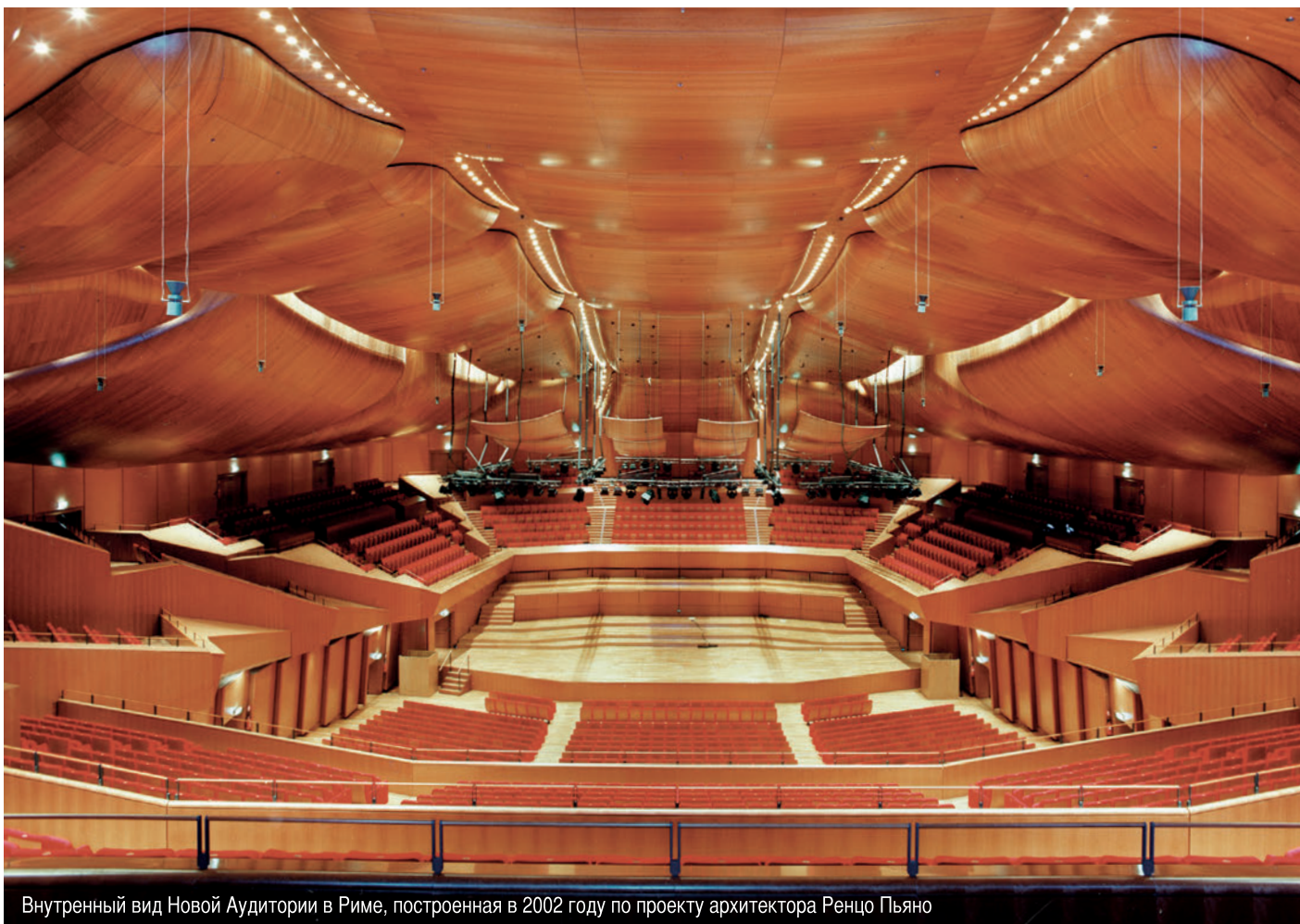




ALiPARQUETS®
100% ЦЕННАЯ ПОРОДА ДЕРЕВА



Внутренний вид Новой Аудитории в Риме, построенная в 2002 году по проекту архитектора Ренцо Пьяно

ОТ ИССЛЕДОВАНИЯ ФИРМЫ ALI, ПРИРОДНОЕ ИЗЯЩЕСТВО ПРЕДВАРИТЕЛЬНО ОБРАБОТАННОГО МАССИВНОГО ПАРКЕТА

Всегда древесина занимает почетное место в способах построения и жизни дома. Со временем другие материалы добавились, но никогда не сравнивались с естественными эстетическими и функциональными характеристиками древесины.

Древесина является теплой и живой, она гибкая и прочная, древесина не стареет, с возрастом выражает всю свою красоту.

Какие лучшие предположения чтобы придать деревянному полу новое значение удобства, элегантности и надежности более соответствующее сегодняшним потребностям и образу жизни?

Таким образом, - в отличие от других фирм, которые производят деревянные многослойные предварительно обработанные полы, фирма ALI Parquets разработала эксклюзивный продукт: первый предварительно обработанный паркет изготовлен полностью из одного элемента из массивной ценной породы дерева.

Не было просто, но результат действительно необычный, потому что сочетает применение передовых технологий с шармом, престижем и долговечностью наиболее аутентичной традиции массивного дерева.

Занимаясь передовое место среди деревянных напольных покрытий высокого престижа, предварительно обработанный массивный паркет фирмы ALI представляет характеристики абсолютного совершенства:

- однослойный массив, поэтому без риска отслоения между ценной ламелей и нижними мягкими слоями, отсутствие вредных выделений за счет присутствия клея
- исключительная долговечность благодаря многочисленным возможностям обновления пола из массивного дерева на всю толщину
- особенно рекомендуется в присутствии теплых полов из-за лучшей теплопроводности по отношению с многослойными паркетными досками одинаковой толщины, с существенным экономическим сбережением

- годный для применения в местах, подверженных режиму пожарной безопасности за счет достижения класса реакции на огонь Cfi-s1
- автоматическое измерение средней остаточной влажности и удельной плотности каждой планки
- компьютеризированный контроль геометрических характеристик и тональностей всех деревянных элементов с выбросом всего что не соответствует качественным требованиям фирмы ALI прежде чем переходить на следующий этап обработки
- контроль степени радиоактивности деревянных элементов с помощью детектора Гейгера при приемке материала до поступления в производство
- количество употребляемого лака соответствует семи слоям нанесенным наливом
- финишные покрытия с примечательным эстетическим эффектом, в полной гармонии с естественными характеристиками дерева
- отличная устойчивость к износу, благодаря финишному покрытию против царапин
- дополнительная защитная окраска со всех сторон планки, обеспечивающая высокую размерную стабильность и эффективную защиту против грибковой атаки также с невидимой стороны, что позволяет значительно сократить время укладки
- отличное качество обработки с сотенной точностью, острый угол кромок и шпунтовое соединение с четырьмя сторонами
- отсутствие выделения альдегидов
- возможность укладки в виде квадрата и венгерской елки
- стандартная продукция изготавливается «правой», для укладки в виде елки по запросу изготавливаются специальные деревянные элементы с пазом по обоим краям, в которых вставляются специальные соединительные элементы поставляемые вместе с паркетом



PreMass Living Thermo Frassino (Термо Ясень) 190° C

SUPERPREMASS®

КРАСОТА И ПРЕСТИЖ В БОЛЬШОМ ФОРМАТЕ

SuperPreMass, размерами 90х600÷900 мм, это абсолютно качественное напольное покрытие полностью изготовлено из ценной породы дерева, которая сочетает свою природную красоту с исключительной долговечностью. SuperPreMass сочетает престиж элегантного паркета с чрезвычайной практичностью в установке и в обслуживании. Линия SuperPreMass, толщиной 14 мм, из которой 7,5 полезной толщины, предлагается в версиях Classic, Living, Living с искусственной окраской поверхности, Масло UV, Trend, Glamour, Thermo Frassimo 215°C Metalli, 4Seasons и Cornici.

PREMASS®

НОВАЯ ТРАДИЦИЯ

PreMass это первый предварительно обработанный массивный паркет введенный на рынке. Благодаря высокому качеству лакировки, представляется как традиционный массивный паркет но отличается от него чрезвычайной практичностью в установке и не требует дальнейшей обработки при монтаже. Это и есть основные характеристики предварительно обработанного массивного паркета PreMass: превосходный продукт в гамме ALI отмечающий эволюцию большой и вечной традиции. Линия PreMass, толщиной 10 мм, из которой 5 полезной толщины, предлагается в версиях Classic, Living, Living с искусственной окраской поверхности, Масло UV, Trend, Cover, Glamour, Color, Intarsi и Cornici.

MASS®

ВСЕ ЧТО ТРЕБУЕТСЯ ОТ ПАРКЕТА

Самые красивые и ценные породы дерева в мире. Полная гамма размеров и толщин, удовлетворяющих любые потребности тех, кто предпочитает вкус паркета из лучших итальянских традиций. Линия Mass фирмы ALI восхваляет тональность и прожилки массивного дерева, превосходные полы, которые находят идеальное место в домашних и в общественных помещениях. Артикулы линии Mass поставляются с шип-пазом и без него, в формате для промышленных полов, а также для наружных применений (доски и плитки).

Mass Correnti: Lamparquet 10 mm, Mass Listoncino 14 mm;

Mass Maschiati: Mass Listoncino 9 mm, Mass Listone 14 mm, Mass Listone 19 mm, Mass Superlistone 22 mm;

Mass Speciali: Industriale, Listone per esterni e quadrotte in legno per esterni.

