



design by **next** / print: Gratiche Antiga

Collezione
PAVIMENTI

FLOOR COLLECTION



Friulparchet[®]
Essenza dei tuoi passi

FRIULPARCHET® SRL UNIPERSONALE

Via A. Malignani, 3 -Z.I.
33058 San Giorgio di Nogaro (UD)

Tel. +39 0431.621198/620269/621399
Fax +39 0431.620476

friulparchet@friulparchet.it
www.friulparchet.it

Certified Quality System



ICILA ISO 9001 : 2000

Friulparchet[®]
Essenza dei tuoi passi



4 / PERSONAL

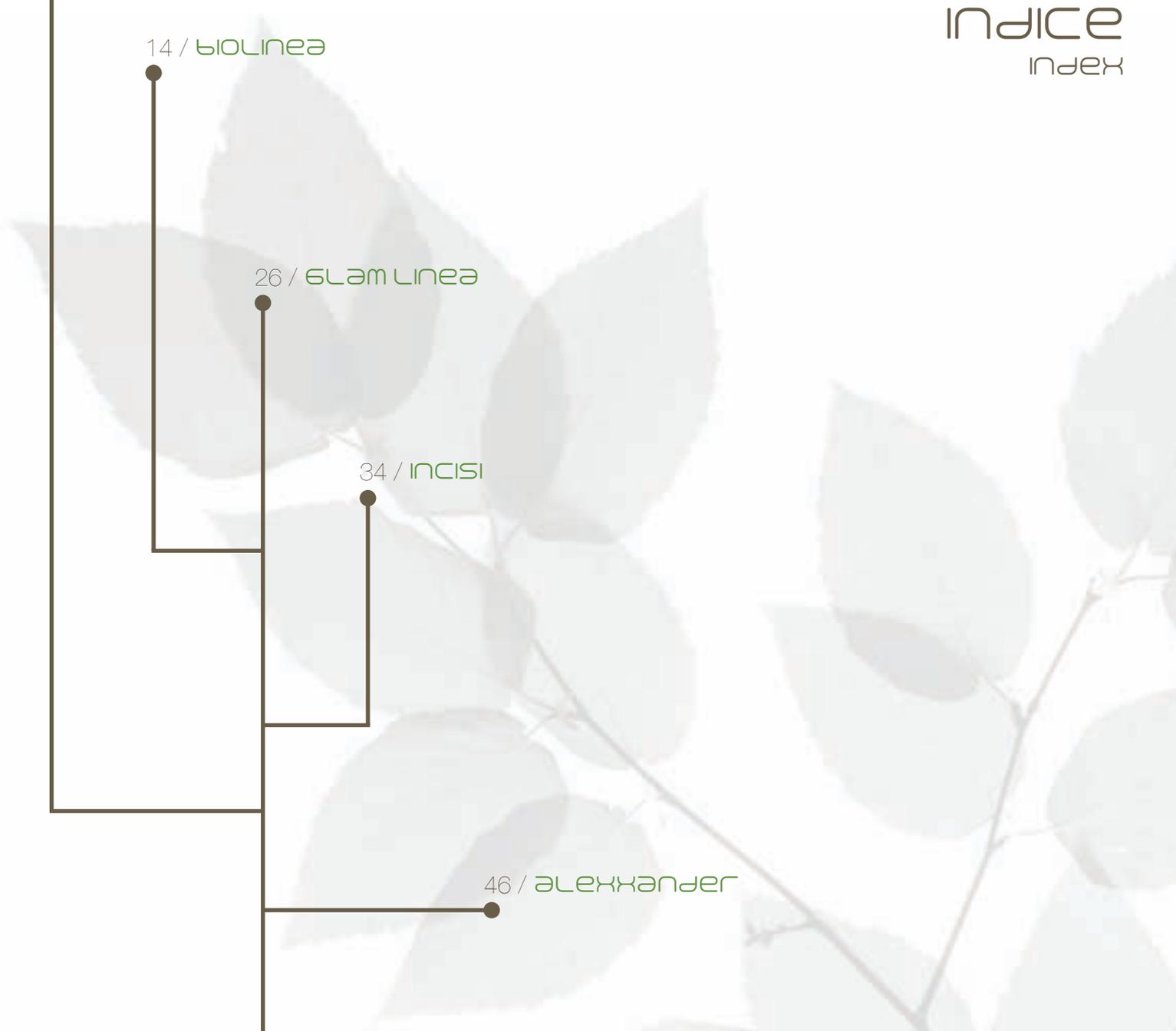
14 / BIOLINEA

26 / SLAM LINEA

34 / INCISI

46 / ALEXANDER

INDICE
INDEX



PERSONAL

cap/OI

STILE PERSONALE E UNICO / PERSONAL AND UNIQUE STYLE

PERSONAL
PERSONAL

La passione per il legno, il costante aggiornamento e ricerca, la fiducia dei nostri clienti, sono il principale impulso alla nascita di Personal, linea di alta gamma per quel cliente che ricerca un prodotto dalle caratteristiche uniche e irripetibili. Si può posare in tutti gli ambienti della casa, anche su pavimento riscaldato. Lavorazione eseguita completamente nella nostra terra, controllo scrupoloso di tutte le fasi di lavorazione eseguite con massima precisione, una accurata selezione delle materie prime, sono tra i principali fattori che ci hanno permesso di ottenere un prodotto unico e dall'indiscussa qualità. La dimensione importante di queste doghe, così le innumerevoli finiture disponibili, fanno di questi prodotti dei pezzi unici ricreando affascinanti atmosfere di altri tempi.

