

PANAGET

Parquet & Bois mural


Connecté à la nature

Connected to nature

PANAGET

manufacture française de parquet
DEPUIS 1929





Chez Panaget, nous fabriquons des parquets depuis 1929. Nous proposons exclusivement des parquets en bois d'essence noble : nous avons fait le choix de la nature, le choix du chêne de France. Car aussi nombreuses soient les imitations disponibles sur le marché, aucune ne peut égaler nos parquets. Pourquoi ?

Simplement parce que le bois est incomparable de chaleur, de confort et d'élégance. Le bois nous relie à la nature. Chaque arbre est unique, ainsi chaque lame de nos parquets l'est aussi. Ce catalogue est le fruit d'un travail d'équipe et nous y avons mis tout notre cœur.

Trouvez votre inspiration dans ces 116 pages. Vous serez toujours heureux d'avoir choisi un parquet, un parquet Panaget !

Jean-Luc Roy,
Président

Panaget has been making wood flooring since 1929. We produce wood flooring exclusively using timber from high-quality natural French oak. Though there are numerous imitations available on the market, none of them can rival our wood flooring. Why?

Because, quite simply, the timber that we use is unrivalled in terms of its warmth, comfort and elegance. Wood helps us to reconnect with nature. Every tree is unique and so too is each of the strips in our flooring. This catalogue is the result of our teamwork, and we have put our heart and soul into it.

You are sure to find lots of inspiration throughout all 116 pages, and be pleased that you chose Panaget wood flooring!

Jean-Luc Roy,
Chairman

Collection Parquet & Bois Mural Panaget

The *Panaget* Wood Flooring and Bois Mural Collection

4
Heureux pieds nus
Happy feet

6
Nuancier couleurs
Colour charts

11
Naturels intemporels
Timeless natural hues

33
Blancs lumière
Daylight whites

47
Gris subtils
Subtle greys

59
Bruns élégants
Elegant browns

71
Motifs

81
Autres essences
Other species

87
Bois mural
Wall panelling

94
Comprendre les différents
aspects du chêne
Understanding the different
appearances of Oak

96
Panaget.com

98
Harmonie
Harmony

103
Esprit Panaget
The spirit of Panaget

115
Index

Heureux pieds nus avec les parquets Panaget !

*Naturel et authentique,
le chêne est synonyme
de chaleur, de confort
et d'élégance.*



Have happy feet with Panaget wood flooring!

*A natural material, oak is known for being warm,
comfortable under foot and elegant.*

Connected to nature

Oak is a true force of nature.

We use French oak to make extremely high-quality wood flooring, combining technical expertise and design. Take off your shoes and feel the oak's warmth on your skin: you'll feel nice and relaxed, and at one with nature.



Connecté à la nature

Le chêne, force de la nature. Le chêne de France, matière qui nous permet de fabriquer des parquets de très haute qualité, alliant technicité et design.

Ôtez vos chaussures, entrez en contact avec la chaleur du chêne. Vous vous sentez bien et détendu, vous êtes connecté à la nature.



Naturels intemporels

Timeless natural hues

1 Bois flotté

Brossé verni mat aspect bois brut
Brushed, matt lacquered with
unfinished aspect



☾ p12

2 Satiné Satin

Non brossé verni satiné
Unbrushed, satin lacquered



☀ p17

3 Opale

Brossé verni satiné
Brushed, satin lacquered



☀ p20

4 Topaze

Brossé verni mat
Brushed, matt lacquered



☾ p22

5 Huile naturelle Natural oil

Brossé huilé naturel
Brushed, matt natural oiled



💧 p26

6 Sable

Brossé huilé naturel
patiné blanchi
Natural brushed,
white patina matt oiled



💧 p28

7 Platine

Brossé verni satiné cérusé blanc
Brushed, ceruse white satin
lacquered



☀ p29

8 Cuir

Brossé huilé aspect vieux cuir
Brushed, old leather-tone
matt oiled



💧 p30

Huile, vernis ou mat
Oiled, lacquered or matt


Huile
Oil


Vernis mat
Matt lacquer


Vernis satiné
Satin lacquer

Blancs lumière *Daylight whites*

1 Shabi Chaux

Brossé aspect usé huilé blanc
Brushed, aged-finish white
matt oiled



 *p34*

2 Saphir

Brossé verni mat blanchi
Brushed, white matt lacquered



 *p36*

3 Huile blanche *White oil*

Brossé huilé blanc
Brushed, white matt oiled



 *p38*

4 Linen

Brossé verni mat avec
voile de blanc
Brushed, light white
matt lacquered



 *p40*

5 Tufeau

Non brossé huilé ton craie
Unbrushed chalk-tone
matt oiled



 *p42*

Gris subtils

Subtle greys

1 Rafa

Brossé huilé ton raphia naturel
Brushed, raffia-tone
matt oiled



p48

2 Perline

Brossé verni mat gris-bleu
Brushed, blue-grey
matt lacquered



p49

3 Huile grise

Grey oil

Brossé huilé gris
Brushed, grey matt oiled



p50

4 Cendre

Brossé huilé gris cendré
Brushed, ash grey matt oiled



p52

5 Topia

Brossé verni mat ton taupe
Brushed, taupe-tone
matt lacquered



p54

6 Flanelle

Brossé huilé ton gris brun
Brushed, grey-brown-tone
matt oiled



p56

7 Dolmen

Brossé huilé ton gris olive
Brushed, olive grey-tone
matt oiled



p57

8 Shabi Schiste

Brossé aspect usé huilé
gris ardoise
Brushed, aged-finish
slate matt oiled



p58

Bruns élégants

Elegant browns

1 Habano

Brossé verni mat ton havane
Brushed, tobacco-leaf-tone
matt lacquered



p60

2 Fauve

Brossé verni satiné brun
Brushed, brown satin lacquered



p61

3 Daim

Brossé verni mat brun
Brushed, brown matt lacquered



p62

4 Automne

Brossé huilé ton brun
Brushed, brown-tone matt oiled



p63

5 Argile

Brossé verni mat couleur terre
Brushed, clay-tone
matt lacquered



p64

6 Seductio

Brossé verni satiné
thermo-chauffé
Brushed, heat-dyed
satin lacquered satin



p66

7 Tourbe

Brossé huilé ton brun/noir
proche de la tourbe
Brushed, dark brown-tone
matt oiled



p67

8 Shabi Graphite

Brossé aspect usé huilé
gris anthracite
Brushed, aged-finish
anthracite matt oiled



p69

9 Granit

Brossé verni satiné noir
Brushed, black stained
satin lacquered



p70

Bois mural

Wall panelling

1 Brut de récup

2 Bois flotté

3 Duo paille
Duo, straw

4 Rafia

5 Automne

6 Huile blanche
White oil

7 Duo noyer
Duo walnut

8 Tufeau

9 Tourbe

10 Duo Gris cabane
Duo Cabane, grey

11 Rouge cabane
Cabane, red

12 Vert cabane
Cabane, green

1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12





COLLECTION

Sable, Bois flotté, Cuir...