ВЕРСИИ

CLASSIC

Полу-глянцевая лаковая отделка наливом высокой прочностью против царапин в сочетании с острыми краями и нанесением лака со всех сторон, что является бесспорным доказательством совершенной и уникальной технологии производства ALI

LIVING

Захватывающей характеристикой является структура прожилки. Полностью изготовлен из массивной древесины, состоит из исключительного браширования поверхности в матовом финишном покрытии;

TREND

Матовая лаковая отделка наливом что делает гораздо менее очевидным физиологический износ при эксплуатации;

GLAMOUR

Уникальные в своем творчестве браширование и окраски поверхности нанесенные в глубокие прожилки древесины;

4SEASONS

Браширование и строгание поверхности, поверхностная окраска в тональности которые напоминают цвета природы в четырех временах года;

CORNICI

Планки из массивной предварительно обработанной древесины со вставками различных пород дерева которые создают декоративные геометрические элементы;

COVER

Предлагается дуб с обработкой поверхности в три разных финишных покрытия White, Old и Brown;

COLOR

Массивное дерево окрашенное по всей толщине натуральными пигментами.

INTARSI

Вставленные при помощи лазерной технологии высокой точности декоративные элементы полученные из цветных планок PreMass Color.

АКСЕССУАРЫ

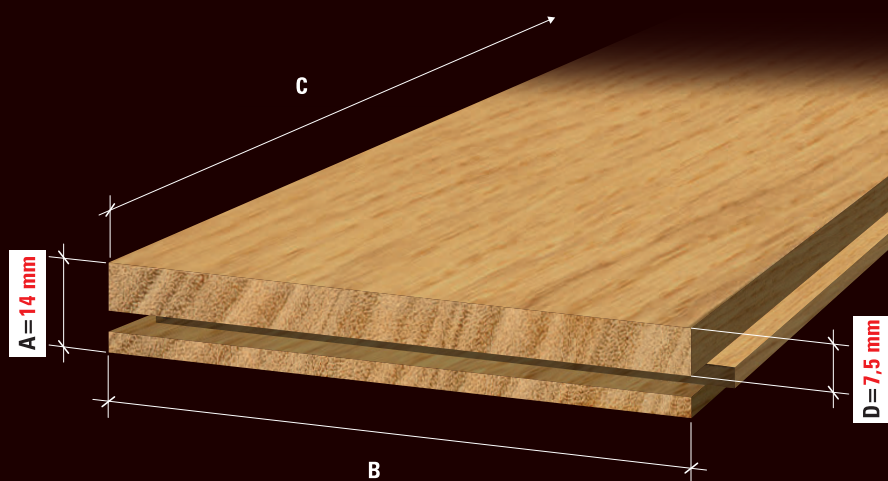
- Плинтусы
- Торообразные профили
- Пороги



SuperPreMass Rovere (Дуб) Azzurro

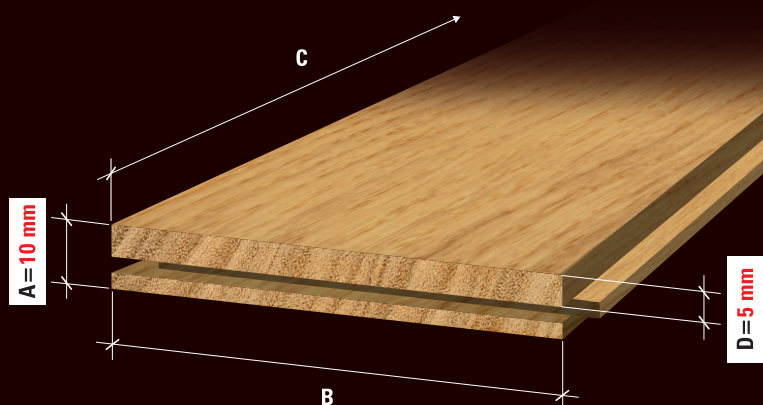
SUPERPREMASS®

	A	B	C	D
	mm	mm	mm	mm
SUPERPREMASS CLASSIC	14	90	600÷900	7,5
SUPERPREMASS LIVING	14	90	600÷1000	7,5
SUPERPREMASS TREND	14	90	600÷1000	7,5
SUPERPREMASS GLAMOUR	14	90	600÷900	7,5
SUPERPREMASS 4SEASONS	14	90	600÷900	7,5
SUPERPREMASS CORNICI	14	70	450	7,5



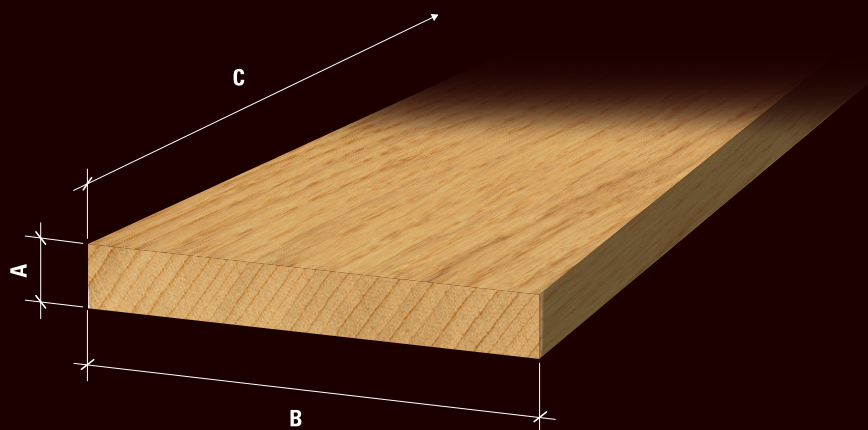
PREMASS®

	A	B	C	D
	mm	mm	mm	mm
PREMASS CLASSIC	10	65÷70	400÷500	5
PREMASS LIVING	10	65÷70	400÷500	5
PREMASS TREND	10	65÷70	400÷500	5
PREMASS COVER	10	70	450	5
PREMASS GLAMOUR	10	70	450	5
PREMASS COLOR	10	70	430÷450	5
PREMASS COLOR TASSELLO	10	70	70	5
PREMASS COLOR 1/2 TASSELLO	10	70	35	5
PREMASS INTARSI	10	70	450	5
PREMASS CORNICI	10	70	450	5

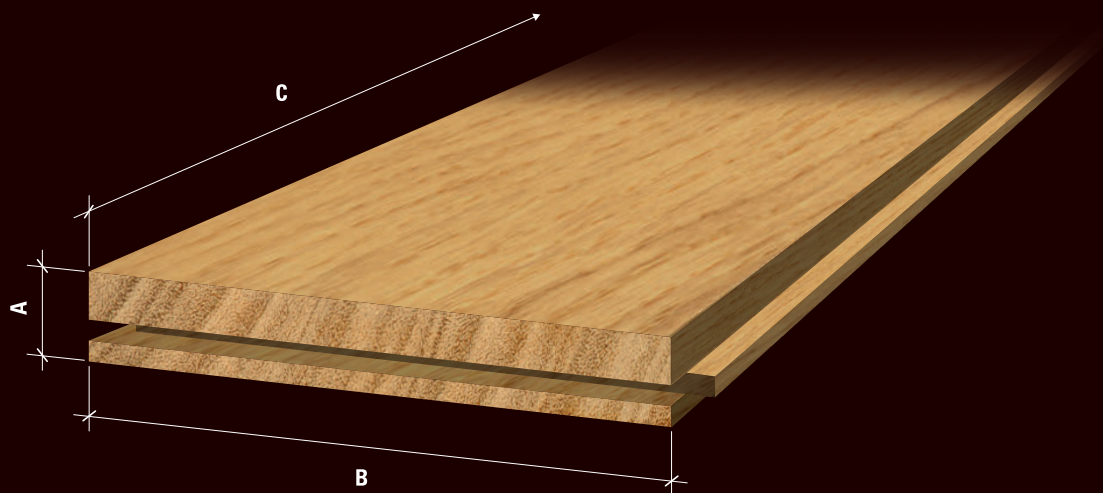


MASS®

MASS CORRENTI	A	B	C
	mm	mm	mm
MASS LAMPARQUET 10 mm	10	55÷60	250÷300
MASS LISTONCINO 14 mm	14	65÷75	350÷500



MASS MASCHIATI	A	B	C
	mm	mm	mm
MASS LISTONCINO 9 mm	9	65÷70	400÷500
MASS LISTONE 14 mm	13÷14	80÷95	400÷1000
MASS LISTONE 19 mm	19÷22	102÷140	650÷2500
MASS SUPERLISTONE 22 mm	21÷22	120÷140	1000÷2500





PreMass Living Thermo Frassino (Термо Ясень) 190° C



PreMass Trend Rovere (Дуб)



ВИДЫ ОБРАБОТКИ



КАЛИБРОВАННЫЙ

Каждый деревянный элемент обрабатывается с точностью до сотых долей миллиметра по толщине; этот вид обработки позволяет получить однородные толщины для всех линий продукции, что обеспечивает изготовление гладкого пола, без неровности между деревянными элементами.



БРАШИРОВАННЫЙ

Производственный процесс при котором специальные щетки энергично обрабатывают лицевую поверхность деревянного элемента; при этом более прочные зоны останутся в рельефе, создавая приятный эффект с выявлением природных прожилок.



