

Manifattura Italiana • 100% • Manufactured in Italy

PERSONAL

Certificati per offrire maggiore qualità Certified to give top quality warranty

Trasparenza, soddisfazione del cliente, qualità dei prodotti si traducono in una risposta concreta: la scheda prodotto rilasciata da Friulparchet® attesta l'effettivo impegno dell'azienda rivolto alla tutela del consumatore.

La "certificazione aziendale UNI-EN-ISO 9001:2000" e il buon esito delle prove di laboratorio effettuate dal CATAS fanno sì che il successo dell'azienda sia direttamente proporzionale alla soddisfazione del cliente, collocato sempre al centro della dinamica aziendale.

Both quality of products and a transparent, mutually satisfied relation with the customers become an effective answer with the product card issued by Friulparchet®, which certifies its true commitment for consumer protection. The "UNI-EN-ISO 9001:2000 certified quality system" as well as the positive results of the tests performed by CATAS laboratories range set the customer satisfaction as a point of constant reference of the company dynamic progress and success.

Tutte le fotografie presenti in catalogo hanno valore cromatico puramente indicativo. Essenze e formati possono variare. All the pictures of this catalogue are just an indication as for colour grade. Wood species and sizes may change.



UNI EN 14342:2005



PERSONAL

La linea Personal di Friulparchet® si compone di:

The Personal range by Friulparchet® consists of:

- **Listone Friulano** listone a due strati three-layers single strip
- **Tavolato Friulano** tavolato a tre strati three-layers single plank or board



La passione per il legno, il costante aggiornamento e ricerca, la fiducia dei nostri clienti, sono il principale frutto della nascita di "Personal", linea di gamma alta per quel cliente che ricerca un prodotto dalle caratteristiche uniche e irripetibili. Si può posare in tutti gli ambienti della casa, anche su pavimento riscaldato, a posa sia incollata che flottante. Lavorazione eseguita completamente nella nostra terra, controllo scrupoloso di tutte le fasi di lavorazione eseguite con massima precisione, una accurata selezione delle materie prime, sono tra i principali fattori che ci hanno permesso di produrre un prodotto unico e dalla indiscussa qualità. La dimensione importante di queste doghe, le possibili lavorazioni, ricreano, oltre che pezzi unici, atmosfere d'altri tempi.

True passion for wood, a constant research & development, and a mutual reliance-based relationship with our customers: that is what brought us to create "Personal", a top product range for those who look for something really unique. The laying, both performed by glue or floatage, fits any room of the house, even on floors heating panels. The working process is totally performed in Friuli region, which is our homeland. A rigorous check of all precision processing stages, as well as an accurate selection of the raw materials, are the main keys that led us to produce a product of unique and undisputable quality. The significant size of this planks as well as the wide number of available treatments make these wood pieces unique, while bringing back the charming atmosphere of old times.

Personalizzato come lo vuoi tu

Personalized, as you like

Personal è personalizzazione al 100%

Personal is 100% personalization

La linea Personal di Friulparchet® dà la possibilità ad ogni cliente di diventare un "personal designer": l'alto standard qualitativo dei materiali unito alla amplissima gamma di lavorazioni, finiture e colori disponibili, apre un mondo di combinazioni applicabili a tutti gli ambienti dello spazio abitativo.

The Personal product line by Friulparchet® gives the opportunity to each of you to become your own "personal designer": the high quality standard, together with an extraordinarily wide range of available treatments, finishes and colours, makes up a world of combinations that are applicable to any living space.

Personal è campione nel servizio
A Personal service

Su richiesta del cliente la fornitura di parquet Personal prevede l'eventuale invio di una campionatura per dar modo di testare la qualità del prodotto prima dell'acquisto.

Upon clients' request, some samples of Personal wood pieces may be delivered to let the product quality be tested before purchase.

Personal Bag
Personal Bag

Friulparchet® pensa alla cura del tuo pavimento anche dopo la posa in opera. Per questo Friulparchet® ha pensato ad un'elegante valigetta con all'interno un apposito kit di manutenzione.

