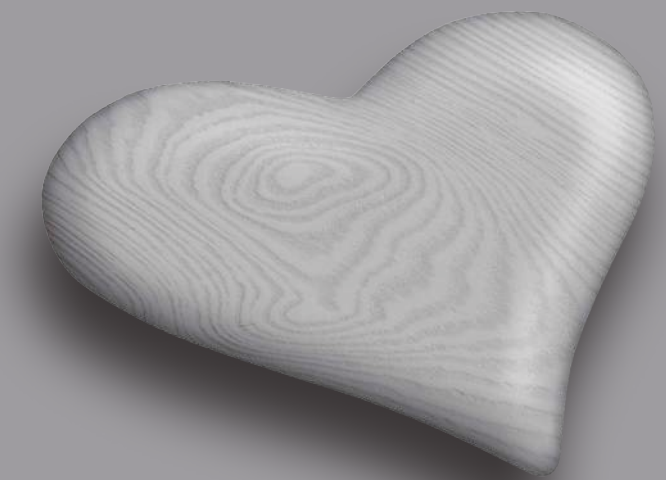


ITALIAN **PARQUET** FLOOR

Fatto con il cuore

PARQUET
COLLECTIONS

www.dolcevitadesign.it

IPF aderisce al programma commerciale/editoriale Sistema Casa GANT/Dolcevita Design a cura di GANT srl per la promozione dello stile italiano nel mondo.

IPF subscribes to Sistema Casa GANT/Dolcevita Design to promote Italian style worldwide.

IPF adhère au programme commercial/éditorial Sistema Casa GANT/Dolcevita Design édité par GANT srl pour la promotion du style italien dans le monde.

IPF participa al programa comercial/editorial Sistema Casa GANT/Dolcevita Design para la promoción del estilo italiano en el mundo.

FATTO IN **ITALIA**

Tutte le finiture delle collezioni IPF sono fatte in Italia dai nostri artigiani. La gamma smart solution è prodotta in Europa.

All IPF collections finishes are made in Italy by our craftsmen. Smart solution range is made in Europe.

Toutes les finitions des collections IPF sont fabriquées en Italie par nos artisans. La gamme smart solution est fabriquée en Europe.

Todos los acabados de las colecciones IPF son realizados en Italia por nuestros expertos artesanos. La gama smart solution es realizada en Europa.

Il marchio della gestione forestale responsabile
FSC• C129690

Richiedi prodotti certificati FSC®
Ask for FSC® certified products

antibatterico
antibacterial
antibactérien
antibacteriano

Cfl-s1

alta resistenza
high resistance
haute résistance
alta resistencia

classe E1
formaldehyde free
sans formaldéhyde
sin formaldehído

Tutta la produzione IPF è conforme alla normativa CE.
La IPF si impegna a non trattare essenze inserite negli elenchi CITES (specie protette o a rischio di estinzione).

All products comply to CE standards.
IPF only buys safe woods not listed by CITES, for the purpose of the environment protection and biodiversity conservation.

Toute la production IPF est conforme aux normes CE.
IPF s'engage à ne pas traiter les essences mentionnées dans les listes CITES (espèces protégées ou menacées).

Toda la producción IPF cumple con la norma CE.
IPF no utiliza esencias incluidas en los listados CITES (especies protegidas o en riesgo de extinción).

FSC®
Certificazione della catena di custodia che garantisce la provenienza della materia prima da foreste gestite nel rispetto di rigorosi standard ambientali, sociali ed economici.

FSC®
Chain of custody (CoC) tracks FSC® certified material through the production process from the forest to the consumer. FSC® promotes environmentally appropriate, socially beneficial, and economically viable management of the world's forests.

FSC®
La certification de la chaîne de contrôle FSC® garantit que le bois utilisé provient de forêts certifiées gérées de manière responsable et en conformité avec normes environnementales, sociales et économiques strictes.

FSC®
La certificación de la cadena de custodia FSC® asegura que la madera utilizada proviene de bosques certificados manejados responsablemente y en conformidad con estándares ambientales, sociales y económicos estrictos.

FORMALDEIDE
IPF si attiene scrupolosamente a quanto previsto dalla classe E1, la più rigorosa e restrittiva tra le classi disciplinate dalla normativa Europea UNI EN 14342.

FORMALDEHYDE
IPF fully complies to the class E1 regulation, which is amongst the strictest European regulations (UNI EN 14342).

FORMALDÉHYDE
IPF respecte les limitations imposées par la classe E1, une des plus rigides réglementations Européennes en vigueur (UNI EN 14342).

FORMALDEHÍDO
IPF respeta plenamente los límites determinados por la clase E1, una de las más restrictivas definidas por las normas Europeas (UNI EN 14342).

INDICE

Index
Index
Índice

12 I Classici
18 Camelot
22 Doghe del mastro
28 Segato a mano
34 Rinascimento
38 Tavole di Mastro Marino
54 Arcobaleno
66 Chic
70 I Bianchi
76 I Neri
82 Afrika Style
88 Country Inglese
94 Loft
98 Le Resine
104 Smart solution
124 Free Time Decking
128 Country Club / Pannelli decorativi / Decorative panels / Panneaux Décoratifs / Paneles decorativos
134 Rivestimenti / Panelling, Stairs, Boiserie / Parement, Escaliers, Boiserie / Revestimiento para paredes, Escaleras, Boiserie
140 Touch Collection / Il bagno / The bathroom / La salle de bain / El baño
158 Scelte e finiture / Grades and Finishes / Choix et Finitions / Selecciones y acabados
174 Tabella sinottica / Synoptic table / Tabeau récapitulatif / Tabla sinóptica
180 Condizioni di cantiere / Site conditions / Conditions de chantier / Condiciones de instalación
182 Note tecniche / Technical info / Notes techniques / Notas técnicas
184 Consigli d'uso / Usage advice / Mode d'emploi / Consejos de uso
188 Certificati / Certificates / Certificats / Certificados

PAVIMENTI
LEGNO
PREGIO

Passion for quality woodfloor
Passion pour les planchers de bois de qualité
Pasión para suelos de madera de calidad

Da un'intuizione e dalla volontà di Enzo Muccioli e Titta Silvestrini nasce, nel 1990, la IPF.
Spiccate doti imprenditoriali, passione e cultura del lavoro sono gli ingredienti che hanno consentito ai nostri fondatori di maturare significative esperienze nell'ambito dei trattamenti applicati al legno.
Dal 1996 la nostra produzione di pavimenti in legno, realizzata nel pieno rispetto di rigorose regole di lavorazione, si caratterizza per la continua ricerca di soluzioni a elevato impatto emozionale, dall'eccellente livello prestazionale, applicate a solide basi artigianali.

In 1990 an inspired guess and their will led Enzo Muccioli and Titta Silvestrini to the creation of IPF.
Our founding fathers' entrepreneurial intention, passion and working culture let them learn much about woodfloor treatments, painting, finishes.
Since 1996 we produce our woodfloors following severe rules of manufacturing process and continuously improving the research for solutions of high emotional effect applied to a strong hand-crafted basis.

L'IPF a été fondée en 1990 par l'intuition et la volonté de Enzo Muccioli et Titta Silvestrini. Fortes compétences entrepreneuriales, passion et culture du travail sont les ingrédients qui ont permis à nos fondateurs de développer une expérience significative dans le cadre des traitements appliqués au bois.
Depuis 1996, notre production de planchers en bois, réalisée en pleine conformité avec des règles strictes de traitement, se caractérise par la recherche continue de solutions avec un fort impact émotionnel et un niveau de performance excellente.

Desde la intuición y la voluntad de Enzo Muccioli y Titta Silvestrini nació, en 1990, IPF.
Las capacidades empresariales, la pasión y la cultura para el trabajo permitieron desarrollar experiencias muy importantes en el sector de los tratamientos para la madera.
Desde el año 1996, nuestra producción de suelos de madera, realizada cumpliendo con las más rigurosas reglas de tratamiento, sigue buscando soluciones que evoquen emoción y que tengan un elevado nivel técnico, sin olvidar las fuertes bases artesanales.

La caratteristica principale di un pavimento IPF è il livello prestazionale della finitura. Un trattamento studiato e messo a punto nel nostro laboratorio tecnico che, applicato rigorosamente a mano, permette alle nostre tavole di raggiungere performance eccezionali e assolutamente uniche:

a) FINITURA ANTIBATTERICA*
b) ELEVATA RESISTENZA ALLE MACCHIE
c) SIGNIFICATIVA RESISTENZA AI GRAFFI SUPERFICIALI PER UN TRATTAMENTO AD EFFETTO CERA
d) CLASSE Cfl-S1 di resistenza al fuoco*
e) CLASSE DI EMISSIONE FORMALDEIDE E1

Un pavimento IPF non necessita di alcuna manutenzione e può essere pulito con i normali detergenti reperibili in un qualsiasi supermercato.*
Visionare certificati CATAS pubblicati da pag. 188 ed il Vademecum disponibile nell'area tecnica del nostro sito web: www.ipfparquet.it.

***Verificare quanto riportato nel listino prezzi e nelle schede prodotto.**

The main distinctive feature of IPF woodfloor is the high performance coating. The "treatment" has been developed by our technicians and it is applied by hand, board after board, by our craftsmen, providing proven performance and reliability:

a) ANTIBACTERIAL SURFACE*
b) HIGH RESISTANCE TO STAINS
c) RELEVANT RESISTANCE TO SCRATCHES (BEING A WAX EFFECT TREATMENT)
d) FIRE RESISTANCE CLASS Cfl-S1*
e) FORMALDEHYDE CLASS E1

An IPF woodfloor does not need any particular care or maintenance. You can use any neutral detergent available in all supermarkets.*
See CATAS certificates from page 188 and Vademecum, available at technical area at www.ipfparquet.it.

***More information in the price list and in product sheets.**

ARTIGIANATO
TECNOLOGIA

Handicraft and technology
Artisanat et technologie
Artesanía y tecnología

La caractéristique principale d'un sol IPF est le niveau des prestations des finitions. Un traitement étudié et mis au point dans notre laboratoire technique et appliqué rigoureusement à la main qui permet à nos planches d'avoir de performances exceptionnelles et uniques:

a) FINITION ANTIBACTÉRIENNE*
b) HAUTE RÉSISTANCE AUX TACHES
c) HAUTE RÉSISTANCE AUX RAYURES DE SURFACE POUR UN TRAITEMENT EFFET CIRE
d) CLASSE Cfl-S1 de résistance au feu*
e) CLASSE ÉMISSION FORMALDÉHYDE E1

Un sol IPF ne nécessite pas aucun entretien et peut être nettoyé avec des détergent et produits ménagers normaux.*
Les certificats CATAS sont disponibles de page 188 et le Vademecum dans la section technique de notre site www.ipfparquet.it.

***Ultérieures informations dans la liste de prix et les fiches techniques.**

La característica principal de un suelo IPF es el nivel de prestación del acabado. Un tratamiento desarrollado en nuestro laboratorio técnico que, realizado a mano, permite a nuestros materiales llegar a resultados únicos y eccepcionales:

a) ACABADO ANTIBACTERIANO*
b) ALTA RESISTENCIA A LAS MANCHAS
c) ELEVADA RESISTENCIA A LOS ARAÑAZOS SUPERFICIALES (TRATAMIENTO CON EFECTO CERA)
d) CLASE Cfl-S1 de resistencia al fuego*
e) CLASE DE EMISIÓN FORMALDEHÍDO E1

Un suelo de madera IPF no requiere operaciones de mantenimiento y se puede limpiar con los normales detergentes del supermercado.*
Los certificados CATAS están disponibles desde página 188 y nuestro Vademecum se encuentra en el área técnica de nuestra página web: www.ipfparquet.it.

***Más informaciones en la lista de precios y en las fichas técnicas.**

BENVENUTI A **CASA**

Welcome Home
Bienvenue à la maison
Bienvenidos a casa

CLASSICI

antibatterico
antibacterial
antibactérien
antibacteriano

Cfl-s1

alta resistenza
high resistance
haute résistance
alta resistencia

classe E1
formaldehyde free
sans formaldéhyde
sin formaldehído

facile manutenzione
easy maintenance
entretien facile
mantenimiento sencillo

resiste alle macchie
stain resistant
résistant aux taches
resistente a las manchas

Parquet prefinito bisellato, spazzolato e trattato a mano ad effetto cera.

Prefinished parquet flooring, bevelled, hand brushed and hand treated for wax effect.

Parquet préfini chanfreiné, brossé et traité à la main effet cire.

Parquet preacabado biselado, cepillado y tratado a mano con efecto cera.

THE HOUSE IS THE MAN: “TELL ME HOW YOU LIVE AND I TELL YOU WHO YOU ARE”.
(PRAZ)

QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **NATURALE VIVALDI**

QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **CLASSICA MOZART**

QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **ANTICA CHOPIN**

QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **INVECCHIATA BACH**

QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **ARIA SCHUBERT**

QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **OPERA STRAVINSKIJ**

QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **ROMANTICA BEETHOVEN**

QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **NABUCCO VERDI**

NOCE AMERICANO.AMERICAN WALNUT.NOYER AMÉRICAIN.NOGAL AMERICANO_**NATURALE GERSHWIN**

OLMO.ELM.ORME.OLMO_**NATURALE PUCCINI**

TEAK ASIA_TEAK ASIA.TECK ASIE.TECA ASIA_**NATURALE NOVECENTO**

I CLASSICI _ QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE_(Country)_**ARIA**

CAMELOT

alta resistenza
high resistance
haute résistance
alta resistencia

classe E1
formaldehyde free
sans formaldéhyde
sin formaldehído

facile manutenzione
easy maintenance
entretien facile
mantenimiento sencillo

resiste alle macchie
stain resistant
résistant aux taches
resistente a las manchas

Parquet prefinito bisellato, non spazzolato, trattato a mano con reagenti ad effetto cera.

Prefinished parquet flooring, bevelled, not brushed, hand treated with reagents for wax effect.

Parquet préfini chanfreiné, pas brossé, traité à la main avec réactifs effet cire.

Parquet preacabado biselado, no cepillado, tratado a mano con reactivos con efecto cera.

NATURE DOES NOT HURRY,
YET EVERYTHING IS ACCOMPLISHED.
(LAO TZU)

QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **ARTÙ**

QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **LANCILLOTTO**

QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **GINEVRA**

QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **MERLINO**

QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **EXCALIBUR**

DOGHE
DEL MASTRO

antibatterico
antibacterial
antibactérien
antibacteriano

Cfl-s1

alta resistenza
high resistance
haute résistance
alta resistencia

classe E1
formaldehyde free
sans formaldéhyde
sin formaldehído

facile manutenzione
easy maintenance
entretien facile
mantenimiento sencillo

resiste alle macchie
stain resistant
résistant aux taches
resistente a las manchas

Parquet prefinito bisellato, spazzolato, piallato, invecchiato e trattato a mano ad effetto cera.

Prefinished parquet flooring, bevelled, hand planed and aged, wax effect treatment.

Parquet préfini chanfreiné, brossé, raboté, vieilli et traité à la main effet cire.

Parquet preacabado biselado, cepillado, raspado, envejecido y tratado a mano con efecto cera.

LITTLE PUPPET MADE OF PINE, AWAKE!
THE GIFT OF LIFE IS THINE.
(C. COLLODI - PINOCCHIO)

QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **PANAMA**

QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **AVENA**

QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **CUOIO**

QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **TABACCO**

QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **NOCE**

QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **VINTAGE BIANCO**

QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **ESSENZA**

QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **PANNA**

QUERCIA OAK.CHÊNE.ROBLE _ **CUBA**

SEGATO
A MANO

antibatterico
antibacterial
antibactérien
antibacteriano

Cfl-s1

alta resistenza
high resistance
haute résistance
alta resistencia

classe E1
formaldehyde free
sans formaldéhyde
sin formaldehído

facile manutenzione
easy maintenance
entretien facile
mantenimiento sencillo

resiste alle macchie
stain resistant
résistant aux taches
resistente a las manchas

Parquet prefinito bisellato, spazzolato, segato e trattato a mano ad effetto cera.

Prefinished parquet flooring, bevelled, brushed, hand sawn, wax effect treatment.

Parquet préfini chanfreiné, brossé, scié et traité à la main effet cire.

Parquet preacabado biselado, cepillado, aserrado y tratado a mano con efecto cera.

I HAVE THE SIMPLEST TASTES.
I AM ALWAYS SATISFIED WITH THE BEST.
(OSCAR WILDE)

QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **ROCCIA**

QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **CENERE**

QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **ACQUA**

QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **LAVA**

QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **TERRA**

QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **SABBIA**

QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **PIETRA**

QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **NEBBIA**

QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **CEMENTO**

SEGATO A MANO _ QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **SABBIA**

RINASCIMENTO

alta resistenza
high resistance
haute résistance
alta resistencia

classe E1
formaldehyde free
sans formaldéhyde
sin formaldehído

facile manutenzione
easy maintenance
entretien facile
mantenimiento sencillo

resiste alle macchie
stain resistant
résistant aux taches
resistente a las manchas

Parquet prefinito bisellato, spazzolato o piallato e trattato a mano con impregnanti oleo cerosi.

Prefinished parquet flooring bevelled, hand brushed or hand planed, treated with impregnating oil-wax based.

Parquet préfini chanfreiné, brossé ou raboté et traité à la main avec imprégnants a base d'huile et cire.

Parquet preacabado biselado, cepillado o raspado y tratado a mano con impregnantes oleo cerosos.

I’M STILL LEARNING.
(MICHELANGELO)

QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE_ **FIRENZE RAP01**

QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE_**MILANO BAV02**

QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE_**FERRARA OSL03**

QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE_**MANTOVA CAR04**

QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE_**NAPOLI SBI06**

QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE_**PERUGIA TIT07**

TAVOLE DI MASTRO MARINO

antibatterico
antibacterial
antibactérien
antibacteriano

Cfl-s1

alta resistenza
high resistance
haute résistance
alta resistencia

classe E1
formaldehyde free
sans formaldéhyde
sin formaldehído

facile manutenzione
easy maintenance
entretien facile
mantenimiento sencillo

resiste alle macchie
stain resistant
résistant aux taches
resistente a las manchas

Pavimenti a disegno in legno massello assemblato su rete o 2 strati assemblato su multistrato. I singoli elementi sono bisellati, spazzolati e trattati a mano ad effetto cera. Lavorazione artigianale.

Square panels made of solid wood assembled on paper net or two–layers on plywood.
All pieces are bevelled, brushed and hand treated for wax effect.

Dalles carrées en bois massif pré-assemblées sur filet ou 2 couches pré-assemblés sur multicouche. Chaque élément est chanfreiné, brossé et traité à la main effet cire. Travail artisanal.

Composiciones en madera maciza ensamblada sobre red o 2 capas ensambladas sobre multicapa. Cada elemento es biselado, cepillado y tratado a mano con efecto cera. Elaboración artesanal.

I Classici, Arcobaleno

IMAGINATION IS MORE IMPORTANT THAN KNOWLEDGE.

(ALBERT EINSTEIN)

GENTILE DA FABRIANO _ QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **ANTICA**

BOTTICELLI _ QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **ROMANTICA**

ALLEGRETTO _ QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **INVECCHIATA**

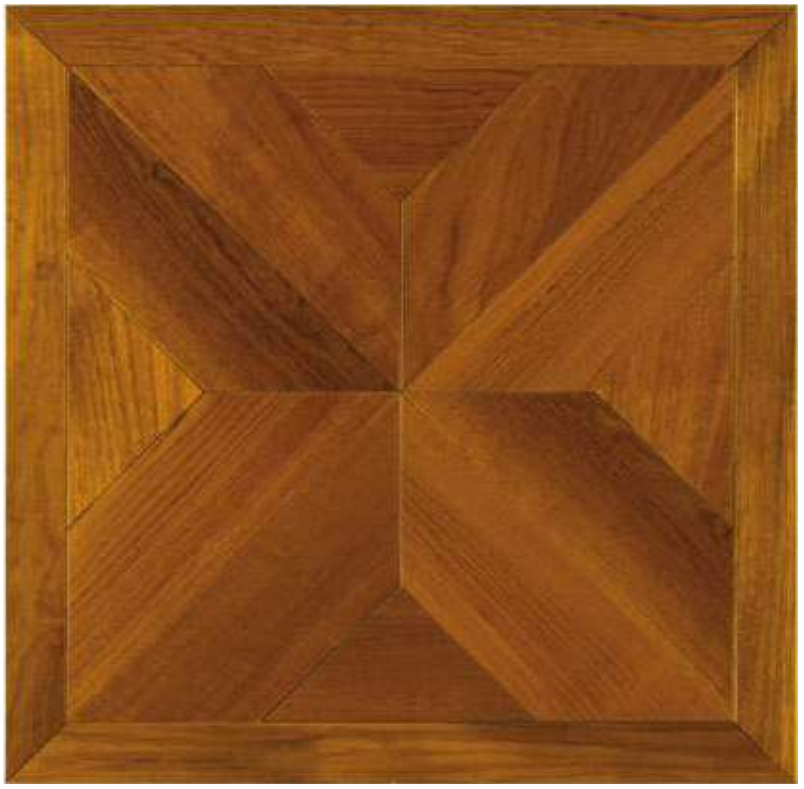
LEONARDO _ QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **NATURALE**

RAFFAELLO _ TEAK.TEAK.TECK.TECA _ **NATURALE**

CIMABUE _ QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **INVECCHIATA**

TIZIANO _ QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **OPERA**

CANOVA 90 _ QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **LUNA**



BRUNELLESCHI _ TEAK.TEAK.TECK.TECA _ **NATURALE**

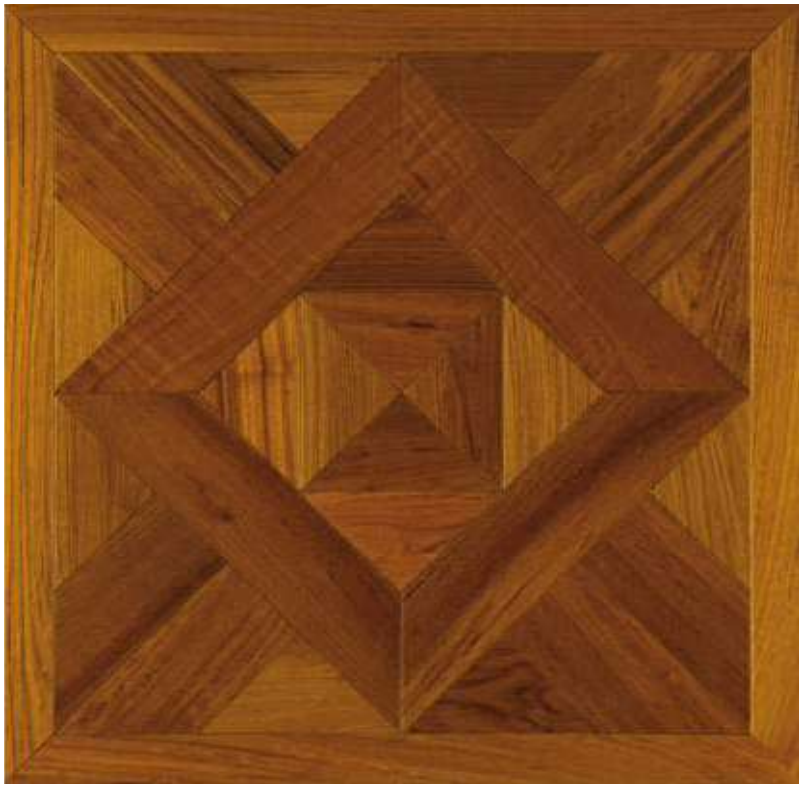
PINTURICCHIO _ TEAK.TEAK.TECK.TECA _ **NATURALE**

CARAVAGGIO _ QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **ARIA**

BERNINI _ QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **IUTA _ ESSENZA**.MATT

BERNINI _ TRICOLOR

VASARI _ TEAK.TEAK.TECK.TECA _ **NATURALE**



MICHELANGELO _ TEAK.TEAK.TECK.TECA _ **NATURALE**

MONDRIAN _ QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **NABUCCO**

MODIGLIANI _ TEAK.TEAK.TECK.TECA _ **NATURALE**

TAVOLE DI MASTRO MARINO_BRUNELLESCHI Custom _ QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **CLASSICA**

NOVAK 30° _ QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ SPINA.HERRINGBONE.À CHEVRON.ESPIGA _ **LUNA**

GIOTTO 90° _ QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ SPINA.HERRINGBONE.À CHEVRON.ESPIGA _ **NABUCCO**

RENOIR 45° _ QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ SPINA.HERRINGBONE.À CHEVRON.ESPIGA _ **ARIA**

GIOTTO 90°_TEAK.TEAK.TECK.TECA_SPINA.HERRINGBONE.À CHEVRON.ESPIGA_**NATURALE**

TAVOLE DI MASTRO MARINO _ RENOIR 45° _ QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **ARIA**

IL LEGNO E...

Wood and...
Bois et...
Madera y...

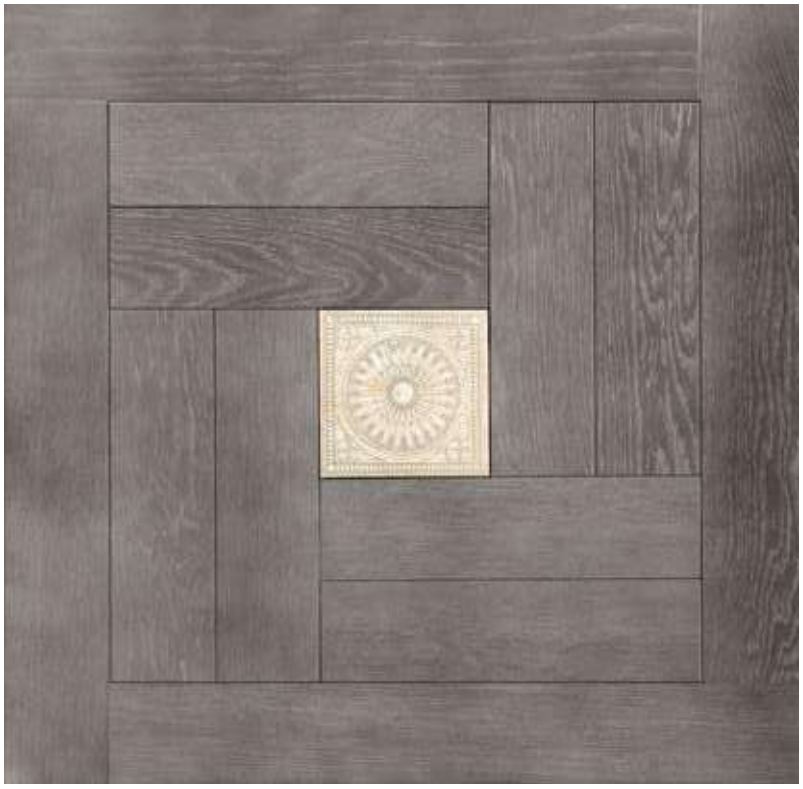
La collezione TAVOLE DI MASTRO MARINO è realizzata in legno massello di QUERCIA EUROPEA nelle colorazioni delle collezioni I CLASSICI e ARCOBALENO.
Su richiesta, si possono utilizzare altre essenze (TEAK ASIA, NOCE, ecc.) o inserire, in abbinamento al legno, altri materiali (solitamente cuoio, marmo ecc.). Alcuni modelli possono essere realizzati accoppiando legno massello su multistrato. Le dimensioni dei vari modelli possono subire variazioni per esigenze di produzione.

The collection TAVOLE DI MASTRO MARINO is made by solid EUROPEAN OAK in any colour from the collections I CLASSICI and ARCOBALENO.
Upon request, they can be made of other woods (ASIAN TEAK, WALNUT, etc.) or matched to other materials (usually leather, marble, etc.). Some models can be realized in solid wood on plywood.
Sizes can be changed according to production requirements.

La collection TAVOLE DI MASTRO MARINO est réalisé en bois massif de CHÊNE EUROPÉEN dans les couleurs des collections I CLASSICI et ARCOBALENO.
Sur demande, il est aussi possible d'utiliser des autres bois (TECK ASIE, NOYER, etc.) ou insérer, en combinaison avec le bois, autres matériaux (généralement cuir, marbre, etc.). Certains modèles peuvent être en bois massif sur multicouche.
Les dimensions des différents modèles peuvent varier selon les besoins de production.

La colección TAVOLE DI MASTRO MARINO es realizada en madera maciza de ROBLE EUROPEO en los colores de las colecciones I CLASSICI y ARCOBALENO.
A petición, se pueden utilizar incluso otras esencias (TECA ASIA, NOGAL, etc.) o insertar, en combinación con la madera, otros materiales (usualmente cuero, mármol, etc.). Algunos modelos se pueden realizar en madera maciza sobre multicapa. Las dimensiones de los distintos modelos pueden estar sujetas a variación por exigencias de producción.