Les Naturels intemporels s'adressent aux adeptes de l'épuré qui trouveront des parquets aux lignes sobres, tandis que les nœuds, fentes et autres singularités feront le bonheur des amoureux de la matière au naturel.

Naturels intemporels *Timeless natural hues*

Sable, Bois Flotté and Cuir: the Timeless natural hues are aimed at fans of the pared-down look who will like the wood flooring's clean lines, whilst the knots, cracks and other unique features will appeal to people with a penchant for natural materials.













SATINÉ SATIN
Chêne French oak | Tradition | Onféo 139
(Alto 139)

PANAGET



17



SATINÉ SATIN

Chêne French oak | Classic | Diva 139

(Orféo 139, Diva 90/184, Point de Hongrie 90, Bâton Rompu 90, Carmen n° 1,2,5,7)



SATINÉ SATIN

Chêne French oak | Classic | Diva 184

[Orféo 139, Diva 90/139, Point de Hongrie 90, Bâton Rompu 90, Carmen n° 1,2,5,7]

PANAGET











TOPAZE

Chêne French oak | Authentique Authentic | Diva 184
[Diva 139, Sonate 90/140, Bâton Rompu 139]

PANAGET



23





TOPAZE
Chêne *French oak* | *Authentique Authentic* | Sonate 140
[Diva 139/184, Sonate 90, Bâton Rompu 139]



HUILE NATURELLE *NATURAL OIL*
 Chêne *French oak* | Authentique *Authentic* | Sonate 140
(Sonate 90)



HUILE NATURELLE *NATURAL OIL*
 Chêne *French oak* | Zenitude | Diva 184
(Diva 139, Sonate 140)





HUILE NATURELLE *NATURAL OIL*
 Chêne *French oak* | Salvagio | Diva 139
 [Orféo 139]

PANAGET



28

PANAGET

SABLE
Chêne French oak | Origine | Diva 139
(Diva 184)







CUIR

Chêne French oak | Origine | Diva 139
(Diva 184, Sonate 140)

PANAGET





COLLECTION

Chaux, Linen, Tufeau...

Nos parquets Blancs lumière subliment les intérieurs naturellement lumineux.

Une collection variée qui autorise toutes les audaces.

Blancs lumière Daylight whites

Chaux, Linen and Tufeau:

our Daylight whites wood flooring accentuates interiors that are flooded with natural light.

The diverse collection can be used to make a bold statement in your home.





SHABI CHAUX
Chêne French oak | Zenitude | Alto 139
[Bâton Rompu 139]

PANAGET









HUILE BLANCHE *WHITE OIL*
Chêne *French oak* | Zenitude | Diva 139
(Diva 184, Sonate 140)

PANAGET





LINEN

Chêne French oak | Zenitude | Diva 139
[Diva 184, Sonate 90/140]

PANAGET







TUFEAU
Chêne French oak | Origine | Diva 184
[Diva 139, Sonate 140]

PANAGET





TUFEAU

Chêne *French oak* | Zenitude | Diva 184
[Diva 139, Bâton Rompu 139]

PANAGET



TUFEAU

Chêne *French oak* | Authentique *Authentic* | Diva 184
[Diva 90/139, Point de Hongrie 90, Bâton Rompu 90]

A close-up photograph of tall, slender grass blades, possibly reeds or papyrus, with numerous small, clear water droplets clinging to their surfaces. The blades are in various shades of green and brown, creating a textured, vertical pattern. The background is softly blurred, emphasizing the sharp details of the grass and water.

COLLECTION

*Perline, Dolmen, Flanelle... Inspirée en partie des gris minéraux,
la collection Gris subtils s'adapte aux univers contemporains ou traditionnels.*

Gris subtils Subtle greys

*Perline, Dolmen and Flanelle: partly inspired by mineral greys,
the Subtle greys collection is perfect for both contemporary and traditional looks.*







50

PANAGET

HUILE GRISE *GREY OIL*
Chêne *French oak* | Salvagio | Diva 139



HUILE GRISE GREY OIL
Chêne *French oak* | Zenitude | Diva 184
[Diva 139, Sonate 140]

PANAGET





CENDRE
Chêne *French oak* | Zenitude | Diva 184
(Diva 139)