Friulparchet® takes care of your wood flooring even after laying. That is why Friulparchet® designed and provides you with an elegant bag containing a special maintenance kit.

Friulparchet®
Essenza dei tuoi spazi

Personal è personalità
Personal is your personality

Friulparchet® porta la linea Personal nel Vostro living completando la fornitura con la consegna di una plancia marchiata a fuoco. Una firma importante per condividere l'orgoglio di rendere uno spazio unico e irripetibile.

Friulparchet® brings the Personal line in your living, complete with your name branded on a wood piece. An important sign, sharing with you the pride to create an incomparable and unique living space.

Friulparchet®
Essenza dei tuoi spazi



Il tuo living è la tua personalità When the living reflects your personality

Listone Friulano, Rovere "Classic", prelevigato, tinta sabbia, oliato. Listone Friulano, Oak "Classic", pre-sanded, sand colour, oiled.

Listone Friulano

Il Listone Friulano nasce dalla esigenza di possedere (e utilizzare) un pavimento dalle dimensioni decisamente importanti ma tenendo in considerazione una spessore totale disponibile contenuto, non solo nella nuova cantieristica ma anche e soprattutto nella ristrutturazione. Per questa pavimentazione, una particolare attenzione è stata rivolta alla "flessibilità" cioè alla più agevole adattabilità ai sottofondi, anche preesistenti. I nostri tecnici hanno pertanto progettato un prodotto di facile posa in opera ma che mantiene tutte le qualità e garanzie che un pavimento in legno richiede e deve dare.
The Listone Friulano was designed to meet the demand of wood floorings being big sized, and yet suitable within a limited availability of thickness, both in new building constructions and, most of all, renovations. In this production line a special care was given to 'flexibility' standards, i.e. the best adaptability for pre-existing floor foundations. Therefore our technical staff designed an easy-to-lay product while still guaranteeing all the quality properties that a wood floor requires and offers.

Caratteristiche tecniche di fabbricazione Manufacturing features

- Nato dalla esperienza di Friulparchet®, anche per questo prodotto si è prestata particolare attenzione ai materiali utilizzati e alle lavorazioni applicate. Partendo da una materia prima che subisce numerosi collaudi e controlli qualitativi, verificando che la sua provenienza sia da foreste sostenibili, che i prodotti utilizzati per le successivi fasi di incollaggio e finitura rispettino la salute dell'uomo e dell'ambiente, si procede alla profilatura di ogni singolo elemento con l'utilizzo di macchinari e utensili di ultima generazione. Così Friulparchet® può garantire perfette lavorazioni e accostamenti tra elementi, indispensabili per i migliori risultati di posa e assemblaggio finali. A seconda della richiesta del cliente, i nostri "mastri ebanisti", in fase di finitura, realizzano lavorazioni personalizzate e su misura, creando pavimentazioni uniche e irripetibili.
- As one of Friulparchet® products, also in this case a special care was given to workable material and applied techniques. In fact, before profiling each single wood piece by last generation machines and tools, the raw material has already undergone a long series of quality tests, verifying their origin from eco-sustainable forests, the exclusive use of healthy and environmentally friendly glueing and finishing products. That is why Friulparchet® can provide and guarantee perfect wood processing, which is fundamental for the best laying and final assembling performance. Upon clients' request our cabinet masters can complete the finishing stage with customized and tailored solutions, thus creating and providing an incomparable and unique wood floor as result.

