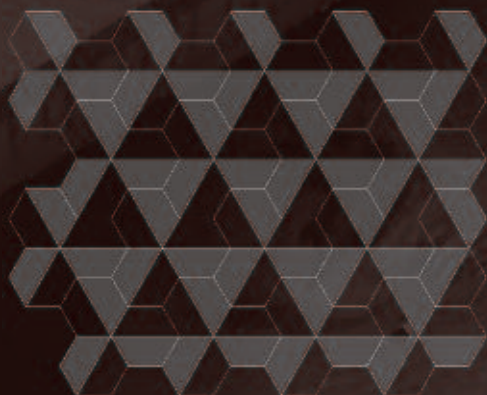




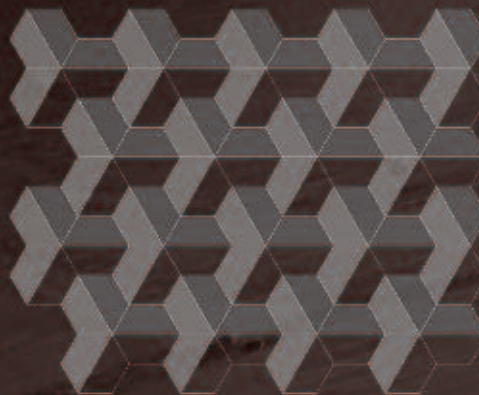
QUADRATO . teorema terzo



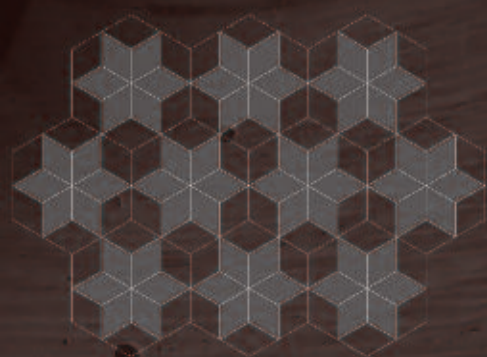
QUADRATO . teorema quarto



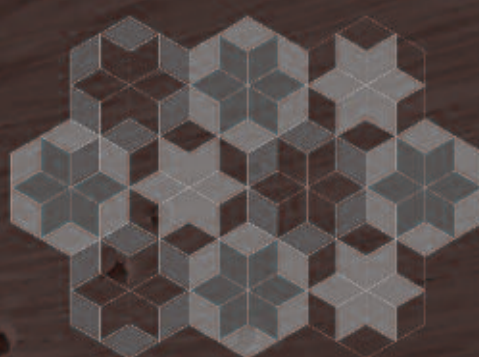
TRAPEZIO . teorema primo



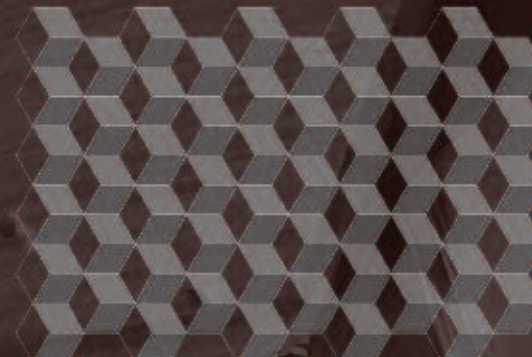
TRAPEZIO . teorema secondo



ROMBO . teorema primo



ROMBO . teorema secondo



ROMBO . teorema terzo



*Il legno, contrariamente a quanto si pensi, è un materiale adatto a pavimentare anche aree esterne.*

*Ovviamente, rispetto ad un parquet per interni, il pavimento per esterni deve avere delle caratteristiche del tutto particolari.*

*Si tratta infatti di elementi di legno massiccio naturale sotto forma di liste che non temono l'acqua e grazie all'alta resistenza e durabilità, risultano ideali in situazioni all'aria aperta: terrazze, giardini pensili, bordi piscine, passerelle al mare, arredamento urbano e così via.*

*Contrary to popular believes, wood is also a suitable material for outdoor areas.*

*Obviously, in comparison to indoor parquet, the outdoor floor needs to have very particular characteristics.*

*Indeed, they are natural solid wood elements in the form of tiles or squares tolerant to water which, thanks to their high resistance and durability, are ideal for outdoors: terraces, gardens, roof gardens, pool sides, beach walkways, urban design and so on.*

*Le bois, contrairement à ce qu'on pourrait penser, convient parfaitement au revêtement des espaces extérieurs.*

*En respect au parquet pour intérieur, ce revêtement de sol doit posséder des caractéristiques spécifiques.*

*Les éléments de bois massif naturel, sous la forme de lames ou de dalles, ne craignent pas l'eau et grâce leur haute résistance et leur longévité ils sont idéals pour les espaces de plein air: terrasses, jardins suspendus, bords de piscines, pontons, mobilier urbain.*







*Legno per esterni*



#### dimensioni nominali Liste\*

- spessore mm. 19/21
- larghezza mm. 80/100.
- lunghezze miste da mm. 900 a 2.500.

\* Spessori, larghezze e lunghezze variabili a seconda della disponibilità del momento.

#### specie legnose

Ipè-Lapacho (Tabebuia).

#### posa

È necessario creare il supporto sul quale verrà successivamente fissato il pavimento a "correre". Tale supporto è costituito dalle stesse liste (o da materiale idoneo per l'esterno) appoggiate al sottofondo ad una distanza di circa 30/40 cm. l'una dell'altra. Su questo supporto si fissano, mediante viti, le liste che costituiscono la vera e propria pavimentazione, lasciando tra l'una e l'altra uno spazio di almeno 3 mm. per far defluire l'acqua in occasione di pulizia, pioggia o neve. Le viti in acciaio inox sono da posizionare in forma abbinata (per il fabbisogno vedi tabella sezione "materiali ausiliari"). Una nuova tecnica di posa si sta sempre più diffondendo: si tratta della posa con piastrina e viti a scomparsa, con materiale precedentemente lavorato a doppia femmina.

Attenzione. Nella posa delle liste a profilo "pieno" con viti a vista, essendo il materiale molto denso, onde evitare spaccature e difficoltà di fissaggio, in corrispondenza delle giunzioni con le viti è necessaria la perforatura delle sedi.

Dopo la posa il pavimento deve essere trattato con oli vegetali o impregnanti naturali: tale operazione deve essere ripetuta periodicamente prima dell'estate e dell'inverno (per il fabbisogno vedi tabella sezione "materiali ausiliari").

#### Nominal dimensions of tiles\*

- Thickness: 19/21 mm.
- Width: 80/100 mm.
- Mixed Length: from 900 to 2.500 mm.

\*Thickness, width and length can vary according to the current availability.

#### Type of wood

Ipè-Lapacho (Tabebuia).

#### setting

It is necessary to create a support on which strip floor will be installed.

Such support comprises of the same boards (or material suitable for outdoors) laid on the underlayer at a distance of about 30/40 cm. from each other. Boards of the actual flooring are installed on this support by using screws leaving a space of at least 3 mm. between each other to allow water draining in case of cleaning, rain or snow. Stainless steel screws are to be placed in a combined manner (if needed refer to: "additional materials" section). A new installation technique is becoming more widespread: laying using double groove concealed plates and screws.

Warning. In order to avoid cracks and setting complications during installation with rounded edges due to high density of the material, site perforation is necessary.

The floor should be treated with vegetable oils or natural primers after installation: such operation should be repeated periodically before summer and winter. (for the needs see the chart, section "supplementary materials").