PANAGET



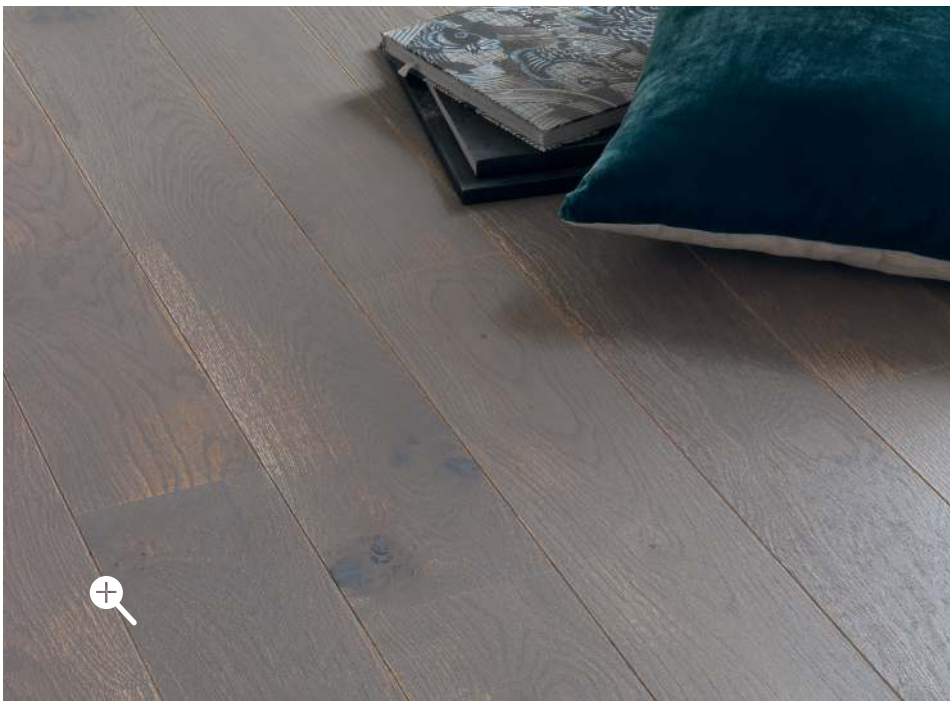






DOLMEN
Chêne *French oak* | Zenitude | Diva 139
[Bâton Rompu 139]

PANAGET





COLLECTION

Automne, Fauve, Tourbe...

*Des finitions denses idéales pour créer des ambiances chaleureuses et feutrées
ou pour jouer les effets contrastés avec des murs très clairs.*

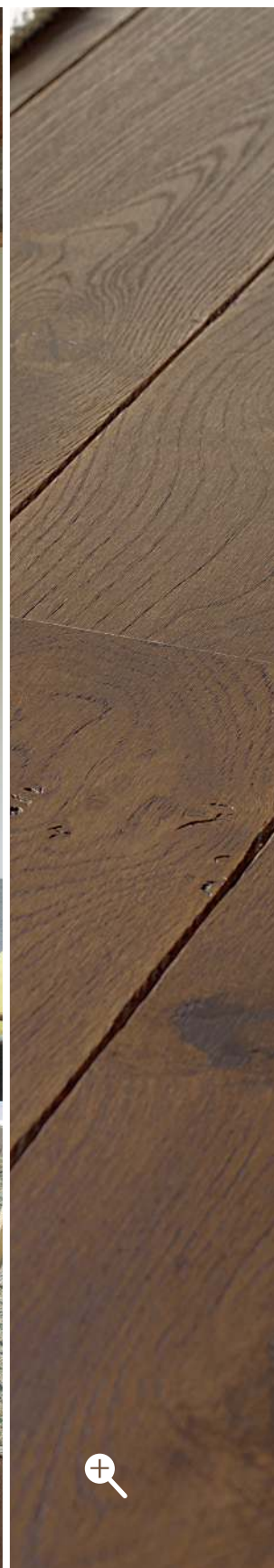
Bruns élégants Elegant browns

*Automne, Fauve and Tourbe: these dark finishes are ideal for creating a warm,
luxurious feel or for contrasting against bright walls.*









AUTOMNE
Chêne French oak | Origine | Diva 139
(Diva 184)





ARGILE
Chêne *French oak* | Zenitude | Diva 184
(Diva 139)

PANAGET



65





TOURBE
Chêne French oak | Zenitude | Diva 139
(Diva 184)





SHABI GRAPHITE
Chêne *French oak* | Zenitude | Alto 139





COLLECTION

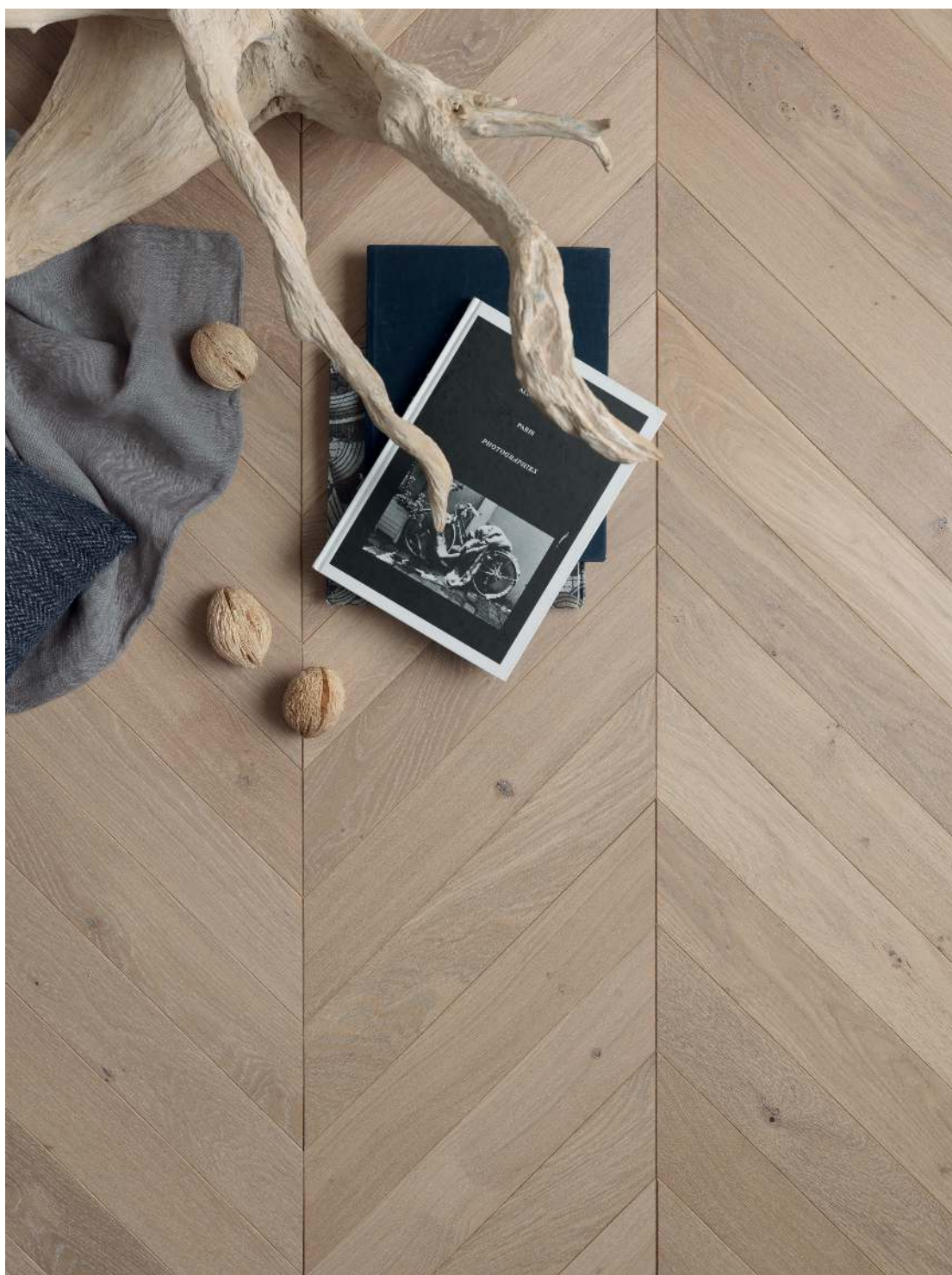
*Créez un sol graphique avec notre collection Motifs.
Les chevrons se déclinent sur tous les tons... osez vous affirmer !*