Lavorazioni possibili:

- Prelevigato
- Spazzolato
- Finto tarlo (solo su Rovere)
- Piallato a mano

Finiture possibili:

- Oliato o Verniciato neutro
- Oliato o Verniciato tinto (solo su Rovere)

Available treatments:

- Pre-sanded
- Brushed
- False worm-eaten finish (only for Oak)
- Hand-planed

Available finishes:

- Oiled or neutral varnished
- Oiled or painted (only for Oak)

- Tinte standard (solo su Rovere):
- Standard colours (only for Oak):

- Sbiancato Bleached
- Moka Moka
- Amarena Black cherry red
- Antracite Anthracite
- Anticato Aged
- Sabbia Sand
- Miele Honey
- Tortora Dove-grey

Le essenze disponibili Available wood species

- Rovere Oak
- Noce am. Black walnut
- Ciliegio am. Black cherry
- Olmo am. Red elm

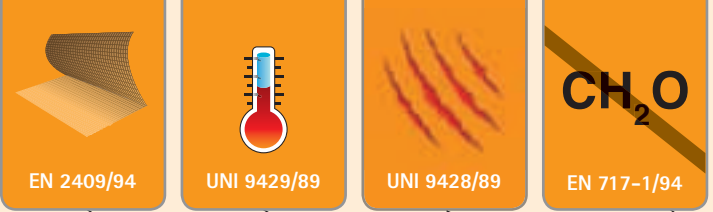
Formati Sizes

- spessore thickness 10 mm
- larghezza width 120/140 mm
- lunghezza length 800/1600 mm

La fornitura prevede consegne di lunghezze miste
The product is supplied in mixed-lengths lots

Tipo di posa Laying method

- incollato by glueing

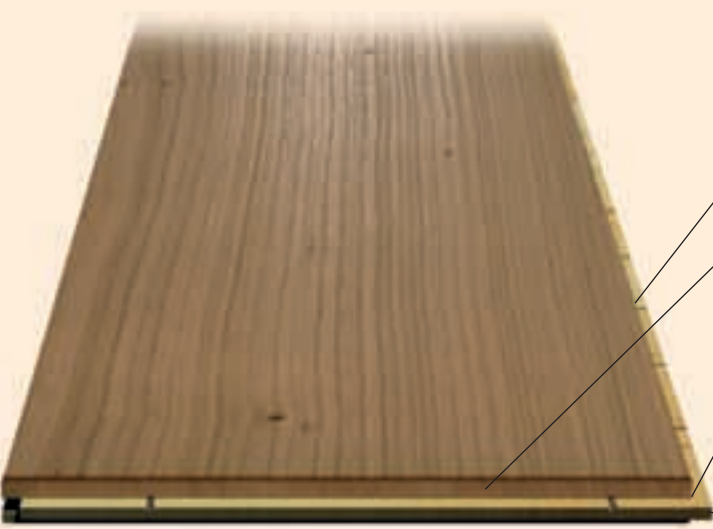


- Esente da formaldeide
Formaldehyde free

- Resistente ai graffi (per il verniciato)
Antiscratch resistance (for painted items)

- Resistente agli sbalzi termici
Resistant against sudden temperature changes

- Prova di quadrettatura senza vernice asportata
Square cut test without varnish removal



- Bisellato sui 4 lati
Beveled on 4 sides

- Strato nobile dell'essenza 4 mm nominali
Wear layer, 4 nominal mm thick

- Strato nobile incollato ad alta pressione su supporto di legno
High-pressure glueing of wear layer on wood base

- Incastro maschio-femmina sui 4 lati
Tongue-and-groove joints on 4 sides

A richiesta possiamo riprodurre qualsiasi colore da campione. Any colour from sample is available upon request.

Altre essenze a richiesta
Further wood species available upon request



Un grande legno per ogni ambiente

A great wood for any living room

Tavolato Friulano, Noce americano. Tavolato Friulano, Black walnut

Tavolato Friulano

Il Tavolato Friulano racchiude già nel suo nome la zona di origine. Una zona ricca di storia e di sapori, di abili ebanisti e fantasiosi artisti. Caratteristiche necessarie per rendere unico un prodotto come il Tavolato Friulano. Durante le fasi di progettazione di questo prodotto si è prestata attenzione a diversi fattori, sia tecnici che ambientali. Friulparchet® è da sempre attenta che i suoi prodotti provengano da foreste ecosostenibili, contribuendo così attivamente alla salvaguardia delle risorse naturali; che i materiali utilizzati per l'incollaggio e le finiture siano prodotti secondo i parametri richiesti dalle più severe normative in vigore in rispetto della salute dell'uomo e dell'ambiente. Varie riproduzioni e lavorazioni di piattature a mano, rusticature e spazzolature, segheature, riproduzioni di tarlatore, oliature naturali e laccature, rendono ogni singolo elemento unico e irripetibile.

