

# PREFINITI VERNICIATI

Pre-finished varnished



UNI EN 14342:2005



## Certificati per offrire maggiore qualità Certified to give top quality warranty

Trasparenza, soddisfazione del cliente, qualità dei prodotti si traducono in una risposta concreta: la scheda prodotto rilasciata da Friulparchet® attesta l'effettivo impegno dell'azienda rivolto alla tutela del consumatore.

La "certificazione aziendale UNI-EN-ISO 9001:2008" e il buon esito delle prove di laboratorio effettuate dal CATAS fanno sì che il successo dell'azienda sia direttamente proporzionale alla soddisfazione del cliente, collocato sempre al centro della dinamica aziendale.

Both quality of products and a transparent, mutually satisfied relation with the customers become an effective answer with the product card issued by Friulparchet®, which certifies its true commitment for consumer protection. The "UNI-EN-ISO 9001:2008 certified quality system" as well as the positive results of the tests performed by CATAS laboratories range set the customer satisfaction as a point of constant reference of the company dynamic progress and success.

Tutte le fotografie presenti in catalogo hanno valore cromatico puramente indicativo. Essenze e formati possono variare. All the pictures of this catalogue are just an indication as for colour grade. Wood species and sizes may change.



# PREFINITI VERNICIATI

Pre-finished varnished

La linea PREFINITI di Friulparchet® si compone di:  
The PRE-FINISHED VARNISHED range by Friulparchet® consists of:

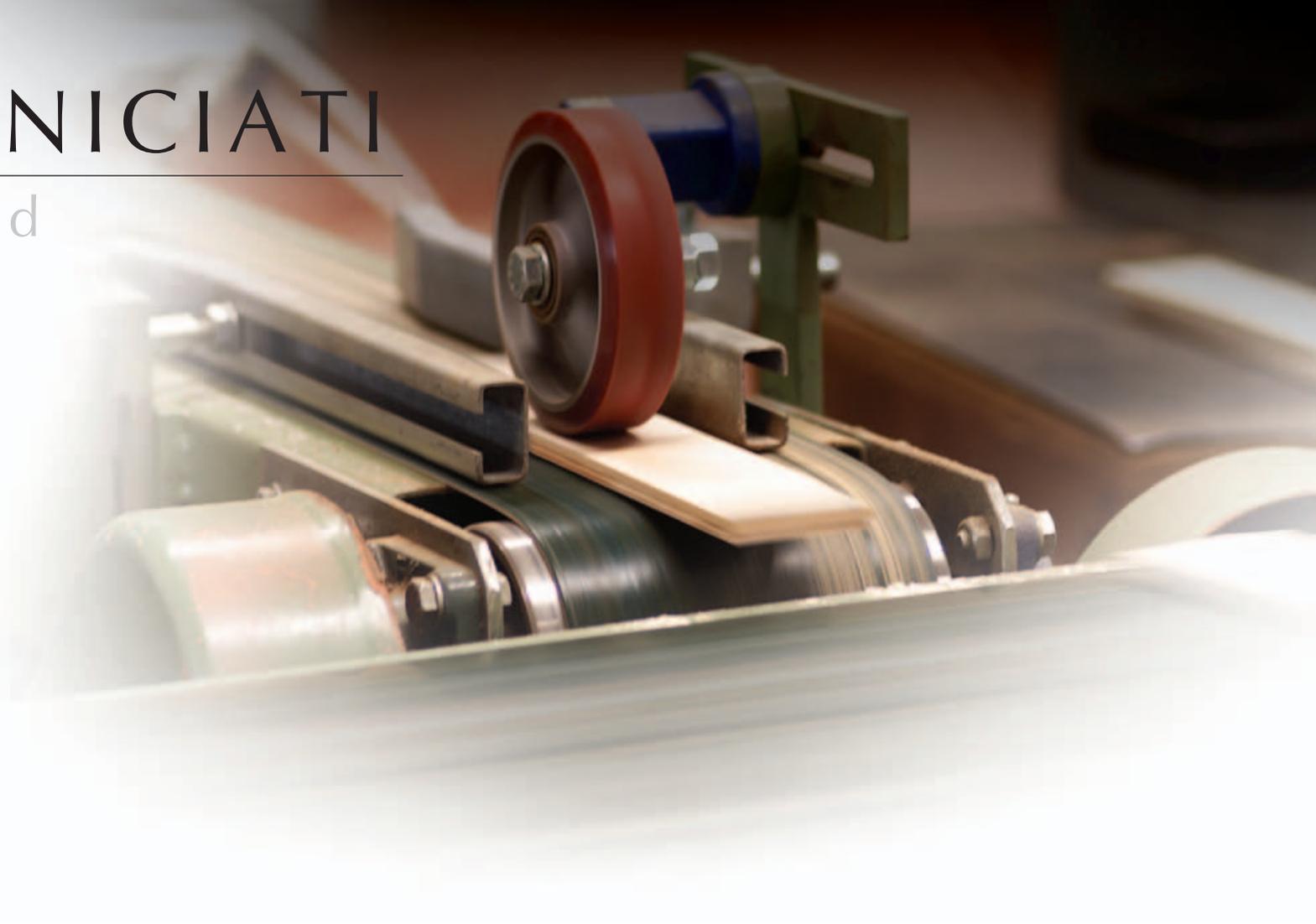
- **TOP 120** listone a due strati two-layers single strip
- **MaxiTOP** tavolato a tre strati three-layers single plank or board