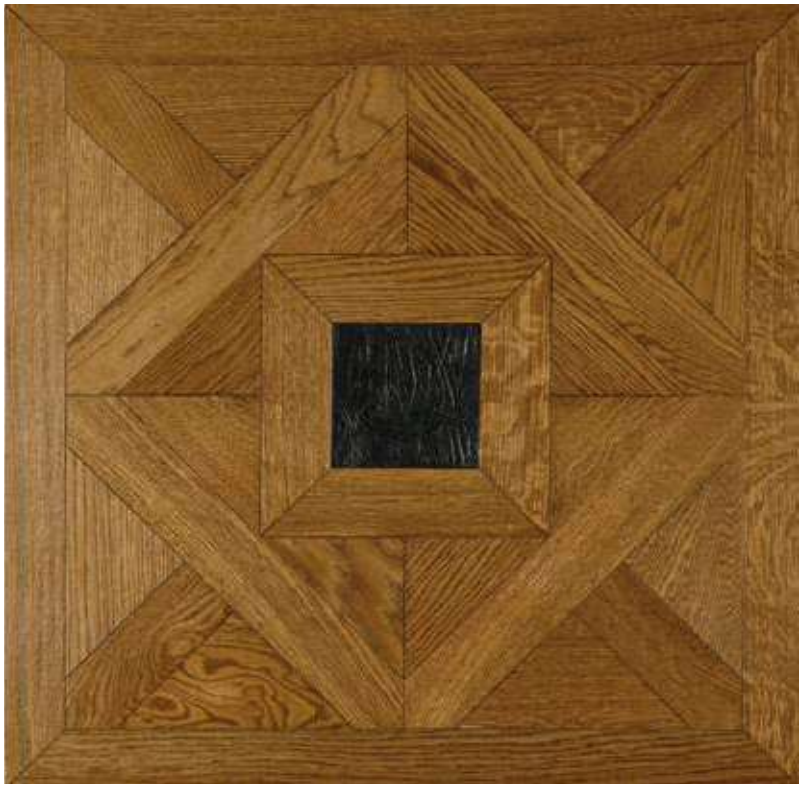
TAVOLE DI MASTRO MARINO _ DONATELLO _ QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **INVECCHIATA+MARMO**.MARBLE.MARBRE.MÁRMOL



CANOVA 90 _ QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **LUNA + MARMO**.MARBLE.MARBRE.MÁRMOL

CANOVA 90 _ TEAK.TEAK.TECK.TECA _ **NATURALE + CUOIO**.LEATHER.CUIR.CUERO

DONATELLO _ QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **ANTICA + MARMO**.MARBLE.MARBRE.MÁRMOL



DONATELLO _ QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **INVECCHIATA + CUOIO**.LEATHER.CUIR.CUERO

INSERTO MARMO.MARBLE CUT IN.INSERTION DE MARBRE.ELEMENTO EN MÁRMOL _ **148x148**

A

B

C

D

FINITURE INSERTO CUOIO.LEATHER CUT IN PATTERN.FINITIONS INSERTION DE CUIR. ACABADOS ELEMENTOS EN CUERO _ **148x148**

liscio

sella

texas

treccia

COLORI INSERTO CUOIO. CUT IN LEATHER COLORS.COULEURS INSERTION DE CUIR.COLORES ELEMENTOS EN CUERO.

00

01

02

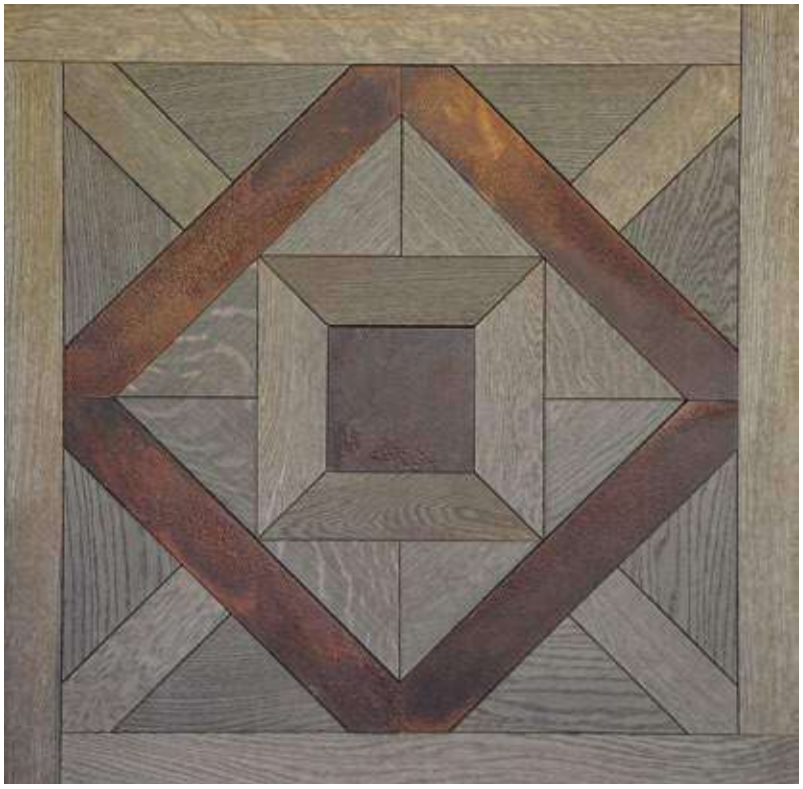
03

04

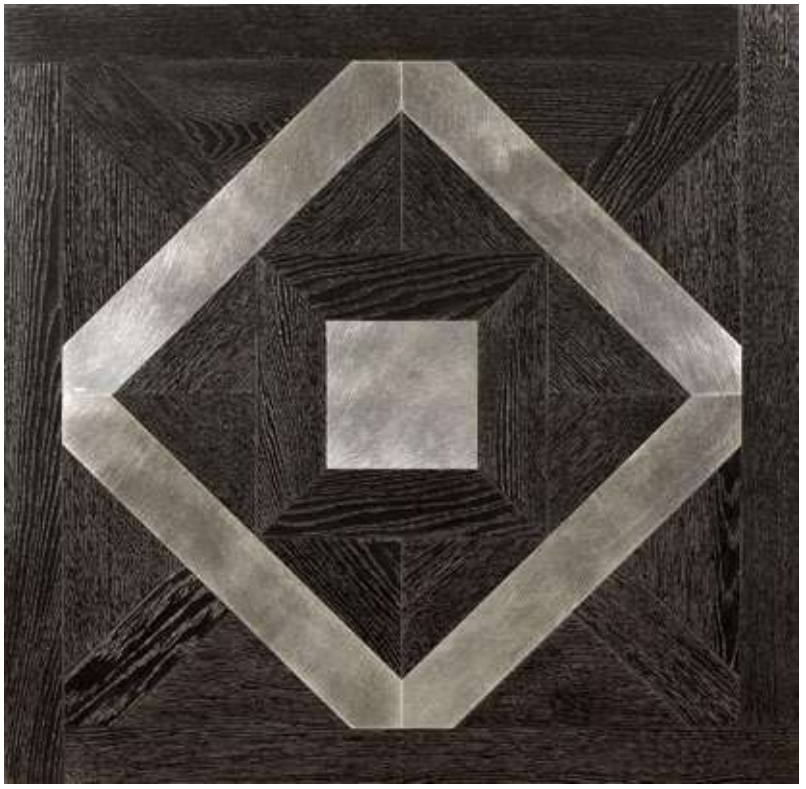
05

06

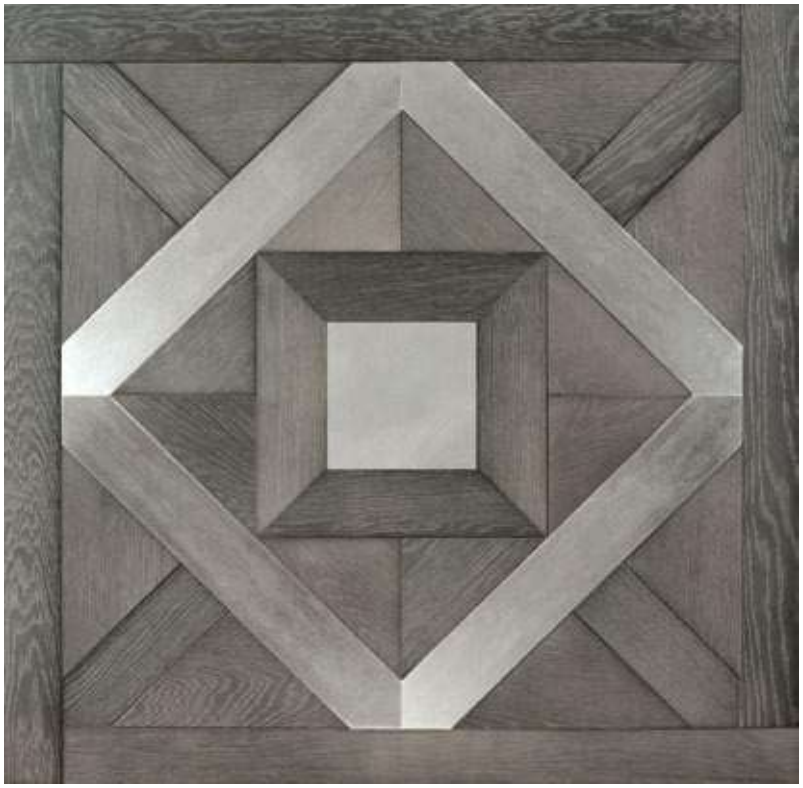
07



DONATELLO _ QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **OPERA CORTEN**



DONATELLO _ QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **ONICE + ACCIAIO NUVOLATO**.Steel.Acier.Acero



DONATELLO _ QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **LUNA + ACCIAIO SATINATO**.Steel.Acier.Acero

TAVOLE DI MASTRO MARINO_DONATELLO _ QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **OPERA+CORTEN**

ARCOBALENO

antibatterico
antibacterial
antibactérien
antibacteriano

Cfl-s1

alta resistenza
high resistance
haute résistance
alta resistencia

classe E1
formaldehyde free
sans formaldéhyde
sin formaldehído

facile manutenzione
easy maintenance
entretien facile
mantenimiento sencillo

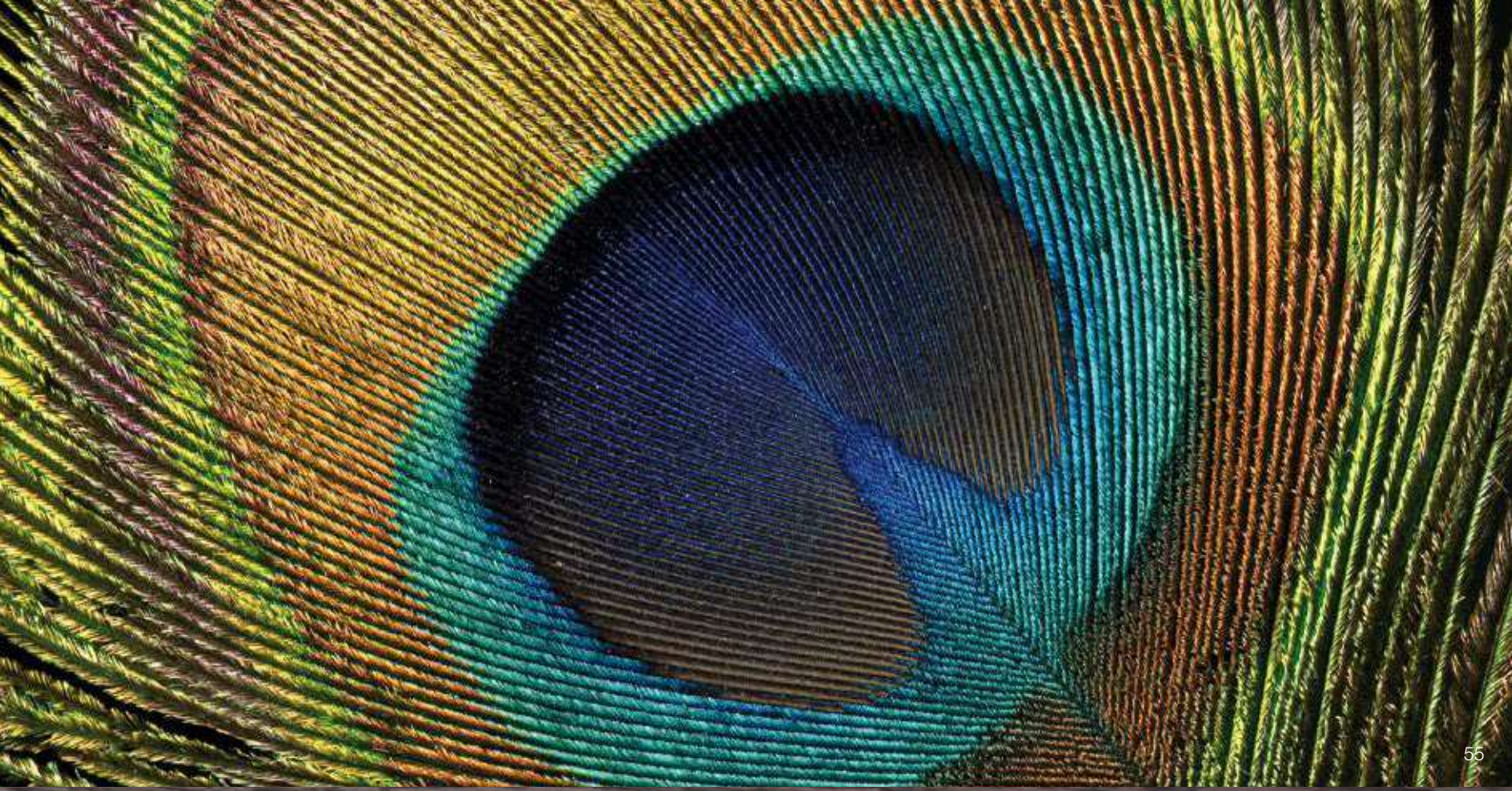
resiste alle macchie
stain resistant
résistant aux taches
resistente a las manchas

Parquet prefinito bisellato, spazzolato, colorato e trattato a mano ad effetto cera.

Prefinished parquet flooring, bevelled, hand brushed and hand lacquered. Wax effect treatment.

Parquet préfini chanfreiné, brossé, coloré et traité à la main effet cire.

Parquet preacabado biselado, cepillado, colorado y tratado a mano con efecto cera.



COLORS, LIKE FEATURES,
FOLLOW THE CHANGES OF THE EMOTIONS.
(PABLO PICASSO)

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **AC40** Bianco.White.Blanc.Blanco

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **C020** Bianco.White.Blanc.Blanco

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **AC49** Nero.Black.Noir.Negro

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **CO29** Nero.Black.Noir.Negro

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **AC47** Grigio.Grey.Gris.Gris

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **CO27** Grigio.Grey.Gris.Gris

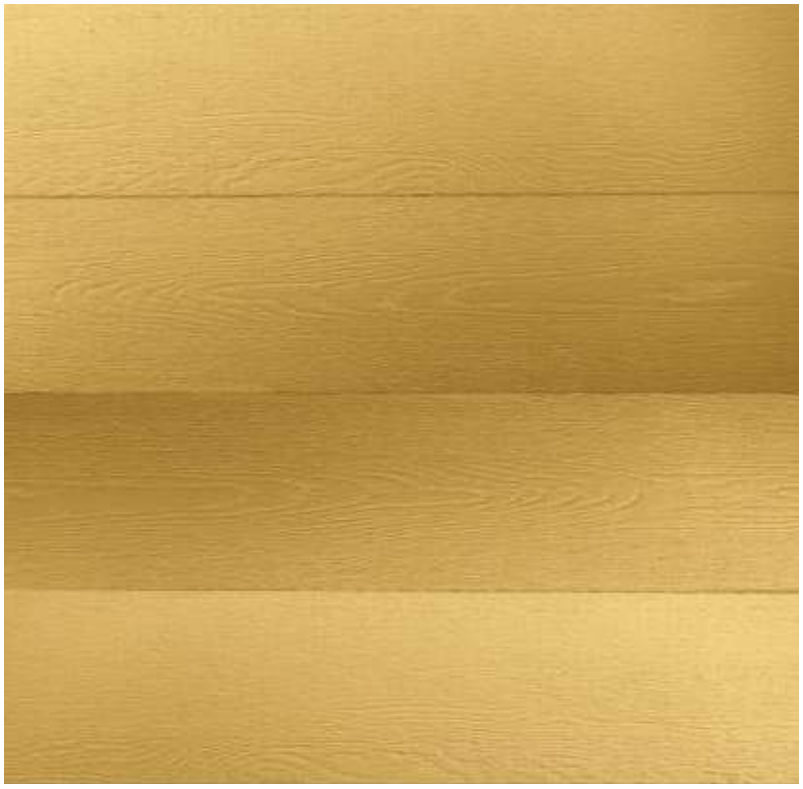
ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **VINTAGE BIANCO**

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **CENERE**

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **ICEBERG**

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **LUNA**

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **JEANS**



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **ORO**

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **ARGENTO**

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **BRONZO**

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **RAME**

ARCOBALENO_LARICE.LARCH.MÉLÈZE.ALERCE _ **FREEDOM (Customized)**

E ora... scegli tu!

And now... you choose!
Et maintentant... tu choisis!
Y ahora... ¡eliges tú!

COLORE = FANTASIA

Uscire dagli schemi per mixare la sobrietà del legno con la stravaganza del colore. Collezione realizzata con colorazioni a pantone su richiesta del cliente. Dalle situazioni più estreme a quelle più sobrie per realizzare soluzioni estetiche coordinate con mosaici, pietre, tessuti, ecc.

COLOR = FANCY

Mould-breaking combinations matching wood's sobriety and color's eccentricity. The collection offer custom-tailored Pantone colors. A wide range of color solutions to coordinate your woodfloor with mosaics, stones, textiles, etc.

COULEUR = FANTAISIE

Briser les moules et mélanger la simplicité du bois avec l'extravagance des couleurs. Collection réalisée avec des couleurs Pantone (sur demande). L'intention est de varier de la situation la plus extrême à la plus sobre pour parvenir à des solutions esthétiques coordonnés avec des mosaïques, pierre, textile, etc.

COLOR = FANTASÍA

Rebelarse a los cánones para conjugar la sobriedad de la madera con la originalidad del color. Colección realizada con colores pantone a petición del cliente. Desde las situaciones más extremas hasta las más sobrias para realizar soluciones estéticas coordinadas con mosaicos, piedras, tejidos, etc.

CHIC

antibatterico
antibacterial
antibactérien
antibacteriano

Cfl-s1

alta resistenza
high resistance
haute résistance
alta resistencia

classe E1
formaldehyde free
sans formaldéhyde
sin formaldehído

facile manutenzione
easy maintenance
entretien facile
mantenimiento sencillo

resiste alle macchie
stain resistant
résistant aux taches
resistente a las manchas

Parquet prefinito bisellato, spazzolato e rifinito con colorazioni... “chic”. Trattato a mano ad effetto cera.

Prefinished parquet flooring, bevelled, hand brushed and hand dyed with “chic” colors. Wax effect treatment.

Parquet préfini chanfreiné, brossé et fini avec couleurs…“chic”. Traité à la main effet cire.

Parquet preacabado biselado, cepillado y acabado con colores…“chic”. Tratado a mano con efecto cera.

FASHION PASSES, STYLE REMAINS.
(COCO CHANEL)

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **SETA**

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **CACHEMIRE**

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **LINO**

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **COTONE**

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **LANA**

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **IUTA**

BIANCHI

antibatterico
antibacterial
antibactérien
antibacteriano

Cfl-s1

alta resistenza
high resistance
haute résistance
alta resistencia

classe E1
formaldehyde free
sans formaldéhyde
sin formaldehído

facile manutenzione
easy maintenance
entretien facile
mantenimiento sencillo

resiste alle macchie
stain resistant
résistant aux taches
resistente a las manchas

Parquet prefinito bisellato, spazzolato, decorato e trattato a mano ad effetto cera.

Prefinished parquet flooring, bevelled, brushed and hand dyed. Wax effect treatment.

Parquet préfini chanfreiné, brossé, décoré et traité à la main effet cire.

Parquet preacabado biselado, cepillado, decorado y tratado a mano con efecto cera.

A THING OF BEAUTY IS A JOY FOREVER.
(JOHN KEATS)

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **NEVE** Bianco pieno.White full colour.Plein blanc.Blanco lleno

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **GHIACCIO** Bianco Argento.White Silver.Blanc Argent.Blanco Plata

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **RUGIADA** Bianco Oro.White Gold.Blanc Or.Blanco Oro

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE_ **BREZZA** Bianco Bronzo.White Bronze.Blanc Bronze.Blanco Bronce

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **VENTO** Avorio pieno.Ivory full colour.Plein Ivoire.Marfil lleno

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **PIOGGIA** Avorio Grafite.Ivory Graphite.Ivoire Graphite.Marfil Grafito

LARICE.LARCH.MÉLÈZE.ALERCE _ **NEVE** Bianco pieno.White full colour.Plein blanc.Blanco lleno

LARICE.LARCH.MÉLÈZE.ALERCE _ **GHIACCIO** Bianco Argento.White Silver.Blanc Argent.Blanco Plata

LARICE.LARCH.MÉLÈZE.ALERCE _ **RUGIADA** Bianco Oro.White Gold.Blanc Or.Blanco Oro

LARICE.LARCH.MÉLÈZE.ALERCE_**BREZZA** Bianco Bronzo.White Bronze.Blanc Bronze.Blanco Bronce

LARICE.LARCH.MÉLÈZE.ALERCE _ **VENTO** Avorio pieno.Ivory full colour.Plein Ivoire.Marfil lleno

LARICE.LARCH.MÉLÈZE.ALERCE_**PIOGGIA** Avorio Grafite.Ivory Graphite.Ivoire Graphite.Marfil Grafito

NERI

antibatterico
antibacterial
antibactérien
antibacteriano

Cfl-s1

alta resistenza
high resistance
haute résistance
alta resistencia

classe E1
formaldehyde free
sans formaldéhyde
sin formaldehído

facile manutenzione
easy maintenance
entretien facile
mantenimiento sencillo

resiste alle macchie
stain resistant
résistant aux taches
resistente a las manchas

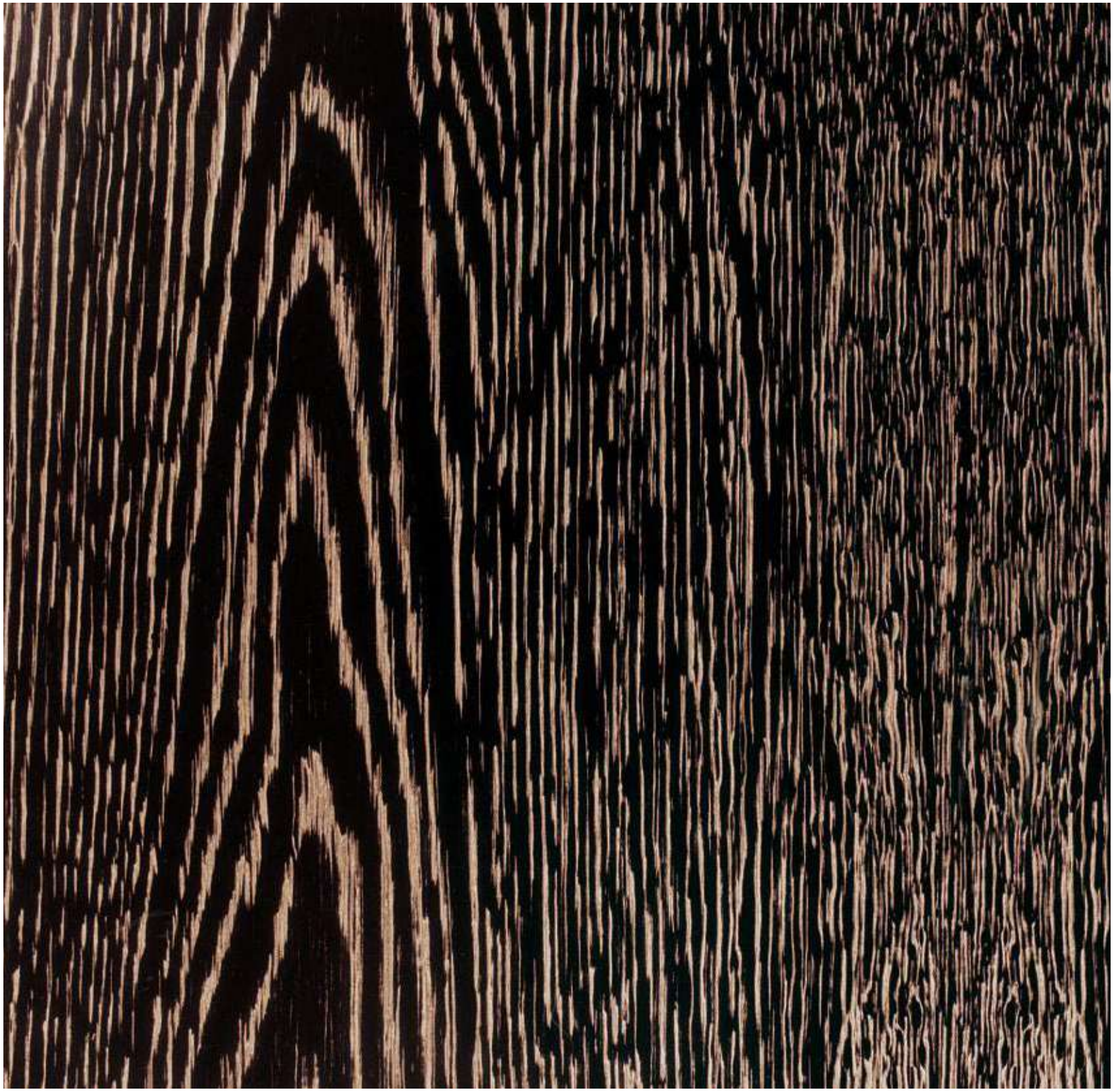
Parquet prefinito bisellato, spazzolato, decorato e trattato a mano effetto cera.

Prefinished parquet flooring, bevelled, brushed and hand dyed. Wax effect treatment.

Parquet préfini chanfreiné, brossé, décoré et traité à la main effet cire.

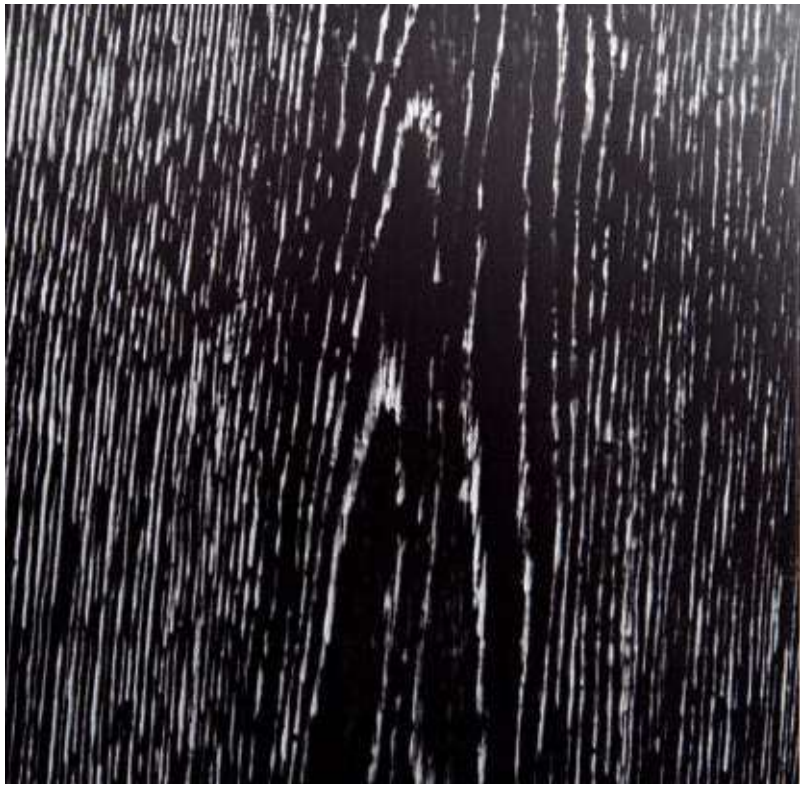
Parquet preacabado biselado, cepillado, decorado y tratado a mano con efecto cera.