The Tavolato Friulano takes the name from its own land of origin. A land rich of history and flavours, skilled cabinet masters and creative artists, which are the conditions and features that make a product like the Tavolato Friulano such a special and unique product. The design stage took into consideration several factors, related both to technology innovation and environment protection. Friulparchet® has always been committed to those themes by checking that all workable wood pieces come from eco-sustainable forests, thus helping the preservation of natural resources, as well as checking that all glueing and finishing products rigorously comply with the health and environment law standards in force. While a series of working techniques, like hand-planing, brushing, fret-sawing, rustic or false worm-eaten finishing, natural oil varnishing and lacquering, make each single wood piece incomparable and unique, anyway.

Caratteristiche tecniche di fabbricazione

Manufacturing features

- Essendo il Tavolato Friulano proposto con tavole di notevoli dimensioni, si sono valutati attentamente anche la stabilità dimensionale e di posa del prodotto una volta installato. Le prove e i collaudi ci hanno confermato che il metodo di fabbricazione, a tre strati masselli incrociati, è fuori dubbio il migliore in assoluto. Ne deriva la garanzia di un manufatto prodotto secondo i migliori parametri e tecniche oggi a disposizione, quindi con una assoluta durabilità nel tempo. Inoltre, grazie alla sua tecnica di fabbricazione, è adatto ad essere posato sia incollato che galleggiante. La bellezza di questo prodotto deriva anche dal fatto di eseguire la posa utilizzando diverse larghezze e lunghezze, riproducendo così l'eleganza dei vecchi "Tavolati Friulani". Grazie ai suoi particolari "incastri" a maschio/femmina sui 4 lati, eseguiti con tolleranze centesimali, il risultato finale sarà quello di un pavimento perfetto.
- As the Tavolato Friulano is proposed with big size planks, dimensional and laying stability after installation has been the factor taken into highest consideration during the design and production stages. Several tests confirmed that the chosen manufacturing technique, by cross-matching three layers of solid wood, is undoubtedly the best one, according to the highest technical standards available, also as regards durability. Moreover, this manufacturing technique makes it fit for different laying methods, by glue or by floatage. A special value of this product is the possibility to lay wood pieces of different width and length, thus reproducing the old charm of 'Friulian plank wood floors'. Besides, with the special tongue-and-groove joints on four sides, performing centesimal tolerances, the final result is just a perfect wood flooring.

Lavorazioni possibili:

- Prelevigato
- Spazzolato
- Finto tarlo (solo su Rovere)
- Piallato a mano

Finiture possibili:

- Oliato o Verniciato neutro
- Oliato o Verniciato tinto (solo su Rovere)

Available treatments:

- Pre-sanded
- Brushed
- False worm-eaten finish (only for Oak)
- Hand-planed

Available finishes:

- Oiled or neutral varnished
- Oiled or painted (only for Oak)

Tinte standard (solo su Rovere):

Standard colours (only for Oak):

- Sbiancato Bleached
- Moka Moka
- Amarena Black cherry red
- Antracite Anthracite
- Anticato Aged
- Sabbia Sand
- Miele Honey
- Tortora Dove-grey

Le essenze disponibili

Available wood species

- Rovere Oak
- Noce am. Black walnut
- Ciliegio am. Black cherry
- Olmo am. Red elm

Formati Sizes

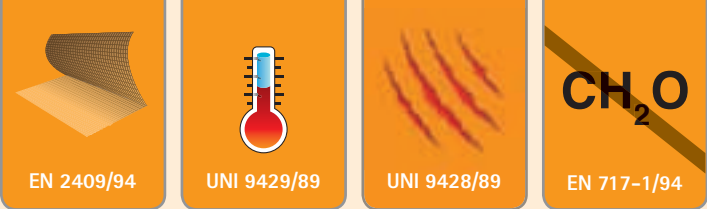
- spessore thickness 15 mm
- larghezza width 140/160/190 mm
- lunghezza length 1200/2200 mm

La fornitura prevede consegne nelle tre larghezze e lunghezze miste
The product is supplied in three width sizes and various length

Tipo di posa Laying method

- incollato by glueing
- Flottante by floatage

A richiesta possiamo riprodurre qualsiasi colore da campione. Any colour from sample is available upon request.