True passion for the wood, a constant research and development, and a mutual reliance-based relationship with our customers are the main propulsion to the born of Personal, a high-range product for those who look for something really unique. The laying, both performed by glue or floating, fits any room of the house, even on floors heating panels. The working process is totally performed in our homeland. A rigorous check of all precision processing stages, as well as an accurate selection of the raw materials, are the main keys that led us to produce a product of unique and undisputable quality. The significant size of these planks as well as the wide number of available treatments make these wood pieces unique, while bringing back the charming atmosphere of old times.

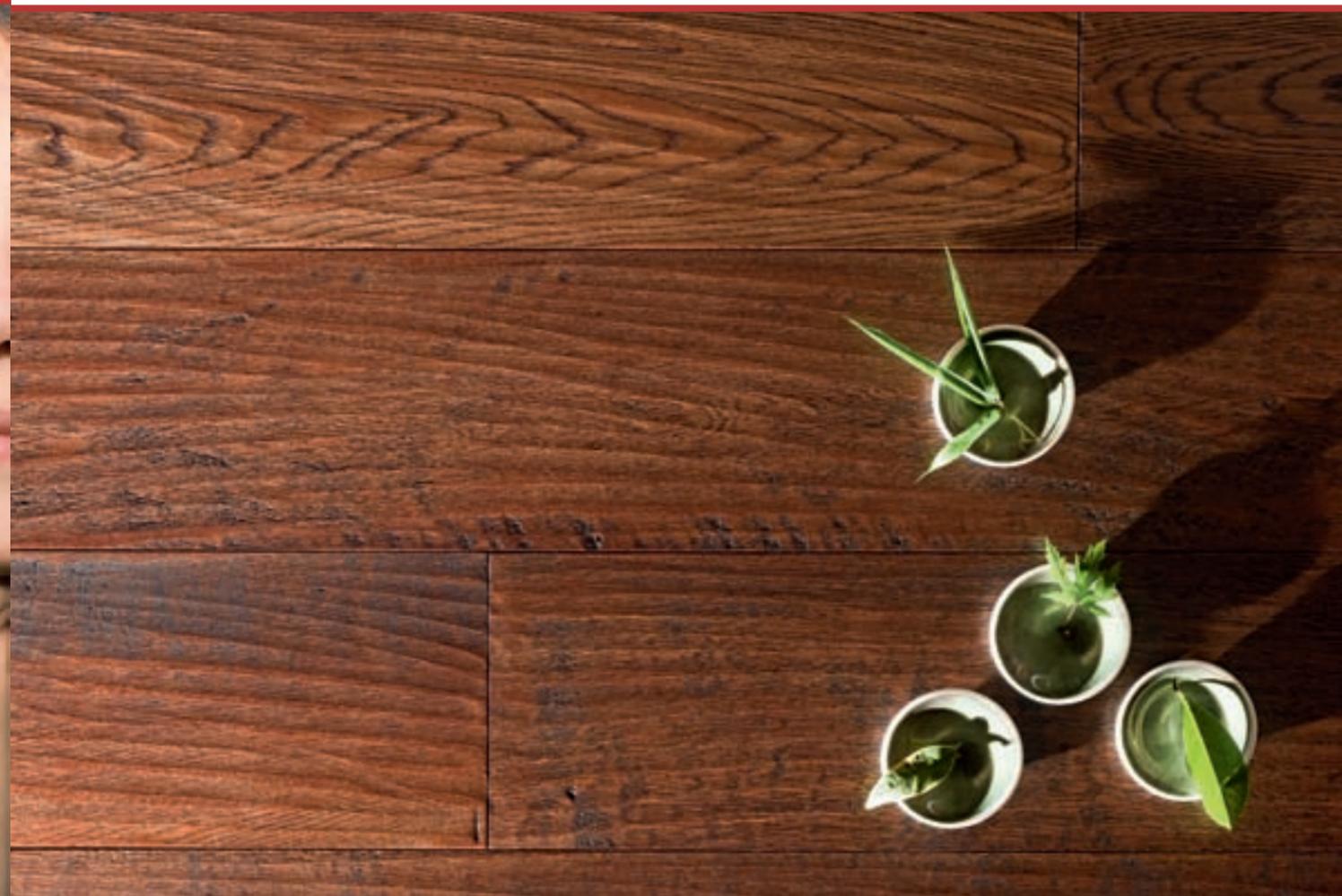
PERSONAL



Superfici belle da vivere

Surfaces nice to be lived

LA FORZA DELLA MATERIA, L'ELEGANZA DELLA FORMA /
THE POWER OF THE MATERIAL, THE ELEGANCE OF STYLE





Friulparchet
Essenza dei tuoi passi

Il Listone Friulano ed il Tavolato Friulano racchiudono già nel loro nome la culla d'origine. Una terra ricca di storia e di sapori, di abili ebanisti e fantasiosi artisti: caratteristiche necessarie per rendere unici prodotti come il listone friulano ed il tavolato friulano. Durante le fasi di progettazione di questi prodotti si è prestata attenzione ai diversi fattori, sia tecnici che ambientali. Friulparchet® da sempre attenta ai temi ambientali, controlla che i suoi prodotti provengano da foreste eco sostenibili, contribuendo così attivamente alla salvaguardia delle risorse naturali, verifica che i materiali utilizzati per l'incollaggio e le finiture siano prodotti secondo i parametri richiesti dalle più severe normative in vigore nel rispetto della salute dell'uomo e dell'ambiente. Varie riproduzioni e lavorazioni di piallature a mano, rusticature, spazzolature, seghetture, riproduzioni di tarlature, oliature naturali e laccature, rendono ogni singolo elemento unico e irripetibile.

The Listone Friulano Tavolato Friulano takes the name from its own land of origin. A land rich of history and flavours, skilled cabinet masters and creative artists, which are the conditions and features that make products like the Listone friulano and Tavolato Friulano such special and unique products. The design stage took into consideration several factors, related both to technology innovation and environment protection. Friulparchet® has always been committed to those themes by checking and finishing products rigorously comply with the health and environment law standards in force. Many different kinds of working techniques, like hand-planing, brushing, fret sawing, rustic or false worm-eaten finishing, natural oil varnishing and lacquering, make each single wood piece incomparable and unique.

Il Listone Friulano nasce dall' esigenza di possedere un pavimento dalle dimensioni decisamente importanti ma di uno spessore totale contenuto, non solo nella nuova cantieristica ma anche e soprattutto nella ristrutturazione. Per questa pavimentazione, una particolare attenzione è stata rivolta alla "flessibilità" cioè alla più agevole adattabilità ai sottofondi, anche preesistenti. I nostri tecnici hanno pertanto progettato un prodotto di facile posa ma che mantiene tutte le qualità e garanzie che un pavimento di legno richiede e deve dare.

