

# DECKING

ESTERNI | OUTDOORS



*Rispettare la natura significa rispettare noi, i nostri figli ed il nostro prossimo.  
Il legno è un prodotto della natura e non dobbiamo mai dimenticarlo.*

*Per adempiere al nostro credo*

- Utilizziamo solo legno di provenienza legale*
- Collanti senza emissioni di formaldeide*
- Prodotti di finitura naturali*

*Queste scelte comportano di dover affrontare costi superiori e difficoltà tecnologiche  
ma il nostro futuro lo scegliamo noi.*

*Per questo ogni prodotto o dettaglio che produciamo viene studiato e valutato a partire  
dal suo impatto ambientale e sull'impatto che avrà per la salute di chi lo produce e di chi lo utilizzerà.*

*Respecting nature means respecting ourselves, our children and our neighbours.*

*Wood is a product of nature and we must never forget it.*

*To fulfill our credo*

- We use only wood from legal logging*
- We use adhesives free from formaldehyde emissions*
- We offer products with natural finish.*

*This leads to an exclusive product at higher cost and technological challenges,  
but it is up to us to choose our future.*

*That's why every product and detail are conceived starting first  
from its environmental impact and therefore observing the impact on the health  
of those who will produce it as well as of those who will use it.*



È UN MARCHIO DELLA / IS A TRADEMARK OF  
PIEMONTE PARQUETS SPA

## LA STORIA | THE HISTORY

Xilo1934 - Piemonte Parquets nasce dal gruppo **Basso Legnami**, storico distributore di legnami **fondato nel 1934**. Dalla solida esperienza nell'ambito dell'approvvigionamento di legno, nasce l'idea di ampliare il ciclo produttivo al fine di fornire una risposta più completa alla crescente domanda nel settore dei pavimenti in legno, in particolare quelli di grande formato. La professionalità è garantita da un'esperienza che continua da più di 70 anni e che si rinnova con crescente entusiasmo. Oggi l'azienda si sviluppa su una **superficie di 110.000 mq**, dei quali 30.000 coperti, e possiede una struttura produttiva all'avanguardia. Quest'aspetto testimonia la costante attenzione verso le moderne tecnologie per supportare ed ottimizzare un patrimonio di risorse umane altamente specializzato.

Xilo1934-Piemonte Parquets was established by the **Basso Legnami** group, a historical distributor of wood **founded in 1934**. After acquiring a great experience within wood supplying, the group decided to expand its productive cycle in order to satisfy the growing demand for wooden flooring better, in particular the large sized ones. Professionalism is guaranteed by an experience which started over seventy years ago and continuously renews itself with growing enthusiasm. Today the company covers an area of **over 110,000 square metres**, 30,000 of which are indoor and has a vanguard productive structure. This aspect proves the constant attention for modern technologies in order to support and optimise a patrimony of highly specialised human resources.



## LA PRODUZIONE | THE PRODUCTION

### PAVIMENTI PER INTERNI: PREFINITI

XILO1934 propone in versione prefinita tutte le collezioni di pavimenti per interni. **I listoni sono pronti per essere posati** senza la necessità di trattamenti di finitura che aumentano notevolmente i tempi di posa.

### PAVIMENTI PER ESTERNI

Il piacere del parquet non conosce confini e XILO1934 propone la linea Decking pensata per gli ambienti esterni. Tutto il fascino, il calore e l'eleganza di un pavimento in legno che oggi riscopre anche il piacere degli spazi aperti. Il pavimento per esterni Decking si presta ad essere inserito in ogni contesto e ben si adatta a soddisfare i più esigenti **requisiti di robustezza, stabilità e lunga durata**.

### XILOMOENIA

Si tratta di un sistema di protezione e copertura di strutture edilizie verticali civili ed industriali in legno ad **elevata traspirabilità** che permette all'umidità prodotta all'interno dell'alloggio di diffondersi all'esterno, senza trovare ostacoli o barriere, mantenendo i muri asciutti ed assicurando le condizioni ideali per **l'isolamento e la conservazione**. Inoltre, crea un vero e proprio scudo termico al fabbricato nel periodo estivo, mentre in inverno **rallenta drasticamente il raffreddamento** della parete.

Xilomoenia infine, permette una consistente **riduzione dei ponti acustici** e realizza utilizzando le proprietà del legno un elevato assorbimento del rumore.

### PRODUZIONE MADE IN ITALY

Made in Italy significa progettazione e produzione interamente italiana. Ogni prodotto è concepito da uno staff di professionisti e viene realizzato attraverso l'impiego di macchinari e tecnologie all'avanguardia, nel rispetto di normative e tradizioni produttive collaudate. **Italianità non è solo tecnologia ma anche e soprattutto eleganza e raffinatezza**. Prerogative imprescindibili nel contraddistinguere un fascino tipicamente ed esclusivamente italiano.

### PREFINISHED INTERIOR FLOORINGS

XILO1934 can offer all interior flooring collections in a prefinished version. **The boards are ready to be laid** without any finishing treatment, which reduces the time of laying in a remarkable way.

### EXTERIOR FLOORING

Parquets can be used anywhere; there is no limit to its applications! Thus XILO1934 proposes the Decking collection designed for outdoors. All the glamour, the warmth and elegance of a wooden floor that today discovers again the pleasure of open spaces. The floor for outdoors Decking is suitable for every kind of context and it can satisfy the most hard to please requirements of **robustness, stability and long lasting**.

