

# IL PARQUET & CO.

PAVIMENTI E COMPLEMENTI DI ARCHITETTURA IN LEGNO



*il pavimento di legno come interpretazione del nostro spazio*



# IL PARQUET & CO.

PAVIMENTI E COMPLEMENTI DI ARCHITETTURA IN LEGNO

40121 Bologna - via Galliera, 85  
tel 051 248489 - fax 051 244949

00196 Roma - via Guido Reni, 33  
tel 06 3226876 - fax 06 3224050

[www.parquetcompany.it](http://www.parquetcompany.it)  
[info@parquetcompany.it](mailto:info@parquetcompany.it)

Prossima apertura: Rimini - Galleria Gorza - via XX Settembre, 32

Realizziamo artigianalmente  
i nostri pavimenti, con  
passione  
e cura del  
dettaglio, usando  
materiali selezionati  
uniti a tecniche moderne,  
tutto  
rigorosamente in Italia.

L'alto contenuto di  
manualità  
nella produzione ci permette  
una flessibilità pressochè  
illimitata  
offrendo un prodotto su  
misura di altissima qualità  
e soluzioni stilistiche senza  
tempo.

Scoprirete che attraverso  
l'uso delle forme, delle  
superfici, dei colori e delle  
finiture, scegliere un  
pavimento di legno con noi  
sarà un'esperienza  
divertente e  
creativa.





Questo catalogo propone un approccio al pavimento di legno partendo dalla sensazione tattile della materia, aspetto che più spesso suggerisce le linee estetiche e l'atmosfera dell'ambiente.

*Superfici*

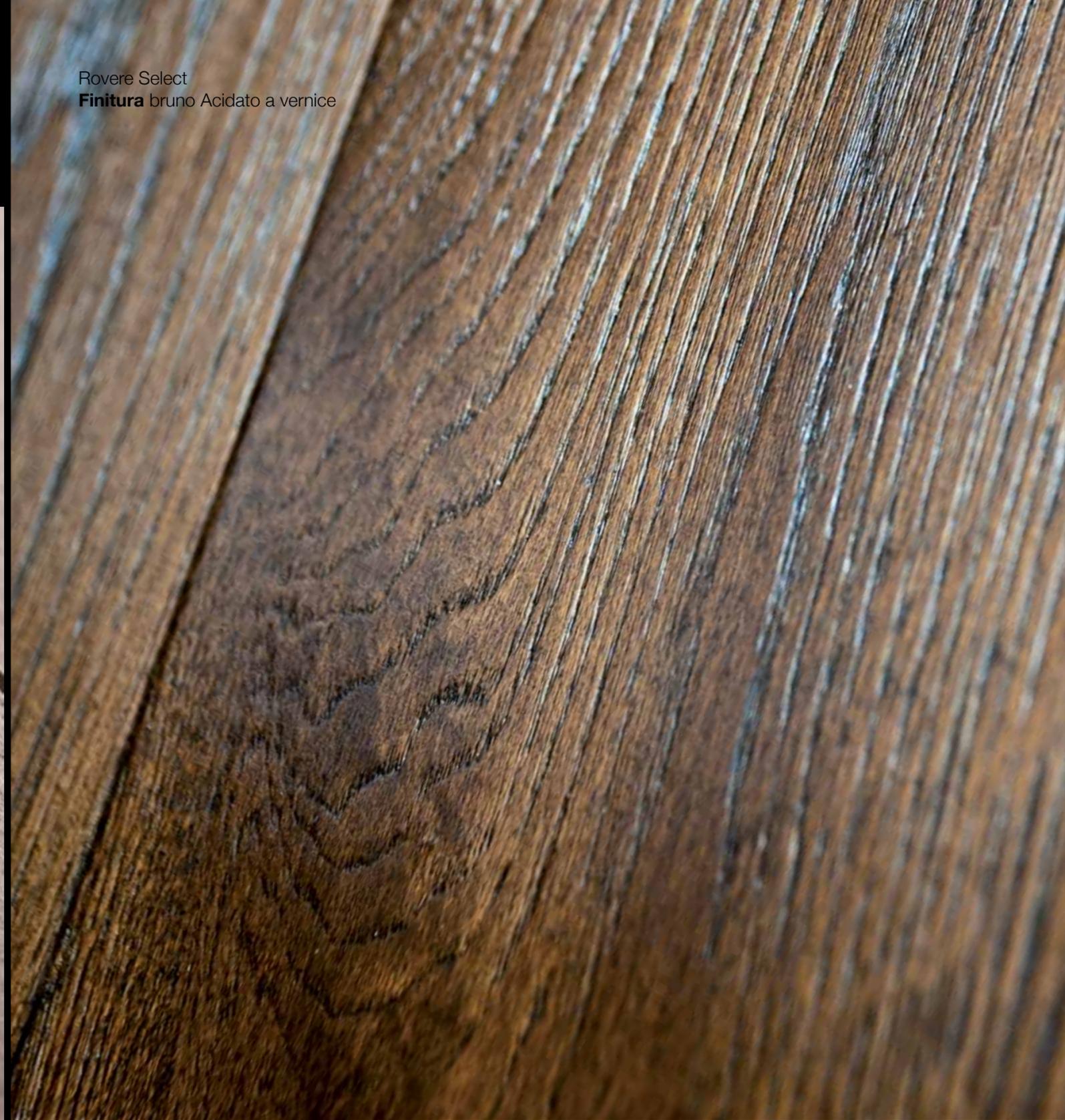
# *Levigata*

Lavorazione primaria della superficie, mostra l'aspetto più semplice della materia privandola delle asperità e delle imperfezioni. L'assenza di ogni tipo di rilievo e gioco d'ombre libera il carattere più intimo dell'essenza.

Rovere Select  
**Finitura** Naturalizzato a vernice



Rovere Select  
**Finitura** bruno Acidato a vernice



# *Spazzolata*

Una spazzola metallica asporta la pasta tenera del legno mettendone in evidenza la tipica venatura e donando, a seconda dell'intensità, una vellutata o aspra matericità alla superficie.



Rovere Natur  
**Finitura** bianco Alpestre a vernice

## *Piallata a mano*

La materia, plasmata dalla mano dell'artigiano, risponde alla pressione del ferro deformandosi e mostrando tutta la profondità di una superficie scolpita.

## *Sofferta*

Piallatura a mano con spazzolatura forte. Il trattamento riprende la tipica superficie del legno invecchiato all'aperto.



Rovere Rustico  
**Finitura** grigio Dolomiti a vernice



Rovere Rustico  
**Finitura** Acido con olio e cera

*Sgorbiata*

Levigatura manuale suggerita dalla naturale struttura dell'elemento lavorato, ricorda la caratteristica consumazione da lungo calpestio.