ОСТРЫЙ УГОЛ

Вся периметрическая лицевая кромка деревянного элемента изготавливается под острым углом; таким образом при укладке деревянных элементов возможно получить плоскую поверхность без погрешностей.



МИКРО-ФАСКА

Выполняется небольшая фаска по всему периметру лицевой поверхности деревянного элемента, с легким понижением кромки; таким образом выявляются размеры каждого элемента пола.



СТРОГАНЫЙ

Обработка лицевой поверхности элемента, чтобы сделать ее слегка волнистой.

ФИНИШНЫЕ ПОКРЫТИЯ



КРАСКА

Полуглянцевый эффект, покрытие лаком высокого сопротивления. Рекомендуется для жилых помещений.



МАТОВОЕ

Матовый эффект, покрытие лаком высокого сопротивления. Рекомендуется для жилых помещений.



ПОЛУ-МАТОВОЕ

Полу-матовый эффект, покрытие лаком высокого сопротивления. Рекомендуется для жилых помещений.



КРЕПКОЕ

Сатинированный эффект высокой износостойкостью, покрытие специальным нескользящим лаком. Рекомендуется для помещений высокой проходимостью.



МАСЛО UV

Пористый эффект, но хорошо защищенное покрытие для волокон дерева. Рекомендуется для жилых помещений.



ОТСУТСТВУЕТ

Отсутствует

ИСКУССТВЕННЫЕ ОКРАСКИ



ИСКУССТВЕННАЯ ПОВЕРХНОСТНАЯ ОКРАСКА

Исключительно на лицевую поверхность дерева наносится искусственная окраска; при шлифовании снова появляется типичный цвет породы дерева.



ИСКУССТВЕННАЯ ОКРАСКА ВОЛОКОН

Лицевая искусственная окраска наносится только на глубокие прожилки деревянных элементов; при шлифовании снова появляется типичный цвет породы дерева.



ИСКУССТВЕННАЯ ОКРАСКА ПО ВСЕЙ ТОЛЩИНЕ

Благодаря особой технологии производства, деревянные элементы окрашиваются по всей толщине природными пигментами. Таким образом возможно сохранить данный цвет даже после несколько шлифований, оставляя при этом неизменными все свойства массивного дерева.



КЛАСС РЕАКЦИИ НА ОГОНЬ:

Cfl-s1 (EN 13501-1)

SUPERPREMASS		
CLASSIC		
A толщина	B ширина	C длина
mm	mm	mm
14	90	600 ÷ 900


		
КАЛИБРОВАННЫЙ	ОСТРЫЙ УГОЛ	КРАСКА

	
МАСЛО UV	ОТСУТСТВУЕТ

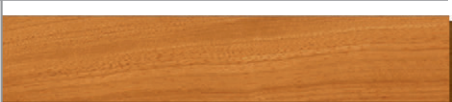


Afrormosia (Афрормозия)	
Doussié (Дуссия)	
Iroko (Ироко)	
Rovere (Дуб)	
Teak (Тик)	
Wenge (Венге)	
Thermo Frassino (Термо Ясень) 190 °C*	
Thermo Frassino (Термо Ясень) 215 °C*	

*Продукт подвергается термической обработке








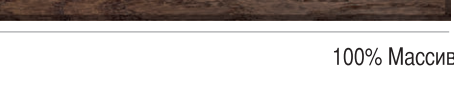
SUPERPREMASS		
LIVING		
A толщина	B ширина	C длина
mm	mm	mm
14	90	600 ÷ 1000

		
КАЛИБРОВАННЫЙ	БРАШИРОВАННЫЙ	МИКРО-ФАСКА

		
МАТОВОЕ	ОТСУТСТВУЕТ	ИСКУССТВЕННАЯ ПОВЕРХНОСТНАЯ ОКРАСКА

Doussié (Дуссия)	
Iroko (Ироко)	
Rovere (Дуб)	
Teak (Тик)	
Thermo Frassino (Термо Ясень) 190 °C*	

*Продукт подвергается термической обработке

Rovere tinto in superficie (Дуб с тонированием поверхности)	Milk	
	Aurora	
	Iacco	
	Zeus	
	Naturalizzato	
	Tea	
	Tobacco	
	Coffee	

SUPERPREMASS

TREND

A толщина	B ширина	C длина
mm	mm	mm
14	90	600 ÷ 1000



КАЛИБРОВАННЫЙ



МИКРО-ФАСКА



МАТОВОЕ



ОТСУТСТВУЕТ

Doussié (Дуссия)	
Iroko (Ироко)	
Rovere (Дуб)	
Teak (Тик)	
Thermo Frassino (Термо Ясень) 215 °C*	

*Продукт подвергается термической обработке



КРАСКА

Nocce (Орех)	
-----------------	--

SUPERPREMASS

GLAMOUR + GLAMOUR METALLI

A толщина	B ширина	C длина
mm	mm	mm
14	90	600 ÷ 900



КАЛИБРОВАННЫЙ



БРАШИРОВАННЫЙ



ОСТРЫЙ УГОЛ

GLAMOUR



МАТОВОЕ



ИСКУССТВЕННАЯ
ОКРАСКА ВОЛОКОН

Bianco	
Azzurro	
Lilla	
Rosa	
Rosso	
Marrone	
Nero	
Verde	

GLAMOUR METALLI



КРАСКА

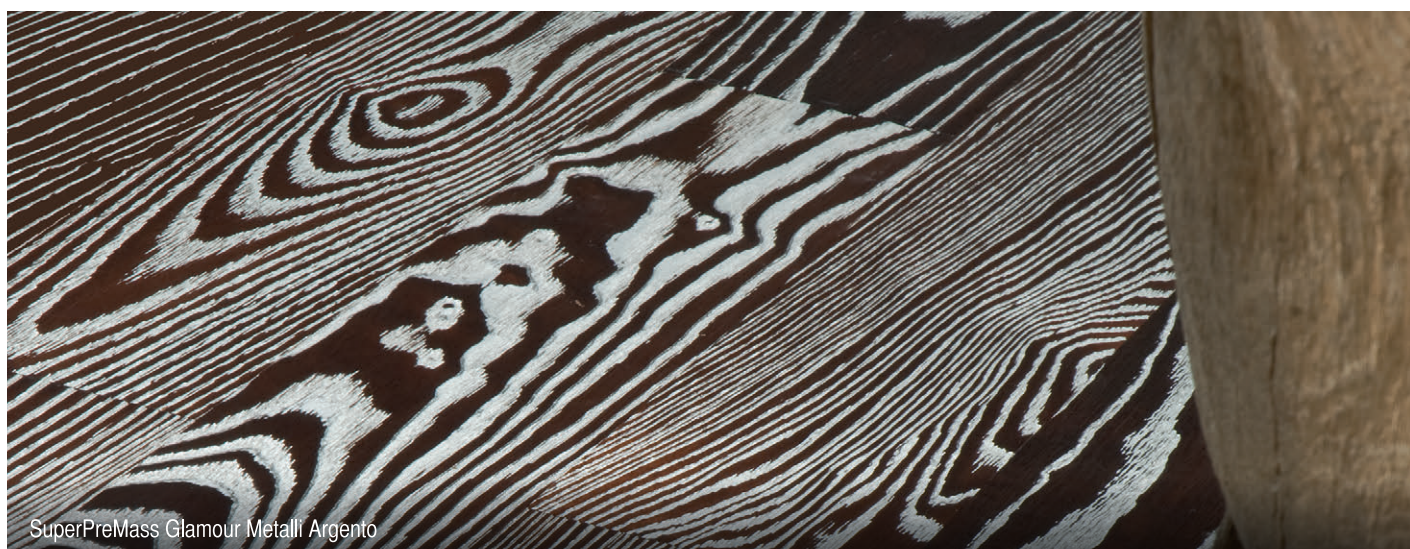


ИСКУССТВЕННАЯ
ОКРАСКА ВОЛОКОН

Oro	
Argento	
Bronzo	



SuperPreMass Glamour Metalli Bronzo



SuperPreMass Glamour Metalli Argento



SuperPreMass Glamour Metalli Oro

SUPERPREMASS

4SEASONS

A толщина	B ширина	C длина
mm	mm	mm
14	90	600 ÷ 900



КАЛИБРОВАННЫЙ



БРАШИРОВАННЫЙ



МИКРО-ФАСКА



СТРОГАНЫЙ



ПОЛУ-МАТОВОЕ



ИСКУССТВЕННАЯ
ПОВЕРХНОСТНАЯ
ОКРАСКА



ОТСУТСТВУЕТ

Rovere (Дуб) / Coloritura artificiale di superficie
Искусственная поверхностная окраска

Non Presente Отсутствует	
Coffee	
Tea	
Milk	

SUPERPREMASS

CORNICI

A толщина	B ширина	C длина
mm	mm	mm
14	70	450



КАЛИБРОВАННЫЙ



ОСТРЫЙ УГОЛ



КРАСКА

РЕМЕСЛЕННЫЕ
ИЗДЕЛИЯ



МАТОВОЕ



МАСЛО UV



ОТСУТСТВУЕТ

Anelli	
Binario	
Tarsia	
Tessere	
Cammeo	
Diamanti	
Gemme	
Greca	
Intreccio	
Stelle	