Il Tavolato Friulano, invece, viene proposto con tavole di notevoli dimensioni, e per la sua realizzazione si sono valutati attentamente anche la stabilità dimensionale e di posa del prodotto una volta installato. Le prove e i collaudi ci hanno confermato che il metodo di fabbricazione, a tre strati masselli incrociati, è fuor di dubbio il migliore in assoluto. Ne deriva la garanzia di un manufatto prodotto secondo i migliori parametri e tecniche oggi a disposizione, e con una assoluta durabilità nel tempo. Inoltre, grazie alla sua tecnica di fabbricazione, è adatto ad essere posato sia incollato che galleggiante. La bellezza di questo prodotto deriva anche dal fatto di eseguire la posa utilizzando diverse larghezze e lunghezze, riproducendo così l'eleganza dei vecchi Tavolati Friulani. Grazie ai suoi particolari "incastri" a maschio/femmina sui 4 lati, eseguiti con tolleranze centesimali, il risultato finale sarà quello di un pavimento perfetto.

Sia il Listone Friulano che il Tavolato Friulano sono disponibili nell'essenza: rovere europeo, olmo americano, noce americano, ciliegio americano, ma possono essere forniti in altre essenze e finiture a richiesta, soddisfacendo così le esigenze di ogni cliente.

The Listone Friulano borns from the need to own and (and also use) a wood flooring with important sizes but also with a contained tickness, both in the new buildings and in the restructured buildings.

For this flooring, a particular attention has been given to "flexibility" thought as the easier adaptability on the lying backgrounds even if pre-existing. So our engineers have projected a easy-lying product that also keeps all the quality and warranties that a wood flooring must keep.

As the Tavolato Friulano is proposed with big size planks, dimensional and laying stability after installation has been the factor taken into highest consideration during the design and production stages. Several tests confirmed that the chosen manufacturing technique, by cross-matching three layers of solid wood, is undoubtedly the best one, according to the highest technical standards available, also as regards durability. Moreover, this manufacturing technique makes it fit for different laying methods, by glue or by floating. A special value of this product is the possibility to lay wood pieces of different width and length, thus reproducing the old charm of Friulano plank wood floors. Besides, with the special tongue-and-groove joints on four sides, performing centesimal tolerances, the final result is just a perfect wood flooring. Both the Tavolato Friulano and the Listone friulano are available in the following wood species: European Oak, American Elm, American Walnut and American Cherry. Personal can be manufactured in other wood species and other finitures, in order to satisfy the customer needs.



BIO LINEA

cap/02

IN ARMONIA CON LA NATURA E LA SEMPLICITÀ / IN HARMONY WITH NATURE AND SIMPLICITY

BIO LINEA
BIO LINE

In linea con le più moderne esigenze della bio-architettura, conferisce alla casa sapore d'altri tempi e tradizionale eleganza. La BioLinea Friulparchet® è caratterizzata da pavimenti vivi e naturali che non sacrificano i vantaggi tipici del prefinito; la maggioranza delle lavorazioni e finiture sono realizzate con strumenti semplici, utili alla sapienza e alla manualità di abili artigiani.

