

ARTIGIANALI  
CRAFTMADE WORKS



UNI EN 14342:2005



## Certificati per offrire maggiore qualità Certified to give top quality warranty

Trasparenza, soddisfazione del cliente, qualità dei prodotti si traducono in una risposta concreta: la scheda prodotto rilasciata da Friulparchet® attesta l'effettivo impegno dell'azienda rivolto alla tutela del consumatore.

La "certificazione aziendale UNI-EN-ISO 9001:2008" e il buon esito delle prove di laboratorio effettuate dal CATAS fanno sì che il successo dell'azienda sia direttamente proporzionale alla soddisfazione del cliente, collocato sempre al centro della dinamica aziendale.

Both quality of products and a transparent, mutually satisfied relation with the customers become an effective answer with the product card issued by Friulparchet®, which certifies its true commitment for consumer protection. The "UNI-EN-ISO 9001:2008 certified quality system" as well as the positive results of the tests performed by CATAS laboratories range set the customer satisfaction as a point of constant reference of the company dynamic progress and success.

Tutte le fotografie presenti in catalogo hanno valore cromatico puramente indicativo. Essenze e formati possono variare. All the pictures of this catalogue are just an indication as for colour grade. Wood species and sizes may change.



# ARTIGIANALI

---

## CRAFTMADE WORKS



La linea ARTIGIANALI di Friulparchet® si compone di:  
The CRAFTMADE WORKS range by Friulparchet® consists of:

- Classici The Classic line
- Stelle The Star line
- Inserti The Inlay line
- Moderni The Modern line
- Personalizzabili Custom-made works
- Cornici Decorative Borders

Il primo esempio di parquet a pannelli decorativi risale al 1624 in Inghilterra di ispirazione italiana (molto probabilmente da Andrea Palladio e Sebastiano Serlio), la cui funzione iniziale era quella decorativa, ma soprattutto quella di ottenere un maggiore assorbimento delle spinte e dei movimenti del legno. Grazie alle tecnologie più moderne, Friulparchet® oggi riesce a riprodurre i disegni più classici ed anche quelli personalizzati su richiesta, sia in versione tradizionale che nei prefiniti che non necessitano di ulteriori finiture dopo la posa.

The first example of parquet flooring, as made up of decorative panels or tiles, dates back to 1624 in England, but on an Italian inspiration (very likely by Andrea Palladio and Sebastiano Serlio); the purpose was not only decorative but also functional, to get a more balanced resistance against natura timber pushing and sliding. Today Friulparchet® uses the most advanced technology to perform these works both on classic and customized patterns, both traditional and prefinished, that do not need to be finished after the laying down.

A bright, elegant living room with a large window, a wicker sofa, and a patterned rug. The room features a light-colored wall, a white door with glass panes, and a large window with a view of greenery. The floor is covered in a dark wood parquet pattern. A wicker sofa with a patterned cushion is positioned on the right, and a matching ottoman is on the left. A small table with a glass top holds a green ceramic vase and a teapot. The overall atmosphere is warm and sophisticated.

La vostra casa sarà il vostro palazzo  
Your home will be your mansion, then

# Classici The Classic line

## Esenze Wood species

- I disegni sono realizzabili in tutte le essenze, anche diverse essenze nello stesso disegno.  
These patterns are available in all wood species, and different species in one pattern can be carried out, too.

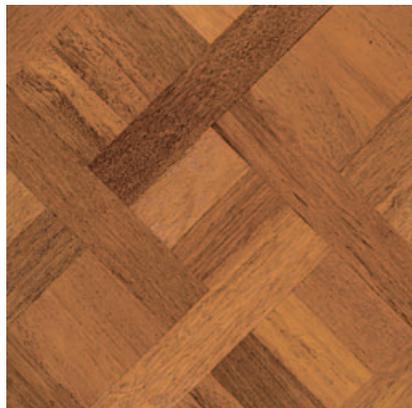
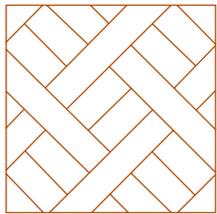
### Versailles cod. 0001

