

Made in Italy

WOODFORPASSION

'800 Ottocento



'800 Piattato a mano



Maxi artista



Industriale



Prezioso



Arte classica



Impianti sportivi



Boiserie



Scale e Balaustre



Colori e finiture



Deck experience



Deck Wall



L'azienda



Schede tecniche



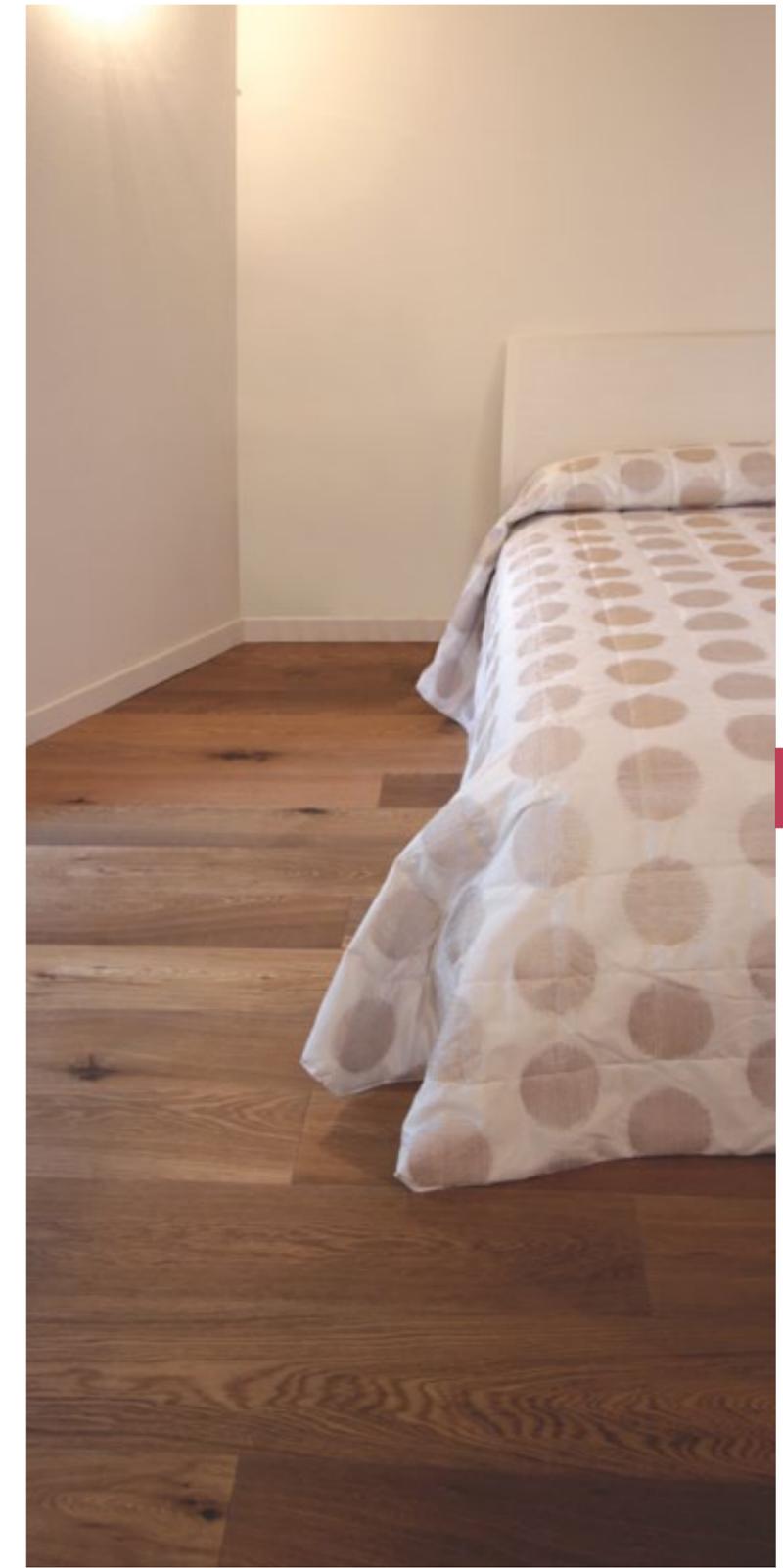
2

Minimale o antico? Esotico o moderno? Con una vasta selezione delle più pregiate specie legnose, Art e Parquet osserva il vostro stile e vi affianca nella scelta del pavimento più adatto alle vostre esigenze. Una volta selezionato il legno, Art e parquet ne preserva bellezza e resistenza grazie a 300gr/mq di trattamento antigraffio e antiusura contro i tradizionali 90gr/mq. Una lavorazione che rende unico ogni legno. Insieme ai nostri tecnici potrete scegliere il disegno perfetto per il Vostro pavimento, mentre esperti posatori saranno a disposizione per una posa precisa, sicura nel tempo. Per garantirvi un risultato eccellente.

Minimal or old? Exotic or modern? With a large selection of the most valuable timber species, Art e Parquet viewing your style, help you to choose the best wooden floor you desire. Once you have selected the wood, Art e parquet preserves his beauty and resistance thanks to 300gr/sqm of anti-scratch and anti-wear processing ,against the traditional 90gr/sqm. This is an handle-craft process that makes unique your wood. Together with our technical department can choose the perfect design for your floor, while experts will be available to installers a pose precise, safe in time. To guarantee an excellent result.