*Rasierata*

Battuta a filo di pialla o di refendino e successivamente raschiata a ferro, mostra un aspetto approssimativamente rifinito, rievocando i vecchi assiti di legno.



Rovere Rustico  
**Finitura** bruno Siena a vernice



Quercia di recupero  
**Finitura** nero Antico a cera

*Sbottata*

Consumazione manuale e irregolare sul bordo degli elementi, ricorda la classica deformazione dei vecchi pavimenti chiodati su cantinelle.



Rovere Natur  
**Finitura** Patina vecchia colore muschio

*A refendino*

Le tavole conservano i segni della prima lavorazione mostrando le tracce del taglio. La superficie risulta ruvida ma raffinata, un omaggio al rustico di classe.



Il pavimento di legno nella sua espressione più tradizionale. L'armonia informale o il rigore, scanditi dal ritmo dei suoi corsi, offrono sempre l'ideale chiave di lettura di ogni ambiente.

*Tavole*

Rovere select  
**Superficie** spazzolata  
**Finitura** grigio Corteccia a vernice

**Il rigore e la sobrietà nello stile più convenzionale.**

Disponibile nelle dimensioni:

*bilanciate, 2-3 strati*

spessore 15-16-20 mm (4-5 mm di legno nobile)  
larghezza 120-150-180-190 mm  
lunghezze miste da 1500 a 2300 mm o più

*massello*

spessore 15 mm  
larghezza secondo disponibilità (da 90 a 150 mm)  
lunghezze miste da 800 a 1500 mm

spessore 20 mm  
larghezza secondo disponibilità da 130 a 170 mm  
lunghezze miste da 800 a 2300 mm

Sono applicabili tutte le superfici e le colorazioni sulle base rovere.  
Disponibile anche in black walnut, quercia di recupero e su richiesta altre essenze.

*Larghezza regolare*





Rovere select  
**Superficie** levigata  
**Finitura** sabbia a vernice

**Armonia informale alla riscoperta di atmosfere classiche**

Disponibile nelle dimensioni:

*bilanciate, 3 strati*  
spessore 16 mm-20 mm (5/5,5 mm di legno nobile)  
larghezze miste da 90 a 225 mm (step 20 mm)  
lunghezze miste da 1500 a 2300 mm o più

*massello*  
spessore 10 mm\* (per posa su pannello e finitura in opera)  
larghezza da 70 a 170 mm  
lunghezza da 800 a 2300 mm

\* materiale per posa su sotto pavimento e finitura in opera,  
disponibile solo con superficie levigata.

spessore 20 mm  
larghezza da 90 a 190 mm (step 20 mm)  
lunghezze da 800 a 2300 mm

Disponibile anche in black walnut, quercia di recupero e su  
richiesta altre essenze.

Sono applicabili tutte le superfici e le colorazioni sulle base  
rovere.

*Larghezza irregolare*

Rovere Natur  
**Superficie** spazzolata  
**Finitura** bruno Londra a olio e cera

**La straordinaria grandezza della natura in un pavimento di prestigio senza compromessi**

Disponibile nelle dimensioni:

*bilanciate, 3 strati*  
spessore 20 mm (5 mm di legno nobile)  
larghezze miste da 180 a 340 mm  
lunghezze miste da 1500 a 3000 mm o più

Sono applicabili tutte le superfici e le colorazioni sulle base rovere.  
Su richiesta disponibile anche in altre essenze.



*Grande formato*



Composizioni creative, giocate su linee che esprimono effetti di movimento, spezzano la geometria dello spazio suggerendo allo sguardo prospettive inaspettate.

*Tessiture*

**Razionalità, ritmicità e uno stile elegante ma informale**

Pavimento per posa a rotaia con traversi regolari o irregolari, ortogonali ai longheroni.

Dimensioni:

*bilanciate, 2-3 strati*

spessore 15-16-20 mm

**traversine**

larghezze miste da 90 a 225 mm

lunghezze da 700 a 1000 mm o più

**longheroni**

larghezze da 90 a 130 mm

lunghezze fino a 2300 mm

Disponibile anche in massello

Sono applicabili tutte le superfici e le colorazioni sulle base rovere.

Disponibile anche in black walnut e su richiesta in altre essenze.



**La più classica delle tessiture**

Pavimento per posa a spina

Dimensioni:

