

**CORPORATE**  
PRODUZIONE ITALIANA 2020



**ORIGINAL PARQUET<sup>®</sup>**  
IL LEGNO DI QUALITÀ DAL MONDO

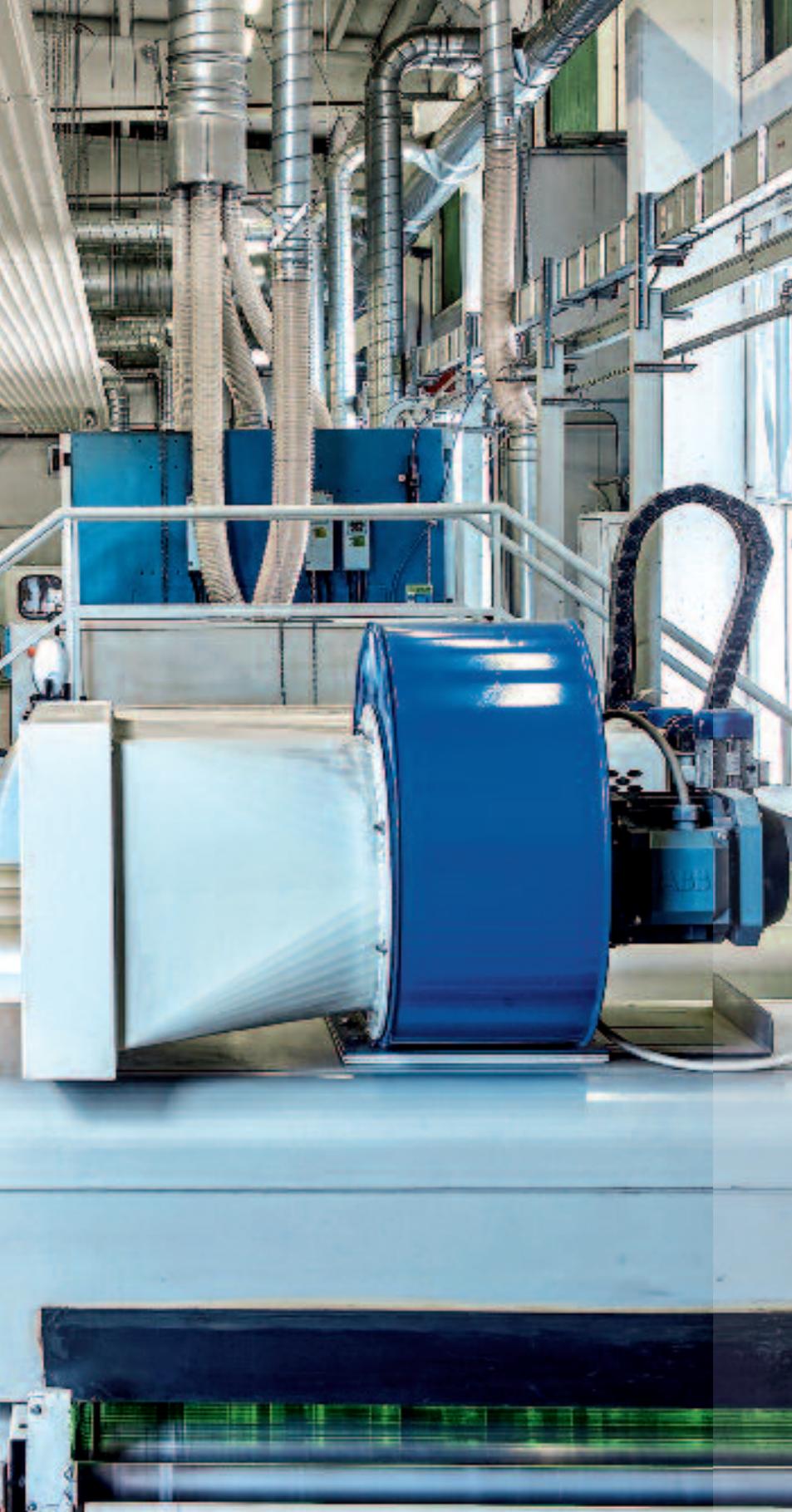






L'azienda <i>the company - l'entreprise</i>	05	Grigio	81	Trasparente	147	Classici	201
10 Ragioni <i>10 Reasons - 10 Raisons</i>	09	Natural Vintage	83	Antico	148	Georgette	203
Ambiente <i>environment - environnement</i>	15	Effetto Neutro	85	Fumo di Londra Light	149	Tasmania	205
Lavorazioni di superficie <i>treat. of the surface - trait.de la surface</i>	19	<b>NATURALIZZATI</b>	87	Milano Eleganza	150	Principe di Galles	207
Finiture - <i>finishing - finitions</i>	20	Rovere Neutro	89	<b>CALIBRO 50 . 70 . 80</b>	151	Quilt	209
Scelte Qualitative <i>grading criteria - critères de classement</i>	23	Rovere Neutro Test3	91	Caratteristiche e descrizione	153	<b>EUCLIDE</b>	211
Formati - <i>sizes - formats</i>	29	Rovere Neutro Test5	93	Grigio Vecchio	156	Caratteristiche e descrizione	213
<b>COLLEZIONI COLORE</b>		<b>VALORE AGGIUNTO ITALIANO</b>	95	Fumo di Londra Light	157	<b>LEGNO PER ESTERNI</b>	219
Colori - <i>colors - couleurs</i>	33	Larice Salsedine	97	Provenza	158	Caratteristiche e descrizione	221
<b>SBIANCATI</b>	37	Alsazia	99	<b>TRE FORMATI</b>	159	<b>CERTIFICAZIONI</b>	225
Bianco + Bianco	39	Loira	101	Caratteristiche e descrizione	161	Certificazione FSC®	225
Artico	41	Provenza	103	Tabella Codici	161	Certificazione PEFC™	227
Colombo	43	Foyles	105	<b>DOGA LEONARDO</b>	163	Marcatura CE	229
Natur	45	Normandia	107	Oliato UV	167	Legenda simboli	231
<b>IMPREGNATI</b>	47	Bretagna	109	Effetto Neutro	168	Alta Calpestabilità	233
Noce Miele	49	Bristol	111	Test3	169	100% made in Italy	234
Terra di Siena	51	Borgogna	113	Noce Miele	170	<b>SPONSORIZZAZIONI</b>	235
Cognac	53	Superstar	115	Terra di Siena	171		
Fumo di Londra Light	55	Roma	117	Amsterdam	172		
Fumo di Londra	57	<b>NOCE EUROPEO</b>	119	<b>LE SPINE</b>	173		
Milano Eleganza	59	Caratteristiche e descrizione	121	Caratteristiche e descrizione	175		
<b>DECAPPATI</b>	61	Noce Europeo	122	<b>JUMBO SPINA</b>	181		
Decapè	63	Noce Standard	123	Caratteristiche e descrizione	184		
Duna	65	Noce Spina	125	<b>LE SPINE SPECIALI</b>	185		
Madrid	67	Noce Grey	126	Caratteristiche e descrizione	187		
Mandorla	69	<b>LEGNI NATURALI</b>	127	Oro	189		
Fumo di Londra	71	Cedro	129	Bianco Alpino	190		
Grigio Siderale	73	Doussiè Africa	130	<b>TERMOTRATTATI</b>	191		
<b>OLIATI NATURALI</b>	75	Teak Asia	131	Caratteristiche e descrizione	193		
Trasparente	77	Olivo	132	Doga	194		
Bianco	79	Rovere	133	Spina Italiana	195		
		<b>COLLEZIONI FORMATI</b>		Spina Francese	196		
		Collezioni - <i>collections - collections</i>	137	<b>PAVIMENTI A DISEGNO</b>	197		
		<b>PICASSO 190</b>	141	Classici	199		
		Caratteristiche e descrizione	143				
		Artico	145				
		Invisibile	146				





## STABILIMENTO . ALFONSINE . RAVENNA

*O*riginal Parquet nasce nel 1994, ed oggi, per il suo stile inconfondibile e la forza produttiva si pone sul mercato come una delle aziende leader in Europa nella produzione dei pavimenti in legno da interno ed esterno.

Il trattamento dei più pregiati legni attualmente sul mercato, la scelta di materie prime provenienti da foreste gestite in modo corretto e responsabile e quello spirito di artigianalità e creatività tipicamente italiani fanno di Original Parquet un punto di riferimento in Italia e all'estero per la produzione di pavimenti in legno che valorizzano ogni stile di abitazione e rendono accoglienti le vostre case. Dislocata su tre stabilimenti, ha la propria sede principale ad Alfonsine, sulla statale 16 Adriatica, nel cuore della Romagna e a pochi chilometri da Ravenna e dal suo porto. Ciò costituisce una forte sinergia per lo sviluppo aziendale ed in particolare per gli aspetti legati alla logistica, consentendo snellezza e dinamiche operative volte al miglioramento della produzione e dei servizi.

L'azienda vanta una lunga esperienza ed una grande competenza nel proprio settore e negli anni ha continuamente investito le proprie risorse in tecnologia, ricerca ed impiantistica industriale.

Attraverso importanti investimenti l'intera area produttiva è stata dotata delle più moderne tecnologie impiantistiche aderenti alla filosofia INDUSTRIA 4.0 per la produzione di pavimenti in legno.

L'azienda è dotata, inoltre, di un proprio laboratorio di falegnameria che cura diverse lavorazioni di stuccatura, piallatura, verniciatura, realizzazione e rifinitura di pezzi speciali come battiscopa, tori, soglie di raccordo, gradini e alzate per fornire, oltre al pavimento, tutti gli accessori personalizzati a richiesta del cliente.

Versatilità e conoscenze tecnologiche unite all'abilità e creatività artigianale tipicamente italiana, consentono all'azienda di pavimentare in sicurezza spazi privati e luoghi ad alta affluenza di pubblico.



*Original Parquet was born in 1994 and now thanks to a unique style together and high productive strength has become one of the market leaders in Europe for inside and outside wooden floors.*

*The treatment of the most precious types of wood on the market, the choice of raw materials coming from forests that are correctly and responsibly managed, together with the typical Italian creativity can make Original Parquet a reference point in Italy and abroad for the production of wooden floors that can enhance any living styles and make your houses comfortable.*

*The company includes three factories, its headquarter is in Alfonsine, route 16 Adriatica, in the heart of Romagna, close to Ravenna and its port. This is a strong synergy for the company development with regard to logistic aspects that allow effectiveness to the operative dynamics that can improve production and services.*

*The company has a lot of experience and competency in its sector and during the years has always invested in technology, research*

*Original Parquet naît en 1994, et aujourd'hui, grâce à son style unique et sa puissance productive, est sur le marché l'un des leaders en Europe dans la production de parquet par intérieure et extérieure.*

*Le traitement des bois actuellement les plus précieux sur le marché, le choix des matières premières provenant de forêts gérées de façon correcte et responsable et tel esprit de l'artisanat et créativité typiquement italienne font de Original Parquet un point de référence en Italie et à l'étranger dans la production de parquet qui valorisent tous les styles de maison et rendent vos maisons confortables.*

*Répartis sur trois sites, il a son siège principal à Alfonsine, sur la route Adriatique 16, dans le cœur de la Romagne et à quelques kilomètres de Ravenna et de son port. Ce dernier aspect permet une forte synergie pour le développement de l'entreprise et en particulier pour la logistique, en permettant sveltesse et dynamique opérationnelles visant à améliorer la production et les services.*

*L'entreprise vante une longue expérience et une grande expertise*

*and plant construction.*

*Thanks to great investments the productive area has the most modern plants in compliance with philosophy INDUSTRY 4.0 for the production of wooden floors.*

*The company has its own carpentry lab where different kinds of manufacturing are performed such as stuccoing, planning, varnishing, production and finishing of special components like baseboards, bullnose, connection thresholds, steps and risers to provide, in addition to floors, all the personalized accessories upon clients requests.*

*Versatility and technological know-how together with ability and typical Italian artisan creativity, allow the company to produce safe floors for private spaces and public crowded places.*

*dans son propre domaine et, au fil des années, a toujours investi ses ressources dans la technologie, la recherche et les installations industrielles.*

*Grâce à des importants investissements, toute la zone de production a été équipée des technologies d'installation les plus modernes pour la production de parquet.*

*L'entreprise dispose également de son propre atelier de menuiserie qui s'occupe de différents processus de masticage, rabotage, peinture, réalisation et finition de garniture tels que plinthes, les taureaux, les seuils parement, marches et contremarches pour fournir, en plus du parquet, tous les accessoires personnalisés à la demande du client.*

*Polyvalence et connaissance technologique combinées avec la capacité et la créativité artisanale typiquement italienne, permettent à l'entreprise de parquer en toute sécurité espaces privés et lieux à haute fréquentation de public.*

the company

l'entreprise



l'azienda

# 1 PERCHÈ RISPETTIAMO L'AMBIENTE

- Le nostre essenze legnose provengono da foreste e boschi europei gestiti in maniera sostenibile e responsabile.
- Tutti i nostri pavimenti sono trattati con vernici a base acqua e monomer free o con oli naturali che utilizzano come componenti materie prime rinnovabili, nel pieno rispetto della natura. Il tutto con bassissime emissioni di componenti organici volatili (VOC).
- Original Parquet ha a cuore la qualità dell'aria, la salubrità degli ambienti e la sostenibilità, per questo usiamo solo collanti ad emissione di formaldeide pari a zero che ci hanno permesso di ottenere il risultato di F\*\*\*\* della prova di emissioni giapponese JIS. Usiamo pannelli di multistrato anche certificati CARB PHASE 2 e TSCA TITLE VI.
- Trucioli, segatura e scarti di lavorazione costituiscono per l'Azienda una fonte di riciclo naturale.