La qualità dei parquet Prefiniti Friulparchet® ha origine dalla scelta delle forniture dei materiali che lo compongono. Ogni lamella viene selezionata secondo standard precisi: estetica della venatura, tonalità del colore, omogeneità cromatica, determinando la perfetta armonia per ampliare e valorizzare il vostro ambiente.

L'evoluzione di questo prodotto, la facilità e la velocità di esecuzione della posa in opera, ne determinano l'indiscusso successo.

The high quality of Pre-finished wood floors by Friulparchet® is a result of the accurate selection of raw materials. In fact, each strip follows definite standards as for grain appearance, color tonality and evenness, thus defining a perfectly balanced harmony to make the most of your room.

Those innovating properties as well as an easy and quick laying process make this product definitely successful.





La comodità del prefinito, il sapore della perfezione  
Pre-finished is easy and comfortable, like perfection

# TOP 120

Parquet prefinito a due strati, composto da legno di essenza nobile dallo spessore di 4 mm nominali, incollato su uno strato di 6 mm nominali di legno massello. La verniciatura con resine acriliche poliuretaniche, l'uso di specifici prodotti, gli speciali trattamenti, fanno di questo prefinito un prodotto particolarmente resistente all'usura. La tecnica di posa richiede l'incollaggio in toto sul sottofondo.

It is a two-layers pre-finished parquet. A layer of valuable wood species, 4 nominal mm thick, is glued on a solid wood layer of 6 nominal mm. This pre-finished product is definitely wearproof, as it is varnished with acrylic polyurethane resins and processed by special products and treatments as well. Laying method requires a complete gluing process on the underlay.

## Caratteristiche tecniche di fabbricazione Manufacturing features

- A garanzia di una superiore stabilità questo prodotto è composto da uno strato superiore (strato di usura o strato nobile) costituito da una lamella di essenza pregiata, incollata ad alta pressione con l'uso di collanti specifici su supporto legnoso. La verniciatura (con trattamento antiscratch) avviene con resine acriliche poliuretaniche indurite a raggi UV, con una quantità approssimativa di 100 grammi per metro quadro ed una lucentezza di 30 gloss medi. L'uso di specifici prodotti e lo speciale trattamento rendono questo prefinito esente da formaldeide e particolarmente resistente all'usura. Questi parquet possono sopportare diversi interventi di ricondizionamento. La tecnica di posa richiede l'incollaggio in toto sul sottofondo. L'ottima flessibilità consente di superare eventuali piccole imperfezioni del sottofondo.
- As guarantee of a superior stability standard, this product is composed of an upper layer (wear or noble) out of valuable wood, which is high-pressure glued on wooden base using specific adhesive agents. Varnishing (including antiscratch treatment) is performed using polyurethane acrylic resins as hardened by UV rays (approximately by 100 g/sqm with 30 average gloss rate). The use of specific products and the special treatment make this product formaldehyde free and highly wearproof. These strip floorings may undergo various interventions of re-conditioning. The laying method requires a complete gluing process on the sub-floor. Its excellent flexibility is able to counterbalance any little imperfection of the underlay.