PREMASS		
CLASSIC		
А	В	С
толщина	ширина	длина
mm	mm	mm
10	65 ÷ 70	400 ÷ 500



КАЛИБРОВАННЫЙ



ОСТРЫЙ УГОЛ



КРАСКА



МАСЛО UV



ОТСУТСТВУЕТ



КРЕПКОЕ

Асено (Клен)	
Afrormosia (Афрормозия)	
Cabreuva Incienso (Кабреува Инсиенсо)	
Ciliegio Europa (Вишня Европа)	
Doussié (Дуссия)	
Iroko (Ироко)	
Jatobá (Ятоба)	
Merbau (Мербау)	
Mutenye (Мутения)	
Rovere (Дуб)	
Teak (Тик)	
Wenge (Венге)	
Thermo Betulla (Термо Береза) 190 °C*	
Thermo Frassino (Термо Ясень) 190 °C*	
Thermo Frassino (Термо Ясень) 215 °C*	

*Продукт подвергается термической обработке

PREMASS		
LIVING		
А	В	С
толщина	ширина	длина
mm	mm	mm
10	65 ÷ 70	400 ÷ 500



КАЛИБРОВАННЫЙ



БРАШИРОВАННЫЙ



МИКРО-ФАСКА



МАТОВОЕ



ОТСУТСТВУЕТ



ИСКУССТВЕННАЯ
ПОВЕРХНОСТНАЯ
ОКРАСКА

Doussié (Дуссия)	
Iroko (Ироко)	
Rovere (Дуб)	
Teak (Тик)	
Thermo Frassino (Термо Ясень) 190 °C*	

*Продукт подвергается термической обработке

PREMASS

TREND

A толщина	B ширина	C длина
mm	mm	mm
10	65 ÷ 70	400 ÷ 500



КАЛИБРОВАННЫЙ



МИКРО-ФАСКА



МАТОВОЕ



ОТСУТСТВУЕТ

Асено (Клен)	
Afrormosia (Афрормозия)	
Cabreuva Incienso (Кабреува Инсиенсо)	
Ciliegio Europa (Вишня Европа)	
Doussié (Дуссия)	
Iroko (Ироко)	
Jatobá (Ятоба)	
Merbau (Мербау)	
Mutenye (Мутения)	
Rovere (Дуб)	
Teak (Тик)	
Wenge (Венге)	
Thermo Betulla (Термо Береза) 190 °C*	
Thermo Frassino (Термо Ясень) 190 °C*	
Thermo Frassino (Термо Ясень) 215 °C*	

*Продукт подвергается термической обработке

PREMASS

COVER

A толщина	B ширина	C длина
mm	mm	mm
10	70	450



КАЛИБРОВАННЫЙ



ОСТРЫЙ УГОЛ



КРАСКА



ИСКУССТВЕННАЯ
ПОВЕРХНОСТНАЯ
ОКРАСКА

Rovere (Дуб)	White	
	Old	
	Brown	

PREMASS

GLAMOUR

A толщина	B ширина	C длина
mm	mm	mm
10	70	450



КАЛИБРОВАННЫЙ



БРАШИРОВАННЫЙ



ОСТРЫЙ УГОЛ



МАТОВОЕ



ИСКУССТВЕННАЯ
ОКРАСКА ВОЛОКОН

Rovere (Дуб)	Bianco	
	Azzurro	
	Nero	
	Verde	

PREMASS		
COLOR		
A толщина	B ширина	C длина
mm	mm	mm
10	70	430 ÷ 450

PREMASS		
COLOR TASSELLO		
A толщина	B ширина	C длина
mm	mm	mm
10	70	70

COLOR 1/2 TASSELLO		
A толщина	B ширина	C длина
mm	mm	mm
10	70	35



КАЛИБРОВАННЫЙ



ОСТРЫЙ УГОЛ



КРАСКА



ИСКУССТВЕННАЯ
ОКРАСКА ПО
ВСЕЙ ТОЛЩИНЕ



МАТОВОЕ



МАСЛО UV



КРЕПКОЕ



ОТСУТСТВУЕТ

Nero lavagna	
Rosso lampone	
Bianco latte	
Verde alloro	
Giallo primula	
Rosa pesca	
Azzurro marina	
Verde lago	
Grigio sasso	
Blu petrolio	

	TASSELLO	1/2 TASSELLO
Nero lavagna		
Rosso lampone		
Bianco latte		
Verde alloro		
Giallo primula		
Rosa pesca		
Azzurro marina		
Verde lago		
Grigio sasso		
Blu petrolio		

PREMASS

INTARSI

A	B	C
толщина	ширина	длина
mm	mm	mm
10	70	450



КАЛИБРОВАННЫЙ



ОСТРЫЙ УГОЛ



ЛАЗЕРНАЯ
РЕЗКА



КРАСКА



МАТОВОЕ



МАСЛО UV



КРЕПКОЕ



ОТСУТСТВУЕТ

ОСНОВЫ ДЛЯ INTARSI

Afrormosia (Афрормозия)		Rovere (Дуб)	
Doussié (Дуссия)		Teak (Тик)	
Iroko (Ироко)			



ЦВЕТ ОТНОСИТСЯ ТОЛЬКО К ВСТАВКАМ

МОДЕЛЬ	Bianco latte	Giallo primula	Rosa pesca	Grigio sasso	Verde lago	Azzurro marina	Blu petrolio	Verde alloro	Nero lavagna	Rosso lampone
Visto										
Coppia										
Fusillo										
Volte										
Enigma										
Bacche										
Corolle 3										
Corolle 4										
Corolle 7										
Profilo										
Ondine										

Visto	
Coppia	
Fusillo	
Volte	
Enigma	
Bacche	
Corolle 3	
Corolle 4	
Corolle 7	
Profilo	
Ondine	

PREMASS

CORNICI

A	B	C
толщина	ширина	длина
mm	mm	mm
10	70	450



КАЛИБРОВАННЫЙ



ОСТРЫЙ УГОЛ

РЕМЕСЛЕННЫЕ
ИЗДЕЛИЯ



КРАСКА



МАТОВОЕ



МАСЛО UV



КРЕПКОЕ

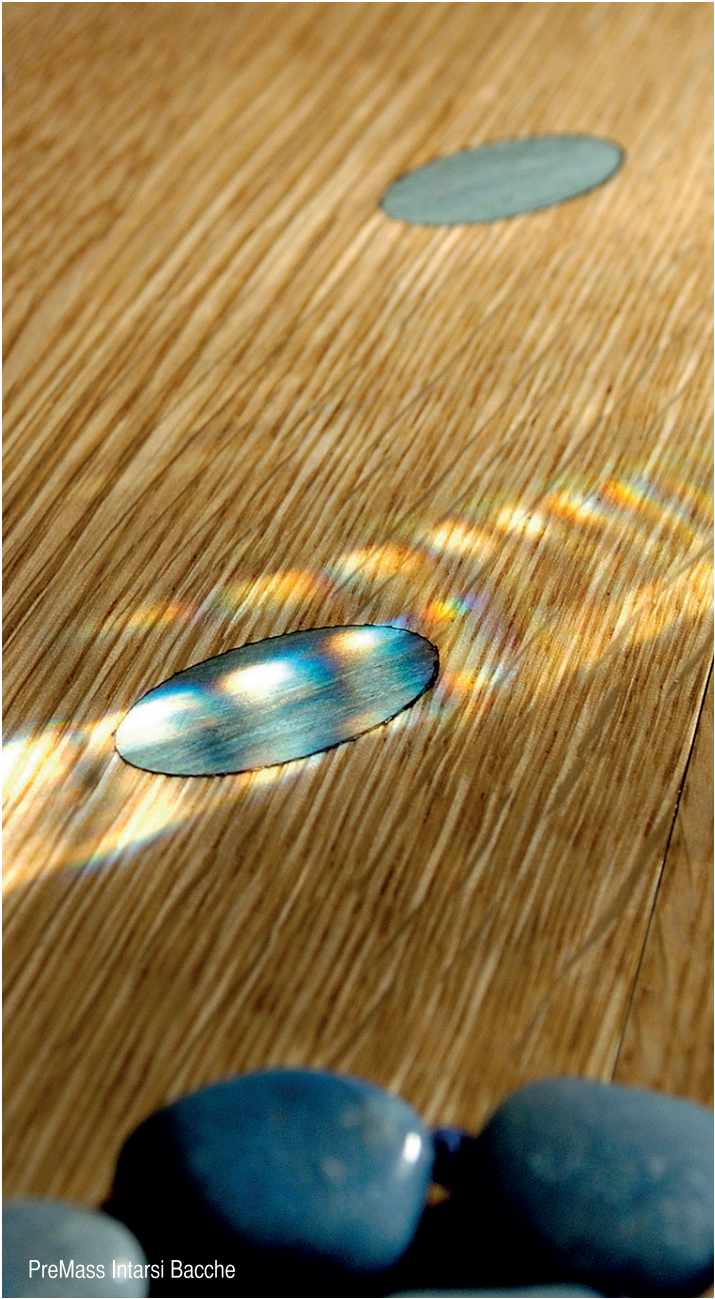


ОТСУТСТВУЕТ

Anelli	
Binario	
Tarsia	
Tessere	
Cammeo	
Diamanti	
Gemme	
Greca	
Intreccio	
Stelle	


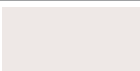
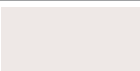

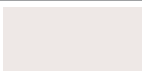



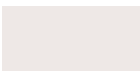










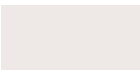


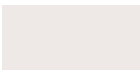






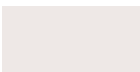
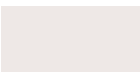
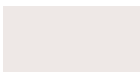
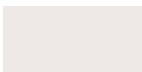