#### dimensions\*

- Épaisseur: 19/21 mm.
- Largeur: 80/100 mm.
- Longueur: mixte de 900 à 2.500 mm.

\* Épaisseur, largeur et longueur variables selon la disponibilité du moment.

#### Essences





Ipè-Lapacho (Tabebuia).

#### Pose

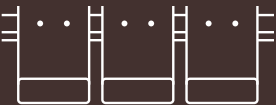


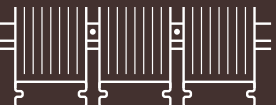
Il est indispensable de créer un support sur lequel sera fixé les lames en pose décalée. Ce support peut constitué des mêmes lames ( ou tout autre matériau adapté pour l'extérieur) appuyées sur la structure de base à une distance d'environ 30 à 40 cm l'une de l'autre. Les lames sont fixées sur ce support, à l'aide de vis, constituant ainsi le parquet, il est important de laisser entre chaque lame un espace d'au moins 3 mm pour l'écoulement de l'eau de lavage, pluie ou neige. Les vis en acier inoxydable doivent être fixées par couples. (pour information voir section "matériels auxiliaires").

Une nouvelle technique de pose de plus en plus fréquemment utilisée, est la pose de plaques invisibles sans vis apparentes qui nécessite l'utilisation de lames à double rainures. Attention. Dans la pose des lames avec arêtes arrondies, le matériau étant très dense, il est nécessaire de perforer les supports afin d'éviter la fissuration et la difficulté de fixation des vis. Après la pose, le plancher doit être traité avec une huile végétale ou un imprégnant naturel et il est indispensable de répéter ce traitement périodiquement au début de chaque été et hiver.







SPECIE LEGNOSE	LISTE	SUPERFICIE A VISTA	materiali ausiliari necessari per la posa			
			MAGATELLI IN LEGNO DURO Spess. Mm. 19/20	PIASTRINE ACCIAIO INOX (CLIPS)	VITI ACCIAIO INOX	OLIO DI MANUTENZION
IPÈ - LAPACHO (tabebuia)	LISTA A PROFILO "PIENO" IDONEA PER POSA CON VITI A VISTA Dimensioni: Spessore Mm. 19/21, Larghezza Mm. 80/100 e Lunghezze miste da Mm. 900/2500	 LISCIA CON "SPIGOLI ARROTONDATI" PE/LALIL1921 45	Fabbisogno medio Ml. 2,5 ogni Mq. di pavimento MA/MAL 4		Fabbisogno medio Nr. 60 ogni Mq. di pavimento MA/MAV 1	Fabbisogno medio Lt. 1 ogni Mq. 8,00 di pavimento (Latta da 5 Lt) MA/MAO 13 (prezzo al litro)
		 ANTISCIVOLO CON "SPIGOLI ARROTONDATI" PE/LAA/L1921 47	Fabbisogno medio Ml. 2,5 ogni Mq. di pavimento MA/MAL 4		Fabbisogno medio Nr. 60 ogni Mq. di pavimento MA/MAV 1	Fabbisogno medio Lt. 1 ogni Mq. 8,00 di pavimento (Latta da 5 Lt) MA/MAO 13 (prezzo al litro)
	LISTA A PROFILO "DOPPIA FEMMINA" (F/F) A FRESATURA SIMMETRICA IDONEA PER POSA CON PIASTRINE E VITI A SCOMPARSA Dimensioni: Spessore Mm. 19/21, Larghezza Mm. 80/100 e Lunghezze miste da Mm. 900/2500	 LISCIA CON "SPIGOLI ARROTONDATI" PE/LALIL1921 /IDF 49	Fabbisogno medio Ml. 2,5 ogni Mq. di pavimento MA/MAL 4	Fabbisogno medio Nr. 25 ogni Mq. di pavimento (con 2 fori vite) MA/MAV 2	Fabbisogno medio Nr. 50 ogni Mq. di pavimento (Nr. 2 ogni piastrina) MA/MAV 1	Fabbisogno medio Lt. 1 ogni Mq. 8,00 di pavimento (Latta da 5 Lt) MA/MAO 13 (prezzo al litro)
		 ANTISCIVOLO CON "SPIGOLI ARROTONDATI" PE/LAA/L1921/DF 52	Fabbisogno medio Ml. 2,5 ogni Mq. di pavimento MA/MAL 4	Fabbisogno medio Nr. 25 ogni Mq. di pavimento (con 2 fori vite) MA/MAV 2	Fabbisogno medio Nr. 50 ogni Mq. di pavimento (Nr. 2 ogni piastrina) MA/MAV 1	Fabbisogno medio Lt. 1 ogni Mq. 8,00 di pavimento (Latta da 5 Lt) MA/MAO 13 (prezzo al litro)



WOOD ESSENCE	PANELS	VISIBLE SURFACE	additional materials needed for the setting			
			HARDWOOD NAILING STRIPS Thickness Mm. 19/20	INOX STEEL PLATES (CLIPS)	INOX STEEL SCREWS	MAINTENANCE OIL
IPÈ - LAPACHO (tabebuia)	"FULL" PROFILE PANEL SUITABLE FOR SETTINGS WITH VISIBLE SCREWS Dimensions: Thickness Mm. 19/21, Width Mm. 80/100 varied Length from Mm. 900/2500	 "FLAT" WITH ROUNDED EDGE PE/LAL/L1921 45	Medium needs Ml. 2,5 each Mq. of floor MA/MAL 4		Medium needs Nr.60 each Mq. Of floor MA/MAV 1	Medium needs Lt. 1 each Mq. 8,00 of floor (Can of 5 Lt) MA/MAO 13 (price per litre)
		 NON SLIP WITH ROUNDED EDGES PE/LAA/L1921 47	Medium needs Ml. 2,5 each Mq. of floor MA/MAL 4		Medium needs Nr.60 each Mq. Of floor MA/MAV 1	Medium needs Lt. 1 each Mq. 8,00 of floor (Can of 5 Lt) MA/MAO 13 (price per litre)
	PANEL WITH DOUBLE GROOVE PROFILE (F/F) SIMMETRIC MILLING SUITABLE FOR SETTINGS WITH PLATES AND HIDDEN SCREWS Dimensions: Thickness Mm. 19/21, Width Mm. 80/100 Varied Length from Mm. 900/2500	 FLAT WITH ROUNDED EDGES PE/LAL/L1921 /DF 49	Medium needs Ml. 2,5 each Mq. of floor MA/MAL 4	Medium needs Nr. 25 each Mq. Of floor (with 2 screw holes) MA/MAV 2	Medium needs Nr. 50 each Mq. Of floor (Nr. 2 each plate) MA/MAV 1	Medium needs Lt. 1 each Mq. 8,00 of floor (Can of 5 Lt) MA/MAO 13 (price per litre)
		 NON SLIP WITH ROUNDED EDGES PE/LAA/L1921/DF 52	Medium needs Ml. 2,5 each Mq. of floor MA/MAL 4	Medium needs Nr. 25 each Mq. Of floor (with 2 screw holes) MA/MAV 2	Medium needs Nr. 50 each Mq. Of floor (Nr. 2 each plate) MA/MAV 1	Medium needs Lt. 1 each Mq. 8,00 of floor (Can of 5 Lt) MA/MAO 13 (price per litre)