Motifs

*Create graphic flooring with our Motifs collection.
The herringbone patterns are available in all tones. Dare to be different!*









TUFEAU

Chêne *French oak* | Mixé Classic/Authentique *Mixed Classic/Authentic*
Bâton Rompu 90 *Herringbone 90*



SATINÉ SATIN

Chêne *French oak* | Mixé Classic/Authentique *Mixed Classic/Authentic*
Bâton Rompu 90 *Herringbone 90*

PANAGET









FLANELLE

Chêne *French oak* | Zenitude | Bâton Rompu 139 *Herringbone* 139
En échelle *Ladder effect*





☀ Carmen n°1
Satiné
Satin



☾ Carmen n°2
Bois flotté



☀ Carmen n°2
Satiné
Satin



☀ Carmen n°5
Satiné
Satin



☀ Carmen n°7
Satiné
Satin





COLLECTION

*Nous proposons aussi des parquets en noyer, chaleureux et élégants au naturel.
Et pour prolonger le plaisir de marcher pieds nus sur un parquet même dans la salle de bain,
retrouvez notre collection de parquets spécifiques, en teck ou en robinier.*

Autres essences Other species

*We also make warm, elegant and natural walnut wood flooring.
And thanks to our range of wood flooring specifically designed using teak and robinia,
you can even enjoy the feeling of having wood flooring under your feet in the bathroom.*













COLLECTION

*Brut de récup, Gris cabane, Rouge cabane...
Au naturel ou en couleur, composez un mur unique avec notre gamme Bois mural,
tout-en-un et facile à poser.*

Bois mural Wall panelling

*Brut de Récup, Grey Cabane and Red Cabane: whether you prefer the natural
look or like a splash of colour, make your walls unique with our all-in-one,
easy-to-install wall panelling range.*





BRUT DE RECUP'

PANAGET

89









Comprendre les différents aspects du chêne

Nos parquets en chêne sont proposés dans plusieurs gammes correspondant à l'apparence du bois.
En effet, nous trions toutes les lames une à une afin de créer des parquets avec plus ou moins de singularités.
Les photos suivantes illustrent les différents choix du chêne à l'état brut.

Sobre et épuré / Clean and simple



Le choix *Classic* se caractérise par l'association de bois clair et sombre, avec quelques nœuds noirs, un peu de discoloration et de rares traces d'aubier.

The *Classic* range uses wood which is clean and simple, with a few black knots, a bit of discoloration and the odd trace of sapwood.

Douces singularités / Subtle unique features



Le choix *Tradition* mixe nuances de bois clair et sombre. Il comporte des nœuds noirs, des nœuds bouchés et/ou partiellement ouverts. *Tradition* présente aussi des discolorations, des traces noires, des gerces bouchées et de l'aubier.

The *Tradition* range mixes light and shade. It has black knots, filled knots and/or partially open knots. It also has some discoloration, black marks, filled cracks and sapwood.

Le choix *Authentique* mêle nuances de bois clair et sombre. Il présente des nœuds noirs, des nœuds bouchés et d'autres partiellement ouverts. Des traces noires, quelques fentes, de l'aubier et de la discoloration viennent ponctuer la surface des lames.

The *Authentic* range blends light and shade. It has black knots, filled knots and knots that are partially open. Black marks, the odd crack, sapwood and discoloration appear on the surface of the strips.

Understanding the difference appearances of oak

Our oak wood flooring comes in several ranges corresponding to the appearance of the wood.

We sort all the strips one by one in order to create wood flooring that has unique features.

The following photos illustrate the different oak options in their raw, natural state.

Fortes singularités / Strong unique features



Sur une base nuancée de bois clair et sombre, le choix **Zénitude** autorise toutes les singularités du bois sans limite : nœuds noirs, nœuds bouchés ou partiellement ouverts, discoloration, fentes, gerces, aubier et traces de cœur.

Using timber with light and shade, the **Zénitude** range truly celebrates all the wood's unique features: black knots, filled knots and partially open knots, discoloration, slits, cracks, sapwood and traces of heartwood.

Le choix **Salvagio** a la particularité de présenter un parement structuré et localement irrégulier. **Salvagio**, avec toutes les singularités du bois sans limite, est marqué par quelques tâches de tanin. Sur une base nuancée de bois clair et sombre, le choix **Salvagio** compte aussi des nœuds noirs bouchés et/ou ouverts, des fentes et de l'aubier.

The **Salvagio** range is different in that it has a textured outer layer with irregularities here and there. **Salvagio**, which truly celebrates all the wood's unique features, and also has the odd tannin stain. Using timber with light and shade, the **Salvagio** range also has filled and/or closed black knots, cracks and sapwood.