#### Formati Sizes

- spessore thickness 10 mm
- larghezza width 420/460 mm ca
- lunghezza length 420/460 mm ca
- spessore thickness 14 mm
- larghezza width 490/560 mm ca
- lunghezza length 490/560 mm ca
- spessore thickness 22 mm  
su richiesta on demand

#### Tipo di posa Laying method

- da incollare by glueing



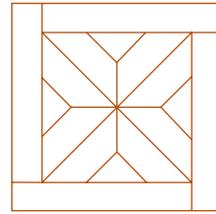
### Richard cod. 0004

#### Formati Sizes

- spessore thickness 10 mm
- larghezza width 360/410 mm ca
- lunghezza length 360/410 mm ca
- spessore thickness 14 mm
- larghezza width 470/540 mm ca
- lunghezza length 470/540 mm ca
- spessore thickness 22 mm  
su richiesta on demand

#### Tipo di posa Laying method

- da incollare by glueing



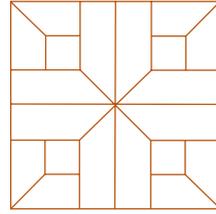
### Scotland cod. 0012

#### Formati Sizes

- spessore thickness 10 mm
- larghezza width 360/390 mm ca
- lunghezza length 360/390 mm ca
- spessore thickness 14 mm
- larghezza width 420/480 mm ca
- lunghezza length 420/480 mm ca
- spessore thickness 22 mm  
su richiesta on demand

#### Tipo di posa Laying method

- da incollare by glueing



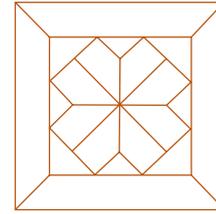
### Rupert cod. 0013

#### Formati Sizes

- spessore thickness 10 mm
- larghezza width 440 mm ca
- lunghezza length 440 mm ca
- spessore thickness 14 mm
- larghezza width 470/540 mm ca
- lunghezza length 470/540 mm ca
- spessore thickness 22 mm  
su richiesta on demand

#### Tipo di posa Laying method

- da incollare by glueing



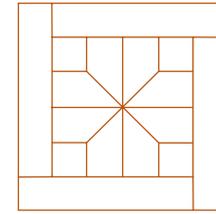
### Luxor cod. 0017

#### Formati Sizes

- spessore thickness 10 mm
- larghezza width 360/390 mm ca
- lunghezza length 360/390 mm ca
- spessore thickness 14 mm
- larghezza width 420/480 mm ca
- lunghezza length 420/480 mm ca
- spessore thickness 22 mm  
su richiesta on demand

#### Tipo di posa Laying method

- da incollare by glueing



A modern kitchen featuring a central island with a dark countertop and a wooden base. The island has a built-in wine rack with several bottles. On the island, there is a plate of oranges, a green bottle, and some papers. The kitchen includes a stainless steel refrigerator with a water dispenser, a microwave, a stove, and a sink. The floor is made of light-colored wood in a parquet pattern. The overall aesthetic is clean and contemporary.

Il cielo ai vostri piedi  
The sky at your feet

# Stelle The Star line

## Essenze Wood species

- I disegni sono realizzabili in tutte le essenze, anche diverse essenze nello stesso disegno.  
These patterns are available in all wood species, and different species in one pattern can be carried out, too.

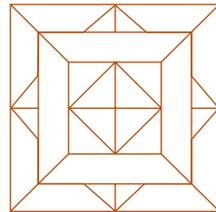
### Asterope cod. 0006

#### Formati Sizes

- spessore thickness 10 mm
- larghezza width 410/440 mm ca
- lunghezza length 410/440 mm ca
- spessore thickness 14 mm
- larghezza width 470/540 mm ca
- lunghezza length 470/540 mm ca
- spessore thickness 22 mm  
su richiesta on demand

#### Tipo di posa Laying method

- da incollare by glueing



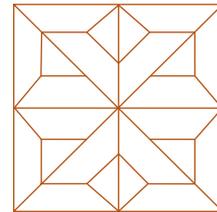
### Merope cod. 0005

#### Formati Sizes

- spessore thickness 10 mm
- larghezza width 410/440 mm ca
- lunghezza length 410/440 mm ca
- spessore thickness 14 mm
- larghezza width 470/540 mm ca
- lunghezza length 470/540 mm ca
- spessore thickness 22 mm  
su richiesta on demand