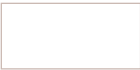
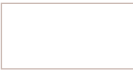



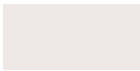
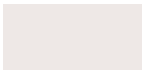



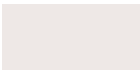
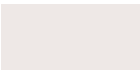

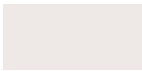
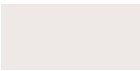









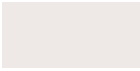






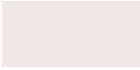
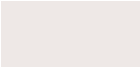

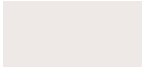

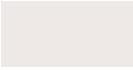

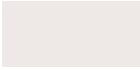
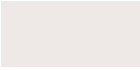
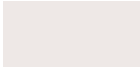
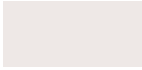

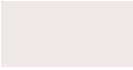

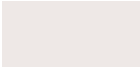








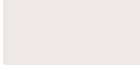
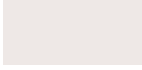




PreMass Color Blu Petrolio



PreMass Intarsi Bacche



		MASS		MASS			
		CORRENTI		MASCHIATI			
		Lamparquet 10 mm	Listoncino 14 mm	Listoncino 9 mm	Listone 14 mm	Listone 19 mm	Superlistone 22 mm
Afrormosia (Афрормозия)							
Cabreuva Incienso (Кабреува Инсиенсо)							
Ciliegio Nord America (Вишня Северная Америка)							
Ciliegio Sud America (Вишня Южная Америка)							
Doussié (Дуссия)							
Iroko (Ироко)							
Jatobá (Ятоба)							
Merbau (Мербау)							
Rovere (Дуб)							
Tatajuba (Татачуба)							
Teak (Тик)							
Wenge (Венге)							
Thermo Frassino (Термо Ясень) 190 °C*							
Thermo Frassino (Термо Ясень) 215 °C*							



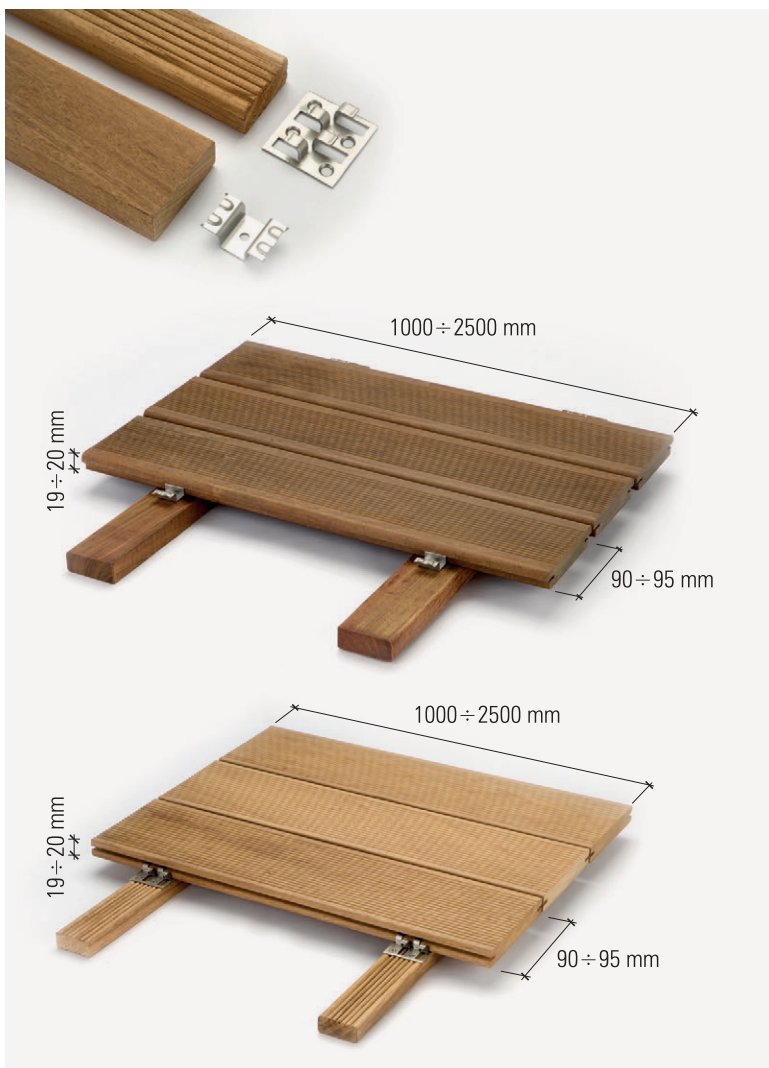
ОТСУТСТВУЕТ

MASS	PAVIMENTI INDUSTRIALI IN LEGNO / ДЕРЕВЯННЫЕ ПРОМЫШЛЕННЫЕ ПОЛЫ	
INDUSTRIALE		
		
Doussié (Дуссия)		
Rovere (Дуб)		
Teak (Тик)		
Wenge (Венге)		

MASS

DECKING

LISTONE PER ESTERNI / ДОСКА ДЛЯ НАРУЖНОСТИ



Продукт подвергается термической обработке

деревянные элементы для наружности поставляются необработанные. обработка с пропитывающими жидкостями должна быть выполнена со всех сторон перед укладкой и повторяется после укладки на лицевые поверхности

Ipé-Lapacho
(Ипе-Лапачо)



Iroko
(Ироко)



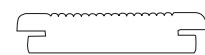
Teak
(Тик)



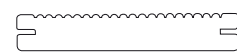
Eucalipto
(Эвкалипт)



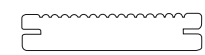
Ipé-Lapacho
(Ипе-Лапачо)



Iroko
(Ироко)



Teak
(Тик)



Eucalipto
(Эвкалипт)

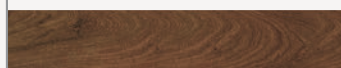


QUADROTTA IN LEGNO PER ESTERNI / ДЕРЕВЯННАЯ ПЛИТКА ДЛЯ НАРУЖНОСТИ



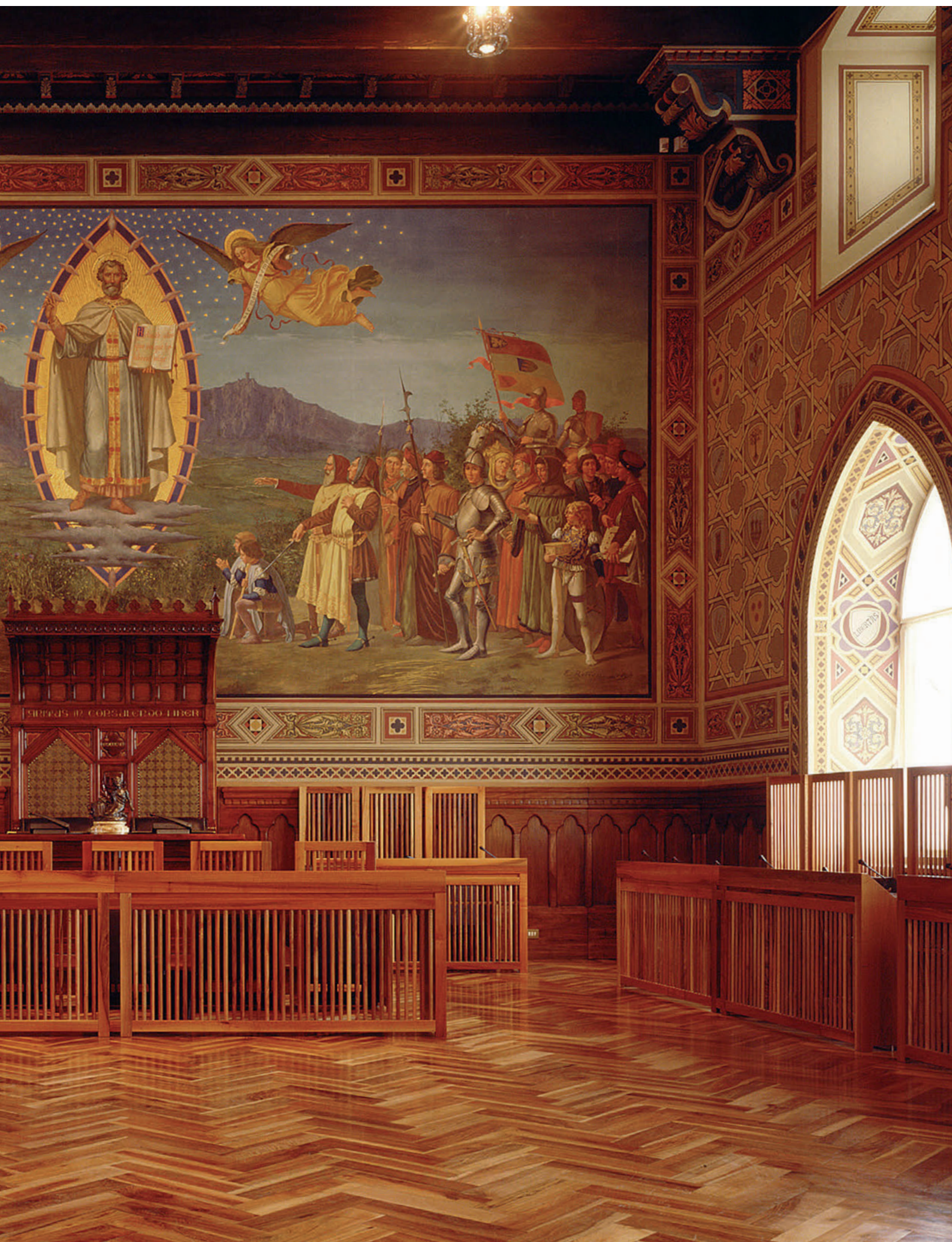
деревянные элементы для наружности поставляются необработанные. обработка с пропитывающими жидкостями должна быть выполнена со всех сторон перед укладкой и повторяется после укладки на лицевые поверхности.