3

'800
ottocento



■ Nella pagina di apertura: Rovere spazzolato wengè

◀ Rovere spazzolato naturale grezzo

▲ Rovere spazzolato sabbia

▶ Rovere spazzolato con nodi verniciato naturale



6



7

Rovere spazzolato oliato uretanico ▲

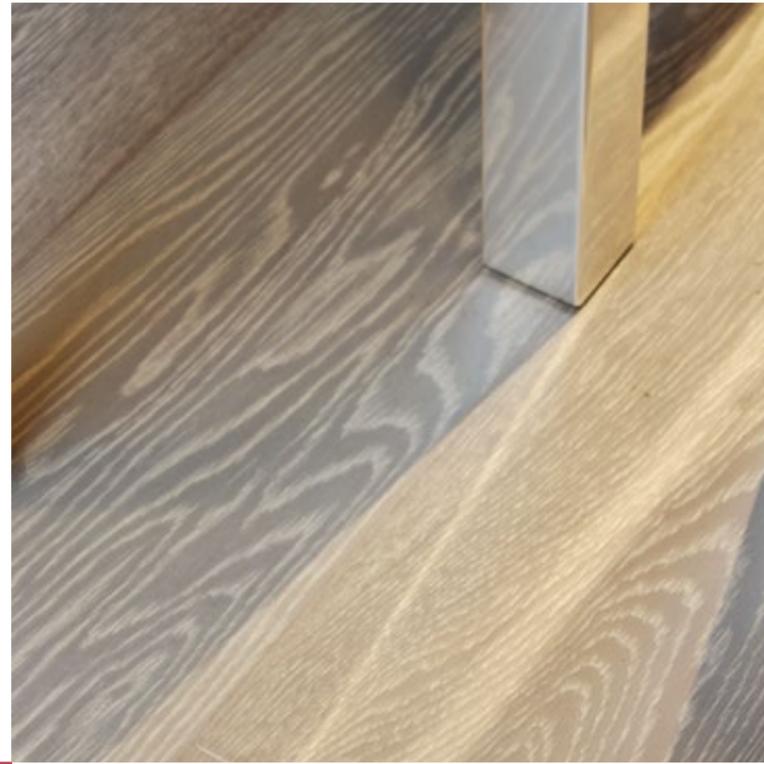
Rovere spazzolato oliato uretanico ◀

Rovere 1ª scelta decapato verniciato bianco ▶



◀ Rovere 1ª scelta spazzolato, verniciato naturale

▲ Rovere spazzolato, verniciato naturale

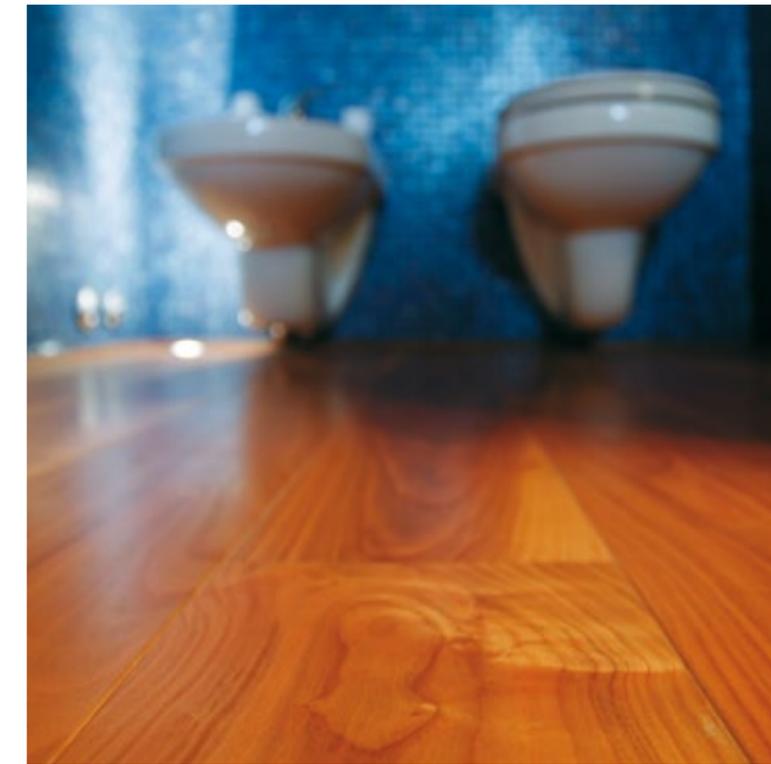


◀ Rovere Tinto grigio tortora

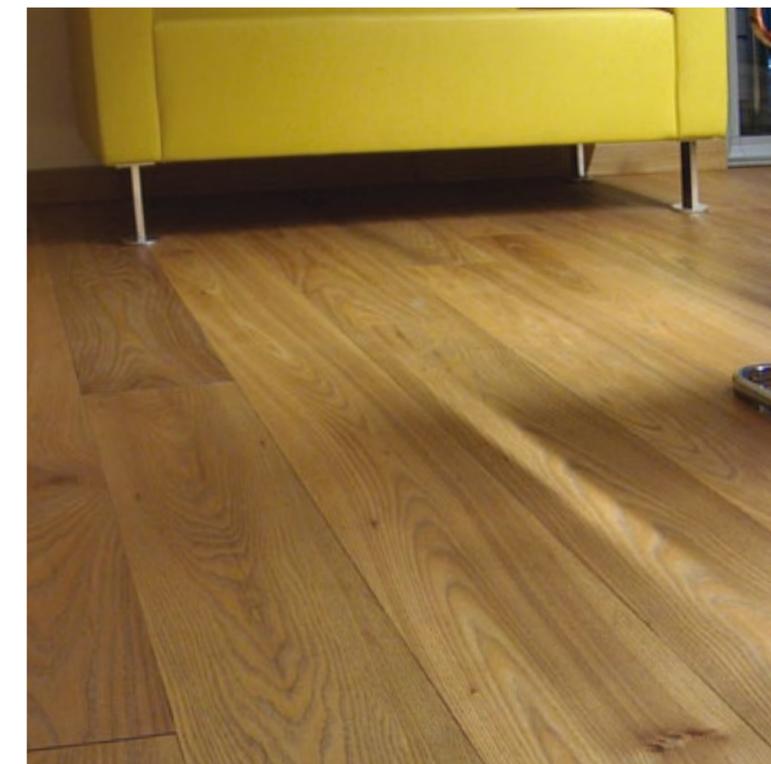
▲ Rovere grigio Londra decapato

▶ Rovere grigio Londra decapato



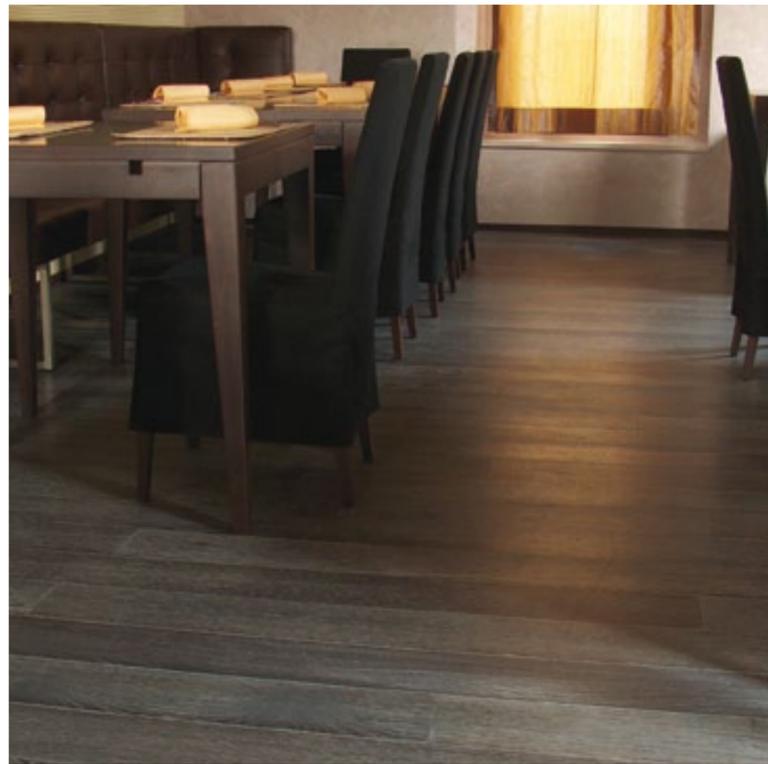


- ◀ Linea '800 acero canadese sbiancato, verniciato, con trattamento speciale antigraffio
- ▲ Linea '800 castagno spazzolato e verniciato
- ▼ Linea '800 ciliegio spazzolato e oliato semilucido
- ▶ Linea '800 olmo spazzolato e oliato opaco





14



15

Linea '800 wengé decapato bianco, verniciato, ▲
con trattamento speciale antigraffio

Linea '800 wengé decapato bianco, verniciato ◀
con trattamento speciale antigraffio

Linea '800 teak decapato bianco, verniciato ▶
con trattamento speciale antigraffio



16



17

◀ Linea '800 teak spazzolato, oliato semilucido effetto tappeto

▲ Linea '800 teak spazzolato, oliato semilucido

▶ Linea "Arte Classica" pedata e alzata teak spazzolato, oliato semilucido effetto tappeto



'800
piallato
a mano



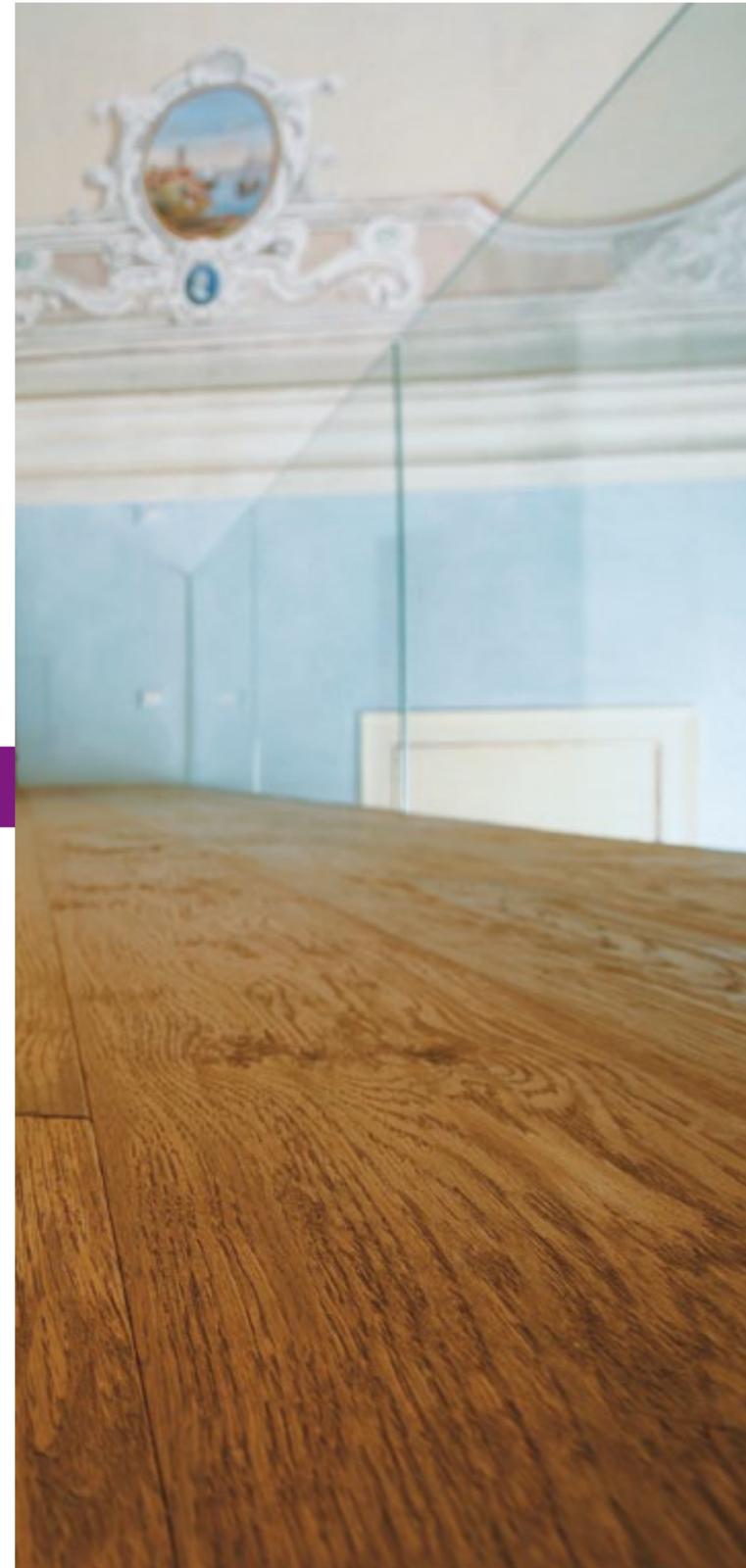
◀ Linea '800 noce nazionale piallato e oliato

▲ Linea '800 rovere grigio Ravenna oliato

▶ Linea '800 rovere grigio Ravenna oliato

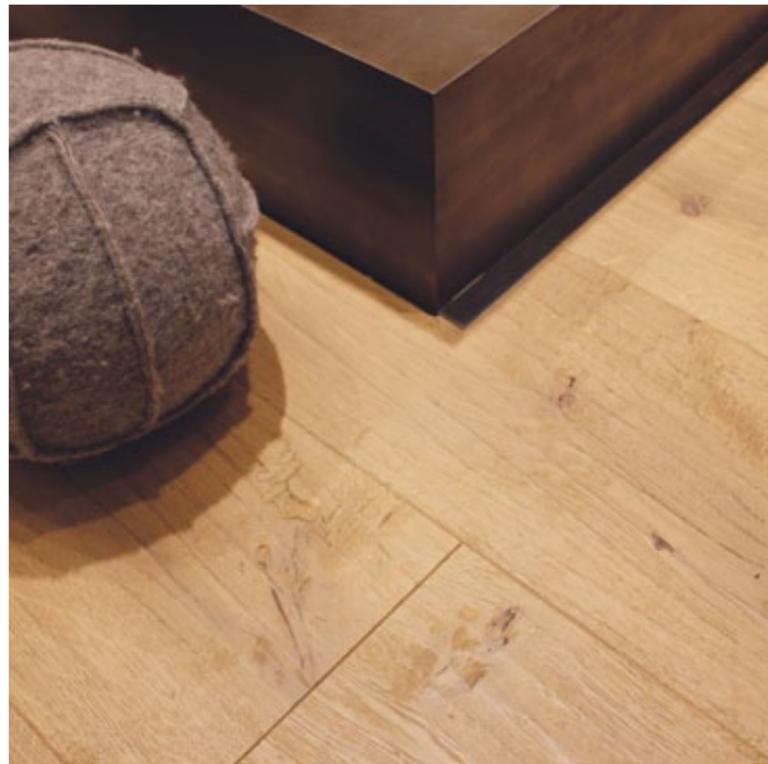


Linea '800 piallato a mano rovere finitura Palo ▲



- ▲ Linea '800 piallato a mano rovere Anticato, verniciato, con trattamento speciale antigraffio
- ◀ Linea '800 piallato a mano rovere Anticato, verniciato, con trattamento speciale antigraffio