### Lavorazioni possibili:

- Prelevigato
- Spazzolato

### Finiture possibili:

- Verniciato

### Available treatments:

- Pre-sanded
- Brushed

### Available finishes:

- Varnished

## Le essenze disponibili Available wood species

- Teak
- Iroko
- Doussiè

## Formati Sizes

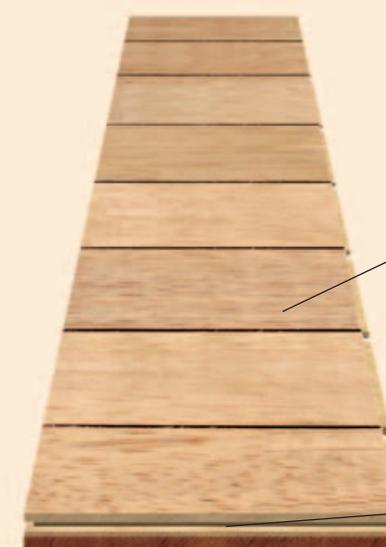
- spessore thickness 10 mm
- larghezza width 120 mm
- lunghezza length 700/1500 mm

## Tipo di posa Laying method

- da incollare by gluing



- Esente da formaldeide  
Formaldehyde free
- Resistente ai graffi  
Antiscratch resistance
- Resistente agli sbalzi termici  
Resistant against sudden temperature changes
- Prova di quadrettatura senza vernice asportata  
Square cut test without varnish removal
- 7 strati di vernice UV e antiscratch  
7 coats of UV and antiscratch varnish
- Bisellato sui 4 lati  
Beveled on 4 sides
- Strato nobile incollato ad alta pressione  
High-pressure gluing of wear layer
- Strato nobile dell'essenza 4 mm nominali  
Wear layer, 4 nominal mm thick
- Lamelle distanziate per ottimizzare la flessibilità  
Spaced strips to optimize flexibility
- Due strati  
Two-layers strip
- Incastro maschio-femmina sui 4 lati  
Tongue-and-groove joints on 4 sides
- Supporto 6 mm nominali  
Base, 6 nominal mm thick





La comodità del prefinito, il fascino della tradizione  
Easy like a pre-finished, charming like tradition

# MaxiTOP

Parquet prefinito a tre strati. Pavimento in tavolato monoplancia, di straordinaria bellezza, caratterizzato dalla leggera bisellatura dei quattro lati. Il pavimento ideale per chi, amando il calore del legno, desidera che il proprio ambiente familiare emani il fascino della tradizione e il gusto del moderno design.

It is a three-layers pre-finished wood floor. Single-plank board floor, definitely beautiful, characterized by some slight beveling on four sides. It is the perfect flooring for those who love the warmth of wood, making their home a balanced mix of traditional charm and modern design style.

## Caratteristiche tecniche di fabbricazione Manufacturing features

- Questo pavimento in legno a posa flottante (o galleggiante) particolarmente veloce, mantiene il gusto e l'eleganza che caratterizzano i pavimenti in legno. Infatti basta un materassino fono-assorbente e un tubetto di colla adatta per poter eseguire la posa. Il MaxiTOP è un pavimento a doga unica con gli angoli leggermente bisellati. L'incollaggio dell'essenza pregiata avviene su un supporto di legno massello controbilanciato a sua volta con uno strato di derullato. La vernice è del tipo acrilico poliuretanico indurita a raggi UV con una quantità approssimativa di 100 grammi per metro quadrato ed una lucentezza di 30 gloss medi. Sia la colla che la vernice utilizzate risultano essere prive di formaldeide.