Ipé-Lapacho
(Ипе-Лапачо)





Дом Правительства Республики Сан-Марино, архитектор Гае Ауленти



ПРОЦЕДУРЫ ДЛЯ ПРАВИЛЬНОЙ УСТАНОВКИ И ЭКСПЛУАТАЦИИ ЭЛЕМЕНТОВ ИЗ МАССИВНОГО ДЕРЕВА ДЛЯ ПАРКЕТА

Чтобы обеспечить качественную работу в, деревянные паркетные элементы должны всегда быть установлены только квалифицированным персоналом.

С этой целью необходимо, до их установки, проверить качество и сухость поверхности укладки а также влажность помещения, убеждаясь чтобы окружающие условия обеспечивали непрерывность измеренных правильных параметров.

Материалы нашего производства поставляются с степенью сушки, в соответствии с действующими нормами отрасли (9±2)% по весу; с такой степенью влажности древесины, состоящая из растительных клеток, которые изменяют свои размеры при изменении окружающих условий влажности, способна поддерживать удовлетворительную стабильность размеров, только если укладывается и сохраняется в равновесии с окружающей средой при температуре (20±5)°C и при степени влажности (45÷60)%. Далее кратко изложим основные меры предосторожности необходимые чтобы деревянные напольные покрытия сохраняли со временем стабильность и красоту.

1. КОНТРОЛЬ ВЛАЖНОСТИ ПОДСТИЛАЮЩЕГО СЛОЯ

Непосредственно перед установкой нужно всегда измерять влажность в подстилающем слое, с проведением измерений во всех характерных точках. Измерение влажности должно повторяться и после выполнения возможных работ по подготовке, консолидации, очистке с использованием жидкостей и т.д. Любая стяжка при нормальных условиях окружающей среды, считается годной для укладки, когда ее содержание воды по весу ниже:

- 2% в случае традиционной стяжки изготовленной с песком и цементом;
- 1,8% если стяжка изготовлена с гидравлическим вяжущим при средне-быстрой сушке;
- 0,5% в случае ангидритной стяжки;
- 1,8% в присутствии теплого пола;
- 0,3% в присутствии теплого пола из ангидритной стяжки.

Для определения степени влажности нужен гигрометр: в то время как «электропроводный» прибор можно использовать для измерения влажности паркета, единственным надежным инструментом для измерения степени остаточной влажности в стяжке является «карбидный» гигрометр. Отметим, что в случае стяжки равномерной толщиной 4 см с подлежащей водонепроницаемой оболочкой, измерение осуществляется на глубине около 3÷3,5 см. В отсутствие изолирующей оболочки, необходимо провести точные измерения влажности в глубине на все подлежащие компоненты. В продаже существуют материалы так называемые «водонепроницаемые на поверхности» или «химические парозащиты», которые производители предлагают использовать для изоляции древесины от стяжки, что позволяет приступить к укладке даже в присутствии остаточной влажности несколько выше допустимого.

Такие продукты, в связи с данными применения и с необходимыми гарантиями, должны быть использованы только в случае форс-мажорных обстоятельств и тщательно следуя инструкциям производителя. Чтобы приступить к укладке необходимо проверить чтобы не было структурных компонентов отделки (потолки, стены, штукатурки, и т.д.) в состоянии выпустить избыток влаги в воздухе или прямо на пол, смонтированный или который нужно монтировать.

2. ПОДСТИЛАЮЩИЕ СЛОИ ДЛЯ УСТАНОВОК ОТОПЛЕНИЯ / ОХЛАЖДЕНИЯ НА ИЗЛУЧАЮЩИХ ПАНЕЛЯХ

Элементы из массивного дерева SuperPreMass и PreMass особенно годны для укладки на стяжку с излучающим отоплением, при соблюдении некоторых предостережений.

Прежде всего, чтобы держать в условиях удовлетворительной размерной стабильности, деревянный пол смонтирован на отопляемую и/или охлаждающую стяжку, микроклимат помещения должен быть предварительно проверен; с такой целью теплотехнический расчет должен обеспечить, в режиме и на переходных этапах, строгое соблюдение следующего:

- температура паркета, имеющего отопительную и/или охлаждающую функцию, должна быть в диапазоне (15÷25) °C;
- влажность воздуха сверху и снизу древесины должна быть в диапазоне (45÷60)%;
- необходимо избегать проявления локализованной конденсации.

Прежде чем приступить к укладке и, в случае традиционного паркета, к финишным работам, рекомендуем следовать инструкциям производителя установки отопления/охлаждения.

Для того, чтобы оптимизировать эффективность установки с излучающими панелями, рекомендуется использовать массивный деревянный паркет а не многослойный паркет, используя деревянные элементы толщиной не выше 14 мм и предпочитая укладку с клеем, который обеспечивает лучшую передачу тепла.

3. КОНТРОЛЬ КОНСИСТЕНЦИИ ПОДСТИЛАЮЩЕГО СЛОЯ

Для цементных оснований можно использовать как традиционные материалы, характеризующиеся более низкими затратами и более длинными временами монтажа и сушки, так и стяжки со специальными добавками, самовыравнивающиеся и/или средне-быстрой сушки. В любом случае, основание должно иметь подходящую консистенцию чтобы противостоять натяжениям паркета: это может произойти только если его класс сопротивления по крайней мере от 200 до 250 кг/см². Обычно такая консистенция проверяется изгибанием молотком весом 750 граммов на стяжку, на которой не должны оставаться следы. Стяжка должна также обеспечивать достаточное приклепление: с этой целью, она не должна выделять пыли при царапине, ни отслаивать, ни образовывать трещин или движущихся растрескиваний. Можно проверить твердость ее поверхности царапая с большим стальным гвоздем так, чтобы образовывать ряд квадратов размерами примерно 2х2 см: при этом не должны образовываться глубокие царапины и раскалывания, не разливаться пыль. Хорошие традиционные стяжки можно реализовать с помощью 350 кг портландцемента 32,5 за кубический метр инертных, состоящих из гравия с размером частиц (от 0 до 0,8) см. В приготовлении цементного раствора рекомендуется держать минимальное отношение воды к цементу (<0,5). Если стяжка имеет низкую прочность и сцепление, можно учесть возможность консолидировать ее с применением соответствующих продуктов, придерживая внимательно за указания по применению.

4. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ПОВЕРХНОСТИ УКЛАДКИ

Поверхность укладки должна находиться на нужной отметке, чистой и выровненной и должна иметь достаточную шероховатость для крепления клеем. Нужно всегда проверять однородность и совершенное сцепление между поверхностью укладки и подлежащей стяжкой, возможно устраняя любой агент, который может повлиять на схватывающие свойства применяемого клея (пыль, жирность, остатки строительных работ, и т.д.) В случае чего, чать не совершенно соприкасающаяся должна быть удалена и восстановлена поверхность укладки. В продаже существуют специфические продукты, называемые «самовыравнивающие» или «сглаживающие» предназначенные для восстановления поверхности укладки и для устранения дефектов уровня: любой продукт для обработки стяжки должен всегда использоваться соблюдая строго инструкции производителя.

При необходимости использования несколько материалов целесообразнее использовать материалы из одного производителя, проверяя всегда их совместимость со всеми другими продуктами присутствующими в стяжке (укрепляющие, выравнивающие, сглаживающие, гидроизолирующие поверхности, парохимические барьеры и т.д.). В любом случае, после их применения необходимо контролировать влажность подстилающего слоя.

Если поверхность укладки состоит из существующего пола (дерево, мрамор, камень, керамика, обожженная глина и т.п.), который не хотим убрать, кроме выполнения конкретного контроля прочности старого покрытия и его совершенного сцепления со стяжкой, необходимо приступить к надлежащей подготовке поверхности. Такая подготовка состоит в радикальном удалении жира (воск, полирующие продукты и т.д.) и присутствующих красок, путем шлифования или царапывания (например, с помощью шлифовальной машины с высоко абразивным кругом), избегая в любом случае применения жидких продуктов, чтобы сделать поверхность укладки совершенно подходящей для наилучшего крепления клея. Рекомендуется также использование адгезива для обеспечения оптимального сцепления. В присутствии старых и прочных деревянных полов с основным каркасом в одном направлении, рекомендуется заложить новое покрытие в ортогональном направлении нижележащего.

5. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ПОМЕЩЕНИЯ

Помещение должно иметь наружные оконные рамы с смонтированными стеклами и должно быть в состоянии обеспечить надлежащую вентиляцию. Нужно проверять чтобы не было структурных или отделочных компонентов (потолки, стены, штукатурка и т.д.) в состоянии передать избыток влаги в атмосферу и в монтируемый пол. Если присутствуют, в целях поддержания остаточной влажности воздуха в пределах (45÷60)% и тем самым обеспечить паркету достаточную стабильность размеров, нужно способствовать адекватный обмен воздуха в помещениях укладки.