# 2 PERCHÈ I NOSTRI PAVIMENTI SONO VERSATILI

- Versatilità al 100% poiché grazie alla loro durezza, elasticità, resistenza ad usura e graffi, i nostri pavimenti possono essere impiegati in qualsiasi ambiente.
- A tutto ciò si uniscono l'elevato isolamento acustico unito ad una bassa conduttività termica che permette di avere un pavimento caldo di inverno e fresco d'estate.
- I nostri prodotti sono facili da pulire con semplici trattamenti di igiene e manutenzione.

# 3 PERCHÈ È MADE IN ITALY

- I nostri pavimenti vengono prodotti nello stabilimento di Alfonsine - Ravenna - Italia controllando il processo dalla pressatura al packaging finale, in ogni singolo elemento.
- Original Parquet unisce alla solita passione che ha sempre contraddistinto l'Azienda due elementi fortemente legati fra di loro: artigianalità e tecnologia. Da sempre i nostri prodotti mostrano il connubio fra tocco di artigianale, continua ricerca ed applicazione della tecnologia in ogni processo produttivo.

# 4 PERCHÈ È DI TENDENZA

- Original Parquet investe notevoli risorse in ricerca e sviluppo. Testiamo e collaudiamo i nostri prodotti rigorosamente grazie alla continua ricerca di nuovi effetti e finiture superficiali.
- Il nostro parquet si reinterpreta continuamente e rimane sempre di tendenza e grande eleganza.

# 5 PERCHÈ PUÒ ESSERE CERTIFICATO

- FSC®
- PEFC™
- BFL-S1
- FORMALDEIDE ZERO
- RESISTENZA AGENTI CHIMICI
- POSA FLOTTANTE
- SCREENING VOC
- MADE IN ITALY
- ALTA CALPESTABILITÀ
- INDUSTRIA 4.0

Le certificazioni permettono di capire come Original Parquet sia dedicata al massimo rispetto per l'ambiente e la salute del consumatore.

# 6 PERCHÈ CONTROLLIAMO LA FILIERA DALL'INIZIO ALLA FINE

- Controlliamo tutti i nostri prodotti dal taglio di sezionatura del tronco al packaging finale.
- Ogni processo viene controllato con la massima cura in ogni sua parte. Ripetiamo quotidianamente ogni operazione di scelta, selezione e lavorazione eseguendo più volte controlli continui sui materiali per far sì che essi rispettino tutti i criteri definiti dall'Azienda, controllando ogni singolo elemento.



## 7 PERCHÈ SIAMO SEMPRE "TRE PASSI AVANTI"



Grazie al continuo impegno nella ricerca e sviluppo Original Parquet ha ottenuto, per i propri cicli di verniciatura, la certificazione di "Alta Calpestabilità" in accordo con la norma UNI 11622. Questo permette all'Azienda di poter ottenere finiture di protezione superficiale adatte ad ogni ambiente mantenendo intatta la naturalezza, l'aspetto ed il calore dei nostri prodotti.

## 8 PERCHÈ CI METTIAMO IL CUORE

- Nei suoi 25 anni di storia Original Parquet si è sempre distinta per l'impegno e la dedizione nella ricerca della soddisfazione della propria clientela.
- Affianchiamo il cliente/rivenditore in ogni procedimento di vendita attraverso corsi di formazione in azienda o presso il proprio negozio/show room.
- Condividiamo il nostro know-how per permettere alla clientela di avere la massima conoscenza e professionalità per distribuire i nostri prodotti.

## 9 PERCHÈ LA NOSTRA RICERCA E STUDIO DELLE NOVITÀ NON FINISCE MAI

- Original Parquet investe da sempre in nuova tecnologia e impiantistica il tutto conforme alla regolamentazione vigente "Industria 4.0" è così da assicurarsi processi produttivi "smart" dove le macchine, completamente interconnesse tra loro, dialogano le une con le altre ed effettuano autodiagnostica e manutenzione preventiva; tutto ciò è governato e connesso alla rete di software aziendale.

Tale metodo garantisce un controllo specialistico delle nostre produzioni fornendo costanti informazioni sia dal punto di vista produttivo che della sicurezza sul lavoro.

## 10 PERCHÈ È PER SEMPRE

- Il legno nobile che costituisce le nostre plance, compreso fra 4 e 5 mm, garantisce una durabilità dei nostri pavimenti per tutta la vita: uno spessore così importante rende la struttura più solida e durevole nel tempo.
- Grazie ai nostri cicli di verniciatura lasciamo inalterata nel tempo la bellezza del legno esaltandone la naturalezza.





## 1 **BECAUSE WE RESPECT THE ENVIRONMENT**

- Our wood essences come from European forests managed in a sustainable and responsible manner.
- All our floors are treated with water-based lacquer and monomer free or with natural oils that use renewable raw materials as components, in full respect of nature. All with very low emissions of volatile organic components (VOC).
- Original Parquet cares about air quality, healthy environments and sustainability, that's why we use only zero formaldehyde emission glue that allowed us to obtain the F \*\*\*\* result of the Japanese emissions test JIS.
- We use multilayer panels also certified CARB PHASE 2 and TSCA TITLE VI.
- Wood chips, sawdust and processing waste are a natural source of recycling for the Company.

## 2 **BECAUSE OUR WOODEN FLOORS ARE VERSATILE**

- 100% versatility because thanks to their hardness, elasticity, resistance to wear and scratches, our floors can be used in any environment.
- All this is combined with the high acoustic insulation combined with low thermal conductivity that allows for a warm winter floor and cool summer flooring.
- Our products are easy to clean with simple hygiene and maintenance treatments.

## 3 **BECAUSE IT IS MADE IN ITALY**

- Our floors are produced in the production plant in Alfonsine Ravenna - Italy controlling the process from pressing to final packaging, in every single element.
- Original Parquet combines the usual passion that has always distinguished the Company with two elements strongly linked to each other: craftsmanship and technology. Our products have always shown the combination of artisan touch, continuous research and application of technology in every production process.

## 4 **BECAUSE IT IS TRENDY**

- Original Parquet invests considerable resources in research and development. We test our products rigorously thanks to the continuous search for new effects and surface finishes.

## 5 **BECAUSE IT COULD BE CERTIFIED**

- FSC®
- PEFC™
- BFL-S1
- ZERO EMISSION OF FORMALDEHYDE
- CHEMICAL AGENTS RESISTANCE
- FLOATING INSTALLATION
- SCREENING VOC
- MADE IN ITALY
- HIGH WALKABILITY
- INDUSTRY 4.0

The certifications allow us to understand how Original Parquet is dedicated to the utmost respect for the environment and the health of the consumer.

## 6 **BECAUSE WE CONTROL THE SUPPLY CHAIN FROM BEGINNING TO END**

- We check all our products from the section cutting of the trunk to the final packaging.
- Each process is checked with the utmost care in all its parts. We repeat every operation of selection and processing every day, performing continuous checks on the materials several times to ensure that they comply with all the criteria defined by the Company, checking every single element.

## 7 **BECAUSE WE ARE ALWAYS "THREE STEPS AHEAD"**



Thanks to the continuous commitment to research and development, Original Parquet has obtained, for its own painting cycles, the certification of "High Walkability" in accordance with the UNI 11622 standard.

This allows the company to obtain surface protection finishes suitable for any environment, while maintaining the naturalness, appearance and warmth of our products.

## 8 **BECAUSE WE PUT OUR HEART INTO IT**

- In its 25 years of history, Original Parquet has always stood out for its commitment and dedication to seeking customer satisfaction.
- We support the customer / distributor in every sales process through training courses in the company or at their own store or showroom.
- We share our know-how to allow customers to have the maximum knowledge and professionalism to distribute our products.

## 9 **BECAUSE OUR RESEARCH AND STUDY OF NOVELTIES NEVER ENDS**

Original Parquet has always invested in new technology and plant engineering, all compliant with the current regulations "Industry 4.0" to ensure "smart" production processes where the machines, completely interconnected with each other, communicate with each other and carry out self-diagnostics and preventive maintenance; all this is governed and connected to the network of business software.

This method guarantees a specialized control of our productions providing constant information both from the point of view of production and safety at work.

## 10 **BECAUSE IT IS FOREVER**

- The hardwood top layer of our planks, between 4 and 5 mm, guarantees the durability of our floors throughout life: such an important thickness makes the structure more solid and durable.
- Thanks to our painting cycles, we leave the beauty of wood unchanged over time, enhancing its naturalness. All this is possible due to surface treatments that can apply up to 10 product passages in a single cycle.



adatto a riscaldamento a pavimento



classe di emissione di formaldeide



ZERO formaldeide a richiesta



classe di reazione al TUOC1 o richiesta



resistenza agli agenti chimici a richiesta



www.fsc.org

FSC® C106780



PEFC® 18-31-932



10 reasons for choosing us

# 1 PARCE QUE NOUS RESPECTONS L'ENVIRONNEMENT

- Nos essences de bois proviennent forêts européennes gérées de manière durable et responsable.
- Tous nos parquets sont traités avec des peintures à base d'eau et sans monomères ou avec des huiles naturelles utilisant comme composants des matières premières renouvelables, dans le respect de la nature. Tous avec de très faibles émissions de composants organiques volatils (VOC).
- Original Parquet se préoccupe de la qualité de l'air, de la santé de l'environnement et de la durabilité. C'est pourquoi nous utilisons des colles à zéro émission de formaldéhyde qui nous ont permis d'obtenir le résultat F\*\*\*\* du test des émissions japonais JIS.

Nous utilisons des panneaux multicouches également certifiés CARB PHASE 2 et TSCA TITRE VI.

- Les copeaux de bois, la sciure de bois et les déchets de traitement constituent une source naturelle de recyclage pour la société.

# 2 PARCE QUE NOS SOLS SONT POLYVALENTS

- Polyvalence à 100% parce que, grâce à leur dureté, leur élasticité, leur résistance à l'usure et aux rayures, nos sols peuvent être utilisés dans n'importe quel environnement.
- Tout cela on va à ajouter l'isolation acoustique élevée associée à une faible conductivité thermique qui permet de chauffer le sol en hiver et de le refroidir en été.
- Nos produits sont faciles à nettoyer avec de simples traitements d'hygiène et d'entretien.

# 3 PARCE QUE EST FABRIQUE EN ITALIE

- Nos sols sont fabriqués dans l'usine situé en Alfonsine - Ravenna Italie, ici nous contrôlons le processus depuis le pressage jusqu'à l'emballage final de chaque élément.
- Original Parquet combine la passion habituelle qui a toujours distingué la société avec deux éléments étroitement liés: l'artisanat et la technologie.

Nos produits ont toujours démontré la combinaison entre l'artisanat, la recherche continue et l'application de la technologie dans chaque processus de production.

# 4 PARCE QUE EST A LA MODE

- Original Parquet investit des ressources considérables en recherche et développement. Nous testons rigoureusement nos produits grâce à la recherche continue de nouveaux effets et finitions de surface.
- Notre parquet est continuellement réinterprété et reste toujours branché et élégant.

# 5 PARCE QUE PEUT ÊTRE CERTIFIÉ

- FSC®
- PEFC™
- BFL-S1
- FORMALDÉHYDE ZÉRO
- RÉSISTANCE AUX AGENTS CHIMIQUES
- INSTALLATION FLOTTANTE
- SCREENING VOC
- MADE IN ITALY
- HAUT TRANSPORT
- INDUSTRIE 4.0

Les certifications nous permettent de comprendre comment Original Parquet est dédié au plus grand respect de l'environnement et de la santé du consommateur.

# 6 PARCE QUE NOUS VERIFIONS LA CHAÎNE D'APPROVISIONNEMENT DU DÉBUT À LA FIN

- Nous vérifions tous nos produits, de la coupe du tronc au conditionnement final.
- Chaque processus est contrôlé avec le plus grand soin dans toutes ses parties. Nous répétons chaque jour toutes les opérations de choix, de sélection et de traitement, en effectuant des contrôles en continu des matériaux à plusieurs reprises, afin de garantir leur conformité à tous les critères définis par la Société, en contrôlant chaque élément.



adatto a riscaldamento a pavimento



E1 HCHO classe di emissione di formaldeide



ZERO formaldeide a richiesta



classe di reazione al fuoco a richiesta



resistenza agli agenti chimici a richiesta



FSC®  
www.fsc.org



PEFC™  
PEFC/18-31-932





## 7 PARCE QUE NOUS SOMMES "TROIS PAS EN AVANT"

Grâce à son engagement continu dans la recherche et le développement, Original Parquet a obtenu, pour ses propres cycles de peinture, la certification "capacité de marcher élevée" conformément à la norme UNI 11622.