ESSENCE	LAMES	SURFACE VISIBLE	Matériaux Auxiliaires pour la pose			
			CLOUAGE BOIS DUR de 19/20 mm d'ép.	PLAQUETTE EN ACIER INOX (CLIPS)	VIS EN ACIER INOX	HUILE D'ENTRETIEN
IPÈ - LAPACHO (tabebuia)	<p>Lame profil "Plein", adapte pour pose avec vis visibles</p> <p>Dimensions:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>épaisseur 19/21 mm.</li> <li>largeur 80/100 mm.</li> <li>longueur mixte de 900/2,500 mm</li> </ul>	 <p>Lisse à bords arrondis PE/LAL/L1921 45</p>	<p>Besoin moyen Ml. 2,5 chaque m² di parquet MA/MAL 4</p>		<p>Besoin moyen Nr. 60 chaque m² de parquet MA/MAV 1</p>	<p>Besoin moyen Lt. 1 chaque m² 8,00 de parquet (emballage de 5 l.) MA/MAO 13 (prix par litre)</p>
		 <p>Antidérapant à bords arrondis PE/LAA/L1921 47</p>	<p>Besoin moyen Ml. 2,5 chaque m² di parquet MA/MAL 4</p>		<p>Besoin moyen Nr. 60 chaque m² de parquet MA/MAV 1</p>	<p>Besoin moyen Lt. 1 chaque m² 8,00 de parquet (emballage de 5 l.) MA/MAO 13 (prix par litre)</p>
	<p>Lame profil "Double femelle" (F/F) à fraisage symétrique adapte pour pose avec plaquettes et vis à disparition</p> <p>Dimensions:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>épaisseur 19/21 mm.</li> <li>largeur 80/100 mm.</li> <li>longueur mixte de 900/2,500 mm.</li> </ul>	 <p>Lisse à bords arrondis PE/LAL/L1921 /DF 49</p>	<p>Besoin moyen Ml. 2,5 chaque m² di parquet MA/MAL 4</p>	<p>Besoin moyen Nr. 50 chaque m² de parquet (avec 2 trou vis) MA/MAV 2</p>	<p>Besoin moyen Nr. 50 chaque m² de parquet (Nr. 2 chaque plaquette) MA/MAV 1</p>	<p>Besoin moyen Lt. 1 chaque m² 8,00 de parquet (emballage de 5 l.) MA/MAO 13 (prix par litre)</p>
		 <p>Antidérapant à bords arrondis PE/LAA/L1921/DF 52</p>	<p>Besoin moyen Ml. 2,5 chaque m² di parquet MA/MAL 4</p>	<p>Besoin moyen Nr. 50 chaque m² de parquet (avec 2 trou vis) MA/MAV 2</p>	<p>Besoin moyen Nr. 50 chaque m² de parquet (Nr. 2 chaque plaquette) MA/MAV 1</p>	<p>Besoin moyen Lt. 1 chaque m² 8,00 de parquet (emballage de 5 l.) MA/MAO 13 (prix par litre)</p>





Il Marchio della  
gestione forestale  
responsabile

Original Parquet SpA nel 2011 ha ottenuto la CERTIFICAZIONE FSC®, una certificazione internazionale specifica per il settore forestale e per i prodotti, legnosi e non legnosi, derivati dalle foreste. Essa identifica i prodotti contenenti legno proveniente da foreste gestite in maniera controllata e responsabile secondo rigorosi standard ambientali, sociali ed economici. Tramite tale certificazione è quindi possibile dimostrare in maniera trasparente il proprio attivo contributo alla gestione forestale responsabile. Ciò significa tutelare l'ambiente naturale, portare vantaggi reali a popolazioni, comunità locali, lavoratori e assicurare efficienza in termini economici. Vengono inoltre effettuati, per opera di enti accreditati, numerosi controlli in foresta e in azienda al fine di verificare che i requisiti definiti dagli standard FSC siano pienamente rispettati. La foresta di origine è controllata e valutata in maniera indipendente in conformità a questi standard (principi e criteri di buona gestione forestale), stabiliti e approvati da Forest Stewardship Council a.c.® tramite la partecipazione e il consenso delle parti interessate.

*Original Parquet SpA has achieved the FSC CERTIFICATION in 2011, that is a specific international certification for the forest sector and wooden or non-wooden products derived from the forests. This certifies that wooden products contain wood coming from forests that are responsibly and controlled managed according to strict environmental, social and economic standards. Through this certification it is possible to demonstrate in a transparent way the active contribution to a responsible forest management. This means to protect the environment, bring real advantages to the local populations and workers as well as to assure efficiency in economical terms. Numerous checks in the forests and in the company are made by accredited authorities in order to verify that the requisites required by the FSC standard are totally fulfilled. The forest of origin is controlled and evaluated independently in compliance with these standards (principles and rules of good forest management), defined and approved by the Forest Stewardship Council a.c.® through the participation and the consent of the parties involved.*

*Original Parquet SpA a obtenu en 2011 la CERTIFICATION FSC®, une certification internationale spécifique pour le secteur forestier et ses produits dérivés. Elle identifie les produits contenant du bois provenant de forêts gérées de manière correcte et responsable selon de rigoureuses normes environnementales, sociales et économiques. A travers cette certification, il est donc possible de démontrer de manière transparente et contrôlée la propre contribution active à la gestion forestière responsable. Ce qui signifie protéger le milieu naturel, apporter de réels avantages aux populations, aux communautés locales, aux travailleurs et assurer l'efficacité économique. Par ailleurs, des organismes accrédités effectuent de nombreux contrôles en forêt et en usine afin de vérifier le respect total des normes définies par les critères FSC. La forêt d'origine est contrôlée et évaluée de manière indépendante en conformité à ces standards (principes et critères de bonne gestion forestière), établis et approuvés par le Forest Stewardship Council a.c.® avec la participation et le consentement des parties intéressées.*



cerca nel catalogo i prodotti con il marchio FSC  
Look for the FSC label products in the catalog  
Recherche en catalogue les produits avec le marque FSC



**Code: INT-COC-001210**

This is to certify that

**Original Parquet Spa**

Registered address: Via dell'Artigianato 18, 48011 Alfonsine (RA), Italy

Certified Site: Via dell'Artigianato 18, 48011 Alfonsine (RA), Italy

has been assessed and certified as meeting the requirement of the Forest Stewardship Council® A.C. Chain of Custody using the following FSC® standards:  
FSC-STD-40-004 V2.1 EN STANDARD FOR COC CERTIFICATION; FSC-STD-50-001\_V1-2  
CERTIFICATE HOLDER TRADEMARK REQUIREMENTS

Scope of the Certificate: Wood manufacturer (including activities in outsourcing)

Type of Certification: Single

The company is entitled to use the FSC trademark and sell as FSC certified all products listed on the attached product schedule.

This certificate is valid from 30 April 2017 until 29 June 2021  
Issue number: 1

Certification body: **Interface NRM Ltd**

Signed on behalf of Interface NRM Ltd by:



Dr. Gavin Jordan  
Director

- ✓ The validity of this certificate and the full list of product groups covered by the certificate shall be verified on the FSC database of registered certificates (www.fsc-info.org)
- ✓ The certificate itself does not constitute evidence that a particular product supplied by the certificate holder is FSC certified, or Controlled Wood.
- ✓ Products offered, shipped or sold by the certificate holder can only be considered covered by the scope of this certificate when the required FSC claim is clearly stated on sales and delivery documents.
- ✓ The certificate including all copies or reproductions is property of Interface NRM Ltd and shall be returned or destroyed upon request.