#### Tipo di posa Laying method

- da incollare by glueing



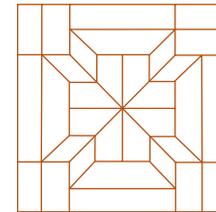
### Electra cod. 0002

#### Formati Sizes

- spessore thickness 10 mm
- larghezza width 480/520 mm ca
- lunghezza length 480/520 mm ca
- spessore thickness 14 mm
- larghezza width 560/640 mm ca
- lunghezza length 560/640 mm ca
- spessore thickness 22 mm  
su richiesta on demand

#### Tipo di posa Laying method

- da incollare by glueing



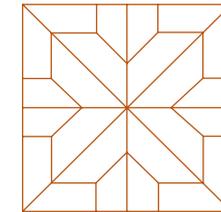
### Alcione cod. 0011

#### Formati Sizes

- spessore thickness 10 mm
- larghezza width 410/440 mm ca
- lunghezza length 410/440 mm ca
- spessore thickness 14 mm
- larghezza width 470/540 mm ca
- lunghezza length 470/540 mm ca
- spessore thickness 22 mm  
su richiesta on demand

#### Tipo di posa Laying method

- da incollare by glueing



A high-angle photograph of a modern living room. The floor is covered in a light-colored wooden parquet with a pattern of small, dark square inlays. In the center is a dark, square coffee table with a silver bowl on top. Surrounding the table are several white upholstered sofas and armchairs. In the background, there is a fireplace with a fire burning inside, and a window on the left side. The overall aesthetic is clean and contemporary.

Dedicato a chi ama i colori dei legni  
For those who love the colors of wood

# Inserti The Inlay line

## Esenze Wood species

- I disegni sono realizzabili in tutte le essenze, anche diverse essenze nello stesso disegno.  
These patterns are available in all wood species, and different species in one pattern can be carried out, too.

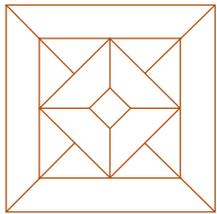
### Madagascar cod. 0009

#### Formati Sizes

- spessore thickness 10 mm
- larghezza width 390 mm ca
- lunghezza length 390 mm ca
- spessore thickness 14 mm
- larghezza width 420/480 mm ca
- lunghezza length 420/480 mm ca
- spessore thickness 22 mm  
su richiesta on demand

#### Tipo di posa Laying method

- da incollare by glueing



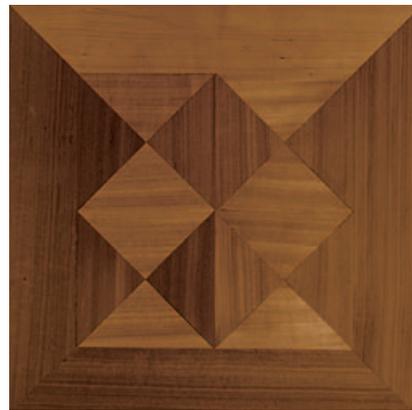
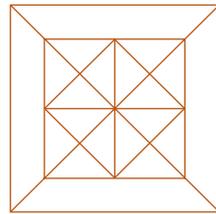
### Lepanto cod. 0018

#### Formati Sizes

- spessore thickness 10 mm
- larghezza width 390 mm
- lunghezza length 390 mm
- spessore thickness 14 mm
- larghezza width 420/480 mm ca
- lunghezza length 420/480 mm ca
- spessore thickness 22 mm  
su richiesta on demand

#### Tipo di posa Laying method

- da incollare by glueing



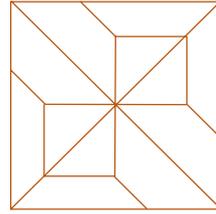
### Kenya cod. 0014

#### Formati Sizes

- spessore thickness 10 mm
- larghezza width 290/310 mm ca
- lunghezza length 290/310 mm ca
- spessore thickness 14 mm
- larghezza width 340/380 mm ca
- lunghezza length 340/380 mm ca
- spessore thickness 22 mm  
su richiesta on demand