Le finiture sono eseguite esclusivamente con vernici, miscele di oli e resine naturali che rispettano l'ambiente e la salute dell'uomo.

In line with the current needs of bio-architecture, brings old-time atmosphere and classic elegance into every house.

Friulparchet® Bio-Line is characterized by natural and living floorings, which keep the typical benefits and comforts of pre-finished products; they are mainly handcrafted using simple tools together with the knowledge and ability of craftsmen. Finishes are exclusively done using varnishes, mixtures of oils and resins respectful of environment and man's health.



Il fascino dei legni naturali

The fascination of natural woods



tinia

Il calore del vero legno
The warmth of true wood

PAVIMENTAZIONI ADATTE A CASE SIA MODERNE CHE CLASSICHE/
FLOORS THOUGHT BOTH FOR MODERN AND CLASSIC HOMES



BIO LINEA

MAXITOP / MAXITOP

Lavorazioni, tinte e finiture ad oli naturali rendono questo prodotto unico. Queste lavorazioni permettono di leggere tutte le venature, conferendogli il caratteristico calore del pavimento in legno pur conservando tutte le qualità tecniche del suo corrispettivo verniciato. I trattamenti sono realizzabili su tutte le essenze disponibili.

Treatments, colours and finishes make this product unique. Those combination lets the wood grain be highlighted, giving the typical warm atmosphere of wooden floorings, but also keeping all technical features of the corresponding varnished product. Treatments may be performed on all the available wood species.

Questi prefiniti, in linea con le più moderne esigenze della bio-architettura, conferiscono alla casa il sapore d'altri tempi e l'eleganza tradizionale pur offrendo tutte le comodità del prefinito. Da questo prodotto emerge il valore della tradizione artigianale, ogni singolo lotto di produzione risulta "fine a se stesso" e quindi inimitabile.

In line with the current needs of bio-architecture, these pre-finished products bring old-time atmosphere and classic elegance in every house, but still keeping the typical benefits and comforts of a pre-finished product. Handicraft tradition definitely comes out of this product, each single lot is unique and inimitable.

BIO LINEA

TABULA QUERCUS / TABULA QUERCUS

La tradizione ebanistica congiunta alla tecnologia produttiva caratterizzano questo prodotto nelle lavorazioni rendendolo un vero e proprio elemento d'arredo. Dall'esperienza Friulparchet® nasce il desiderio di ricreare il vecchio pavimento in legno massello delle case dei nonni friulani: la "Tabula Quercus".

Cabinet-making tradition and high-tech applications are the features of this product, making it just like a piece of furniture. Friulparchet's long experience is the inspiring source that spurred to re-create the old wooden floorings of the Friulano forefathers: "Tabula Quercus".

Composta da un corpo unico di Quercia di Slavonia nobile al 100%, la "Tabula Quercus" è un tavolato monoplancia maschio-femmina per offrire il massimo della praticità e della stabilità nella posa.

Le lavorazioni e le finiture possibili tendono a valorizzare la quercia nella sua essenza che, in linea con le più moderne esigenze della bio-architettura, conferisce alla casa il sapore d'altri tempi e l'eleganza tradizionale pur offrendo tutte le comodità del prefinito.

As made up of a single body of 100% valuable Oak from Slavonia, "Tabula Quercus" is a tongue-and-groove single-plank board which gets the best standards as for easy and stable laying. The available treatments and finishes are specifically designed for oak wood. In line with the state-of-the-art bio-architecture, these pre-finished products bring old-time atmosphere and classic elegance in every house, but still keeping the typical benefits and comforts of a pre-finished product.

ESSENZE / WOOD SPECIES

CHIARE / LIGHT



Rovere
Oak

ROSSE / RED



Doussiè
Doussiè

BRUNE / BROWN



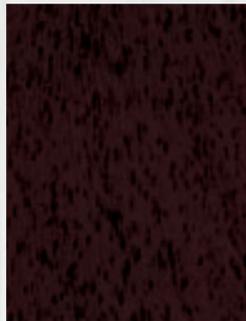
Iroko
Iroko

SCURE / DARK



Teak
Teak

SCURE / DARK



Wengè
Wengè

LAVORAZIONI SUL ROVERE / TREATMENTS ON OAK



Prelevigato
Pre-sanded



Spazzolato
Brushed



Finto tarlato
False worm-eaten finish



Piallato a mano
Hand-planed



Seghettato
Fret-sawed

TINTE STANDARD SUL ROVERE / STANDARD COLOURS ON OAK



Sbiancato
Bleached



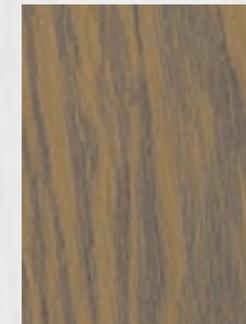
Sabbia
Sand



Naturale e oliato
Natural and oiled



Miele
Honey



Tortora
Dove-grey



Antracite
Anthracite



Amarena
Black cherry red



Moka
Moka



Anticato
Aged

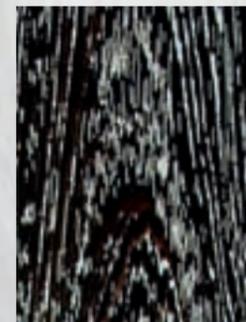
DECAPATURA / DECAPÈ FINISH



Rovere spazzolato,
decapato e verniciato
Oak brushed,
decapè and varnished finish



