

OLD CHIC



PARQUET IN
ANTICA FABBRICA MANIFATTURERA



OLD CHIC

I parquets della Serie OLD CHIC sono il risultato di una lunga ricerca.

La superficie, modificata dal tempo attraverso gli anni, è oggi ricreata seguendo un processo produttivo interamente manuale. Per questa ragione ogni prodotto della PARQUET IN è unico ed irripetibile. I pavimenti presenti in questo catalogo sono forniti spazzolati e prefiniti a cera.

La prima cosa da considerare quando si sceglie un parquet della serie OLD CHIC è che, essendo stato realizzato interamente a mano, seguendo cioè un metodo artigianale che si tramanda da tempo, è probabile che la quadrotta presenti delle imperfezioni. Tali difformità sono la testimonianza della lavorazione effettuata pezzo per pezzo, tanto da conferire al pavimento il titolo di "Unicum". L'imperfezione delle doghe, degli spessori, la particolare finitura della superficie, il bisello sulle quadrotte sono i segni che testimoniano un pavimento vissuto, eredità di remoti patrimoni architettonici.

PARQUET IN the OLD CHIC series is the result of long lasting research.

The surface changes with time and is now recreated with an entirely manual production process. This means that each PARQUET IN product is unique and unrepeatable.

The floors you can see in this catalogue are supplied brushed and waxed.

The first thing to consider when choosing parquet from the OLD CHIC Series collection is that the blocks could show imperfections, as they are entirely handmade with craftsmanship methods passed down over the years. These imperfections are the proof that each piece is made separately, which is why the floor is called "Unicum". The imperfections in the slats, thickness, the surface finish, the chamfer of the blocks are all signs of a floor that is lived, heritage of remote architectural wealth.



La PARQUET IN coniuga da sempre l'esigenza di avere pavimenti sempre attuali in cui celebrare l'incontro tra design e creatività.

Il desiderio è quello di far scaturire dai legni preziosi e pregiati una nuova anima, esprimendo in libertà la passione per la materia e reinterpretando il legno nel rispetto del passato.

L'elemento fondamentale è la passione per il proprio lavoro il che consente di dar vita a dei pavimenti sempre attuali e mai banali, caratterizzati da una semplicità contemporanea che può scaturire solo dall'esperienza e dal lavoro dei nostri artigiani.

Queste collezioni esprimono una rivisitazione delle forme della tradizione con eleganza e charme per un nuovo concept dell'arredare che con semplicità informale interpreta un progetto in sintonia con gli elementi che lo circondano.

Disegni in cui si fondono la linearità minimale con contaminazioni e tocchi vintage, pavimenti che trasmettono emozioni ed incantano.

Lo scopo dei nostri artigiani è quello di produrre pavimenti che abbiano un'anima e che raccontino la loro piccola storia, e realizzare disegni in cui la funzione e la decorazione interagiscono in modo poetico. E' dalla saggezza artigianale che deriva il sobrio spirito che caratterizza i nostri prodotti.

L'intento è quello di realizzare una sintesi tra il nuovo e il vecchio rivisitando i disegni alla luce del gusto contemporaneo e aggiungendo tocchi che rispecchiano lo stile attuale.

L'utilizzo di materiali scelti e lavorati con assoluta perfezione disegnano un'eleganza raffinata e discreta, consona ad una linearità nuova.

PARQUET IN satisfies all needs for modern floors to celebrate the combination of design and creativity.

The desire is to bring a new soul out of the precious wood, freely expressing the passion for the wood with a new interpretation of the past.

The fundamental factor is our passion for our work, so we can give life to modern and interesting floors, characterised by their modern simplicity which is only possible with the experienced work of our craftsmen.

These collections give a modern key to traditional forms, with elegance and charm for a new furnishing concept, which informally interprets a project that fits in perfectly with its surroundings.

Designs that blend together minimal linearity with vintage touches, enchanting floors to inspire your emotions.

The aim of our craftsmen is to produce floors that have a soul and tell their story, creating designs where function and decorations poetically intertwine. The sober spirit of our products comes from this artisan wisdom. We want to create a synthesis between ancient and modern, reviewing the designs in modern terms adding those small touches that reflect our current style.