6. КЛЕИ

Рекомендуется использовать клей в количестве и в качестве необходимых для укладки паркета в соответствии с инструкциями производителя; абсолютно не использовать водяные клеи или тех которые могут изменять стабильность размеров деревянных элементов. Если для улучшения качества подстилающего слоя были использованы специальные продукты, применяемый клей должен быть совместимый с ними, стараясь всегда отдавать предпочтение продуктам одного производителя. Ни в коем случае нельзя наносить клей по краям деревянных элементов пола, как традиционных, так и предварительно обработанных и следует обращать особое внимание чтобы не мазать клеем лицевую поверхность смонтированных деревянных элементов. Для удаления остатков высушенного клея из планок PreMass или SuperPreMass необходимо использовать только определенные продукты, рекомендуемые производителем клея, предварительно проверяя совместимость с типологией финишного покрытия используемой продукции.

СОВЕТЫ ДЛЯ ПРАВИЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ И СОХРАНЕНИЯ ПАРКЕТА

Ниже коротко приводим основные меры предосторожности, которым необходимо следовать после установки деревянных элементов для паркета, чтобы сохранить стабильность и красоту пола во времени.

1. Держать влажность помещения в диапазоне (45÷60)% обеспечивает стабильность размеров паркета и лучшее физиологическое благополучие человека. Необходимо проявлять осторожность во время зимнего сезона, когда действие системы отопления способствует слишком высушить воздух, если не предусматриваются меры для обеспечения гигрометрического баланса.

2. В период непосредственно после установки важно проветривать помещение чтобы облегчить выход избыточной влаги, созданной выполненными работами до укладки паркета и чтобы восстановить надлежащий баланс температуры и влажности.

3. В случае необходимости выполнения окончательной окраски стен, целесообразно защитить пол используя предпочтительно гофрированный картон и никогда пластиковые и водонепроницаемые материалы, слишком изолирующие пол.

4. Уход предпочтительнее использовать коврик соответствующих размеров, чтобы очистить обувь от наличия гальки, песка или другого материала, способного поцарапать или иным образом испортить финишное покрытие паркета.

5. Для обычной очистки паркета традиционной установки (Mass Correnti, Mass Maschiati и Mass Special) целесообразно требовать от укладчика надлежащие процедуры к которым следует придерживаться.

Что касается очистки SuperPreMass и PreMass достаточно пройтись маловлажной тряпкой, чтобы не замочить слишком пол, используя, при необходимости, только нейтральные моющие средства. Чтобы придавать паркету однородный блеск и защитить поверхность слоем лака, возможно в случае необходимости применять самополирующийся воск каждые 6-12 месяцев, в любом случае в зависимости от частоты топтания различных зон, соблюдая всегда указания соответствующих производителей.



SupreMass Classic Teak (Тик)

FACE OF THE ELEMENT
DESCRIPTION

NOT-VISIBLE PARTS

OAK (QUERCUS SPP.)			MAPLE (ACER SPP.)	BEECH (FAGUS SYLVATICA)	OTHER HARDWOODS
current: sound sapwood is permitted up to 50% of the thickness,	tongues & grooves: sound sapwood is permitted from the back up to the upper part of the tongue without taking into account the limits set for the face,	with an interlocking system: sound sapwood is permitted from the back up to the upper part of the male profile of the interlocking system without taking into account the limits set for the face,			only for the class first "O" the sound sapwood is permitted in a corner up to 50% of the thickness of the element,

c) permitted for steamed beech.
d) brown oak.

KINDS OF WOOD / ПОРОДЫ ДЕРЕВА

ALI COMMERCIAL NAME	UNI EN 13226:2004 UNI EN 13227:2004 UNI EN 13228:2004 UNI EN 13556:2004	ENGLISH STANDARD NAME	BOTANICAL NAME	BRINELL HARDNESS TO PENETRATION	STABILITY	LAYING WITH UNDERFLOOR HEATING
КОММЕРЧЕСКОЕ НАЗВАНИЕ ФИРМЫ ALI	ИТАЛЬЯНСКОЕ НАЗВАНИЕ	АНГЛИЙСКОЕ СТАНДАРТНОЕ НАЗВАНИЕ	БОТАНИЧЕСКОЕ НАЗВАНИЕ	ТВЕРДОСТЬ ПО БРИНЕЛЛЮ	РАЗМЕРНАЯ СТАБИЛЬНОСТЬ	УКЛАДКА НА СТЯЖКУ С ИЗЛУЧАЮЩИМ ОТОПЛЕНИЕМ
Acero (Клен)	acero	maple	Acer spp.	*****	*****	❖❖❖
Afrormosia (Афрормозия)*	afrormosia	afrormosia	Pericopsis elata	*****	*****	❖❖❖
Cabreuva Incienso* (Кабреува Инсиенсо)	balsamo	balsamo	Myroxylon spp	*****	*****	❖❖❖
Ciliegio Europa (Вишня Европа)	ciliegio	European cherry	Prunus avium	*****	*****	❖❖❖
Ciliegio Nord America (Вишня Северная Америка)	ciliegio americano	American cherry	Prunus serotina	*****	*****	❖❖❖
Ciliegio Sud America (Вишня Южная Америка)	-	-	Nothofagus spp.	*****	*****	❖❖❖
Doussié* (Дуссия)	doussié	afzelia	Azelia spp.	*****	*****	❖❖❖
Iroko* (Ироко)	iroko	iroko	Milicia excelsa / Milicia regia	*****	*****	❖❖❖
Jatobá* (Ятоба)	courbaril	courbaril	Hymenaea courbaril	*****	*****	❖❖❖
Merbau* (Мербау)	merbau	merbau	Intsia bijuga / Intsia palembanica	*****	*****	❖❖❖
Mutenye* (Мутения)	mutenye	mutényé	Guibourtia arnoldiana	*****	*****	❖❖❖
Rovere* (Дуб)	rovere farnia	European oak	Quercus petraea / Quercus robur	*****	*****	❖❖❖
Tatajuba (Татачуба)	tatajuba	tatajuba	Bagassa guianensis	*****	*****	❖❖❖
Teak (Тик)*	teck	teak	Tectona grandis	*****	*****	❖❖❖
Wengé* (Венге)	wenge	wengé	Millettia laurentii	*****	*****	❖❖❖
Thermo Betulla 190° C (Термо Береза)	-	-	Betula pendula	*****	*****	❖❖❖
Thermo Frassino 190° C (Термо Ясень 190°)	-	-	Fraxinus excelsior	*****	*****	❖❖❖
Thermo Frassino 215° C (Термо Ясень 215°)	-	-	Fraxinus excelsior	*****	*****	❖❖❖

Some kinds of wood underwent treatment (for example: vaporization or heating) which substantially modified their principal physical characteristics; for this motive in such cases we preferred not to point out the names of the kind of wood foreseen by the standards, but we wrote only the botanical name.

Некоторые породы дерева подвергались производственным процессам (например: испарение и термическая обработка) которые существенно изменили свои основные физические характеристики; по этой причине, в таких случаях предпочли не указывать названия породы дерева предусмотренные нормами, указывая только ботаническое название.

* Tests executed at CATAS research center according to EN 1534/2000 (Brinell hardness to penetration) and EN 1910/2001 (stability). The a. m. information has been processed by Edilegno - Federlegno Arredo.

* Испытания, проведенные в лаборатории CATAS в соответствии с нормами UNI EN 1534/2000 (твердость по Бринеллю) и UNI EN 1910/2001 (размерная стабильность). Обработка данных Edilegno / Federlegno-Arredo.

***** scarsa
недостаточная

***** bassa
низкая

***** media
средняя

***** media-elevata
средне-высокая

***** molto elevata
очень высокая

❖❖❖ sconsigliata
не советуется

❖❖❖ adatta
подходит

❖❖❖ consigliata
советуется

УСЛОВИЯ ПОМЕЩЕНИЯ

Чтобы ограничить размерных изменений, древесина должна быть сохранена, в упаковке и в полу, в подходящих условиях, т.е. при температуре 15÷25 °C и влажности воздуха равной 45÷60%. Помещение сведено к вышеуказанным гигрометрическим значениям соответствует помещению с наилучшим физиологическим благополучием для человека, обычно считающим оптимальным при температуре 20 °C и при влажности воздуха 50%.

ПРЕДСТАВИТЕЛЬНОСТЬ ОБРАЗЦОВ И ИЗОБРАЖЕНИЙ

Каждый деревянный элемент той же породы дерева имеет оригинальный и неповторимый внешний вид, который зависит от климатических и минералогических характеристик места происхождения, и от его точки вывода и его ориентации в стволе. Следовательно, цветовые тона и прожилки в образцах носят ориентировочный характер и не являются обязательными. Иллюстрации указанные в данном документе являются менее представительными естественной изменчивости, что делает каждый элемент дерева уникальным и неповторимым. По причине процесса хроматического изменения, вызванного солнечным светом, древесина подвержена этому свету стремится во времени изменить свой поверхностный цвет, в зависимости от породы дерева и от конкретно применяемого вида финишной обработки. По всем вышеизложенным обстоятельствам, деревянные элементы, принадлежащие одной породе могут иметь внешний вид и тональность даже четко отличающие друг от друга.