*bilanciate, 2-3 strati*

spessore 15-16-20 mm

larghezza da 70 a 170 mm

lunghezza da 400 a 1000 mm o più

*massello*

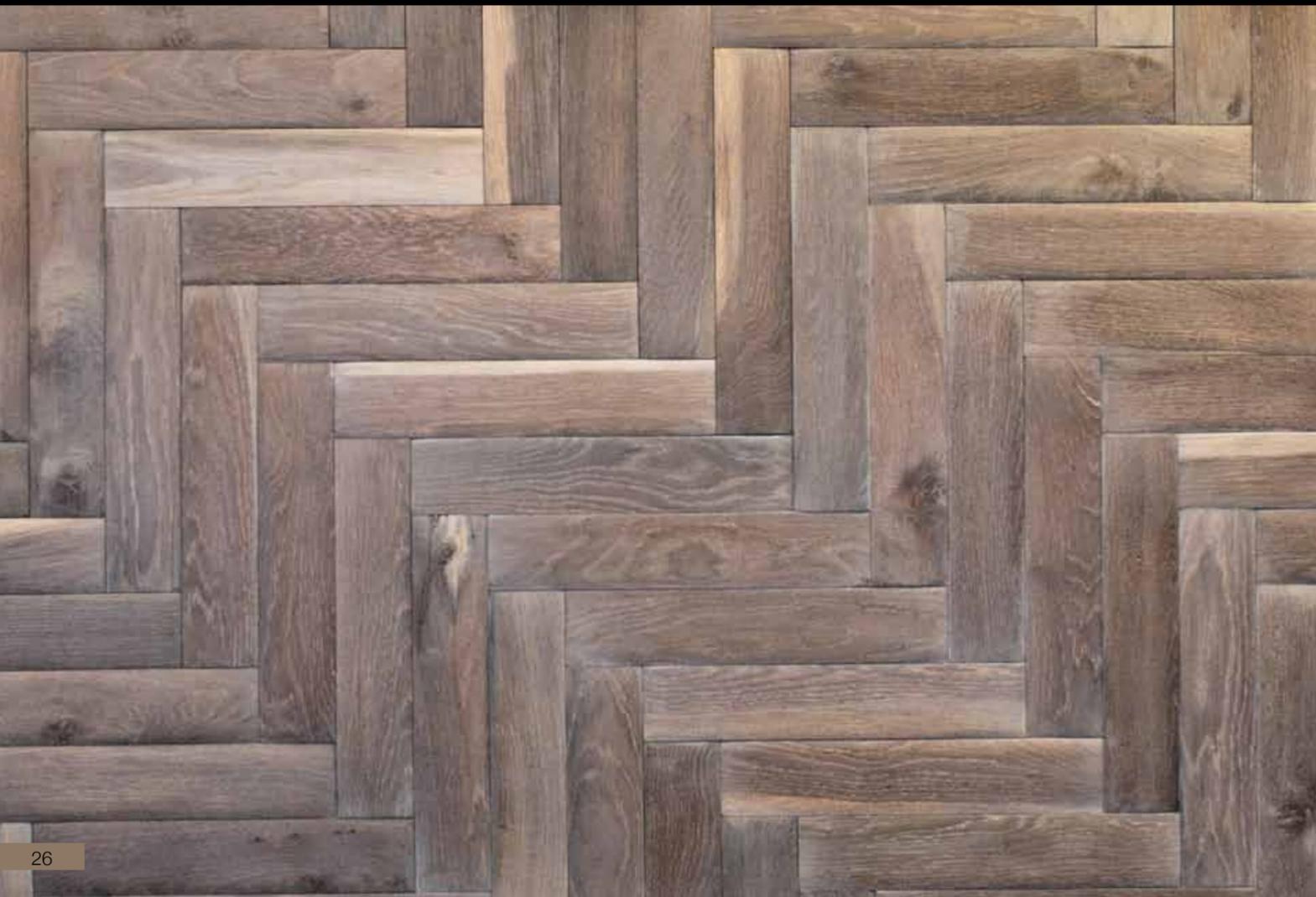
spessore 20 mm

larghezza da 80 a 120 mm

lunghezza da 400 a 600 mm

Sono applicabili tutte le superfici e le colorazioni sulle base rovere.  
Disponibile anche in black walnut e su richiesta in altre essenze.

Rovere rustico **Superficie** sgorbiata e sbottata **Finitura** grigio corteccia a olio



*Roma*



Teak select **Superficie** spazzolata **Finitura** olio naturale e cera



# Savoia

Dalla tradizione delle dimore mitteleuropee e francesi, un vero neoclassico dei pavimenti di legno.

Pavimento per posa a spina francese con angolo a 90° o 120°.

Dimensioni:

*bilanciate, 2-3 strati*  
spessore 15-16-20 mm  
larghezza 110-130-150 mm  
lunghezza da 500 a 800 mm

*massello*  
spessore 15-20 mm  
larghezza da 90 a 150 mm  
lunghezza 500-600-700-800 mm

Sono applicabili tutte le superfici e le colorazioni sulle base rovere. Su richiesta disponibile anche in altre essenze.

Rovere rustico **Superficie** piallata **Finitura** bianco alpestre a vernice





Anderson

**Sobrietà ed eleganza senza troppo rigore in una tessitura vivace e di aspetto importante.**

Pavimento per posa a spina francese irregolare e discontinua con angolo a 90° o 120°

Dimensioni:

*bilanciate, 2-3 strati*

spessore 15-16-20 mm

larghezza da 70 a 170 mm

lunghezza da 500 a 800 mm

*massello*

spessore 20 mm

larghezza da 90 a 180 mm

lunghezza 600-700-800 mm

Sono applicabili tutte le superfici e le colorazioni sulle base rovere.  
Su richiesta disponibile anche in altre essenze.

Quercia antica naturale **Superficie** levigata **Finitura** a cera naturale



Reinterpretazione moderna della spina di pesce dal movimento brioso e dalla percezione vagamente tessile.

Pavimento per posa a spina

Dimensioni:

*bilanciate, 2-3 strati*

spessore 15-16 -20 mm

larghezza 110-130-150 mm

lunghezza da 500 a 800 mm

*massello*

spessore 20 mm

larghezza da 110 a 170 mm

lunghezza da 500 a 800 mm

Sono applicabili tutte le superfici e le colorazioni sulle base rovere.

Su richiesta diponibile anche in altre essenze.

Rovere select **Superficie** spazzolata **Finitura** Gran Sasso a olio

Cardinali



Rovere natur **Superficie** spazzolata **Finitura** Grigio Dolomiti a vernice

Trama classica dall' intreccio rigoroso e importante evoca i pavimenti degli antichi manieri.

Pavimento per posa a grillage

Dimensioni:

*bilanciate, 2-3 strati*  
spessore 15-16-20 mm  
quadro 150-170-190 mm  
spranga 70-90 mm

*massello*  
spessore 20 mm  
quadro 150-170-190 mm  
spranga 70-90 mm

Sono applicabili tutte le superfici e le colorazioni sulle base rovere.  
Su richiesta diponibile anche in altre essenze.

Rovere natur **Superficie** spazzolata **Finitura** bruno Siena a olio e cera naturale





Variante contemporanea del Baglioni con un intreccio più equilibrato e discreto, si propone come una soluzione ricca ma senza eccessi.

Pavimento per posa a grillage

Dimensioni:

*bilanciate, 2-3 strati*

spessore 15-16-20 mm

quadro 130-150-170 mm

spranga 130-150-170 mm

*massello*

spessore 20 mm

quadro 130-150-170 mm

spranga 130-150-170 mm

Sono applicabili tutte le superfici e le colorazioni sulle base rovere.  
Su richiesta disponibile anche in altre essenze.