The choice of top quality materials and perfect working to produce refined and discreet elegance, fitting for today's new linearity.

lambert

OLD CHIC



LAMBERT - Noce Chiaro
cm 80 x 80 x 2.2



LAMBERT - Rovere Scuro
cm 80 x 80 x 2.2

LAMBERT - Rovere scuro

lambert
OLD CHIC

A photograph of a room featuring a herringbone wood floor. In the foreground, a red upholstered chair with metal legs is positioned next to a white desk. A laptop is open on the desk. The text 'versailles' and 'OLD CHIC' is overlaid on the right side of the image.

versailles
OLD CHIC

VERSAILLES CON TASSELLI - Rovero Medio



versailles

OLD CHIC



VERSAILLES - Rovere Chiaro
Cod. Old/1 - cm 50 x 50 x 1+1



VERSAILLES - Rovere Medio
Cod. Old/1 - cm 50 x 50 x 1+1



VERSAILLES - Rovere Scuro
Cod. Old/1 - cm 50 x 50 x 1+1



VERSAILLES - Afr. Zambia
Cod. Old/1 - Cm 50 x 50 x 1+1



VERSAILLES CON TASSELLI
Rovere Medio
Cod. Old/1 - cm 100 x 100 x 2,2



(LE CAFÈ POUCHKINE - Mosca)