#### Tipo di posa Laying method

- da incollare by glueing



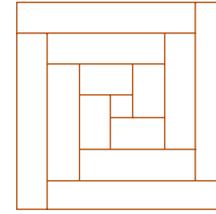
### New Zealand cod. 0008

#### Formati Sizes

- spessore thickness 10 mm
- larghezza width 450 mm ca
- lunghezza length 450 mm ca
- spessore thickness 14 mm
- larghezza width 490/560 mm ca
- lunghezza length 490/560 mm ca
- spessore thickness 22 mm  
su richiesta on demand

#### Tipo di posa Laying method

- da incollare by glueing



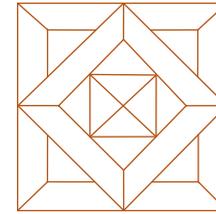
### Laccadive cod. 0003

#### Formati Sizes

- spessore thickness 10 mm
- larghezza width 410/440 mm ca
- lunghezza length 410/440 mm ca
- spessore thickness 14 mm
- larghezza width 470/540 mm ca
- lunghezza length 470/540 mm ca
- spessore thickness 22 mm  
su richiesta on demand

#### Tipo di posa Laying method

- da incollare by glueing



A modern office interior featuring a glass-topped desk, a blue leather chair with a chrome frame, and a black satchel on a wooden parquet floor. The scene is lit with warm, golden light, creating a sophisticated and contemporary atmosphere. The floor is made of light-colored wood in a herringbone pattern. In the background, there is a desk with a laptop, a keyboard, and some papers. A black satchel is placed on the floor near the chair. The overall aesthetic is clean and professional.

I classici del domani  
Tomorrow's classics

# Moderni The Modern line

## Esenze Wood species

- I disegni sono realizzabili in tutte le essenze, anche diverse essenze nello stesso disegno.  
These patterns are available in all wood species, and different species in one pattern can be carried out, too.

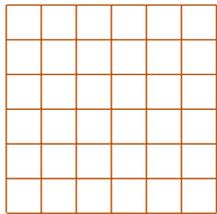
### Scacchi Chess cod. 0019

#### Formati Sizes

- spessore thickness 10 mm
- larghezza width 360/390 mm ca
- lunghezza length 360/390 mm ca
- spessore thickness 14 mm
- larghezza width 420/480 mm ca
- lunghezza length 420/480 mm ca
- spessore thickness 22 mm  
su richiesta on demand

#### Tipo di posa Laying method

- da incollare by glueing



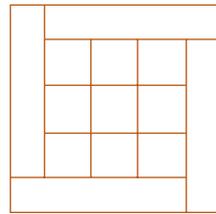
### Tris cod. 0015

#### Formati Sizes

- spessore thickness 10 mm
- larghezza width 300/330 mm ca
- lunghezza length 300/330 mm ca
- spessore thickness 14 mm
- larghezza width 350/400 mm ca
- lunghezza length 350/400 mm ca
- spessore thickness 22 mm  
su richiesta on demand

#### Tipo di posa Laying method

- da incollare by glueing



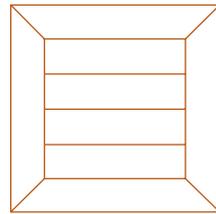
### Palladio cod. 0016

#### Formati Sizes

- spessore thickness 10 mm
- larghezza width 390 mm ca
- lunghezza length 390 mm ca
- spessore thickness 14 mm
- larghezza width 420/480 mm ca
- lunghezza length 420/480 mm ca
- spessore thickness 22 mm  
su richiesta on demand

#### Tipo di posa Laying method

- da incollare by glueing



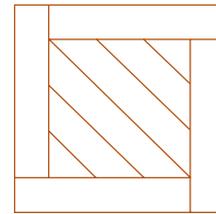
### Serlio cod. 0010

#### Formati Sizes

- spessore thickness 10 mm
- larghezza width 370/400 mm ca
- lunghezza length 370/400 mm ca
- spessore thickness 14 mm
- larghezza width 440/500 mm ca
- lunghezza length 440/500 mm ca
- spessore thickness 22 mm  
su richiesta on demand