### XILOMOENIA

It is a wooden system of protection and cover for vertical civil and industrial building structures with **high traspirability** which lets the humidity produced inside the living place to spread outside without any obstacles or barriers keeping the walls dry and ensuring the ideal conditions for **isolation and conservation**.

Furthermore, in Summer creates a real thermal shield to the building which is applied, protecting from the heat, while in Winter drastically **slows down the cooling** of the wall.

Finally Xilomoenia, allows a **consistent reduction of sound transfers** and using the properties of wood gives a high absorption of noise.

### MADE IN ITALY PRODUCTION

Made in Italy means that design and production are entirely Italian. Each product is designed by a team of experts and is produced by using cutting edge machinery and technologies in accordance with rules and tested productive traditions.

**Being Italian is not only a synonym of technology, but also and above all of elegance and refinement**. These essential features characterise a typically and exclusively Italian charm.



## FILOSOFIA AMBIENTALE AN ECO-FRIENDLY PHILOSOPHY

CODICE  
IMMERSIENZA  
PRODOTTO

Ogni elemento delle collezioni XILO1934 nasce secondo una filosofia che si è consolidata attraverso l'esperienza e che ora anima ogni scelta aziendale indirizzando l'attività produttiva. Da anni operiamo in questo settore con l'obiettivo di **produrre qualità e innovazione**, prerogative essenziali per distinguersi dal resto dei fornitori in un panorama caratterizzato per lo più da produzioni standard.

### LA SELEZIONE DELLE MATERIE PRIME

La materia prima proviene da **legni di piantagione** oppure da **tagli programmati**. Proprio nel lavorare il legno si impara ad amare e rispettare ciò che la natura faticosamente dona al pianeta.

### L'OLIO CHE RESPIRA

I pavimenti XILO1934 sono disponibili, innanzi tutto, con prefinite ad olio: il metodo più coerente in linea con i principi di ecologia e biodifilizia. **Il legno continua a respirare** perché è trattato con olio naturale. Questo tipo di finitura comporta un maggiore impegno per la manutenzione ma si tratta di un vincolo ampiamente compensato dai vantaggi strutturali ed estetici, oltre che ecologici, che qualificano la pavimentazione.

### LA VERNICE AD ACQUA

Per soddisfare in modo più ampio le richieste del mercato, proponiamo anche un tipo di finitura a vernice, concepita sempre nell'ottica del massimo rispetto ecologico: l'intero ciclo di verniciatura - dalla mano di fondo alla finitura - è al 100% a base d'acqua. **Oggi tutti i pavimenti in legno che escono dall'azienda non contengono nulla di nocivo.** Questo tipo di vernice comporta inoltre un altro grande vantaggio: è riparabile. Il processo di finitura a vernice adottato dall'azienda consente di sfruttare le più moderne nanotecnologie: un metodo che consiste nell'aggiunta di composti nanotecnologici della chimica inorganica (come silici, silicati ed ossidi metallici) alle resine utilizzate per le vernici all'acqua e che ha l'effetto di aumentare enormemente la resistenza della finitura.

### LO SMALTIMENTO

Le possibilità di smaltimento vanno assumendo sempre più importanza nel contesto di una produzione ispirata a principi ecologici.

**I pavimenti XILO1934 sono totalmente biodegradabili:** dall'olio alla vernice usati per il trattamento della superficie fino alle colle utilizzate per l'assemblaggio del tre strati.

### LE COLLE VINILICHE

XILO1934 nella produzione del tre strati prevede l'utilizzo di colle viniliche, che a differenza delle altre, **non sono dannose** alla salute del personale addetto al ciclo produttivo né danno vita a rifiuti industriali difficili da smaltire, **né hanno emissioni nocive** dopo l'installazione.

**SCEGLIERE UN PAVIMENTO XILO1934 SIGNIFICA RISPETTARE LA NATURA E LA SALUTE DELL'UOMO.**

Every element of the XILO1934 collections is the outcome of a philosophy which has taken shape through experience and now inspires each choice of the firm and guides its productive activity. For years we have been working in this sector aiming at producing **high quality and innovative products**. Quality and innovation are two features which make the company stand out among standard productions.

### SELECTION OF RAW MATERIALS

Raw materials come from **controlled forests or plantation wood**. Working with wood teaches us to love and respect what Nature laboriously gives to the planet.

### THE OIL THAT BREATHES

First of all, the XILO1934 floors are available with oil pre-finish which is made in complete accordance with ecological and bio-building principles. **The wood continues to breathe** because it is treated with natural oil. This type of finish involves regular maintenance, but this requirement is compensated by the structural, aesthetic and ecological advantages that characterise the floor.

### WATER BASED LACQUER

In order to satisfy the market requirements in a better way, we supply also a type of lacquer finish, which, as usual, has been conceived in the most complete respect for ecology: the entire lacquering cycle, from primer to finish, is 100% water based. **Today all the wood floors that are produced by the company do not contain anything harmful.** This type of lacquer has also another great advantage: it can be repaired. The process of the lacquer finish adopted by the company makes it possible to use the most modern nanotechnologies: a method that consists in adding nanotechnological components of inorganic chemistry (such as silica, silicates and metallic oxides) to the resins used for the water based lacquers; it has the effect to increase the resistance of the finish in a remarkable way.

### DISPOSAL

Disposal is becoming a more and more important matter within a production which respects ecological principles. **XILO1934 floorings are completely biodegradable:** from the oil to the lacquer used for the treatment of the surface including the glues used to produce the three layers.