Teak spazzolato,
decapato e verniciato
Teak brushed,
decapè and varnished finish



Wengè spazzolato,
decapato e verniciato
Wengè brushed,
decapè and varnished finish

GLAM LINEA

STILE GLAMOUR PER GUSTI SOFISTICATI / GLAMOUR STYLE FOR SOPHISTICATED TASTES

GLAM LINEA
GLAM LINE

Glam Linea è la gamma di prodotti per chi ama il legno, ma vuole ancora di più.

Glam Linea ci accompagna in questo andar oltre nel gusto, nella sperimentazione vissuta con stile e coraggio.

Glam Linea: quando l'osare sui materiali realizza nuove linee evolutive, nuovi orizzonti della produzione e della percezione.

Glam Line is the product range for the ones who loves wood, and want more.

Glam Line drives us through a pathway beyond the usual, with free heart and taste for new standards, always performed with style.

Glam Line: when forefront research on materials carries out new lines and trends, as new horizons of production and perception.

ELAM LINEA



Ambienti di grande personalità

Rooms with a great personality

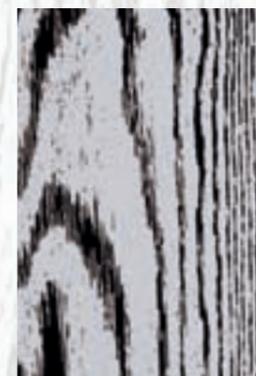
RAFFINATEZZA E SEMPLICITÀ, NATURALITÀ E MODERNITÀ /
REFINEMENT AND SIMPLICITY, NATURALNESS AND MODERNITY



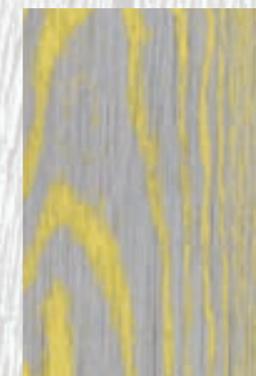
Disponibili nei formati prefiniti a tre strati o in tavolato massello, i pavimenti della serie "i lucidi" vengono lavorati con procedimenti di spazzolatura, innovando così la materia legno. Il processo di doppia tinteggiatura intervallata da decapatura, tutto manuale, crea un mix cromatico dalle sfumature preziose ed effetti di grande impatto emozionale. Vernici e patine di finitura sono applicate in abbondante quantità (800 gr./mq. totali) ottenendo risultati finali di esclusiva brillantezza e resistenza, nel rispetto dei più severi standard ambientali.

As three-layers pre-finished or solid wood, the Glossy series may be brushed, thus innovating wood as working material. The entirely manual process, made of two painting stages and one decapè in between, makes a colour mix of precious shades and emotionally striking effects.

All finishing varnishes and paints are applied in special big quantity (total 800 gr./sqm), giving exclusive results of resistance and beauty while complying with all environmental law standards in force.