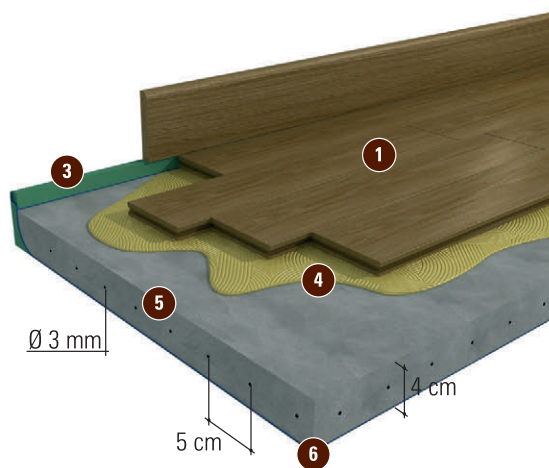
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДРЕВЕСИНЫ КАК НАПОЛЬНЫЕ ПОКРЫТИЯ

Все породы дерева применяемые в деревянных покрытиях имеют необходимую твердость чтобы обеспечить запрошенные качества необходимые для такого применения. Тем не менее пол может получить вмятины от ударов или падения предметов, от сосредоточенных нагрузок на небольшие площади (тонкие каблук, рабочие лестницы и т.д.), от присутствия небольших предметов под подошвам обуви (гвозди, камни и т.д.). Нанесение поверхностного лака играет защитную роль, но не предотвращает такое явление.

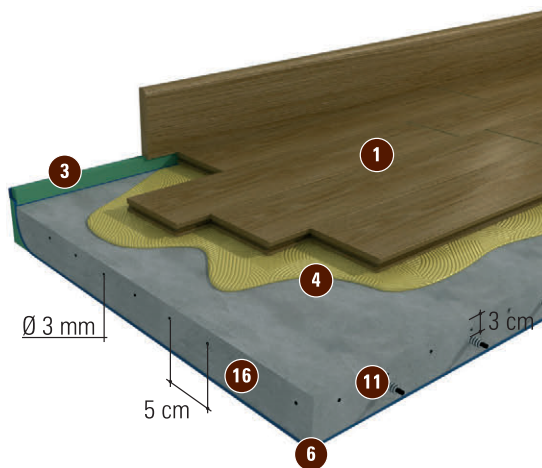
НЕКОТОРЫЕ СХЕМЫ МОНТАЖА ПРИМЕНЯЕМЫЕ В ЕВРОПЕ

Ниже приводятся некоторые из наиболее часто используемых схем в Европе, без учета дополнительных подробностей, касающихся термической и акустической изоляции подстилающего слоя и защиты от влажности из любого источника.

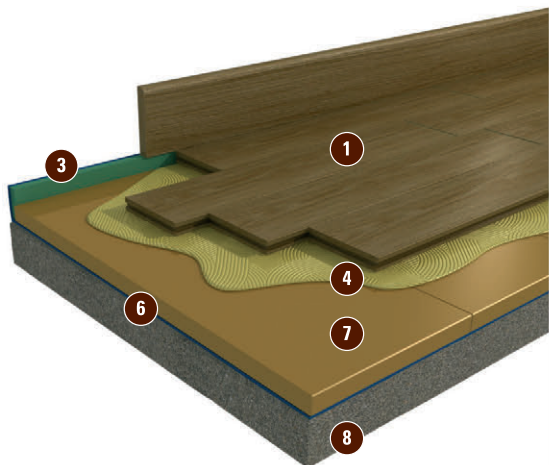
1. ALI Mass - ALI PreMass - ALI SuperPreMass
2. ALI Mass Superlistone 22 мм
3. Шов
4. Клей в количестве и в качестве необходимых для укладки паркета в соответствии с инструкциями производителя; абсолютно не использовать водяных клеев или тех которые могут изменять стабильность размеров деревянных элементов.
5. Прочная и ровная стяжка (советуется электросварочная сеть) имеющая остаточную влажность по весу ниже значений:
 - 2% если цементная стяжка изготовлена из песка и цемента;
 - 1,8% если цементная стяжка изготовлена из гидравлических вяжущих средней/быстрой сушки;
 - 0,5% если ангидритная стяжка
6. Оболочка или пленка из ПВХ
7. Панели подстилающего слоя
8. Песок, легкие инертные или другое
9. Существующий пол, хорошо зафиксированный на подстилающий слой и годный для сцепления клея
10. Существующая стяжка с остаточной влажностью по весу ниже значений:
 - 2% если цементная стяжка изготовлена из песка и цемента;
 - 0,5% если ангидритная стяжка
11. Трубы отопления или охлаждения
12. Деревянные накладки обработанные против древесного червя
13. Гвозди
14. Деревянный каркас
15. Опоры из неопрена
16. Прочная и ровная стяжка с электросварочной сетью, имеющая остаточную влажность по весу ниже значений:
 - 1,8% если цементная стяжка изготовлена из песка и цемента;
 - 0,3% если ангидритная стяжка



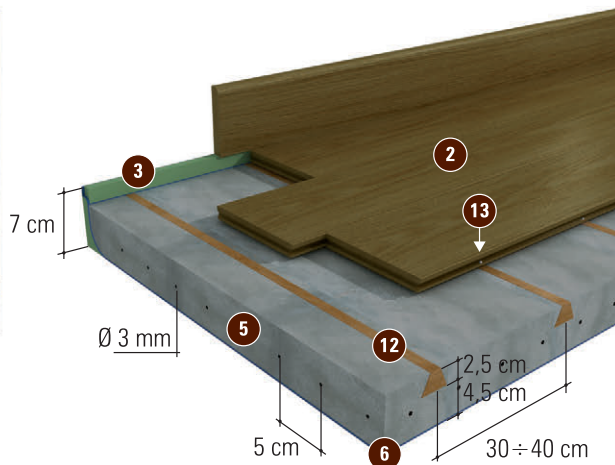
СКЛЕИВАНИЕ НА СТЯЖКУ



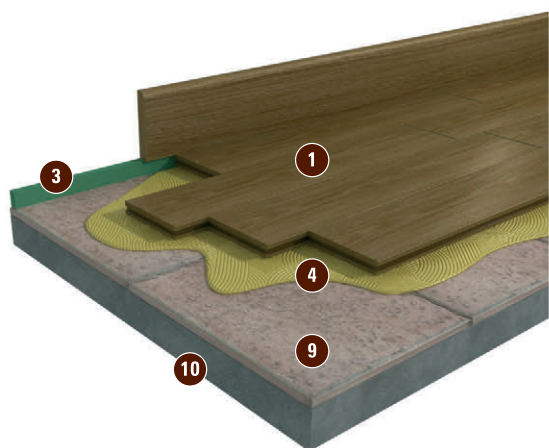
СКЛЕИВАНИЕ НА СТЯЖКУ
С ИЗЛУЧАЮЩИМ ОТОПЛЕНИЕМ



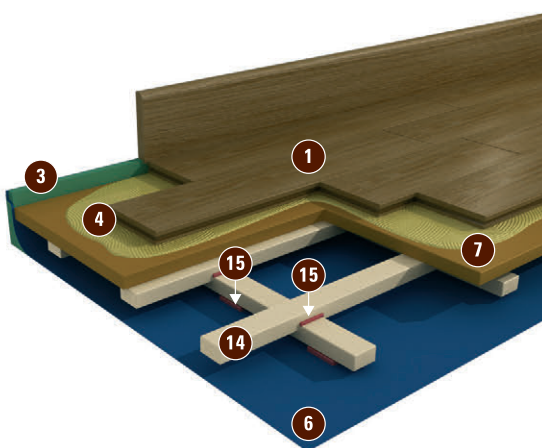
СКЛЕИВАНИЕ НА ПОДВЕСЕННЫЙ
ПОДСТИЛАЮЩИЙ СЛОЙ



ЗАБИВКА ГВОЗДЯМИ НА
ДЕРЕВЯННЫЕ НАКЛАДКИ



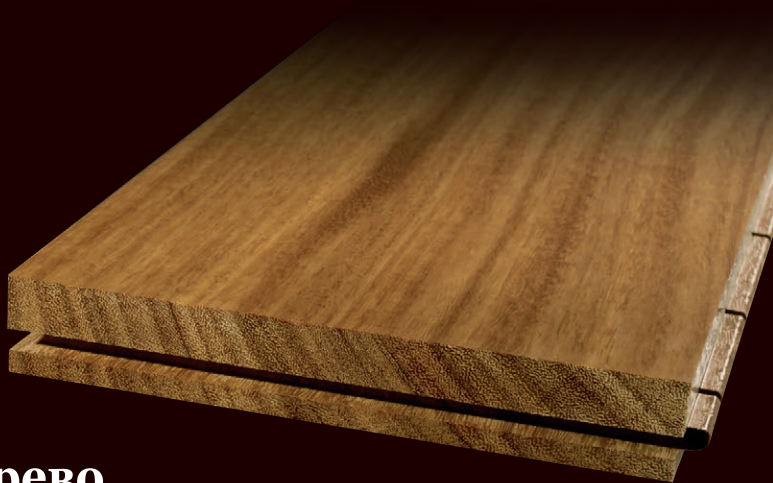
СКЛЕИВАНИЕ НА СУЩЕСТВУЮЩИЙ ПОЛ



СКЛЕИВАНИЕ НА ДЕРЕВЯННЫЙ КАРКАС

100%

Legno Massello
Массивное Дерево



ALiPARQUETS®

ALi S.p.A.
via degli Aceri, 7
47892 Gualdicciolo
Repubblica di San Marino

p.matteini@aliparquets.com
f.crescentini@aliparquets.com
www.aliparquets.com

тел. +39.0549.876.861
факс +39.0549.999.350