Linea '800 piallato a mano rovere naturale grezzo ▲

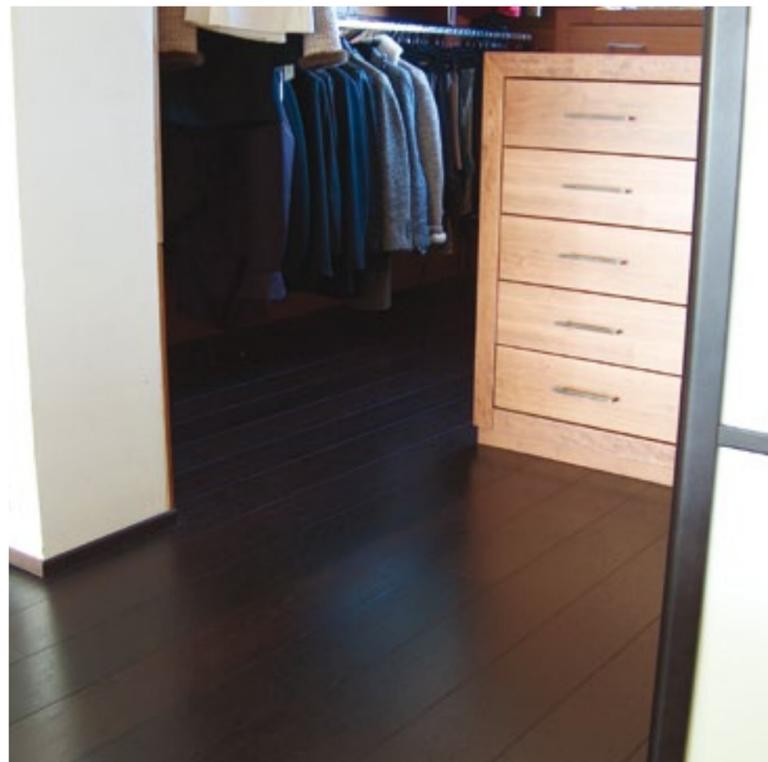
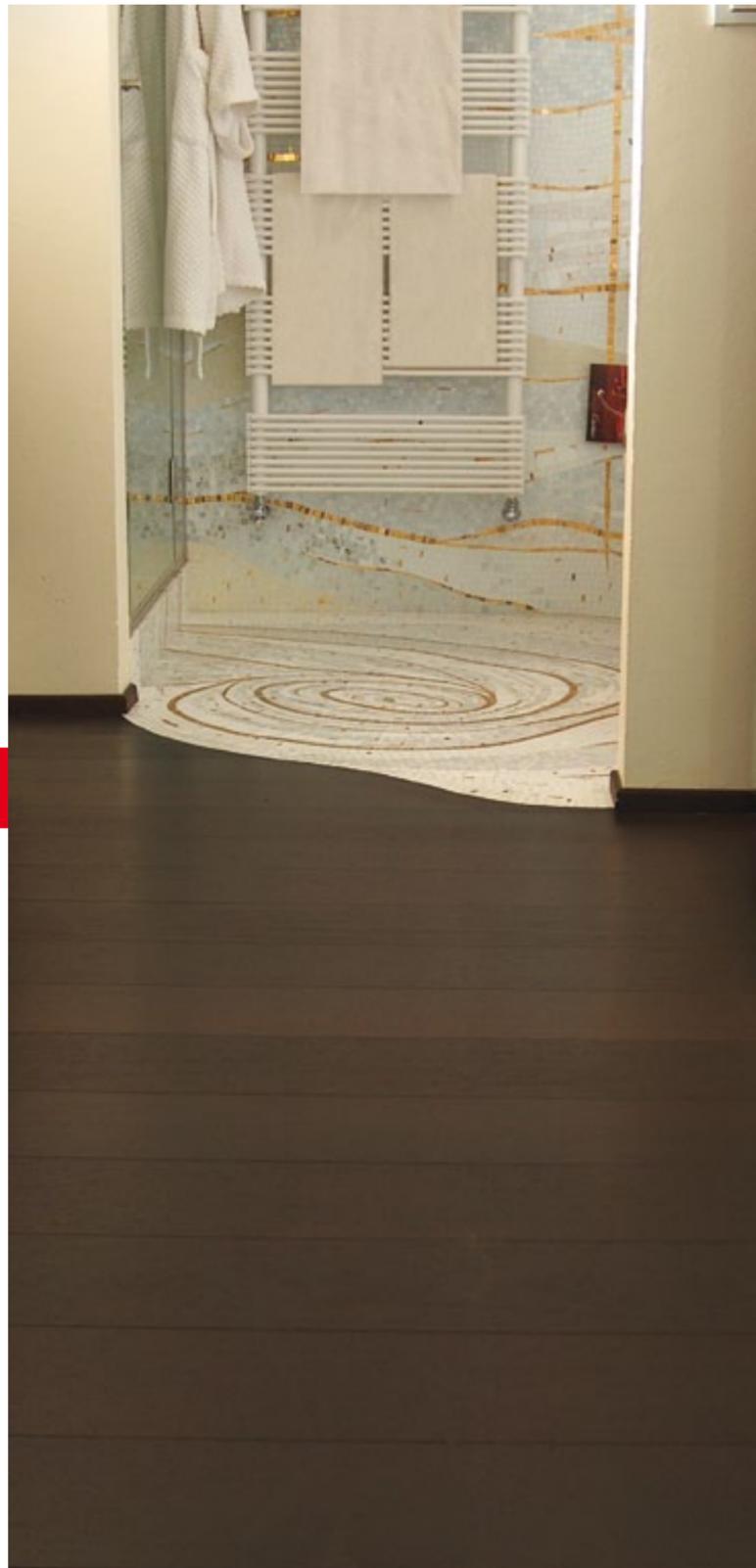
Linea '800 piallato a mano rovere naturale grezzo ◀

Linea "Maxi Artista" rovere spazzolato, sbiancato, ▶
con trattamento speciale antigraffio



◀ Linea "Maxi Artista" acero canadese verniciato,
con trattamento speciale antigraffio

▲ Linea "Arte Classica" pedata e alzata acero canadese verniciato,
con trattamento speciale antigraffio



Linea "Maxi Artista" wengé oliato ▲

Linea "Maxi Artista" wengé oliato ◀

▲ Particolare soglia di partenza/arrivo scala

▶ Linea "Maxi Artista" noce nazionale verniciato con trattamento speciale antigraffio



Rovere spazzolato anticato ▲

teak 15 x 20 x 250/300 ►



Industriale



Rovere sporting industriale ◀

Olmo spina italiana oliato 15 x 80/90 x 600 ▶





32



Particolare pedata con arrivo scala curvo ▲

Doussiè africa con inserto wengé verniciato poliuretano semilucido ◀

Rovere spazzolato spina italiana, tinto noce opaco ▶



33



**Arte
classica**



- ◀ Quadrone noce nazionale 19 x 600 x 600
(disponibile anche prefinito con 4mm di legno nobile)
- ▲ Rovere 15 x 500 x 500 sbiancato, con trattamento speciale antigraffio
- ▶ Rovere con inserto noce spazzolato e oliato



**Impianti
sportivi**

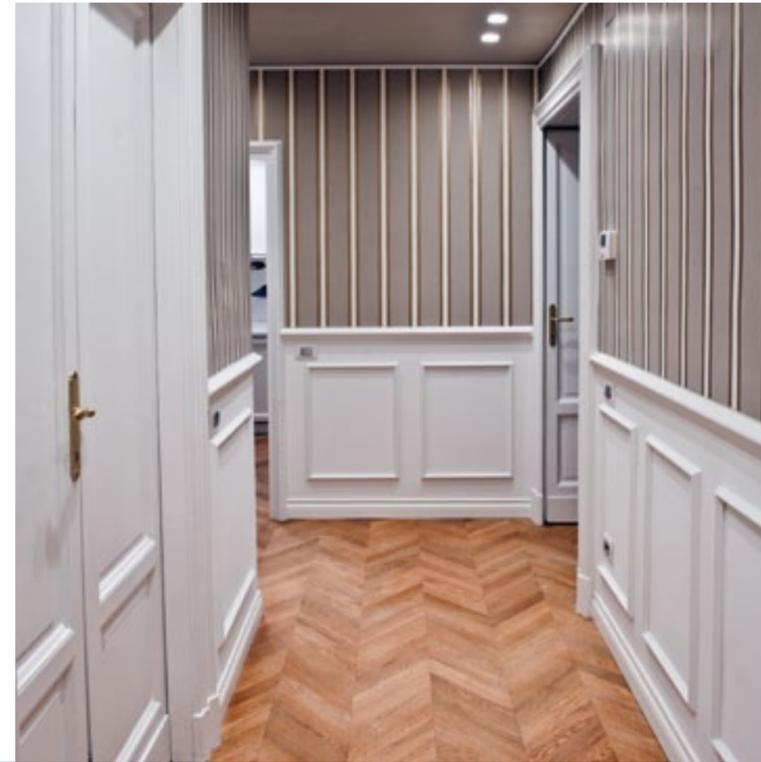


▲ Linea '800 3 strip 15/20 x 180/200 x 2000/2200

◀ Linea '800 3 strip 15/20 x 180/200 x 2000/2200



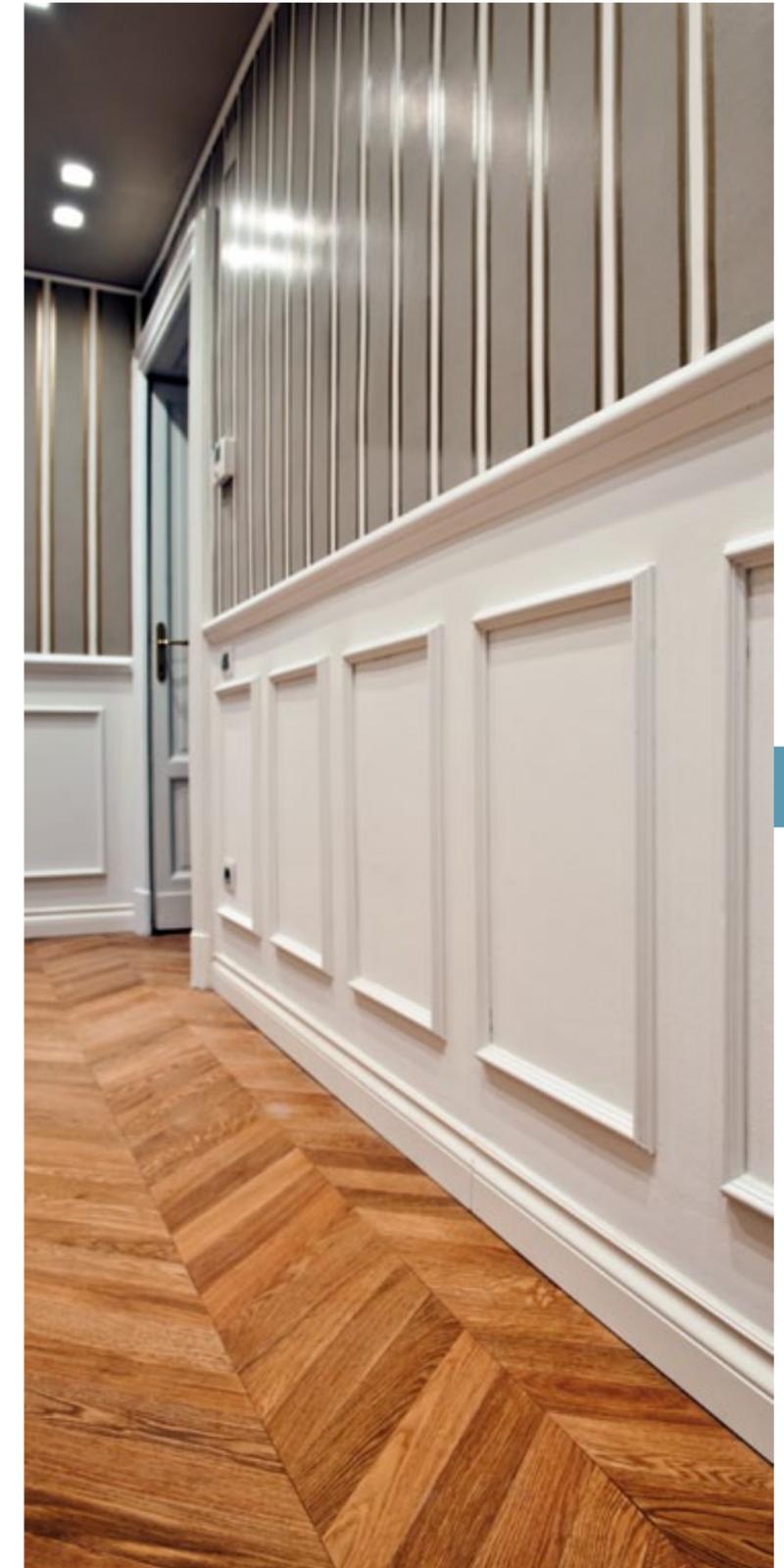
Boiserie



◀ Boiserie laccata bianca a listoni verticali con battiscopa modanato e cornice di chiusura parte alta