Rovere natur **Superficie** sofferta **Finitura** grigio Malga a olio e cera

*Borgia*



Rovere natur **Superficie** levigata **Finitura** grigio Londra a olio e cera

**Intreccio forte ed elegante dal grande impatto visivo e dalle innumerevoli chiavi di lettura.**

Pavimento per posa a grillage

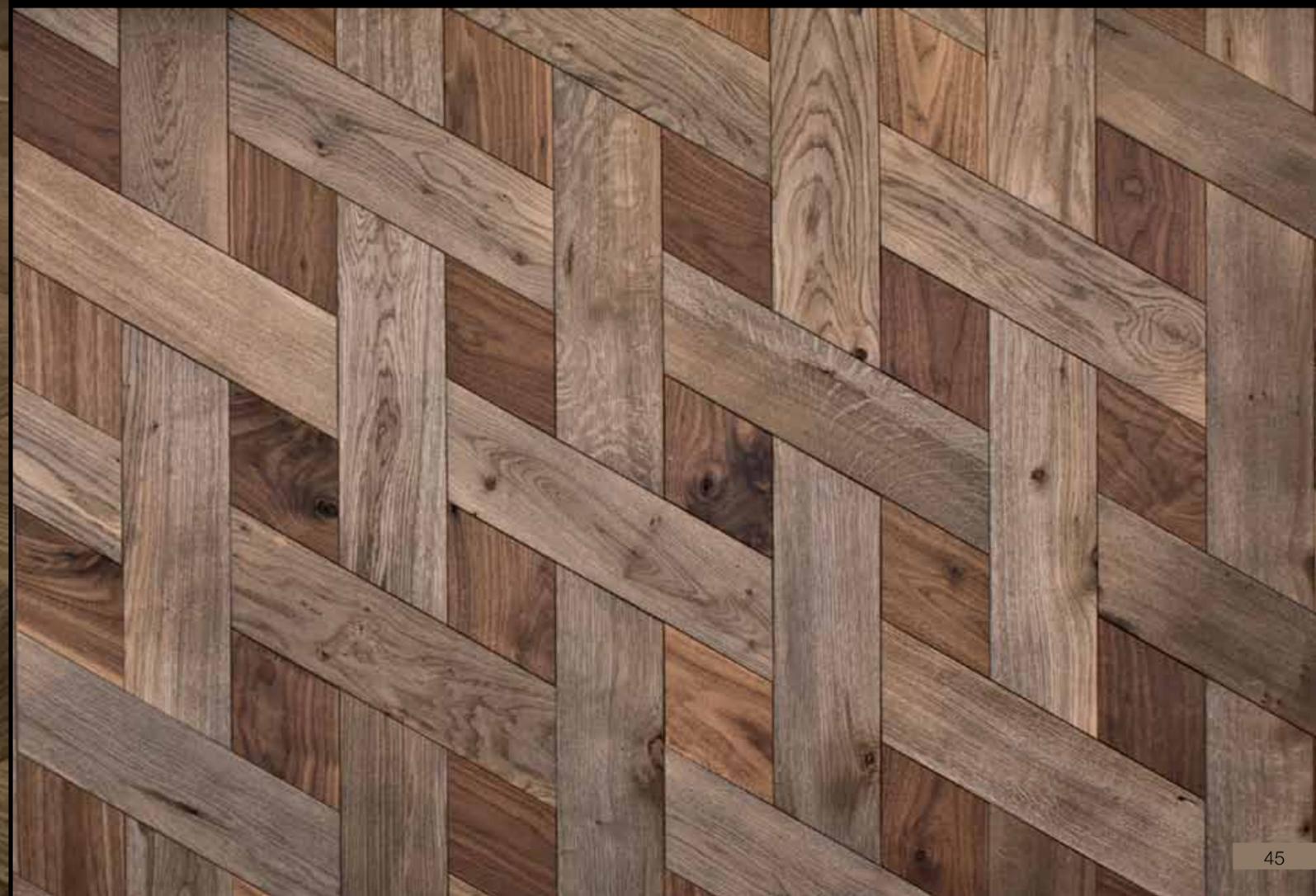
Dimensioni:

*bilanciate, 2-3 strati*  
spessore 15-16-20 mm  
quadro 130-150-170 mm  
spranga 130-150-170 mm

*massello*  
spessore 20 mm  
quadro 130-150-170 mm  
spranga 130-150-170 mm

Sono applicabili tutte le superfici e le colorazioni sulle base rovere.  
Su richiesta diponibile anche in altre essenze.

Rovere rustico grigio Dolomiti e Noce rustico naturale **Superficie** spazzolata **Finitura** vernice opaca



Un fiorire di forme e geometrie in una tessitura ricca e caledoscopica.

*Schönbrunn*

Pavimento per posa a doppia trama.

Dimensioni:

*bilanciate, 3 strati*  
spessore 15-16-20 mm

*massello*  
spessore 20 mm

Elementi larghezza 90/150 mm  
Maglie da 500 a 1000 mm

Sono applicabili tutte le superfici e le colorazioni sulle base rovere.  
Su richiesta disponibile anche in altre essenze.

Teak e Wengè select **Superficie** levigata **Finitura** olio e cera naturale



Rovere select **Superficie** spazzolata **Finitura** Provenza a vernice

# *Chianti a fascia singola*



Rovere natur dim. 800X800 mm **Superficie** spazzolata **Finitura** Gran Sasso a olio

Linea ispirata dai fasti delle grandi dimore europee. Il rigore e la razionalità delle composizioni evocano il calore e l'eleganza di altri tempi. I nostri quadri sono realizzati in massello o in elementi a tre strati con dimensioni specifiche su richiesta del cliente.

# *Quadroni*

# Montalcino



Rovere rustico, dim. 1000X1000 mm **Superficie** sgorbiata a mano  
**Finitura** della Torre con olio e cera

# Lucca



Rovere rustico, dim. 700X700 mm **Superficie** sgorbiata a mano  
**Finitura** Tabacco a olio



# Pepoli

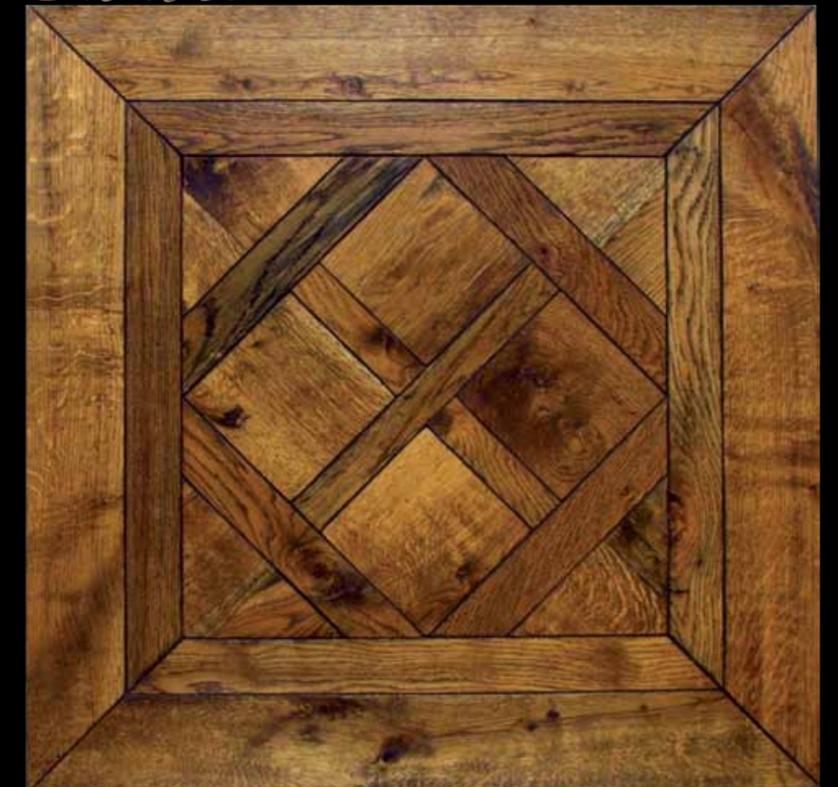
Rovere natur, dim. 780X780 mm **Superficie** levigata **Finitura** a vernice naturale