Cela permet à l'entreprise d'obtenir des finitions de protection de surface adaptées à tous les environnements, en maintenant le caractère naturel, l'aspect et la chaleur de nos produits.

## 8 PARCE QUE NOUS Y METTONS NOTRE CŒUR

- Au cours de ses 25 ans d'existence, Original Parquet s'est toujours distingué par son engagement et son dévouement dans la recherche de la satisfaction du client.
- Nous assistons le client dans chaque processus de vente par cours de formation dans l'entreprise ou dans leur propre magasin / showroom.
- Nous partageons notre savoir-faire pour permettre aux clients d'avoir le maximum de connaissances et de professionnalisme pour distribuer nos produits.

## 9 PARCE QUE NOTRE RECHERCHE ET NOTRE ETUDE DES NOUVEAUTES NE FINISSENT JAMAIS

Original Parquet a toujours investi dans de nouvelles technologies et de nouvelles installations, conformes aux réglementations en vigueur "Industry 4.0", garantissant ainsi des processus de production "intelligents" dans lesquels les machines, parfaitement interconnectées, communiquent entre elles et procèdent à des auto-diagnostic et à la maintenance; tout cela est régi et connecté au réseau de logiciels de gestion.

Cette méthode garantit un contrôle spécialisé de nos productions en fournissant des informations permanentes tant du point de vue de la production que de la sécurité au travail.

## 10 PARCE QUE C'EST POUR TOUJOURS

- Le bois noble qui compose nos lames, entre 4 et 5 mm, garantit la durabilité de nos sols tout au long de la vie: une épaisseur aussi importante rend la structure plus solide et durable.
- Grâce à nos cycles de peinture, la beauté du bois reste inchangée dans le temps, ce qui en rehausse le naturel. Tout cela est possible grâce aux traitements de surface qui peuvent appliquer jusqu'à 10 passages de peinture en un seul cycle.





Original Parquet nel 2011 ha ottenuto la **CERTIFICAZIONE FSC®**, una certificazione internazionale specifica per il settore forestale e per i prodotti, legnosi e non legnosi, derivati dalle foreste.

Essa identifica i prodotti contenenti legno proveniente da foreste gestite in maniera controllata e responsabile secondo rigorosi standard ambientali, sociali ed economici.

Tramite tale certificazione è quindi possibile dimostrare in maniera trasparente il proprio attivo contributo alla gestione forestale responsabile. Ciò significa tutelare l'ambiente naturale, portare vantaggi reali a popolazioni, comunità locali, lavoratori e assicurare efficienza in termini economici.

Vengono inoltre effettuati, per opera di enti accreditati, numerosi controlli in foresta e in azienda al fine di verificare che i requisiti definiti dagli standard FSC® siano pienamente rispettati.

La foresta di origine è controllata e valutata in maniera indipendente in conformità a questi standard (principi e criteri di buona gestione forestale), stabiliti e approvati da Forest Stewardship Council a.c.® tramite la partecipazione e il consenso delle parti interessate.

Nel 2016 Original Parquet ottiene la **CERTIFICAZIONE PEFC™** (Programme for Endorsement of Forest Certification schemes) un riconoscimento ulteriore che il legno utilizzato nella fabbricazione del proprio prodotto risponda ad elevati standard di salvaguardia delle caratteristiche ambientali, sociali ed economici delle foreste.

Il PEFC™ è un programma di riconoscimento degli schemi di certificazione forestale nazionali: si basa su una larga intesa delle parti interessate all'implementazione della gestione forestale sostenibile a livello nazionale e regionale: proprietari forestali, consumatori finali, utilizzatori, liberi professionisti.



**FSC**  
www.fsc.org

FSC® C106780



**PEFC™**  
PEFC/18-31-932





*Original Parquet has achieved the FSC® CERTIFICATION in 2011, that is a specific international certification for the forest sector and wooden or non-wooden products derived from the forests. This certificate states that wooden products contain wood coming from forests that are responsibly and controlled managed according to strict environmental, social and economic standards. Through this certification it is possible to demonstrate in a transparent way the active contribution to a responsible forest management. This means to protect the environment, bring real advantages to the local populations and workers as well as to assure efficiency in economical terms.*

*Numerous checks in the forests and in the company are made by accredited authorities in order to verify that the requisites required by the FSC® standard are totally fulfilled.*

*Original Parquet a obtenu en 2011 la CERTIFICATION FSC®, une certification internationale spécifique pour le secteur forestier et ses produits dérivés.*

*Elle identifie les produits contenant du bois provenant de forêts gérées de manière correcte et responsable selon de rigoureuses normes environnementales, sociales et économiques.*

*A travers cette certification, il est donc possible de démontrer de manière transparente et contrôlée la propre contribution active à la gestion forestière responsable. Ce qui signifie protéger le milieu naturel, apporter de réels avantages aux populations, aux communautés locales, aux travailleurs et assurer l'efficacité économique.*

*Par ailleurs, des organismes accrédités effectuent de nombreux contrôles en forêt et en usine afin de vérifier le respect total des normes définies par les critères FSC®.*

*La forêt d'origine est contrôlée et évaluée de manière indépendante en conformité à ces*

*The forest of origin is controlled and evaluated independently in compliance with these standards (principles and rules of good forest management), defined and approved by the Forest Stewardship Council® a.c. through the participation and the consent of the parties involved.*

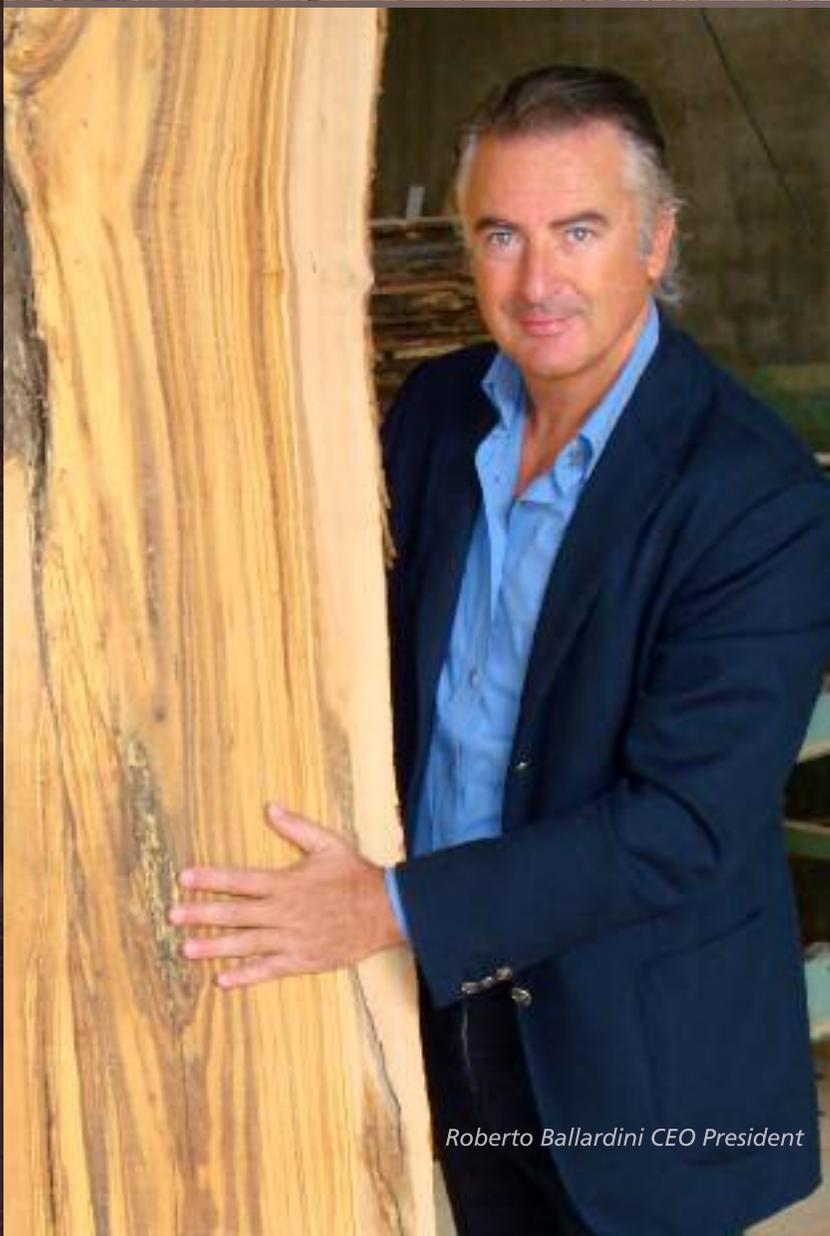
*In 2016 Original Parquet obtained the certification PEFC™ (Program for the Endorsement of Forest Certification schemes) a further recognition that the wood used in the manufacture of its product meets high standards of protection of the environmental, social and economic aspects of forests.*

*PEFC™ is a recognition program of national forest certification schemes: is based on a broad agreement of stakeholders to the implementation of sustainable forest management at national and regional level: forest owners, end users, consumers, professionals.*

*standards (principes et critères de bonne gestion forestière), établis et approuvés par le Forest Stewardship Council® a.c. avec la participation et le consentement des parties intéressées.*

*En 2016, Parquet original a obtenu la certification PEFC™ (Programme pour l'approbation des systèmes de certification forestière) une reconnaissance supplémentaire que le bois utilisé dans la fabrication de son produit répond à des normes élevées de protection des aspects environnementaux, sociaux et économiques des forêts.*

*Le PEFC™ est un programme de reconnaissance des systèmes nationaux de certification forestière: repose sur un large accord des parties prenantes pour la mise en œuvre de la gestion durable des forêts aux niveaux national et régional: propriétaires forestiers, utilisateurs finaux, consommateurs, professionnels.*



*Roberto Ballardini CEO President*



SPAZZOLATO



VISSUTO



TAGLIO SEGA PARZIALE IRREGOLARE



PIALLATO



ANTICO

#### SPAZZOLATO

È una lavorazione meccanica effettuata sulla parte superficiale del legno nobile realizzata al fine di ottenere una pulitura del legno e per esaltare la presenza di venature "graffio" poco profonde.

È la tecnica maggiormente utilizzata per preservare nel tempo la qualità superficiale del pavimento. Su richiesta è possibile avere una **spazzolatura profonda** che conferisce al prodotto un aspetto più naturale con l'esaltazione della vena del legno.

#### VISSUTO

La caratteristica estetica del vissuto è ottenuta attraverso la lavorazione artigianale di spazzolatura e seghettatura di ogni singola tavola, mettendo così in risalto le irregolarità di superficie.

#### TAGLIO SEGA PARZIALE IRREGOLARE

Caratteristica estetica ottenuta dalla lavorazione con "taglio sega parziale irregolare" su una superficie pari a circa il 50% della fornitura totale e miscelata con altro materiale solamente spazzolato verniciato/oliato.

#### PIALLATO

La piallatura è tra le tecniche di abbellimento più antiche, già in passato utilizzata perché tra le poche lavorazioni possibili in assenza di macchine utensili; ancora oggi è effettuata con lo stesso spirito e nel rispetto della tradizione in cui la caratteristica principale della irregolarità di superficie è l'elemento fondamentale.

#### ANTICO

Effetto ottenuto dalla lavorazione di elementi contemporanei per riprodurre la sapienza e sensibilità dei vecchi pavimenti.

Ogni singolo elemento viene lavorato per creare pavimenti in legno che sembrano aver attraversato il tempo (tarlo e ammaccature) per arrivare alle nostre case con un tocco di vita passata.



#### **OLIATURA OSSIDATIVA NATURALE**

Finitura che assicura una buona protezione della superficie pur mantenendo l'aspetto naturale del legno. Conferisce naturalezza all'intero pavimento e con i dovuti prodotti facilità di ripristino. È necessaria una oliatura successiva alla posa; la manutenzione deve essere eseguita con prodotti specifici Original Parquet.

#### **OLIO UV**

Questo trattamento permette di ottenere con applicazione in linea, finiture di aspetto simili a quelle ottenute con olii naturali, rispetto ai quali, ha migliori caratteristiche chimiche e meccaniche e di resistenza alle macchie. Il trattamento non richiede manutenzione se non una normale pulizia con sapone neutro e nutrimento con prodotti specifici Original Parquet.

#### **VERNICIATURA UV**

Questo è un trattamento effettuato mediante applicazione di vernice trasparente, fotopolimerizzabile con lampade UV ed applicabile in linea con spalmatrice a rullo, appositamente formulata per la finitura del parquet prefinito.

Le sue caratteristiche principali sono pienezza, durezza, alta resistenza al graffio ed all'abrasione.

In funzione del numero di GLOSS che viene predefinito si può ottenere l'aspetto:

**SATINATO  
SEMILUCIDO**

Il trattamento non richiede manutenzione se non una normale pulizia con sapone neutro e nutrimento con prodotti specifici Original Parquet.