versailles

OLD CHIC

VERSAILLES - Rovere Chiaro
Cod. Old/1 - cm 50 x 50 x 1+1

VERSAILLES - Rovere Chiaro
Cod. Old/1 - cm 64 x 64 x 1+1

VERSAILLES - Rovere Medio
Cod. Old/1 - cm 80 x 80 x 2,2



VERSAILLES - Afr. Zambia
Cod. Old/1 - cm 100 x 100 x 2,2



VERSAILLES
Afr. Zambia
Cod. Old/1
cm 100 x 100 x 2,2



VERSAILLES
New York - Rovere Chiaro
Cod. Old/1
cm 100 x 100 x 2,2

versailles
OLD CHIC

izolde
OLD CHIC



izolde
OLD CHIC

IZOLDE - Afr. Zambia Scuro



IZOLDE - Rovere medio
Cod. Old/130 - cm 80 x 80 x 2,2



IZOLDE - Noce
Cod. Old/130 - cm 80 x 80 x 2,2



IZOLDE - Afr. Zambia scuro
Cod. Old/130 - cm 80 x 80 x 2,2

adlozi

OLD CHIC



ADLOZI - Afr. Zambia Chiaro
Cod. Old/131 - cm 60 x 60 x 1+1



ADLOZI - Afr. Zambia Scuro
Cod. Old/131 - cm 60 x 60 x 1+1

ADLOZI - Afr. Zambia Scuro



provenzali

OLD CHIC

GORDES - Rovere Chiaro

provenzali

OLD CHIC



ARLES - Rovere Medio
Cod. Old/128 - cm 50 x 50 x 2,2



GORDES - Rovere Chiaro
Cod. Old/129 - cm 50 x 50 x 2,2



ANDRES - Rovere Chiaro
Cod. Old/127 - cm 65 x 65 x 2,2

ANDRES - Rovere Chiaro

provenzali

OLD CHIC



spina di pesce francese
OLD CHIC

SPINA DI PESCE FRANCESE - Rovere Chiaro
Cod. Old/SP - cm 9 x 40 / 45 x 1,5



tavole
OLD CHIC



tavole

OLD CHIC



TAVOLE - Rovere
Cod. Old/5.22
cm 10/15/18 x 100/150/180 x 2,2

Rovere Medio

Rovere Chiaro

Rovere Scuro





tavole new york
OLD CHIC



TAVOLE NEW YORK - Rovere Chiaro
cm 10/15/18 x 100/150/180 x 2,2



tavole country

OLD CHIC

TAVOLE COUNTRY - Rovere Decapato Grigio
cm 10/15/18 x 100/150/180 x 2,2



TAVOLE COUNTRY - Rovere Decapato Bianco
cm 10/15/18 x 100/150/180 x 2,2



TAVOLE COUNTRY
Rovere Decapato Bianco

TAVOLE COUNTRY
Rovere Decapato Grigio

tavole country

OLD CHIC



tavole legno esotico

OLD CHIC

TAVOLE IN LEGNO ESOTICO
Cod. Old/5.22 - cm 10/15/18 x 100/150/180 x 2,2

Doussiè

Afr. Zambia

Mutenya



L'ENIGMA DI OTRANTO
VITA TEATRALE IN LOMBARDA

excelsior

OLD CHIC



EXCELSIOR - Rovere Chiaro
Cod. Old/2 - cm 50 x 50 x 1+1



EXCELSIOR - Rovere Medio
Cod. Old/2 - cm 50 x 50 x 1+1



EXCELSIOR - Rovere Scuro
Cod. Old/2 - cm 50 x 50 x 1+1



MONTPELLIER - Rovere Chiaro
Cod. Old/105 - cm 50 x 50 x 1+1



CHESTER - Doussiè
Cod. Old/303 - cm 50 x 50 x 1+1



CHESTER - Rovere Chiaro
Cod. Old/303 - cm 50 x 50 x 1+1



METEORA - Rovere Chiaro
Cod. Old/903 - cm 52 x 52 x 1+1



BOUILLON
Cod. Old/106 - cm 55 x 55 x 1+1



ARENBERG
Cod. Old/109 - cm 56 x 56 x 1+1



PERNETY
Cod. Old/110 - cm 54,5 x 54,5 x 1+1



BEERSEL
Cod. Old/111 - cm 54,5 x 54,5 x 1+1



mediterranei

OLD CHIC

PERNETY
Cod. 110
cm 54 x 54 x 1+1



PERNETY
Cod. 110/A
cm 54 x 54 x 1+1

MONTPELLIER
Cod. 105/A
cm 50 x 50 x 1+1



MONTPELLIER
Cod. 105
cm 50 x 50 x 1+1

BORDEAUX
Cod. 113
cm 40 x 40 x 1+1



AVIGNONE
Cod. 112
cm 40 x 40 x 1+1

MILTONIA
Cod. 123
cm 55 x 55 x 1+1



IBRIDE
Cod. 124
cm 55 x 55 x 1+1

RETIP
Cod. 124
cm 50 x 50 x 1+1



PETER
Cod. 122
cm 50 x 50 x 1+1



bordure

OLD CHIC



AUSIA
Cod. Old/602-A



ACATIDE
Cod. Old/2022



OIDE
Cod. Old/642



OIDE
Cod. Old/3041



EOS
Cod. Old/1037



TORO SAGOMATO



PARQUET IN®

ANTICA FABBRICA MANIFATTURIERA



PARQUET IN® srl - Barletta (BA)

Ideazione e coordinamento . Eliana Dellatte
Progetto grafico . Art Work Studio
Foto . Fausto Trevisan
Stampa . Grafiche Antiga

Printed in Italy . Settembre 2006

I parquets della Serie OLD CHIC sono il risultato di una lunga ricerca.

La superficie, modificata dal tempo attraverso gli anni, è oggi ricreata seguendo un processo produttivo interamente manuale. Per questa ragione ogni prodotto della PARQUET IN è unico ed irripetibile. I pavimenti presenti in questo catalogo sono forniti spazzolati e prefiniti a cera. La prima cosa da considerare quando si sceglie un parquet della serie OLD CHIC è che, essendo stato realizzato interamente a mano, seguendo cioè un metodo artigianale che si tramanda da tempo, è probabile che la quadrotta presenti delle imperfezioni.

Tali difformità sono la testimonianza della lavorazione effettuata pezzo per pezzo, tanto da conferire al pavimento il titolo di "Unicum". L'imperfezione delle doghe, degli spessori, la particolare finitura della superficie, il bisello sulle quadrotte sono i segni che testimoniano un pavimento vissuto, eredità di remoti patrimoni architettonici.

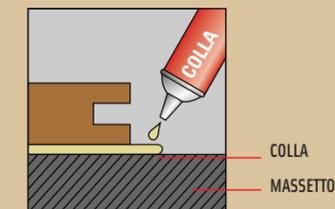
PARQUET IN the OLD CHIC series is the result of long lasting research.

The surface changes with time and is now recreated with an entirely manual production process. This means that each PARQUET IN product is unique and unrepeatable.

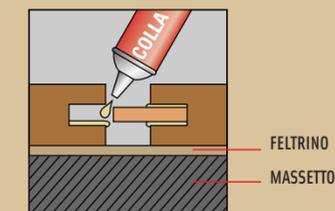
The floors you can see in this catalogue are supplied brushed and waxed.

The first thing to consider when choosing parquet from the OLD CHIC Series collection is that the blocks could show imperfections, as they are entirely handmade with craftsmanship methods passed down over the years. These imperfections are the proof that each piece is made separately, which is why the floor is called "Unicum". The imperfections in the slats, thickness, the surface finish, the chamfer of the blocks are all signs of a floor that is lived, heritage of remote architectural wealth.

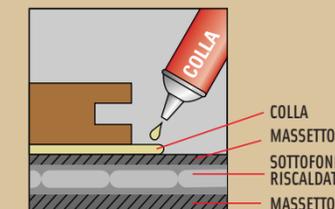
POSA CON COLLA BICOMPONENTE
EPOXY GLUE INSTALLATION



POSA FLOTTANTE
FLOATING INSTALLATION



POSA SU PAVIMENTO RISCALDATO
HEATED FLOOR INSTALLATION





PARQUET IN
ANTICA FABBRICA MANIFATTURIERA

PARQUET IN® s.r.l.

Via Bruxelles, 15 - C.P. 478 - 70051 Barletta (BA) Italy
Tel. +39 0883 536726 - Fax +39 0883 349357

e-mail: info@parquetin.com
www.parquetin.com