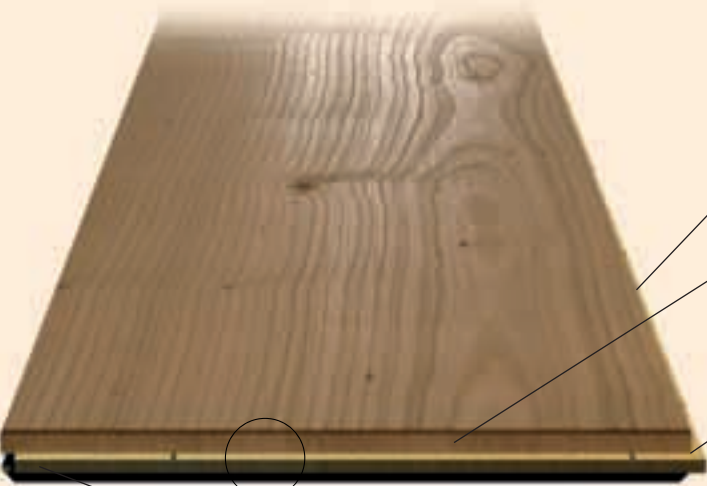


- Esente da formaldeide
Formaldehyde free

- Resistente ai graffi (per il verniciato)
Antiscratch resistance (for painted items)

- Resistente agli sbalzi termici
Resistant against sudden temperature changes

- Prova di quadrettatura senza vernice asportata
Square cut test without varnish removal



- Bisellato sui 4 lati
Bevelled on 4 sides

- Strato nobile dell'essenza 4 mm nominali
Wear layer, 4 nominal mm thick

- Strato nobile incollato ad alta pressione su supporto di legno
High-pressure glueing of wear layer on wood base

- Tre strati accoppiati ad alta pressione
Three layers, high-pressure binding

- Controilanciatura 4 mm nominali
Counterbalancing layer 4 nominal mm thick

Altre essenze a richiesta
Further wood species available upon request

Il legno per il tuo massimo comfort
Wood, for your best comfort

Pavimento e boiserie in Tavolato Friulano, Olmo americano.
Floor wood and boiserie in Tavolato Friulano, Red elm.

Norma UNI EN 13489:2004

UNI EN 13489:2004 Standard

ELEMENTI MULTISTRATO CON INCASTRO MULTI-LAYER ELEMENTS WITH JOINTS

Classificazione per Quercus spp. (quercia) Faccia dell'elemento Grade classification for Quercus spp. (oak) Face of the element			
Caratteristiche Features	Classe Class		
	●	▲	■
Alburno sano Sound sapwood	Non consentito Not admitted	Consentito fino al 50% della faccia anteriore, se distribuito Admitted up to 50% of the front face, if distributed	
Nodi (a) Knots (a) Sani e aderenti Sound and tight Nodi marci Rotten knots	Consentiti se: Admitted if: diametro ≤ 3 mm diameter ≤ 3 mm diametro ≤ 1 mm se non raggruppati (b) diameter ≤ 1 mm if distributed (b)	Consentiti se: Admitted if: diametro ≤ 8 mm diameter ≤ 8 mm diametro ≤ 2 mm diameter ≤ 2 mm	Tutte le caratteristiche sono consentite senza limiti di dimensioni o quantità se non compromettono la resistenza o la qualità di resistenza all'usura delle pavimentazioni di parquet
Cretti (setolature) Shakes (bristling)	Non consentiti Not admitted	Consentiti fino a 20 mm di lunghezza per lista Admitted up to 20 mm long by each board	
Inclusioni di corteccia Bark inclusions	Non consentite Not admitted	Non consentite Not admitted	
Colpo di fulmine Lightning	Non consentito Not admitted	Non consentito Not admitted	
Deviazione della fibratura Deflection of the grain	Consentita, nessun limite Admitted, no restrictions	Consentita, nessun limite Admitted, no restrictions	All features are admitted without restrictions of size or extent, if this does not affect the resistance, or the kind of resistance, of wood floors against wear and tear.
Variazione di colore Change of colour	Leggera variazione consentita Slight change admitted	Consentita Admitted	
Raggi parenchimatici (specchiature) Parenchymatic radius effect	Consentiti Admitted	Consentiti Admitted	
Alterazione biologica Biological alteration	Non consentita Not admitted	Non consentita Not admitted	Non consentita, ad eccezione dell'azzurramento e dei fori neri da insetti (moschettatura) Not admitted, except for mycosis turning the wood to blue colour and black holes by insects