## treatment of the surface and finishing

### **BRUSHED**

*It's a mechanical processing performed on the superficial part of the hardwood top layer, made in order to obtain a timber cleaning and to enhance the presence of shallow "scratch" veining. This is the technique most commonly used to preserve over time the surface quality of the floor. On request you can have a deep brushing that gives the product a more natural look with the exaltation of the wood grain.*

### **TOTAL SAWN CUT**

*The aesthetic characteristic of the total sawn cut is achieved through the craftsmanship of brushing and serration of each plank, so highlighting the surface irregularities.*

### **PARTIAL SAWN CUT**

*The aesthetic characteristic of the partial sawn cut is achieved through a surface of approx. 50% of the total supply and mixed with other material only brushed varnished \ oiled.*

### **HANDSCRAPED**

*The hand-scraping is among the oldest beautification techniques, already used in the past because is one of the few techniques possible even in absence of machine tools; even today is carried out with the same spirit and in accordance with the tradition in which the main characteristic of the surface irregularities is the fundamental element.*

### **ANTIQUE**

*Effect obtained by processing contemporary elements to reproduce the wisdom and sensitivity of old floors.*

*Every single element is processed to create wooden floors that seem to have traveled through time (worm and dents) to get to our homes with a touch of past life.*

### **NATURAL OXIDATIVE OILING**

*Finish that ensures a good protection of the surface while maintaining the natural appearance of wood. It gives naturalness to the entire floor and with the necessary products, it's easy to repair.*

*It requires a subsequent oiling after the installation; maintenance must be carried out with specific products.*

### **UV OILING**

*This treatment allows to obtain with in-line coating, finishes of similar appearance to those obtained with natural oils, with respect to which, has better chemical and mechanical characteristics and resistance to stains. The treatment requires no maintenance other than normal cleaning with neutral soap and nurturing with specific Original Parquet products.*

### **UV VARNISHING**

*This is a treatment carried out by applying a transparent lacquer, fixed with UV lamps and applicable in line with roller coater, specially formulated for engineering parquet finish.*

*Its main features are fullness, hardness, high resistance to scratching and abrasion.*

*Depending on the number of GLOSS you can get the look:*

### **SATIN**

### **SEMI-GLOSSY**

*The treatment requires no maintenance other than normal cleaning with neutral soap and nurturing with specific Original Parquet products.*

## traitement de la surface et finitions



### **BROSSE**

*Il est un traitement mécanique réalisé sur la partie superficielle de la couche supérieure en bois noble, réalisé en vue d'obtenir un nettoyage de bois et de renforcer la présence de veines « grattage » peu profonde.*

*Ceci est la technique la plus couramment utilisée pour préserver au fil du temps la qualité de surface du sol. Sur demande, vous pouvez avoir un brossage profond qui donne au produit un aspect plus naturel avec l'exaltation du grain du bois.*

### **SCIAGE TOTAL**

*La caractéristique esthétique de la sciage totale est obtenue grâce à l'artisanat du brossage et de la dentelure de chaque planche, soulignant ainsi les irrégularités de surface.*

### **SCIAGE PARTIELLE**

*La caractéristique esthétique de la sciage partielle est réalisée par une surface d'environ 50% de l'approvisionnement total et mélangé avec d'autres matériaux seulement brossé vernis \ huilé.*

### **RABOTÉ**

*Le rabotage fait partie des techniques d'embellissement les plus anciennes, déjà utilisées dans le passé car c'est l'une des rares techniques possibles même en l'absence d'outils mécaniques; Aujourd'hui est réalisée avec le même esprit et selon la tradition dans laquelle la caractéristique principale des irrégularités de surface est l'élément fondamental.*

### **ANTIQUE**

*Effet obtenu en traitant les éléments contemporains pour reproduire la sagesse et la sensibilité des anciens étages.*

*Chaque élément est traité pour créer des planchers en bois qui semblent avoir parcouru le temps (ver et abîmes) pour se rendre à nos maisons avec une touche de vie passée.*

### **HUILE OXYDANTE NATURELLE**

*Finition qui assure une bonne protection de la surface tout en conservant l'aspect naturel du bois. Il donne naturellement à l'ensemble du plancher et avec les produits nécessaires, il est facile à réparer.*

*Il nécessite une huile ultérieure après l'installation; La maintenance doit être effectuée avec des produits spécifiques.*

### **VERNISSAGE HUILE UV**

*Ce traitement permet d'obtenir avec un revêtement en ligne, des finitions d'aspect similaire à celles obtenues avec des huiles naturelles, par rapport à quoi, a de meilleures caractéristiques chimiques et mécaniques et une résistance aux taches. Le traitement ne nécessite aucun entretien autre que le nettoyage avec le savon naturel et l'entretien normal avec des produits spécifiques Original Parquet.*

### **VERNISSAGE UV**

*Il s'agit d'un traitement effectué en appliquant une verni transparente, fixée avec des lampes UV et applicable en ligne avec le application au rouleau spécial spécialement conçu pour le parquet contrecollé.*

*Ses caractéristiques principales sont la plénitude, la dureté, la haute résistance aux rayures et à l'abrasion.*

*Selon le nombre de GLOSS, vous pouvez obtenir l'aspect:*

### **SATINÉ**

### **SEMI-BRILLANT**

*Le traitement ne nécessite aucun entretien autre que le nettoyage avec le savon naturel et l'entretien normal avec des produits spécifiques Original Parquet.*

### STANDARD - PRIME

DIMENSIONE NODI NATURALI:	≤8mm DIAMETRO
DIMENSIONE NODI MARCI-STUCCATI*:	≤2mm DIAMETRO
NODI RAGGRUPPATI:	CONSENTITI
DIFETTI STUCCATI:	CONSENTITI
DIMENSIONI DISCOLORAZIONI SCURE:	≤5mm x 100mm
QUANTITÀ DISCOLORAZIONI SCURE:	≤2 PER PLANCIA
STONALIZZAZIONI:	LIMITATE
SPACCATURE/CREPE:	NON CONSENTITE
RAGGI PARENCHIMATICI (SPECCHIATURE):	CONSENTITI
PRESENZA ALBURNO:	≤15% DELLE PLANCE
DIMENSIONI ALBURNO:	≤10% IN LARGHEZZA
ALTERAZIONE BIOLOGICA:	NON CONSENTITA

Tutte le caratteristiche consentite senza limiti di dimensioni o di quantità se non compromettono la resistenza o la qualità di resistenza all'usura delle pavimentazioni di parquet. La scelta "Standard – Prime" rappresenta i più rigidi gradi di selezione di Original Parquet. La lamella costituente lo strato nobile della plancia viene presa dalla sezione centrale del tronco mostrando un'estetica molto pulita che esalta le parti rigate e fiammate della sezione tranciata, con la sporadica presenza di qualche nodo quasi sempre naturale ed avente piccole dimensioni.

*\* le spaccature dei nodi e i fori causati dai nodi più grandi di 3 mm devono essere riempiti.*

### RUSTICO - SELECT

DIMENSIONE NODI NATURALI:	≤50mm DIAMETRO
DIMENSIONE NODI MARCI-STUCCATI*:	≤50mm DIAMETRO
NODI RAGGRUPPATI:	CONSENTITI
DIFETTI STUCCATI:	CONSENTITI
DIMENSIONI DISCOLORAZIONI SCURE:	ILLIMITATE
QUANTITÀ DISCOLORAZIONI SCURE:	ILLIMITATE
STONALIZZAZIONI:	LIMITATE
SPACCATURE:	NON CONSENTITE
RAGGI PARENCHIMATICI (SPECCHIATURE):	PERMESSI
PRESENZA ALBURNO:	≤20% DELLE PLANCE
DIMENSIONI ALBURNO:	≤10% IN LARGHEZZA
ALTERAZIONE BIOLOGICA:	NON CONSENTITA

Tutte le caratteristiche consentite senza limiti di dimensioni o di quantità se non compromettono la resistenza o la qualità di resistenza all'usura delle pavimentazioni di parquet. La scelta "Rustica – Select" di Original Parquet, proveniente dalla sezione centrale e mediana del tronco, è composta dalla selezione di nodi naturali e marci-stuccati con limitazioni in termini di dimensioni ed aspetto. Tale grado di scelta tende ad esaltare la naturalezza del tronco segato limitatamente ai criteri sopra descritti.

*\* le spaccature dei nodi e i fori causati dai nodi più grandi di 3 mm devono essere riempiti.*

### FREE CLASS - UNICA FC

DIMENSIONE NODI NATURALI:	ILLIMITATA
DIMENSIONE NODI MARCI-STUCCATI*:	ILLIMITATA
NODI RAGGRUPPATI:	CONSENTITI
DIFETTI STUCCATI:	CONSENTITI
DIMENSIONI DISCOLORAZIONI SCURE:	ILLIMITATE
QUANTITÀ DISCOLORAZIONI SCURE:	ILLIMITATE
STONALIZZAZIONI:	ILLIMITATE
SPACCATURE:	ILLIMITATE
RAGGI PARENCHIMATICI (SPECCHIATURE):	PERMESSI
PRESENZA ALBURNO:	ILLIMITATO
DIMENSIONI ALBURNO:	≤20% IN LARGHEZZA
ALTERAZIONE BIOLOGICA:	NON CONSENTITA

Tutte le caratteristiche consentite senza limiti di dimensioni o di quantità se non compromettono la resistenza o la qualità di resistenza all'usura delle pavimentazioni di parquet. La scelta "Free Class – Unica" risulta essere la più varia e completa fra le scelte di Original Parquet. Gli elementi costituenti la parte nobile delle plance sono presi dalla totalità del tronco. Il grado di selezione che ne scaturisce presenta caratteristiche naturali di forte impatto che rappresentano tutta la naturale rappresentazione del legno proveniente dalle sezioni più varie del tronco.

*\* le spaccature dei nodi e i fori causati dai nodi più grandi di 3 mm devono essere riempiti.*

STANDARD-PRIME △



RUSTICA-SELECT □



FREE CLASS-UNICA FC



**STANDARD - PRIME GRADE** ▲

SOUND KNOTS SIZE:	8mm DIAMETER
UN SOUND FILLED KNOTS SIZE *:	2mm DIAMETER
GROUP KNOTS:	ALLOWED
FILLED DEFECTS:	ALLOWED
DARK LINES SIZE:	5mm x 100mm
DARK LINES QUANTITY:	2 PER PLANK
TONAL VARIATION:	LIMITED
SPLITS / CRACKS:	NOT ALLOWED
MEDULLARY RAYS (MIRRORS):	ALLOWED
SAPWOOD FREQUENCY:	15% OF PLANKS
SAPWOOD SIZE:	10% IN WIDTH
INSECT DAMAGE:	NOT ALLOWED

All the characteristics are allowed without limits of dimensions or quantity if they do not compromise the resistance or the quality of wearing resistance of parquet floors.

The "Standard - Prime" grade represents the strictest selection levels of Original Parquet. The lamella constituting the hardwood top layer of the plank is taken from the central section of the trunk showing a very clean aesthetic aspect that enhances the striped and flamed parts of the sheared section, with the sporadic presence of some knot almost always sound and having small dimensions.

\* knot splits and holes caused by knots larger than 3 mm must be filled.

**RUSTIC - SELECT GRADE** □

SOUND KNOTS SIZE:	50mm DIAMETER
UN SOUND FILLED KNOTS SIZE *:	50mm DIAMETER
GROUP KNOTS:	ALLOWED
FILLED DEFECTS:	ALLOWED
DARK LINES SIZE:	UNLIMITED
DARK LINES QUANTITY:	UNLIMITED
TONAL VARIATION:	LIMITED
SPLITS / CRACKS:	NOT ALLOWED
MEDULLARY RAYS (MIRRORS):	ALLOWED
SAPWOOD FREQUENCY:	20% OF PLANKS
SAPWOOD SIZE:	10% IN WIDTH
INSECT DAMAGE:	NOT ALLOWED

All the characteristics are allowed without limits of dimensions or quantity if they do not compromise the resistance or the quality of wearing resistance of parquet floors.

The "Rustic - Select" grade of Original Parquet, coming from the central and median section of the trunk, is composed of the selection of sound and unsound knots with limitations in terms of dimensions and appearance. This selection tends to enhance the naturalness of the sawn trunk, limited to the criteria described above.

\* knot splits and holes caused by knots larger than 3 mm must be filled.

**FREE CLASS GRADE** FC

SOUND KNOTS SIZE:	UNLIMITED
UN SOUND FILLED KNOTS SIZE *:	UNLIMITED
GROUP KNOTS:	ALLOWED
FILLED DEFECTS:	ALLOWED
DARK LINES SIZE:	UNLIMITED
DARK LINES QUANTITY:	UNLIMITED
TONAL VARIATION:	UNLIMITED
SPLITS / CRACKS:	UNLIMITED
MEDULLARY RAYS (MIRRORS):	ALLOWED
SAPWOOD FREQUENCY:	UNLIMITED
SAPWOOD SIZE:	20% IN WIDTH
INSECT DAMAGE:	NOT ALLOWED

All the characteristics are allowed without limits of dimensions or quantity if they do not compromise the resistance or the quality of wearing resistance of parquet floors.