WHERE THERE IS MUCH LIGHT,
THE SHADOW IS DARKER.
(JOHANN WOLFGANG GOETHE)



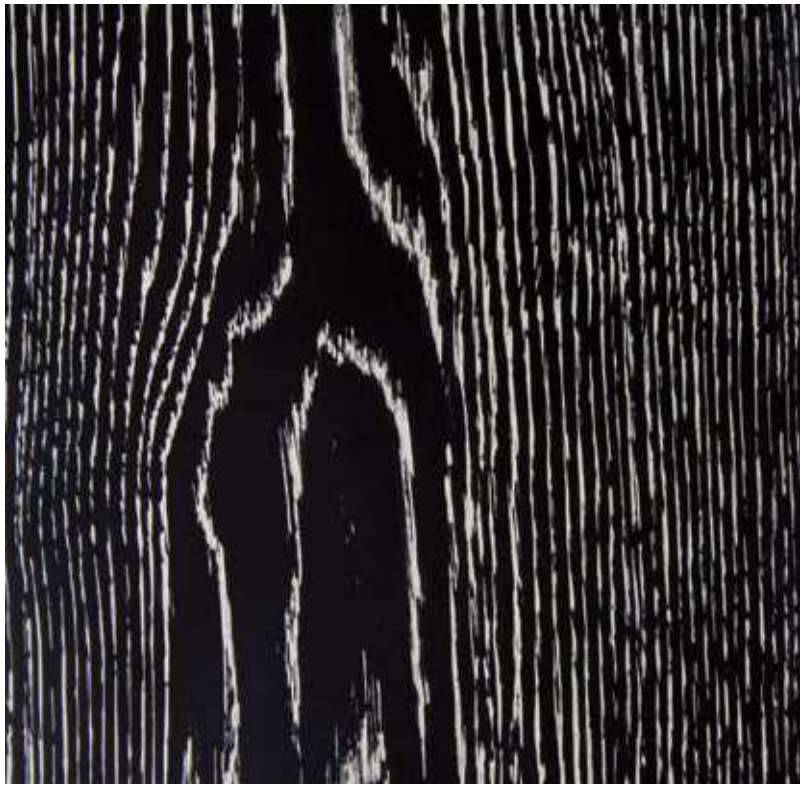
ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **AGATA** Nero Bronzo.Black Bronze.Noir Bronze.Negro Bronce

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **CORNIOLA** Nero Oro.Black Gold.Noir Or.Negro Oro



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **ONICE** Nero Argento.Black Silver.Noir Argent.Negro Plata

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **QUARZO** Nero Rame.Black Copper.Noir Cuivre.Negro Cobre



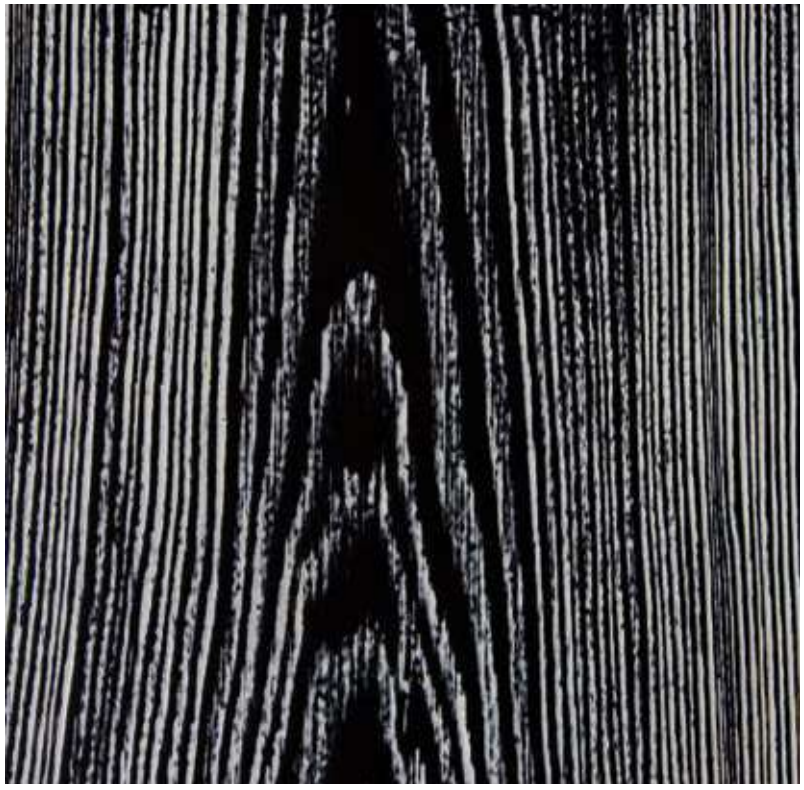
ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **OPALE** Nero Avorio.Black Ivory.Noir Ivoire.Negro Marfil

LARICE.LARCH.MÉLÈZE.ALERCE _ **AGATA** Nero Bronzo.Black Bronze.Noir Bronze.Negro Bronce

LARICE.LARCH.MÉLÈZE.ALERCE _ **CORNIOLA** Nero Oro.Black Gold.Noir Or.Negro Oro

LARICE.LARCH.MÉLÈZE.ALERCE _ **ONICE** Nero Argento.Black Silver.Noir Argent.Negro Plata

LARICE.LARCH.MÉLÈZE.ALERCE _ **QUARZO** Nero Rame.Black Copper.Noir Cuivre.Negro Cobre



LARICE.LARCH.MÉLÈZE.ALERCE _ **OPALE** Nero Avorio.Black Ivory.Noir Ivoire.Negro Marfil

AFRIKA **STYLE**

antibatterico
antibacterial
antibactérien
antibacteriano

Cfl-s1

alta resistenza
high resistance
haute résistance
alta resistencia

classe E1
formaldehyde free
sans formaldéhyde
sin formaldehído

facile manutenzione
easy maintenance
entretien facile
mantenimiento sencillo

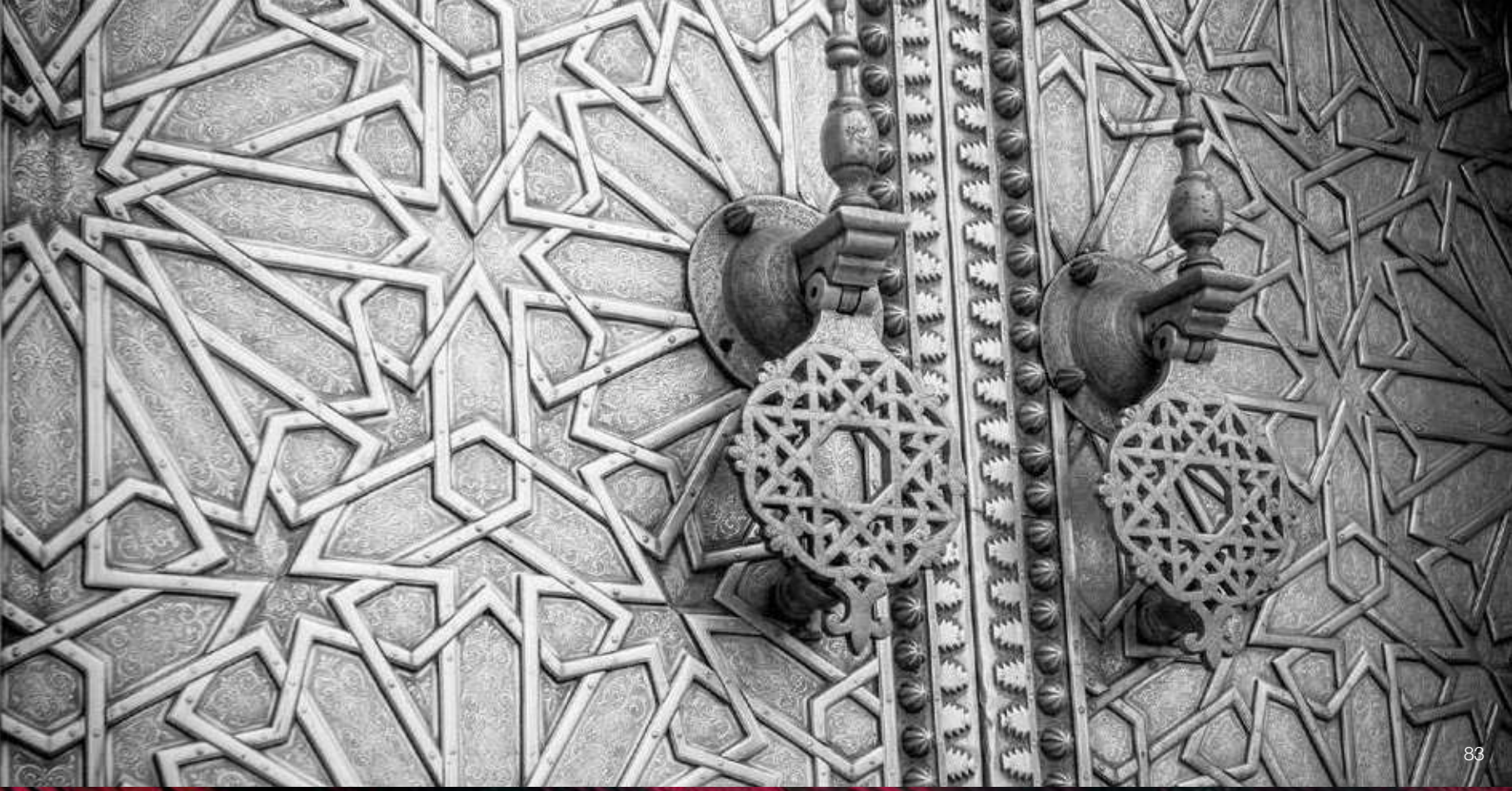
resiste alle macchie
stain resistant
résistant aux taches
resistente a las manchas

Con Ipf Plus+ introduciamo un nuovo concept di pavimento in legno: progettazione, design, glamour. Parquet prefinito bisellato, spazzolato e decorato a mano. Trattamento superficiale ad effetto cera.

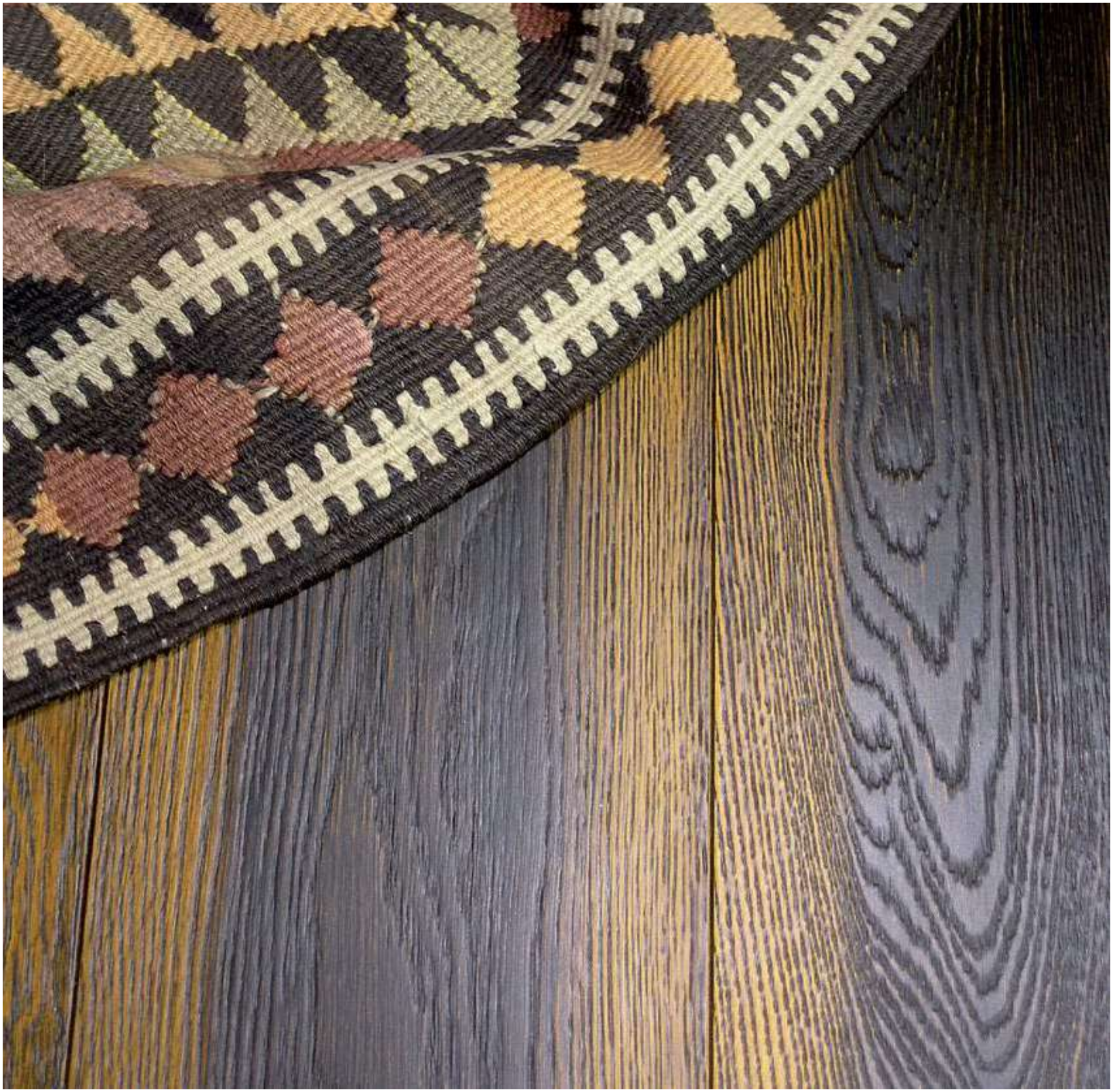
With Ipf Plus+ we introduce a new concept of wood flooring: planning, design, glamour.
Prefinished, bevelled, brushed, hand decorated, wax effect treatment.

Avec Ipf Plus+ nous introduisons un nouveau concept de sol en bois: projet, design, glamour.
Parquet préfini chanfreiné, brossé et décoré à la main. Traitement effet cire.

Con Ipf Plus+ introducimos una nueva idea de pavimento de madera: proyecto, diseño, glamour.
Parquet preacabado biselado, cepillado y decorado a mano. Tratamiento superficial con efecto cera.



ART IS THE MEDIATRESS BETWEEN,
AND RECONCILER OF NATURE AND MAN.
(SAMUEL TAYLOR COLERIDGE)

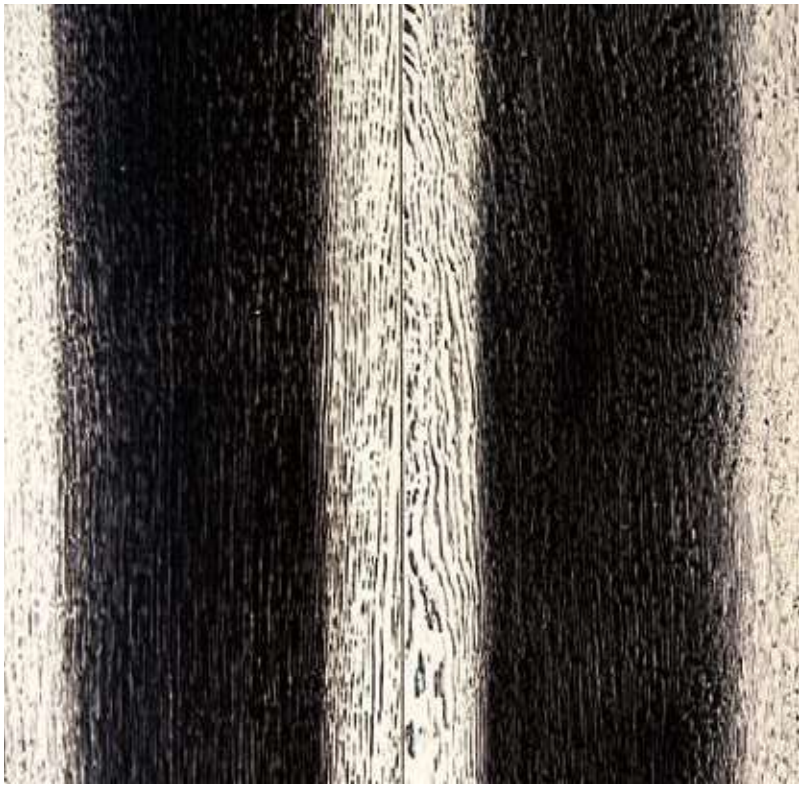


ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **YOMBE (GN)** Giallo Nero.Yellow Black.Jaune Noir.Amarillo Negro

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **MUMUYE (VN)** Verde Nero.Green Black.Vert Noir.Verde Negro

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **KWAMI (RN)** Rosso Nero.Red Black.Rouge Noir.Rojo Negro

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **CHAMBA (AN)** Argento Nero.Silver Black.Argent Noir.Plata Negro



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **BANGWA (BN)** Bianco Nero.White Black.Blanc Noir.Blanco Negro

AFRIKA STYLE _ ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **CHAMBA**

COUNTRY
INGLESE

antibatterico
antibacterial
antibactérien
antibacteriano

Cfl-s1

alta resistenza
high resistance
haute résistance
alta resistencia

classe E1
formaldehyde free
sans formaldéhyde
sin formaldehído

facile manutenzione
easy maintenance
entretien facile
mantenimiento sencillo

resiste alle macchie
stain resistant
résistant aux taches
resistente a las manchas

Con Ipf Plus+ introduciamo un nuovo concept di pavimento in legno: progettazione, design, glamour. Parquet prefinito, bisellato, levigato e spazzolato a mano. Trattamento superficiale effetto patina.

With Ipf Plus+ we introduce a new concept of wood flooring: planning, design, glamour.
Prefinished, polished, brushed, hand decorated. Treated for coat effect.

Avec Ipf Plus+ nous introduisons un nouveau concept de sol en bois: projet, design, glamour.
Parquet préfini chanfreiné, poli et décoré à la main. Traitement effet patine.

Con Ipf Plus+ introducimos una nueva idea de pavimento de madera: proyecto, diseño, glamour.
Parquet preacabado, biselado, alisado y cepillado a mano. Tratamiento superficial con efecto pátina.

THERE IS NO PLACE LIKE HOME.

(DOROTHY - THE WIZARD OF OZ)

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **ESSEX (SV)** Salvia Vaniglia.Sage Vanilla.Sauge Vanille.Salvia Vainilla

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **DEVON (LV)** Lavanda Vaniglia.Lavender Vanilla.Lavande Vanille.Lavanda Vainilla

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **ESSEX (VS)** Vaniglia Salvia.Vanilla Sage.Vanille Sauge.Vainilla Salvia

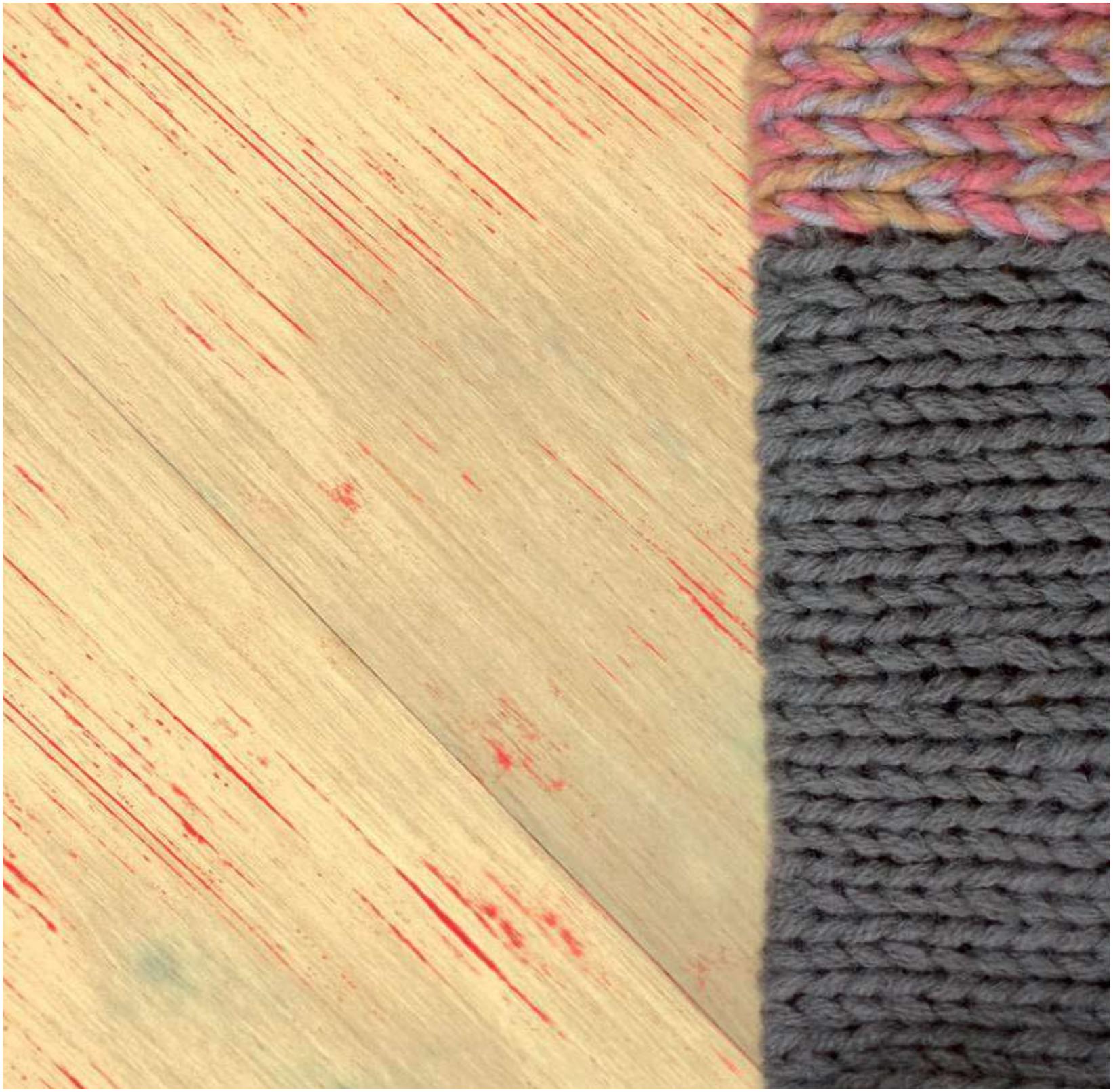
ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **DEVON (VL)** Vaniglia Lavanda.Vanilla Lavender.Vanille Lavande.Vainilla Lavanda

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **SURREY (GV)** Ginepro Vaniglia.Juniper Vanilla.Genévrier Vanille.Enepro Vainilla

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **SUSSEX (TV)** Tè Vaniglia.Tea Vanilla.Thé Vanille.Té Vainilla

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **SURREY (VG)** Vaniglia Ginepro.Vanilla Juniper.Vanille Genévrier.Vainilla Enepro

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **SUSSEX (VT)** Vaniglia Tè.Vanilla Tea.Vanille Thé.Vainilla Té



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **KENT (VK)** Vaniglia Karkadé.Vanilla Karkadé.Vanille Karkadé.Vainilla Karkadé

COUNTRY INGLESE_ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **KENT (KV)** Karkadé Vaniglia.Karkadé Vanilla.Karkadé Vanille.Karkadé Vainilla

LOFT

PLUS+

antibatterico
antibacterial
antibactérien
antibacteriano

Cfl-s1

alta resistenza
high resistance
haute résistance
alta resistencia

classe E1
formaldehyde free
sans formaldéhyde
sin formaldehído

facile manutenzione
easy maintenance
entretien facile
mantenimiento sencillo

resiste alle macchie
stain resistant
résistant aux taches
resistente a las manchas

Con Ipf Plus+ introduciamo un nuovo concept di pavimento in legno: progettazione, design, glamour. Parquet prefinito bisellato, decorato e carteggiato a mano. Trattamento superficiale con effetto... unico.

With Ipf Plus+ we introduce a new concept of wood flooring: planning, design, glamour.
Prefinished, bevelled, brushed, hand decorated and sanded. Treated for... unique effect.

Avec Ipf Plus+ nous introduisons un nouveau concept de sol en bois: projet, design, glamour.
Parquet préfini chanfreiné, brossé, décoré et poncé à la main. Traitement effet... unique.

Con Ipf Plus+ introducimos una nueva idea de pavimento de madera: proyecto, diseño, glamour.
Parquet preacabado biselado, decorado y lijado a mano. Tratamiento superficial con efecto... único.

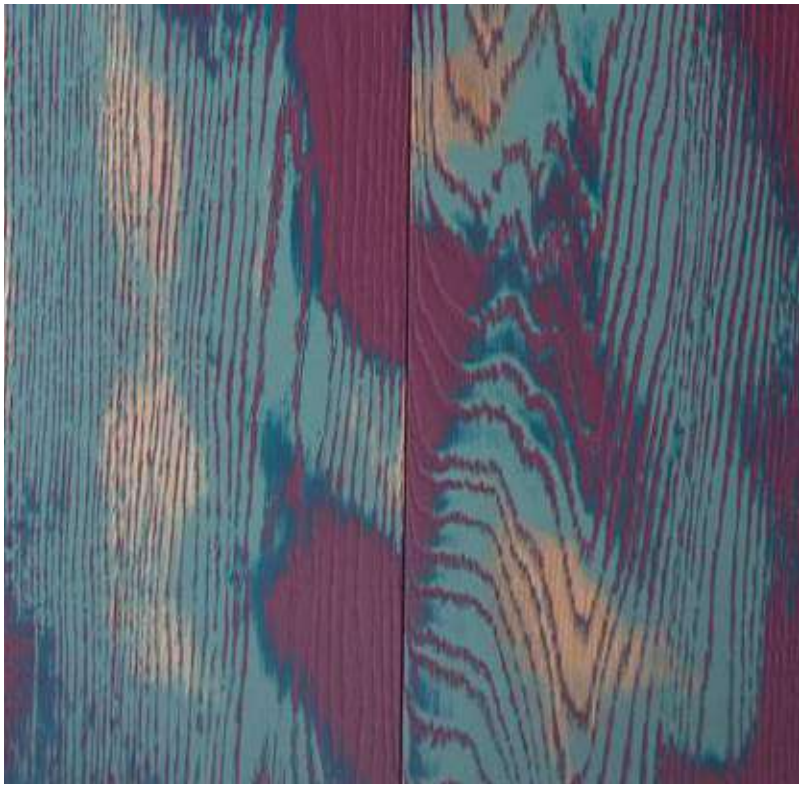
ABOVE ALL, THE COLOUR IS THE LIBERATION.
(HENRI MATISSE)

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **UGH!(BGL)** Bianco Grigio Lime.White Grey Lime.Blanc Gris Lime.Blanco Gris Lima

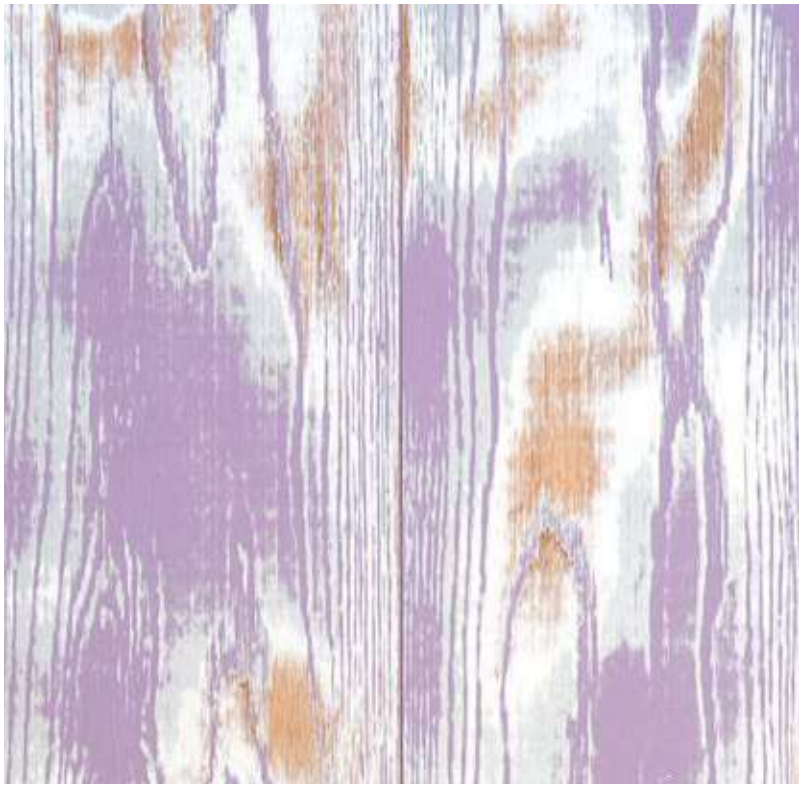
ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **BLUB (BAB)** Bianco Avorio Blu. White Ivory Blue. Blanc Ivoire Bleu. Blanco Marfil Azul

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **PAF (BNA)** Bianco Nero Argento.White Black Silver.Blanc Noir Argent.Blanco Negro Plata

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **SNARL!(AMO)** Avorio Moka Ocra.Ivory Moka Gold.Ivoire Moka Ocre.Marfil Moca Ocre



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **YKE! (GBR)** Grigio Blu Rosso.Grey Blue Red.Gris Bleu Rouge.Gris Azul Rojo



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **GULP! (BAL)** Bianco Argento Lilla.White Silver Lilac.Blanc Argent Lilas.Blanco Plata Lila

LE RESINE

PROGETTO LEONARDO

antibatterico
antibacterial
antibactérien
antibacteriano

Cfl-s1

alta resistenza
high resistance
haute résistance
alta resistencia

classe E1
formaldehyde free
sans formaldéhyde
sin formaldehído

facile manutenzione
easy maintenance
entretien facile
mantenimiento sencillo

resiste alle macchie
stain resistant
résistant aux taches
resistente a las manchas

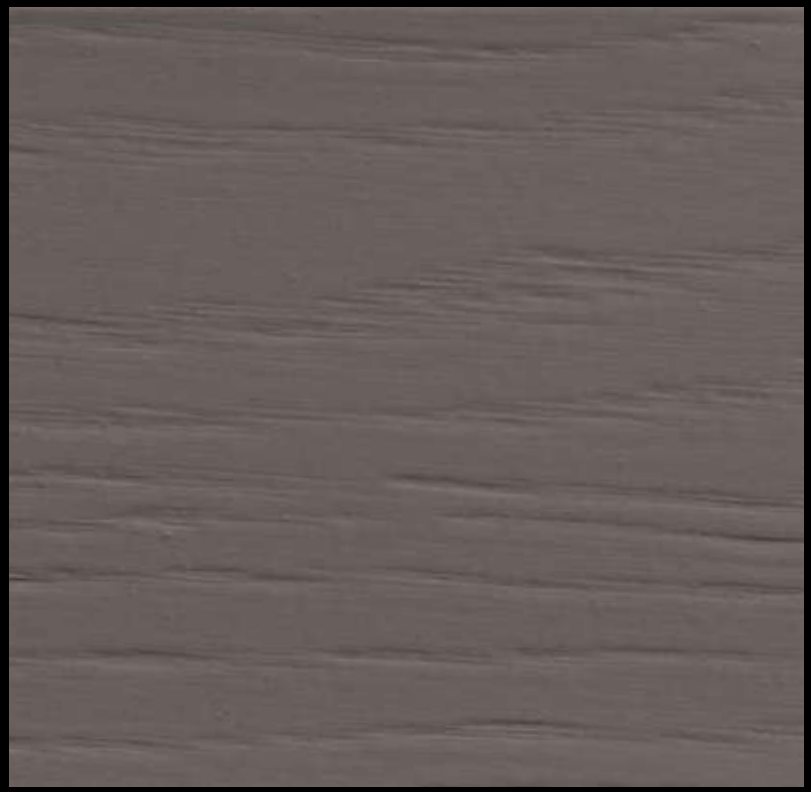
Parquet prefinito bisellato, spazzolato e trattato a mano con micro resine sintetiche esenti da solventi. Trattamento superficiale ad effetto cera ad elevata resistenza.

Prefinished parquet flooring, beveled, brushed and hand-treated with solvent-free synthetic micro-resins. Surface treatment with high-resistant wax effect.

Parquet préfini, chanfreiné, brossé et traité à la main avec des micro-résines synthétiques sans solvant. Traitement de surface avec effet cire à haute résistance.

Parquet preacabado, biselado, cepillado y tratado a mano con microresinas sintéticas sin disolventes. Tratamiento de superficie con efecto cera de alta resistencia.