The mark of  
responsible forestry





Nel 2016 Original Parquet ottiene la certificazione **PEFC (Programme for Endorsement of Forest Certification schemes)** un riconoscimento ulteriore che il legno utilizzato nella fabbricazione del proprio prodotto risponda ad elevati standard di salvaguardia delle caratteristiche ambientali, sociali ed economici delle foreste.

Il PEFC è un programma di riconoscimento degli schemi di certificazione forestale nazionali: si basa su una larga intesa delle parti interessate all'implementazione della gestione forestale sostenibile a livello nazionale e regionale: proprietari forestali, consumatori finali, utilizzatori, liberi professionisti. E' possibile certificare PEFC sia la foresta/piantagione, che il prodotto finito, grazie all'azione su due livelli: Certificazione Forestale e Certificazione della Catena di Custodia. Il PEFC è stato sviluppato nel 1998 dai proprietari forestali e dell'industria del legno europei per facilitare il mutuo riconoscimento degli schemi di certificazione forestali nazionali già esistenti.

*In 2016 Original Parquet obtained the certification **PEFC (Program for the Endorsement of Forest Certification schemes)** a further recognition that the wood used in the manufacture of its product meets high standards of protection of the environmental, social and economic aspects of forests.*

*PEFC is a recognition program of national forest certification schemes: is based on a broad agreement of stakeholders to the implementation of sustainable forest management at national and regional level: forest owners, end users, consumers, professionals.*

*PEFC can certify both the forest/plantation and the finished product, thanks to the action on two levels: Forest Certification and Chain of Custody Certification. PEFC was developed in 1998 by forest owners and European industry of the wood to facilitate mutual recognition of existing national forest certification schemes.*

*En 2016, Parquet original a obtenu la certification **PEFC (Programme pour l'approbation des systèmes de certification forestière)** une reconnaissance supplémentaire que le bois utilisé dans la fabrication de son produit répond à des normes élevées de protection des aspects environnementaux, sociaux et économiques des forêts.*

*Le PEFC est un programme de reconnaissance des systèmes nationaux de certification forestière: repose sur un large accord des parties prenantes pour la mise en œuvre de la gestion durable des forêts aux niveaux national et régional: propriétaires forestiers, utilisateurs finaux, consommateurs, professionnels.*

*PEFC peut certifier à la fois la forêt / plantation et le produit fini, grâce à l'action sur deux niveaux: certification forestière et certification de la chaîne de sécurité. Le PEFC a été développé en 1998 par les propriétaires forestiers et l'industrie européenne du bois pour faciliter la reconnaissance mutuelle des systèmes nationaux de certification forestière existants.*



**Code / Codice: INT-PEFC/COC-001210**

This is to certify that / Questo certificato attesta che l'Azienda

**Original Parquet Spa**

Registered address / Indirizzo legale: Via dell'Artigianato 18, 48011 Alfonsine (RA), Italy

Certified Sites / Indirizzo dei Siti certificati: Via dell'Artigianato 18, 48011 Alfonsine (RA), Italy

has been assessed and certified as meeting the requirement of the Programme for the Endorsement of Forest Certification Chain of Custody using the following PEFC™ standards / è stata verificata ed è stato certificato che rispetta i requisiti del Programme for the Endorsement of Forest Certification Chain of Custody secondo i seguenti standard PEFC™: PEFC ST 2002:2013 - PEFC ITA 1002: 2013

Scope of the Certificate / Scopo del Certificato: Manufacturing of wooden floor / Produzione di pavimenti in legno

Type of Certification / Tipo di certificato: Individual / Individuale

This certificate is valid from / Questo certificato è valido dal 30/04/2017 until / al 29/06/2021

Issue Number / Numero di emissione: 1

Certification body / Ente di certificazione: **Interface NRM Ltd**

Signed on behalf of Interface NRM Ltd by/ Firmato per conto di Interface NRM Ltd da:



Dr Gavin Jordan  
Director

- ✓ The validity of this certificate can be verified on the PEFC database of registered certificates.
- ✓ The certificate itself does not constitute evidence that a particular product supplied by the certificate holder is PEFC covered.
- ✓ Products offered, shipped or sold by the certificate holder can only be considered covered by the scope of this certificate when the required PEFC claim is clearly stated on sales and/or delivery documents.
- ✓ The certificate including all copies or reproductions is property of Interface NRM Ltd and shall be returned or destroyed upon request.
- ✓ La validità di questo certificato può essere verificata sul database dei certificati registrati PEFC
- ✓ Il presente certificato non costituisce evidenza che un particolare prodotto fornito dall'Organizzazione certificata sia coperto da certificazione PEFC
- ✓ I prodotti proposti, spediti o venduti dall'organizzazione certificata possono essere considerati coperti dallo scopo del certificato PEFC quando la necessaria dicitura PEFC è chiaramente riportata sui documenti di vendita e/o di spedizione
- ✓ Questo certificato ed eventuali copie o riproduzioni sono proprietà di Interface NRM Ltd e devono essere restituite o distrutte su richiesta





**DICHIARAZIONE DI PRESTAZIONE**

Regolamento (UE) n° 305/2011

Allegato III

Documento Nr. **B. 1. 2476. 2'**: Codice commerciale del prodotto: **PB/RO/D/TB/I/F**1. Codice di identificazione unico del prodotto: **PBRO154190188008XC** Varianti: **0;TB;V;S;T;F;0;B;L;04;S;0;0;00**

2. Numero di tipo, lotto, serie o qualsiasi altro elemento che consenta l'identificazione del prodotto da costruzione ai sensi

Codice: **Rif. Ddt. Nr. B. 1. 2476 del 2/09/2014**

3. Uso o usi previsti del prodotto da costruzione, conformemente alla relativa specifica tecnica armonizzata, come previsto dal

**PAVIMENTAZIONI DI LEGNO. CARATTERISTICHE, VALUTAZIONI DI CONFORMITA' E MARCATURA.**

4. Produttore: **ORIGINAL PARQUET SPA**,  
con sede e stabilimento ad Alfonsine (Ra) 48011, in Via dell'Artigianato Nr 18, ai sensi dell'art. 11, paragrafo 5:  
**ELEMENTI A BASE LEGNO PER USO PAVIMENTAZIONE INTERNA - NORMA ARMONIZZATA UNI EN 14342/2005+A1:2008**  
● **Piancia Business Rovere Spazzolato Verniciato Noce Biondo Free Class MM 15x190x1880**

5. Sistema o sistemi di valutazione e verifica della costanza della prestazione del prodotto da costruzione di cui all'allegato V  
**SISTEMA DI VALUTAZIONE E VERIFICA DELLA COSTANZA DELLA PRESTAZIONE - SISTEMA 4;**  
**COME DA ALLEGATO 5 PARAGRAFO 1.5 DEL REGOLAMENTO RU 305/2011.**

6. Prestazione dichiarata:  
Note relative alla tabella:

- a. La colonna 1 contiene l'elenco delle caratteristiche essenziali definite dalle specifiche tecniche armonizzate per l'uso o gli usi di cui al punto 3;
- b. Per ciascuna caratteristica elencata nella colonna 1 e conformemente ai requisiti di cui all'art. 6, la colonna 2 contiene la prestazione dichiarata, espressa in termini di livello, classe o mediante una descrizione, in relazione alle caratteristiche essenziali corrispondenti. Le lettere "NPD" (nessuna prestazione determinata) ove non sia dichiarata
- c. Per ciascuna caratteristica essenziale elencata nella colonna 1 la colonna 3 contiene:
- Il riferimento datato della norma armonizzata corrispondente e, se pertinente, il numero di riferimento della documentazione tecnica specifica o della documentazione tecnica appropriata utilizzata.
  - oppure
  - Il riferimento datato del documento per la valutazione europea corrispondente, se disponibile, ed il numero di riferimento della valutazione tecnica europea utilizzata;