Argento antico
Old silver



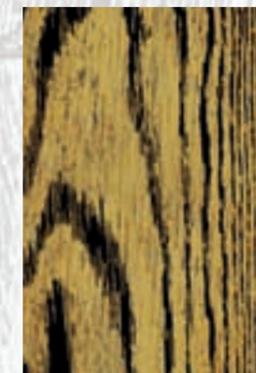
Argento dorato
Golden silver



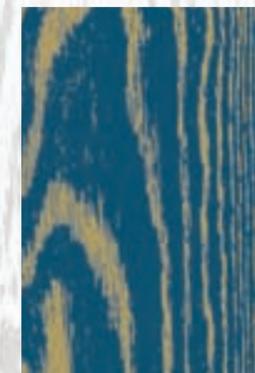
Bronzo dorato
Golden bronze



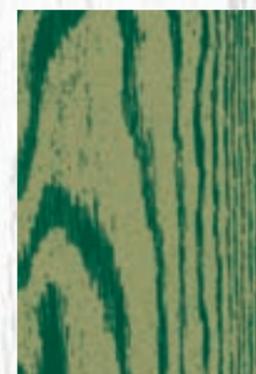
Oro bianco
White gold



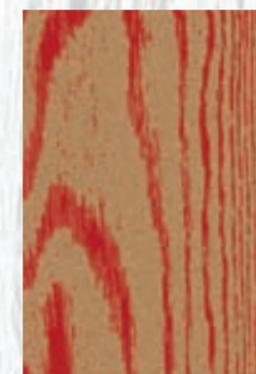
Oro antico
Old gold



Oro cobalto
Cobalt gold



Oro verde
Green gold



Oro salmone
Gold salmon red



Rosso
Red



GLI INCISI

cap/04

CARATTERE SOFISTICATO ED ECLETTICO / SOPHISTICATED AND ECLECTIC CHARACTER



GLI INCISI
GLI INCISI

Esclusive lavorazioni ad incidere imprimono sul legno le forme dei Vostri sogni, tracciano percorsi d'arte in fregi e decorazioni che abbiamo applicato per primi alle pavimentazioni, creando effetti unici e irripetibili. La nostra consolidata esperienza e le prove eseguite confermano la qualità assoluta delle finiture tinte oliate (versione Bio-Linea) o tinte verniciate (versione Glam): soluzioni che, con una semplice e veloce manutenzione, mantengono inalterato nel tempo il prodotto ed il suo decoro.

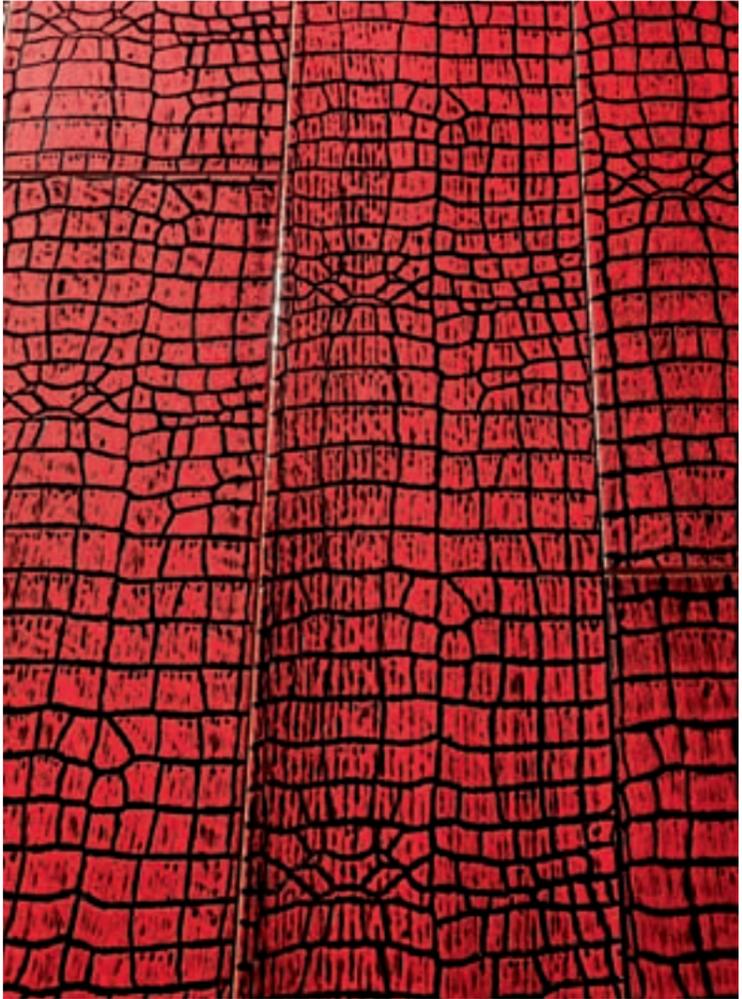
Exclusive engraving techniques imprint on wood the shapes of your dreams, leave marks of art through patterns and decorations. We have been the first to apply all that on floor industry, creating unique finishes and collections. Our deep-rooted experience and performed tests confirm the totally quality standard of both oil painted (Bio version) and glossy painted finishes (Glam version): solution which, by a quick and easy maintenance, keep products material and prestige untouched in time.

GLI INCISI GLAM



Lavorazioni uniche e ricercate

Unique and sought finishes



Per chi non ama passare inosservato

For those who don't want to go unnoticed



Percezioni tattili, sensazioni uniche

Tactile perceptions, unique sensations



GLINCISI

PAVIMENTI ORIGINALI ED IRRIPETIBILI / ORIGINAL AND UNREPEATABLE FLOORS



GLI INCISI

La scelta di incidere il legno con rulli a caldo è così fortemente caratterizzante da meritare il nome di una specifica linea di prodotto, anche quando le successive fasi di trattamento e finitura sono diverse tra loro.

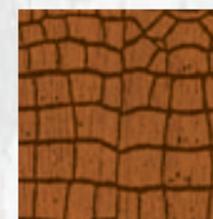
Così, i legni "Incisi" si possono presentare sia in versione Bio, oliata dopo operazione di singola tinteggiatura, sia in versione Glam, in cui la finitura lucida a 4 mani viene preceduta da ben 2 fasi di tinteggiatura intervallate da speciale decapatura. La forte e accattivante personalità dell'incisione, sviluppata su tre specifici disegni, riesce a sprigionare da questi pavimenti un fascino unico.

The choice to engrave wood by hot rolls is so distinctive to deserve the name of a specific production line, even when further treatments and finishes may give different solutions. In fact, you may find the "Incisi" wood series both in oiled/varnished finish after single painting and in the Glam version, comprising 4 finishing glossy coats after 2 priming coats by paint, with a special decapè in between. The strong and winning personality of engraving, developed on three specific patterns, always succeeds in creating a unique fascination in these wood floors.