Parti non visibili Non-visible parts
Tutte le caratteristiche sono consentite senza limiti di dimensioni o quantità se non compromettono la resistenza o la qualità di resistenza all'usura delle pavimentazioni di parquet.
All features are admitted without restrictions of size or extent, if this does not affect the resistance, or the kind of resistance, of wood floors against wear and tear.

(a) Le spaccature nei nodi e i fori causati dai nodi devono essere stuccati. (b) I nodi si considerano raggruppati se la distanza che li separa, misurata da bordo a bordo, non è maggiore di 30 mm.
(a) Knot cracks and holes must be filled. (b) Knots are considered distributed when the distance inbetween, from edge to edge, is more than 30 mm.

Classificazione per gli altri legni di latifoglie Faccia dell'elemento Grade classification for other kind of hardwood Face of the element			
Alburno sano Sound sapwood o cuore (a) or duramen (a)	Non consentito Not admitted Non consentito Not admitted	Consentito Admitted Consentito fino al 50% della faccia anteriore, se distribuito Admitted up to 50% of the front face, if distributed	Consentite tracce leggere Light marks admitted Consentito Admitted
Nodi Knots Sani e aderenti (b) sound and tight (b) Nodi marci Rotten knots	Consentiti se: Admitted if : diametro ≤ 2 mm se non raggruppati (c) diameter ≤ 2 mm if distributed (c) diametro ≤ 1 mm se non raggruppati (c) diameter ≤ 1 mm if distributed (c)	Consentiti se: Admitted if : diametro ≤ 5 mm se non raggruppati (c) diameter ≤ 5 mm if distributed (c) diametro ≤ 2 mm se non raggruppati (c) diameter ≤ 2 mm if distributed (c)	Tutte le caratteristiche sono consentite senza limiti di dimensioni o quantità se non compromettono la resistenza o la qualità di resistenza all'usura delle pavimentazioni di parquet
Cretti (setolature) Shakes (bristling)	Non consentiti Not admitted	Non passanti. Consentiti se la larghezza ≤ 0,5% della larghezza dell'elemento Not if passing through. Admitted if their width is ≤ 0,5% of the element width	
Inclusioni di corteccia Bark inclusions	Non consentite Not admitted	Non consentite Not admitted	
Colpo di fulmine Lightning	Non consentito Not admitted	Non consentito Not admitted	
Deviazione della fibratura Deflection of the grain	Consentita, nessun limite Admitted, no restrictions	Consentita, nessun limite Admitted, no restrictions	All features are admitted without restrictions of size or extent, if this does not affect the resistance, or the kind of resistance, of wood floors against wear and tear.
Variazione di colore Colour change	Consentita. Consentite leggere tracce di scolorimento naturale (linee minerali) Admitted. Light marks of natural discolouring admitted (mineral lines)	Consentita Admitted	
Raggi parenchimatici (specchiature) Parenchymatic radius effect	Consentiti Admitted	Consentiti Admitted	
Alterazione biologica Biological alteration	Non consentita Not admitted	Non consentita Not admitted	Non consentita, ad eccezione dell'azzurramento e dei fori neri da insetti (moschettatura) Not admitted, except for mycosis turning the wood to blue colour and black holes by insects

Parti non visibili Non-visible parts
Tutte le caratteristiche sono consentite senza limiti di dimensioni o quantità se non compromettono la resistenza o la qualità di resistenza all'usura delle pavimentazioni di parquet.
All features are admitted without restrictions of size or extent, if this does not affect the resistance, or the kind of resistance, of wood floors against wear and tear.