#### Tipo di posa Laying method

- da incollare by glueing



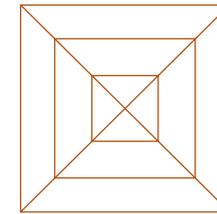
### Gammon cod. 0007

#### Formati Sizes

- spessore thickness 10 mm
- larghezza width 390 mm ca
- lunghezza length 390 mm ca
- spessore thickness 14 mm
- larghezza width 420/480 mm ca
- lunghezza length 420/480 mm ca
- spessore thickness 22 mm  
su richiesta on demand

#### Tipo di posa Laying method

- da incollare by glueing



Ogni vostro desiderio è un ordine  
Your pleasure is our job



# Personalizzabili

---

## Custom-made works

Friulparchet® è in grado di realizzare i vostri sogni.

Grazie alle tecnologie più moderne si possono elaborare su richiesta i disegni personalizzati secondo le richieste dei clienti, anche i più esigenti.

I vostri progetti saranno analizzati assieme ai tecnici Friulparchet® i quali potranno offrirvi la loro esperienza pluriennale nel settore dei pavimenti in legno e dell'arredamento d'interni, dandovi così la possibilità di ottenere il massimo del design rispettando il vostro stile di vita.

Friulparchet® makes your dreams come true.

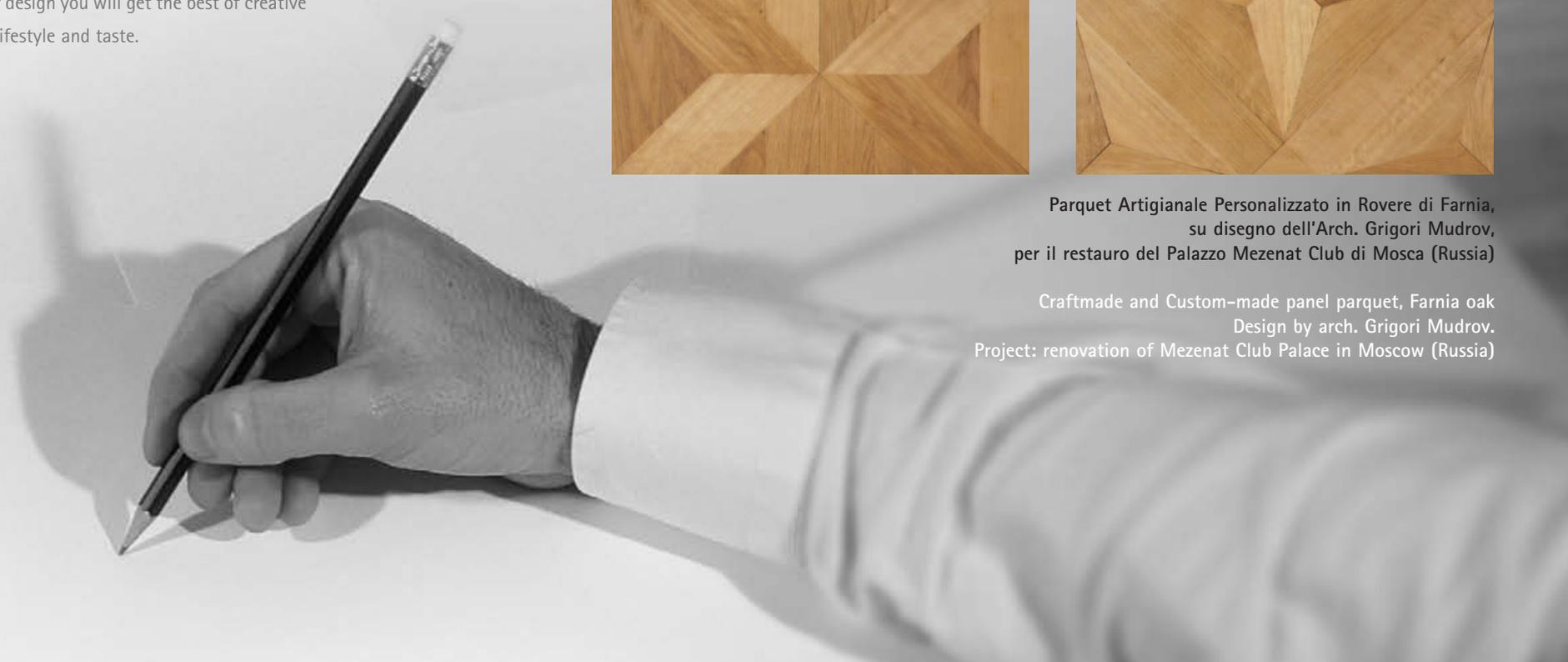
The use of up-to-date technologies makes any customized works available, even by the most demanding request.