- It is a kind of wood floor with floating (or floatage) laying process, which is definitely quick, but still keeping the typical elegance and charm of wooden floors. In fact, a sound-proofing mat and a tube of special glue are enough to perform the laying. MaxiTOP is a single-plank floor; the planks are slightly beveled on the edges. The glueing process is performed on a solid wood base block, which is counterbalanced by a rolled layer. The varnish is of acrylic polyurethane kind, as hardened by UV rays, to be used approximately by 100 g/sqm with 30 as average gloss rate. The glue and varnish being used are formaldehyde free.

### Lavorazioni possibili:

- Prelevigato
- Spazzolato

### Finiture possibili:

- Verniciato

### Available treatments:

- Pre-sanded
- Brushed

### Available finishes:

- Varnished

## Le essenze disponibili Available wood species:

- Rovere Oak
- Teak
- Iroko
- Doussiè
- Wengè
- Acero Maple

## Formati Sizes

- spessore thickness 15 mm
- larghezza width 145/190 mm
- lunghezza length 1800/2100 mm

## Tipo di posa Laying method

- Flottante By floatage
- Incollato By glueing



- Esente da formaldeide  
Formaldehyde free
- Resistente ai graffi  
Antiscratch resistance
- Resistente agli sbalzi termici  
Resistant against sudden temperature changes
- Prova di quadrettatura senza vernice asportata  
Square cut test without varnish removal
- Bisellato sui 4 lati  
Beveled on 4 sides
- 7 strati di vernice UV e antiscratch  
7 coats of UV and antiscratch varnish
- Strato nobile incollato ad alta pressione  
High-pressure glueing of wear layer
- Strato nobile dell'essenza 4 mm nominali  
Wear layer, 4 nominal mm thick
- Incastro maschio-femmina sui 4 lati  
Tongue-and-groove joints on 4 sides
- Controbilanciatura 2 mm nominali  
Counterbalance layer, 2 nominal mm thick
- Strato intermedio 9 mm nominali  
Middle layer, 9 nominal mm thick



# Essenze Wood species

Ossidazione naturale dell'essenza Natural oxidation of the wood



## Acero Maple

provenienza origin  
America

durezza hardness  
Media Medium

peso specifico specific weight  
660 kg/m<sup>3</sup>

stabilità stability  
Media Medium

## Rovere Oak

provenienza origin  
Europa Europe

durezza hardness  
Media Medium

peso specifico specific weight  
780 kg/m<sup>3</sup>

stabilità stability  
Buona Good

## Doussiè Doussiè

provenienza origin  
Africa

durezza hardness  
Elevata High

peso specifico specific weight  
820 kg/m<sup>3</sup>

stabilità stability  
Elevata High

## Iroko Iroko

provenienza origin  
Africa

durezza hardness  
Media Medium

peso specifico specific weight  
660 kg/m<sup>3</sup>

stabilità stability  
Elevata High

## Teak Teak

provenienza origin  
Asia

durezza hardness  
Media Medium

peso specifico specific weight  
680 kg/m<sup>3</sup>

stabilità stability  
Elevata High

## Wengè Wengè

provenienza origin  
Africa

durezza hardness  
Elevata High

peso specifico specific weight  
840 kg/m<sup>3</sup>

stabilità stability  
Media Medium



# Caratteristiche Features

ESSENZA WOOD SPECIES	Stabilità Stability	Durezza Hardness	Fotosensibilità Photosensitivity	Riscaldamento a pavimento Radiant floor heating system	in Cucina for Kitchens	in Bagno for Bathrooms
Acero Maple	• • •	• • • •	Tollerabile Tolerable	Non idoneo Unsuitable	Sconsigliato Not recommended	Non idoneo Unsuitable
Rovere Oak	• • •	• • • •	Tollerabile Tolerable	Idoneo Suitable	Idoneo Suitable	Idoneo Suitable
Doussiè Doussiè	• • • • •	• • • • •	Instabile Unstable	Idoneo Suitable	Idoneo Suitable	Idoneo Suitable
Iroko Iroko	• • • • •	• • • •	Instabile Unstable	Idoneo Suitable	Idoneo Suitable	Idoneo Suitable
Teak Teak	• • • • •	• • • •	Instabile Unstable	Ideale Perfectly suitable	Ideale Perfectly suitable	Ideale Perfectly suitable
Wengè Wengè	• • •	• • • • •	Instabile Unstable	Sconsigliato Not recommended	Idoneo Suitable	Idoneo Suitable

## Stabilità

Tutte le specie legnose sono soggette a variazioni dimensionali se, una volta effettuata la posa non sono mantenute le idonee condizioni climatiche. L'umidità dell'aria non compresa tra 45% e 60% può provocare la comparsa di fessurazioni tra lista e lista, di rigonfiamenti e di microfratture (setolature). È pertanto fondamentale garantire corrette condizioni ambientali anche in locali non abitati.