*Versailles*

Rovere natur, dim. 800X800 mm **Superficie** levigata **Finitura** olio tonalizzato e cera

*Chianti*



Rovere rustico, dim. 1000X1000 mm **Superficie** spazzolata  
**Finitura** ad acido, olio naturale e cera

*Versailles*



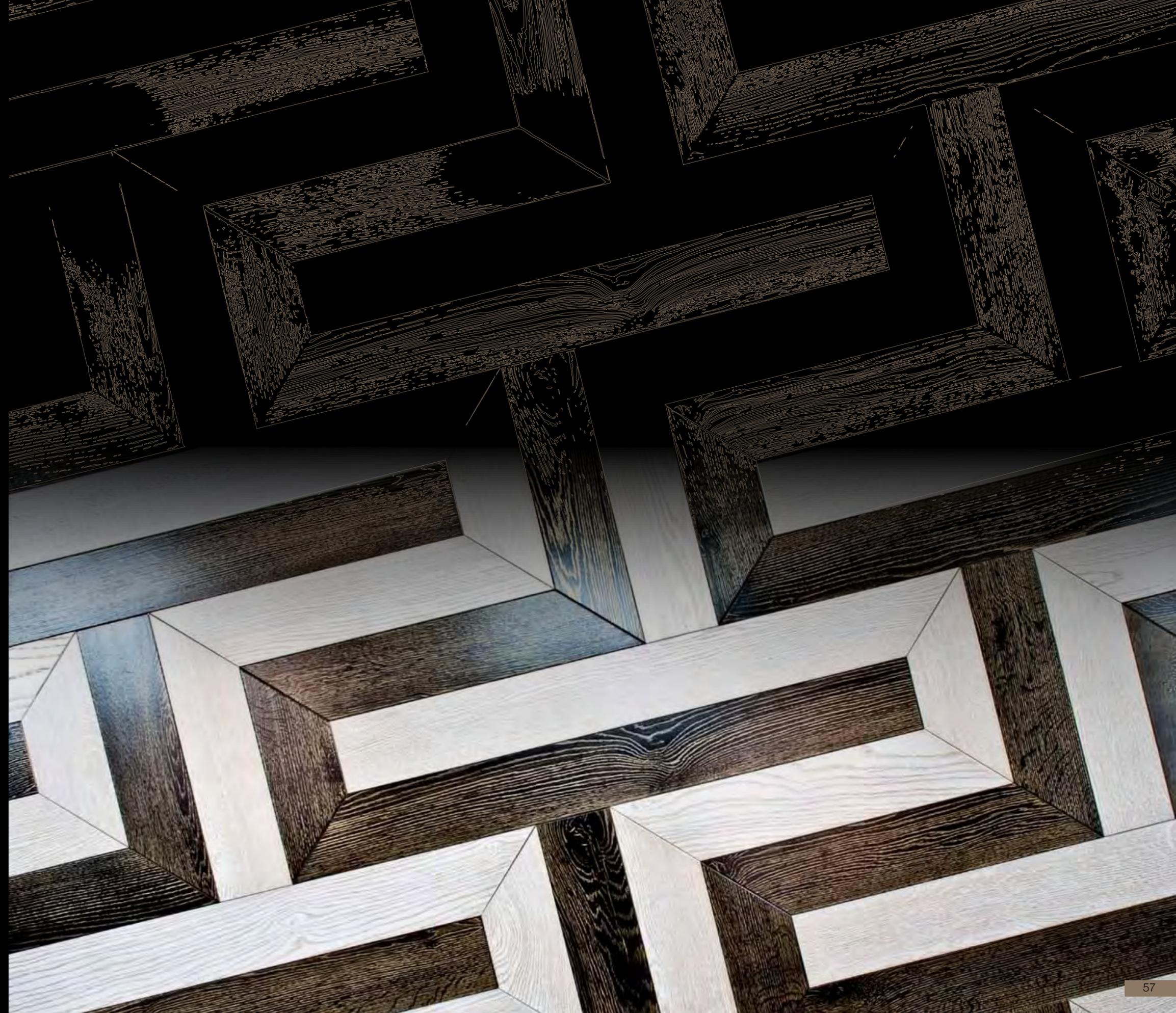
Quercia antica, dim. 1000X1000 mm **Superficie** spazzolata  
**Finitura** ad olio naturale



*Montalcino con ceramiche di Vietri.*

Realizziamo ogni nostra opera manualmente dando spazio alla creatività e all'innovazione. Dallo scambio di idee e suggestioni con il progettista e con il cliente prendono forma oggetti il cui unico limite è la materia stessa.

*Lavorazioni speciali*



**Tessitura moderna e innovativa ispirata ai decori mediterranei.**

Pavimento per posa a moduli speculari.

Realizzazione su specifico progetto

Rovere select, dimensioni 130X350/1050 mm  
**Superficie** spazzolata **Finitura** golden jazz

Composizione semplice ed elegante dalla lettura dinamica e razionale, affine alla spina francese ma dai movimenti più morbidi.

Un ibrido fra una rotaia e una spina con traversi regolari, diagonali ai longheroni.