Your project will be submitted to Friulparchet®'s designers and craftsmen: with their experienced skill in wooden flooring and interior design you will get the best of creative and technical results, in accordance with your lifestyle and taste.



Parquet Artigianale Personalizzato in Rovere di Farnia,  
su disegno dell'Arch. Grigori Mudrov,  
per il restauro del Palazzo Mezenat Club di Mosca (Russia)

Craftmade and Custom-made panel parquet, Farnia oak  
Design by arch. Grigori Mudrov.  
Project: renovation of Mezenat Club Palace in Moscow (Russia)





**Incorniciare il vostro regno**  
**Framing your private kingdom**

Cornice cod.0207, su parquet tradizionale in Rovere, con inserto al laser personalizzato. Decorative border, code 0207, on oak wood block floor, with custom-made inlay by laser technology.

# Cornici

## Decorative borders



• Spessori: mm 10 - 14 - 22

Le essenze visibili a catalogo non possono essere variate nel filetto. Le essenze visibili a catalogo possono essere variate su richiesta. Si possono effettuare realizzazioni su disegni personalizzati.

• Thickness: mm 10 - 14 - 22

The wood species shown in the catalogue may be varied upon request, except for the stripe. Customized works are available upon request.



Progetto architetto Grigory Mudrov, Palazzo Mezenat Mosca. Design by architect Grigory Mudrov, Mezenat Club Moscow.



Progetto architetto Grigory Mudrov, Palazzo Mezenat Mosca. Design by architect Grigory Mudrov, Mezenat Club Moscow.



Progetto architetto Grigory Mudrov, Palazzo Mezenat Mosca. Design by architect Grigory Mudrov, Mezenat Club Moscow.

# Norma UNI EN 13227:2004 UNI EN 13227:2004 Norm

## ELEMENTI DI LEGNO MASSICCIO SENZA INCASTRO SOLID WOOD ELEMENTS WITH NO JOINTS

### Classificazione per *Quercus* spp. (quercia) Faccia dell'elemento Grade classification for *Quercus* spp. (oak) Face of the element

Caratteristiche Features	Classe Class		
	●	▲	■
Alburno sano Sound sapwood	Non consentito Not admitted	Consentito (a) Admitted (a)	Consentite tracce leggere Light marks admitted
Nodi Knots Sani e aderenti Sound and tight b < 70 mm b ≥ 70 mm Nodi marci Rotten knots	Consentiti se: Admitted if:  diametro diameter ≤ 2 mm diametro diameter ≤ 3 mm Non consentiti Not admitted	Consentiti se: Admitted if:  diametro diameter ≤ 5 mm diametro diameter ≤ 10 mm diametro diameter ≤ 3 mm	Consentiti se Admitted if  diametro diameter ≤ 15 mm diametro diameter ≤ 30 mm diametro diameter ≤ 10 mm
Cretti (setolature) Shakes (bristling)	Non consentiti Not admitted	Consentiti Admitted	Tutte le caratteristiche sono consentite senza limiti di dimensioni o quantità se non compromettono la resistenza o la qualità di resistenza all'usura delle pavimentazioni di legno  All features are admitted without restrictions of size or extent, if this does not affect the resistance, or the kind of resistance, of wood floors against wear and tear.
Inclusioni di corteccia Bark inclusions	Non consentite Not admitted	Non consentite Not admitted	
Colpo di fulmine Lightning	Non consentito Not admitted	Non consentito Not admitted	
Deviazione della fibratura Deflection of the grain	Consentita, nessun limite Admitted, no restrictions	Consentita, nessun limite Admitted, no restrictions	
Variazione di colore Colour change	Consentita leggera variazione Slight change admitted	Consentita (b) Admitted (b)	
Raggi parenchimatici (specchiature) Parenchymatic radius effect	Consentiti Admitted	Consentiti Admitted	
Alterazione biologica Biological alteration	Non consentita Not admitted	Non consentita Not admitted	Non consentita, ad eccezione dell'azzurramento e dei fori neri da insetti (moschettatura) Not admitted, except for mycosis turning the wood to blue colour and black holes by insects