È molto importante conoscere il valore della stabilità di un legno. Questo vi permetterà di scegliere in base alle vostre reali esigenze e stile di vita, senza preconcetti o addirittura disinformazione su ciò che vi deve offrire il pavimento in legno. Rimane molto importante comunque valutare il supporto, la tecnica di posa, la tecnica di finitura ed il luogo dove andrà posato il vostro pavimento Friulparchet®. Tenendo presenti questi pochi elementi, e lasciandovi consigliare dai tecnici Friulparchet® a vostra disposizione, potrete godere di un pavimento in legno il più stabile possibile.

## Stability

All wood species may change size if, after the laying, climatic conditions change unsuitably. Air humidity - if exceeding 45-60% range - may cause shakes between the strips, swelling, microclefs and cracks. Thus, it is essential to provide suitable habitat conditions even for uninhabited rooms.

It is very important to know the stability grade of the wood species. That will let you choose according to your needs and lifestyle, without prejudices or even wrong information about quality and performance of wooden floorings. However, it is pretty relevant to consider the kind of substrate, the laying and finishing techniques, and the place where your Friulparchet® wood floor will 'live'. If you just do so, and let you be advised by Friulparchet® technical staff as well, you will enjoy for sure a definitely stable wooden floor.

## Durezza

I componenti principali del legno sono: cellulosa (40-60% del peso secco), lignina (20-30%), maggiore è la quantità di lignina, più duro e compatto è il legno.

Per durezza del legno si intende la resistenza che esso contrappone alla penetrazione di un oggetto.

Misurazione della durezza col metodo Brinell: prova effettuata tramite la pressione di una sfera d'acciaio del diametro di 1 cm su un campione di legno. Il valore è dato dall'area dell'intaccatura divisa per la forza applicata.

Misurazione della durezza metodo Janka: prova effettuata con lo stesso criterio del metodo Brinell con una sfera d'acciaio del diametro di 11,284 mm. Il valore è dato in questo caso dal carico necessario a far penetrare la sfera fino al suo diametro.

## Hardness

The main components of wood are: cellulose (40-60% of dry weight), lignin (20-30%) - the more is the lignin, the harder is the wood.

With the word hardness it is meant the wood resistance against penetration forces. By Brinell's hardness method of measurement, the testing consists of a ø 1 cm steel ball pressing a piece of wood. The result will be given by the value of the indented surface area divided by the applied force. By Janka's hardness method of measurement, the testing is performed with the same standard as for Brinell's testing, but using a ø 11,284 mm steel ball. In this case the result will be given by the value of the needed force to get the ball penetrated up to its own diameter line.

## Alterazioni cromatiche per ossidazione Stains by oxidation

Per comprendere appieno le patologie che possono affliggere i materiali lignei, dobbiamo pensare ad essi come ad organismi viventi che, anche dopo secoli dall'abbattimento dell'albero e dalla loro messa in opera, continuano la loro evoluzione e hanno reazioni ben precise di fronte all'ambiente esterno, sia per difendersi, sia per adattarsi a condizioni ambientali avverse o che, comunque, possono variare per un'infinità di motivi.

La fotosensibilità dei legni costituisce un fenomeno naturale ed inevitabile, della materia prima e dall'azione di elementi esterni come l'aria e la luce. In generale si verifica una vera e propria reazione foto-chimica di ossidazione, causata in particolare dai raggi ultravioletti della luce naturale. I principali responsabili dei mutamenti cromatici, sono gli estrattivi presenti nei legni, quindi maggiore è il contenuto di essi, maggiore sarà l'alterazione cromatica.