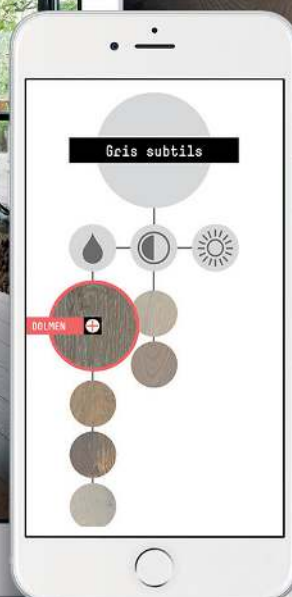
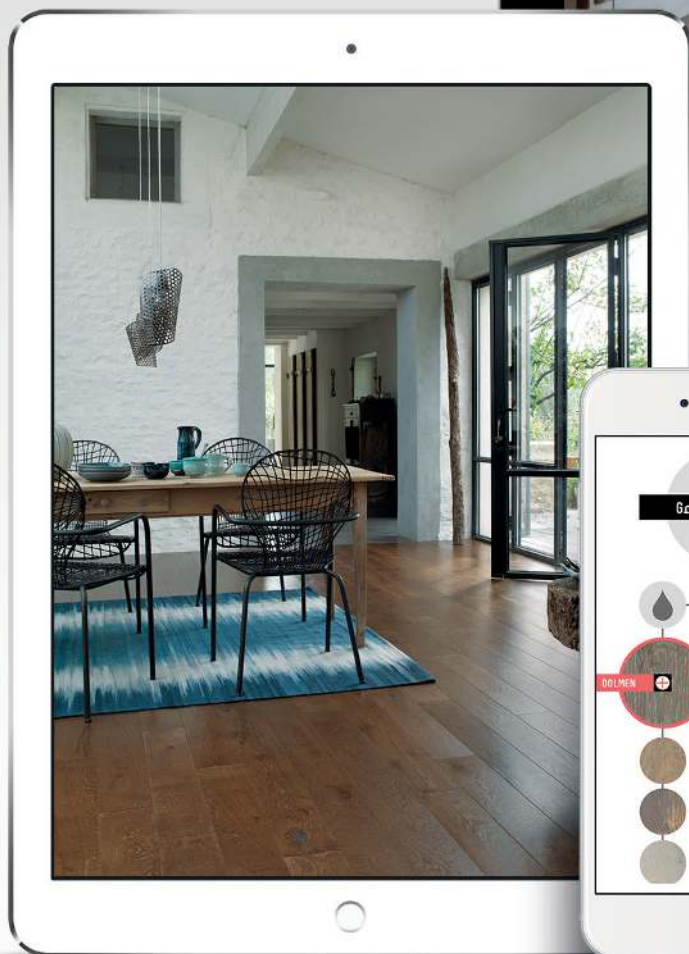
Le choix **Origine** est unique, il doit son caractère à ses chanfreins vieillis. **Origine** autorise toutes les singularités du bois sans limite. Sur une base nuancée de bois clair et sombre, il présente des nœuds noirs, des nœuds bouchés et/ou partiellement ouverts. Enfin, la discoloration, les fentes, les gerces et les traces de cœur lui confèrent son originalité.


The **Origine** range is unique and owes its character to its aged chamfers. **Origine** truly celebrates all the wood's unique features. Using timber with light and shade, it has black knots and filled and/or partially open knots. Discoloration, slits, cracks and traces of heartwood are what give it its original look.

Panaget.com

EXPLOREZ TOUTES NOS FINITIONS
VERNIES OU HUILÉES
CHOISISSEZ LE FORMAT IDÉAL DE PARQUET
DÉCOUVREZ LES 6 ASPECTS DU CHÊNE

*Explore our oiled and varnished finishes.
Choose the perfect flooring format
Discover the 6 different faces of oak*





*Les délices de la nature inspirent la déco !
Voici quatre pages d'idées déco inspirées de quelques merveilles de la nature :
potirons, cerises, champignons et cacao.*

Harmonie Harmony

*Nature's mouth-watering delicacies provide inspiration for decors!
The next four pages feature ideas for decors inspired by some true wonders of nature:
pumpkins, cherries, mushrooms and cocoa.*



*Ambiance bistrot parisien
et soupe de potiron au menu du jour.*

*Parisian bistrot ambiance with
pumpkin soup on the menu.*

—
*Flanelle
Cuir*





*Fraîcheur printanière autour
d'une tarte aux cerises.*

*A cherry tart being enjoyed out
in the crisp springtime air.*

*Saphir
Shabi Chaux
Bois Flotté*



*Chaleur des couleurs de l'automne
et cueillette des champignons.*

*The warmth of autumnal colours
and mushroom picking.*

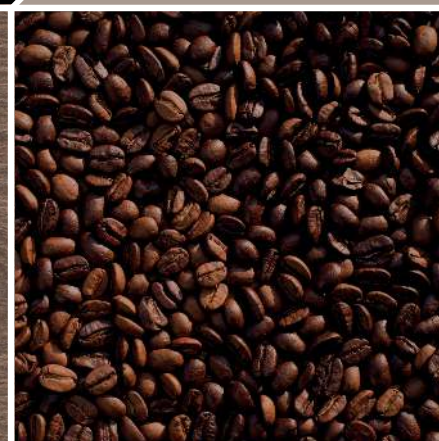
*Habano
Topaze
Fauve*





*Moment cosy, café gourmand,
chocolat et macarons.
A cosy afternoon with a rich coffee,
chocolate and macarons.*

*Tourbe
Seductio
Automne*



PANAGET



Esprit / Spirit



C'est dans ce village breton dominé par son clocher et les silos de Panaget que, portée par la volonté des femmes et des hommes qui y travaillent, la gamme de Panaget s'est développée.

Depuis 1929, nos usines ont eu une importance majeure dans le processus de création du parquet. Des investissements constants dans nos process de fabrication nous ont permis de passer du stade artisanal à une maîtrise industrielle incontestée et reconnue par la profession.

2 sites industriels, 152 collaborateurs, 100% de chênes d'origine française, un développement produits et un design intégré... Panaget met tout en œuvre pour vous offrir le meilleur du Made in France, qualité et bon goût.

It is in this Breton village, watched over by its belfry and Panaget's towers, that the keen, hard work of women and men has allowed the Panaget range to flourish.

Since 1929, our factories have played a huge role in the wood flooring creation process.

Continuous investments in our manufacturing processes have enabled us to progress from an artisanal producer to an undisputed industrial manufacturer recognized by the industry itself. With two plants, 152 employees, 100% French oak, and integrated product development and design, we do everything at Panaget to offer the fines French-made quality and style.

Sécher - Drying



Notre approvisionnement en chêne est 100 % d'origine France, gage de qualité. La transformation de la matière exige une grande expertise dans les cycles de séchage. Le pré-séchoir assure la première étape du process. [Bertrand Huby](#) (32 ans d'expérience chez Panaget) est responsable du suivi rigoureux des humidités demandées, pour le séchage de notre matière noble, le chêne.