### VINYLIC GLUES

Vinyllic glues are used in the production of the XILO1934 three layers. Unlike the other glues, they are **neither harmful** to the staff who work on the production cycle, nor originate industrial waste difficult to dispose of. Furthermore, they **do not emit anything harmful** even after laying.

**CHOOSING A XILO1934 FLOOR MEANS TAKING CARE OF THE ENVIRONMENT AND PEOPLE'S HEALTH.**



## IMPATTO ZERO | ZERO IMPACT

Abbiamo capito che le risorse della Terra non sono infinite. Anzi. Non inquinare, immettere sul mercato prodotti esenti da emissioni nocive, promuovere l'ecocompatibilità, la biodifilizia non possono essere riflessioni e pensieri astratti o frutto di una attenta strategia di marketing. Devono essere azioni concrete. Proprio nel lavorare il legno, si impara ad amare e rispettare ciò che la Natura faticosamente dona al Pianeta.

**Noi VOGLIAMO essere ad impatto ZERO.**

Tutti dovremmo esserlo. O quantomeno sforzarci di esserlo. Soprattutto le aziende, che rispetto al passato ora dispongono di una tecnologia ed una consapevolezza maggiore, per creare un prodotto davvero Verde, rispettando non solo l'ambiente ma anche la salute dell'uomo. Per anni, ognuno di noi avrà sentito dire "Il futuro siete Voi". Questo futuro è ora presente e dobbiamo dimostrare di averlo già cambiato.

We understood that the resources of the Earth are not endless. Indeed they are. Do not pollute, to put on the market products free of harmful emissions, promote the ecofriendliness, the bio building cannot be just abstract thoughts or the result of a careful marketing strategy.

It must be concrete actions. Working with wood teaches us to love and respect what Nature laboriously gives to the planet.

**We WANT to pursue ZERO impact.**

It should be everybody's goal. Particularly business companies that compared to the past now have a technology and a greater awareness, to create a truly green product, respecting not only the environment but also human health. For years, everyone will have heard the sentence "You are the future". That future is now and we must show that we have already changed it.

## NO FORMALDEHIDE

**TUTTI I PRODOTTI DELLA COLLEZIONE SONO A ZERO EMISSIONI ED IN PARTICOLARE SONO ESENTI DA FORMALDEIDE**

*Cos'è la Formaldeide?*

La formaldeide (o aldeide formica, nome IUPAC: metanale) è la più semplice delle aldeidi. La sua formula chimica è CH<sub>2</sub>O.

*Effetti sulla salute umana*

Dato il largo impiego di resine derivate dalla formaldeide nelle produzioni di manufatti, rivestimenti e schiume isolanti, considerato il fatto che queste tendono a rilasciare nel tempo molecole di formaldeide nell'ambiente, questa sostanza è uno dei più diffusi inquinanti di interni.

L'Agenzia Internazionale per la Ricerca sul Cancro (IARC) già nel 2006 ha inserito la formaldeide nell'elenco delle sostanze considerate con certezza cancerogene per la specie umana. Inoltre a concentrazioni superiori a 0,1 ppm (0,124 mg/m<sup>3</sup>) può irritare per inalazione le mucose e gli occhi.

*Pubblicazione del D.M. del 10/10/2008*

Il Ministero del Lavoro, della Salute e delle Politiche Sociali ha pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale del 10/12/2008 le disposizioni che regolamentano questo importante tema e che in sostanza vietano l'immissione nel mercato di prodotti contenenti formaldeide in classe superiore alla E1.

**ALL OUR PRODUCTS ARE ZERO EMISSION IN PARTICULAR THEY ARE FREE FROM FORMALDEHIDE**

*What is Formaldehyde?*

Formaldehyde (IUPAC name methanal) is a chemical compound with the formula CH<sub>2</sub>O. It is the simplest aldehyde.

*Effects on human health*

In view of its widespread use, toxicity, and volatility, exposure to formaldehyde is a significant consideration for human health. Because formaldehyde resins are used in many construction materials it is one of the more common indoor air pollutants. Formaldehyde is classified as a probable human carcinogen by the U.S. Environmental Protection Agency. The International Agency for Research on Cancer (IARC) has determined in 2006 that there is "sufficient evidence" that occupational exposure to formaldehyde causes nasopharyngeal cancer in humans. Furthermore, at concentrations above 0.1 ppm (0.124 mg/m<sup>3</sup>) in air, formaldehyde can irritate the eyes and mucous membranes, resulting in watery eyes.