È questo il motivo per cui risultano particolarmente evidenti i mutamenti cromatici nelle specie di origine tropicale e lo sono invece molto di meno in tutti i legni di origine europea.

Anche una bassa presenza di umidità può provocare alterazioni cromatiche, ma soprattutto alterazioni fisiche.

Un ambiente troppo secco porta ad una progressiva disidratazione del legno, e, quindi, ad una mancanza di elasticità che può provocare fessurazioni e spaccature a partire dalle zone più prossime ai nodi. Tutto questo porterà a dilatazioni anomale e, quindi, a spaccature, e ad una ritenzione idrica.

For a full understanding of the pathologies of wooden materials, we have to consider them as living organisms which, even after centuries from felling or laying, continue their life showing some definite reactions against the habitat they are in, both as self-protection measure and as adapting method with hostile or ever changing weather and environmental conditions.

Photosensitivity of wood is a natural and inevitable reaction of the material with elements like air and light. We may say that it is a true photo-chemical reaction of oxidation, being caused in particular by UV sun rays. Stains are mainly produced by the extractives, so the more they are, more stains there will be. That is the reason why stains are much more evident in wood species from tropical origin rather than from European one.

Even a low humidity/moisture degree may cause stains, even if it is mostly about biodeteriorations. Too dry habitats may cause wood dehydration, and the subsequent lack of elasticity may produce fissures, shakes and flaws starting from nearby the knots. All of that will bring about anomalous swelling and, in the end, cracks and some water retention.