▲ Boiserie classica

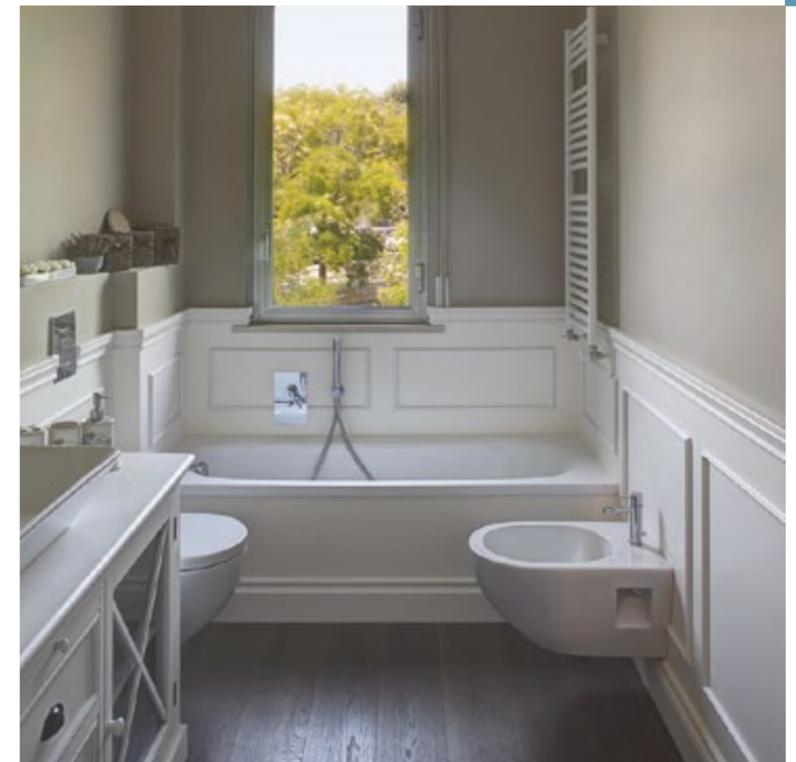
▶ Boiserie classica





Boiserie Classica colore a campione ▲
 Boiserie laccata grigio Ravenna listoni verticali con battiscopa modanato e cornice di chiusura parte alta ▼

▲ Particolare classica (particolari)
 ► Particolare classica (particolari)



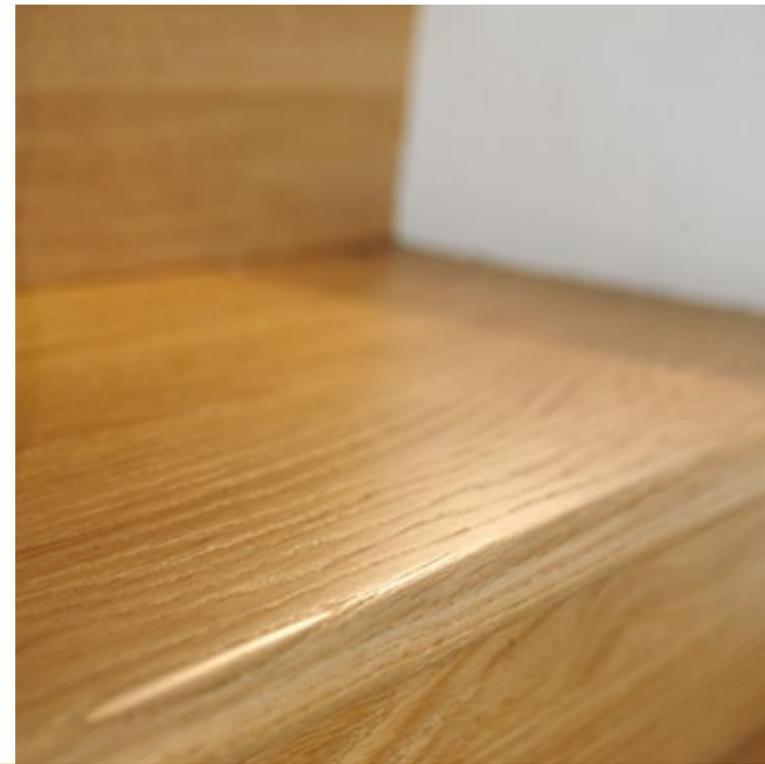


Salite di livello. Una scala non è un semplice passaggio tra ambienti, può diventare un magnifico elemento d'arredo e caratterizzare uno spazio. Art e Parquet fornisce valore aggiunto alla vostra scala in metallo o in muratura, con una linea di rivestimenti interamente personalizzabile.

A stair is not a simple gangway between environments. It can become a beautiful design element. Art e Parquet gives value to your metal or walling stairs, with a line of covers wooden entirely customizable.



Scale
& Balaustre



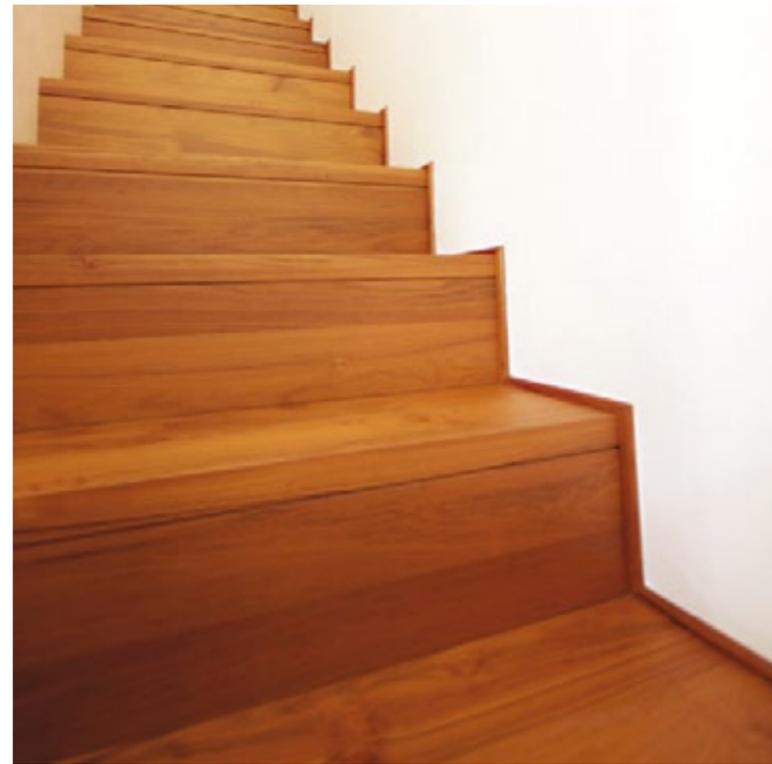
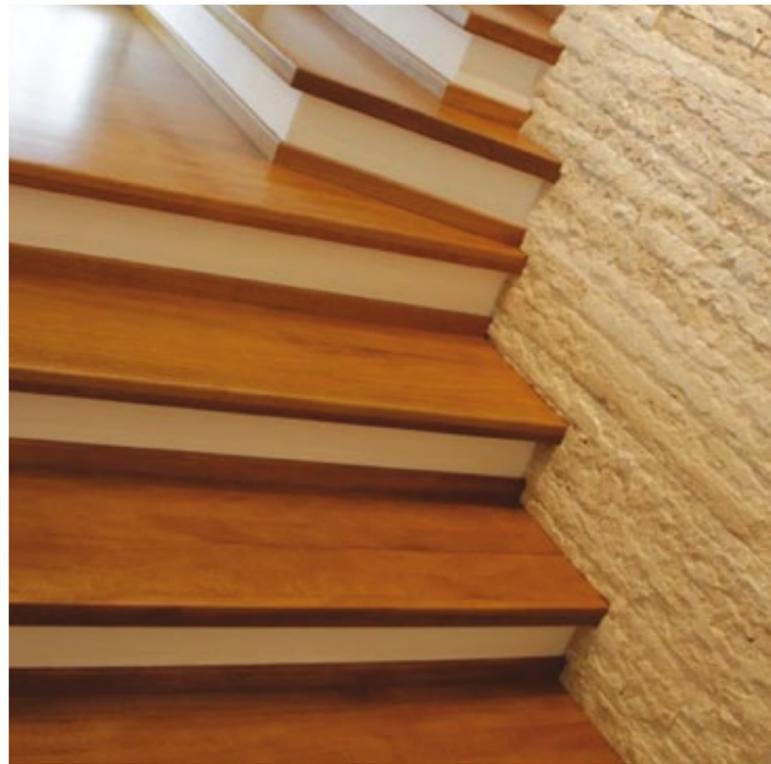
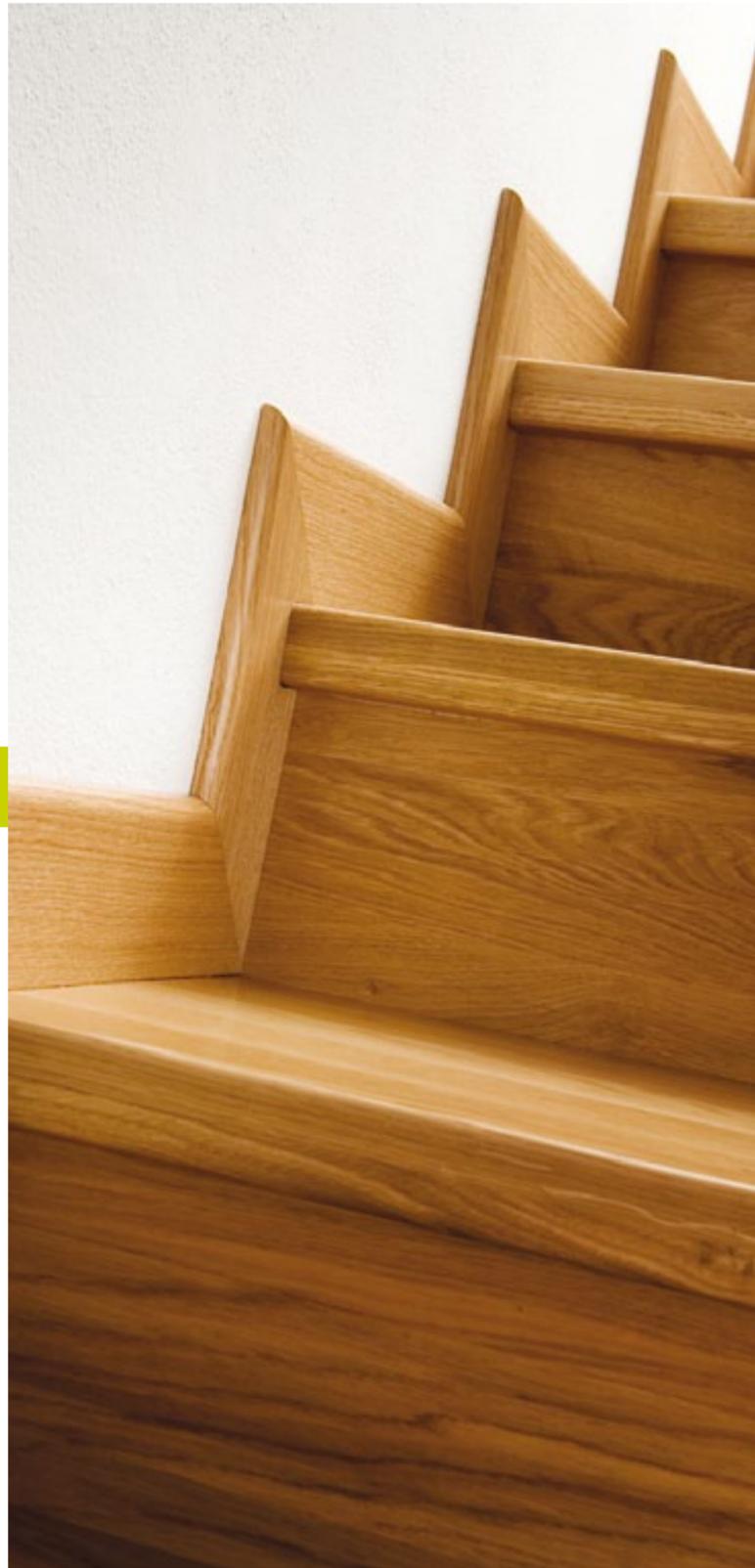
Nella pagina precedente Linea "Arte Classica" pedata e alzata teak ■
spazzolato, oliato semilucido effetto tappeto