Our oak is sourced exclusively from France, which therefore guarantees that it is high quality. The transformation process involves drying cycles that require extensive expertise. The first stage of the process is carried out in the pre-dryer. [Bertrand Huby](#) (who has 32 years of experience working at Panaget) is responsible for rigorously monitoring the required moisture levels when our high-quality oak is being dried.



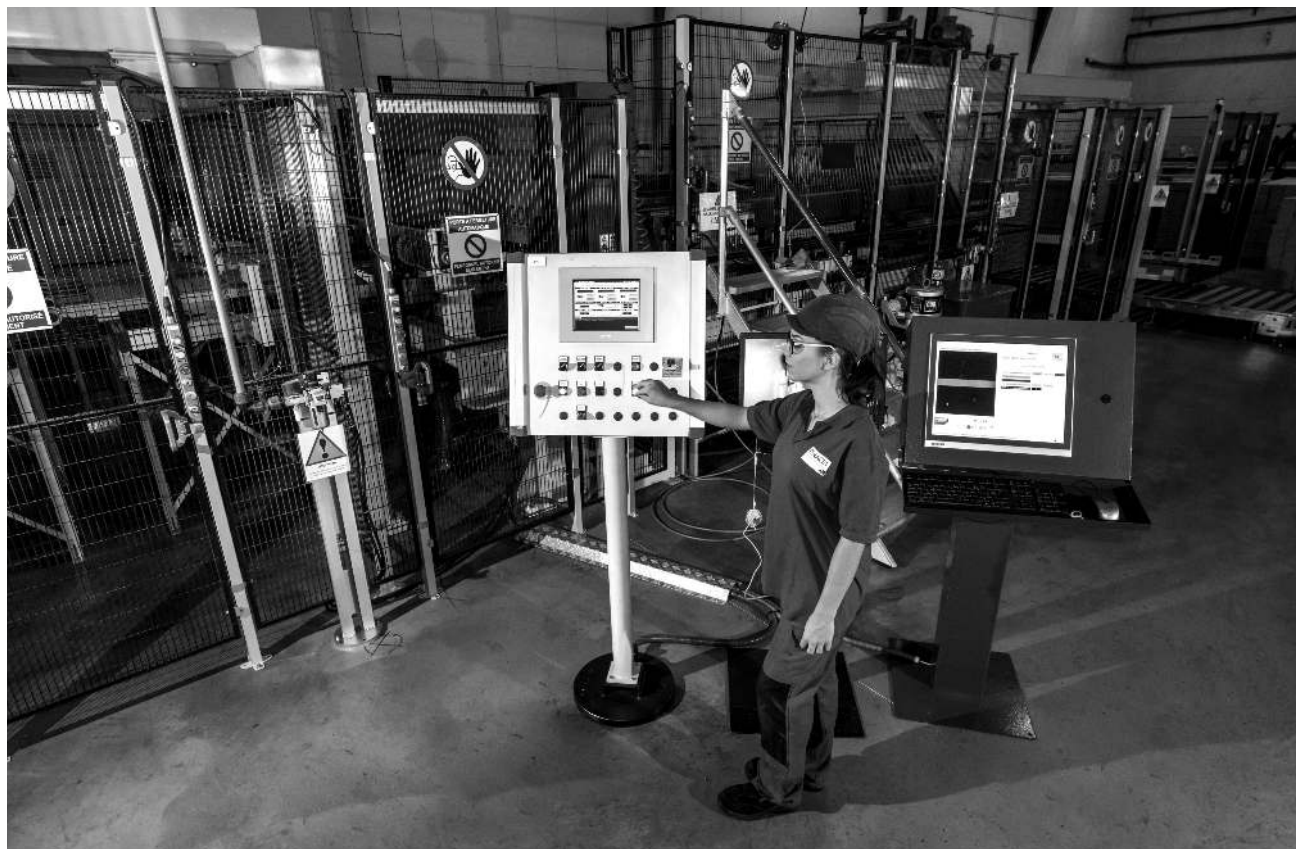
Scier - Sawing

*La fabrication des parements est primordiale pour la qualité et le rendu de nos produits finis. C'est la raison pour laquelle Panaget investit en permanence dans ce process. **Stéphane Marchand**, régleur, (10 ans de savoir-faire chez Panaget), assure la bonne conduite de cette ligne de sciage.*

*Manufacturing the layers is an essential part of ensuring top-quality finished products. That's why Panaget continuously invests in this process. **Stéphane Marchand** (who has built up 10 years of expertise at Panaget) controls and sets the machines, ensuring that the sawing line works perfectly.*



Mastiquer - Sealing



Panaget accorde la plus grande attention à l'esthétique de ses parquets, et cela passe notamment par le masticage des singularités. C'est pourquoi nous avons fait le choix de développer notre propre process, en collaboration avec des spécialistes. [Laureline Jouin](#) (arrivée en 2016), conduit cet équipement de haute technologie.

Panaget places huge importance on the overall aesthetic of its wood flooring, and has its own special process to seal in the unique features. This process was created in collaboration with specialists. [Laureline Jouin](#) (who joined us in 2016) is in charge of this high-tech equipment.

Vernir - Varnishing



La collection Panaget compte un choix de 35 couleurs (huile et vernis). La fabrication des mélanges et leur mise en œuvre sur les chaînes de vernissage requièrent extrême précision et professionnalisme. [Elodie Taupin](#) (3 ans d'expérience chez Panaget) et [Fabienne Delaunay](#) (arrivée en 2016), régisseurs, procèdent à la mise au point d'une couleur avant son application industrielle.

The Panaget collection boasts a range of 35 colors (oiled and lacquered). Manufacturing the mixtures and installing them on the varnishing machines requires extreme skill and precision. [Elodie Taupin](#) (who has 3 years of experience working at Panaget) and [Fabienne Delaunay](#) (who joined us in 2016) control and set the machines and develop colors prior to their industrial application.

Emballer - Packing



L'usine de Redon est spécialisée dans la fabrication des parquets monolames à longueurs panachées (gamme Diva). La même rigueur, comme à toutes les étapes de fabrication, est apportée à la phase d'emballage pour garantir un produit de qualité, de A à Z. En effet, l'emballage de la gamme Diva exige une certaine technicité pour parvenir à panacher harmonieusement plusieurs longueurs de lames. Bruno Rouxel (10 ans d'expérience chez Panaget) procède à la mise en boîte des lames de parquet.