The "Free Class" grade turns out to be the most varied and complete among the grades of Original Parquet. The elements constituting the hardwood top layer of the planks are taken from the totality of the trunk. The selection that emerges presents natural features of strong impact that represent all the natural representation of wood coming from the most varied sections of the trunk.

\* knot splits and holes caused by knots larger than 3 mm must be filled.

**STANDARD - PRIME CHOIX** 

• TAILLE DES NOEUDS SAINS:	DIAMÈTRE ≤8mm	<p>Toutes les caractéristiques sont admises sans limite de dimensions ni de quantité si elles ne compromettent pas la résistance ou la qualité de résistance à l'usure des parquets. Le choix "Standard - Prime" représente les plus stricts sélection du Original Parquet. La lamelle constituant la couche supérieure en bois noble de la planche provient de la partie centrale du tronc montrant un aspect esthétique très propre qui met en valeur les parties rayées et flammées de la section partagée, avec la présence sporadique de certains nœuds presque toujours sains et de petites dimensions.</p> <p>* Les fissures et les trous de nœuds de plus de 3 mm doivent être remplis.</p>
• TAILLES DES NŒUDS PAS SAINS (REMP LIS) *:	DIAMÈTRE ≤2mm	
• GROUPE DE NOEUDS:	ADMIS	
• DÉFAUTS REMPLIS:	ADMIS	
• TAILLE DES LIGNES FONCES:	5mm x 100mm	
• QUANTITÉ DE LIGNES FONCÉES:	2 PAR PLANCHE	
• VARIATION TONALE:	LIMITÉE	
• FISSURES:	NON ADMIS	
• RAYONS MÉDULLAIRES (MIROIRS):	ADMIS	
• FRÉQUENCE AUBIER:	15% DE PLANCHES	
• TAILLE AUBIER:	10% EN LARGEUR	
• DÉFAUTS D'INSECTES:	NON ADMIS	

**RUSTICO - SELECT CHOIX** 

• TAILLE DES NOEUDS SAINS:	DIAMÈTRE ≤50mm	<p>Toutes les caractéristiques sont admises sans limite de dimensions ni de quantité si elles ne compromettent pas la résistance ou la qualité de résistance à l'usure des parquets. Le choix "Rustique - Select" du Original Parquet, qui provient de la section centrale et médiane du tronc, se compose de la sélection de nœuds sains et non sains avec des limitations en termes de dimensions et d'apparence. Cette sélection tend à rehaussant le naturel du tronc scié, limité aux critères décrits ci-dessus.</p> <p>* Les fissures et les trous de nœuds de plus de 3 mm doivent être remplis.</p>
• TAILLES DES NŒUDS PAS SAINS (REMP LIS) *:	DIAMÈTRE ≤50mm	
• GROUPE DE NOEUDS:	ADMIS	
• DÉFAUTS REMPLIS:	ADMIS	
• TAILLE DES LIGNES FONCES:	SANS LIMITATION	
• QUANTITÉ DE LIGNES FONCÉES:	2 SANS LIMITATION	
• VARIATION TONALE:	LIMITÉE	
• FISSURES:	NON ADMIS	
• RAYONS MÉDULLAIRES (MIROIRS):	ADMIS	
• FRÉQUENCE AUBIER:	20% DE PLANCHES	
• TAILLE AUBIER:	10% EN LARGEUR	
• DÉFAUTS D'INSECTES:	NON ADMIS	

**FREE CLASS CHOIX** **FC**

• TAILLE DES NŒUDS SAINS:	SANS LIMITATION	<p>Toutes les caractéristiques sont admises sans limite de dimensions ni de quantité si elles ne compromettent pas la résistance ou la qualité de résistance à l'usure des parquets. La catégorie "Free Class" se révèle être la plus variée et la plus complète entre les catégories de Original Parquet. Les éléments constituant la couche supérieure en bois noble des planches proviennent de la totalité du tronc. La sélection qui en ressort présente des caractéristiques naturelles à fort impact représentant toute la représentation naturelle du bois provenant des parties les plus variées du tronc.</p> <p>* Les fissures et les trous de nœuds de plus de 3 mm doivent être remplis.</p>
• TAILLES DES NŒUDS PAS SAINS (REMP LIS) *:	SANS LIMITATION	
• GROUPE DE NŒUDS:	ADMIS	
• DÉFAUTS REMPLIS:	ADMIS	
• TAILLE DES LIGNES FONCES:	SANS LIMITATION	
• QUANTITÉ DE LIGNES FONCÉES:	2 SANS LIMITATION	
• VARIATION TONALE:	SANS LIMITATION	
• FISSURES:	SANS LIMITATION	
• RAYONS MÉDULLAIRES (MIROIRS):	ADMIS	
• FRÉQUENCE AUBIER:	SANS LIMITATION	
• TAILLE AUBIER:	20% EN LARGEUR	
• DÉFAUTS D'INSECTES:	NON ADMIS	

### **SOUND KNOTS**

*Knots that maintain their "natural" appearance even after cutting the trunk.*

### **UNDOUNED KNOTS**

*Knots that lose their core after cutting the trunk. The hole formed is then filled.*

### **GROUP KNOTS**

*Smaller grouped knots that do not exceed 10 mm diameter. Considered as one knot.*

### **DARK LINES**

*Discolouration due to minerals within the soil. Could also be elongated knots or black grain.*

### **SPLITS**

*The centre of the heartwood can show natural splits as it is the most dried part of the trunk.*

### **MEDULLARY RAYS**

*Also called mirrors, they are the tissues that enable the transportation of nutrients to the centre of the trunk.*

### **SAPWOOD**

*Soft wood generated by the change of trees during the annual period of resumption of vital activities; it is made of living tissues.*

### **TONAL VARIATION**

*Chromatic effect in which the older and darker central sections of the tree are in contrast with the younger and lighter outer sections.*

*Original Parquet repeats every selection process of its materials every day, executing the selection of each single plank several times in each department, to ensure that it complies with all the selection criteria defined by the Company. Wood being a natural material, it is inherently*

*difficult to guarantee 100% accuracy during the grading process. Original Parquet strives to make this evaluation process as precise as possible, allowing up to a maximum of 5% of planks that do not meet the parameters described above.*

### **NŒUDS SAINS**

*Noeuds qui conservent leur aspect "naturel" après avoir coupé le tronc.*

### **NŒUDS PAS SAINS**

*Noeuds qui perdent leur âme après avoir coupé le tronc. Le trou formé est ensuite rempli.*

### **GROUPE DE NŒUDS**

*Noeuds groupés plus petits qui ne dépassent pas 10 mm de diamètre. Considéré comme un nœud.*

### **LIGNES FONCES**

*Décoloration due aux minéraux présents dans le sol. Peut aussi être des nœuds allongés ou du grain noir.*

### **FISSURES**

*Le centre du duramen peut montrer des fissures naturelles car il s'agit de la partie la plus sèche du tronc.*

### **RAYONS MÉDULLAIRES**

*également appelés miroirs, ce sont les tissus qui permettent le transport des nutriments au centre du tronc.*

### **AUBIER**

*Bois mou généré par le changement d'arbres au cours de la période annuelle de reprise des activités vitales; il est fait de tissus vivants.*

### **VARIATION TONALE**

*Effet chromatique dans lequel les sections centrales les plus anciennes et les plus sombres contrastent avec les sections extérieures plus jeunes et plus claires.*

*Original Parquet répète chaque jour le processus de sélection de ses matériaux, en effectuant la sélection de chaque lame à plusieurs reprises dans chaque département, afin de garantir le respect de tous les critères de sélection définis par l'usine. Le bois étant un matériau naturel,*

*il est en soi difficile de garantir une précision de 100% pendant le processus de sélection. Original Parquet s'efforce de rendre ce processus d'évaluation aussi précis que possible en permettant un maximum de 5% de planches ne répondant pas aux paramètres décrits ci-dessus.*



### **NODO SANO**

Nodi che mantengono il loro aspetto "naturale" anche dopo la sezionatura del tronco



### **NODO STUCCATO**

Nodi che perdono il proprio nucleo dopo la sezionatura del tronco. Il buco formatosi viene, quindi, riempito di stucco.



### **GRUPPO DI NODI**

Piccolo gruppo di nodi che non supera i 10 mm di diametro. Si considera un nodo unico.



### **DISCOLORAZIONI SCURE**

Discolorazioni dovute ai minerali presenti nel terreno. Potrebbero essere nodi allungati o fibrature scure.



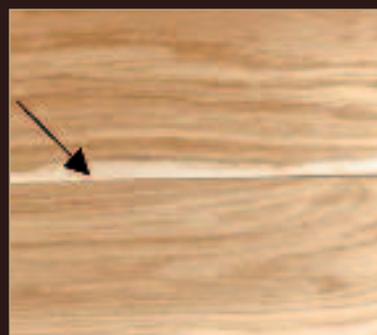
### **SPACCATURE - CREPE**

Il centro del durame può mostrare spaccature naturali in quanto è la parte più secca del tronco.



### **RAGGI PARENCHIMATICI**

Denominati anche specchiature, sono i tessuti che consentono il trasporto di sostanze nutritive al centro del tronco.



### **ALBURNO**

Legno tenero generato dal cambio degli alberi durante il periodo annuale di ripresa delle attività vitali; è costituito da tessuti vivi.



### **STONALIZZAZIONE**

Effetto cromatico nel quale le sezioni centrali più vecchie e scure dell'albero sono in contrasto con le sezioni esterne più giovani e chiare.

*Original Parquet ripete quotidianamente ogni operazione di scelta dei suoi materiali, eseguendo più volte in ogni suo reparto la selezione di ogni singola plancia, per far sì che essa rispetti tutti i criteri di scelta definiti dall'Azienda. Essendo il legno un materiale naturale, è intrinsecamente difficile garantire*

*un'accuratezza del 100% durante il processo di classificazione. Original Parquet si sforza di rendere questo processo di valutazione il più preciso possibile, consentendo fino ad un massimo del 5% di plance che non soddisfano i parametri descritti di sopra.*

formati

sizes · formats



## Superdoghe XL



sp. mm. 15 (nobile 4 mm.) - largh. 300 mm. - lungh. 1.500/3.000 mm\*

## Superdoghe



sp. mm. 15 (nobile 4 mm.) - largh. 240/260 mm. - lungh. 1.500/2.600 mm\*

## Doga Toscana



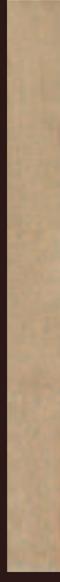
sp. mm. 15 (nobile 4 mm.) - largh. 180/200 mm. \* - lungh. mista da 1.700 a 2.200 mm. \*

## Easy Plancia



sp. mm. 10 (nobile 4 mm. \*) - largh. 120/150 mm. \*\* - lungh. 1.000/1.400 mm \*

## Super Ready Parquet



sp. mm. 10 (nobile 4 mm.) - largh. 90 mm. - lungh. 600/900 mm\*

## Ready Parquet



sp. mm. 10 (nobile 4 mm.) - largh. 68/75 mm. - lungh. 450/600 mm\*



adatto a riscaldamento a pavimento



classe di emissione di formaldeide



ZERO formaldeide a richiesta



classe di reazione al fuoco a richiesta



resistenza agli agenti chimici a richiesta



FSC  
www.fsc.org

FSC® C106780



PEFC®  
PEFC/18-31-932

\*Tutte le misure sono da intendersi indicative e nominali; lo spessore dello strato nobile di superficie può variare in funzione dei trattamenti e delle lavorazioni (+/- 0,5 mm.).  
L'azienda si riserva la facoltà di modificare le dimensioni sopra indicate senza preavviso e a proprio insindacabile giudizio in funzione della specie legnosa e della disponibilità di materia prima.  
All dimensions are indicative and nominal; the thickness of the hardwood top layer may vary according to treatments and processes ( $\pm 5\%$ ).  
The company reserves the right to change the dimensions indicated above without prior notice and in its sole discretion according to the wood species and the availability of the raw material.  
Toutes les mesures sont indicatives et nominales; l'épaisseur de la couche de surface noble peut varier en fonction des traitements et des processus ( $\pm 5\%$ ).  
La société se réserve le droit de modifier les dimensions indiquées ci-dessus sans préavis et à sa seule discrétion en fonction de l'essence du bois et de la disponibilité de la matière première.

*Le collezioni*  
**Colori**

SBIANCATI  
IMPREGNATI  
DECAPPATI  
OLIATI NATURALI  
VALORE AGGIUNTO ITALIANO  
NATURALIZZATI  
NOCE EUROPEO  
LEGNI NATURALI



La gamma di Original Parquet è ampia e con una possibilità di scelta che possa soddisfare ogni tipo di esigenza tecnico ed estetica.

Grande forza dell'azienda sono i colori dei propri pavimenti in legno, sempre eleganti, di design e all'avanguardia.