Dimensioni:

*bilanciate, 2-3 strati*  
spessore 15-16-20 mm  
larghezza regolare o irregolare da 70 a 170 mm  
lunghezza da 700 a 1000 mm o più

Black Walnut select **Superficie** levigata **Finitura** vernice naturale



*Sforza*

**Tessitura giovane e spiritosa, ispirata alla maglieria e a geometrie un pò naif, esprime forte movimento e dinamicità**

Pavimento per posa a rotaia con traversine regolari, diagonali ai longheroni

Dimensioni:

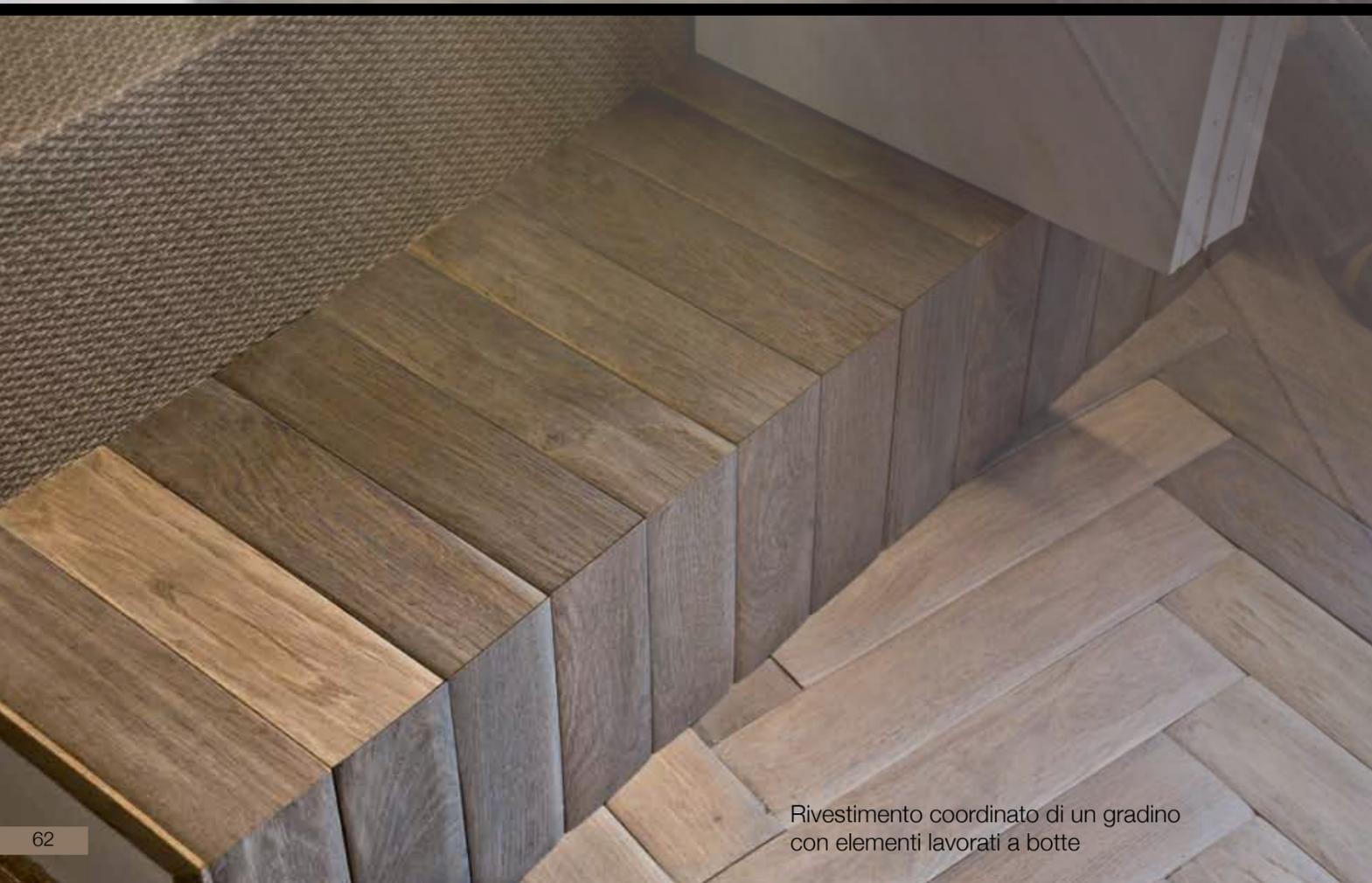
*bilanciate, 2-3 strati*  
spessore 15-16-20 mm  
larghezza 90-110-130 mm  
lunghezza da 500 a 1000 mm o più



Rovere rustico **Superficie** rasierata **Finitura** acido con olio e cera

# Laboratorio

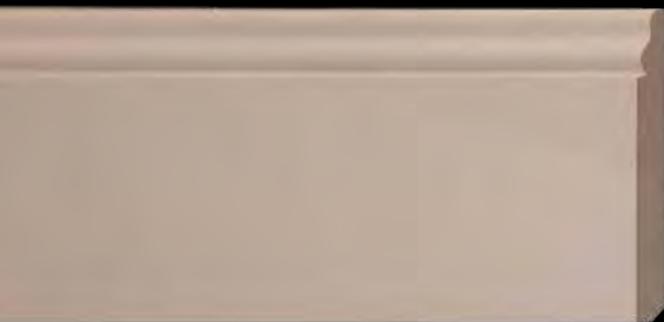
Oltre il pavimento, il legno prende altre forme e avvolge lo spazio che ci circonda. Il nostro obiettivo è mettere a disposizione delle vostre idee il nostro know how, la versatilità dei nostri prodotti e le mani esperte dei nostri artigiani per realizzare piccole e grandi opere su disegno e su misura, quali: scale, pareti, porte, complementi d'arredo, ecc.



Rivestimento coordinato di un gradino con elementi lavorati a botte



Realizzazione del rivestimento di un corpo scala con boiserie e porta integrata



## *Impero*

**10x100 mm**

Disponibile in rovere finitura a campione,  
mdf con cementite.

Su richiesta altre essenze.

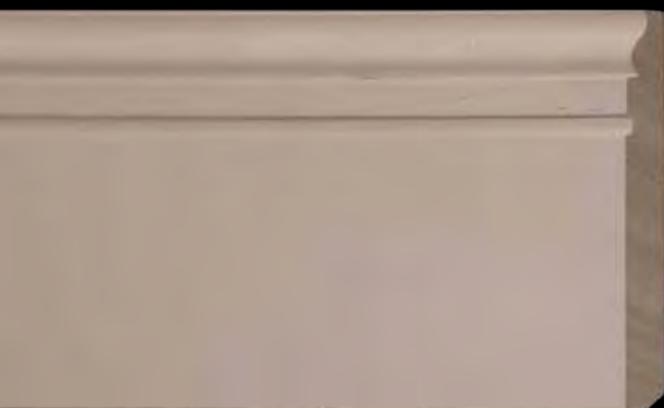


## *Padova*

**13x100 mm**

Disponibile in rovere finitura a campione,  
mdf con cementite.

Su richiesta altre essenze.



## *Bologna*

**15x135 mm**

Disponibile in ayous con cementite  
o laccato a campione.