Scala elicoidale faggio tinto wengé ▲

Scala in arredo solo pedata con ringhiera e finiture in acciaio satinato ◀

▲ Rovere spazzolato verniciato con trattamento speciale antigraffio
20 x 300 x 1000 con bordo "Toro" 40mm No battiscopa

▶ Pedata/gradino ad invito curvo



Iroko verniciato con trattamento speciale antigraffio ▲
battipunta frontale e alzata libera
Rovere pedata e alzata con battiscopa sagomato ◀

▲ Teak pedata e alzata leggermente anticato
▶ Rovere con battiscopa frontale e laterale
▼ Teak pedata e alzata con incastro in evidenza effetto tappeto





◀ Rovere pedata spazzolato e oliato

▲ Listone a parete in palissandro e scala vetro e acciaio



Rovere spazzolato verniciato finitura antigraffio



Rovere liscio verniciato finitura antigraffio



Rovere noce medio spazzolato



Rovere noce scuro spazzolato



Rovere tinto wengé spazzolato



Castagno spazzolato verniciato



Castagno cattedrale



Castagno anticato



Castagno prima patina



Noce nazionale verniciato



Rovere tinto sabbia spazzolato



Rovere tinto naturale grezzo spazzolato



Rovere spazzolato sbiancato Venezia



Rovere spazzolato grigio Roma



Rovere spazzolato grigio Ravenna



Wengé decapato bianco



Wengé spazzolato



Acero canadese



Acero canadese sbiancato



Faggio



Rovere spazzolato biancone



Rovere spazzolato testa di moro



Rovere piallato natural grezzo Vecchio Borgo



Rovere piallato cascina Vecchio Borgo



Rovere piallato Toscana Vecchio Borgo



Larice naturale



Larice tinto



Larice sbiancato



Doussie africa



Iroko



Rovere piallato palo Vecchio Borgo



Rovere piallato biancone Vecchio Borgo



Rovere piallato Cortina Vecchio Borgo



Teak Spazzolato oliato (uretano)



Teak spazzolato leggermente tinto



Ciliegio



Artista olivo



Prezioso 90 spina natural grezzo spazzolato



Prezioso 90 spina naturale spazzolato



Prezioso 90 spina tinto noce spazzolato



Il Deck per esterni impreziosisce pavimentazioni, sentieri, arredamenti da giardino pedane e molto altro. Per questo specifico utilizzo Art e Parquet garantisce soluzioni in Deck che non temono il passare delle stagioni e le peggiori condizioni climatiche, una rigorosa selezione di legni essiccati in forno, che garantisce alle nostre essenze una naturale durabilità ed una eleganza costante nel tempo.

The Deck Outdoor enhances floors, trails, garden furnishing platforms and much more. For this specific using Art and Parquet decking solutions guarantees strengths and endurance over time and against the worst climatic conditions. Thanks to a rigorous selection of oven-dried wood, our proposals are full customizable and require no protective treatment, before using.



Deck
experience



■ Nella pagina precedente lpe Lapacho 19 x 90 x 1000/2000 in fase di posa

◀ lpe Lapacho 19 x 90 x 1000/2000 fresato lato lungo per posa con clips

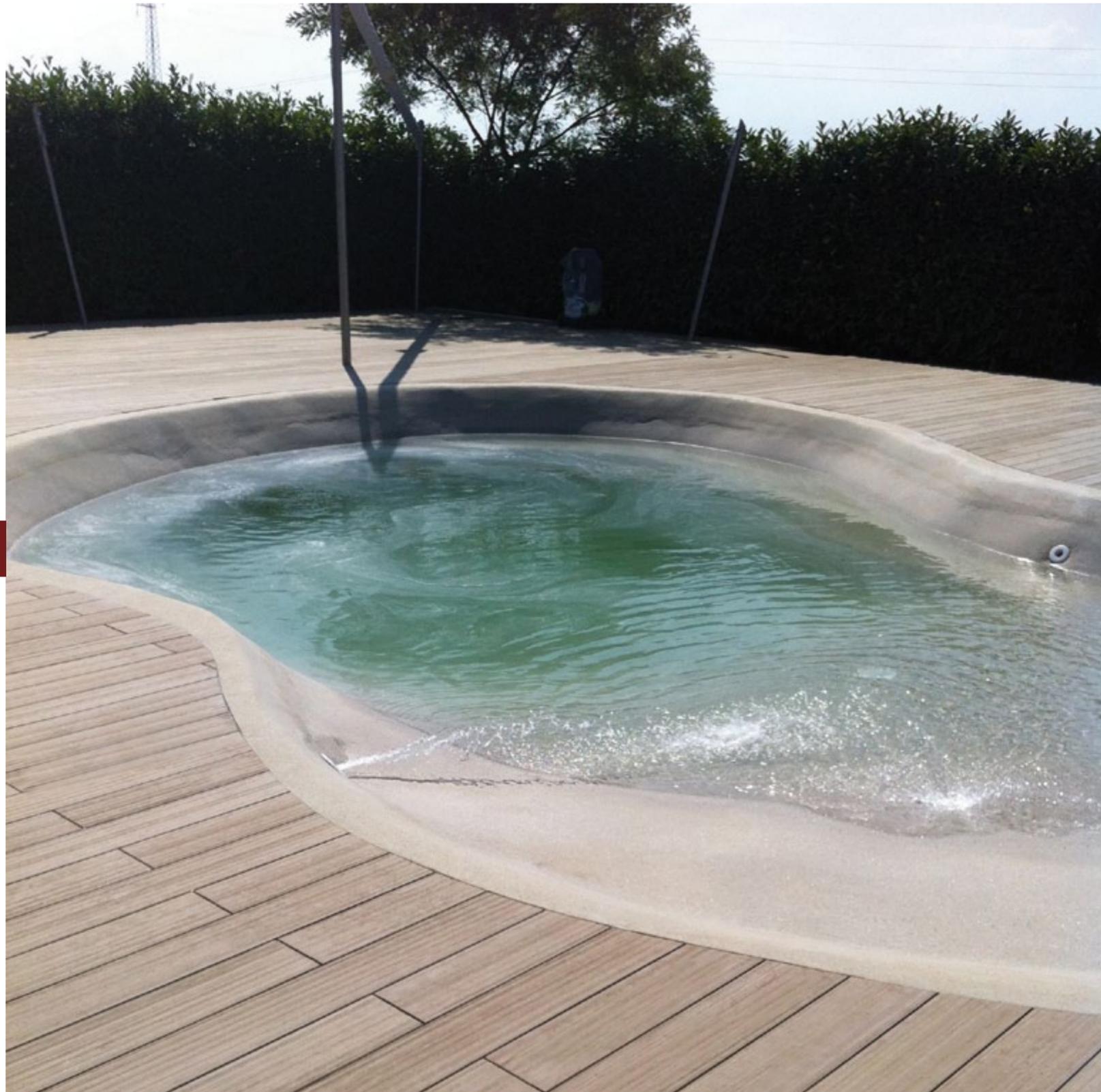
▲ Massaranduba 19 x 90 x 1000/2000 fresato lato lungo per posa con clips



◀ teak 20 x 120 x 1000/2500 fresato lato lungo per posa con clips con guarnizione in gomma