1 C



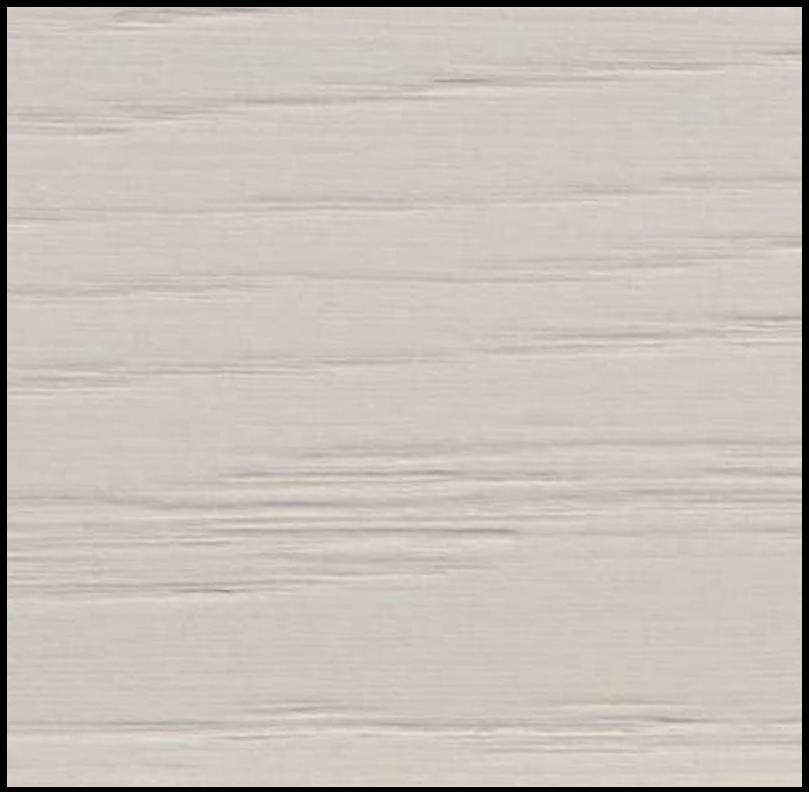
3 C

2 C

4 C

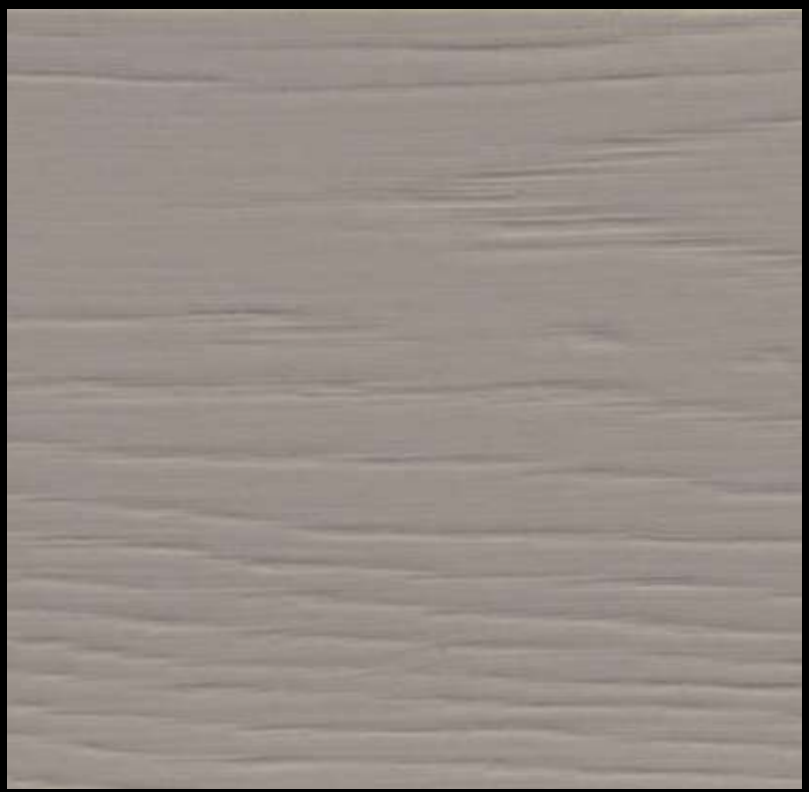
5 C

6 C

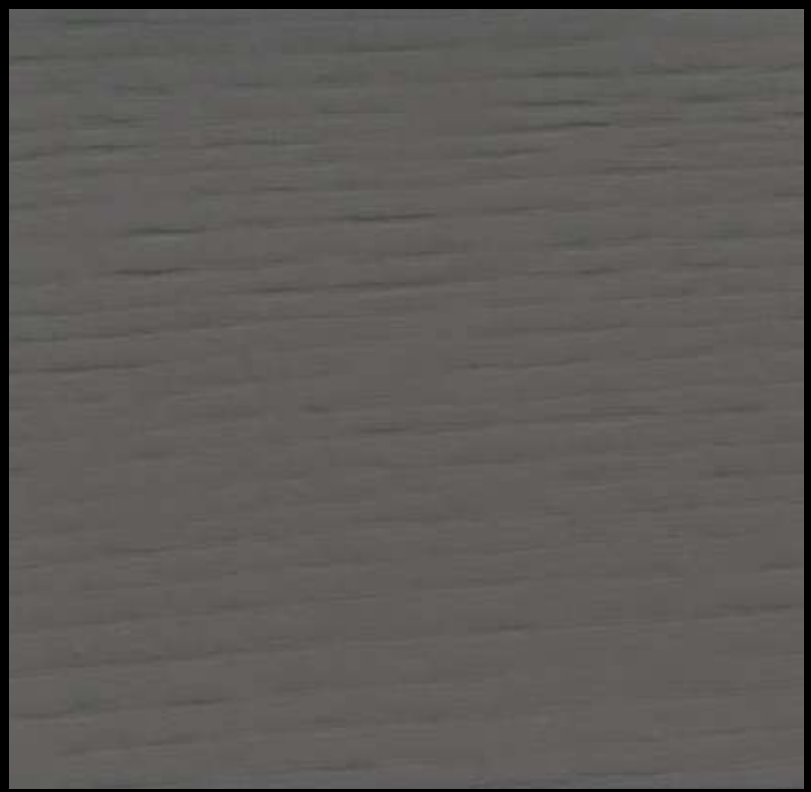


41 F

43 F



42 F



44 F

45 F

46 F

LISTO 70/3	490 mm	70 mm
PLANCIA M	1000/1400 mm	150 mm
PLANCIA L TOP	1700/2000 mm	190 mm

LISTO 70/3	spessore/thickness/épaisseur/espesor **10 mm** legno nobile/solid top layer/parement massif/ capa de madera noble **3 mm**
PLANCIA M	spessore/thickness/épaisseur/espesor **10,5 mm** legno nobile/solid top layer/parement massif/ capa de madera noble **4,2 mm**
PLANCIA L TOP	spessore/thickness/épaisseur/espesor **15 mm** legno nobile/solid top layer/parement massif/ capa de madera noble **4,2 mm**

LISTO 70/3	**sistema di posa/installation/pose/colocación** (con adesivo bicomponente/with two component adhesive/avec colle bi-composants/con adhesivo bicomponente): • **A correre/staggered joints/joints perdus/en continuo** • **GIOTTO 90° spina italiana/herringbone/bâtons rompus/espiga italiana**
PLANCIA M	**sistema di posa/installation/pose/colocación** (con adesivo bicomponente/with two component adhesive/avec colle bi-composants/con adhesivo bicomponente): • **A correre/staggered joints/joints perdus/en continuo**
PLANCIA L TOP	**sistema di posa/installation/pose/colocación** • **A correre/staggered joints/joints perdus/en continuo** (con adesivo bicomponente/with two component adhesive/avec colle bi-composants/ con adhesivo bicomponente) • **Flottante su tappeto fonoassorbente/floating on foam/flottant sur sous couche/flotante sobre colchoneta fonoabsorbente**

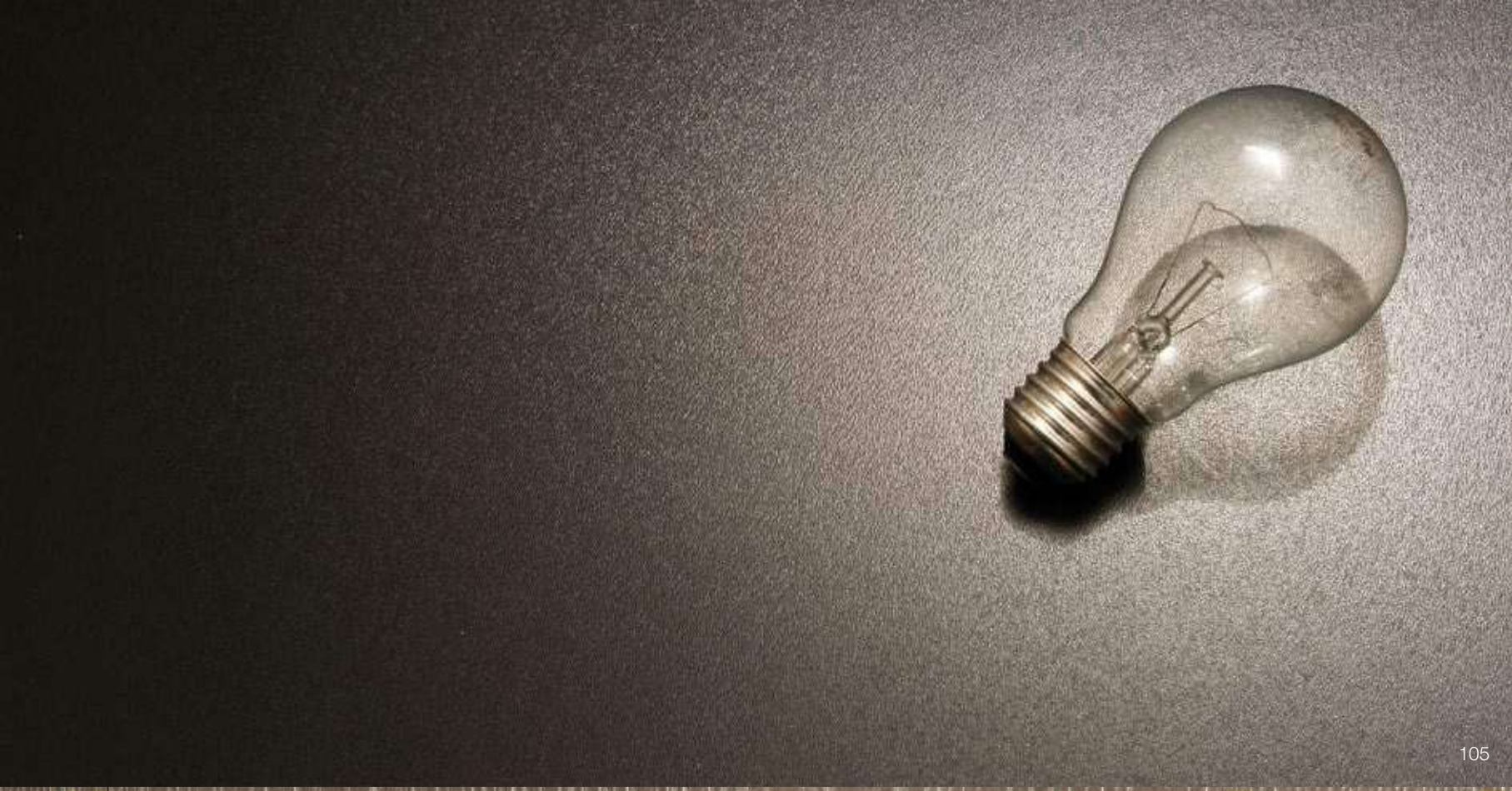
SMART SOLUTION

Con le collezioni smart solution (HAPPY HOUR, BARRIQUE, FUSION, ANTIQUE OAK COLLECTION UV/OIL, LOUNGE UV, LOUNGE ART/IDRO OIL e MARCO POLO) IPF avvia un progetto che, senza perdere di vista qualità e design, si pone l'obiettivo di offrire soluzioni in linea con le esigenze di mercato. Prodotti realizzati a livello industriale (ad esclusione di LOUNGE ART, LOUNGE ART IDRO OIL, ANTIQUE OAK COLLECTION OIL e MARCO POLO), tecnicamente avanzati, non personalizzabili, ma caratterizzati da un eccellente rapporto qualità/prezzo.

Through smart solution (HAPPY HOUR, BARRIQUE, FUSION, ANTIQUE OAK COLLECTION UV/OIL, LOUNGE UV, LOUNGE ART/IDRO OIL and MARCO POLO) IPF responds to contemporary market demands, but keeping usual quality and design.
Industrial products (except for LOUNGE ART, LOUNGE ART IDRO OIL, ANTIQUE OAK COLLECTION OIL and MARCO POLO), technologically advanced, not customizable, but at best value pricing.

Avec les collections smart solution (HAPPY HOUR, BARRIQUE, FUSION, ANTIQUE OAK COLLECTION UV/OIL, LOUNGE UV, LOUNGE ART/IDRO OIL et MARCO POLO) IPF lance un projet qui, sans perdre de vue qualité et design, a l'objectif d'offrir solutions en ligne avec les exigences du marché.
Produits réalisés de façon industrielle (sauf LOUNGE ART, LOUNGE ART IDRO OIL, ANTIQUE OAK COLLECTION OIL et MARCO POLO), techniquement avancés, non personnalisables, mais caractérisés par un excellent rapport qualité/prix.

Con las colecciones smart solution (HAPPY HOUR, BARRIQUE, FUSION, ANTIQUE OAK COLLECTION UV/OIL, LOUNGE UV, LOUNGE ART/IDRO OIL y MARCO POLO), IPF realiza un proyecto que ofrece soluciones adecuadas a las exigencias del mercado.
Productos realizados a nivel industrial (excepto LOUNGE ART, LOUNGE ART IDRO OIL, ANTIQUE OAK COLLECTION OIL y MARCO POLO), técnicamente avanzados, no personalizables sino caracterizados por una excelente relación precio-calidad.



HAPPY HOUR

Alta resistenza
High resistance

Classe E1
Formaldehyde free

Facile manutenzione
Easy care

Resiste alle macchie
Stain resistant

parquet prefinito (due strati) - finitura 7 mani UV
profili non bisellati

engineered flooring (two layers) - 7 coats UV finish
not bevelled

parquet préfini (deux plis) - finition 7 couches UV
non chanfreiné

parquet preacabado (dos capas) - acabado 7 capas UV
perfiles no biselados

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **NATURALE**

DOUSSIE AFRICA _ NATURALE

IROKO _ NATURALE

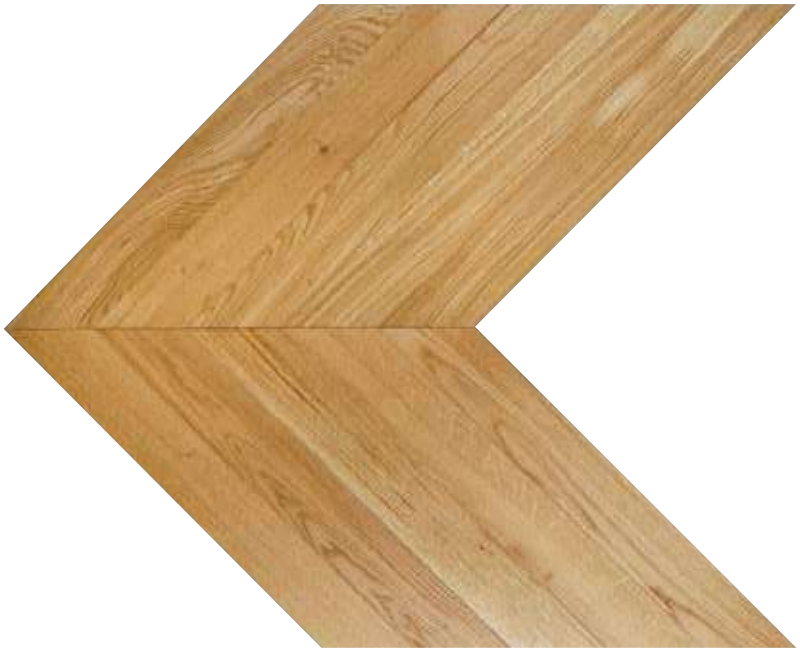
TEAK ASIA _ NATURALE

Rovere Listo 90/3 superficie spazzolata,
profili non bisellati
Iroko e Doussiè Africa Listo 120/3
superficie spazzolata, profili bisellati, finitura opaca

Oak Listo 90/3 brushed surface, not bevelled profiles
Iroko and African Doussie Listo 120/3 brushed
surface, bevelled profiles, matt finish

Chêne Listo 90/3 surface brossée,
profils non chanfreinés
Iroko et Doussie Africa Listo 120/3 surface brossée,
profils chanfreinés, finition mate

Roble Listo 90/3 superficie cepillada,
perfiles no biselados
Iroko y Doussie Africa Listo 120/3 superficie cepillada,
perfiles biselados, acabado mate



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _**NATURALE**

BARRIQUE

Classe E1
Formaldehyde free

Facile manutenzione
Easy care

Olio UV
UV oil

parquet prefinito (due strati) - finitura olio UV
superficie leggermente spazzolata - profilo non bisellato

engineered flooring (two layers) - UV oil finish
slightly brushed - not bevelled

parquet préfini (deux plis) - finition huile UV
légèrement brossé - non chanfreiné

parquet preacabado (dos capas) - acabado aceite UV
superficie ligeramente cepillada - perfil no biselado

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **NATURALE**

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **CAFFÈ**

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **GRIGIO**

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **BIANCO**

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **PERLA**

FUSION

Alta resistenza
High resistance

Classe E1
Formaldehyde free

Facile manutenzione
Easy care

Resiste alle macchie
Stain resistant

parquet prefinito (due strati) - finitura 7 mani UV
superficie segata/spazzolata - profili non bisellati

engineered flooring (two layers) - 7 coats UV finish
sawn marked/brushed - not bevelled

parquet préfini (deux plis) - finition 7 couches UV
scié/brossé - non chanfreiné

parquet preacabado (dos capas) - acabado 7 capas UV
superficie aserrada/cepillada - perfiles no biselados

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **SAX**

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **DRUMS**

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **GUITAR**

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **TRUMPET**

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **PIANO**

ANTIQUE OAK COLLECTION UV

Alta resistenza
High resistance

Classe E1
Formaldehyde free

Facile manutenzione
Easy care

Resiste alle macchie
Stain resistant

parquet prefinito (due strati) - finitura 7 mani UV
superficie spazzolata - profili bisellati

engineered flooring (two layers) - 7 coats UV finish
brushed - bevelled

parquet prefini (deux plis) - finition 7 couches UV
brossé - chanfreiné

parquet preacabado (dos capas) - acabado 7 capas UV
superficie cepillada - perfiles biselados

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **ZENZERO**

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **GRANO**

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **COGNAC**

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **TORRONE**

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **VANIGLIA**

ANTIQUE OAK COLLECTION OIL

Olio naturale
Natural oil

Classe E1
Formaldehyde free

Facile manutenzione
Easy care

parquet prefinito (due/tre strati) - finitura olio naturale/ ossidante - superficie lievemente spazzolata - profili bisellati

engineered flooring (two/three layers) - natural/oxidative oil finish - slightly brushed - bevelled

parquet préfini (deux/trois plis) - finition huile naturel/ oxydatif - légèrement brossé - profils chanfreinés

parquet preacabado (dos/tres capas) - acabado aceite natural/oxidante - superficie ligeramente cepillada perfiles biselados

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **NATURALE 200**

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **VELO BIANCO 201**

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **VELO GRIGIO 202**

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **CORTECCIA**

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **RADICE**

ANTIQUE OAK COLLECTION OIL

Il particolare trattamento utilizzato su questa collezione, che reagisce con i tannini naturalmente presenti nell'essenza, e una selezione particolarmente rustica e variegata (COUNTRY) condizionano in modo evidente il risultato estetico finale che può risultare anche molto differente dal campione ricevuto. Questa caratteristica è da intendersi quale peculiarità della collezione ANTIQUE OAK COLLECTION OIL e non difetto di produzione.

Thermotreatment and oxidative oil reacting to wood's tannic acids together with the choice of a rustic grade (COUNTRY) lead to a particular aesthetic result which may noticeably differ each time and from the original sample. This is not a defect, but a peculiarity of ANTIQUE OAK COLLECTION OIL.

Le thermotraitement et la finition spéciale réagissant aux acides tanniques du bois mènent à un résultat esthétique particulière, qui peut différer sensiblement de l'échantillon original. Ce n'est pas un défaut, mais une particularité de la collection ANTIQUE OAK COLLECTION OIL.

El particular tratamiento utilizado en esta colección, que reacciona con los taninos presentes en la madera, junto a una selección muy varia y rústica (COUNTRY), afecta de manera muy clara el resultado estético final que puede aparecer incluso distinto en comparación con la muestra recibida. Esta característica no es un defecto de producción, sino una peculiaridad de la colección ANTIQUE OAK COLLECTION OIL.

LOUNGE UV

Buona resistenza
Good resistance

Classe E1
Formaldehyde free

Facile manutenzione
Easy care

Resiste alle macchie
Stain resistant

parquet prefinito (tre strati) - finitura 7 mani UV
superficie spazzolata - profili lunghi bisellati

engineered flooring (three layers) - 7 coats UV finish
brushed - long sides bevelled

parquet préfini (trois plis) - finition 7 couches UV
brossé - profils longues chanfreinés

parquet preacabado (tres capas) - acabado 7 capas UV
superficie cepillada - perfiles largos biselados

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **NATURALE**

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **MIELE**

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **BIANCO**

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **GRIGIO**

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **FARINA**

LOUNGE ART

Alta resistenza
High resistance

Classe E1
Formaldehyde free

Facile manutenzione
Easy care

Resiste alle macchie
Stain resistant

parquet prefinito (due strati) - finitura effetto cera
superficie spazzolata a mano / piallata a mano
profili lunghi bisellati

engineered flooring (two layers) - wax effect finish
hand brushed / handscraped - long sides bevelled

parquet préfini (deux plis) - finition effet cire - brossé
à la main / raboté à la main - profils longues chanfreinés

parquet preacabado (dos capas) - acabado efecto cera
superficie cepillada a mano / raspada a mano
perfiles largos biselados

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **NOCE CHIARO**

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **NOCE**

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **BIANCO ANTICO**

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **FUMO**

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **BOSCO**

LOUNGE ART
IDRO OIL

Alta resistenza
High resistance

Classe E1
Formaldehyde free

Facile manutenzione
Easy care

Resiste alle macchie
Stain resistant

parquet prefinito (due strati) - finitura effetto cera
superficie spazzolata - profilo bisellato

engineered flooring (two layers) - wax effect finish
brushed - bevelled

parquet préfini (deux plis) - finition effet cire
brossé - chanfreiné

parquet preacabado (dos capas) - acabado efecto cera
superficie cepillada - perfil biselado

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **NATURALIZZATO**

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **TORTORA**

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **BIANCO**

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **GRIGIO**

LOUNGE ART IDRO OIL_ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE_**NATURALIZZATO**

IPF PARQUET SMART SOLUTION

MARCO POLO

Olio naturale
Natural oil

Classe E1
Formaldehyde free

Facile manutenzione
Easy care

parquet prefinito (tre strati) - finitura olio ossidante
superficie lievemente spazzolata o vissuta - profili bisellati

engineered flooring (three layers) - oxidative oil finish
slightly brushed or distressed - bevelled

parquet préfini (trois plis) - finition huile oxydatif
légèrement brossé ou vieilli - profils chanfreinés

parquet preacabado (tres capas) - acabado aceite
oxidante - superficie ligeramente cepillada o envejecida
perfiles biselados

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **BUKHARA 262**

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **KHAMBALIQ 264**

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **VENEZIA 099**

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **TIBET 265**

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **ROMA 266**

ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **PAMIR 284**

MARCO POLO
OXIDATIVE OIL

Il particolare trattamento utilizzato su questa collezione, che reagisce con i tannini naturalmente presenti nell'essenza, e una selezione particolarmente rustica e variegata (COUNTRY) condizionano in modo evidente il risultato estetico finale che può risultare anche molto differente dal campione ricevuto.
Questa caratteristica è da intendersi quale peculiarità della collezione MARCO POLO e non difetto di produzione.

Thermotreatment and oxidative oils reacting to wood's tannic acids together with the choice of a rustic grade (COUNTRY) lead to a particular aesthetic result which may noticeably differ each time and from the original sample.
This is not a defect, but a peculiarity of MARCO POLO collection.

Le thermotraitement et la finition spéciale réagissant aux acides tanniques du bois mènent à un résultat esthétique particulière, qui peut différer sensiblement de l'échantillon original. Ce n'est pas un défaut, mais une particularité de la collection MARCO POLO.

El particular tratamiento utilizado en esta colección, que reacciona con los taninos presentes en la esencia, junto a una selección muy varia y rústica (COUNTRY), afecta de manera muy clara el resultado estético final que puede aparecer incluso distinto en comparación con la muestra recibida. Esta característica no es un defecto de producción, sino una peculiaridad de la colección MARCO POLO.

FREE TIME
DECKING

FREE TIME è la collezione di pavimenti in legno per esterno di IPF. È disponibile in IPE' TABEBUJA, essenza apprezzata per l'elevata resistenza, flessibilità, durezza ed estetica.

FREE TIME is an IPF collection of wooden flooring for outdoor. It is available in IPE' TABEBUJA, which is appreciated for its high strength, flexibility, hardness and aesthetics.

FREE TIME est une collection IPF de planchers en bois pour l'extérieur. Il est disponible en TABEBUJA IPE, bois apprécié pour une haute résistance, dureté, flexibilité et esthétique.

FREE TIME es la colección de suelos de madera IPF para exteriores. Es disponible en IPE' TABEBUJA, esencia apreciada por su elevada resistencia, flexibilidad, dureza y estética.

Specifiche tecniche

- **Nome botanico:** TABEBUIA SERRATIFOLIA (Bignoniaceae)
- **Provenienza:** BRASILE
- **Fibratura:** irregolare, spesso deviata o intrecciata, tonalità anche sensibilmente varia tendente ad uniformare con l'ossidazione
- **Massa volumica:**da 950 Kg/m^3 a 1150 Kg/m^3
- **Durezza Brinell:** elevata (5,95 Kg/mm^2)
- **Coefficiente di ritiro volumetrico:** 0,68%
- **Ritiro tangenziale:** 6,40%
- **Ritiro radiale:** 5,10%
- **Carico di rottura a compressione assiale:** 95 N/mmq
- **Carico di rottura a compressione statica:** 166 N/mmq
- **Modulo di elasticità:** 22760 N/mmq
- **Durabilità rispetto a funghi e muffe:** Classe 1 (Elevata UNI CEN/TS 15083-1/2005)
- **Formati:** 19x90x930/1830 mm; 21x145x930/1830 mm
- **2 lati lisci. Lavorazione millerighe su richiesta.**
- **Selezione:** COMFORT
- **Posa con clip:** 19x90x930/1830 mm F/F
- **Posa con viti a vista:** 21x145x930/1830 mm
- **Posa su magatelli** ad interasse di circa 40/45 cm

Spécifications techniques

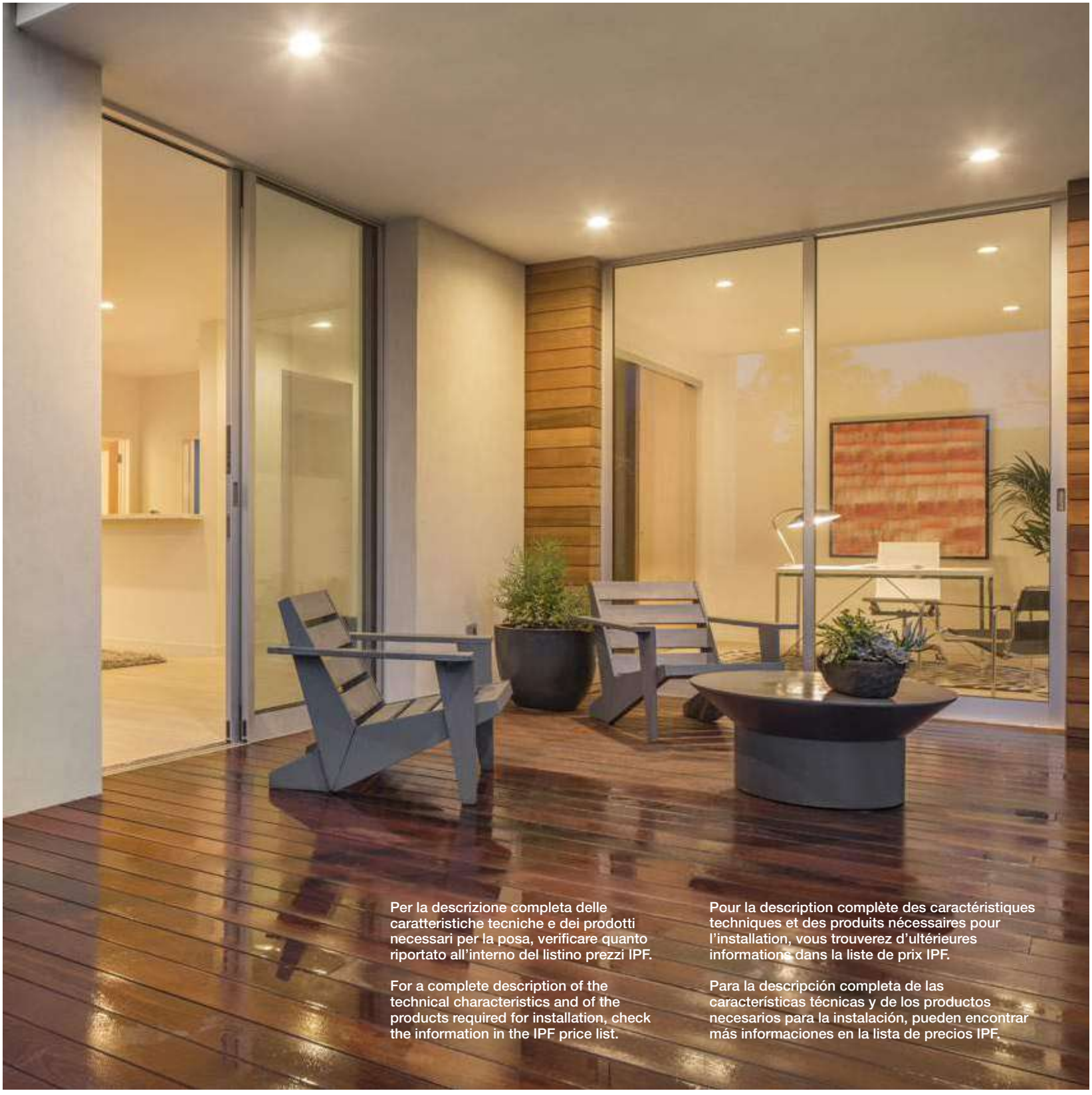
- **Nom botanique:** TABEBUIA SERRATIFOLIA (Bignoniaceae)
- **Provenance:** BRÉSIL
- **Fibre:** irrégulière, souvent déviée et tressé, tonalité même sensiblement varié, qui tend à s'uniformiser durant l'oxydation
- **Densité:** de 950 Kg/m^3 à 1150 Kg/m^3
- **Dureté Brinell:** élevée (5,95 Kg/mm^2)
- **Retrait volumique:** 0,68%
- **Retrait tangentiel:** 6,40%
- **Retrait radial:** 5,10%
- **Résistance à la traction en compression axiale:** 95 N/mmq
- **Résistance à la traction en compression statique:** 166 N/mmq
- **Elasticité:** 22760 N/mmq
- **Durabilité contre les insectes et les moisissures:** Classe 1 (Haute UNI CEN/TS 15083-1/2005)
- **Dimensions:** 19x90x930/1830 mm; 21x145x930/1830 mm
- **2 faces lisses. Rainuré sur demande.**
- **Choix:** COMFORT
- **Installation avec clips:** 19x90x930/1830 mm R/R
- **Installation avec vis:** 21x145x930/1830 mm
- **Installation sur chevrons** espaces entre eux cm 40/45

Technical specifications

- **Botanical name:** TABEBUIA SERRATIFOLIA (Bignoniaceae)
- **Provenance:** BRASIL
- **Fiber:** irregular, often deviated or intertwined, sensibly varied shades tending become homogeneous with oxidation
- **Density:** from 950 Kg/m^3 to 1150 Kg/m^3
- **Brinell Hardness:** high (5,95 Kg/mm^2)
- **Volumetric schrinkage:** 0,68%
- **Tangential schrinkage:** 6,40%
- **Radial schrinkage:** 5,10%
- **Tensile strength in axial compression:** 95 N/mmq
- **Tensile strength in static compression:** 166 N/mmq
- **Elasticity:** 22760 N/mmq
- **Durability against fungi and molds:** Classe 1 (High UNI CEN/TS 15083-1/2005)
- **Dimensions:** 19x90x930/1830 mm; 21x145x930/1830 mm
- **2 sides smooth. Reeded on demand.**
- **Grade:** COMFORT
- **Installation with fasteners:** 19x90x930/1830 mm G/G
- **Installation with screws:** 21x145x930/1830 mm
- **Installation on joists** at interaxis distance cm 40/45

Especificaciones técnicas

- **Nombre botánico:** TABEBUIA SERRATIFOLIA (Bignoniaceae)
- **Procedencia:** BRASIL
- **Veta:** irregular, a menudo desviada o entrelazada, tonalidad incluso sensiblemente variada y que tende a uniformar con la oxidación
- **Densidad:** desde 950 Kg/m^3 hasta 1150 Kg/m^3
- **Dureza Brinell:** alta (5,95 Kg/mm^2)
- **Coeficiente de contracción volumétrico:** 0,68%
- **Contracción tangencial:** 6,40%
- **Contracción radial:** 5,10%
- **Resistencia a la compresión axial:** 95 N/mmq
- **Resistencia a la compresión estática:** 166 N/mmq
- **Modulo de elasticidad:** 22760 N/mmq
- **Durabilidad con respecto a hongos y mohos:** Clase 1 (Alta UNI CEN/TS 15083-1/2005)
- **Dimensiones:** 19x90x930/1830 mm; 21x145x930/1830 mm
- **2 lados lisos. Milrayos bajo petición.**
- **Selección:** COMFORT
- **Instalación con clip:** 19x90x930/1830 mm H/H
- **Instalación con tornillos visibles:** 21x145x930/1830 mm
- **Instalación sobre rastreles** con distancia, entre ellos, de cm 40/45



Per la descrizione completa delle caratteristiche tecniche e dei prodotti necessari per la posa, verificare quanto riportato all'interno del listino prezzi IPF.