The Redon plant specializes in manufacturing single-strip wood flooring of varying lengths (Diva range). Packing receives the same attention to detail as all other manufacturing stages in order to ensure high-quality products, from start to finish. As such, packing the Diva range requires a certain level of technical knowledge in order to be able to harmoniously mix together various lengths of strips. Bruno Rouxel (who has 10 years of experience at Panaget) is in charge of boxing up our wood flooring strips.

Entretien - Maintenance



La fabrication industrielle de parquets contrecollés engendre de nombreux process avec des équipements variés, mêlant mécanique, automatisme et électronique. Les services de maintenance sont donc essentiels pour la bonne marche de l'usine dans son ensemble. [Serge Payen](#) (11 ans d'expertise chez Panaget), responsable adjoint de maintenance, ici à l'œuvre pour une opération de maintenance préventive.

The industrial manufacturing of engineered wood flooring involves numerous processes using a wide range of mechanical, automated and electronic equipment. Maintenance is therefore essential for ensuring that the plant as a whole runs smoothly. [Serge Payen](#) (who has built up 11 years of expertise at Panaget) is the Deputy Maintenance Manager and is carrying out some preventive maintenance here.

Echantillonner - Sampling



La vente de parquet chez nos distributeurs repose sur la présentation de maquettes. Celles-ci sont constamment réactualisées suivant les nouveautés dans nos collections.

Ludovic Codron (14 ans d'expérience chez Panaget) fabrique avec son équipe les maquettes et les échantillons envoyés à notre clientèle.

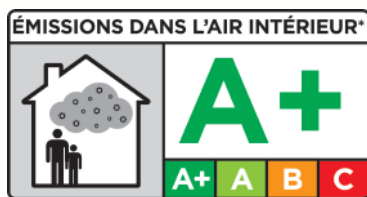
Our distributors rely on being able to display mock-ups in order to sell our wood flooring. These are constantly updated in line with new developments in our collections. Ludovic Codron (who has 14 years of experience at Panaget) and his team create these mock-ups and the samples that are sent out to customers.

Photographier - Photography



Nous accordons beaucoup d'attention à photographier nos collections. C'est pourquoi, nous nous attachons à présenter nos parquets dans de vrais intérieurs, sublimés par la lumière naturelle. L'équipe constituée pour le catalogue 2018 prend la pose après la dernière prise de vue (Charlène, Léna, Christian, Sophie et Manuel).

We put a lot of care into how our collections are photographed. That's why we like to present our wood flooring in real interiors that benefit from natural light. The 2018 catalogue team (Charlène, Léna, Christian, Sophie and Manuel) pose for the camera after the last photoshoot.



*Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).



Les bois des Parquets Panaget, issus de forêts gérées durablement et de sources contrôlées, sont certifiés PEFC.



100% Chêne de France
Place à la qualité avec un produit 100% chêne de France et fabriqué en France, dans les ateliers de la manufacture Panaget.

PANAGET, 100% BRETAGNE !

Des idées et des hommes... Conception, création, fabrication : optez pour une production française de qualité !

100% Brittany: the ideas and the people behind the design, creation, and manufacture. Choose a quality French-made product.

100% ECO-RESPONSABLE !

Parce que la notion de respect de l'environnement ne saurait admettre la controverse, adoptez les principes écologiques de l'exploitation forestière durable.

100% Eco-friendly: we use sustainably grown timber because we respect the environment.

100% CHÊNE DE FRANCE !

Des propriétés mécaniques élevées, une forte densité, une excellente aptitude à l'usinage... le choix de l'idéal, assurément !

100% French oak offers superior mechanical properties, high density, incredible industrial adaptability. As such, there is no better choice.

100% QUALITÉ !

100% Qualité ! S'attacher à parfaire la qualité, c'est aboutir à la qualité. Telle est la préoccupation constante de nos contrôleurs à chaque stade de la fabrication.

100% Quality: we never settle for second best, and this drives our quality controllers at every stage of the production process.

Photographies Ambiances décoration / **Garnier Studios**
Cédric Chassé (pages 30-31, 50, 70, 79, 94)
Photographies Couverture, pages 4-5, 103 à 113 / **Nicolas Lenartowski**
Création Graphique / **Séverine Locant**
Impressions / **Media Graphic Rennes - Vincent Imprimeries Tours**
Remerciements à Soline Tesson et Léna Duault ainsi qu'à nos modèles pieds nus.

INDEX

A

Alto 139

Shabi Chaux.....	34,35
Shabi Graphite.....	69
Shabi Schiste.....	58
Tradition Bois flotté.....	13
Tradition Perline.....	49
Tradition Topia.....	55

Argile.....64

Authentique

Bois flotté,	
Bâton Rompu 139.....	76
Bois flotté, Diva 184.....	15
Cuir, Diva 90.....	32
Huile naturelle,	
Sonate 140.....	26
Saphir, Diva 184.....	37
Topaze, Diva 184.....	22
Topaze, Sonate 140.....	25
Tufeau, Diva 184.....	46
Tufeau, Point de Hongrie 90 ..	74

Automne..... 63

B

Bâton Rompu 90/139

Authentique Bois flotté.....	76
Mixé Classic/Authentique	
Satiné.....	75
Mixé Classic/Authentique	
Tufeau.....	75
Zénitude Dolmen.....	79
Zénitude Flanelle.....	78
Zénitude Shabi Chaux.....	77

Bois flotté

Authentique,	
Bâton Rompu 139.....	76
Authentique, Diva 184.....	15
Bois mural.....	92
Classic, Diva 184.....	14
Classic, Orféo 139.....	16
Tradition, Alto 139.....	13
Zénitude, Diva 184.....	12

Bois mural87

Brut de récup.....89

C

Cabane

Duo Gris.....	90
Vert.....	88
Rouge.....	91

Carmen.....80

Cendre.....52

Chaux

Zénitude, Alto 139.....	34,35
Zénitude, Bâton Rompu 139..	77

Classic

Bois flotté, Diva 184.....	14
Bois flotté, Orféo 139.....	16
Daim, Diva 139.....	62
Granit, Diva 139.....	70
Linen, Diva 139.....	40
Opale, Diva 90.....	21
Opale, Diva 139.....	20
Platine, Diva 139.....	29
Satiné, Carmen n°5.....	80
Satiné, Diva 139.....	18