Dai colori chiari degli Sbiancati, passando per i toni caldi o freddi degli Impregnati o dalla vena disegnata dei Decappati, dalle varietà cromatiche di Valore Aggiunto Italiano fino ad arrivare ai pavimenti in legno Naturale in cui la differenza cromatica è data dalla natura stessa dell'essenza. Dopo aver scelto il colore che più piace lo si può abbinare ad un formato adatto all'ambiente in cui si è deciso di camminare su di un caldo pavimento in legno.

*The range of Original Parquet is wide and with a possibility of choice that can satisfy any kind of technical and aesthetic need.*

*The strength of the company is the colors of its wooden floors, always elegant, design and avant-garde.*

*From the light colors of "Sbiancati" collection, passing through warm or cold tones of "Impregnati" or from the vein drawn by "Decappati", from the varieties chromatic values of "Valore Aggiunto Italiano" up to the floors in Natural wood where the color difference is given by nature of essence itself.*

*After choosing the color you prefer you can combine it with a size suitable for the environment in which it was decided to walk on a warm wooden floor.*

*La gamme de Original Parquet est vaste et offre une possibilité de choix qui peut satisfaire tout type de besoin technique et esthétique.*

*La force de l'usine réside dans les couleurs de ses parquets, toujours élégants, de design et avant-gardistes.*

*Des couleurs claires de la collection "Sbiancati", en passant par les tons chauds ou froids de "Impregnati" ou de la veine dessinée par "Decappati", des variétés valeurs chromatiques de "Valore Aggiunto Italiano" jusqu'aux sols en bois naturel où la différence de couleur est donnée par la nature de l'essence même.*

*Après avoir choisi la couleur que vous préférez, vous pouvez l'associer à une taille adaptée à l'environnement dans lequel il a été décidé de marcher sur un plancher en bois chaud.*



SBIANCATI



BIANCO + BIANCO



COLOMBO



ARTICO



NATUR

IMPREGNATI



NOCE MIELE



MILANO ELEGANZA



TERRA DI SIENA



COGNAC



FUMO DI LONDRA LIGHT

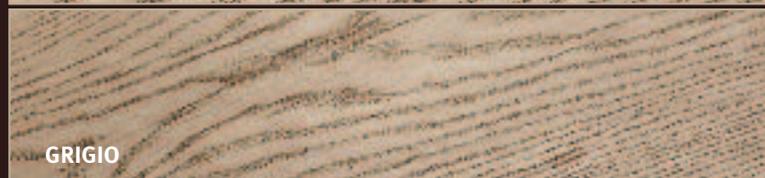


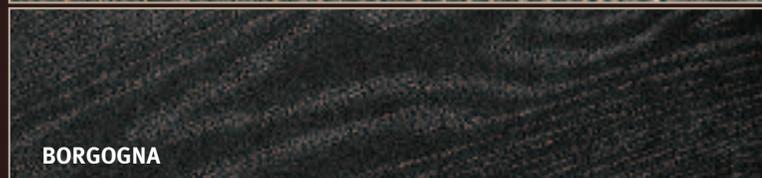
FUMO DI LONDRA

## DECAPPATI

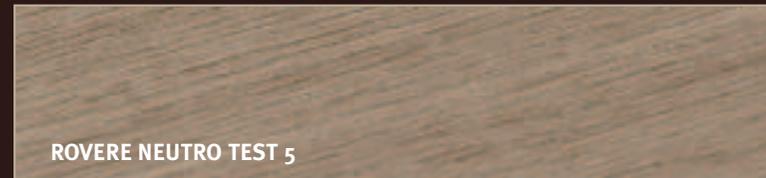


## OLIATI NATURALI

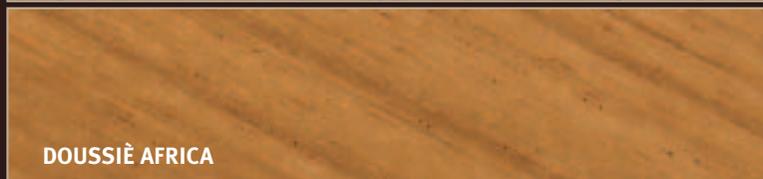
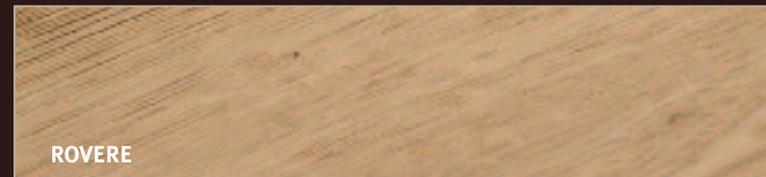




## NATURALIZZATI



## LEGNI NATURALI



## NOCE EUROPEO



collezione  
*Sbiancati*

*L*a collezione Legni Sbiancati rappresenta una delle fondamenta della gamma aziendale; il rovere sbiancato ha delle tonalità di colore chiarissime che arrivano fino al bianco. Il processo di sbiancatura mette in risalto le venature naturali del legno, che restano più scure e sono poi enfatizzate ancora dalla spazzolatura finale.

Il legno sbiancato dal design essenziale e moderno esalta la bellezza e la luminosità di ogni ambiente.

La collezione è disponibile in molti formati e diverse finiture per adattarsi al meglio alle più disparate esigenze.

*The "Legni Sbiancati" collection is one of the foundations of the company's range; the bleached Oak has the very clear color tonalities that reach up to white.*

*The bleaching process highlights the natural grain of the wood, which are darker and are emphasized again by the final brushing.*

*The bleached wood with an essential and modern design enhances the beauty and room brightness.*

*The collection is available in many sizes and different finishes for best adapt to the most diverse needs.*

*La collection "Legni Sbiancati" est l'un des fondements de la gamme de l'entreprise; le Chêne blanchi a les tonalités de couleur très claires qui atteignent le blanc.*

*Le processus de blanchiment met en évidence le grain naturel du bois, qui est plus sombre et est encore accentué par le brossage final.*

*Le bois blanchi avec un design essentiel et moderne améliore la beauté Et la luminosité de la pièce.*

*La collection est disponible dans de nombreuses dimensions et différentes finitions pour mieux s'adapter aux besoins plus divers.*

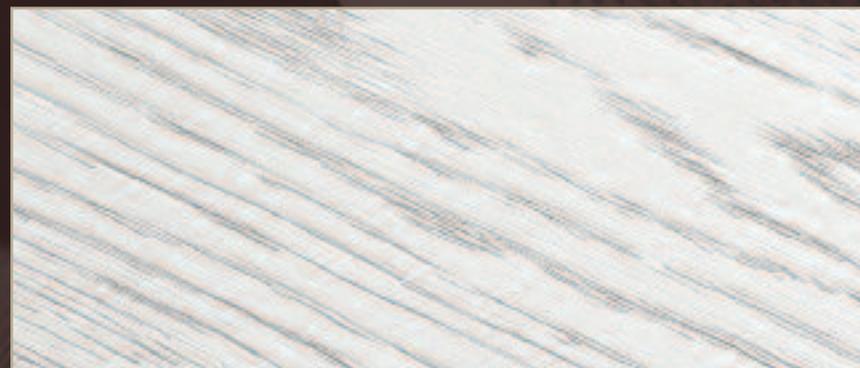




*Sbiancati*

	Specie legnose . wood essence . essence		
<b>formati</b> sizes formats	ROVERE STANDARD △	ROVERE RUSTICO □	FREE CLASS FC
<b>Superdoghe XL</b> mm. sp. 15/4 x 300x1.500/3.000			SD/RO/8/XL 68
<b>Superdoghe</b> mm. sp. 15/4 x 240/260x1.500/2.600			SD/RO/8 67
<b>Doghe Toscane</b> mm. sp. 15/4 x 180/200x1.700/2.200	DT/RO/8/SX 59	DT/RO/8/RX 55	
<b>Easy Plancia</b> mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400	EP/RO/8/SX 50	EP/RO/8/RX 46	
<b>Super Ready</b> mm. sp. 10/4 x 90x600/900	PPS/RO/8/SX 44		
<b>Ready Parquet</b> mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600	PPR/RO/8/SX 40		
<b>3 Formati</b> mm. sp. 15/4 x 190/110/70x1.700/2.000		TR/RO/8/RX 54	
<b>Spina Italiana 90°</b> mm. sp. 10/4 x70x490 mm. sp. 10/4 x90x600 mm. sp. 10/4 x120x600	47 52 56	49 53	
<b>Spina Francese 45°</b> mm. sp. 10/4 x70x420 mm. sp. 10/4 x90x610	87 61	58 87	
<b>Spina Ungherese 22,5°</b> mm. sp. 10/4 x90x655	61	87	

BIANCO + BIANCO



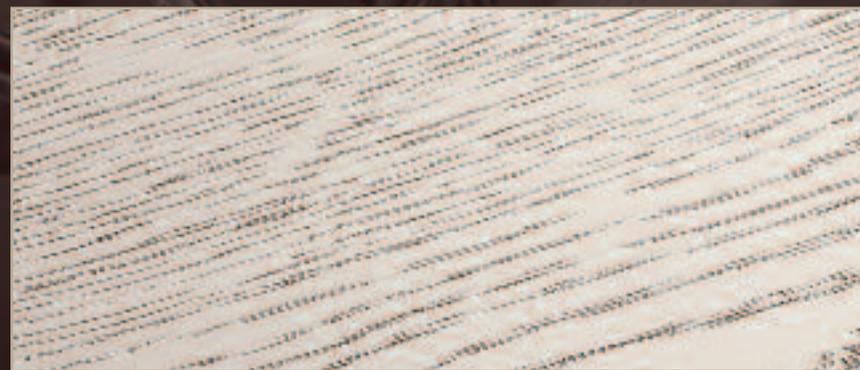
collezione  
*Sbiancati*

bianco + bianco

40

	Specie legnose . wood essence . essence		
<b>formati</b> sizes formats	ROVERE STANDARD △	ROVERE RUSTICO □	FREE CLASS FC
<b>Superdoghe XL</b> mm. sp. 15/4 x 300x1.500/3.000			SD/RO/A/XL 68
<b>Superdoghe</b> mm. sp. 15/4 x 240/260x1.500/2.600			SD/RO/A 67
<b>Doghe Toscane</b> mm. sp. 15/4 x 180/200x1.700/2.200	DT/RO/A/SX 59	DT/RO/A/RX 55	
<b>Easy Plancia</b> mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400	EP/RO/A/SX 50	EP/RO/A/RX 46	
<b>Super Ready</b> mm. sp. 10/4 x 90x600/900	PPS/RO/A/SX 44		
<b>Ready Parquet</b> mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600	PPR/RO/A/SX 40		
<b>3 Formati</b> mm. sp. 15/4 x 190/110/70x1.700/2.000		TR/RO/A/RX 54	
<b>Spina Italiana 90°</b> mm. sp. 10/4 x70x490 mm. sp. 10/4 x90x600 mm. sp. 10/4 x120x600	47		49
	52		53
	56		
<b>Spina Francese 45°</b> mm. sp. 10/4 x70x420 mm. sp. 10/4 x90x610	87		58
	61		87
<b>Spina Ungherese 22,5°</b> mm. sp. 10/4 x90x655	61		87

ARTICO





collezione  
*Sbiancati*

	Specie legnose . wood essence . essence		
<b>formati</b> sizes formats	ROVERE STANDARD △	ROVERE RUSTICO □	FREE CLASS FC
<b>Superdoghe XL</b> mm. sp. 15/4 x 300x1.500/3.000			SD/RO/M/XL 68
<b>Superdoghe</b> mm. sp. 15/4 x 240/260x1.500/2.600			SD/RO/M 67
<b>Doghe Toscane</b> mm. sp. 15/4 x 180/200x1.700/2.200	DT/RO/M/SX 59	DT/RO/M/RX 55	
<b>Easy Plancia</b> mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400	EP/RO/M/SX 50	EP/RO/M/RX 46	
<b>Super Ready</b> mm. sp. 10/4 x 90x600/900	PPS/RO/M/SX 44		
<b>Ready Parquet</b> mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600	PPR/RO/M/SX 40		
<b>3 Formati</b> mm. sp. 15/4 x 190/110/70x1.700/2.000		TR/RO/M/RX 54	
<b>Spina Italiana 90°</b> mm. sp. 10/4 x70x490 mm. sp. 10/4 x90x600 mm. sp. 10/4 x120x600	47 52 56	49 53	
<b>Spina Francese 45°</b> mm. sp. 10/4 x70x420 mm. sp. 10/4 x90x610	87 61	58 87	
<b>Spina Ungherese 22,5°</b> mm. sp. 10/4 x90x655	61	87	