GLI INCISI BIO / CROS - GRAMMA - TEICOS



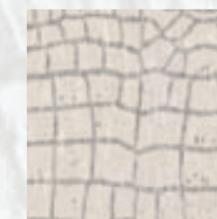
Cros rovere amarena
Cros oak black cherry red



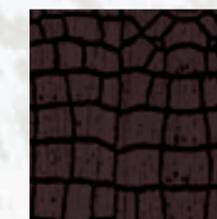
Cros rovere miele
Cros oak honey



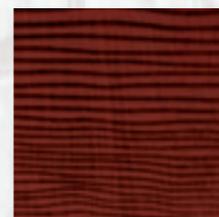
Cros rovere moka
Cros oak moka



Cros rovere sbiancato
Cros oak bleached



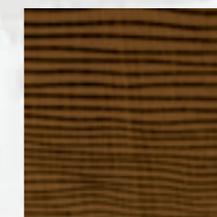
Cros wengè naturale
Cros wengè natural



Gramma rovere amarena
Gramma oak black cherry red



Gramma rovere miele
Gramma oak honey



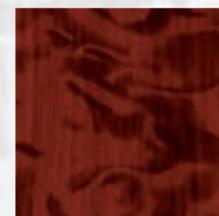
Gramma rovere moka
Gramma oak moka



Gramma rovere sbiancato
Gramma oak bleached



Gramma wengè naturale
Gramma wengè natural



Teicos rovere amarena
Teikos oak black cherry red



Teicos rovere miele
Teikos oak honey



Teicos rovere moka
Teikos oak moka



Teicos rovere sbiancato
Teikos oak bleached

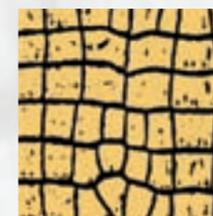


Teicos wengè naturale
Teikos wengè natural

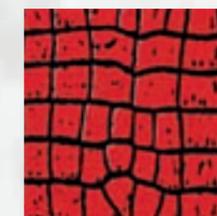
GLI INCISI GLAM / CROS - GRAMMA



Cros Glam argento anticato
Cros Glam old silver



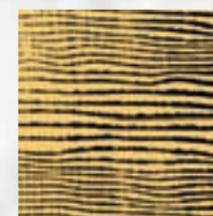
Cros Glam oro antico
Cros Glam old gold



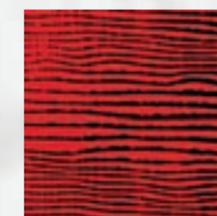
Cros Glam rosso
Cros Glam red



Gramma Glam argento anticato
Gramma Glam old silver



Gramma Glam oro antico
Gramma Glam old gold



Gramma Glam rosso
Gramma Glam red

Alexander®

UN CAMMINO LUNGO SECOLI

IL FASCINO E L' ELEGANZA DEL PASSATO / THE FASCINATION AND ELEGANCE OF THE PAST

Alexander®
UN CAMMINO LUNGO SECOLI

Dal recupero di travature e assi antiche in Teak, alla sua lavorazione, senza industria, proprio come un tempo maestro, che vide l'utilizzo di questa pregiatissima essenza per la costruzione di abitazioni e vari manufatti. La filosofia di Alexander® nasce dal rispetto della Storia, della natura e del lavoro dell'uomo, valorizzandone gli aspetti più intimi, riutilizzando tecniche e segreti che hanno dato gloria ai mastri ebanisti del tempo passato. Sega, pialla e scalpello sono gli strumenti sempre accordati che danno il "La" alla sinfonia di un pavimento Alexander®.

From re-use of antiques teak beams and boards, to his hand-manufacturing, just like an old time that saw the born of the use of this precious wood specie for the built of houses and many kinds of manufactures. Alexander® philosophy is based on the respect for history, nature and the value of labour, highligh tingthe intimate sides of them, and re-using techniques and tricks that glorified the cabinet-making masters of old times. Saw, plane and chisel are the ever-tuned instruments to strike up the symphony of an Alexander® wood floor.



Preziose geometrie in legno
Precious wooden geometries



Emozioni di un passato elegante

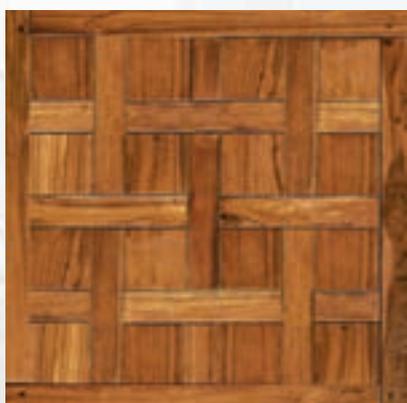
Emotions of an elegant past



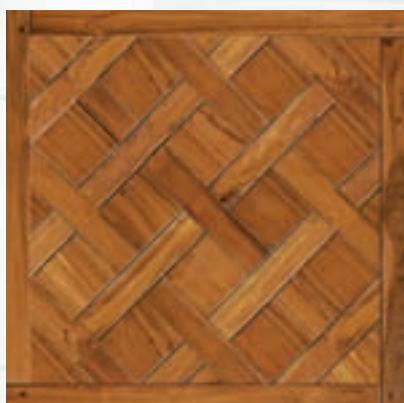
Binomio tra arte e natura, passato e nuove tendenze