For a complete description of the technical characteristics and of the products required for installation, check the information in the IPF price list.

Pour la description complète des caractéristiques techniques et des produits nécessaires pour l'installation, vous trouverez d'ultérieures informations dans la liste de prix IPF.

Para la descripción completa de las características técnicas y de los productos necesarios para la instalación, pueden encontrar más informaciones en la lista de precios IPF.

COUNTRY CLUB

Capolavori naturali.
Pannelli decorativi da rivestimento, realizzati interamente a mano, in legno massello di recupero assemblato su multistrato di betulla.

Natural masterpieces.
Handmade decorative panels for cladding made of recovery hardwood on birch plywood.

Chefs-d'oeuvre naturels.
Panneaux muraux décoratifs faits à la main avec bois de récupération sur contreplaqué de bouleau.

Naturales obras de arte.
Paneles decorativos para revestimiento, realizados a mano, en madera maciza de recuperación ensamblada sobre multicapa de abedul.

ROVERE EUROPEO.EUROPEAN OAK.CHÊNE EUROPÉEN.ROBLE EUROPEO _ **CC OA CL**

ROVERE FOSSILE.FOSSIL OAK.CHÊNE FOSSILE.ROBLE FÓSIL _ **CC OF EB**

NOCE EUROPEO.EUROPEAN WALNUT.NOYER EUROPEÉN.NOGAL EUROPEO _ **CC WA CL**

ROVERE DI RECUPERO.RECLAIMED OAK.CHÊNE RÉCUPÉRÉ.ROBLE RECUPERACIÓN_**CC OA LI**

NOCE EUROPEO.EUROPEAN WALNUT.NOYER EUROPEÉN.NOGAL EUROPEO _ **CC WA SQ**

Capolavori... naturali

DIMENSIONE PANNELLO	Spessore variabile in relazione alla tipologia di taglio Larghezza mm 180 Lunghezza mm 850/900 (struttura come indicato nel listino prezzi, profilo femmina/femmina)
ESSENZE	- Noce - Rovere - Rovere fossile (Quercia recuperata lungo i grandi corsi fluviali europei; centinaia d'anni immersa in acqua e fango hanno condizionato in maniera evidente l'aspetto naturale conferendo all'essenza l'aspetto unico del legno... antico)
CONFEZIONE	n° 4 pannelli cad. (quantitativo minimo ordinabile)
KIT MONTAGGIO	Un kit contiene il seguente materiale per la posa di mq. 5,00 o mq. 10,00 di parete. - Barre in legno per fissaggio al muro - Listelli (maschio) in MDF - Viti per fissaggio al muro e relativi tasselli in plastica - Linguetta in metallo per fissaggio pannello/barra in legno

Natural masterpieces

PANEL DIMENSION	Variable thickness according to type Width 180 mm Length 850/900 mm (structure as described in our price list. Side G/G)
WOOD	- Walnut - Oak - Fossil Oak (it is the natural oak tree which has been into the water and mud of riverbeds from hundreds to thousands years. Chemical processes occurred along time gave to the wood hardness, strength and its peculiar aspect).
PACKAGE	No. 4 panels each (minimum order quantity)
MOUNTING KIT	A kit contains accessories for 5 m^2 or 10 m^2. - Wall mount bracket set - MDF Joints (tongue) - Screws and plastic anchors - Metal tabs

Chefs-d'œuvre... naturels

DIMENSION PANNEAU	Épaisseur variable selon la typologie de coupe Largeur mm 180 Longueur mm 850/900 (structure comme indiqué dans la liste de prix, profil R/R)
BOIS	- Noyer - Chêne - Chêne fossile (Chêne récupérée le long de grands cours fluviaux européens; l'immersion centenaire dans l'eau et la boue a conditionné de manière évidente l'aspect naturel en conférant l'aspect du bois...antique)
EMBALLAGE	No.4 panneaux chacun (quantité minimum à commander)
KIT D'ASSEMBLAGE	Le Kit comprend le matériel suivant pour l'installation de 5 m² ou 10 m² de paroi. - Barres en bois pour fixation à la paroi - Morceaux (languette) en MDF - Vis pour fixation à la paroi et relatifs manchons en plastique - Languette en métal pour fixation panneau/barre en bois

Obras de arte... naturales

DIMENSIÓN PANEL	Espesor variable según la tipología de corte Ancho mm 180 Largo mm 850/900 (estructura como indicado en la lista de precio, perfil H/H)
MADERA	- Nogal - Roble - Roble fósil (Roble recuperado en los grandes cursos fluviales europeos; la inmersión centenaria en agua y barro han afectado de manera evidente el aspecto natural, otorgando a la esencia un aspecto único de madera... antigua)
EMBALAJE	No.4 paneles cada uno (cantidad mínima de pedido)
KIT DE MONTAJE	El kit incluye el material siguiente para la instalación de 5 m² o 10 m² de pared. - Barras en madera para instalación a pared - Listeles (machos) en MDF - Tacos en plástico y tornillos para instalación a pared - Lengüeta en metal para instalación panel/barra en madera

LE PERLE IN LEGNO: RIVESTIMENTO PARETI, SCALE BOISERIE

Panelling, stairs, boiserie
Parement, escaliers, boiserie
Revestimiento para paredes, escaleras, boiserie

Profili, bordure e pezzi speciali in legno massello o 2 strati impermeabilizzati creati per valorizzare rivestimenti in ceramica, marmo, ecc. o per rifinire scale, piani cucina, boiserie, ecc.
Le plance di IPF possono essere utilizzate anche a rivestimento per creare proposte esclusive ed eleganti in abbinamento alla pavimentazione.
Particolarmente apprezzata per questo utilizzo è la collezione Segato a mano anche in coordinato a rivestimenti in pietra.

Profiles, edgings, special pieces, made of waterproofed solid wood or 2 layers; all made to emphasize ceramic and marble coverings or to finish stairs, panelling, kitchen worktops, etc.
The planks by IPF can also be used as panelling and covering to match with your floor.
Especially conceived for this purpose is Segato a mano mostly if combined with stone.

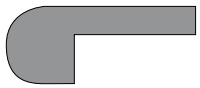
Profils, bordures, pièces spéciales en bois massif et 2 couches imperméabilisés; tous faits à souligner les revêtements céramiques et les marbres ou à terminer les escaliers, le plan de travail de la cuisine, etc.
Les planches de IPF peuvent également être utilisées comme couverture et parement pour correspondre avec votre plancher.
Spécialement conçu à cet effet est la collection Segato a mano, qui se combine parfaitement avec de la pierre.

Perfiles, ribetes y piezas especiales en madera maciza o 2 capas impermeabilizadas, realizados para valorizar revestimientos en cerámica, mármol etc. o para acabar escaleras, encimeras, revestimientos para paredes, etc.
Las planchas de IPF se pueden utilizar incluso como revestimiento para crear soluciones exclusivas y elegantes junto al pavimento.
Ideal, para esta aplicación, es la colección Segato a mano, también junto a revestimientos en piedra.

PROFILI PER **GRADINO**

Nose pieces
Nez de marche
Perfiles para peldaños

PF/2



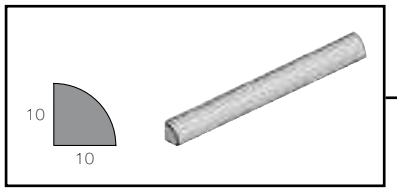
PF/6

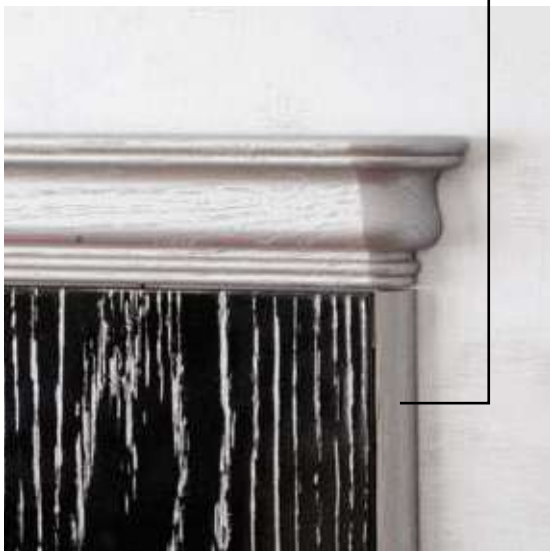
PF/L

IPF PARQUET

BOISERIE **MINERVA**

COLONNINA DI CHIUSURA 10x10 mm
QUARTER ROUND
QUART DE ROND
CUARTO DE CÍRCULO





LOUNGE UV _ ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE **_NATURALE**

TOUCH
COLLECTION

Ogni spazio immaginato diventa ambiente concreto su misura: il colore si uniforma al tutto creando unicità e personalizzazione. Ogni elemento è pensato per essere concepito come unico ed integrabile agli altri, per suggerire un'idea specifica e conferire all'ambiente un determinato carattere rispondendo, al tempo stesso, a una precisa funzionalità. Il bagno come ambiente su misura. In questo contesto, il parquet vive una nuova dimensione: non più solo rivestimento, ma protagonista dello spazio cui conferisce atmosfera, calore, carattere. L'effetto globale è quello di un total look: una sinergia di colori e materiali che creano un bagno a misura di immaginazione, desiderio, esigenza. Toccare la materia, trasformarla in pavimento, rivestimento, arredamento. Lo sguardo diventa tocco; il tatto come visione globale di un ambiente con un unico codice cromatico e materico: è la natura che parla per forme. Lineari e morbide, squadrate e decise, mutevoli e cangianti, a seconda della materia.

Space coming from imagination to reality: colors conform to the ambiance bringing uniqueness and personalization. Every element is both unique and an unavoidable part of a whole, where character and utility create a new style of living. The bathroom as tailor-made space where parquet no longer simply means flooring but gains a leading role providing flavour, mood, character. A brand new look as a result: colors interacting with matters give life to a real space built on imagination, desire and utility.

La salle de bain est un espace sur mesure où l'élégance devient confidentialité, le raffinement devient confort: un espace pour toutes exigences. Chaque élément est conçu pour être aussi unique et intégré à l'autre, pour suggérer une idée précise de caractère et pour répondre en même temps à une fonctionnalité spécifique. Dans ce contexte, le parquet connaît une nouvelle dimension : n'est plus seulement revêtement mais protagoniste de l'espace à qui donne l'atmosphère, la chaleur, le caractère. L'effet global est celui d'un total look: une synergie de couleurs et de matériaux qui créent une salle de bain adaptée pour l'imagination, le désir, le besoin.

Cada espacio imaginado se vuelve ambiente concreto a medida: el color se uniforma con el todo, creando unicidad y personalización. Cada elemento se concibe como único e integrable con los demás, para sugerir una idea específica y otorgar al ambiente un carácter determinado satisfaciendo, en el mismo tiempo, las exigencias de functionalidad.
El baño como ambiente a medida.
En este contexto, el parquet vive una nueva dimensión: no sólo un revestimiento, sino un protagonista del espacio, capaz que otorgar atmósfera, calor, carácter. El efecto global es el de un look total: una sinergia entre colores y materiales en un baño donde se encuentran la imaginación, el deseo, la exigencia. Tocar la madera, transformarla en suelo, revestimiento, mobiliario.
La mirada se vuelve toque; el tacto como visión global de un ambiente con un único código cromático y matérico: es la naturaleza que habla por formas. Lineales y confortables, escuadradas, decididas y cambiantes, según el material.

La linearità delle forme si presta a creare uno spazio gradevole e morbido alla vista, elegante ed allo stesso tempo funzionale. Uno spazio a misura delle esigenze più raffinate.

Linear shapes creating a pleasant space: mellow, smart and functional. Tailored to refined requirements.

La linéarité des formes se prête à créer un espace agréable et doux à regarder, élégant et, en même temps, fonctionnel. Un espace à mesure des exigences les plus raffinées.

La linealidad de las formas permite crear un espacio agradable y confortable, elegante y, en el mismo tiempo, funcional. Un espacio a medida de las exigencias más refinadas.

CONSOLLE
160x55x9 cm

LASER
h 60 cm
Piedistallo
Pedestal
Pied
Pedestal

Parquet, Consolle
Rovere.Oak.Chêne.Roble
DOGHE DEL MASTRO - AVENA

Boiserie MINERVA
Rovere.Oak.Chêne.Roble
I BIANCHI - NEVE

Ampia luce e forme minimal ed esaustive, che creano un mondo a misura di intimità, nuovo, lineare, semplice ed essenziale.

Lightness with clear, simple and plain lines creating a new private dimension.

Lumière ample et formes minimalistes et exhaustives qui créent un monde à mesure d'intimité.Formes nouvelles, linéaires, simples et essentielles.

Amplia luz y formas minimalistas y exhaustivas crean un mundo íntimo, nuevo, lineal, simple y esencial.

VETRO
H 60 cm
Piedistallo
Pedestal
Pied
Pedestal

Parquet, Consolle, Rivestimento
Rovere.Oak.Chêne.Roble
I BIANCHI - GHIACCIO

Semplicità degli oggetti, coerenza delle forme, linearità che diventa intimità: uno spazio per la persona e le sue esigenze, un luogo in cui immergersi quotidianamente in una nuova dimensione.

Simple objects, consistent shapes, linearity leading to intimacy: a personal space for personal moments plunging every day in a new dimension.

Simplicité des objets, cohérence des formes, linéarité qui devient intimité: un espace pour la personne et ses exigences, un endroit pour se plonger quotidiennement dans une nouvelle dimension.

Sencillez de los objetos, coherencia de las formas, linealidad que se vuelve intimidad: un espacio para la persona y sus exigencias, un lugar donde vivir cada día en una nueva dimensión.

CONSOLLE
160x55x9 cm

LASER
h 60 cm
Piedistallo
Pedestal
Pied
Pedestal

Parquet, Consolle, Rivestimento
Rovere.Oak.Chêne.Roble
SEGATO A MANO - CENERE

La precisione delle forme come essenzialità e basilarità numerica: ampiezza, semplicità, rigorosità. Uno spazio dalla confortevole formalità.

Strictly regular shapes as essential as numbers: openness, plainness, strictness. A formal, but homely space.

La précision des formes comme ampleur, simplicité, rigueur. Un espace formel, mais confortable.

La precisión de las formas en su expresión esencial y básica: amplitud, sencillez, rigurosidad. Un espacio caracterizado por una confortable formalidad.

CONSOLLE
160x55x9 cm + 100x55x9 cm
Sospesa
Wall-Hung
Suspendue
Suspendida

Parquet, Consolle
Rovere.Oak.Chêne.Roble
I NERI - ONICE

La regolarità delle forme assume la veste di un'elegante composizione di stile, funzionalità, naturalezza: il bagno diventa un luogo in cui vivere un'autentica esperienza di benessere e serenità, trovando spazi per le proprie esigenze e materie per allietare i sensi.

Regular shapes standing for style, functionality, naturalness: the bathroom becomes a place where you can live authentic wellness experiences. A space created with selected materials to indulge your senses.

La régularité des formes vêtues d'élégance, style, fonctionnalité et naturalité: la salle de bains devient un espace pour vivre d'authentiques expériences de bien être et de sérénité, ou trouver place pour ses propres exigences et matières pour réjouir les sens.

La regularidad de las formas se vuelve una elegante composición de estilo, funcionalidad, naturalidad: el baño como un lugar donde vivir una auténtica sensación de bienestar y serenidad, encontrando espacios para sus propias exigencias y materias para alegrar los sentidos.

CONSOLLE
160x55x9 cm
100x55x9 cm
Sospesa
Wall-Hung.Suspendue.Suspendida

VETRO
H 60 cm
Piedistallo.Pedestal.Pied.Pedestal

Piatto doccia
Shower tray.Bac à douche.Plato de ducha
I BIANCHI - GHIACCIO

Consolle
Rovere.Oak.Chêne.Roble
I BIANCHI - GHIACCIO

Rigore che assume morbidezza, austerità che si veste di eleganza: il bagno come dimensione di regolarità.

Smooth rigour, smart austerity: the bathroom as dimension of regularity.

Rigueur qui rime avec douceur, austérité habillé d'élégance: la salle de bain comme dimension de régularité.

Rigor que tiene suavidad, austeridad que se viste de elegancia: el baño como dimensión de regularidad.

CONSOLLE
120x55x9 cm

TORNITA
H 60 cm
Piedistallo
Pedestal.Pied.Pedestal

Piatto doccia
Shower tray.Bac à douche.Plato de ducha
I BIANCHI - GHIACCIO

Parquet, Consolle, Boiserie
MINERVA
Rovere.Oak.Chêne.Roble
I BIANCHI - NEVE

Ambienti scevri ma intensi, essenzialità di forma e colore.

Minimalist spaces with intense moods, basic shapes and colours.

Environnements minimaux, mais intenses.

Ambientes minimalistas e intensos, esencialidad de forma y color.

CONSOLLE
135x46x9 cm

LASER
h.60 cm
Piedistallo
Pedestal.Pied.Pedestal

Parquet, Rivestimento
Rovere.Oak.Chêne.Roble
I CLASSICI - CLASSICA MOZART

Consolle
Rovere.Oak.Chêne.Roble
CHIC - IUTA

Boiserie MINERVA
Rovere.Oak.Chêne.Roble
I BIANCHI - NEVE

Spazi hi-tech per la dimensione più intima e personale: forme regolari che sanno accogliere e raccogliere uno spazio confidenziale.

High-tech spaces for the most intimate and personal dimension: regular lines to create and contain a confidential state.

Ambiances hi-tech pour une dimension intime et personnelle: formes régulières qui savent accueillir et recueillir un espace confidentiel.

Espacios de alta tecnología para la dimensión más íntima y personal: formas regulares que saben acoger y recoger un espacio confidencial.

CONSOLLE
160x46x9 cm

PIATTINA
60x42x4 cm
Piedistallo
Pedestal.Pied.Pedestal

Parquet, Consolle
Rovere.Oak.Chêne.Roble
SEGATO A MANO - SABBIA

ARCOBALENO _ ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **RAME**

PRODOTTI

Products
Produits
Productos

Consolle. Console.Consolle.Consola

100 x 46 x 9 cm 48
100 x 55 x 9 cm 52
120 x 46 x 9 cm 51
120 x 55 x 9 cm 54
135 x 46 x 9 cm 53
135 x 55 x 9 cm 57
160 x 46 x 9 cm 55
160 x 55 x 9 cm 58

Le consolle possono essere installate sospese o su piedistallo, fornite comunque sempre complete di staffe a muro.

Consoles can be wall-mounted or floor-mounted. Wall brackets are always included.

Les consoles peuvent être suspendues ou installées sur le pied, toujours fournies avec étriers pour installation.

Las consolas se pueden instalar suspendidas o sobre un pedestal; en ambos casos, los soportes para la instalación a pared están incluidos.

Le consolle sono disponibili in tutte le finiture IPF e IPF PLUS+.

Consoles are available in all IPF and IPF PLUS+ colours.

Les consoles sont disponibles dans toutes les finitions IPF et IPF PLUS +.

Las consolas están disponibles en todos los acabados IPF e IPF PLUS +.

Alzatina. Splashback.Dosseret.Copete

100 x 1,5 x 3 cm 12
120 x 1,5 x 3 cm 13
135 x 1,5 x 3 cm 14
160 x 1,5 x 3 cm 19

Le alzatine sono disponibili in tutte le finiture IPF e IPF PLUS+ (ad eccezione di Camelot).

Splashbacks are available in all IPF and IPF PLUS+ colours (except Camelot).

Les dosserets sont disponibles en toutes les finitions IPF et IPF PLUS+ (sauf Camelot).

Los Copetes están disponibles en todos los acabados IPF e IPF PLUS+ (con excepción de Camelot).

Piedistalli. Pedestals.Pieds.Pedestales

LASER H. 60 cm

Metallo verniciato RAL 19
Metal RAL lacquered
Acier peint RAL
Metal barnizado RAL

Acciaio inox spazzolato lucido 23
Brushed polished stainless steel
Acier inoxydable brossé poli
Acero inoxidable cepillado pulido

TORNITA H. 60 cm

Legno laccato opaco 17
Matt lacquered wood
Bois laqué matt
Madera lacada mate

Legno laccato lucido 26
Glossy lacquered wood
Bois laqué poli
Madera lacada pulida

VETRO

Piede vetro extra chiaro
Extra-light glass pedestal
Pied en verre extra clair
Pedestal en vidrio extra-claro

60 x 42 x 1,5 cm 14
60 x 55 x 1,5 cm 17

Il prezzo dei piedistalli si intende cadauno
Price is for single pedestal
Le prix s'entends par pied
El precio de los pedestales es cada uno

PIATTO DOCCIA

Shower tray
Bac à douche
Plato de ducha

I nuovi piatti doccia effetto legno spazzolato in resina tecnica offrono gli stessi vantaggi delle resine minerali: inalterabilità all'acqua, antiscivolo e texture naturale.
Il peso ridotto (simile a quello di un piatto in acrilico) permette una più facile movimentazione in cantiere.
Valvola extrapiatta e grata inox incluse.

New shower trays, brushed, wood effect, are made of a technical resin which is as non slip and durable as the stone resin.
The light weight, similar to acrylic trays, allows easy handling at building site.
Extra flat valve and stainless steel grid are included.

Les nouveaux bacs à douche, brossés, effet bois, sont produits avec une nouvelle technologie de résine qui offre les mêmes avantages des résines minéraux: durabilité, antidérapant, textures naturelles.
Le poids réduit permet une manipulation plus facile.
Valve extra-plat et grille d'acier inoxydable inclus.

Los nuevos platos de ducha con efecto madera cepillada en resina técnica ofrecen las mismas ventajas de las resinas minerales: inalterabilidad al agua, superficie antideslizante y textura natural.
El peso reducido (semejante al peso de un plato de ducha en acrílico) facilita la movimentación en el lugar de instalación.
Válvula extra-plana y rejilla en acero inoxidable incluidas.

100 x 80 x 3 cm 46
120 x 80 x 3 cm 49
140 x 80 x 3 cm 56

SCELTE E FINITURE

Grades and finishes
Choix et finitions
Selecciones y acabados

La IPF pone attenzione a tutte le fasi della lavorazione e in particolare alla selezione.
In tutte le collezioni IPF, questa fase viene curata a mano selezionando le tavole una ad una e testandole in un pre-montaggio a secco per verificarne superficie, maschiature, planarità, ecc.
Le collezioni IPF smart solution sono selezionate in maniera automatizzata con l'utilizzo di sofisticate fotocellule.

IPF pays particular attention to the selection of the wood; the tables are hand selected and tested one by one in a pre-installation control.
Smart solution collections are selected automatically by sophisticated photocells.

L'IPF accorde une attention particulière à la selection du bois; les tables sont sélectionnées à la main et sont testées une par une dans un contrôle de pré-installation.
D'autre part les collections IPF smart solution sont sélectionnées de manière automatisée à l'aide de cellules photoélectriques sophistiqués.

IPF se fija en todas las fases de la producción y, en particular, en la selección.
En todas las colecciones IPF, esta fase se desarrolla a mano con la selección de cada tabla y averiguando, en un pre-montaje, la superficie, el sistema de bloqueo, el aspecto plano de las tablas, etc.
La selección referida a las colecciones smart solution se realiza de manera automatizada por medio de células fotoeléctricas muy sofisticadas.

Selezione/Grade/Choix/Selección: **ELEGANT_IPF**
Selezione/Grade/Choix/Selección: **UNI A_IPF smart solution**

Selezione/Grade/Choix/Selección: **COMFORT_IPF**
Selezione/Grade/Choix/Selección: **COMFORT_IPF smart solution**

Selezione/Grade/Choix/Selección: **COUNTRY_IPF**
Selezione/Grade/Choix/Selección: **COUNTRY_IPF smart solution**

SPAZZOLATO A MANO.HAND BRUSHED.BROSSÉ À LA MAIN.CEPILLADO A MANO_**IPF**

PIALLATO A MANO.HANDSCRAPED.RABOTÉ À LA MAIN.RASPADO A MANO_**IPF**

SEGATO A MANO.HAND SAWN.SCIÉ À LA MAIN.ASERRADO A MANO_**IPF**

TOP GLOSS_IPF

ANTIQUE OAK COLLECTION OIL _ ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **NATURALE 200**

Selezioni IPF

AL FINE DI GARANTIRE UN ELEVATO STANDARD QUALITATIVO, IPF EFFETTUA UN'ACCURATA SELEZIONE MANUALE DI TUTTI I MATERIALI PRODOTTI

Elegant (classe libera)	Venatura diritta, ondulata, obliqua e fiammata. Possibile presenza di piccoli nodi sani e specchiature (elemento caratterizzante del Rovere/Quercia europea). Tonalità abbastanza uniforme. Possibili lievi discolorazioni sulle finiture più chiare (Aria Schubert, Naturale Vivaldi, AC/40 Bianco, Chic, ecc.).
Comfort (classe libera)	Venatura diritta, ondulata, obliqua e fiammata. Possibile presenza di nodi, piccole stuccature e specchiature (solo nel Rovere/ Quercia), piccole macchie e leggere differenze di tono. Tollerata la presenza di limitati spicchi di alburno.
Country (classe libera)	Doghe con venatura prevalentemente fiammata ed intrecciata; nodi di qualsiasi dimensione e colore sani e/o stuccati, spaccature stuccate e non, alburno, strappature di fibra, discolorazioni anche evidenti.

TUTTE LE COLLEZIONI

	Differenze di tono, anche rispetto al campione ricevuto, sono da intendersi quali peculiarità dei particolari trattamenti artigianali e non possono essere considerati difetti di produzione.

IPF selections

ALL MATERIALS ARE HAND SELECTED TO GUARANTEE HIGH QUALITY STANDARDS

Elegant (free class)	Straight and wavy grain, irregular flame. Possible presence of small sound knots and medullary rays (peculiar to European Oak). Quite uniform colour tone. Natural discolouration is possible for lighter finishes (Aria Schubert, Naturale Vivaldi, AC/40 Bianco, Chic, etc.).
Comfort (free class)	Straight and wavy grain, irregular flame. Possible presence of knots, little filled knots and medullary ray (only for Oak). Small marks, slight discolouration, sapwood segments.
Country (free class)	Mainly undulating grain, open or filled knots of any size and worm holes. Open splits (filled or not), sapwood, prominent color variations.

ALL COLLECTIONS

	Differences in color shades, even with respect to samples, are intended as a special feature of a handmade product and not as a manufacturing defect.

Sélections IPF

TOUS LES MATÉRIAUX SONT SÉLECTIONNÉS POUR GARANTIR UNE QUALITÉ ÉLEVÉE

Elegant (classe libre)	Veinage droit, ondulé, oblique et flammé. Possible présence de petits nœuds et rayons médullaires (caractéristiques du Chêne européen). Couleur plutôt uniforme. Légères décolorations sur les finitions plus claires sont possibles (Aria Schubert, Naturale Vivaldi, AC/40 Bianco, Chic, etc.)
Comfort (classe libre)	Veinage droit, ondulé, oblique et flammé. Possible présence de nœuds, petites noeuds stuqués et rayons médullaires (seulement dans le cas du Chêne européen). Petites taches et légères différences de ton. La présence de petites parties d'aubier est tolérée.
Country (classe libre)	Lames avec un veinage principalement flammé et contrefil; noeuds de toute taille et couleur, sains et/ou remplis, fentes stuqués et non, aubier, décolorations également évidentes.

TOUTES LES COLLECTIONS

	Les différences de tonalité, même lorsque comparée a des échantillons reçus, doivent être considérées comme des caractères qui ne sont pas des defaults de fabrication, mais la particularité d'un produit artisanal.