*Publication of D.M. of 10/10/2008 (Italian Ministerial Decree)*

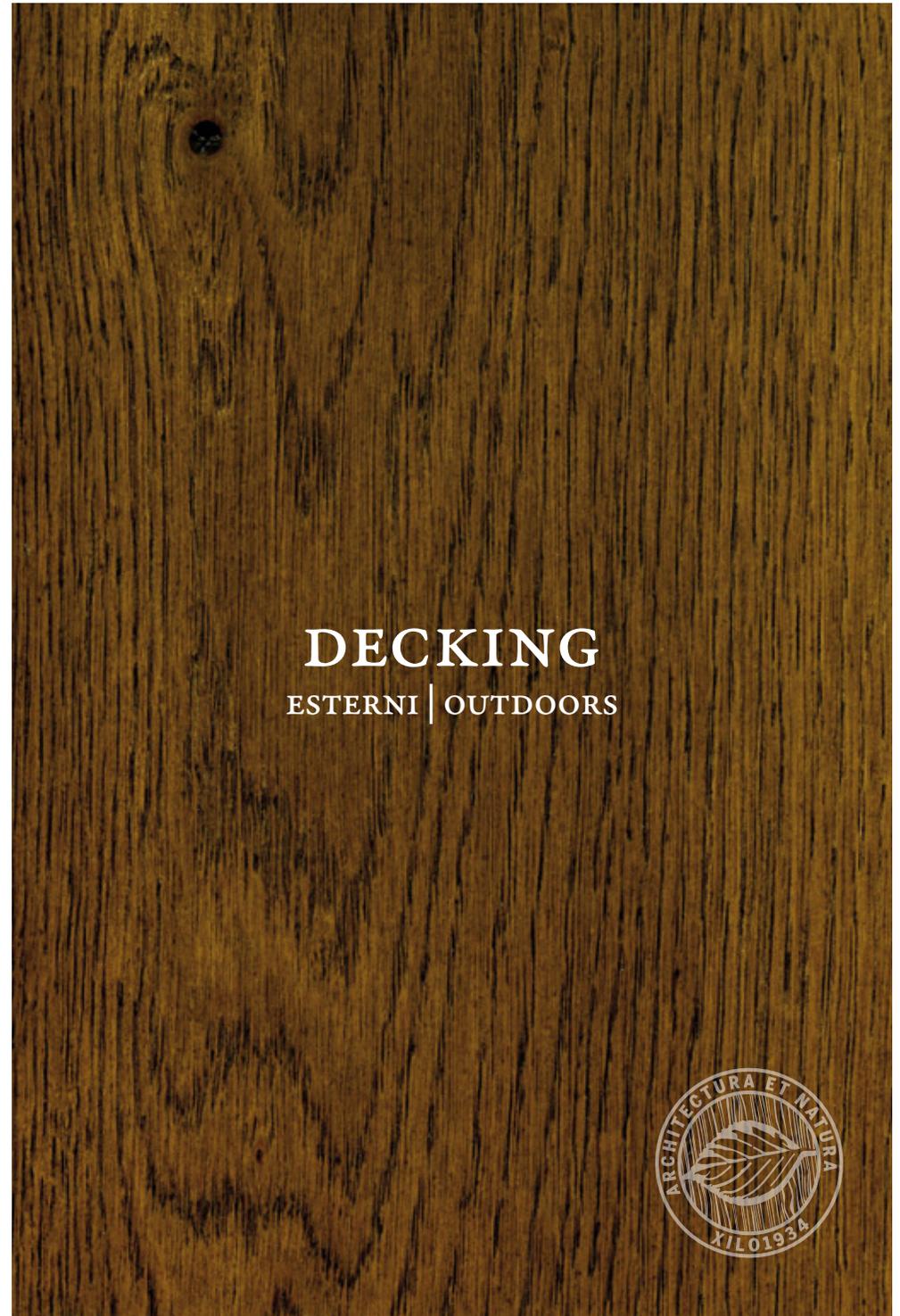
The Ministry of Labour, Health and Social Policy has published in the Official Gazette of 10/12/2008 the provisions regulating this important issue and that essentially prohibit to put on the market products containing formaldehyde in a class higher than E1.



**DECKING**

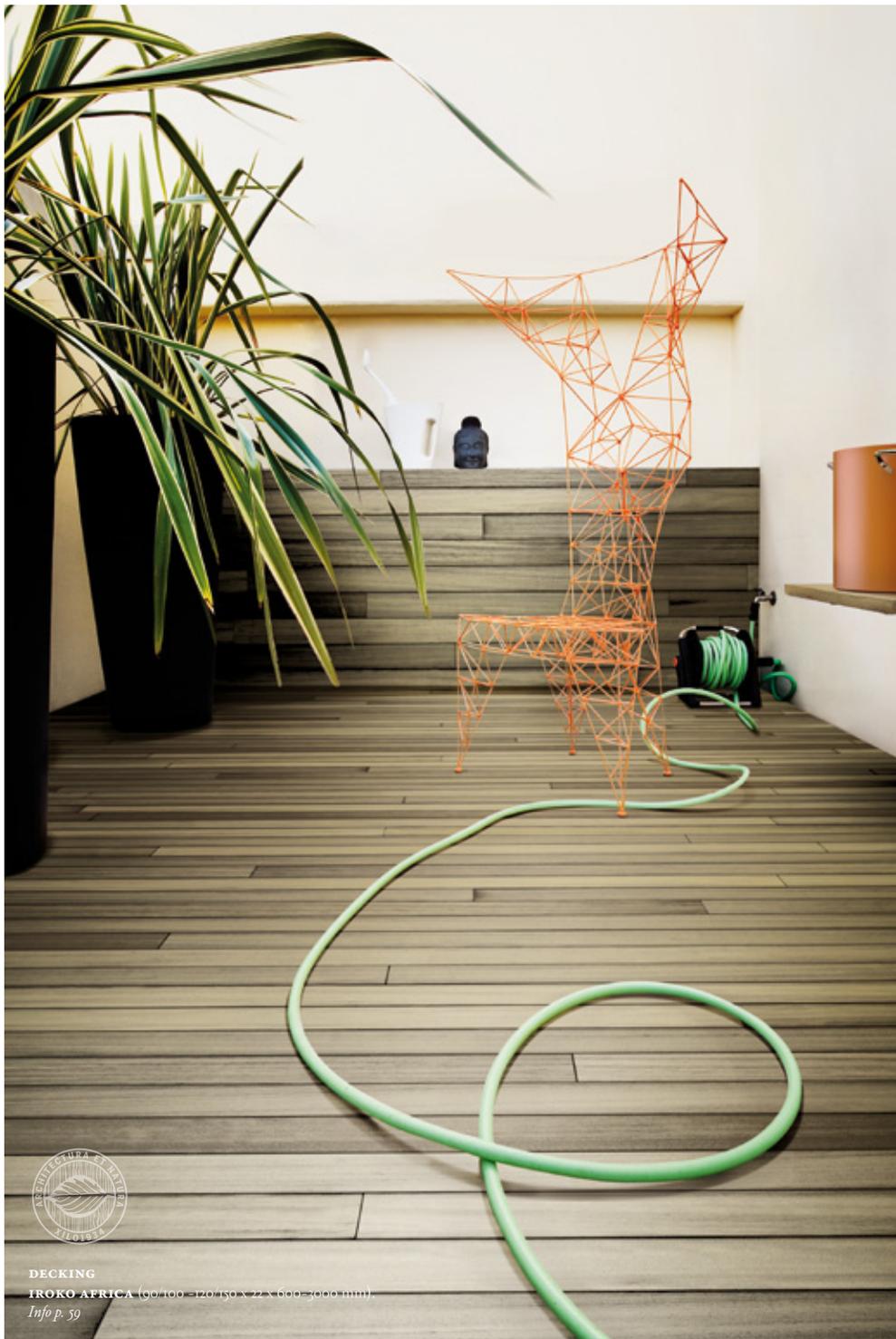
**TEAK ASIA** (90/100 -120/150 x 22 x 600-3000 mm,  
faccia antiscivolo/ antislip side)