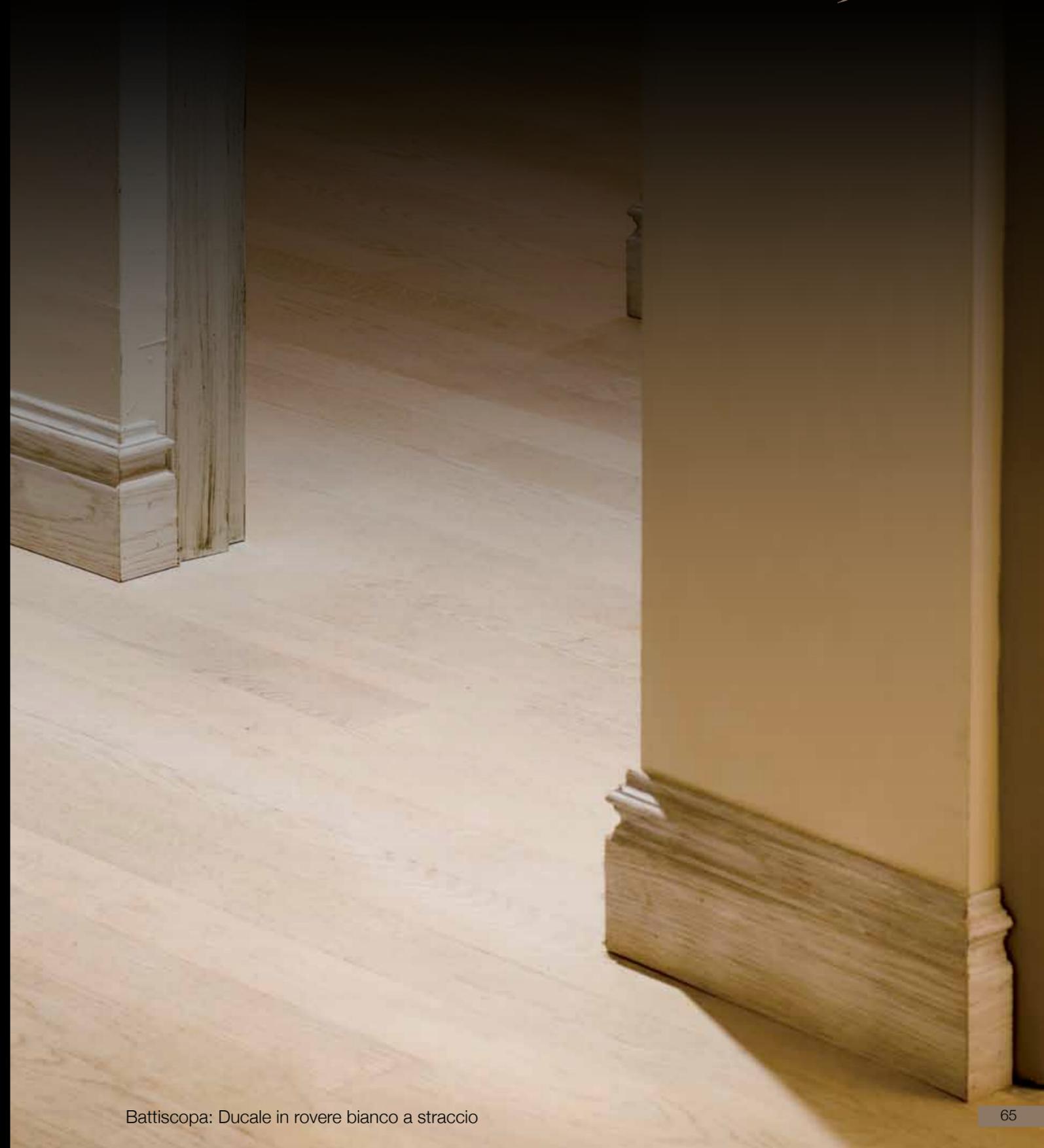


## *Ducale*

**18x150 mm**

Disponibile in rovere finitura a campione.  
Su richiesta anche altre essenze.

## *Battiscopa*



Battiscopa: Ducale in rovere bianco a straccio



*Sintesi tecniche*

# *bilanciata*

Lavorazione a multistrato che garantisce stabilità dimensionale e di forma, anche con grandi larghezze e spessore contenuto, grazie agli strati con vena incrociata. Indicato per la posa a colla e flottante. Adatto per posa su sottofondi radianti.

## **Strato nobile**

I nostri pavimenti sono costruiti con uno strato di calpestio di 4,5 o 5,5 mm di legno pregiato