▶ Ipe Lapacho 19 x 90 x 1000/2000 ossidazione naturale dopo 7 anni

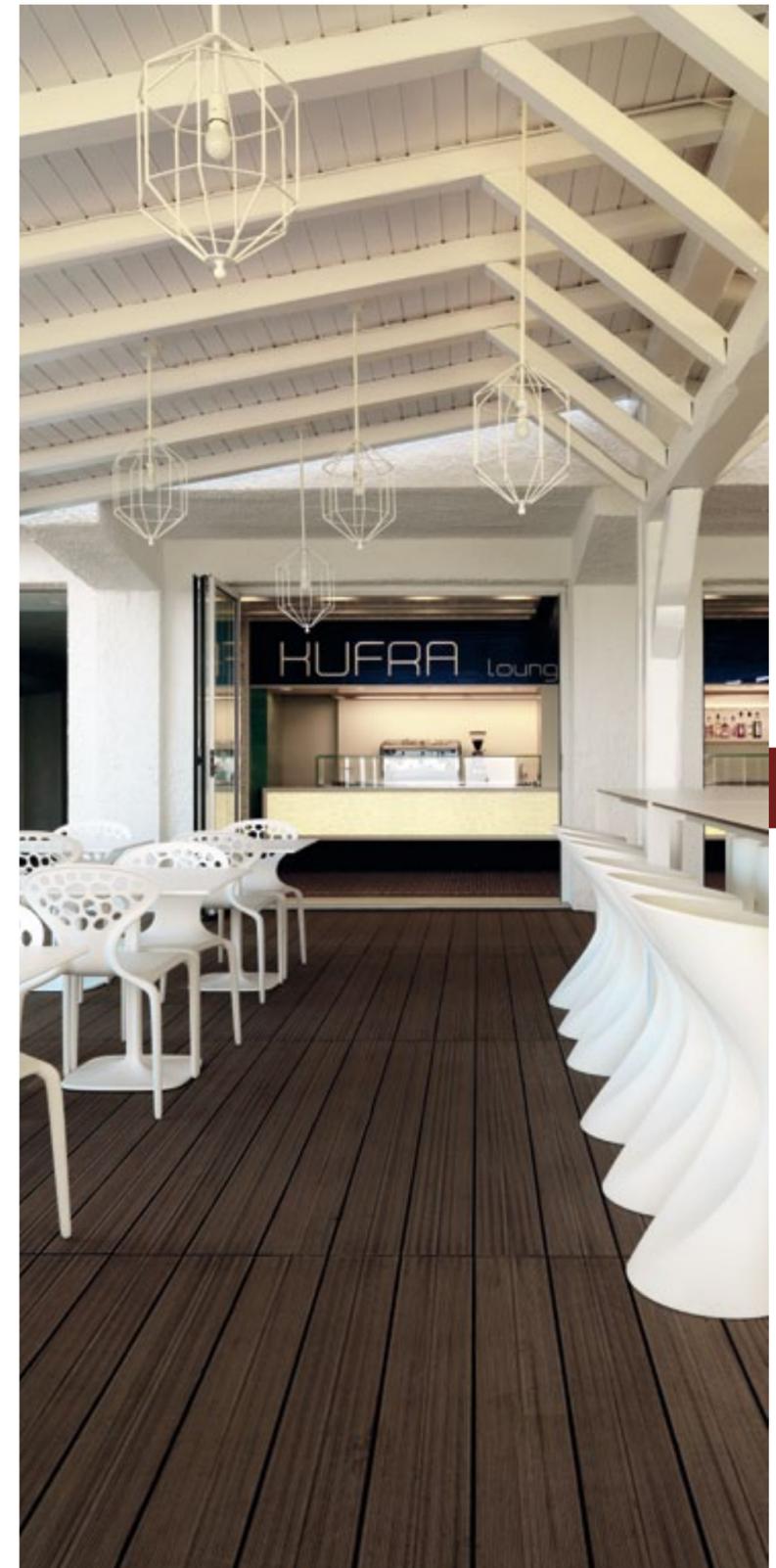




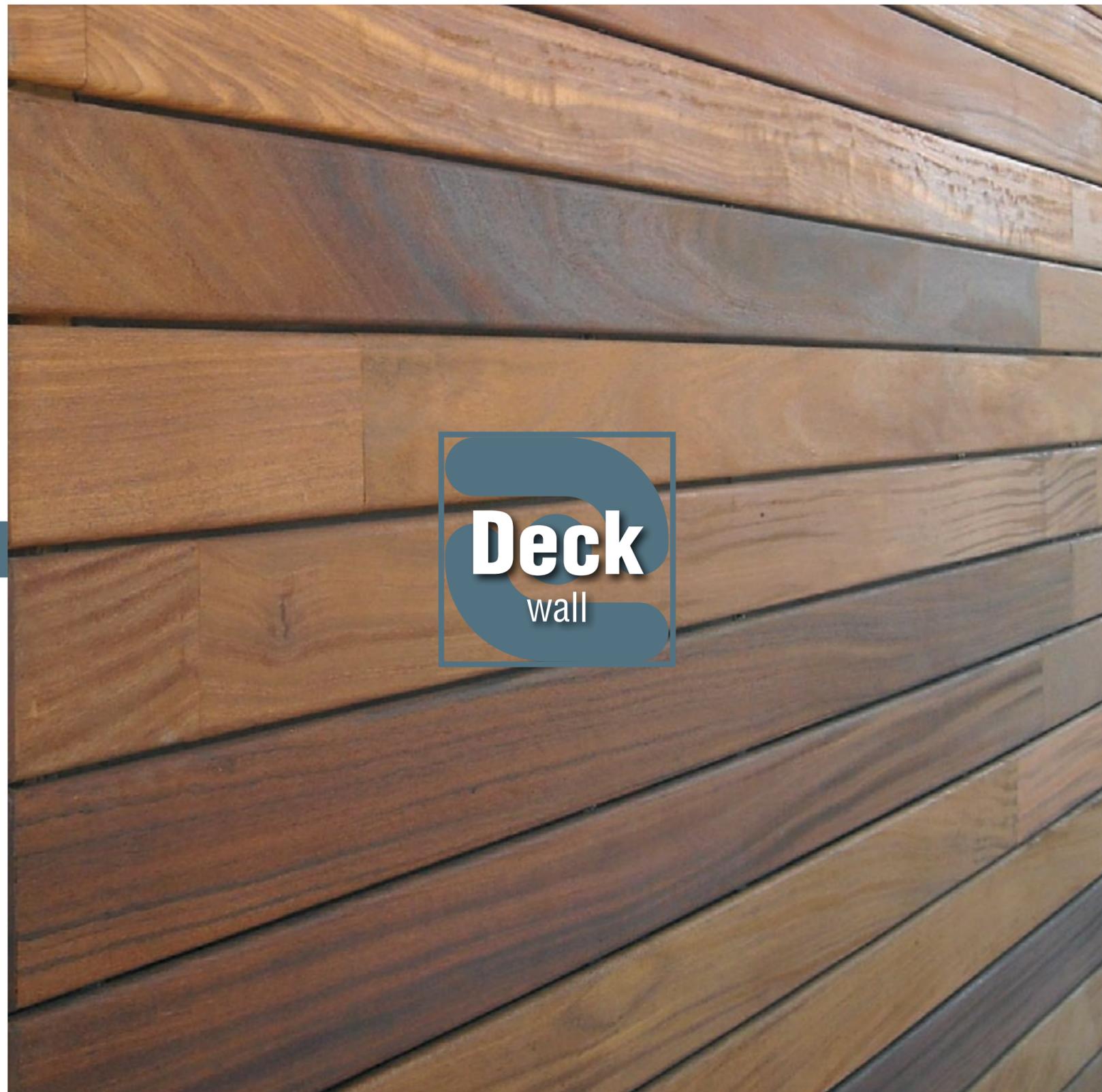
58

◀ Composito pieno 22 x 168 x 1000/4000mm
color ebano fresato con clips

▶ Composito riscaldante color tabacco fresato con clips



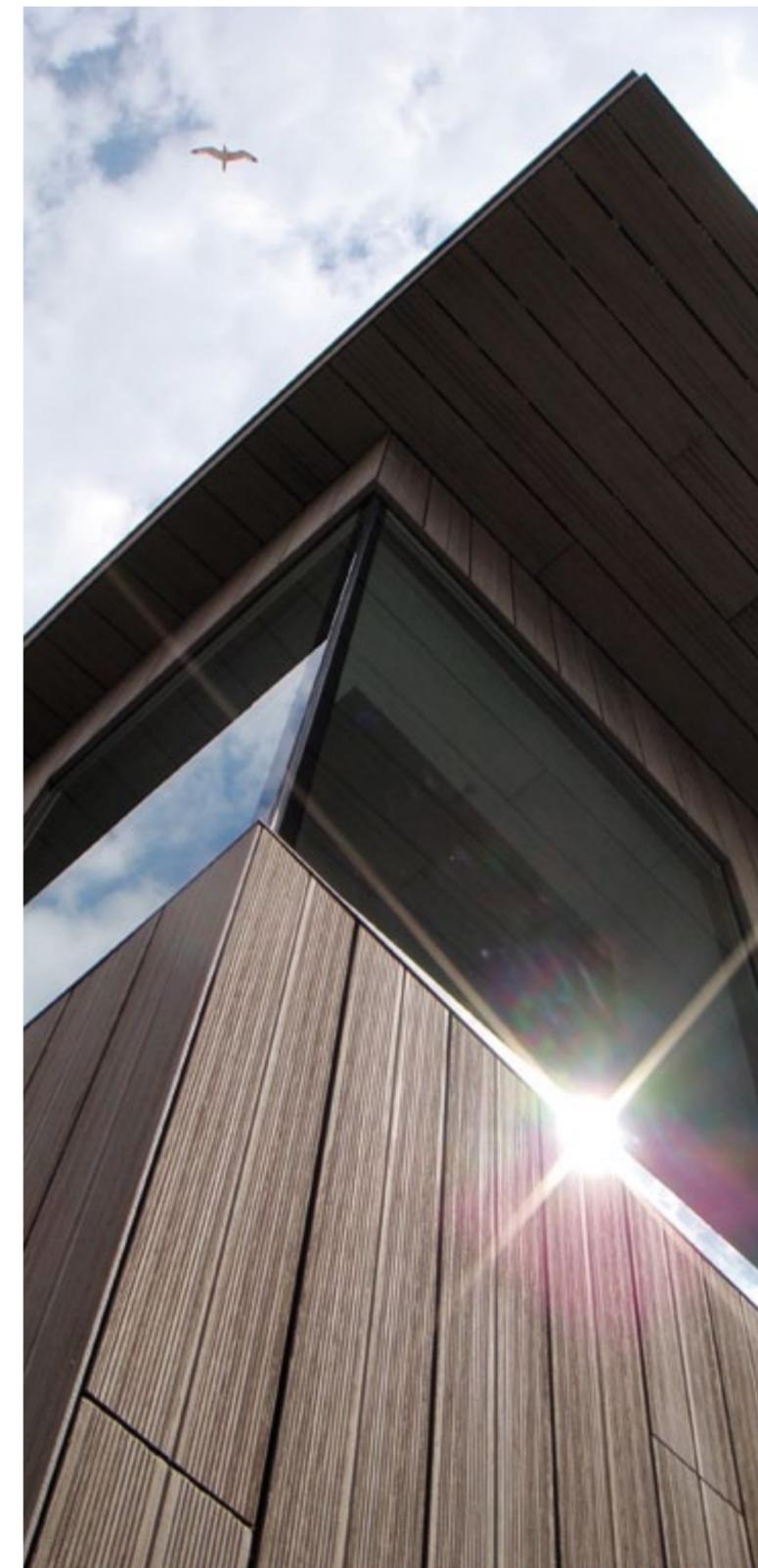
59



Deck
wall



- ◀ Ipè Lapacho 19 x 80 x 1000/2000 oliato
- ▲ Teak 19 x 90 x 1000/2000mm
fresato sul lato lungo per fissaggio con clips
- ▶ Composito alveolare ebano 9 x 190 x 4000 color wengé posa verticale





Fibrocemento 9 x 190 x 4000mm spazzolato grey ▲

Fibrocemento 9 x 190 x 4000 ◀



▲ Funlam spazzolato sbiancato

▶ Funlam spazzolato effetto naturale particolare angolo 90°



Grazie ad un team di seri professionisti, Art e Parquet offre una suite completa di servizi per garantire una risposta esauriente ad ogni richiesta del cliente.

Consulenza nella scelta dei prodotti più adatti alle esigenze del cliente.

Progettazione della modalità di posa del prodotto, per mostrare al cliente una simulazione fedele di quel che sarà il risultato finale dell'intervento.

Lavorazione dei materiali da parte di esperti artigiani per personalizzare il prodotto e creare un ambiente unico ed irripetibile.