Caratteristiche essenziali (Cfr nota 1)	Prestazione (Cfr nota 2)	Specifiche tecniche armonizzate (Cfr nota 3)
Reazione al fuoco	Dfl-S1	UNI EN 14342-2005+A1:2008 Par. 5.1 - EN 13501-1
Emissione (Rilascio Formaldeide)	E1 = 0,124 mg/m3aria	UNI EN 14342-2005+A1:2008 Par. 5.2 EN 717-1; EN 717-2
Emissione (contenuto) Penta Cloro Fenolo	< 5ppm	UNI EN 14342-2005+A1:2008 Par. 5.3 CEN/TR 14823
Scivorosità	NDP	NDP
Conducibilità Termica	0,10 W/mk	UNI EN 14342-2005+A1:2008 Par. 5.6 Interpolazione prospetto 2 EN ISO 10456:2007
Durabilità Biologica	Classe 1	UNI EN 14342-2005+A1:2008 Par. 6.3.4.8 EN 350-2:1996

Con riscontri delle prove iniziali di tipo (ITT) fatte eseguire da laboratori accreditati e notificati.

- **CATAS S.P.A. - VIA ANTICA N° 24/3 - S. GIOVANNI AL NATISONE (UD) ;**
- **ISTITUTO GIORDANO S.P.A. - VIA ROSSINI N° 2 - BELLARIA (RN);**

La prestazione del prodotto di cui ai punti 1 e 2 è conforme alla prestazione dichiarata di cui al punto 6.

Il sottoscritto **ROBERTO BALLARDINI** rappresentante legale della società **ORIGINAL PARQUET S.p.A.** sita in via dell'Artigianato n° 18 - 48011 Alfonsine (RA),  
Rilascia la presente dichiarazione di prestazione di cui al punto 4.

Alfonsine, li 2/09/2014

Firma  
ORIGINAL PARQUET S.p.A.



**DECLARATION OF PERFORMANCE**

According to Regulation EU No. 305/2011

Document Nr. B. 1. 2476. 2': Commercial code of the product: PB/RO/0/TB/MF

1. Unique identification code of the product: **PBRO154190188008XC** Varianti: 0;TB;V;S;T;F;0;B;L;04;S;0;0;00
2. Type, batch or serial number or any other element allowing identification of the product as required pursuant to Article 11(4):  
Code: **Rif. Ddt. Nr.B.4 1. 2476 del 2/09/2014**
3. Intended use or uses of the construction product, in accordance with the applicable harmonized technical specification, as foreseen by the manufacturer:

**WOODEN FLOORS, CHARACTERISTIC, COMPLIANCE EVALUATION AND BRANDING**

4. Manufacturer: **ORIGINAL PARQUET SPA**,  
Headquarter and plant in Alfonsine (Ra) 48011, Via dell'Artigianato Nr.18, as required pursuant to Article 11(5)
5. System or systems of assessment and verification of constancy of performance of the construction product as set out in Annex V  
**SYSTEM OF ASSESSMENT AND VERIFICATION OF CONSTANCY OF PERFORMANCE OF THE CONSTRUCTION PRODUCT - SYSTEM 4;  
AS SHOWN IN ANNEX 5 PARAGRAPH 1.5 OF REGULATION RU 305/2011.**
6. Declared performance:  
Notes regarding the chart
  - a. Column 1 shows the list of the main technical characteristics that are harmonized for the use or the uses as per point 3;
  - b. Regarding any characteristics listed in column 1 and pursuant to art.6, column 2 shows the declared performance, expressed in terms of level, class or by means of a description, in accordance to the corresponding main characteristics. "NPD" (no specific performance) means no declared performance
  - c. For any essential characteristics listed in column 1, column 3 contains:
    - The dated reference to the corresponding harmonized standard and, if pertinent, the reference number of the specific technical documentation or the suitable technical documentation used;
    - or
    - The dated reference of the document for the corresponding European evaluation, if available, and the reference number of the European technical evaluation used;

Essential characteristics (Cfr nota 1)	Performance (Cfr nota 2)	Harmonised Technical Specification (Cfr nota 3)
Reaction to fire	D0-S1	UNI EN 14342-2005+A1:2008 Par. 5.1 - EN 13501-1
Formaldehyde Emission	E1 = 0,124 mg/m3aria	UNI EN 14342-2005+A1:2008 Par. 5.2 EN 717-1; EN 717-2
Penta Chlorine Phenol Emission	< 5ppm	UNI EN 14342-2005+A1:2008 Par. 5.3 CEN/TR 14823
Slipperiness	NDP	NDP
Thermal Conductivity	0.10 W/mk	UNI EN 14342-2005+A1:2008 Par. 5.6 Interpolation prospect 2 EN ISO 10456:2007
Biological Durability	Class 1	UNI EN 14342-2005+A1:2008 Par. 6.3.4.8 EN 350-2:1996

These initial tests of type (ITT) have been evacuated by accredited and notified laboratories, as follow.

- **CATAS S.P.A. - VIA ANTICA N° 24/3 - S. GIOVANNI AL NATISONE (UD);**
- **ISTITUTO GIORDANO S.P.A. , VIA ROSSINI N° 2 - BELLARIA (RN);**

The performance of the product identified on points 1 and 2 is in conformity with the declared performance in point 6

The undersigned **ROBERTO BALLARDINI** legal representative of the company **ORIGINAL PARQUET S.p.A.** located in via dell'Artigianato n° 18 - 48011 Alfonsine (RA),  
Releases the present declaration of performance as per point 4.

Alfonsine, 2<sup>nd</sup> September 2014

Signature



Tutti gli elementi lignei da posa per pavimenti di legno e parquet delle nostre linee fanno riferimento alle diverse norme UNI-EN e ogni singola spedizione viene corredata sia dalla relativa scheda prodotto stabilita dal Codice del Consumo che della marcatura CE stabilita dalla norma tecnica armonizzata UNI EN 14342.

#### LE NORME TECNICHE UNI EN DI RIFERIMENTO

- UNI EN 13226** Elementi di legno massiccio con incastro femmina e/o maschio  
**UNI EN 13227** Elementi di legno massiccio senza incastro  
**UNI EN 13489** Elementi multistrato con incastro  
**UNI EN 14761** Lamelle posate di testa, lamelle posate di fianco e a cassero regolare

#### CARATTERISTICHE PER LA SUPERFICIE A VISTA

A prescindere della specie legnosa, tipo di elemento ligneo da posa e norma tecnica che lo identifica, le caratteristiche naturali considerate da tutte le diverse norme per la classificazione d'aspetto della superficie a vista sono: alborno; nodi; cretti (setolature); inclusioni di corteccia; colpo di fulmine; deviazione della fibratura, variazione di colore; cuore rosso, tracce di listelli; raggi parenchimatici (specchiature) ed alterazione biologica. I limiti prestazionali per la Free Class sono fissati dal produttore.