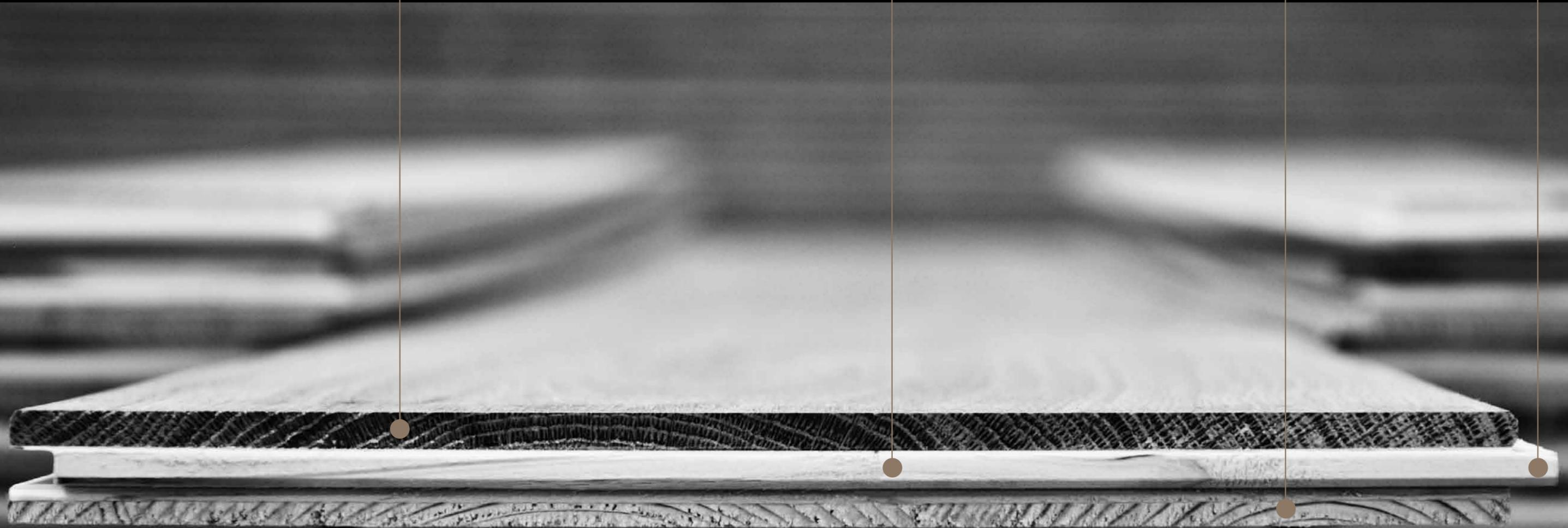
## **Supporto**

Strato intermedio di Abete o multistrato di Betulla di 6 o 10 mm

## **Controplaccaggio**

Strato inferiore in Abete o latifoglia dura di 4 mm

Lavorazione a incastri maschio-femmina sui 4 lati

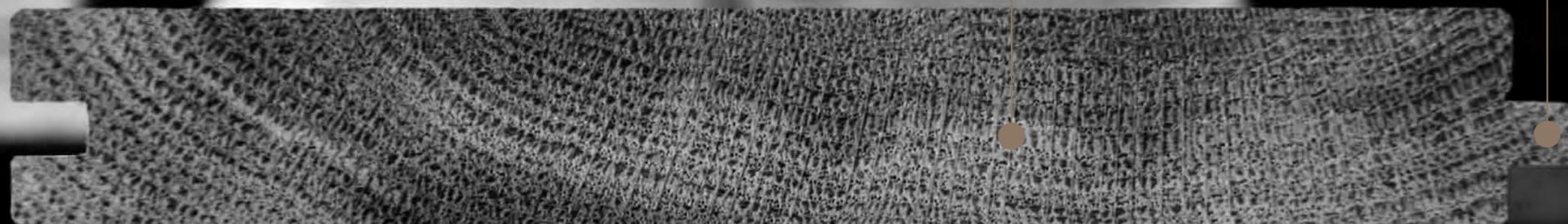


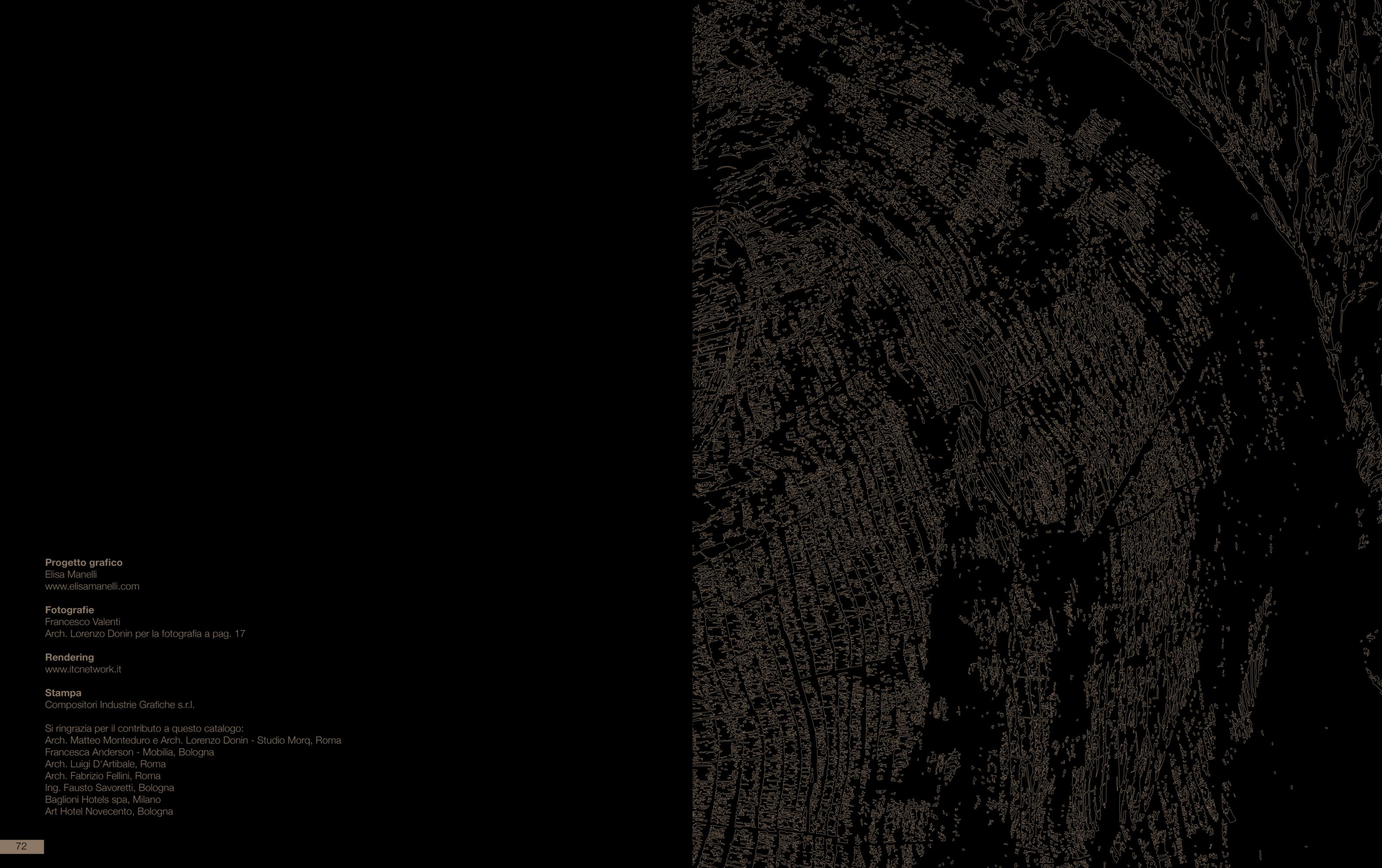
# massello

Lavorazione da tavolame stagionato naturalmente all'aria e affinato per 3-4 settimane in forno essiccatore tradizionale. Indicato per la posa a colla o chiodata.

20 mm di pavimento in essenza nobile, per gli amanti della tecnica classica e della materia viva

Lavorazione a incastri maschio-femmina sui 4 lati





**Progetto grafico**

Elisa Manelli  
[www.elisamanelli.com](http://www.elisamanelli.com)

**Fotografie**

Francesco Valenti  
Arch. Lorenzo Donin per la fotografia a pag. 17

**Rendering**

[www.itcnetwork.it](http://www.itcnetwork.it)

**Stampa**

Compositori Industrie Grafiche s.r.l.

Si ringrazia per il contributo a questo catalogo:  
Arch. Matteo Monteduro e Arch. Lorenzo Donin - Studio Morq, Roma  
Francesca Anderson - Mobilia, Bologna  
Arch. Luigi D'Artibale, Roma  
Arch. Fabrizio Fellini, Roma  
Ing. Fausto Savoretti, Bologna  
Baglioni Hotels spa, Milano  
Art Hotel Novecento, Bologna