#### Parti non visibili Non-visible parts

Tutte le caratteristiche sono consentite senza limiti di dimensioni o quantità se non compromettono la resistenza o la qualità di resistenza all'usura delle pavimentazioni di legno. L'alburno sano è consentito fino al 50% dello spessore.  
All features are admitted without restrictions of size or extent, if this does not affect the resistance, or the kind of resistance, of wood floors against wear and tear. Sound sapwood is admitted up to 50% thickness.

(a) Per elementi senza incastro di grandi dimensioni e maxi, è consentito alburno sano non maggiore del 15% della faccia. (b) Quercia bruna. (a) As for big and maxi sizes elements without joints, the sound sapwood is admitted only by 15% of the face. (b) Oak.

### Classificazione per gli altri legni di latifoglie Faccia dell'elemento Grade classification for other kind of hardwood Face of the element

Caratteristiche Features	Classe Class		
	●	▲	■
Alburno sano Sound sapwood	Non consentito Not admitted	Consentito Admitted	Consentite tracce leggere Light marks admitted
Nodi Knots sani e aderenti Sound and tight Nodi marci Rotten knots	Consentiti se: Admitted if: diametro diameter ≤ 2 mm se non raggruppati (a) if distributed (a) diametro diameter ≤ 1 mm se non raggruppati (a) if distributed (a)	Consentiti se: Admitted if: diametro diameter ≤ 5 mm se non raggruppati (a) if distributed (a) diametro diameter ≤ 2 mm se non raggruppati (a) if distributed (a)	Tutte le caratteristiche sono consentite senza limiti di dimensioni o quantità se non compromettono la resistenza o la qualità di resistenza all'usura delle pavimentazioni di legno  All features are admitted without restrictions of size or extent, if this does not affect the resistance, or the kind of resistance, of wood floors against wear and tear.
Cretti (setolature) Shakes (bristling)	Non consentiti Not admitted	Non passanti. Consentiti se la larghezza ≤ 0,5% della larghezza dell'elemento Not if passing through. Admitted if their width is ≤ 0,5% of the element width	
Inclusioni di corteccia Bark inclusions	Non consentite Not admitted	Non consentite Not admitted	
Colpo di fulmine Lightning	Non consentito Not admitted	Non consentito Not admitted	
Deviazione della fibratura Deflection of the grain	Consentita, nessun limite Admitted, no restrictions	Consentita, nessun limite Admitted, no restrictions	
Variazione di colore Colour change	Consentita. Consentite leggere tracce di scolorimento naturale e linee minerali Admitted. Light marks of natural discolouring admitted (mineral lines)	Consentita Admitted	
Raggi parenchimatici (specchiature) Parenchymatic radius effect	Consentiti Admitted	Consentiti Admitted	
Alterazione biologica Biological alteration	Non consentita Not admitted	Non consentita Not admitted	Non consentita, ad eccezione dell'azzurramento e dei fori neri da insetti (moschettatura) Not admitted, except for mycosis turning the wood to blue colour and black holes by insects

#### Parti non visibili Non-visible parts

Tutte le caratteristiche sono consentite senza limiti di dimensioni o quantità se non compromettono la resistenza o la qualità di resistenza all'usura delle pavimentazioni di legno. En la classe ● l'aubier sain est utilisé pour un angle et jusqu'à 50% de l'épaisseur de l'élément.

(a) I nodi si considerano raggruppati se la distanza che li separa, misurata da bordo a bordo, non è maggiore di 30 mm. (a) Knots are considered distributed when the distance inbetween, from edge to edge, is more than 30 mm.



**Friulparchet® Srl**

Via A. Malignani, 3 - Z. I.  
33058 San Giorgio di Nogaro (UD)

tel +39 0431.621198 620269 621399  
fax +39 0431.620476

friulparchet@friulparchet.it  
www.friulparchet.it