COLOMBO

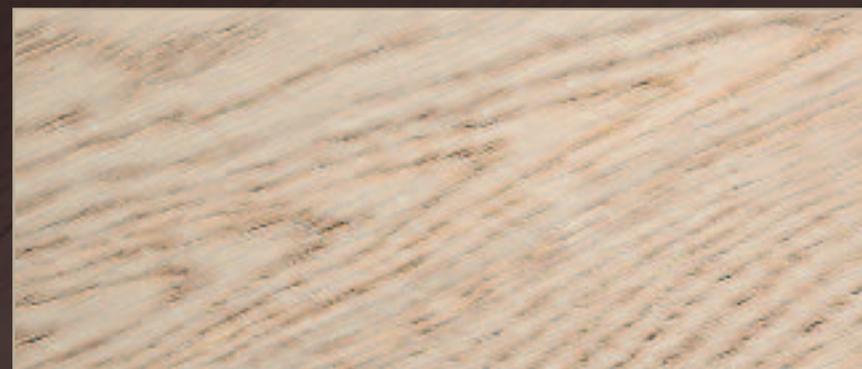




collezione  
*Sbiancati*

	Specie legnose . wood essence . essence		
<b>formati</b> sizes formats	ROVERE STANDARD △	ROVERE RUSTICO □	FREE CLASS FC
<b>Superdoghe XL</b> mm. sp. 15/4 x 300x1.500/3.000			SD/RO/N/XL 68
<b>Superdoghe</b> mm. sp. 15/4 x 240/260x1.500/2.600			SD/RO/N 67
<b>Doghe Toscane</b> mm. sp. 15/4 x 180/200x1.700/2.200	DT/RO/N/SX 59	DT/RO/N/RX 55	
<b>Easy Plancia</b> mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400	EP/RO/N/SX 50	EP/RO/N/RX 46	
<b>Super Ready</b> mm. sp. 10/4 x 90x600/900	PPS/RO/N/SX 44		
<b>Ready Parquet</b> mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600	PPR/RO/N/SX 40		
<b>3 Formati</b> mm. sp. 15/4 x 190/110/70x1.700/2.000		TR/RO/N/RX 57	
<b>Spina Italiana 90°</b> mm. sp. 10/4 x70x490 mm. sp. 10/4 x90x600 mm. sp. 10/4 x120x600	47		49
	52		53
	56		
<b>Spina Francese 45°</b> mm. sp. 10/4 x70x420 mm. sp. 10/4 x90x610	87		58
	61		87
<b>Spina Ungherese 22,5°</b> mm. sp. 10/4 x90x655	61		87

NATUR





collezione  
*Sbiancati*

collezione  
*Impregnati*

La collezione Legni Impregnati rappresenta una delle fondamenta della gamma aziendale; il Rovere naturale viene trattato con colori creati appositamente per riprodurre i toni di certe essenze come il Noce o il Wengè, oppure per dare la possibilità di scegliere un pavimento in legno dal colore di design o che propone una tendenza del momento.

La collezione è disponibile in molti formati e diverse finiture per adattarsi al meglio alle più disparate esigenze.

*The "Impregnati" collection is one of the foundations of the company's range; The natural Oak is treated with colors created specifically to reproduce the tones of certain woods such as Walnut or Wenge, or to give the possibility to choose a floor with a design color or that suggests a trend of the moment.*

*The collection is available in many sizes and finishes to best suit everyone's needs.*

*La collection "Impregnati", représente l'un des fondations de la gamme de l'entreprise; le bois de chêne naturel est traité avec des couleurs conçus pour reproduire les tons de certaines essences comme le Noyer ou le Wengé, ou de donner la possibilité de choisir un parquet avec une couleur de design ou qui propose une tendance actuelle.*

*La collection est disponible en plusieurs formats et finitions, afin de s'adapter à toutes les exigences des clients.*





*Impregnati*

	Specie legnose . wood essence . essence		
<b>formati</b> sizes formats	ROVERE STANDARD △	ROVERE RUSTICO □	FREE CLASS FC
<b>Superdoghe XL</b> mm. sp. 15/4 x 300x1.500/3.000			SD/RO/2/XL 68
<b>Superdoghe</b> mm. sp. 15/4 x 240/260x1.500/2.600			SD/RO/2 67
<b>Doghe Toscane</b> mm. sp. 15/4 x 180/200x1.700/2.200	DT/RO/2/SX 58	DT/RO/2/RX 55	
<b>Easy Plancia</b> mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400	EP/RO/2/SX 50	EP/RO/2/RX 46	
<b>Super Ready</b> mm. sp. 10/4 x 90x600/900	PPS/RO/2/SX 44		
<b>Ready Parquet</b> mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600	PPR/RO/2/SX 40		
<b>3 Formati</b> mm. sp. 15/4 x 190/110/70x1.700/2.000		TR/RO/2/RX 54	
<b>Spina Italiana 90°</b> mm. sp. 10/4 x70x490 mm. sp. 10/4 x90x600 mm. sp. 10/4 x120x600	47 52 56	49 53	
<b>Spina Francese 45°</b> mm. sp. 10/4 x70x420 mm. sp. 10/4 x90x610	87 61	58 87	
<b>Spina Ungherese 22,5°</b> mm. sp. 10/4 x90x655	61	87	

NOCE MIELE





collezione  
*Impregnati*

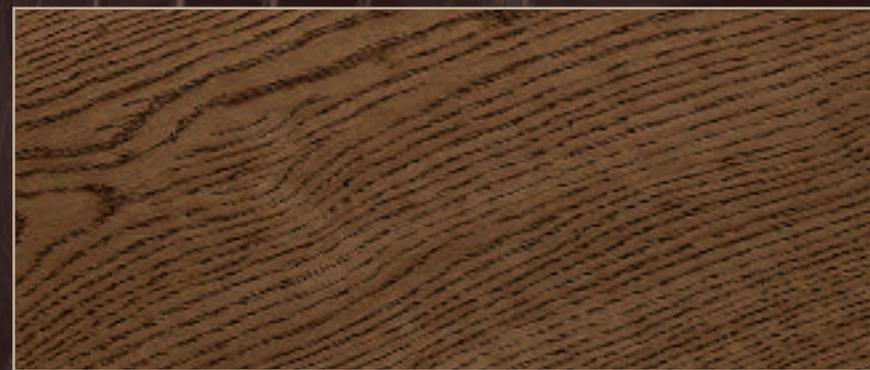
noce miele

50

	Specie legnose . wood essence . essence		
<b>formati</b> sizes formats	ROVERE STANDARD △	ROVERE RUSTICO □	FREE CLASS FC
<b>Superdoghe XL</b> mm. sp. 15/4 x 300x1.500/3.000			SD/RO/TDS/XL 68
<b>Superdoghe</b> mm. sp. 15/4 x 240/260x1.500/2.600			SD/RO/TDS 67
<b>Doghe Toscane</b> mm. sp. 15/4 x 180/200x1.700/2.200	DT/RO/TDS/SX 58	DT/RO/TDS/RX 55	
<b>Easy Plancia</b> mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400	EP/RO/TDS/SX 50	EP/RO/TDS/RX 46	
<b>Super Ready</b> mm. sp. 10/4 x 90x600/900	PPS/RO/TDS/SX 44		
<b>Ready Parquet</b> mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600	PPR/RO/TDS/SX 40		
<b>3 Formati</b> mm. sp. 15/4 x 190/110/70x1.700/2.000		TR/RO/TDS/RX 54	
<b>Spina Italiana 90°</b> mm. sp. 10/4 x70x490 mm. sp. 10/4 x90x600 mm. sp. 10/4 x120x600	47 52 56	49 53	
<b>Spina Francese 45°</b> mm. sp. 10/4 x70x420 mm. sp. 10/4 x90x610	87 61	58 87	
<b>Spina Ungherese 22,5°</b> mm. sp. 10/4 x90x655	61	87	



TERRA DI SIENA





collezione  
*Impregnati*

terra di Siena

	Specie legnose . wood essence . essence		
<b>formati</b> sizes formats	ROVERE STANDARD △	ROVERE RUSTICO □	FREE CLASS FC
<b>Superdoghe XL</b> mm. sp. 15/4 x 300x1.500/3.000			SD/RO/Q/XL 68
<b>Superdoghe</b> mm. sp. 15/4 x 240/260x1.500/2.600			SD/RO/Q 67
<b>Doghe Toscane</b> mm. sp. 15/4 x 180/200x1.700/2.200	DT/RO/Q/SX 58	DT/RO/Q/RX 55	
<b>Easy Plancia</b> mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400	EP/RO/Q/SX 50	EP/RO/Q/RX 46	
<b>Super Ready</b> mm. sp. 10/4 x 90x600/900	PPS/RO/Q/SX 44		
<b>Ready Parquet</b> mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600	PPR/RO/Q/SX 40		
<b>3 Formati</b> mm. sp. 15/4 x 190/110/70x1.700/2.000		TR/RO/Q/RX 54	
<b>Spina Italiana 90°</b> mm. sp. 10/4 x70x490 mm. sp. 10/4 x90x600 mm. sp. 10/4 x120x600	47	49 53	
	52		
	56		
<b>Spina Francese 45°</b> mm. sp. 10/4 x70x420 mm. sp. 10/4 x90x610	87	58 87	
	61		
<b>Spina Ungherese 22,5°</b> mm. sp. 10/4 x90x655	61	87	

COGNAC





collezione  
*Impregnati*

cognac

	Specie legnose . wood essence . essence		
<b>formati</b> sizes formats	ROVERE STANDARD △	ROVERE RUSTICO □	FREE CLASS FC
<b>Superdoghe XL</b> mm. sp. 15/4 x 300x1.500/3.000			SD/RO/FLL/XL 68
<b>Superdoghe</b> mm. sp. 15/4 x 240/260x1.500/2.600			SD/RO/FLL 67
<b>Doghe Toscane</b> mm. sp. 15/4 x 180/200x1.700/2.200	DT/RO/FLL/SX 58	DT/RO/FLL/RX 55	
<b>Easy Plancia</b> mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400	EP/RO/FLL/SX 59	EP/RO/FLL/RX 46	
<b>Super Ready</b> mm. sp. 10/4 x 90x600/900	PPS/RO/FLL/SX 44		
<b>Ready Parquet</b> mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600	PPR/RO/FLL/SX 40		
<b>3 Formati</b> mm. sp. 15/4 x 190/110/70x1.700/2.000		TR/RO/FLL/RX 54	
<b>Spina Italiana 90°</b> mm. sp. 10/4 x70x490 mm. sp. 10/4 x90x600 mm. sp. 10/4 x120x600	47 52 56	49 53	
<b>Spina Francese 45°</b> mm. sp. 10/4 x70x420 mm. sp. 10/4 x90x610	87 61	58 87	
<b>Spina Ungherese 22,5°</b> mm. sp. 10/4 x90x655	61	87	

FUMO DI LONDRA LIGHT





collezione  
*Impregnati*

fumo di Londra light

	Specie legnose . wood essence . essence		
<b>formati</b> sizes formats	ROVERE STANDARD △	ROVERE RUSTICO □	FREE CLASS FC
<b>Superdoghe XL</b> mm. sp. 15/4 x 300x1.500/3.000			SD/RO/F/XL 68
<b>Superdoghe</b> mm. sp. 15/4 x 240/260x1.500/2.600			SD/RO/F 67
<b>Doghe Toscane</b> mm. sp. 15/4 x 180/200x1.700/2.200	DT/RO/F/SX 58	DT/RO/F/RX 55	
<b>Easy Plancia</b> mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400	EP/RO/F/SX 50	EP/RO/F/RX 46	
<b>Super Ready</b> mm. sp. 10/4 x 90x600/900	PPS/RO/F/SX 44		
<b>Ready Parquet</b> mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600	PPR/RO/F/SX 40		
<b>3 Formati</b> mm. sp. 15/4 x 190/110/70x1.700/2.000		TR/RO/F/RX 54	
<b>Spina Italiana 90°</b> mm. sp. 10/4 x70x490 mm. sp. 10/4 x90x600 mm. sp. 10/4 x120x600	47 52 56	49 53	
<b>Spina Francese 45°</b> mm. sp. 10/4 x70x420 mm. sp. 10/4 x90x610	87 61	58 87	
<b>Spina Ungherese 22,5°</b> mm. sp. 10/4 x90x655	61	87	



FUMO DI LONDRA





collezione  
*Impregnati*



	Specie legnose . wood essence . essence		
formati sizes formats	ROVERE STANDARD △	ROVERE RUSTICO □	FREE CLASS FC
<b>Superdoghe XL</b> mm. sp. 15/4 x 300x1.500/3.000			SD/RO/MIL/XL 68
<b>Superdoghe</b> mm. sp. 15/4 x 240/260x1.500/2.600			SD/RO/MIL 67
<b>Doghe Toscane</b> mm. sp. 15/4 x 180/200x1.700/2.200	DT/RO/MIL/SX 58	DT/RO/MIL/RX 55	
<b>Easy Plancia</b> mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400	EP/RO/MIL/SX 50	EP/RO/MIL/RX 46	
<b>Super Ready</b> mm. sp. 10/4 x 90x600/900	PPS/RO/MIL/SX 44		
<b>Ready Parquet</b> mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600	PPR/RO/MIL/SX 40		
<b>3 Formati</b> mm. sp. 15/4 x 190/110/70x1.700/2.000		TR/RO/MIL/RX 54	
<b>Spina Italiana 90°</b> mm. sp. 10/4 x70x490 mm. sp. 10/4 x90x600 mm. sp. 10/4 x120x600	47 52 56	49 53	
<b>Spina Francese 45°</b> mm. sp. 10/4 x70x420 mm. sp. 10/4 x90x610	87 61	58 87	
<b>Spina Ungherese 22,5°</b> mm. sp. 10/4 x90x655	61	87	

MILANO ELEGANZA



collezione  
*Impregnati*



milano eleganza

collezione  
*Decappati*

*Decappati* è una serie dal look forte, di design e davvero unica nel suo genere.