Combining art and nature, past and new tendencies

VERSIONE: PANNELLO DECORATIVO / VERSION: DECORATIVE BOARD



Chantilly



Versailles



Aremberg

Come frutto di una lunga ricerca, Friulparchet[®] ha raccolto nella collezione Alexander[®] i più belli tra i pavimenti creati dai mastri ebanisti dall'Illuminismo ai giorni nostri.

Per la realizzazione di questi pavimenti, esclusivamente in legno massello, sono state utilizzate le stesse tecniche di fabbricazione di un tempo. Ogni elemento risulta unico e irripetibile, ed è per questo che il suo standard estetico e qualitativo è sicuramente tra i più elevati.

Alexander[®] è un pavimento realizzato con Teak "storico" le cui variabili cromatiche ne determinano il valore e la bellezza.

As an outcome of long researches, Friulparchet[®] put in the Alexander[®] collection the most valuable wooden floors created by the cabinet-making masters from the Enlightenment Age to our times. Friulparchet followed the same manufacturing techniques of the past. Thus each workpiece is unique, definitely showing the highest standards of quality and valuable finish. Alexander[®] wood floors are made of "History" Teak species which gives unique value and beauty through its colour shades.

80 ANNI DI STORIA IN TRE GENERAZIONI
80 YEARS OF HISTORY IN THREE GENERATIONS

L'azienda Friulparchet®, dedita alla lavorazione del legno, nacque nel 1927 per volontà di Giuseppe Bolzan, nonno dell'attuale proprietario. Negli anni 50 il figlio Antonio acquistò i primi macchinari tecnologicamente all'avanguardia per la produzione di pavimenti in legno e, grazie a questa epocale trasformazione – da azienda artigianale a industriale – conseguì il consistente incremento della produzione che permise a Friulparchet® di ampliare la propria distribuzione all'intero territorio nazionale. Tutto ciò fu accompagnato da un' esponenziale progressione aziendale attraverso un processo di innovazione fatto di ricerca tecnologica e formale. Un' attenta politica rivolta alla ricerca ed al miglioramento continuo, prevede l' introduzione costante di nuovi formati e gamme prodotti, connotati da elevati standard qualitativi. Friulparchet® è ancora un'azienda a conduzione familiare ed è proprio questo il punto di forza: chi la dirige la ama, focalizza l'attenzione sul dettaglio, sulle finiture, sulla qualità. Questa è la Mission che l'azienda ha adottato, condivisa con tutti i collaboratori che fanno parte della grande famiglia di Friulparchet®.

Friulparchet® company engaged in wood working and wood processing, was founded in 1927 by Giuseppe Bolzan, the grandfather of the current owner. In 1950, his son, Antonio, bought the first technologically advanced machinery for the production of wooden floors, and this dramatic transformation – from a craftsman's workshop to an industrial company – achieved the consistent increase in production that allowed Friulparchet® to broaden its distribution to cover the entire national territory. All this together with an exponential progression for the company through an innovation process comprising technological and pure research. An accurate policy for the research and continuous improvement, needs the constant introduction of new sizes and ranges of products, denoted by a higher range of quality. Friulparchet is still a family run company and this is its great strength: those who manage it love it, focusing attention on details, finished and quality. That is the Mission that the company has always made as its strength point, shared with the whole collaborators that are part of the big family of Friulparchet®.



SPINA UNGERESE e DOGA
HUNGARIAN STITCH AND PLANK



Spina ungherese
Hungarian stitch



Doga
Plank

Finiture possibili
Available finishes

Rusticatura (spazzolatura)
Rusticating finish (brushing)

Patinatura (mordenzatura) e ceratura
Protective finish (mordanting) and wax polishing

Patinatura (mordenzatura) e verniciatura
Protective finish (mordanting) and varnishing

La composizione in legno massello degli elementi a spina ungherese e a doga consente possibilità di lavorazione e posa che si adattano a qualsiasi esigenza tecnica ed estetica.

Mentre la spina ungherese propone un decoro dal fascino unico e intramontabile adatto per ambienti classici e raffinati, la doga diventa elemento indispensabile per valorizzare la posa del pavimento a "campo e fascia".

Alexander® è un pavimento realizzato con Teak "Storico" le cui variabili cromatiche ne determinano il valore e la bellezza.

The Hungarian stitch and plank elements are made of solid wood, providing suitable laying process for any technical or finishing requirement.

Whereas the Hungarian stitch pattern provides a timeless and unique finish which is particularly suitable for classic and fine rooms, the plank system is an essential element to bring out the laying of "strip field" floorings.

Alexander® wood floors are made of "Historical" Teak species which gives unique value and beauty colour shades.