*Info p. 59*

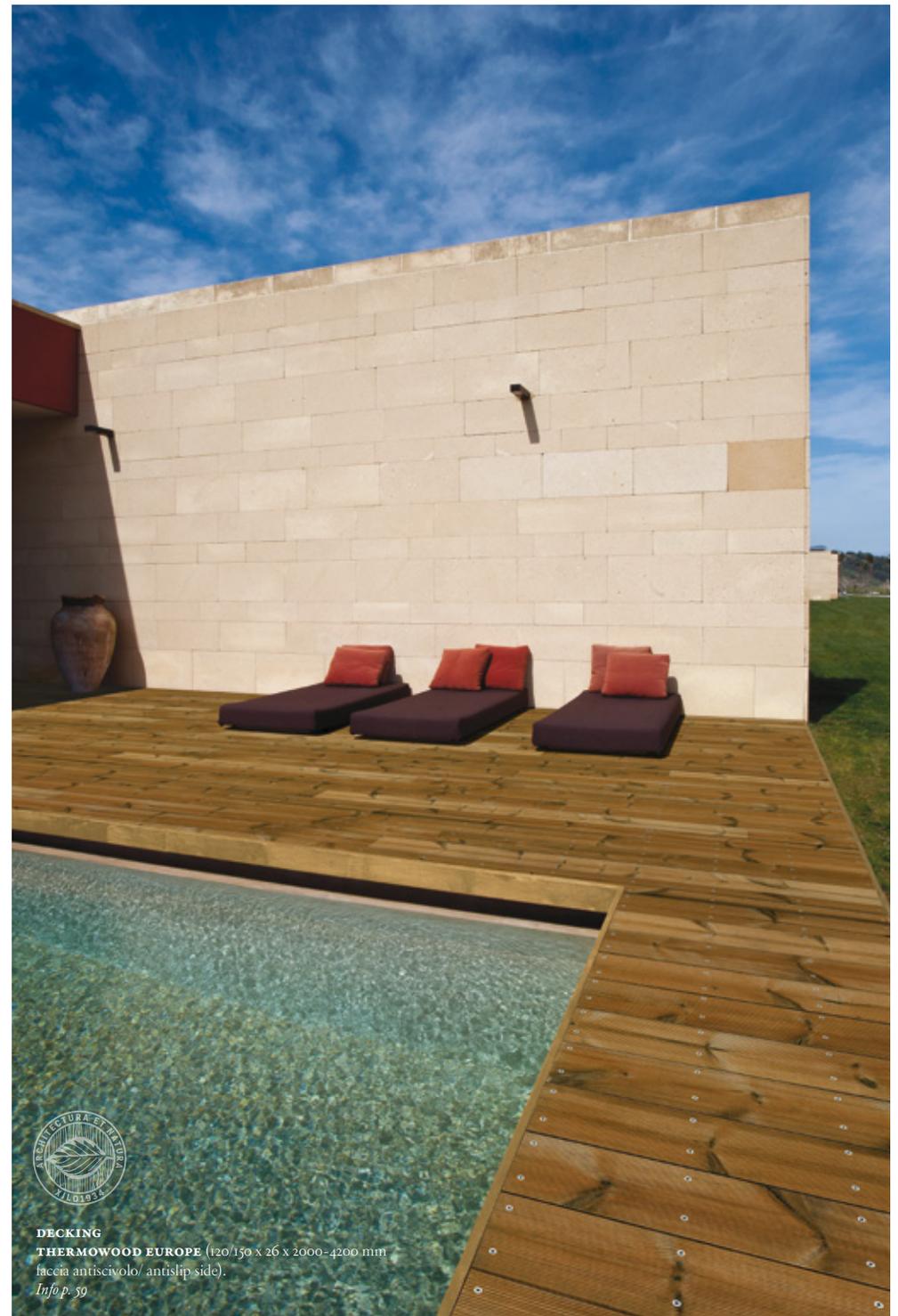


**DECKING**  
ESTERNI | OUTDOORS

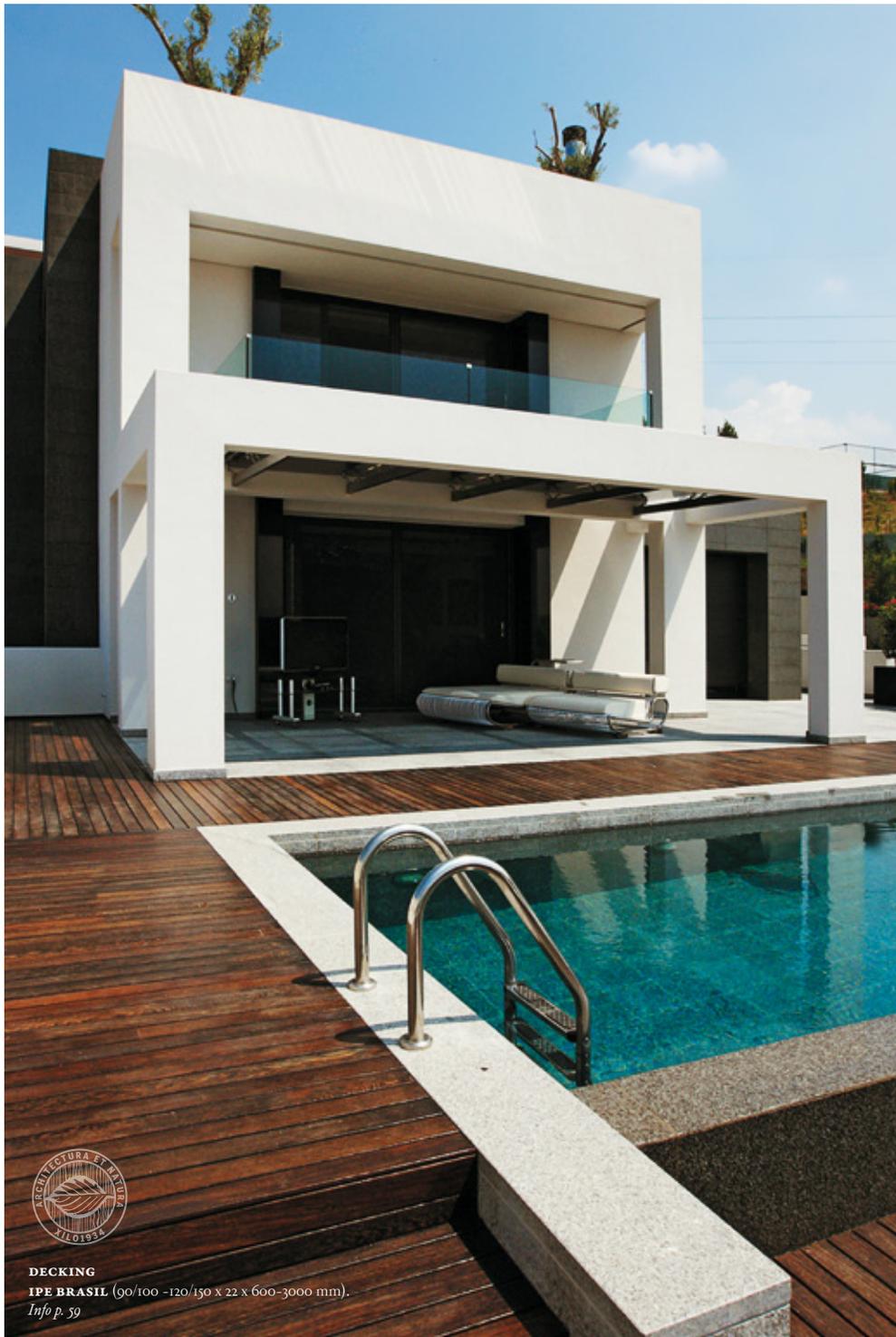




**DECKING**  
**IROKO AFRICA** (90/100-120/150 x 22 x 600-3000 mm).  
*Info p. 59*



**DECKING**  
**THERMOWOOD EUROPE** (120/150 x 26 x 2000-4200 mm)  
 faccia antiscivolo/ antislip side).  
*Info p. 59*



**DECKING**  
**IPE BRASIL** (90/100 -120/150 x 22 x 600-3000 mm).  
 Info p. 59



**DECKING**  
**IROKO AFRICA** (90/100 -120/150 x 22 x 600-3000 mm).  
 Info p. 59



DECKING  
IPE BRASIL (90/100 -120/150 x 22 x 600-3000 mm).  
Info p. 59

# DECKING

INFORMAZIONI TECNICHE | TECHNICAL INFORMATION



- SOLO PRODUZIONE ITALIANA | FULL ITALIAN MANUFACTURING
- MATERIALE DI ALTA QUALITÀ | HIGH-QUALITY PRODUCT
- PRIMA ESSICCATO E POI PROFILATO  
FIRST KILN-DRIED AND THEN PROFILED
- ALTA STABILITÀ A LUNGO TERMINE | LONG TERM STABILITY
- 80 ANNI DI ESPERIENZA | 80 YEARS OF EXPERIENCE
- MIGLIORI SPECIE LEGNOSE PER ESTERNI  
THE BEST WOOD SPECIES SUITABLE FOR OUTDOORS