#### PER LA SUPERFICIE NON A VISTA

A prescindere della specie legnosa, tipo di elemento ligneo da posa e norma tecnica che lo identifica, la superficie non a vista prevede che tutte le caratteristiche morfologiche sono consentite senza limiti di dimensioni o quantità se non compromettono la resistenza o la qualità di resistenza all'usura delle pavimentazioni di legno.

#### CLASSI D'ASPETTO DELLE SUPERFICI

Ogni specifica norma tecnica stabilisce sia requisiti dimensionali che 4 classi d'aspetto per la faccia e per le parti non visibili dell'elemento (controfaccia e bordi): Classe ○; Classe △; Classe □ e Free Class.

Le quattro classi d'aspetto della superficie a vista, variano a seconda del formato dell'elemento, specie legnosa e caratteristiche naturali del legno presenti sulla superficie a vista suddivise in Classe ○, Classe △, Classe □ e Free Class i cui limiti dei requisiti sono a discrezione del produttore.

La società ORIGINAL PARQUET; fa proprie le quattro classi d'aspetto stabilite dalle diverse norme tecniche e le adotta identificando gli elementi da posa da pavimenti di legno e parquet prodotti con le seguenti scelte qualitative aziendali:

- Classe ○ Prima Scelta  
 Classe △ Scelta Standard  
 Classe □ Scelta Rustica  
 Free Class Scelta Libera

Per riconoscere la qualità offerta per le varie tipologie di prodotto si consulti l'abaco successivo.

Per meglio apprezzare le proprietà dei prodotti proposti, si riportano alcune specificità e consigli per diverse specie legnose.

- **DOUSSIÉ AFRICA, MERBAU, IROKO, WENGÈ** Potrebbero essere presenti piccole sacche di minerale (silicio) con colorazione variabile dal biancastro al giallo limone che, con la verniciatura, vengono particolarmente evidenziate. A tale proposito si consiglia l'utilizzo di vernici che ne attenuano l'affioramento.
- **WENGÈ** A seguito della verniciatura potrebbero presentarsi decolorazioni (bianco, giallo, rosso) che scompaiono con il tempo a seguito del processo di ossidazione naturale del legno. In tali casi è consigliabile non passare immediatamente alla verniciatura poiché ritarderebbe il processo di ossidazione naturale.
- **ROVERE** Può evidenziare i raggi midollari (specchiature) che non sono difetti. La maggiore presenza è riscontrabile nella prima scelta rigata.
- **IROKO** Con l'ossidazione alcuni elementi possono presentarsi più chiari o molto più scuri.
- **DOUSSIÉ** Con l'ossidazione alcuni elementi possono presentarsi più chiari o molto più scuri.
- **TEAK** Al momento della posa in opera il Teak presenta variegature e aloni naturali che con l'ossidazione tendono a scomparire.
- **DOUSSIÉ, IROKO, MERBAU e TEAK ASIA** sono le specie legnose più idonee per l'utilizzo su riscaldamento a pavimento.
- La rispondenza delle tonalità dei campioni al materiale fornito è da ritenersi indicativa e non tassativa. Al momento della fornitura il pavimento può essere

anche palesemente diverso dalle campionature in quanto, una volta esposto alla luce, il legno non pigmentato, tende a scurirsi e a uniformarsi.

**ORIGINAL PARQUET S.p.A.** si riserva la facoltà di modificare il contenuto del presente Catalogo senza preavviso alcuno. I prezzi e le condizioni potranno subire variazioni in qualsiasi momento, pertanto sono da ritenersi "salvo approvazione definitiva".

#### INFORMATION ON QUALITY OF MATERIALS

#### LEGENDA SIMBOLI CLASSIFICAZIONE QUALITATIVA

Le norme tecniche di prodotto per i diversi tipi di elementi a base legno per parquet e pavimenti di legno fabbricati dalla società ORIGINAL PARQUET S.p.A. stabiliscono quattro classificazioni per l'aspetto della faccia a vista dell'elemento da posa identificandoli con i simboli grafici: ○ △ □ e Free Class.

Rispettando i requisiti stabiliti dalle diverse norme di prodotto per le differenti caratteristiche; la società ORIGINAL PARQUET S.p.A. ha codificato le proprie scelte qualitative con le seguenti sigle identificative:

- Prima Scelta  
 △ Scelta Standard  
 □ Scelta Rustica  
 FC Scelta Libera

All of our wooden elements and parquet refer to the different UNI-EN standards and every delivery has its product form according to the Consumer code and CE mark set by the UNI EN 14342 standard.

#### UNI EN TECHNICAL REFERENCE STANDARDS

- UNI EN 13226** Solid wooden tongue-groove joints  
**UNI EN 13227** Solid wooden elements without joints  
**UNI EN 13489** Multi-layer elements with joints  
**UNI EN 14761** Head laid lamellas, side laid lamellas, regular

#### CHARACTERISTICS FOR VISIBLE SURFACE

Notwithstanding the wooden species, type of element to be laid and technical standard that identifies it, the natural characteristics considered by the different standards to classify the look of the surface are: type of sapwood; knots; little cracks; bark inclusions; lightning strikes; fibre deviation; colour variation; red heart; traces of strips; boxed heart rays and biological alterations. The Free Class limits are set by the producer.

#### FOR NON VISIBLE SURFACE

Notwithstanding the wooden species, the type of element to be laid and the technical standard that identifies it the non visible surface foresees that all the morphological characteristics are allowed without dimension or quantity limits unless they jeopardise resistance or resistance quality to wooden flooring wear.

#### SURFACE CLASSES

Every specific technical standard sets both dimension requisites and 4 Classes of look for the face and non visible parts of the element (counter-face and edges): Class ○; Class △; Class □ e Free Class.

The four classes of look of the visible surface vary according to the element format, to wooden species and natural characteristics of the wood which is present on the visible surface and are subdivided in Class ○, Class △, Class □ e Free Class whose limits are set by the producer himself.

ORIGINAL PARQUET adopts the four classes which are:

- Class ○ First Choice  
 Class △ Standard Choice  
 Class □ Rustic  
 Free Class Free Choice

To recognise the quality offered for the various typologies please read the following abaco.

So as to appreciate the properties of the products we state some characteristics and offer some advice for the different wooden species.

- **AFRICAN DOUSSIÉ, MERBAU, IROKO, WENGÈ** They could contain small mineral pockets (silicon) of variable colour ranging from whitish to lemon yellow which when varnished become extremely visible. In this case we advise to use varni-



shes that inhibit this phenomenon.

- **WENGÉ** Following varnishing it could present decolorations (white, yellow, red) that will disappear as time goes by due to a natural oxidization process of the wood itself. In such case it is better not to varnish immediately because it would slow down the natural oxidization process.
- **OAK** Can have pith rings (boxed heart) which are not flaws. Most common in first choice striped.
- **IROKO** With oxidization some elements can become lighter or much darker.
- **DOUSSIÉ** With oxidization some elements can become lighter or much darker.
- **TEAK** When first laid Teak presents colour variations and natural haloes which tend to disappear with oxidisation.
- **DOUSSIÉ, IROKO, MERBAU e ASIAN TEAK** are the most suitable wooden species for under floor heating.
- The colour accuracy of sample materials provided must be considered merely indicative and not binding. At any moment of delivery the floor may obviously be different from the same because once exposed to light unstainedwood tends to darken and become more homogeneous.

**ORIGINAL PARQUET S.p.A.** reserves the right to modify the content of this price list without any prior warning. Prices and conditions can be varied at any time nominal until and thus have to be considered nominal until "definite approval" is obtained.