Satiné, Diva 184.....	19
Satiné, Point de Hongrie 90 ..	73
Topaze, Orféo 139.....	24

Cuir

Authentique, Diva 90.....	32
Origine, Diva 139.....	30

D

Daim.....62

Diva 90

Authentique Cuir.....	32
Classic Opale.....	21

Diva 139

Classic Daim.....	62
Classic Granit.....	70
Classic Linen.....	40
Classic Opale.....	20
Classic Platine.....	29
Classic Satiné.....	18
Noyer.....	82
Origine Automne.....	63
Origine Cuir.....	30
Origine Sable.....	28
Salvagio Huile grise.....	50
Salvagio Huile naturelle.....	27
Zénitude Dolmen.....	57
Zénitude Habano.....	60
Zénitude Huile blanche.....	38
Zénitude Linen.....	41
Zénitude Seductio.....	66
Zénitude Tourbe.....	67

Diva 184

Authentique Bois flotté.....	15
Authentique Saphir.....	37
Authentique Topaze.....	22
Authentique Tufeau.....	46
Classic Bois flotté.....	14
Classic Satiné.....	19
Origine Tourbe.....	68
Origine Tufeau.....	42,43
Zénitude Argile.....	64
Zénitude Bois flotté.....	12
Zénitude Cendre.....	52
Zénitude Fauve.....	61
Zénitude Flanelle.....	56
Zénitude Huile grise.....	51
Zénitude Huile naturelle.....	26
Zénitude Perline.....	49
Zénitude Rafia.....	48
Zénitude Topia.....	54
Zénitude Tufeau.....	44

Dolmen

Zénitude, Bâton Rompu 139..	79
Zénitude, Diva 139.....	57

F

Fauve.....61

Flanelle

Zénitude,	
Bâton Rompu 139.....	78
Zénitude, Diva 184.....	56

G

Granit.....70

Graphite69

Gris Cabane90

H

Habano.....60

Huile blanche..... 38

Huile grise

Salvagio, Diva 139.....	50
Zénitude, Diva 184.....	51

Huile naturelle

Authentique, Sonate 140....	26
Robinier, Ulysse.....	85
Salvagio, Diva 139.....	27
Zénitude, Diva 184.....	26

L

Linen

Classic, Diva 139.....	40
Zénitude, Diva 139.....	41

M

Mixé Classic/Authentique

Satiné, Bâton Rompu 90.....	75
Tufeau, Bâton Rompu 90.....	75

N

Noyer..... 82

O

Opale

Classic, Diva 90.....	21
Classic, Diva 139.....	20

Orféo 139

Classic Bois flotté.....	16
Classic Topaze.....	24
Tradition Saphir.....	36
Tradition Satiné.....	17

Origine

Automne, Diva 139.....	63
Cuir, Diva 139.....	30
Sable, Diva 139.....	28
Tufeau, Diva 184.....	42,43
Tourbe, Diva 184.....	68

P

Perline.....49

Pixel..... 72

Platine.....29

Point de Hongrie 90

Authentique Tufeau.....	74
Classic Satiné.....	73

Pré-huilé..... 84

R

Rafia..... 48

Robinier85

Rouge Cabane.....91

S

Sable..... 28

Salvagio

Huile grise, Diva 139.....	50
Huile naturelle, Diva 139..	27

Saphir

Authentique, Diva 184.....	37
Tradition, Orféo 139.....	36

Satiné

Classic, Carmen n°5.....	80
Classic, Diva 139.....	18
Classic, Diva 184.....	19
Classic, Point de Hongrie 90..	73
Mixé Classic/Authentique,	
Bâton Rompu 90.....	75
Noyer, Diva 139.....	82
Tradition, Orféo 139.....	17

Schiste.....58

Seductio66

Shabi

Chaux, Alto 139.....	34, 35
Chaux, Bâton Rompu 139....	77
Graphite, Alto 139.....	69
Schiste, Alto 139.....	58

Sonate 140

Authentique Huile naturelle..	26
Authentique Topaze.....	25

T

Teck84

Topaze

Authentique, Diva 184.....	22
Authentique, Sonate 140....	25
Classic, Orféo 139.....	24

Topia.....

Tradition, Alto 139.....	55
Zénitude, Diva 184.....	54

Tourbe

Origine, Diva 184.....	68
Zénitude, Diva 139.....	67

Tradition

Bois flotté, Alto 139.....	13
Saphir, Orféo 139.....	36
Satiné, Orféo 139.....	17
Topia, Alto 139.....	55

Tufeau

Authentique, Diva 184.....	46
Authentique,	
Point de Hongrie 90.....	74
Bois mural.....	93
Mixé Classic/Authentique	
Bâton Rompu 90.....	75
Origine, Diva 184.....	42,43
Pixel.....	72
Zénitude, Diva 184.....	44

U

Ulysse

Robinier.....	85
Teck.....	84

V

Vert Cabane88

Z

Zénitude

Argile, Diva 184.....	64
Bois flotté, Diva 184.....	12
Cendre, Diva 184.....	52
Dolmen, Bâton Rompu 139....	79
Dolmen, Diva 139.....	57
Fauve, Diva 184.....	61
Flanelle,	
Bâton Rompu 139.....	78
Flanelle, Diva 184.....	56
Habano, Diva 139.....	60
Huile blanche, Diva 139....	38
Huile grise, Diva 184.....	51
Huile naturelle, Diva 184..	26
Linen, Diva 184.....	41
Perline, Diva 184.....	49
Rafia, Diva 184.....	48
Seductio, Diva 139.....	66
Shabi Chaux, Alto 139..	34,35
Shabi Chaux,	
Bâton Rompu 139.....	77
Shabi Graphite, Alto 139....	69
Shabi Schiste, Alto 139....	58
Topia, Diva 184.....	54
Tourbe, Diva 139.....	67
Tufeau, Diva 184.....	44



Contactez notre revendeur agréé
Contact an approved reseller

PANAGET

manufacture française de parquet
DEPUIS 1929



Panaget, 3 rue d'Orgères
35230 Bougbarré - France
TEL | 0033 (0)2 99 05 77 77
FAX | 0033 (0)2 99 57 73 55
panaget.com