## CARATTERISTICHE | CHARACTERISTICS

- Massello per esterni
- 4 angoli tondi
  - 1 faccia liscia
  - 1 fascia antiscivolo
  - 2 incastri per utilizzo piastrine in acciaio

- Solid wood for outdoors
- 4 round corners
  - 1 smooth side
  - 1 antislip side
  - 2 grooves for stainless steel plates

## DIMENSIONI | DIMENSIONS

**SPESORE / THICKNESS:**

- 22 mm
- 26 mm (Thermowood)

**LARGHEZZE / WIDTHS:**

- 90/100 -120/150 mm
- 120/150 (Thermowood)

**LUNGHEZZE / LENGTHS:**

- 600-3000 mm
- > 3000 mm (Thermowood)

**FESSURA TRA LE DOGHE / GAP BETWEEN BOARDS**

3,0 mm

**FINITURA / FINISH:**

non trattato / unfinished

## ESSENZE | WOOD SPECIES



IROKO AFRICA

IPE BRASIL



TEAK ASIA

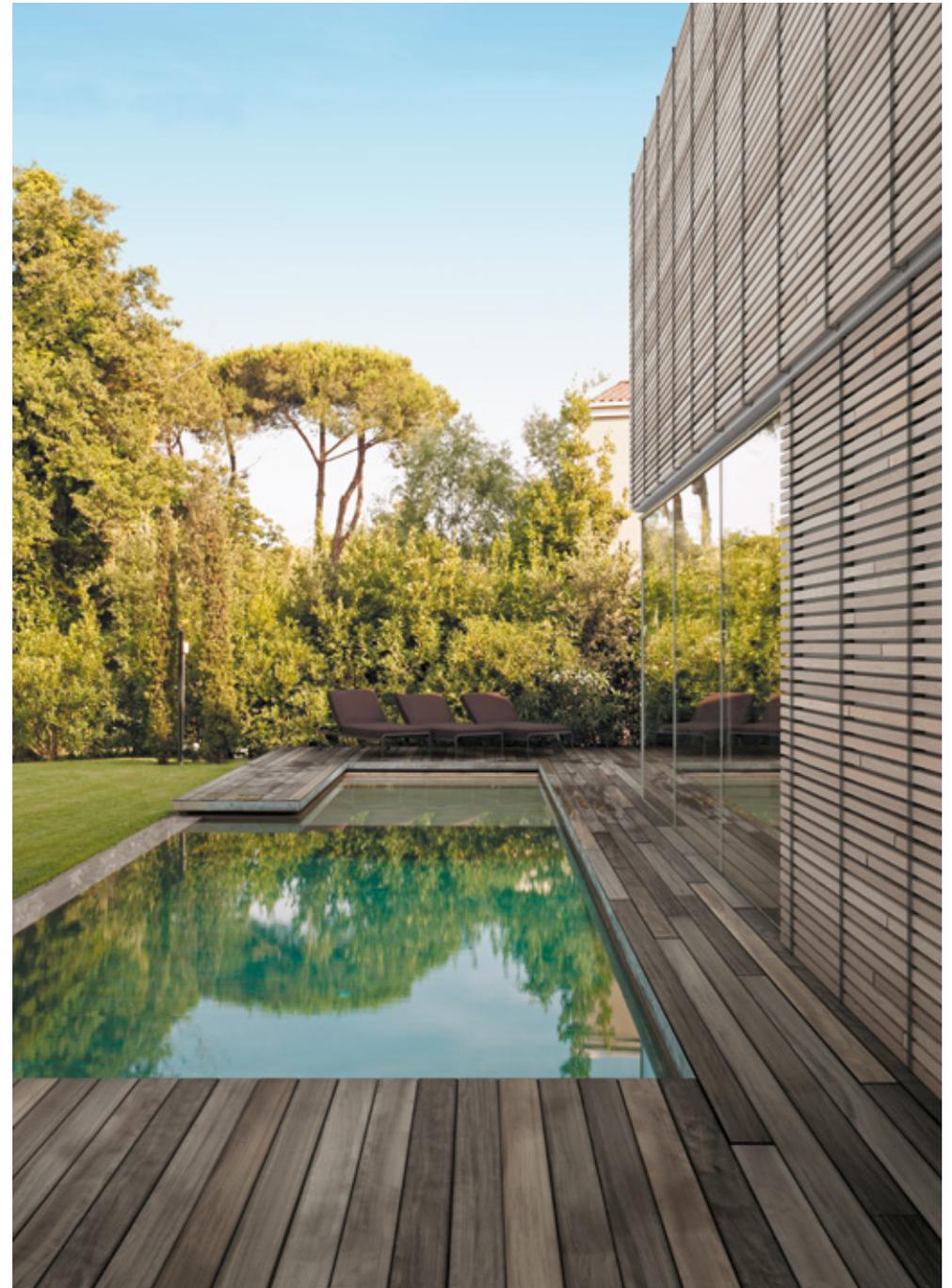
THERMOWOOD  
EUROPE

## INVECCHIAMENTO | AGEING



Una corretta manutenzione permette di mantenere praticamente inalterato il colore e la vividezza del massello per esterni Xilo1934. Ma non si può negare il fascino di un materiale che il tempo e le intemperie hanno trasformato in eterno.

A regular maintenance keeps pretty unaltered the colour and the brightness of our exterior solid wood Xilo1934. But you cannot deny the charm of a material that the time and weather have changed for eternity.