#### INFORMATIONS CLASSES QUALITES DES MATERIAUX

Tous nos produits en bois de pose pour planchers en bois et parquets font référence aux différentes normes UNI-EN et chaque envoi est joint aussi bien la fiche produit relative au Code

#### QUALITATIVE CLASSIFICATION AND SYMBOLS

The product technical standards for the various types of wooden based elements for parquet and wooden floorings produced by ORIGINAL PARQUET SpA establish 4 classifications for the look of the visible surface of the laying element identifying them with the graphic symbols:

○ △ □ and Free Class

Respecting the requisites established by the several product standards for the various characteristics, ORIGINAL PARQUET SpA codified its own qualitative choices with the following identity classifications:

- First Choice
- △ Standard Choice
- Rustic Choice
- FC Free Choice

de la Consommation que le label CE établit selon la norme technique commune UNI EN14342.

#### LES NORMES TECHNIQUES UNI EN DE REFERENCE

**UNI EN 13226** Éléments de bois massif à enchâssement rainure/languette

**UNI EN 13227** Éléments de bois massif sans enchâssement

**UNI EN 13489** Éléments multicouches à enchâssement

**UNI EN 14761** Lamelles posées « bois de bout », lamelles posées de côté et à coffrage régulier

#### CARACTERISTIQUES POUR LA SURFACE VISIBLE

Outre l'essence de bois, du type d'élément en bois de pose et de la norme technique qui l'identifie, les caractéristiques naturelles considérées par les différentes normes en ce qui concerne le classement de l'aspect de la surface visible sont: aubier; nœuds; fissures; inclusions d'écorce; foudre; déviation de la fibre, variation de couleur; coeur rouge; traces de lamelles; parenchymes (stries) et altération biologique. Les limites de prestation pour la Free Class sont fixées par le producteur.

#### POUR LA SURFACE NON VISIBLE

Outre l'essence de bois, du type d'élément en bois de pose et de la norme technique qui l'identifie, la surface non visible prévoit que toutes les caractéristiques morphologiques sont permises sans limites de dimension ou de quantité si elles ne compromettent pas la résistance ou la qualité de résistance à l'usure des revêtements en bois.

#### CLASSES D'ASPECT DES SURFACES

Chaque norme technique spécifique établit aussi bien la qualité dimensionnelle que les 4 classes d'aspect pour la surface visible et pour les parties non visibles de l'élément, contre-faces et bords: Classe ○ ; Classe △ ; Classe □ et Free Class.

Les quatre classes d'aspect de la surface visible varient selon le format de l'élément, les essences de bois et les caractéristiques naturelles du bois présentes sur la surface visible et se subdivisent en Classe ○, Classe △, Classe □ et Free Class dont les limites de qualité sont fi-

xées par le producteur.

La société ORIGINAL PARQUET fait sienne les quatre classes d'aspect établies par les différentes normes techniques et il les adopte en identifiant les éléments de pose des planchers et parquets produits avec les choix qualitatifs suivants:

- Classe ○ Premier choix
- Classe △ Choix Standard
- Classe □ Choix Rustique
- Free Class Choix Libre

Pour reconnaître la qualité offerte pour les différentes typologies de produits il est nécessaire de consulter la liste suivante.

Pour mieux apprécier les propriétés des produits proposés, il est reporté quelques spécificités et conseils pour les différentes essences de bois.

- **DOUSSIÉ AFRICA, MERBAU, IROKO, WENGÉ** Il est à noter la présence éventuelle de petites poches de minéraux (silicium) d'une coloration variant du blanchâtre au jaune citron qui peuvent être mises en évidence par le vernissage. À cet effet, il est conseillé d'utiliser des vernis qui enatténuant l'apparition.
- **WENGÉ** à la suite du vernissage, des décolorations (blanches, jaunes, rouges) pourraient apparaître. Elles disparaissent avec le temps à la suite du processus d'oxydation naturelle du bois. En tel cas il est conseillé de ne pas passer immédiatement le vernis car cela retarderait le processus d'oxydation naturelle.
- **ROVERE** ce bois peut révéler des rayons médullaires (stries) qui ne sont pas à considérer comme des défaut. La présence la plus importante se vérifie sur le Premier Choix « rainuré ».
- **IROKO** avec l'oxydation quelques éléments peuvent être plus clairs ou plus sombres.
- **DOUSSIÉ** avec l'oxydation quelques éléments peuvent être plus clairs ou plus sombres.
- **TECK** au moment de la pose le Teck présente des rainures et des auréoles naturelles qui tendent à disparaître avec l'oxydation.
- **DOUSSIÉ, IROKO, MERBAU et TECK ASIE** sont les essences de bois les mieux adaptés pour un système de chauffage par le sol.
- La correspondance des tonalités des échantillons des matériaux fournis est à considérer comme indicative et non péremptoire. Au moment de la livraison, le parquet peut s'avérer manifestement différent des échantillons en tenant compte qu'une fois exposé à la lumière, le bois ne se pigmente pas, mais tend à s'obscurcir et à s'uniformiser.

**ORIGINAL PARQUET S.p.A.** se réserve la faculté de modifier le contenu de la présente liste sans aucun préavis. Les prix et les conditions pourront à n'importe quel moment subir des variations, donc ils sont à considérer « sous réserve d'approbation définitive ».

#### LEGENDES SYMBOLES CLASSIFICATION QUALITATIVE

Les normes techniques de produit pour les différents types d'éléments à base de bois pour parquets et sols en bois produits par la société ORIGINAL PARQUET S.p.A. établissent quatre classements pour l'aspect de la surface visible de l'élément de pose en les identifiant par les symboles graphiques suivants: ○ △ □ et Free Class.

En respectant les qualités établies par les différentes normes de produit pour les caractéristiques différentes, la société ORIGINAL PARQUET S.p.A. a codifié ses propres choix qualitatifs avec les symboles d'identification suivants:

- Premier Choix
- △ Standard
- Rustique
- FC Classe Libre (Free Class)



100% made in Italy







ISTITUTO PER LA TUTELA DEI PRODUTTORI ITALIANI

*Made in Italy 100% Certificate*

REGISTRAZIONE N° IT01.IT/1601.027.M

SI ATTESTA CHE  
This is to certify that

# ORIGINAL PARQUET

E' UN MARCHIO CERTIFICATO AVENTE I REQUISITI DEL  
SISTEMA IT01 - 100% QUALITA' ORIGINALE ITALIANA  
acts according to system IT01 - 100% Original Italian Quality

QUESTA CERTIFICAZIONE E' INOLTRE VALIDA PER IL SEGUENTE CAMPO APPLICATIVO:  
This certificate is also valid for the following product or service range

PAVIMENTO IN LEGNO  
Wooden Floor

DITTA PRODUTTRICE E DISTRIBUZIONE  
Manufacturer and distribution Company

ORIGINAL PARQUET SPA  
Via dell'Artigianato 18 - 48011 Allassino - RA

SISTEMA IT01 - 100% QUALITA' ORIGINALE ITALIANA  
The certified Company:

NOTE: please refer to:  
A - ISTRUZIONI MANIPOLAZIONE E INSTALLAZIONE  
B - FUGA D'ACQUA - DIFESA DA INCENDIO E DIFESA ANTIFURTO  
C - CRITERI DI QUALITA' E PRESTAZIONE  
D - SCELTA DEL LEGNO E DELLA LACCA  
E - ESIGENZE DI MANUTENZIONE E RINNOVO  
F - ESIGENZE DI PROTEZIONE AMBIENTALE E SALUTE  
G - ESIGENZE DI PROTEZIONE CONTRO IL RUMORE  
H - ESIGENZE DI PROTEZIONE CONTRO LE RADIAZIONI  
I - ESIGENZE DI PROTEZIONE CONTRO LE VIBRAZIONI  
J - ESIGENZE DI PROTEZIONE CONTRO LE ONDE ELETTRICHE  
K - ESIGENZE DI PROTEZIONE CONTRO LE ONDE MAGNETICHE  
L - ESIGENZE DI PROTEZIONE CONTRO LE ONDE SONORE  
M - ESIGENZE DI PROTEZIONE CONTRO LE ONDE TERMICHE  
N - ESIGENZE DI PROTEZIONE CONTRO LE ONDE LUMINOSITÀ  
O - ESIGENZE DI PROTEZIONE CONTRO LE ONDE MECCANICHE  
P - ESIGENZE DI PROTEZIONE CONTRO LE ONDE AERODINAMICHE  
Q - ESIGENZE DI PROTEZIONE CONTRO LE ONDE IDRODINAMICHE  
R - ESIGENZE DI PROTEZIONE CONTRO LE ONDE OCEANICHE  
S - ESIGENZE DI PROTEZIONE CONTRO LE ONDE ATMOSFERICHE  
T - ESIGENZE DI PROTEZIONE CONTRO LE ONDE COSMICHE  
U - ESIGENZE DI PROTEZIONE CONTRO LE ONDE GRAVITAZIONALI  
V - ESIGENZE DI PROTEZIONE CONTRO LE ONDE GRAVITAZIONALI  
W - ESIGENZE DI PROTEZIONE CONTRO LE ONDE GRAVITAZIONALI  
X - ESIGENZE DI PROTEZIONE CONTRO LE ONDE GRAVITAZIONALI  
Y - ESIGENZE DI PROTEZIONE CONTRO LE ONDE GRAVITAZIONALI  
Z - ESIGENZE DI PROTEZIONE CONTRO LE ONDE GRAVITAZIONALI

NOTE: please refer to:  
A - ISTRUZIONI MANIPOLAZIONE E INSTALLAZIONE  
B - FUGA D'ACQUA - DIFESA DA INCENDIO E DIFESA ANTIFURTO  
C - CRITERI DI QUALITA' E PRESTAZIONE  
D - SCELTA DEL LEGNO E DELLA LACCA  
E - ESIGENZE DI MANUTENZIONE E RINNOVO  
F - ESIGENZE DI PROTEZIONE AMBIENTALE E SALUTE  
G - ESIGENZE DI PROTEZIONE CONTRO IL RUMORE  
H - ESIGENZE DI PROTEZIONE CONTRO LE RADIAZIONI  
I - ESIGENZE DI PROTEZIONE CONTRO LE VIBRAZIONI  
J - ESIGENZE DI PROTEZIONE CONTRO LE ONDE ELETTRICHE  
K - ESIGENZE DI PROTEZIONE CONTRO LE ONDE MAGNETICHE  
L - ESIGENZE DI PROTEZIONE CONTRO LE ONDE SONORE  
M - ESIGENZE DI PROTEZIONE CONTRO LE ONDE TERMICHE  
N - ESIGENZE DI PROTEZIONE CONTRO LE ONDE LUMINOSITÀ  
O - ESIGENZE DI PROTEZIONE CONTRO LE ONDE MECCANICHE  
P - ESIGENZE DI PROTEZIONE CONTRO LE ONDE AERODINAMICHE  
Q - ESIGENZE DI PROTEZIONE CONTRO LE ONDE IDRODINAMICHE  
R - ESIGENZE DI PROTEZIONE CONTRO LE ONDE OCEANICHE  
S - ESIGENZE DI PROTEZIONE CONTRO LE ONDE ATMOSFERICHE  
T - ESIGENZE DI PROTEZIONE CONTRO LE ONDE COSMICHE  
U - ESIGENZE DI PROTEZIONE CONTRO LE ONDE GRAVITAZIONALI  
V - ESIGENZE DI PROTEZIONE CONTRO LE ONDE GRAVITAZIONALI  
W - ESIGENZE DI PROTEZIONE CONTRO LE ONDE GRAVITAZIONALI  
X - ESIGENZE DI PROTEZIONE CONTRO LE ONDE GRAVITAZIONALI  
Y - ESIGENZE DI PROTEZIONE CONTRO LE ONDE GRAVITAZIONALI  
Z - ESIGENZE DI PROTEZIONE CONTRO LE ONDE GRAVITAZIONALI

Originario Autore della  
Sottoscrizione  
PRONALCUT SPA



Originario Autore della  
Sottoscrizione

*Mantero*  
VIRI, R. E. S. A. T. I. N. E.  
President

*Mantero*  
SAZZARENO VENE  
Director

MILANO, 31/03/2018

LA VALIDITÀ DEL PRESENTE CERTIFICATO HA VALORE IN TUTTE LE SUE DIMENSIONI, REQUISITI, CRITERI DI QUALITÀ E PRESTAZIONE MANUALE.  
The validity of this Made in Italy Certificate is independent of a particular complete manual expression.











**SEDE - STABILIMENTO - SHOWROOM**

Alfonsine 48011 (RA) - Italia  
via Dell'Artigianato 18  
tel. +39.0544.80696  
fax +39.0544.80483  
original@originalparquet.com

**www.originalparquet.com**



**ORIGINAL PARQUET®**  
IL LEGNO DI QUALITÀ DAL MONDO

CEO President      Roberto Ballardini

Project and Design      Quadrastudio

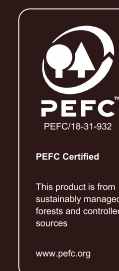
Art Director      Christian Buratti

Editing      Original Parquet  
Quadrastudio

Photographer      Giovanni Collina  
Studio Aeroplano  
Cristina Bagnara

Prepress      Studio59

Print      Modulgrafica Forlivese  
cv03\_02/19



Original Parquet S.p.A.  
è un'azienda certificata FSC e PEFC

*La variabilità del legno nel tempo e alla luce, le problematiche tecniche e le tolleranze legate alla stampa tipografica rendono la riproduzione del colore dei legni di questo catalogo puramente indicativi. Original Parquet si riserva il diritto di modificare la gamma e le caratteristiche dei prodotti presenti in questo catalogo senza preavviso alcuno. Tutti i contenuti sono di esclusiva proprietà di Original Parquet. I diritti dell'opera sono riservati e ne è fatto assoluto divieto di qualsiasi riproduzione totale o parziale.*

*Given the variability of wood over time and after light exposure, the technical issues and the tolerances linked to typographic print, the reproduction of wood colours in this catalogue is purely indicative. Original Parquet reserves the right to change the range and characteristics of the products in this catalog without any prior notice. All contents are exclusive property of Original Parquet. All rights are reserved and any full or partial reproduction of this work is strictly forbidden.*

*La variabilité du bois au fil du temps et à la lumière, les problèmes techniques et les tolérances liées à la typographie rendent la reproduction de la couleur des bois de ce catalogue purement indicative. Original Parquet se réserve le droit de modifier la gamme et les caractéristiques des produits présent dans ce catalogue sans aucun préavis. Tous les contenus appartiennent exclusivement à Original Parquet. Les droits de l'ouvrage sont réservés, toute reproduction totale ou partielle est strictement interdite.*









[www.originalparquet.com](http://www.originalparquet.com)