Selecciones IPF

PARA GARANTIZAR UN ELEVADO ESTÁNDAR CALITATIVO, IPF REALIZA UNA CUIDADOSA SELECCIÓN MANUAL DE TODOS LOS MATERIALES PRODUCIDOS

Elegant (clase libre)	Veta recta, ondulada, oblicua y llamarada. Posible presencia de pequeños nudos sanos y espejuelos (elemento que caracteriza al Roble Europeo). Tonalidad bastante uniforme. Posibles ligeras diferencias de tono en los acabados más claros (Aria Shubert, Naturale Vivaldi, AC/40 Bianco, Chic, etc.).
Comfort (clase libre)	Veta recta, ondulada, oblicua y llamarada. Posible presencia de nudos, pequeños estucados y espejuelos (sólo en el Roble), pequeñas manchas y ligeras diferencias de tono. Aceptable la presencia de limitadas partes de alburno.
Country (clase libre)	Duelas con veta sobre todo llamarada y entrelazada; nudos de cualquier dimensión y color, sanos y/o estucados, hendiduras estucadas y no estucadas, alburno, rasgones de fibra, diferencias de tono incluso evidentes.

TODAS LAS COLECCIONES

	Diferencias de tono, incluso con respecto a la muestra recibida, no son defectos de producción, sino peculiaridades debidas a los particulares tratamientos artesanales.

Classe libera IPF

Selezione studiata dalla IPF per valorizzare al meglio le caratteristiche estetiche delle proprie esclusive collezioni. Classe di aspetto prevista dalla normativa UNI EN 13226 e UNI EN 13489, appendice B, definizione della Classe libera riportata nella scheda prodotto.

FACCIA DELL'ELEMENTO			
CARATTERISTICA	SELEZIONE		
	ELEGANT	COMFORT	COUNTRY
Alburno sano	Assente	Possibile presenza, max. 20% dell'intero lotto	Possibile presenza, max. 40% dell'intero lotto
Nodi (sani, aderenti, marci, stuccati)	Occasionale presenza; diametro max. mm. 2,00	Possibile presenza, max. 50% dell'intero lotto	Presenti, nessun limite
Alterazioni di colore giallo	Presenza occasionale	Possibile presenza	Possibile presenza, nessun limite
Creti (setolature)	Presenza occasionale	Possibile presenza, nessun limite	Possibile presenza, nessun limite
Inclusioni di corteccia	Assenti	Assenti	Assenti
Colpo di fulmine	Presenza occasionale	Possibile presenza	Possibile presenza, nessun limite
Fibratura aggrovigliata	Assente	Presente, nessun limite	Possibile presenza, nessun limite
Deviazione di fibra	Possibile presenza	Presente, nessun limite	Presente, nessun limite
Cuore sano	Assente	Assente	Possibile presenza
Variazione di colore (incluso cuore nero, rosso, ecc.)	Possibile presenza	Presente	Possibile presenza, nessun limite
Tracce dei listelli	Assente	Assente	Possibile presenza
Raggi parenchimatici (specchiature)	Presenti, nessun limite	Presenti, nessun limite	Presenti, nessun limite
Alterazione biologica	Assente	Rara	Possibile presenza
Presenza di fori *	Occasionale	Possibile presenza, max. 15% dell'intero lotto	Possibile presenza, nessun limite
PARTI NON VISIBILI			

Sono consentite tutte le caratteristiche senza alcun limite di misura o quantità, purché non compromettano la resistenza all'usura del pavimento in legno o non ne compromettano la struttura.

* Eventuale presenza di fori privi di insetti

LOUNGE ART _ ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **BOSCO**

Selezioni IPF smart solution

AL FINE DI GARANTIRE UN ELEVATO STANDARD QUALITATIVO, IPF EFFETTUA UN'ACCURATA SELEZIONE MANUALE DI TUTTI I MATERIALI PRODOTTI

HAPPY HOUR - BARRIQUE	
UNI A (standard /nature)*	Selezione caratterizzata da una discreta "movimentazione". Le doghe si presentano con venatura fiammata, specchiature (solo nel Rovere europeo) e non è da escludere la presenza di piccoli nodi (o.p.) sani. Macchie tipiche delle specie tendono ad attenuarsi con l'ossidazione, in particolare su Doussié, Iroko e Teak. Tonalità non sempre uniforme.
CLASSIC (classic/tigerwood)*	Nell'Iroko, è una selezione caratterizzata da una tonalità tendenzialmente scura. Il tono, ottenuto applicando una finitura leggermente pigmentata, consente di ottenere un aspetto "ossidato" e sufficientemente uniforme, mascherando parte delle caratteristiche tipiche della specie (vedere selezione NATURA). Nel Doussié, il tono è più naturale e la selezione si presenta particolarmente fiammata e venata evidenziando la fibratura tipica della specie (fiamma più scura).
NATURA (nature)*	Doghe con venatura anche molto marcata. Presenza di nodi, alburno, fibra anche molto irregolare. Possibile presenza di doghe con difetti di lavorazione che comunque non compromettono una regolare posa in opera. Tono non uniforme.

FUSION - ANTIQUE OAK COLLECTION UV/OIL - LOUNGE UV/ART/IDRO OIL - MARCO POLO - EASY PLANK	
COMFORT (classe libera)	Venatura mista e in prevalenza fiammata. Nodi sani, strappature di fibra, nodi stuccati in tinta Rovere, specchiature (caratteristica della specie), leggere macchie naturali, possibili limitate parti di alburno. Tonalità non sempre uniforme.
COUNTRY (classe libera)	Doghe con venatura prevalentemente fiammata e intrecciata; nodi di qualsiasi dimensione e colore sani e/o stuccati, spaccature stuccate e non, alburno, strappature di fibra, discolorazioni anche evidenti.

* Specifica selezione presente su etichetta/pacco

IPF smart solution selections

ALL MATERIALS ARE HAND SELECTED TO GUARANTEE HIGH QUALITY STANDARDS

HAPPY HOUR - BARRIQUE	
UNI A (standard /nature)*	Strips with undulating grain and flame. Small knots are possible. Mirroring in European Oak. Small marks tend to diminish after oxidation (particularly Iroko, Doussie and Teak). Color shade not always homogeneous.
CLASSIC (classic/tigerwood)*	Mainly dark shade in Iroko. Shade is due to a slightly pigmented finish providing an "oxidated" and quite homogeneous appearance, thus covering part of the peculiarities of the wood species (see Nature). In Doussie, shade is more natural, mainly undulating grain emphasizing the peculiarities of the species (dark flame).
NATURE (nature)*	Irregular and marked grain. Knots, sapwood. Not homogeneus color shade. Small defects due to working and/or curvatures do not compromise a correct installation.

FUSION - ANTIQUE OAK COLLECTION UV/OIL - LOUNGE UV/ART/IDRO OIL - MARCO POLO - EASY PLANK	
COMFORT (free class)	Mix veining, mostly wavy. Unobtrusive knots, small cracks, varied color tone peculiar to the essence, sealed knots, medullary ray, light natural stains, sapwood segments. Color shade often not homogeneous.
COUNTRY (free class)	Mainly undulating grain, open or filled knots of any size and worm holes. Open splits, sapwood, prominent color variations.

* Grade is mentioned on label/package

Sélections IPF smart solution

TOUS LES MATÉRIAUX SONT SÉLECTIONNÉS POUR GARANTIR UNE QUALITÉ ÉLEVÉE

HAPPY HOUR - BARRIQUE	
UNI A (standard /nature)*	Fibres ondulées. Veinage flammé, rayons médullaires (seulement dans le cas du Chêne européen), tolérance de petits noeuds sains. Petites marques ont tendance a diminuer après l'oxydation, particulièrement sur Iroko, Doussie et Teck. Couleur pas toujours homogène.
CLASSIC (classic/tigerwood)*	En Iroko, c'est une sélection caractérisée par un ton teinté foncé. Le ton, obtenu en appliquant une finition légèrement pigmentée, permet d'obtenir un aspect oxydé et suffisamment uniforme, masquant certaines des caractéristiques typiques de l'essence (voir sélection NATURE). Dans le Doussie, le ton est plus naturel et la sélection est particulièrement flammé et veiné en mettant en évidence la fibre typique de l'espèce (flamme plus sombre).
NATURA (nature)*	Lames avec veinage très marqué. Présence de nœuds, d'aubier, fibres très irrégulières. Présence possible de lames présentant des défauts de fabrication qui ne compromettent pas l'installation régulière. Ton irrégulier.

FUSION - ANTIQUE OAK COLLECTION UV/OIL - LOUNGE UV/ART/IDRO OIL - MARCO POLO - EASY PLANK	
COMFORT (classe libre)	Veinage mélangé, principalement flammé. Noeuds sains et noeuds remplis couleur Chêne, rayons médullaires (caractéristiques de l'essences de bois), légères taches naturelles, aubier. Couleur pas toujours homogène.
COUNTRY (classe libre)	Lames avec veinage principalement flammé et contrefil; noeuds de toute taille et couleur, sains et /ou remplis, fentes stuqués et non, aubier, décolorations également évidentes.

* Sélection mentionnée sur l'emballage

Selecciones IPF smart solution

PARA GARANTIZAR UN ELEVADO ESTÁNDAR CALITATIVO, IPF REALIZA UNA CUIDADOSA SELECCIÓN MANUAL DE TODOS LOS MATERIALES PRODUCIDOS

HAPPY HOUR - BARRIQUE	
UNI A (standard /nature)*	Selección caracterizada por una ligera "movilización". Las duelas tienen vetas llamaradas, espejuelos (sólo en el Roble Europeo) y es posible la presencia de pequeños nudos sanos. Manchas típicas de las especies disminuyen con la oxidación, sobre todo en el Doussie, Iroko y Teca. Tonalidad no siempre uniforme.
CLASSIC (classic/tigerwood)*	En el Iroko, la selección se caracteriza por una tonalidad tendencialmente oscura. El tono, obtenido por medio de un acabado ligeramente pigmentado, permite obtener un aspecto"oxidado" y bastante uniforme, enmascarando parte de las características típicas de la especie (ver selección NATURA). En el Doussie, el tono es más natural y la selección se presenta particularmente llamarada y con vetas, subrayando la fibra típica de la especie (llama más oscura).
NATURA (nature)*	Duelas con veta incluso muy evidente. Presencia de nudos, alburno, fibra incluso muy irregular. Posible presencia de duelas con defectos de elaboración que, sin embargo, no afectan a una regular colocación. Tono no uniforme.

FUSION - ANTIQUE OAK COLLECTION UV/OIL - LOUNGE UV/ART/IDRO OIL - MARCO POLO - EASY PLANK	
COMFORT (clase libre)	Veta mixta y sobre todo llamarada. Nudos sanos, rasgones de fibra, nudos estucados en color Roble, espejuelos (característica de la especie), ligeras manchas naturales, posibles limitadas partes de alburno. Tonalidad no siempre uniforme.
COUNTRY (clase libre)	Duelas con veta sobre todo llamarada y entrelazada; nudos de cualquier dimensión y color, sanos y/o estucados, hendiduras estucadas y no estucadas, alburno, rasgones de fibra, diferencias de tono incluso evidentes.

* Específica selección en la etiqueta/embalaje

Classe libera smart solution

Selezione studiata dalla IPF per valorizzare al meglio le caratteristiche estetiche delle proprie esclusive collezioni. Classe di aspetto prevista dalla normativa UNI EN 13226 e UNI EN 13489, appendice B, definizione della Classe libera riportata nella scheda prodotto.

FACCIA DELL'ELEMENTO			
CARATTERISTICA	SELEZIONE		
	UNI A (O)	COMFORT (Δ)	COUNTRY (□)
Alburno sano	Assente	Possibile presenza in percentuale = fino al 20% dell'intero lotto	Possibile presenza in percentuale = fino al 40% dell'intero lotto
Nodi (sani, aderenti, marci, stuccati)	Possibile presenza in percentuale = fino al 10% dell'intero lotto	Possibile presenza in percentuale = fino al 40% dell'intero lotto	Presenti, nessun limite
Alterazioni di colore giallo	Rare	Possibile presenza, nessun limite	Possibile presenza, nessun limite
Creti (setolature)	Rari	Possibile presenza, nessun limite	Presenti, nessun limite
Inclusioni di corteccia	Assenti	Assenti	Assenti
Colpo di fulmine	Raro	Possibile presenza	Presente, nessun limite
Fibratura aggrovigliata	Possibile presenza	Presente, nessun limite	Presente, nessun limite
Deviazione di fibratura	Presente, nessun limite	Presente, nessun limite	Presente, nessun limite
Cuore sano	Raro	Possibile presenza	Possibile presenza
Variazione di colore (incluso cuore nero, rosso, ecc.)	Possibile ma leggera	Presente	Presente
Tracce dei listelli	Assenti	Possibile presenza	Possibile presenza
Raggi parenchimatici (specchiature)	Presenti, nessun limite	Presenti, nessun limite	Presenti, nessun limite
Alterazione biologica	Assente	Rara	Rara
Presenza di fori *	Assenti	Possibile presenza	Presenti, nessun limite
PARTI NON VISIBILI			

Sono consentite tutte le caratteristiche senza alcun limite di misura o quantità, purché non compromettano la resistenza all'usura del pavimento in legno o non ne compromettano la struttura.

* Eventuale presenza di fori privi di insetti

LOUNGE UV _ ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **NATURALE**

Norme UNI

Norma UNI EN 13226 del FEBBRAIO 2004 _ Elementi di legno massiccio con Incastri Femmina e/o Maschio

Classificazione per Quercus spp. (quercia)

Faccia dell'elemento

Caratteristiche	Classe ○	Classe △	Classe □
Alburno sano	Non consentito	Consentito	Consentite tracce leggere
Nodi Sani e aderenti	Consentiti se: diametro ≤8 mm	Consentiti se: diametro ≤10 mm	Tutte le caratteristiche sono consentite senza limiti di dimensioni o quantità se non compromettono la resistenza o la qualità di resistenza all'usura delle pavimentazioni di legno.
Nodi marci	diametro ≤1 mm	diametro ≤5 mm	
Cretti (setolature)	Non consentiti	Consentiti fino a 15 mm di lunghezza	
Inclusioni di corteccia	Non consentite	Non consentite	
Colpo di fulmine	Non consentito	Non consentito	
Deviazione della fibratura	Consentita, nessun limite	Consentita, nessun limite	
Variazione di colore	Leggera variazione consentita	Consentita[a]	
Raggi parenchimatici (specchiature)	Consentiti	Consentiti	
Alterazione biologica	Non consentita	Non consentita	Non consentita, ad eccezione dell'azzurramento e dei fori neri da insetti (moschettatura)

Parti non visibili

Tutte le caratteristiche sono consentite senza limiti di dimensioni o quantità se non compromettono la resistenza o la qualità di resistenza all'usura delle pavimentazioni di legno.
L'alburno sano è consentito dalla controfaccia fino alla parte superiore dell'incastro maschio senza considerare i limiti definiti per la faccia.

a) Quercia bruna.

Classificazione per gli altri legni di latifoglie

Faccia dell'elemento

Caratteristiche	Classe ○	Classe △	Classe □
Alburno sano	Non consentito	Consentito	Consentite tracce leggere
Nodi Sani e aderenti	Consentiti se: diametro ≤2 mm se non raggruppati[a]	Consentiti se: diametro ≤5 mm se non raggruppati[a]	Tutte le caratteristiche sono consentite senza limiti di dimensioni o quantità se non compromettono la resistenza o la qualità di resistenza all'usura delle pavimentazioni di legno.
Nodi marci	diametro ≤1 mm se non raggruppati[a]	diametro ≤2 mm se non raggruppati[a]	
Cretti (setolatura)	Non consentiti	Non passanti. Consentiti se la larghezza ≤0,5% della larghezza dell'elemento	
Inclusioni di corteccia	Non consentite	Non consentite	
Colpo di fulmine	Non consentito	Non consentito	
Deviazione della fibratura	Consentita, nessun limite	Consentita, nessun limite	
Variazione di colore	Consentita. Consentite leggere tracce di scolorimento naturale (linee minerali).	Consentita	
Raggi parenchimatici (specchiature)	Consentiti	Consentiti	
Alterazione biologica	Non consentita	Non consentita	Non consentita, ad eccezione dell'azzurramento e dei fori neri da insetti (moschettatura)

Parti non visibili

Tutte le caratteristiche sono consentite senza limiti di dimensioni o quantità se non compromettono la resistenza o la qualità di resistenza all'usura delle pavimentazioni di legno.
Nella classe ○ l'alburno sano è consentito se in un angolo e fino al 50% dello spessore dell'elemento.

a) I nodi si considerano raggruppati se la distanza che li separa, misurata da bordo a bordo, non è maggiore di 30 mm.

Norma UNI EN 13489 del FEBBRAIO 2004 _ Elementi Multistrato con Incastro

Classificazione per Quercus spp. (quercia)

Faccia dell'elemento

Caratteristiche	Classe ○	Classe △	Classe □
Alburno sano	Non consentito	Consentito fino al 50% della faccia anteriore, se distribuito	Tutte le caratteristiche sono consentite senza limiti di dimensioni o quantità se non compromettono la resistenza o la qualità di resistenza all'usura delle pavimentazioni di parquet.
Nodi[a] Sani e aderenti Nodi marci	Consentiti se: diametro ≤3 mm diametro ≤1 mm se non raggruppati[b]	Consentiti se: diametro ≤8 mm diametro ≤2 mm	
Cretti (setolature)	Non consentiti	Consentiti fino a 20 mm di lunghezza per lista	
Inclusioni di corteccia	Non consentite	Non consentite	
Colpo di fulmine	Non consentito	Non consentito	
Deviazione della fibratura	Consentita, nessun limite	Consentita, nessun limite	
Variazione di colore	Consentita leggera variazione	Consentita	
Raggi parenchimatici (specchiature)	Consentiti	Consentiti	
Alterazione biologica	Non consentita	Non consentita	Non consentita, ad eccezione dell'azzurramento e dei fori neri da insetti (moschettatura).

Parti non visibili

Tutte le caratteristiche sono consentite senza limiti di dimensioni o quantità se non compromettono la resistenza o la qualità di resistenza all'usura delle pavimentazioni di parquet.

a) Le spaccature nei nodi e i fori causati dai nodi devono essere stuccati.
b) I nodi si considerano raggruppati se la distanza che li separa, misurata da bordo a bordo, non è maggiore di 30 mm.

Classificazione per gli altri legni di latifoglie

Faccia dell'elemento

Caratteristiche	Classe ○	Classe △	Classe □
Alburno sano o cuore[a]	Non consentito Non consentito	Consentito Consentito fino al 50% della faccia anteriore, se distribuito	Consentite tracce leggere Consentito
Nodi[b] Sani e aderenti	Consentiti se: diametro ≤2 mm se non raggruppati[c]	Consentiti se: diametro ≤5 mm se non raggruppati[c]	Tutte le caratteristiche sono consentite senza limiti di dimensioni o quantità se non compromettono la resistenza o la qualità di resistenza all'usura delle pavimentazioni di parquet.
Nodi marci	diametro ≤1 mm se non raggruppati[c]	diametro ≤2 mm se non raggruppati[c]	
Cretti (setolature)	Non consentiti	Non passanti. Consentiti se la larghezza ≤0,5% della larghezza dell'elemento	
Inclusioni di corteccia	Non consentite	Non consentite	
Colpo di fulmine	Non consentito	Non consentito	
Deviazione della fibratura	Consentita, nessun limite	Consentita, nessun limite	
Variazione di colore	Consentita. Consentite leggere tracce di scolorimento naturale (linee minerali).	Consentita	
Raggi parenchimatici (specchiature)	Consentiti	Consentiti	
Alterazione biologica	Non consentita	Non consentita	Non consentita, ad eccezione dell'azzurramento e dei fori neri da insetti (moschettatura)

Parti non visibili

Tutte le caratteristiche sono consentite senza limiti di dimensioni o quantità se non compromettono la resistenza o la qualità di resistenza all'usura delle pavimentazioni di parquet.

a) L'alburno sano o il "cuore" devono essere scelti secondo la specie di legno interessata.
b) Le spaccature nei nodi e i fori causati dai nodi devono essere stuccati.
c) I nodi si considerano raggruppati se la distanza che li separa, misurata da bordo a bordo, non è maggiore di 30 mm.

N.B.: Per quanto non indicato in questo catalogo, valgono le normative UNI EN del FEBBRAIO 2004.

FUSION _ ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **SAX**

Struttura collezioni IPF

Structure IPF collections

Struttura Structure	**Formato** Size	**Spessore mm** Thickness mm	**Larghezza mm** Width mm	**Lunghezza mm** Lenghts mm	**Legno nobile mm** Top layer mm	**Supporto** Core layer	**Retro** Back layer
Legno massello Solid wood	**DOGA 15 Rovere** Oak	15	120	500/1800	15,00	–	–
	DOGA 15 Teak Asia Asian Teak	15	90	500/1200	15,00	–	–
	DOGA 20	20	160/180	500/2400	21,00	–	–
2 strati two layers	**GIOTTO 90°**	10,0/3,0	70	490	3,00 *	–	Abete massello Solid Pine
	PLANCIA M	10,5/4,2	150	1000/1400	4,20 *	–	Multistrato Betulla Birch plywood
	PLANCIA L TOP	15,0/4,2	190	1700/2000	4,20 *	–	Multistrato Betulla Birch plywood
	PLANCIA L	15,0/4,0	190	900/1900	4,00 *	–	Multistrato misto Mix plywood
	PLANCIA 4L	15,0/4,0	100/140/160/200	800/2400	4,00 *	–	Multistrato Betulla o similare Birch plywood or similar
	PLANCIA XL TOP	15,0/4,0	260	1000/2400	4,00 *	–	Multistrato Betulla o similare Birch plywood or similar

Per esigenze di produzione la PLANCIA L, in particolare per le essenze OLMO, TEAK e NOCE, potrebbe essere realizzata in 3 strati, pur mantenendo la stessa elevata qualità costruttiva:

legno nobile (spessore 4,00 mm)
strato centrale in Abete massello o similare
retro in derullato di Betulla o similare

Due to production requirements PLANCIA L, particularly if made of Elm, Teak and Walnut, may be 3 layers, maintaining the same performance:

noble layer 4,00 mm
core layer solid Pine or similar
backing birch or similar

* **Misura nominale**
Nominal dimension

Structure collections IPF

Estructura colecciones IPF

Structure Estructura	**Format** Formato	**Épaisseur mm** Espesor mm	**Largeur mm** Ancho mm	**Longueur mm** Largo mm	**Couche de bois noble mm** Capa de madera noble mm	**Support** Soporte	**Couche postérieure** Capa posterior
Bois massif Madera maciza	**DOGA 15 Chêne** Roble	15	120	500/1800	15,00	–	–
	DOGA 15 Teck Asie Teca Asia	15	90	500/1200	15,00	–	–
	DOGA 20	20	160/180	500/2400	21,00	–	–
2 couches 2 capas	**GIOTTO 90°**	10,0/3,0	70	490	3,00 *	–	Sapin massif Abeto macizo
	PLANCIA M	10,5/4,2	150	1000/1400	4,20 *	–	Multicouche de bouleau Multicapa de abedul
	PLANCIA L TOP	15,0/4,2	190	1700/2000	4,20 *	–	Multicouche de bouleau Multicapa de abedul
	PLANCIA L	15,0/4,0	190	900/1900	4,00 *	–	Multicouche mixte Multicapa mixto
	PLANCIA 4L	15,0/4,0	100/140/160/200	800/2400	4,00 *	–	Multicouche de bouleau ou similaire Multicapa de abedul o similar
	PLANCIA XL TOP	15,0/4,0	260	1000/2400	4,00 *	–	Multicouche de bouleau ou similaire Multicapa de abedul o similar

Pour des exigences de production, PLANCIA L, en particulier pour les essences ORME,TECK et NOYER, pourrait être réalisée en 3 couches, en conservant la haute qualité constructive:

bois noble (épaisseur 4,00 mm)
couche centrale en Sapin massif ou similaire
couche postérieure en bouleau déroulé ou similaire

Para exigencias de producción, PLANCIA L, en particular para las maderas OLMO,TECA y NOGAL, podría ser realizada en 3 capas, manteniendo la misma elevada calidad constructiva:

madera noble (espesor 4,00 mm)
capa central en Abeto macizo o similar
capa posterior en Abedul cortado en rotativo o similar

* **Dimension nominal**
Dimensión nominal

Struttura collezioni IPF smart solution

Structure IPF smart solution collections

Struttura Structure	**Formato** Size	**Spessore mm** Thickness mm	**Larghezza mm** Width mm	**Lunghezza mm** Lenghts mm	**Legno nobile mm** Top layer mm	**Supporto** Core layer	**Retro** Back layer
2 strati two layers	**LISTO 70/3**	10,0/3,0	70	490	3,00 *	–	Abete massello Solid Pine
	LISTO 90/3	10,0/3,0	90	600/900	3,00 *	–	Abete massello Solid Pine
	LISTO 90/4	10,0/4,0	90	600/900	4,00 *	–	Multistrato Betulla Birch plywood
	LISTO 120/3	10,0/3,0	120	800/1400	3,00 *	–	Multistrato Betulla Birch plywood
	PLANCIA M	10,5/4,2	150	800/1400	4,20 *	–	Multistrato Betulla Birch plywood
	PLANCIA L TOP	15,0/4,2	190	1700/2000	4,20 *	–	Multistrato Betulla Birch plywood
	PLANCIA L	15,0/4,0	190	900/1900	4,00 *	–	Multistrato misto Mix plywood
3 strati three layers	**PLANCIA L**	15,0/4,0	190	900/1900	4,00 *	Abete massello Solid Pine	Derullato di Betulla o similare Birch or similar
	PLANCIA MP	15,0/3,5	190	830/1860	3,50 *	Abete massello Solid Pine	Derullato di Betulla o similare Birch or similar

Per esigenze di produzione la PLANCIA L potrebbe essere realizzata in 3 strati pur mantenendo la stessa elevata qualità costruttiva:

legno nobile (spessore 4,00 mm)
strato centrale in Abete massello o similare
retro in derullato di Betulla o similare

Due to production requirements PLANCIA L could be 3 layers, maintaining the same performance:

noble layer 4,00 mm
core layer solid Pine or similar
backing birch or similar

* **Misura nominale**
Nominal dimension

Structure collections IPF smart solution

Estructura colecciones IPF smart solution

Structure Estructura	**Format** Formato	**Épaisseur mm** Espesor mm	**Largeur mm** Ancho mm	**Longueur mm** Largo mm	**Couche de bois noble mm** Capa de madera noble mm	**Support** Soporte	**Couche postérieure** Capa posterior
2 couches 2 capas	**LISTO 70/3**	10,0/3,0	70	490	3,00 *	–	Sapin massif Abeto macizo
	LISTO 90/3	10,0/3,0	90	600/900	3,00 *	–	Sapin massif Abeto macizo
	LISTO 90/4	10,0/4,0	90	600/900	4,00 *	–	Moulticouche de bouleau Multicapa de abedul
	LISTO 120/3	10,0/3,0	120	800/1400	3,00 *	–	Moulticouche de bouleau Multicapa de abedul
	PLANCIA M	10,5/4,2	150	800/1400	4,20 *	–	Moulticouche de bouleau Multicapa de abedul
	PLANCIA L TOP	15,0/4,2	190	1700/2000	4,20 *	–	Moulticouche de bouleau Multicapa de abedul
	PLANCIA L	15,0/4,0	190	900/1900	4,00 *	–	Multicouche mixte Multicapa mixto
3 couches 3 capas	**PLANCIA L**	15,0/4,0	190	900/1900	4,00 *	Sapin massif Abeto macizo	Bouleau déroulé ou similaire Abedul cortado en rotativo o similar
	PLANCIA MP	15,0/3,5	190	830/1860	3,50 *	Sapin massif Abeto macizo	Bouleau déroulé ou similaire Abedul cortado en rotativo o similar

Pour des exigences de production, PLANCIA L pourrait être réalisée en 3 couches, en conservant la haute qualité constructive:

bois noble (épaisseur 4,00 mm)
couche centrale en Sapin massif ou similaire
couche postérieure en bouleau déroulé ou similaire

Para exigencias de producción, PLANCIA L podría ser realizada en 3 capas, manteniendo la misma elevada calidad constructiva:

madera noble (espesor 4,00 mm)
capa central en Abeto macizo o similar
capa posterior en Abedul cortado en rotativo o similar

* **Dimension nominal**
Dimensión nominal

Denominazione specie legnose (secondo norma EN 13556)

Wood species characteristics (ref.: EN 13556)

denominazione commerciale commercial name	**denominazione botanica** botanical name	**durezza della penetrazione BRINELL** BRINELL penetrating hardness **EN 1534/2000**		**stabilità dimensionale** dimensional stability **UNI EN 1910/2001**		**idoneità posa bagno, cucine, massetti riscaldati** suitability for laying in bathroom, kitchen, radiant heating subfloor
		valore medio average value Kg/mm^2	**livello prestazione** performance level	**variaz. % cumulativa su larghezza** % total variation on the width	**livello prestazionale** performance level	
Doussiè Africa	Afzelia spp	4,14	★★★★	0,84	★★★★★	ottima / excellent
Ipè	Tabebuia Serratifolia	5,30	★★★★★	1,70	★★★	sconsigliata not recommended
Iroko	Milicia excelsa, Milicia regia	2,89	★★★	1,12	★★★★	ottima / excellent
Larice Larch	Larix decidua	2,00	★★	2,39	★★	sconsigliata not recommended
Noce americano American Walnut	Juglans nigra	3,50	★★★	3,00	★★★★	media / medium
Olmo Elm	Ulmus spp	3,50	★★★★	3,00	★★★	media / medium
Rovere / Quercia Oak	Quercus spp	3,10	★★★★	1,57	★★★★	media / medium
Teak Asia Asian Teak	Tectona grandis	2,80	★★★	0,94	★★★★★	ottima / excellent

		Range valori durezza BRINELL Range values BRINELL hardness	**Range valori stabilità dimensionali** Range values dimensional stability
★	scarsa / poor	0 – 1,00	> 2,50
★★	bassa / low	1,01 – 2,00	2,49 – 2,00
★★★	media / medium	1,01 – 2,00	2,49 – 2,00
★★★★	media–elevata / medium–high	3,01 – 4,50	1,59 – 1,10
★★★★★	elevata / high	> 4,51	> 1,09

Dénomination des bois (selon la norme EN 13556)

Denominación esencias de madera (según la norma EN 13556)

nom commercial nombre comercial	**nom botanique** nombre botánico	**dureté BRINELL** dureza BRINELL **EN 1534/2000**		**stabilité dimensionnelle** estabilidad dimensional **UNI EN 1910/2001**		**aptitude pour l'installation dans la salle de bain, la cuisine et sur plancher chauffant** Idoneidad para la instalación en baños, cocinas y sobre soleras radiantes
		valeur moyenne valor medio Kg/mm²	**niveau de performance** nivel de rendimiento	**variation % cumulée sur largeur** variación % acumulativa sobre el ancho	**niveau de performance** nivel de rendimiento	
Doussiè Africa	Afzelia spp	4,14	★★★★	0,84	★★★★★	excellente / óptima
Ipè	Tabebuia Serratifolia	5,30	★★★★★	1,70	★★★	pas recommandé no aconsejado
Iroko	Milicia excelsa, Milicia regia	2,89	★★★	1,12	★★★★	excellente / óptima
Mélèze Alerce	Larix decidua	2,00	★★	2,39	★★	pas recommandé no aconsejado
Noyer Américain Nogal americano	Juglans nigra	3,50	★★★	3,00	★★★★	moyenne / media
Orme Olmo	Ulmus spp	3,50	★★★★	3,00	★★★	moyenne / media
Chêne Roble	Quercus spp	3,10	★★★★	1,57	★★★★	moyenne / media
Teck Asie Teca Asia	Tectona grandis	2,80	★★★	0,94	★★★★★	excellente / óptima

		Paramètres valeurs dureté BRINELL Gama valores dureza BRINELL	**Paramètres valeurs stabilité dimensionnelle** Gama valores estabilidad dimensional
★	rare / escasa	0 – 1,00	> 2,50
★★	basse / baja	1,01 – 2,00	2,49 – 2,00
★★★	moyenne / media	1,01 – 2,00	2,49 – 2,00
★★★★	moyenne haute / medio elevada	3,01 – 4,50	1,59 – 1,10
★★★★★	haute / elevada	> 4,51	> 1,09

Condizioni di cantiere

Semplici regole per la buona riuscita di un pavimento in legno.