# Norma UNI EN 13489:2004 UNI EN 13489:2004 Norm

## ELEMENTI MULTISTRATO CON INCASTRO MULTI-LAYER ELEMENTS WITH JOINTS

Classificazione per <i>Quercus</i> spp. (quercia) Faccia dell'elemento Grade classification for <i>Quercus</i> spp. (oak) Face of the element			
Caratteristiche Features	Classe Class		
	●	▲	■
Alburno sano Sound sapwood	Non consentito Not admitted	Consentito fino al 50% della faccia anteriore, se distribuito Admitted up to 50% of the front face, if distributed	
Nodi (a) Knots (a) Sani e aderenti Sound and tight Nodi marci Rotten knots	Consentiti se: Admitted if: diametro ≤ 3 mm diameter ≤ 3 mm diametro ≤ 1 mm se non raggruppati (b) diameter ≤ 1 mm if distributed (b)	Consentiti se: Admitted if: diametro ≤ 8 mm diameter ≤ 8 mm diametro ≤ 2 mm diameter ≤ 2 mm	Tutte le caratteristiche sono consentite senza limiti di dimensioni o quantità se non compromettono la resistenza o la qualità di resistenza all'usura delle pavimentazioni di parquet
Cretti (setolature) Shakes (bristling)	Non consentiti Not admitted	Consentiti fino a 20 mm di lungh. per lista Admitted up to 20 mm long by each board	
Inclusioni di corteccia Bark inclusions	Non consentite Not admitted	Non consentite Not admitted	All features are admitted without restrictions of size or extent, if this does not affect the resistance, or the kind of resistance, of wood floors against wear and tear.
Colpo di fulmine Lightning	Non consentito Not admitted	Non consentito Not admitted	
Deviazione della fibratura Deflection of the grain	Consentita, nessun limite Admitted, no restrictions	Consentita, nessun limite Admitted, no restrictions	
Variazione di colore Change of colour	Leggera variazione consentita Slight change admitted	Consentita Admitted	
Raggi parenchimatici (specchiature) Parenchymatic radius effect	Consentiti Admitted	Consentiti Admitted	
Alterazione biologica Biological alteration	Non consentita Not admitted	Non consentita Not admitted	Non consentita, ad eccezione dell'azzurramento e dei fori neri da insetti (moschettatura) Not admitted, except for mycosis turning the wood to blue colour and black holes by insects
<b>Parti non visibili Non-visible parts</b>	Tutte le caratteristiche sono consentite senza limiti di dimensioni o quantità se non compromettono la resistenza o la qualità di resistenza all'usura delle pavimentazioni di parquet. All features are admitted without restrictions of size or extent, if this does not affect the resistance, or the kind of resistance, of wood floors against wear and tear.		
(a) Le spaccature nei nodi e i fori causati dai nodi devono essere stuccati. (b) I nodi si considerano raggruppati se la distanza che li separa, misurata da bordo a bordo, non è maggiore di 30 mm. (a) Knot cracks and holes must be filled. (b) Knots are considered distributed when the distance inbetween, from edge to edge, is more than 30 mm.			
Classificazione per gli altri legni di latifoglie Faccia dell'elemento Grade classification for other kind of hardwood Face of the element			
Alburno sano Sound sapwood o cuore (a) or duramen (a)	Non consentito Not admitted Non consentito Not admitted	Consentito Admitted Consentito fino al 50% della faccia anteriore, se distribuito Admitted up to 50% of the front face, if distributed	Consentite tracce leggere Light marks admitted Consentito Admitted
Nodi Knots Sani e aderenti (b) sound and tight (b) Nodi marci Rotten knots	Consentiti se: Admitted if : diametro ≤ 2 mm se non raggruppati (c) diameter ≤ 2 mm if distributed (c) diametro ≤ 1 mm se non raggruppati (c) diameter ≤ 1 mm if distributed (c)	Consentiti se: Admitted if : diametro ≤ 5 mm se non raggruppati (c) diameter ≤ 5 mm if distributed (c) diametro ≤ 2 mm se non raggruppati (c) diameter ≤ 2 mm if distributed (c)	Tutte le caratteristiche sono consentite senza limiti di dimensioni o quantità se non compromettono la resistenza o la qualità di resistenza all'usura delle pavimentazioni di parquet
Cretti (setolature) Shakes (bristling)	Non consentiti Not admitted	Non passanti. Consentiti se la larghezza ≤ 0,5% della larghezza dell'elemento Not if passing through. Admitted if their width is ≤ 0,5% of the element width	
Inclusioni di corteccia Bark inclusions	Non consentite Not admitted	Non consentite Not admitted	All features are admitted without restrictions of size or extent, if this does not affect the resistance, or the kind of resistance, of wood floors against wear and tear.
Colpo di fulmine Lightning	Non consentito Not admitted	Non consentito Not admitted	
Deviazione della fibratura Deflection of the grain	Consentita, nessun limite Admitted, no restrictions	Consentita, nessun limite Admitted, no restrictions	
Variazione di colore Colour change	Consentita. Consentite leggere tracce di scolorimento naturale (linee minerali) Admitted. Light marks of natural discolouring admitted (mineral lines)	Consentita Admitted	
Raggi parenchimatici (specchiature) Parenchymatic radius effect	Consentiti Admitted	Consentiti Admitted	
Alterazione biologica Biological alteration	Non consentita Not admitted	Non consentita Not admitted	Non consentita, ad eccezione dell'azzurramento e dei fori neri da insetti (moschettatura) Not admitted, except for mycosis turning the wood to blue colour and black holes by insects
<b>Parti non visibili Non-visible parts</b>	Tutte le caratteristiche sono consentite senza limiti di dimensioni o quantità se non compromettono la resistenza o la qualità di resistenza all'usura delle pavimentazioni di parquet. All features are admitted without restrictions of size or extent, if this does not affect the resistance, or the kind of resistance, of wood floors against wear and tear.		
(a) L'alburno sano o il "cuore" devono essere scelti secondo la specie di legno interessata. (b) Le spaccature dei nodi e dei fori causati dai nodi devono essere stuccati. (c) I nodi si considerano raggruppati se la distanza che li separa, misurata da bordo a bordo, non è maggiore di 30 mm. (a) Sound sapwood or duramen must be selected by the wood species of the matter. (b) Knot cracks and holes must be filled. (c) Knots are considered distributed when the distance inbetween, from edge to edge, is more than 30 mm.			



**Friulparchet® Srl**  
Via A. Malignani, 3 - Z. I.  
33058 San Giorgio di Nogaro (UD)

tel +39 0431.621198 620269 621399  
fax +39 0431.620476

friulparchet@friulparchet.it  
www.friulparchet.it