## POSA | LAYOUT

Il fissaggio dei listoni può essere effettuato con viti inox a vista (figura 1), oppure con piastrelle di fissaggio, che grazie alla loro forma consentono di posizionare le doghe più vicine, ma essendo leggermente staccate dal supporto, permettono la traspirazione del legno (figura 2/3). I listoni vengono posati su magatelli di supporto, ancorati o meno al suolo, che devono essere disposti ad un intervallo da definire in fase di posa, ma che normalmente è di 30-35 cm.

The boards can be fixed to the backing profiles using on sight stainless steel screws (image 1), or fixing steel plates. Fixing steel plates make it possible to place the boards closer to one another and, thanks to their particular shape, they can be slightly detached from the backing profile, thus enhancing wood perspiration (image 2/3). The boards are placed on supporting backing profiles fixed to the ground or not, which have to be placed at a distance to be checked during laying, but usually every 30-35 cm at least.

(figura/image 1)



(figura/image 2)

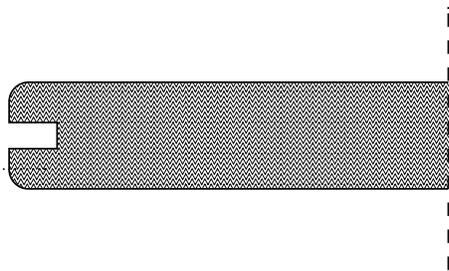


(figura/image 3)



## STRUTTURA | STRUCTURE

Massello per esterni (22 mm)  
Solid wood for outdoors (22 mm)



## MANUTENZIONE | MAINTENANCE

### DOPO LA POSA

I pavimenti per esterni, non essendo trattati necessitano di una/due mani di olio di protezione da applicarsi subito dopo la posa.

### AFTER THE LAYING

Since exterior floors do not receive any treatment they need one or two coats of protection oil to be applied soon after the laying.

### PULIZIA GIORNALIERA - SETTIMANALE

Normale pulizia volta a rimuovere sporco o residui vari, secondo necessità.

### WEEKLY AND DAILY CLEANING

Ordinary cleaning is done in order to remove dirt or any other waste as it is necessary.

### MANUTENZIONE

La consueta manutenzione non richiede particolari trattamenti, se non la stesura di una mano di olio, quando la precedente risulta seccata dal sole.

### MAINTENANCE

Usual maintenance does not require any particular treatment, except a coat of oil, when the previous one is dried by sunlight.

### SUGGERIMENTI

N.B.: per gli interventi di manutenzione si rimanda comunque alle istruzioni operative che accompagnano i prodotti usati.

### SUGGESTIONS

N.b.: for the maintenance operations see anyway the instructions which accompany the products used.



Olio per esterni | Exterior oil  
2.5 lt  
15 mq/l | 15 sqm/l

### REDAZIONE DEL CAPITOLATO

Parquet massello per esterni, in Teak o Ipè o Iroko o Thermowood, essiccato e lavorato in Italia, con stabilizzazione del materiale tramite esposizione a temperature superiori a 60° gradi. Spessore da 22/26 mm, larghezze da 90/100 mm o 120/150 mm e lunghezze da 600 mm a 3000 mm o superiori.

Lavorazione del massello con 4 angoli tondi, 1 faccia liscia ed 1 faccia con zigrinatura antiscivolo, 2 incastri laterali per utilizzo piastrelle in acciaio, fessura tra le doghe di 3 mm. Idoneo per posa su magatelli, con utilizzo di piastrelle in acciaio inox o viti a vista.

### SPECIFICATIONS

Solid wood floor for outdoors in Teak or Ipè or Iroko or Thermowood, which is dried and processed in Italy, with exposure to temperatures exceeding 60° to increase the stability of the material long-term. Thickness 22/26 mm, widths 90/100 mm or 120/150 mm and lengths from 600 mm to 3000 mm or higher.

Solid wood manufacturing with 4 round corners, 1 smooth surface, 1 antislip surface and 2 grooves for stainless steel fixing plates, gap between boards of 3 mm. Product suitable to be installed on wooden backing profiles by stainless steel fixing plates or on sight screws.



È UN MARCHIO DELLA / IS A TRADEMARK OF  
PIEMONTE PARQUETS S.P.A.  
VIA DELL'ARTIGIANATO,6 - 13040 ROVASENDA (VC) - ITALY  
TEL. +39 0161.879700 - FAX +39 0161.879798  
INFO@XILO1934.COM - WWW.XILO1934.COM

**ART DIRECTION & GRAPHIC**  
Christoph Radl, Antonella Provasi

**PHOTOS**

Michele Biancucci, Santi Caleca, Matteo Imbriani, Max Zambelli

**RAW PHOTOS**

Edoardo Ghelma

**3D MODULATION**

Effige, Mozart Italia, Soup Studio

**PRINTING**

Grafiche Vecchi

**SPECIAL THANKS**

Rapsel spa, Euronics (Mantova)

Carlo Bardelli, Alessandro Scalcon,

Antonio Romano, Riccardo Avondo,

Fausto Zanotel, Gianluca Calabrese and their staff.

© XILO1934/PIEMONTE PARQUETS 2012

The image features a background of vertical wooden planks in a warm, medium-brown tone. The planks are separated by thin, dark vertical lines, creating a rhythmic pattern. The wood grain is visible, showing natural variations in color and texture.

[www.xilo1934.com](http://www.xilo1934.com)