Tutte le essenze utilizzate nella produzione delle nostre collezioni hanno una resistenza idonea al calpestio. Il pavimento si può comunque “segnare” per urti, cadute accidentali o per la concentrazione eccessiva di carichi su una piccola porzione di superficie (tacchi a spillo, mobilio, ecc.) o si può graffiare per la presenza di piccoli sassi, metalli, ecc. sotto le calzature. La finitura IPF offre un’elevata resistenza ai graffi, non può tuttavia impedire quanto sopra indicato.

Il materiale deve essere conservato negli imballi originali ed in ambienti idonei fino al momento della posa che deve tassativamente avvenire nel pieno rispetto e mantenimento di alcuni parametri indispensabili per il buon esito dell’intervento e per mantenere inalterate nel tempo le caratteristiche della pavimentazione fornita:

1) Infissi e serramenti correttamente installati.

2) Intonaci completati ed asciutti.

3) Umidità ambientale compresa fra 45% e 60% (tali valori devono sussistere al momento della posa ed essere mantenuti anche successivamente con l’utilizzo, se necessario, di apparecchiature idonee a garantire un corretto standard idrometrico. Aria eccessivamente secca potrà generare micro fessurazioni e spaccature della superficie; per contro un’umidità troppo elevata potrà causare dilatazioni eccessive della superficie).

4) Temperatura ambientale compresa tra i 15°C e i 30°C.

5) Il parquet deve essere posato su sottofondo asciutto con umidità non superiore al 2% in peso; 1,5% in presenza di riscaldamento a pavimento. La misurazione dovrà essere effettuata con idonea strumentazione (igrometro a carburo).

6) Dopo la posa in opera, per garantire un’adeguata stabilità dimensionale del pavimento in legno, è fondamentale che la temperatura ambientale rimanga compresa tra 10°C e 25°C; allo stesso tempo l’umidità relativa dell’aria dovrà essere mantenuta tra il 45% e il 60%. Fuori da questi parametri si verificano degli assestamenti naturali che, non è da escludere, potrebbero produrre microfratture (setolature) e fessurazioni nel caso in cui l’ambiente risulti eccessivamente secco; al contrario potrebbero verificarsi dei rigonfiamenti nel caso di umidità eccessiva. Di conseguenza è fondamentale garantire e mantenere corrette condizioni ambientali. I valori indicati corrispondono peraltro alle condizioni ottimali per il benessere dell’uomo.

7) Nella posa “a colla” rimuovere immediatamente eventuali residui o fuoriuscite di adesivo utilizzando esclusivamente un panno pulito senza l’ausilio di alcool o solventi.

8) Risalite di umidità dal sottofondo o allagamenti possono danneggiare in maniera significativa ed irreparabile la pavimentazione.

9) Eventuali macchie di colore generate da tappeti o arredamento tendono ad attenuarsi e scomparire esponendo alla luce, per un determinato periodo di tempo, la superficie rimasta coperta.

10) Per la posa su massetto radiante verificare che l’impianto sia stato realizzato a norma, con le resistenze coperte da almeno cm 3,00 di massetto e con temperatura massima, sul piano di posa, di 28°C. Il riscaldamento dovrà essere messo in funzione gradualmente nel rispetto della normale procedura.

Per maggiori informazioni, vi invitiamo a consultare il VADEMECUM presente sul nostro sito web www.ipfparquet.it o contattare il nostro ufficio tecnico all’indirizzo: fabrizio.berionni@ipfparquet.com.

Site conditions

Simple rules for a longlasting woodflooring.

All our woods are high resistant to tread. Marks may occur due to impacts, falls, heavy weights on small areas (furniture), stilettos, small stones or pieces of metal underneath the shoes. IPF finish is high resistant to scratches, but cannot avoid damages due to incautious use.

All products must be stored in a dry environment, with intact packaging. The packaging must be removed only at the moment of laying.
Prior to lay the wood flooring, a site evaluation should be done. Check for the following:

1) Doors and windows installed.

2) Dried painting.

3) The room humidity must be between 45% and 60%.
Once the laying has been carried out, it is necessary to maintain the same ideal climatic conditions. Dryness may cause the appearance of slits between strips, of micro splitting, delamination of the top–layer and of swelling.
Dampness may damage the flooring in an irreversible way.

4) Room temperature between 15°C and 30°C.

5) Before laying, the humidity of the under–floor must be controlled with a carbide hygrometer (≤ 2% and ≤ 1,5% in case of laying on underfloor heating).

6) After laying, it is necessary to maintain the same ideal climatic conditions to prevent damages as already explained at point 3).
Temperature must be between 10°C and 25°C and air humidity between 45% and 60%. Such values are peculiar to a high quality environment which is essential to keep optimal health.

7) In case of laying with glue, promptly remove the exceeding glue with a cotton rag without adding alcohol or solvent.

8) The coming up of humidity from the under–flooring or flooding may damage the flooring in an irreversible way.

9) Eventual chromatic differences created by the use of mats or other objects tend to disappear when the mats are removed and the flooring is exposed to light.

10) Prior to installation on radiant heating subfloor, check heating pipes are covered with at least 30 mm of concrete. The temperature of the surface must not exceed 28°C. Laying can be done after the under–flooring has been conditioned.

For further information, see the VADEMECUM at www.ipfparquet.it or contact our technical office (fabrizio.berionni@ipfparquet.com).

Conditions de chantier

Règles simples pour un parquet durable.

D'une bonne préparation découle la durée de vie de votre parquet. Le bois est un matériau vivant, qui évolue selon les saisons. Il est normal et naturel qu'il se dilate et se rétracte en fonction des conditions de température et d'humidité dans lesquelles il se trouve (par exemple en période de chauffage).

Le parquet doit être stocké dans le local a parqueter (dans les conditions définies ci-dessus), dans leur emballage d'origine, au minimum 48 heures avant de débuter la pose. Les paquets ne seront ouverts qu'au moment de la pose.

1) La pose du parquet doit être le dernier travail a exécuter sur un chantier.

2) Le support doit être parfaitement sec, les vitrages doivent être poses, tous les travaux de gros œuvre et de finition (enduits, carrelages, peintures, papiers peints, etc...) doivent être termines et secs.

3) Pour votre confort, ainsi que pour une meilleure tenue de votre parquet, il est souhaitable de maintenir un taux d'hygrométrie constant compris entre 45% et 60%. L'absence de ventilation et de chauffage (cas des résidences secondaires), ainsi que de longues expositions a de fortes températures (par exemple devant des baies vitrées) peuvent engendrer des déformations du parquet, sans que sa qualité soit en cause.

4) La pièce sera parfaitement sèche, fermée, a une température ambiante comprise entre 15°C et 30°C, l'humidité de l'air sera maintenue constante entre 45% et 60%.

5) La pose du parquet doit être réalisée sur un sol présentant un support rigide, résistant a la pression et a la flexion. Ce support doit être propre, plan, sec et sain. La surface doit être nettoyée en profondeur, afin d'éliminer tous les résidus. Les flèches (creux ou bosses) doivent être limitées a 2mm.

6) Le bois n'est pas un matériau uniforme. Afin de repartir harmonieusement les variations de couleurs, les différences de structures et nœuds, nous vous conseillons d'ouvrir au moment de la pose 2 ou 3 paquets et de panacher les lames afin d'obtenir le meilleur rendu.

7) Tous les bois ont tendance a foncer ou a s'éclaircir par exposition à la lumière. C'est un fennomane naturel.

8) Les planchers chauffants doivent être conçus et installes de façon a ce que la température de surface des sols finis (parquet pose) ne puisse pas dépasser 28° centigrades.

9) Le chauffage sera maintenu pendant au moins trois semaines avant la pose du parquet, quelle que soit la saison, même en été. Il sera arrêté 48 heures avant la pose du parquet, et ne devra être remis en route progressivement qu'une semaine au moins après la mise en œuvre du parquet.

10) Dans ce type de pose sur plancher chauffant, il est très recommande de coller le parquet en plein sur le support et sans sous-couche intermédiaire, en utilisant une colle sans eau, spéciale parquets vernis.

Pour plus d'informations, vous pouvez consulter le VADEMECUM sur www.ipfparquet.it ou contacter notre bureau technique (fabrizio.berionni@ipfparquet.com).

Condiciones de instalación

Reglas sencillas para un suelo de madera duradero.

Todas las maderas utilizadas en la producción de nuestras colecciones tienen una resistencia adecuada al pisoteo.
El suelo se puede dañar con choques, caídas accidentales o por demasiado peso sobre una pequeña porción de superficie (tacones finos, mobiliario, etc.) o se puede arañar con pequeñas piedras, metales, etc. por debajo de los zapatos. El acabado IPF ofrece una elevada resistencia a los arañazos sin embargo no puede evitar lo que está indicado arriba.

Es necesario guardar el material en los embalajes originales y en ambientes adecuados hasta el momento de la instalación, actividad que debe tener lugar en el respeto de los elementos esenciales para un buen resultado y para que las características del suelo proveído queden las mismas en el tiempo:

1) Ventanajes y carpintería bien instalados;

2) Enlucidos acabados y secos;

3) Humedad ambiental incluida entre un 45% y un 60% (estos valores deben ser presentes tanto en fase de instalación como en fase sucesiva, por medio del uso, si necesario, de instrumentos que garantizen un correcto estándar idrométrico. El aire demasiado seco puede causar microhendiduras y grietas en la superficie, mientras que una humedad demasiado elevada puede causar dilataciones eccesivas de la superficie).

4) Temperadura ambiental entre 15°C y 30°C.

5) Es necesario instalar el parquet sobre una base seca con humedad no superior al 2% en peso; 1,5% en caso de pavimento con calefacción. La medición se debe efectuar con instrumentos adecuados (higrómetro a carburo).

6) Después de la colocación, para garantizar una adecuada estabilidad dimensional del pavimento de madera, la temperadura ambiental debe estar incluida entre 10°C y 25°C; en el mismo tiempo, la humedad del aire debe estar incluida entre el 45% y el 60%. Fuera de estos parámetros, ocurren naturales asentamientos que podrían causar micro-rupturas y hendiduras en presencia de un ambiente demasiado seco, mientras que, en caso de humedad excesiva, podrían aparecer hinchazones. Por lo tanto, es fundamental garantizar y mantener correctas condiciones ambientales. Los valores indicados equivalen a las condiciones optimales para el bienester humano.

7) En la instalación "con cola", eliminar en seguida eventuales residuos o escapes de adhesivo por medio de un paño limpio sin alcohol o disolventes.

8) Nuevas subidas de humedad desde la base o inundaciones pueden dañar de manera significativa e irreparable la pavimentación.

9) Eventuales manchas de color, debidas a alfombras o mobiliario, suelen disminuir y desaparecer exponiendo a la luz, por un período de tiempo, la superficie que se había quedado cubierta.

10) Por lo que concierne a la colocación sobre solera radiante, es necesario averiguar que la instalación cumpla con la norma, con las resistencias cubiertas, por lo menos, por cm 3,00 de solera y con una temperadura máxima, sobre el plan de colocación, de 28°C. El sistema de calefacción se téndra que activar de manera gradual en el respeto del normal procedimiento.

Pueden encontrar más informaciones en el Vademecum presente en nuestra página web www.ipfparquet.com o contactando a nuestra oficina técnica fabrizio.berionni@ipfparquet.com.

Note tecniche

Collezioni IPF
Tutte le collezioni IPF, ad esclusione di TAVOLE DI MASTRO MARINO e del formato GIOTTO 90°, sono fornite esclusivamente con lunghezze assortite per posa a correre.

Trattandosi di collezioni artigianali, eventuali differenze di dimensione, struttura, supporto, tono e/o colore, anche rispetto alla campionatura ricevuta, sono da intendersi caratteristiche e peculiarità del prodotto e non difetti di produzione.

Nella collezione CAMELOT, il particolare trattamento utilizzato, che reagisce con i tannini naturalmente presenti nell'essenza, e la selezione particolarmente rustica e variegata utilizzata (Country) condizionano in modo evidente il risultato estetico finale che può risultare anche molto differente dal campione ricevuto.
Questa caratteristica è da intendersi quale pregio ed elemento caratterizzante del particolare trattamento utilizzato nella collezione CAMELOT e non difetto di produzione.

Nelle collezioni ARCOBALENO / I BIANCHI / CHIC, a causa della particolarità del trattamento manuale, potrebbero evidenziarsi, dopo la posa in opera, leggere fessurazioni che non costituiscono difetto, ma caratteristica del prodotto.

Nella collezione ARCOBALENO è possibile creare artigianalmente colorazioni su richiesta in abbinamento a piastrelle, mosaici, marmi, tessuti, ecc. (FREEDOM).

Per le collezioni IPF Plus + (Afrika Style, Country Inglese, Loft), non vengono effettuate selezioni per evidenziare al massimo le caratteristiche estetiche dell'essenza e l'artigianalità dei trattamenti. Di conseguenza, le doghe potrebbero presentare tutte le particolarità tipiche della specie.

Collezioni IPF smart solution
Con le collezioni smart solution (Happy Hour, Barrique, Fusion, Antique Oak Collection UV e OIL, Lounge UV, Lounge Art, Lounge Art Idro Oil e Marco Polo), IPF avvia un progetto che, senza perdere di vista qualità e design, si pone l'obiettivo di offrire soluzioni in linea con le esigenze di mercato.

Prodotti realizzati a livello industriale (ad esclusione della Antique Oak Collection OIL, Lounge Art, Lounge Art Idro Oil e Marco Polo), tecnicamente avanzati, non personalizzabili, ma caratterizzati da un eccellente rapporto qualità/prezzo.

Nelle collezioni Happy Hour, Barrique e Fusion, il listoncino due strati, in Rovere europeo LISTO 70/3, è fornito in lunghezza fissa 490 mm, idoneo anche per posa spina italiana (Giotto 90°). Tutte le altre collezioni e gli altri formati vengono forniti in lunghezze miste per posa a correre.

Technical notes

IPF collections
All our collections excluding TAVOLE DI MASTRO MARINO and GIOTTO 90° comes in random lengths for staggered joints installation.

Any differences in size, structure, support, tone and/or color, also in comparison with the samples received, are not to be considered by any means a defect but the craftsmanship value of the products itself.

CAMELOT collection is characterized by a rustic grade (Country) and a special finish which reacting to wood's tannic acids leads to a particular aesthetic result often noticeably different from the original sample.

After the installation of ARCOBALENO / I BIANCHI / CHIC some small cracks may happen due to the particular manual processing and this cannot be considered to be a defect but a peculiarity of the product itself.

In ARCOBALENO collection, you can create customized colors in combination with tiles, mosaics, marble, fabrics, etc. (FREEDOM).

No selection is made for IPF Plus+ (Afrika Style, Country Inglese Loft) to highlight the wood's characteristics and the craftsmanship of the treatments. Consequently, your wood flooring may present all the typical peculiarities of the species.

IPF smart solution collections
Through smart solution collections (Happy Hour, Barrique, Fusion, Antique Oak Collection UV and OIL, Lounge UV, Lounge Art, Lounge Arte Idro Oil and Marco Polo), IPF responds to contemporary market demands, but keeping usual quality and design.

Industrial products (except for Antique Oak Collection OIL, Lounge Art, Lounge Art Idro Oil and Marco Polo) technologically advanced, not customizable, but offering the best price-quality ratio.

In Happy Hour, Barrique and Fusion, the LISTO 70/3 is supplied in fixed length 490mm and it is also suitable for herringbone pattern (Giotto 90°). All other collections and dimensions are supplied in random lengths for staggered joints installation.

Notes techniques

Collections IPF
Toutes les collections IPF à l'exception de TAVOLE DI MASTRO MARINO et GIOTTO 90° sont fournies en lames de longueur différente pour pose à l'anglaise à joints perdus (décalés de façon irrégulière).

De plus, comme il s'agit d'un revêtement de sol fabriqué à la main, des differences dans les dimensions, la structure, le soutien, la couleur et/ou la nuance (également en ce qui concerne les échantillons reçus) sont considérées comme une caracteristique du produit et pas un defaut.

Dans la collection CAMELOT, le traitement particulier utilisé, qui réagit avec les tanins naturellement présents dans le bois, et la sélection particulièrement rustique utilisée (Country) influencent le résultat esthétique final ce qui peut aussi être très différent de l'échantillon reçu.
Cette caractéristique est une qualité et un élément caractéristique du traitement particulier utilisé dans la collection CAMELOT et pas un défaut de production.

En raison d'un traitement manuel spécial utilisé pour ARCOBALENO/ I BIANCHI/CHIC, des petites fissures peuvent apparaître après l' installation, mais c'est la particularité de ce produit et pas un défaut de fabrication.

Dans la collection ARCOBALENO, il est possible de créer des couleurs personnalisées en combinaison avec des carreaux, des mosaïques, des marbres, des tissus, etc. (FREEDOM).

IPF Plus+ (Afrika Style, Country Inglese, Loft) n'a pas été selectionnée en grades pour mettre en evidence les caractéristiques du bois et la particularité du travail des artisans. En conséquence, le plancher peut présenter tous les aspects typiques de l'espèce.

Collections IPF smart solution
Avec smart solution (Happy Hour, Barrique, Fusion, Antique Oak Collection UV et OIL, Lounge UV, Lounge Art, Lounge Arte Idro Oil et Marco Polo), IPF répond aux demandes du marché contemporain, mais en gardant la qualité et la conception habituelle.

Produits industriels (sauf pour Antique Oak Collection OIL, Lounge Art, Lounge Art Idro Oil et Marco Polo) pas personnalisables, mais de haute technologie et au meilleur rapport qualité-prix.

Dans les collections Happy Hour, Barrique et Fusion, le LISTO 70/3, est fourni dans une longueur fixe de 490 mm, également adapté pour être posé en motif en Chevron à 90 degrés. Toutes les autres collections et autres formats sont fournis en longueurs mixtes pour pose à l'anglaise à joints perdus.

Notas técnicas

Colecciones IPF
Todas las colecciones IPF, con excepción de TAVOLE DI MASTRO MARINO y del formato GIOTTO 90°, son proveídas exclusivamente con largos mixtos para colocación en continuo.

Puesto que son colecciones artesanales, eventuales diferencias de dimensión, estructura, soporte, tono y/o color, incluso con respecto a la muestra recibida, no se deben considerar defectos de producción, sino características y peculiaridades del producto.

En la colección CAMELOT, el particular tratamiento utilizado, que reacciona con los taninos naturalmente presentes en la madera, y la selección particularmente rústica y variada utilizada (Country) afectan de manera evidente al resultado estético final, que puede resultar incluso muy diferente de la muestra recibida.
Esta característica no es un defecto de producción sino un elemento que caracteriza el particular tratamiento utilizado en la colección CAMELOT.

En las colecciones ARCOBALENO / I BIANCHI / CHIC, debido al particular tratamiento manual, después de la colocación, se podrían notar ligeras hendiduras que no representan un defecto, sino una característica del producto.

En la colección ARCOBALENO, es posible crear de manera artesanal colores bajo petición en combinación con baldosas, mosaicos, marmoles, tejidos etc. (FREEDOM).

Para las colecciones IPF Plus+ (Afrika Style, Country Inglese, Loft) no se efectuan selecciones para subrayar las características estéticas de la esencia y la artesanía de los tratamientos. Por lo tanto, las duelas podrían tener todas las peculiaridades típicas de la especie.

Colecciones IPF smart solution
Con las colecciones smart solution (Happy Hour, Barrique, Fusion, Antique Oak Collection UV y OIL, Lounge UV, Lounge Art, Lounge Art Idro Oil y Marco Polo), IPF realiza un proyecto que, sin olvidar tanto a la calidad como al diseño, ofrece soluciones perfectas para las exigencias del mercado.

Productos realizados a nivel industrial (con excepción de Antique Oak Collection OIL, Lounge Art, Lounge Art Idro Oil y Marco Polo), técnicamente avanzados, no personalizables sino caracterizados por una excelente relación precio-calidad.

En las colecciones Happy Hour, Barrique y Fusion, el pequeño listón 2 capas, en Roble Europeo LISTO 70/3, es proveído en largo fijo 490 mm, adecuado también para colocación espiga italiana (Giotto 90°). Todas las demás colecciones y los demás formatos son proveídos en largos mixtos para colocación en continuo.

Consigli d’uso

Un elemento caratterizzante delle collezioni IPF è il livello prestazionale della finitura che richiede una manutenzione assolutamente non impegnativa.
Un’attenzione particolare dovrà essere riservata alle collezioni IPF smart solution BARRIQUE (Olio UV), ANTIQUE OAK COLLECTION OIL (Olio naturale), MARCO POLO (Olio Naturale) e IPF RINASCIMENTO (impregnante oleo ceroso).

Per il programma completo di manutenzione e un corretto utilizzo delle nostre collezioni, contattare il nostro ufficio tecnico e consultare preventivamente la scheda prodotto.

Usage advice

A characteristic feature of IPF collections is the performance level of the finish that requires a non demanding maintenance.
Particular attention must be paid to the collections IPF smart solution BARRIQUE (Oil UV), ANTIQUE OAK COLLECTION OIL (Natural Oil), MARCO POLO (Natural Oil) and IPF RINASCIMENTO (oil-waxy impregnating agent).

For the complete maintenance program and correct care of our collections, contact our technical department and previously consult the product sheet.

Mode d’emploi

Un élément caractéristique des collections IPF est le niveau de performance de la finition qui nécessite un entretien absolument simple.
Une attention particulière doit être accordée aux collections IPF smart solution BARRIQUE (Huile UV), ANTIQUE OAK COLLECTION OIL (Huile Naturel), MARCO POLO (Huile Naturel) et IPF RINASCIMENTO (imprégnant d'huile-cireux).

Pour le programme de maintenance complet et un entretien correcte, contactez notre service technique et consultez préalablement la fiche produit.

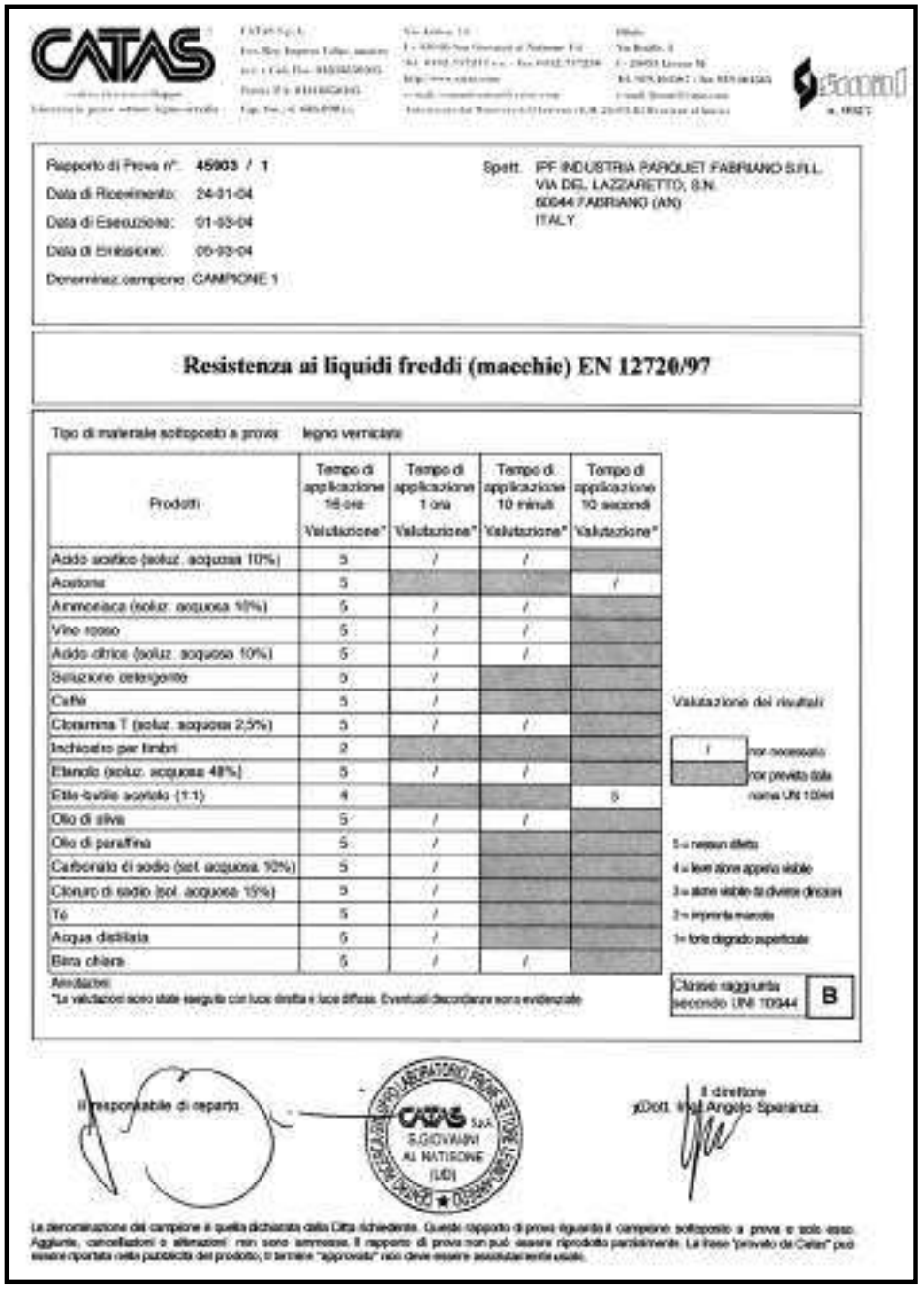
Consejos de uso

Un elemento que caracteriza a las colecciones IPF es el nivel de prestación del acabado, que requiere un mantenimiento no difícil.
Es necesario prestar una atención particular a las colecciones IPF smart solution BARRIQUE (Aceite UV), ANTIQUE OAK COLLECTION OIL (Aceite Natural), MARCO POLO (Aceite Natural) y IPF RINASCIMENTO (agente ceroso al aceite).

Para el programa completo de mantenimiento y el uso correcto de nuestras colecciones, pueden contactar con nuestra oficina técnica y leer por adelantado la ficha técnica.

ARCOBALENO _ ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **FREEDOM (Customized)**

Certificato IPF - A



CATAS

Rapporto di Prova n°: 45903 / 1
Data di Ricevimento: 24-01-04
Data di Esecuzione: 01-03-04
Data di Emissione: 05-03-04
Denominaz.campione: CAMPIONE 1

Spett. IPF INDUSTRIA PARQUET FABRIANO S.R.L.
VIA DEL LAZZARETTO, S.N.
60044 FABRIANO (AN)
ITALY

Resistenza ai liquidi freddi (macchie) EN 12720/97

Tipo di materiale sottoposto a prova: legno verniciato

Prodotti	Tempo di applicazione 16 ore Valutazione*	Tempo di applicazione 1 ora Valutazione*	Tempo di applicazione 10 minuti Valutazione*	Tempo di applicazione 10 secondi Valutazione*
Acido acetico (soluz. acquosa 10%)	5	/	/	
Acetone	5			/
Ammoniaca (soluz. acquosa 10%)	5	/	/	
Vino rosso	5	/	/	
Acido citrico (soluz. acquosa 10%)	5	/	/	
Soluzione detergente	5	/		
Caffè	5	/		
Cloramina T (soluz. acquosa 2,5%)	5	/	/	
Inchiostro per timbri	2			
Etanolo (soluz. acquosa 48%)	5	/	/	
Etile-butile acetato (1:1)	4			5
Olio di oliva	5	/	/	
Olio di paraffina	5	/		
Carbonato di sodio (sol. acquosa 10%)	5	/		
Cloruro di sodio (sol. acquosa 15%)	5	/		
Tè	5	/		
Acqua distillata	5	/		
Birra chiara	5	/	/	

Annotazioni:
*La valutazioni sono state eseguite con luce diretta e luce diffusa. Eventuali discordanze sono evidenziate

Valutazione dei risultati:
1 non necessario
non previsto dalla norma UNI 10944

5 = nessun effetto
4 = lieve alone appena visibile
3 = alone visibile da diverse direzioni
2 = impronta marcata
1 = forte degrado superficiale

Classe raggiunta secondo UNI 10944: B

Il responsabile di reparto

CATAS S.p.A. S.GIOVANNI AL NATISONE (UD)

Il direttore
p.Dott. Ing. Angelo Speranza

La denominazione del campione è quella dichiarata dalla Ditta richiedente. Questo rapporto di prova riguarda il campione sottoposto a prova e solo esso. Aggiunte, cancellazioni o alterazioni non sono ammesse. Il rapporto di prova non può essere riprodotto parzialmente. La frase "privato da Catas" può essere riportata nella pubblicità del prodotto, il termine "approvato" non deve essere assolutamente usato.

RESISTENZA ALLE MACCHIE

Prove di laboratorio effettuate dal Centro Ricerca CATAS su campioni con finitura IPF.

Ad eccezione di Rinascimento, Antique Oak Collection Oil, Marco Polo.