Posa in opera realizzata da posatori e tecnici specializzati selezionati dal nostro staff in base alle competenze.

Servizio di assistenza post-vendita per garantire una pronta risposta ad esigenze di manutenzione ordinaria e straordinaria sui materiali.

Garanzia 5 anni sui prodotti forniti e posati da tecnici da noi selezionati

Art e Parquet vanta inoltre una particolare attenzione all'ecosostenibilità dei propri prodotti grazie ad una scrupolosa osservanza delle linee guida dettate da Greenpeace e dal Forest Stewardship Council (FSC)



Tutti i legni utilizzati da Art e Parquet sono certificati CFL.

Thanks to a professional team, Art e parquet offers a services to guarantee the best answer to every customer's request.

Advice in choosing the most suitable products to customer needs.

Laying project, to show to customer a faithful simulation of final result of installation.

Production made by expert craftsmen to customize the product.

Laying made by professional installers selected from our staff.

After-sales service to ensure a prompt answer to customer needs (maintenance processing, cleaning products).

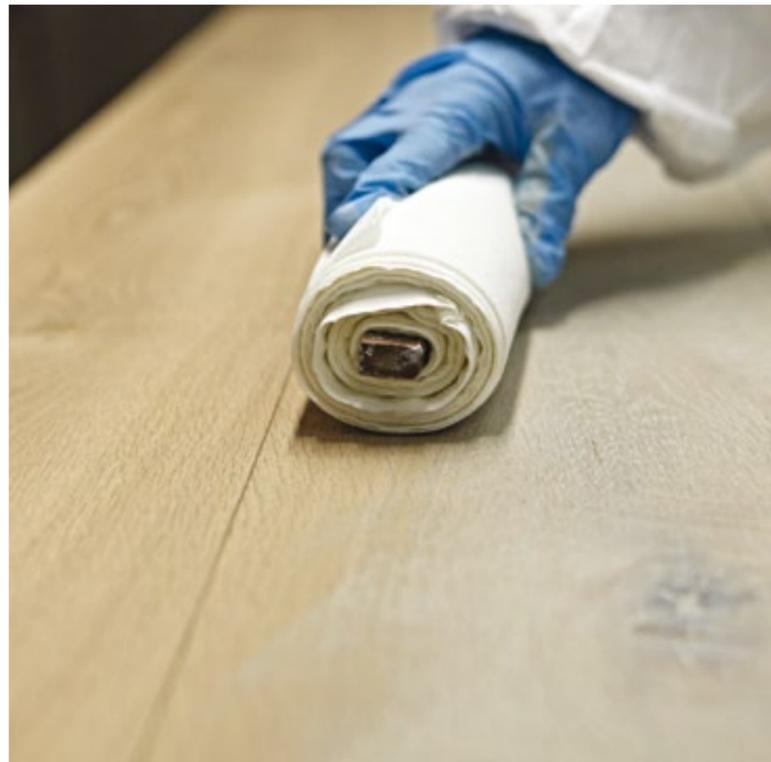
5 year warranty on products supplied and installed by our technicians

Art e Parquet focus on eco-sustainability of its products, through a scrupulous observance of the guides leading by Greenpeace and Forest Stewardship Council (FSC)

All woods used by Art e Parquet are certified CFL.



<p>ADATTO PER RISCALDAMENTO A PAVIMENTO</p> <p>Tutti i prodotti sono adatti per la posa dove il pavimento ha impatto di riscaldamento o raffrescamento.</p>	<p>CERTIFICATO MADE IN ITALY</p> <p>Tutte le lavorazioni sono eseguite negli stabilimenti italiani.</p>	<p>RESISTENTE</p> <p>Tutti i prodotti garantiscono un'ottima resistenza all'usura, alle sollecitazioni e al calpestio.</p>	<p>FACILE PULIZIA</p> <p>Tutte le tavole sono finite con prodotti studiati per rendere la pulizia e il mantenimento facile.</p>	<p>VERNICIATURA AD ACQUA</p> <p>Tutti i prodotti sono trattati nel moderno impianto di verniciatura ad acqua a ciclo completo, garantendo così un prodotto naturale ed ecosostenibile.</p>	<p>COME LO VUOI TU</p> <p>È possibile scegliere tra un'ampia gamma di finiture e su specifici richiesta vengono fornite tavole con finiture personalizzate a campione.</p>	<p>COORDINATI</p> <p>sono disponibili toni, angoli e battenti con la stessa finitura del pavimento per ottenere continuità ed omogeneità nell'ambiente.</p>	<p>CONTROLLO QUALITÀ</p> <p>Ogni tavola viene controllata da mani ed occhi esperti nell'affidato reparto del controllo qualità prima di essere installata.</p>	<p>BIOCOMPATIBILE</p> <p>Ogni pavimento è realizzato utilizzando materie prime selezionate e prive di sostanze tossiche come oli e cere a base vegetale.</p>	<p>INCASTRO PERFETTO</p> <p>Incastri micrometrici sul lato che assicurano la solidità tra le file: contigui ed una superficie estremamente compatta e piana.</p>
--	--	---	--	---	---	--	---	---	---



**Schede
tecniche**



Pialatura ▾

Impregnatura ▲

Verniciatura a mano ◀

Ottocento 140/250

Tavolato monoplancia a 2 strati

Ottocento è il tavolato di produzione italiana prefinito di Art e Parquet. Ottocento è stato progettato per chi sa cogliere il calore ed il profumo del legno, oltre alla bellezza della natura di ogni angolo della propria casa. Il tavolato Ottocento con lunghezze fino a 2,4mt rispetta l'ambiente in cui l'uomo ha deciso di applicarlo.

Il "Tavolato Ottocento di produzione italiana" è composto da uno strato di legno nobile (4mm) e un supporto in multistrato di betulla finlandese fenolico a 7 strati incrociato (10mm) che permette di raggiungere grandi dimensioni pur conservando straordinarie doti di stabilità e con legni selezionati ed essiccati in modo da garantire tale stabilità alle variazioni di temperatura e umidità ambientali. Le incisioni trasversali effettuate nello spessore di multistrato di betulla rendono il listone perfettamente stabile. Ottocento può essere fornito oltre che prelevigato e spazzolato grezzo, oliato e verniciato naturale, tinto oliato o tinto verniciato, decapato oliato o verniciato.

2 Layers plank

Ottocento 180 is the Italian production prefined planking of Art&Parquet. Ottocento has been designed for those who enjoy warmth and wood flavors, besides the beauty of nature, in every corner of your home. The Ottocento boards lengths up to 2.4 m, and respect the environment in which they are applied.

The OTTOCENTO plateau (fully made in Italy) is composed of a layer of noble wood with a support in multistate Finnish birch (treated phenolic 7-layer with crossing layout that allows to reach large dimensions while retaining extraordinary stability). It is produced with selected woods and dried in such a way to ensure that stability to temperature changes and environmental humidity. The transverse incisions made in the thickness of birch plywood make the plank perfectly stable.

The OTTOCENTO plateau (fully made in Italy) is a prefinished floor consisting of 2 layers of wood: the upper side hardwood and 14mm thick, is glued to the birch support.

OTTOCENTO can be provided as well as pre-polished and brushed rough, oiled and varnished natural, painted or stained varnished oiled, decapé and oiled or varnished.

Tavolato 2 strati:

Dati Tecnici

Listone 2 strati,
Spessore legno nobile 4mm, nominal
Posa: flottante, incollato, inchiodato
Spessore: 15mm.
Larghezza: 140/250 mm.
Lunghezza: 800/2500 mm.

2 Strips plank

Technical Data:

Plank with three layers, two strips surface.
Top layer thickness: 4 mm.
Installation: Floating / Glued / Nailed
Thickness: 15 mm.
Width: 140/250 mm.
Length: 800/2500 mm.



Ottocento 180/300

Vecchio Borgo 190

(piallato a mano / hand planed)

Tavolato monoplancia a3 strati controbilanciato

Il "Tavolato Controbilanciato" e il "Piallato a Mano" sono pavimenti composti da 3 strati di legno: la plancia superiore in specie legnosa nobile di spessore 4 mm e incollata all'abete, supporto centrale, disposto in modo trasversale di spessore 7 o 12 mm (a seconda dello spessore finale che si vuole ottenere: 15 o 20 mm); la plancia inferiore che controbilancia il listone in latifoglie o conifera è dello spessore di 4 mm. Il listone presenta altresì un incastro sui 4 lati e una bisellatura sui lati lunghi. Ottocento può essere fornito oltre che prelevigato e spazzolato grezzo, oliato e verniciato naturale, tinto oliato o tinto verniciato, decappato oliato verniciato.

3 Layers plank counterbalanced

OTTOCENTO AND VECCHIO BORGO The "hand-craft" planed, is a floor 3 layers of wood. The upper layer in noble wood thickness of 4 mm. Central support, arranged transverse thickness 7 mm or 12 mm (depending on the final thickness to be obtained: 15 or 20 mm), the lower layer is made by deciduous or conifer thickness 4 mm. The plank is jointed on all 4 sides and a beveled on the long sides. The treatments available for OTTOCENTO AND VECCHIO BORGO are fabricated with full manual spray and cloth.

Tavolato Controbilanciato:

Dati Tecnici

Listone tre strati, monoplancia.
Spessore legno nobile 4 mm.
Leggera bisellatura sui 2 lati.
Posa: flottante, incollato, inchiodato
Spessore: 15/20 mm.
Larghezza: 180/300 mm.
Lunghezza: 1200/3000 mm.

*800 3 layers

Technical Data:

Plank: 3 layer.
Nominal thickness hardwood : 4 mm
Laying: suitable glued, floating, tacked
Thickness: 15/20 mm.
Width: 180/300 mm.
Length: 1200/3000 mm.

Vecchio Borgo:

Dati Tecnici

Listone tre strati, monoplancia.
Spessore legno nobile 4 mm.
Leggera bisellatura sui 4 lati.
Posa: flottante, incollato, inchiodato
Spessore: 15/20 mm.
Larghezza: 190 mm.
Lunghezza: 1900 mm.

Vecchio Borgo

Technical Data:

Plank: 3 layer.
Nominal thickness hardwood : 4 mm
Laying: suitable glued, floating, tacked
Thickness: 15/20 mm.
Width: 190 mm.
Length: 1900 mm.



Artista /Maxi Artista120

Legno prefinito a vernice e olio

Il prefinito Artista/Maxi Artista è strutturato in modo da poter garantire tenuta, stabilità e flessibilità, adattandosi in questo modo alle varie tipologie di sottofondo. È composto da uno strato di specie legnosa nobile, di spessore 3/4 mm; incollato al supporto di betulla finlandese/abete in multistrato con incastro su 4 lati. I listelli prefiniti sono realizzati con legni selezionati ed essiccati in modo da garantire la stabilità alle variazioni normali di temperatura ed umidità.

Artista/maxi artista 120 può essere fornito prelevigato verniciato naturale. La verniciatura, mediante il passaggio di 5 mani di trattamento, presenta una finitura superficiale molto resistente e antigraffio.