(a) L'alburno sano o il "cuore" devono essere scelti secondo la specie di legno interessata. (b) Le spaccature dei nodi e dei fori causati dai nodi devono essere stuccati. (c) I nodi si considerano raggruppati se la distanza che li separa, misurata da bordo a bordo, non è maggiore di 30 mm.
(a) Sound sapwood or duramen must be selected by the wood species of the matter. (b) Knot cracks and holes must be filled. (c) Knots are considered distributed when the distance inbetween, from edge to edge, is more than 30 mm.

Classificazione per Larix spp. (larice), Pinus sylvestris (pino silvestre), Picea spp. (abete rosso). Faccia dell'elemento Grade classification for Larix spp. (larch), Pinus sylvestris (pine), Picea spp. (red fir). Face of the element			
Alburno sano Sound sapwood	Consentito Admitted	Consentito Admitted	
Nodi (a) Knots (a) Sani e aderenti Sound and tight Nodi marci Rotten knots	Consentiti se: Admitted if: diametro ≤ 12 mm diameter ≤ 12 mm diametro ≤ 5 mm se non raggruppati (b) diameter ≤ 5 mm if distributed (b)	Consentiti se: Admitted if: diametro ≤ 25 mm diameter ≤ 25 mm diametro ≤ 15 mm diameter ≤ 15 mm	Tutte le caratteristiche sono consentite senza limiti di dimensioni o quantità se non compromettono la resistenza o la qualità di resistenza all'usura delle pavimentazioni di parquet
Cretti (setolature) Shakes (bristling)	Non consentiti Not admitted	Consentiti fino a 40 mm di lunghezza per lista Admitted up to 40 mm length each strip	
Inclusioni di corteccia Bark inclusions	Non consentite Not admitted	Non consentite Not admitted	
Colpo di fulmine Lightning	Non consentito Not admitted	Non consentito Not admitted	
Deviazione della fibratura Deflection of the grain	Consentita, nessun limite Admitted, no restrictions	Consentita, nessun limite Admitted, no restrictions	All features are admitted without restrictions of size or extent, if this does not affect the resistance, or the kind of resistance, of wood floors against wear and tear.
Variazione di colore Change of colour	Leggera variazione consentita Slight change admitted	Consentita Admitted	
Tasche di resina Resin pockets	Non consentite Not admitted	Consentite di 2 mm di larghezza Admitted if 2 mm wide Consentite di 25 mm di lunghezza Admitted if 25 mm length	
Alterazione biologica Biological alteration	Non consentita Not admitted	Non consentita Not admitted	Non consentita, ad eccezione dell'azzurramento e dei fori neri da insetti (moschettatura) Not admitted, except for mycosis turning the wood to blue colour and black holes by insects

Parti non visibili Non-visible parts
Tutte le caratteristiche sono consentite senza limiti di dimensioni o quantità se non compromettono la resistenza o la qualità di resistenza all'usura delle pavimentazioni di parquet.
All features are admitted without restrictions of size or extent, if this does not affect the resistance, or the kind of resistance, of wood floors against wear and tear.

(a) Le spaccature nei nodi e i fori causati dai nodi devono essere stuccati. (b) I nodi si considerano raggruppati se la distanza che li separa, misurata da bordo a bordo, non è maggiore di 30 mm.
(a) Knot cracks and holes must be filled. (b) Knots are considered distributed when the distance inbetween, from edge to edge, is more than 30 mm.