Certificato IPF - B

CATAS

EURIFI

Rapporto di Prova n°: 45504 / 1
Data di Ricevimento: 24-01-04
Data di Esecuzione: 24-02-04
Data di Emissione: 05-03-04
Denominaz.campione: CAMPIONE 2

Spett. IPF INDUSTRIA PARQUET FABRIANO S.R.L.
VIA DEL LAZZARETTO, S.N.
60044 FABRIANO (AN)
ITALY

Comportamento delle superfici ai prodotti di pulizia PTP 53/95

Modalità
La prova consiste nell'applicare un batuffolo di ovatta imbevuto del prodotto di prova non diluito sulla superficie in esame. Tali prodotti vengono coperti con dei vetrini di orologio di diametro sufficiente ed il tutto lasciato in ambiente normale. Trascorso il periodo previsto, si pulisce la superficie e dopo 24 ore si procede all'esame visivo degli eventuali effetti.

Tempo di applicazione: 16 ore

Risultati della prova

Prodotti	Valutazione	Osservazioni
Alex Sapno	5	non si riscontrano difetti
Candeggina Ace	5	non si riscontrano difetti
Ammoniaca (sol. 10%)	5	non si riscontrano difetti
Baysan multiuso	4	lieve alone appena visibile
Alcool denaturato	5	non si riscontrano difetti
Lyso-Form cucina	5	non si riscontrano difetti
Viakal	5	non si riscontrano difetti
Vetril	5	non si riscontrano difetti
Vim Liquido	5	non si riscontrano difetti
Spic & Span	5	non si riscontrano difetti
Mastro Lindo	5	non si riscontrano difetti
Oil multiuso	5	non si riscontrano difetti
Oil Spray con candeggina	5	non si riscontrano difetti
Oil Gel con candeggina	5	non si riscontrano difetti
Pronto Spray	5	non si riscontrano difetti
Pronto Legno vivo	5	non si riscontrano difetti
Pronto Legno pulito	4	lieve alone appena visibile
Red oil	5	non si riscontrano difetti

Il responsabile di reparto

Il direttore
(Dott. Ing. Angelo Speranza)

La denominazione del campione è quella dichiarata dalla Ditta richiedente. Questo rapporto di prova riguarda il campione sottoposto a prova e solo esso. Aggiunte, cancellazioni o alterazioni non sono ammesse. Il rapporto di prova non può essere riprodotto parzialmente. La frase "provato da Catas" può essere riportata nella pubblicità del prodotto, il termine "approvato" non deve essere assolutamente usato.

pag. 1/1

PRODOTTI
PER LA MANUTENZIONE

Prove di laboratorio effettuate dal Centro Ricerca CATAS su campioni con finitura IPF.

Ad eccezione di Rinascimento, Antique Oak Collection Oil, Marco Polo.

Certificato IPF - C

CATAS

RAPPORTO DI PROVA

127736 / 1

Ricevimento campione: 18-04-11
Esecuzione prova: 02-05-11
Emissione rapporto: 06-05-11

Spett. IPF INDUSTRIA PARQUET FABRIANO S.R.L.
VIA DEL LAZZARETTO, S.N.
60044 FABRIANO (AN)
ITALY

Denominaz.campione: FINITURA CEROSA IPF0665U CON ANTIBATTERICO 0,04%

Materie plastiche. Determinazione dell'azione antibatterica ISO 22196:2007

Tipo di materiale sottoposto a prova:	non analizzato
Dimensione dei provini:	50x50x4 mm
Pellicola di copertura usata:	polietilene, 40x40 mm, sp. 0,05 mm
Ceppi batterici (titolo dell'inoculo):	Escherichia coli ATCC 8739 (1,8x10exp6 ufc/ml) Staphylococcus aureus ATCC 6538P (5,7x10exp5 ufc/ml)
Volume dell'inoculo:	0,4 ml

Risultati con Escherichia coli

conta subito dopo inoculo su provini non trattati (ufc/cm2)	conta dopo 24 h su provini non trattati* (ufc/cm2)	conta dopo 24 ore su provini trattati (ufc/cm2)
44175 log=Uo=4,65	94250 log=Ut=4,97	<1 log=At= <0
Attività antibatterica=R= (Ut-Uo)-(At-Uo) >4,97*		

Risultati con Staphylococcus aureus

conta subito dopo inoculo su provini non trattati (ufc/cm2)	conta dopo 24 h su provini non trattati* (ufc/cm2)	conta dopo 24 ore su provini trattati (ufc/cm2)
14167 log=Uo=4,15	43750 log=Ut=4,64	<1 log=At= <0
Attività antibatterica=R= (Ut-Uo)-(At-Uo) >4,64*		

Osservazioni:
I risultati di questa prova sono stati ottenuti usando come controllo positivo provini inerti standard in polistirene*, in quanto dai provini non trattati forniti dal cliente non si sono recuperate cellule vitali. Ciò può indicare che, nelle condizioni di prova:
1) il materiale non additivato ha azione battericida intrinseca;
2) il materiale presenta porosità tale da non consentire il recupero di batteri.

Il Responsabile di reparto
Dott. Franco Dutlan

Il Direttore
Dott. Andrea Cocco

La denominazione e l'eventuale descrizione del campione sono dichiarate dal cliente. Il CATAS non si impegna a verificarne la veridicità. Questo rapporto di prova riguarda il campione sottoposto a prova e solo esso. Aggiunte, cancellazioni o alterazioni non sono ammesse. Il rapporto di prova non può essere riprodotto parzialmente. Salvo diversa indicazione, il campionamento è stato effettuato dal cliente.

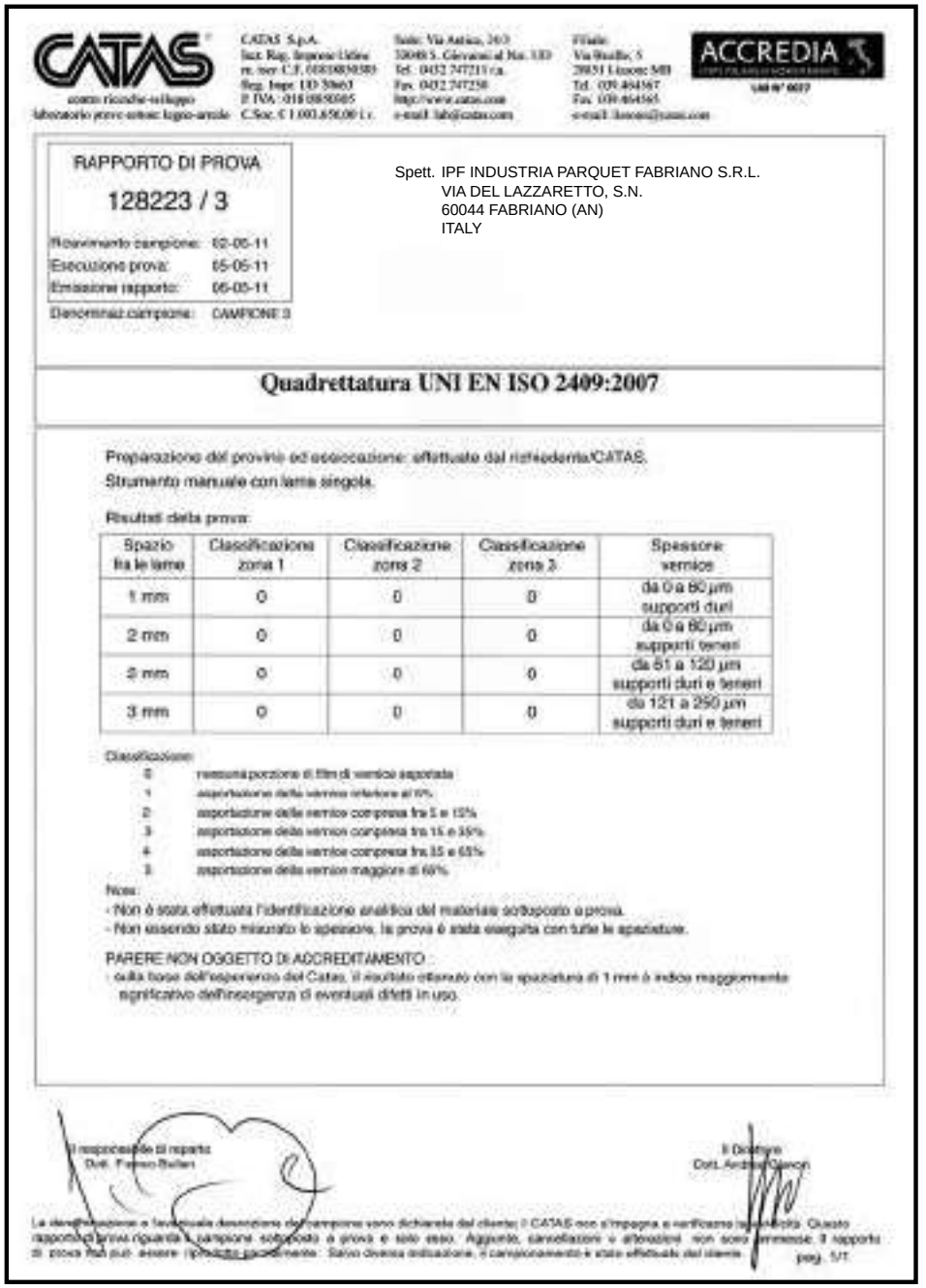
pag. 1/1

FINITURA ANTIBATTERICA

Prove di laboratorio effettuate dal Centro Ricerca CATAS su campioni con finitura IPF.

Ad eccezione di Rinascimento, Happy Hour, Barrique, Fusion, Antique Oak Collection UV e Oil, Marco Polo.

Certificato IPF - D



CATAS

CATAS S.p.A.
Sede: Via Antica, 243
33040 S. Giovanni al Nat. UD
Tel. 0432 747211 r.a.
Fax. 0432 747250
http://www.catas.com
e-mail: lab@catas.com

Filiale:
Via Biasilla, 5
28831 Lizzone MB
Tel. 039 464567
Fax. 039 464565
e-mail: lizzone@catas.com

ACCREDIA

centro ricerche-sviluppo
laboratorio prove-ottimizzazione logico-aziendale

C.F. 01010850305
Reg. Imprese UD 30663
P. IVA: 01010850305
C.Soc. € 1.003.650,00 i.v.

RAPPORTO DI PROVA

128223 / 3

Ricevimento campione:	02-05-11
Esecuzione prova:	05-05-11
Emissione rapporto:	06-05-11
Denominaz.campione:	CAMPIONE 3

Spett. IPF INDUSTRIA PARQUET FABRIANO S.R.L.
VIA DEL LAZZARETTO, S.N.
60044 FABRIANO (AN)
ITALY

Quadrettatura UNI EN ISO 2409:2007

Preparazione del provino ed esecuzione: effettuate dal richiedente/CATAS.
Strumento manuale con lama singola.

Risultati della prova:

Spazio fra le lame	Classificazione zona 1	Classificazione zona 2	Classificazione zona 3	Spessore vernice
1 mm	0	0	0	da 0 a 60 µm supporti duri
2 mm	0	0	0	da 0 a 60 µm supporti teneri
2 mm	0	0	0	da 61 a 120 µm supporti duri e teneri
3 mm	0	0	0	da 121 a 250 µm supporti duri e teneri

Classificazione:
0 nessuna porzione di film di vernice asportata
1 asportazione della vernice inferiore al 5%
2 asportazione della vernice compresa fra 5 e 15%
3 asportazione della vernice compresa fra 15 e 35%
4 asportazione della vernice compresa fra 35 e 65%
5 asportazione della vernice maggiore di 65%

Note:
- Non è stata effettuata l'identificazione analitica del materiale sottoposto a prova.
- Non essendo stato misurato lo spessore, la prova è stata eseguita con tutte le spaziature.

PARERE NON OGGETTO DI ACCREDITAMENTO:
- sulla base dell'esperienza del Catas, il risultato ottenuto con la spaziatura di 1 mm è indice maggiormente significativo dell'insorgenza di eventuali difetti in uso.

Il responsabile di reparto
Dott. Fabrizio Ballan

Il Direttore
Dott. Andrea Olivieri

La identificazione e l'eventuale descrizione del campione sono dichiarate dal cliente; il CATAS non s'impegna a verificarne la veridicità. Questo rapporto di prova riguarda il campione sottoposto a prova e solo esso. Aggiunte, cancellazioni o alterazioni non sono permesse. Il rapporto di prova non può essere riprodotto parzialmente. Salvo diversa indicazione, il campionamento è stato effettuato dal cliente.

pag. 1/1

QUADRETTATURA (aggrappaggio finitura)

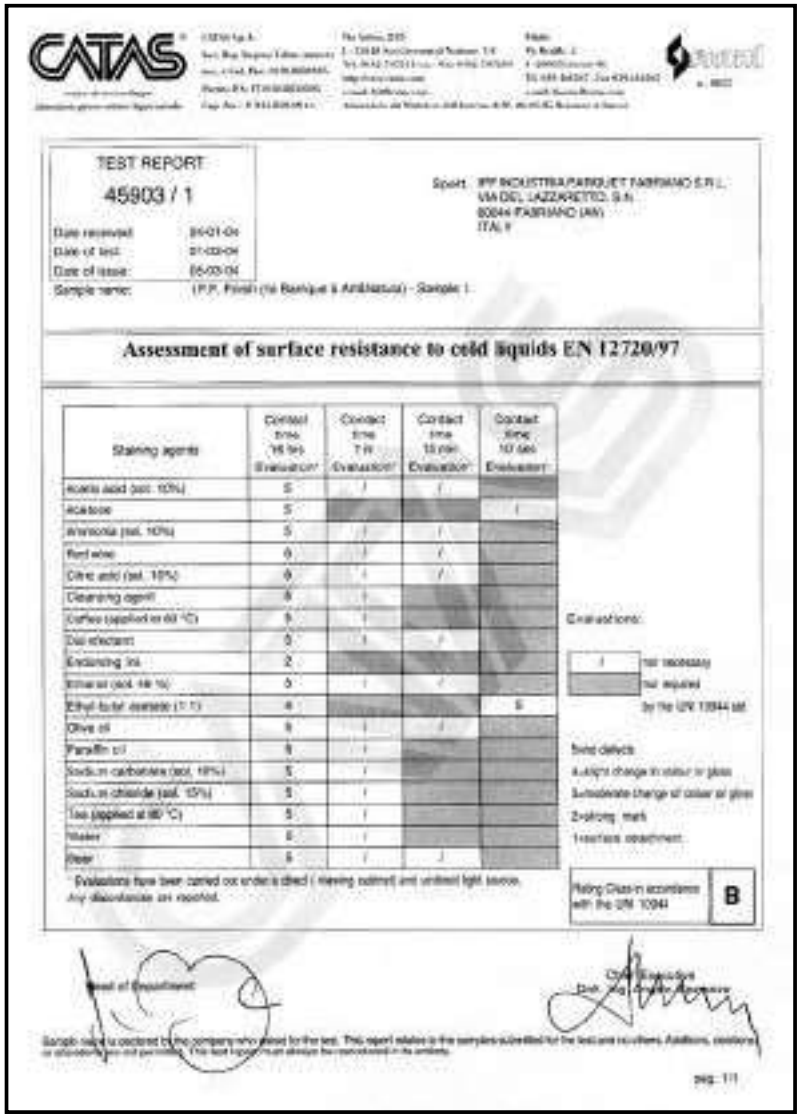
Prove di laboratorio effettuate dal Centro Ricerca CATAS su campioni con finitura IPF.

Ad eccezione di Rinascimento, Happy Hour, Barrique, Fusion, Antique Oak Collection Oil, Marco Polo.

Certificate_Certificat_Certificado

A

Resistance to stains_Résistance aux taches
Resistencia a las manchas



TEST REPORT
45903 / 1

Assessment of surface resistance to cold liquids EN 12720/97

Except/Sauf/Con excepción de
Rinascimento, Antique Oak Collection Oil, Marco Polo.

Certificate_Certificat_Certificado

B

Maintenance products_Produits d'entretien
Productos para el mantenimiento

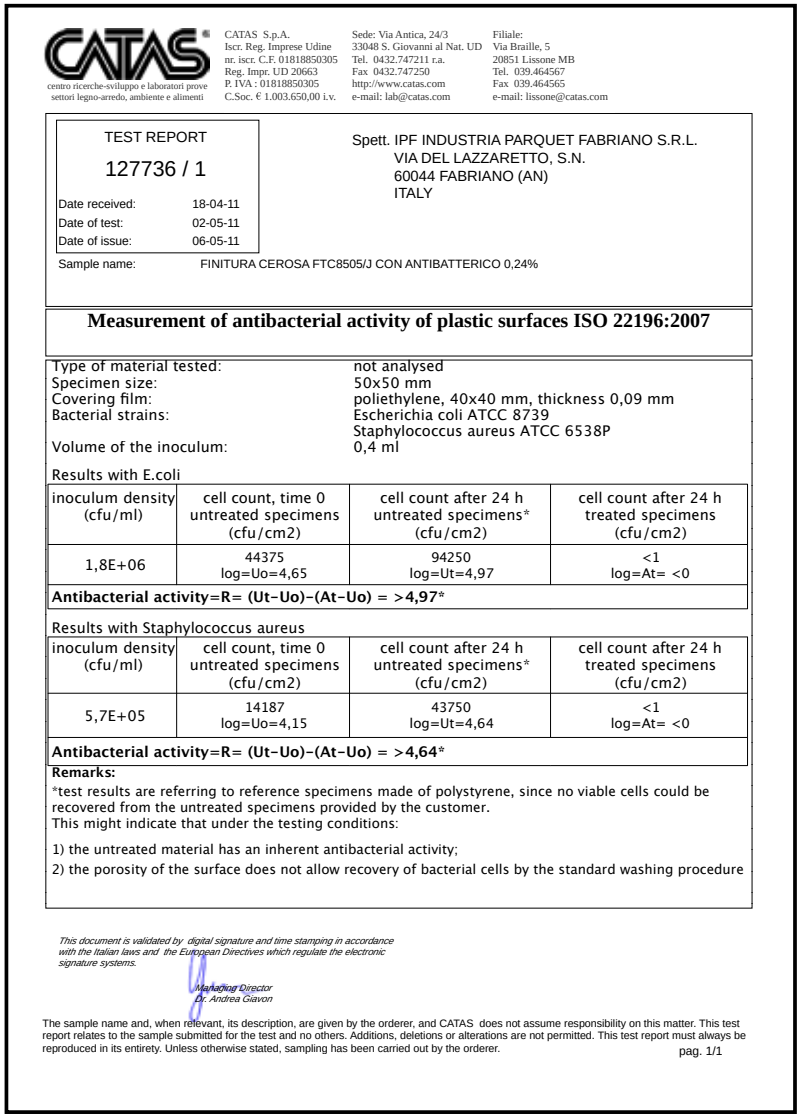
TEST REPORT
45904 / 1

Resistance of surfaces to cleaning products PTP 53/95

Except/Sauf/Con excepción de
Rinascimento, Antique Oak Collection Oil, Marco Polo.

Certificate_Certificat_Certificado C

Antibacterial finish_Finition antibactérienne
Acabado antibacteriano



CATAS S.p.A.
Iscr. Reg. Imprese Udine
nr. iscr. C.F. 01818850305
Reg. Impr. UD 20663
P. IVA : 01818850305
C.Soc. € 1.003.650,00 i.v.

Sede: Via Antica, 24/3
33048 S. Giovanni al Nat. UD
Tel. 0432.747211 r.a.
Fax 0432.747250
http://www.catas.com
e-mail: lab@catas.com

Filiale:
Via Braille, 5
20851 Lissone MB
Tel. 039.464567
Fax 039.464565
e-mail: lissone@catas.com

centro ricerche-sviluppo e laboratori prove settori legno-arredo, ambiente e alimenti

TEST REPORT
127736 / 1

Date received: 18-04-11
Date of test: 02-05-11
Date of issue: 06-05-11

Spett. IPF INDUSTRIA PARQUET FABRIANO S.R.L.
VIA DEL LAZZARETTO, S.N.
60044 FABRIANO (AN)
ITALY

Sample name: FINITURA CEROSA FTC8505/J CON ANTIBATTERICO 0,24%

Measurement of antibacterial activity of plastic surfaces ISO 22196:2007

Type of material tested: not analysed
Specimen size: 50x50 mm
Covering film: poliethylene, 40x40 mm, thickness 0,09 mm
Bacterial strains: Escherichia coli ATCC 8739
Staphylococcus aureus ATCC 6538P
Volume of the inoculum: 0,4 ml

Results with E.coli

inoculum density (cfu/ml)	cell count, time 0 untreated specimens (cfu/cm2)	cell count after 24 h untreated specimens* (cfu/cm2)	cell count after 24 h treated specimens (cfu/cm2)
1,8E+06	44375 log=Uo=4,65	94250 log=Ut=4,97	<1 log=At= <0
Antibacterial activity=R= (Ut-Uo)-(At-Uo) = >4,97*			

Results with Staphylococcus aureus

inoculum density (cfu/ml)	cell count, time 0 untreated specimens (cfu/cm2)	cell count after 24 h untreated specimens* (cfu/cm2)	cell count after 24 h treated specimens (cfu/cm2)
5,7E+05	14187 log=Uo=4,15	43750 log=Ut=4,64	<1 log=At= <0
Antibacterial activity=R= (Ut-Uo)-(At-Uo) = >4,64*			

Remarks:
*test results are referring to reference specimens made of polystyrene, since no viable cells could be recovered from the untreated specimens provided by the customer.
This might indicate that under the testing conditions:

1) the untreated material has an inherent antibacterial activity;
2) the porosity of the surface does not allow recovery of bacterial cells by the standard washing procedure

This document is validated by digital signature and time stamping in accordance with the Italian laws and the European Directives which regulate the electronic signature systems.

Managing Director
Dr. Andrea Giavon

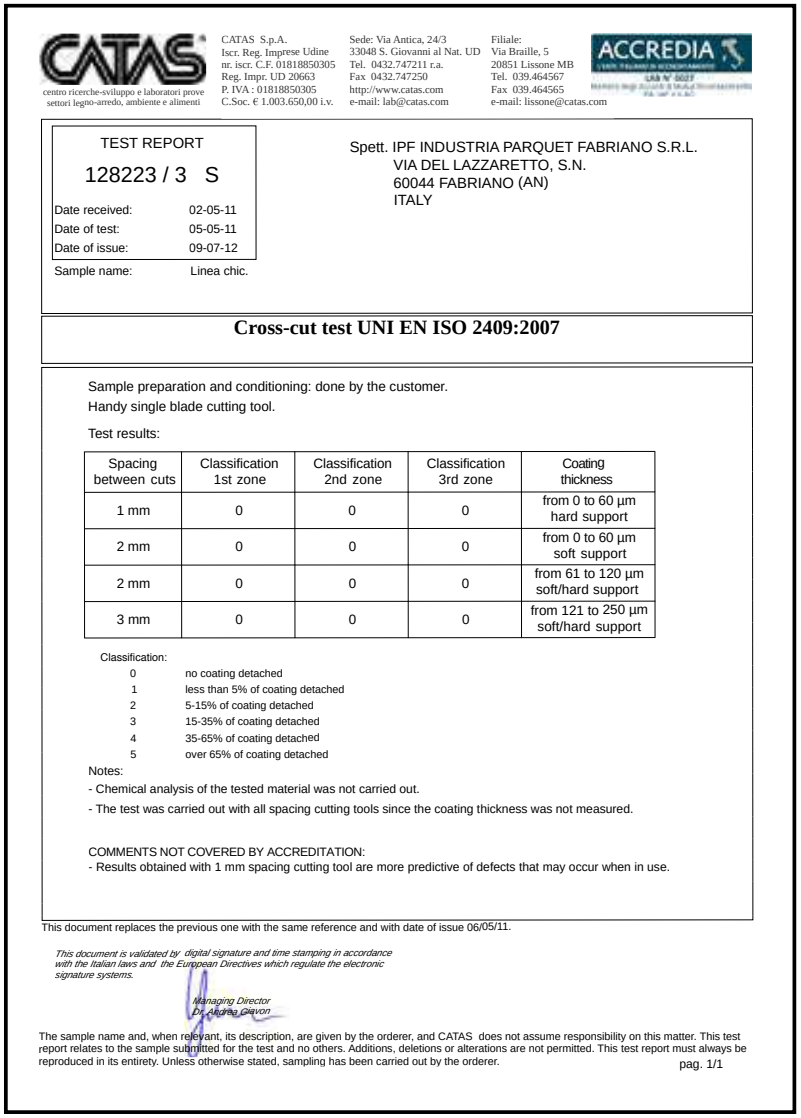
The sample name and, when relevant, its description, are given by the orderer, and CATAS does not assume responsibility on this matter. This test report relates to the sample submitted for the test and no others. Additions, deletions or alterations are not permitted. This test report must always be reproduced in its entirety. Unless otherwise stated, sampling has been carried out by the orderer.

pag. 1/1

Except/Sauf/Con excepción de
Rinascimento, Happy Hour, Barrique, Fusion, Antique Oak
Collection UV/Oil, Marco Polo.

Certificate_Certificat_Certificado D

Cross-cut test_Quadrillage_Prueba de resistencia de la barniz
a los arañazos y de adherencia del acabado a la madera



CATAS S.p.A.
Iscr. Reg. Imprese Udine
nr. iscr. C.F. 01818850305
Reg. Impr. UD 20663
P. IVA : 01818850305
C.Soc. € 1.003.650,00 i.v.

Sede: Via Antica, 24/3
33048 S. Giovanni al Nat. UD
Tel. 0432.747211 r.a.
Fax 0432.747250
http://www.catas.com
e-mail: lab@catas.com

Filiale:
Via Braille, 5
20851 Lissone MB
Tel. 039.464567
Fax 039.464565
e-mail: lissone@catas.com

ACCREDIA

centro ricerche-sviluppo e laboratori prove settori legno-arredo, ambiente e alimenti

TEST REPORT
128223 / 3 S

Date received: 02-05-11
Date of test: 05-05-11
Date of issue: 09-07-12

Spett. IPF INDUSTRIA PARQUET FABRIANO S.R.L.
VIA DEL LAZZARETTO, S.N.
60044 FABRIANO (AN)
ITALY

Sample name: Linea chic.

Cross-cut test UNI EN ISO 2409:2007

Sample preparation and conditioning: done by the customer.
Handy single blade cutting tool.

Test results:

Spacing between cuts	Classification 1st zone	Classification 2nd zone	Classification 3rd zone	Coating thickness
1 mm	0	0	0	from 0 to 60 µm hard support
2 mm	0	0	0	from 0 to 60 µm soft support
2 mm	0	0	0	from 61 to 120 µm soft/hard support
3 mm	0	0	0	from 121 to 250 µm soft/hard support

Classification:

0	no coating detached
1	less than 5% of coating detached
2	5-15% of coating detached
3	15-35% of coating detached
4	35-65% of coating detached
5	over 65% of coating detached

Notes:
- Chemical analysis of the tested material was not carried out.
- The test was carried out with all spacing cutting tools since the coating thickness was not measured.

COMMENTS NOT COVERED BY ACCREDITATION:
- Results obtained with 1 mm spacing cutting tool are more predictive of defects that may occur when in use.

This document replaces the previous one with the same reference and with date of issue 06/05/11.

This document is validated by digital signature and time stamping in accordance with the Italian laws and the European Directives which regulate the electronic signature systems.

Managing Director
Dr. Andrea Giavon

The sample name and, when relevant, its description, are given by the orderer, and CATAS does not assume responsibility on this matter. This test report relates to the sample submitted for the test and no others. Additions, deletions or alterations are not permitted. This test report must always be reproduced in its entirety. Unless otherwise stated, sampling has been carried out by the orderer.

pag. 1/1

Except/Sauf/Con excepción de
Rinascimento, Happy Hour, Barrique, Fusion, Antique Oak
Collection Oil, Marco Polo.

TAVOLE DI MASTRO MARINO_GIOTTO 90° _ NOCE AMERICANO.AMERICAN WALNUT.NOYER AMÉRICAIN.NOGAL AMERICANO _ **NATURALE**

TAVOLE DI MASTRO MARINO_CANOVA Custom _ QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _**FREEDOM (Customized)**

I BIANCHI _ ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **VENTO** (Top Gloss)

ARCOBALENO _ ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **CO/29 NERO**

ARCOBALENO _ ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **FREEDOM** (Customized)

ARCOBALENO _ ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **FREEDOM** (Customized)

LOUNGE ART IDRO OIL_ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE_**NATURALIZZATO**

TAVOLE DI MASTRO MARINO_GIOTTO 90°_I CLASSICI_QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE_**NATURALE**

TAVOLE DI MASTRO MARINO_RENOIR 45°_I CLASSICI_QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE_**NATURALE**

La IPF si riserva la facoltà di apportare variazioni tecniche, dimensionali ed estetiche ai prodotti proposti, nonchè di eliminare o sostituire alcuni articoli.

Ciò non potrà costituire diritto del committente per la ripetizione dei prodotti eliminati o modificati.

I campioni colore sono indicativi.

Trattandosi di materiali naturali, eventuali differenze di tono rispetto ai campioni proposti sono da intendersi come caratteristiche del prodotto.

IPF reserves the right to change technical specifications, size, and appearance of the proposed products, as well as the right to replace or discontinue certain items without prior notice.

This does not give the purchaser the right to demand cancelled or modified items.

Color samples are purely indicative.

As the materials are natural, any difference in shade compared to proposed samples are to be considered as characteristic of the product.

IPF se réserve la faculté de modifier les spécifications techniques, les dimensions et les finitions de ses produits à tout moment, sans préavis ni justification.

Les échantillons de couleurs sont purement indicatives.

Êtant le bois un matérial naturel, des différences de ton en rapport aux échantillons proposées ne peuvent être pas considérées comme défaut, mais comme caractéristiques du produit.

IPF se reserva el derecho de efectuar variaciones técnicas, dimensionales y estéticas a los productos y de eliminar o reemplazar algunos artículos.

Ésto no puede representar derecho del cliente para solicitar productos eliminados o modificados.

Las muestras de colores son indicativas.

Puesto que los materiales son naturales, las eventuales diferencias de tono con respecto a las muestras propuestas se deben considerar características del producto.

INDUSTRIA PARQUET FABRIANO S.r.l.
Via del Lazzaretto, s.n.
60044 Fabriano (AN) Italy

Tel +39 0732 629262
Fax +39 0732 629562

ipf@ipfparquet.com

www.ipfparquet.it

FABRIANO FONTANA STURINALTO_ PALAZZO DEL PODESTÀ

DEDALOGROUP.COM – RICCIARETTI.IT

www.ipfparquet.it