The two layers pre-finished

ARTISTA/ MAXI ARTISTA is structured so to be able to ensure sealing, stability and flexibility, adapting to every type of substrate. It consists of a layer of hardwood, 4 mm thick, bonded with dual system (hot and cold) to the Finnish birch plywood support with interlocking system on all 4-sides, with or without bevel.

ARTISTA/MAXI ARTISTA may be provided pre-polished and brushed rough, oiled and varnished natural, dyed or stained varnished oiled.

Tavolato Artista:

Dati Tecnici

Listone 2 strati,
Spessore legno nobile 4 mm.
Leggera bisellatura sui 4 lati.
Posa: incollato
Spessore: 10 mm.
Larghezza: 70 mm.
Lunghezza: 400/1000 mm.
bisellatura presente obbligatoriamente solo nel caso di spazzolatura, negli altri casi, a richiesta.

Tavolato Artista:

Technical Data:

Plank: two layers.
Noble wood layer thickness: 4 mm.
Installation: Glue
Total thickness: 10 mm.
Width: 70 mm.
Length: 400/1000 mm.
Beveling obligatorily present only in the case of brushing; in other cases, on request.

Tavolato Maxi Artista 120:

Dati Tecnici

Listone 2 strati,
Spessore legno nobile 4 mm.
Posa: incollato
Spessore: 10/14mm.
Larghezza: 120 mm.
Lunghezza: 800/1200 mm.
bisellatura presente obbligatoriamente solo nel caso di spazzolatura, negli altri casi, a richiesta.

Tavolato Maxi Artista 120:

Technical Data:

Plank two layers.
Layer thickness: 4 mm.
Installation: Glued
Thickness: 10/14 mm.
Width: 120 mm.
Length: 800/1200 mm.
Chamfering must be present only in the case of brushing, and it is in other cases on request.



Prezioso

legno massello prelevigato

"Prezioso" è un listone precallibrato in legno massiccio con incastro maschio femmina. È composto da una monostruttura tutta in specie legnosa nobile praticamente indistruttibile. PREZIOSO viene fornito prelevigato per una finitura rigorosamente in opera da parte del posatore.

Prezioso is the pre-calibrated plank in solid wood from Art&Parquet.

This pre-calibrated plank is practically indestructible. The choice of a wooden floor like Prezioso is valuable both from the technical and aesthetic point of view.

The more are its formats, the more the solid wood plank finds its ideal location in large and spacious rooms, to which it confers all the noblesse of its size. Prezioso is produced entirely in solid wood and worked in male and female on all four sides to facilitate its assembly, its stability and a perfect conjunction between the edges of the planks.

This format is prepared with selected woods, and dried so as to ensure stability to the normal variations of temperature and humidity. Prezioso is produced in a wide range of wood species to allow its use in any environment and with any style of decor. Prezioso is easy to install as it is supplied with constant thickness and flatness.

Tavolato Prezioso:

Dati Tecnici

Listone massiccio prelevigato.
Posa: incollato
Spessore: 14 mm.
Larghezza: 90 mm.
Lunghezza: 500/1000 mm.

Tavolato Prezioso:

Technical Data:

pre-calibrated plank in solid wood
Installation: Incollato
Thickness: 14 mm.
Width: 90 mm
Length: 500/1000 mm.



Arte Classica

"Arte Classica" è un pavimento in legno fedele alla tradizione e raccoglie al suo interno le linee di prodotti: lamparquet, listoncino e sporting. Tutte e tre le linee che compongono la gamma Arte Classica sono composte da una monostruttura tutta in specie legnosa nobile senza incastro praticamente indistruttibile.

Arte Classica viene fornita grezza per una finitura rigorosamente in opera dal posatore

"Arte Classica" is a traditional wooden floor composed of a mono in all type of hardwood without interlocking, virtually indestructible.

"Arte Classica" is supplied unfinished to finish rigorously operated by the installer

Arte Classica:

Dati Tecnici

Tavolette piatte e squadrate con lavorazione a smusso nella controfaccia.
Spessore 10/14mm o 28mm
Larghezza 50/60/75mm
Lunghezza 250/500mm

Arte Classica:

Technical Data:

Boards planed and squared with working to chamfer in the counterface.
Thickness: 10/14mm or 28mm
Width: 50/60/75mm
Length: 250/500mm



Deck Experience

Legno e legno composito/Wood and WPC

Deck Experience è il pavimento per esterni di Art e Parquet. È costituito da listoni di legno massiccio, distinte in due linee di prodotto: listoni e quadrotti. Entrambe le linee sono composte da una monostruttura tutta in specie legnosa nobile praticamente indistruttibile. Il legno composito è ottenuto da 60% farina di legno e 40% polimeri. Non prevede manutenzione.

DECK EXPERIENCE is produced with a smooth surface, or alternatively with a particular rifling which makes the paving non-slippery. The hardwood floors Deck Experience (in Borneo essence of teak, and ipe lapacho) have the warmth and the mesmerizing beauty of natural hardwood, a wide-range of versatility, natural durability and a competitive price and moreover they do not have the need of any chemical treatment before and during use. WPC is made up 60% wood flour 40% polymers. Reduced level of maintenance.

Listone per esterni

Dati Tecnici

specie legnosa: Ipè Lapacho, Massaranduba, Teak Indonesiano. Composito pieno o alveolare
 spessore: 20 /25 mm
 larghezza: 90/100 mm – 120/140 mm
 lunghezza: 800/2200 mm
 posa: sistema di posa flottante su profili lignei con clips di fissaggio o viti a vista in acciaio inox

Accessori per la posa

profili di supporto: legni ad alta durabilità / alluminio
 spessore: 20 mm
 larghezza: 40/60 mm
 lunghezza: 600/2200 mm
 piastrine e viti di fissaggio: pz 35/40 circa
 viti per montaggio a vista: pz 60 circa per 1 mq

La Posa

Il montaggio viene realizzato fissando i listoni su di una orditura preconstituita di listelli (magatelli).

L'ancoraggio ai listelli può essere realizzato:

- avvitando direttamente i listoni sui magatelli con viti a vista
- utilizzando apposite clips metalliche avvitate sui magatelli

Plank solid wood for exterior

Technical Data:

Woody Species: Ipe Lapacho, Indonesian Teak. WPC (filled board, alveolar board)

Thickness: 20/25 mm

Width: mm 80x140

Length: from 800 mm to 2200 mm.

Carpet tiles: 500x500x30 mm section.

Edge: Rounded.

Surface: smooth or knurled grip.

Installation: Screwed to the substructure wooden or aluminum.

Interlocking: female / female for laying metal clips.

Accessories for the installation:

Support profiles: high durability wood / Aluminium profiles

Thickness: mm. 20

Width: mm 40/60

Length: 600 mm to 2000 mm

Fixing Plates: pz 35/40 and about 35/40 screws per 1 sq. m

Screws for mounting condition: about 60 pcs per 1 sq. m

ATTENTION: Deck and the wooden substructure, once unpacked, must be installed immediately.

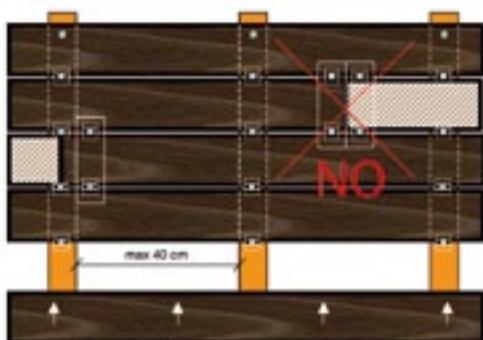
Laying:

Laying is carried out by fixing the planks on a pre-established warping of wooden or aluminium (laths).

Fixing to laths can be made:

- screwing the planks directly on the laths with screws
- using special metal clips screwed onto laths

SCHEMA DI MONTAGGIO PAVIMENTO DA ESTERNO IN LISTONI
 (con impiego di piastrine metalliche)



Deck Wall

Legno da rivestimento in abete giuntato di provenienza nord europea

Adatto per la costruzione di edifici bioclimatici ad alto risparmio energetico. Oltre alla cernita delle tavole e alla loro essiccazione, viene effettuato un trattamento anti-tarme di classe 3 (garanzia 10 anni). Tutte le perline possiedono una maschiatura anche nelle intestature che permette una continuità di posa sicura e duratura anche su superfici di notevole sviluppo. Una prima spazzolatura delle superfici permette una migliore penetrazione delle vernici; eseguita la verniciatura, si rifinisce l'elemento con una pre-bucatura dei maschi per segnare il posizionamento dei chiodi di posa.

Jointed fir wood coating from the north Europe. Suitable for constructions of bioclimatic buildings, with high energy savings. In addition to the selection of plank and their drying, is carried out an anti-moth treatment of class 3 (10 year warranty). All planks also have a tapping on the headboard that allows a continuity of laying, secure and lasting, even on surfaces of considerable length. A first brushing of surfaces, allows a better penetration of paints. All elements with are pre-punctured to mark the placement of screws.

Doga 190

Dati Tecnici

specie legnosa: Abete (giuntato)
 spessore: 25/18 mm
 larghezza: 190 mm
 lunghezza: 3600 mm

Plank 190

Technical Data:

Woody Species: Fir (spliced)

Thickness: 25/18 mm

Width: 190 mm

Length: 3600 mm



Doga 120

Dati Tecnici

specie legnosa: Abete (giuntato)
 spessore: 21/14 mm
 larghezza: 120 mm
 lunghezza: 3600 mm

Plank 120

Dati Tecnici

Woody Species: Fir (spliced)

Thickness: 21/14 mm

Width: 120 mm

Length: 3600 mm

Fibrocemento

Lastre piane silicocalcaree fibrorinforzate, mediamente compresse, autoclavate ed improntate simil legno di cedro. Le lastre sono disponibili in un solo formato ed un solo spessore ma in 35 differenti colorazioni. Le lastre sono pratiche e facilissime da montare. La posa a sormonto ed il loro aspetto simile al legno donano ai rivestimenti un aspetto assolutamente caratteristico. Sono le uniche lastre con cui sia possibile rivestire anche superfici curve. Le lastre non prevedono manutenzione alcuna ed assicurano al rivestimento una lunga durata nel tempo.

Flat slabs silicocalcaree fiber-reinforced, medium pressed, autoclaved and marked like cedar wood. The slabs are available in a unique format and thickness, but in 35 different colors. The slabs are very easy to install. The overlap lying and their appearance similar to wood decking, make a very characteristic looking. Are the only slabs which is possible to apply in curved surfaces. The slabs do not require maintenance and ensure a long life deck wall.

Fibrocemento

Dati Tecnici

spessore: 10 mm
 larghezza: 190 mm
 lunghezza: 3600 mm

Fibrocemento

Technical Data:

Thickness: 10 mm

Width: 190 mm

Length: 3600 mm





Made in Italy



Via dei Mestieri, 3 · Zona Artigianale Monaldina Nord · 48010 Godo di Russi (RA)
Tel. +39.0544.419707 · Fax +39.0544.416427
info@arteparquet.it · www.arteparquet.it