La particolare colorazione detta appunto "decappatura" fa trasparire nelle venature del legno un colore di fondo che è in tono su tono sulle tinte chiare e a contrasto su quelle scure.

È disponibile nei grandi formati (Doghe Toscane) e anche nel prefinito a due strati (Easy Plancia, Ready e Super Ready Parquet).

*Decappati is a really unique and strong design.  
Its special colouring that is called "pickling" allows the base colour to show through the wood grain – that is tone over tone on the light shades and in contrast with the dark ones.  
Available both in large boards (Doghe Toscane) and in pre-finished two layer parquet (Easy Plancia, Ready and Super Ready).*

*Decappati est un parquet à l'aspect particulièrement remarquable et au design vraiment unique en son genre.  
La coloration spéciale appelée à juste titre «decappatura (décapage)» fait apparaître dans les veinures du bois une couleur de fond «ton sur ton» jouant avec le contraste des teintes claires et sombres.  
Disponible dans les grands formats (Doghe Toscane) et aussi dans le préfini à deux couches (Easy Plancia, Ready et Super Ready Parquet).*

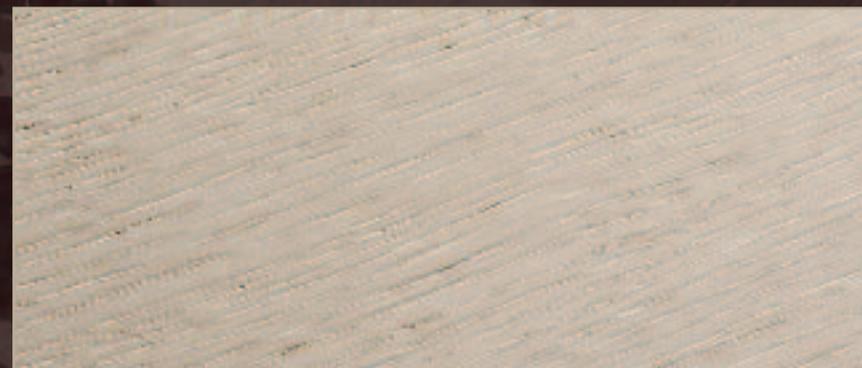


*Decappati*

	Specie legnose . wood essence . essence		
formati sizes formats	ROVERE STANDARD △	ROVERE RUSTICO □	FREE CLASS FC
<b>Superdoghe XL</b> mm. sp. 15/4 x 300x1.500/3.000			SD/RO/UX/D/XL 72
<b>Superdoghe</b> mm. sp. 15/4 x 240/260x1.500/2.600			SD/RO/UX/D 69
<b>Doghe Toscane</b> mm. sp. 15/4 x 180/200x1.700/2.200	DT/UX/D/SX 63	DT/UX/D/RX 59	
<b>Easy Plancia</b> mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400	EP/UX/D/SX 54	EP/UX/D/RX 50	
<b>Super Ready</b> mm. sp. 10/4 x 90x600/900	PPS/UX/D/SX 46		
<b>Ready Parquet</b> mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600	PPR/UX/D/SX 41		
<b>3 Formati</b> mm. sp. 15/4 x 190/110/70x1.700/2.000		TR/UX/D/RX 62	
<b>Spina Italiana 90°</b> mm. sp. 10/4 x70x490 mm. sp. 10/4 x90x600 mm. sp. 10/4 x120x600	54 57 87	54 57	
<b>Spina Francese 45°</b> mm. sp. 10/4 x70x420 mm. sp. 10/4 x90x610	62 63	61 62	
<b>Spina Ungherese 22,5°</b> mm. sp. 10/4 x90x655	63	62	



DECAPÈ



collezione  
*Decappati*



decapè

64

	Specie legnose . wood essence . essence		
<b>formati</b> sizes formats	ROVERE STANDARD △	ROVERE RUSTICO □	FREE CLASS FC
<b>Superdoghe XL</b> mm. sp. 15/4 x 300x1.500/3.000			SD/RO/UX/DUN/XL 72
<b>Superdoghe</b> mm. sp. 15/4 x 240/260x1.500/2.600			SD/RO/UX/DUN 69
<b>Doghe Toscane</b> mm. sp. 15/4 x 180/200x1.700/2.200	DT/UX/DUN/SX 63	DT/UX/DUN/RX 59	
<b>Easy Plancia</b> mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400	EP/UX/DUN/SX 54	EP/UX/DUN/RX 50	
<b>Super Ready</b> mm. sp. 10/4 x 90x600/900	PPS/UX/DUN/SX 46		
<b>Ready Parquet</b> mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600	PPR/UX/DUN/RX 41		
<b>3 Formati</b> mm. sp. 15/4 x 190/110/70x1.700/2.000		TR/UX/D/RX 62	
<b>Spina Italiana 90°</b> mm. sp. 10/4 x70x490 mm. sp. 10/4 x90x600 mm. sp. 10/4 x120x600	54 57 87	54 57	
<b>Spina Francese 45°</b> mm. sp. 10/4 x70x420 mm. sp. 10/4 x90x610	62 63	61 62	
<b>Spina Ungherese 22,5°</b> mm. sp. 10/4 x90x655	63	62	



DUNA





collezione  
*Decappati*

duna

	Specie legnose . wood essence . essence		
<b>formati</b> sizes formats	ROVERE STANDARD △	ROVERE RUSTICO □	FREE CLASS FC
<b>Superdoghe XL</b> mm. sp. 15/4 x 300x1.500/3.000			SD/RO/UX/MAD/XL 72
<b>Superdoghe</b> mm. sp. 15/4 x 240/260x1.500/2.600			SD/RO/UX/MAD 69
<b>Doghe Toscane</b> mm. sp. 15/4 x 180/200x1.700/2.200	DT/UX/MAD/SX 63	DT/UX/MAD/RX 59	
<b>Easy Plancia</b> mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400	EP/UX/MAD/SX 54	EP/UX/MAD/RX 50	
<b>Super Ready</b> mm. sp. 10/4 x 90x600/900	PPS/UX/MAD/SX 46		
<b>Ready Parquet</b> mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600	PPR/UX/MAD/SX 41		
<b>3 Formati</b> mm. sp. 15/4 x 190/110/70x1.700/2.000		TR/UX/D/RX 62	
<b>Spina Italiana 90°</b> mm. sp. 10/4 x70x490 mm. sp. 10/4 x90x600 mm. sp. 10/4 x120x600	54 57 87	54 57	
<b>Spina Francese 45°</b> mm. sp. 10/4 x70x420 mm. sp. 10/4 x90x610	62 63	61 62	
<b>Spina Ungherese 22,5°</b> mm. sp. 10/4 x90x655	63	62	

MADRID





collezione  
*Decappati*

Madrid

68

Specie legnose . wood essence . essence			
formati sizes formats	ROVERE STANDARD △	ROVERE RUSTICO □	FREE CLASS FC
<b>Superdoghe XL</b> mm. sp. 15/4 x 300x1.500/3.000			SD/RO/UX/MAN/XL 72
<b>Superdoghe</b> mm. sp. 15/4 x 240/260x1.500/2.600			SD/RO/UX/MAN 69
<b>Doghe Toscane</b> mm. sp. 15/4 x 180/200x1.700/2.200	DT/UX/MAN/SX 63	DT/UX/MAN/RX 59	
<b>Easy Plancia</b> mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400	EP/UX/MAN/SX 54	EP/UX/MAN/RX 50	
<b>Super Ready</b> mm. sp. 10/4 x 90x600/900	PPS/UX/MAN/SX 46		
<b>Ready Parquet</b> mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600	PPR/UX/MAN/SX 41		
<b>3 Formati</b> mm. sp. 15/4 x 190/110/70x1.700/2.000		TR/UX/D/RX 62	
<b>Spina Italiana 90°</b> mm. sp. 10/4 x70x490 mm. sp. 10/4 x90x600 mm. sp. 10/4 x120x600	54 57 87	54 57	
<b>Spina Francese 45°</b> mm. sp. 10/4 x70x420 mm. sp. 10/4 x90x610	62 63	61 62	
<b>Spina Ungherese 22,5°</b> mm. sp. 10/4 x90x655	63	62	

MANDORLA



collezione  
*Decappati*

mandorla

70

	Specie legnose . wood essence . essence		
<b>formati</b> sizes formats	ROVERE STANDARD △	ROVERE RUSTICO □	FREE CLASS FC
<b>Superdoghe XL</b> mm. sp. 15/4 x 300x1.500/3.000			SD/RO/UX/F/XL 72
<b>Superdoghe</b> mm. sp. 15/4 x 240/260x1.500/2.600			SD/RO/UX/F 69
<b>Doghe Toscane</b> mm. sp. 15/4 x 180/200x1.700/2.200	DT/UX/F/SX 63	DT/UX/F/RX 59	
<b>Easy Plancia</b> mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400	EP/UX/F/SX 54	EP/UX/F/RX 50	
<b>Super Ready</b> mm. sp. 10/4 x 90x600/900	PPS/UX/F/SX 46		
<b>Ready Parquet</b> mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600	PPR/UX/F/SX 41		
<b>3 Formati</b> mm. sp. 15/4 x 190/110/70x1.700/2.000		TR/UX/D/RX 62	
<b>Spina Italiana 90°</b> mm. sp. 10/4 x70x490 mm. sp. 10/4 x90x600 mm. sp. 10/4 x120x600	54 57 87	54 57	
<b>Spina Francese 45°</b> mm. sp. 10/4 x70x420 mm. sp. 10/4 x90x610	62 63	61 62	
<b>Spina Ungherese 22,5°</b> mm. sp. 10/4 x90x655	63	62	

FUMO DI LONDRA



collezione  
*Decappati*

fumo di Londra

72

	Specie legnose . wood essence . essence		
<b>formati</b> sizes formats	ROVERE STANDARD △	ROVERE RUSTICO □	FREE CLASS FC
<b>Superdoghe XL</b> mm. sp. 15/4 x 300x1.500/3.000			SD/RO/UX/GRS/XL 72
<b>Superdoghe</b> mm. sp. 15/4 x 240/260x1.500/2.600			SD/RO/UX/GRS 69
<b>Doghe Toscane</b> mm. sp. 15/4 x 180/200x1.700/2.200	DT/UX/GRS/SX 63	DT/UX/GRS/RX 59	
<b>Easy Plancia</b> mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400	EP/UX/GRS/SX 54	EP/UX/GRS/RX 50	
<b>Super Ready</b> mm. sp. 10/4 x 90x600/900	PPS/UX/GRS/SX 46		
<b>Ready Parquet</b> mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600	PPR/UX/GRS/SX 41		
<b>3 Formati</b> mm. sp. 15/4 x 190/110/70x1.700/2.000		TR/UX/D/RX 62	
<b>Spina Italiana 90°</b> mm. sp. 10/4 x70x490 mm. sp. 10/4 x90x600 mm. sp. 10/4 x120x600	54 57 87	54 57	
<b>Spina Francese 45°</b> mm. sp. 10/4 x70x420 mm. sp. 10/4 x90x610	62 63	61 62	
<b>Spina Ungherese 22,5°</b> mm. sp. 10/4 x90x655	63	62	

GRIGIO SIDERALE





collezione  
*Decappati*

grigio siderale

collezione  
*Oliati  
naturali*

*O*riginal Parquet amplia la sua gamma di oliati naturali presentando i nuovi colori vintage, dallo stile inconfondibile, ispirati alla tradizione del passato e rivisitati in chiave contemporanea.

Questa collezione si contraddistingue per la particolare finitura che assicura una buona protezione della superficie pur mantenendo l'aspetto naturale del Rovere e che conferisce naturalezza all'intero pavimento.

*Original Parquet widen his natural oil range of products offering the new vintage colours, with the unique style inspired from the tradition of the past and reviewed with contemporary design.*

*This collection stands for the particular finish that insure a very good surface protection still maintaining the natural oak look and that gives naturalness to the whole floor.*

*Original Parquet élargit sa gamme de huilée naturel présentant de nouvelles couleurs vintage, couleurs avec un style naturel unique inspiré par les traditions du passé avec de touche contemporaine.*

*Cette série est caractérisé par une finition qui assure une bonne protection de surface tout en préservant l'aspect naturel du Chêne et donne du caractère naturel à tout le plancher.*



*Oliati naturali*

	Specie legnose . wood essence . essence		
<b>formati</b> sizes formats	ROVERE STANDARD △	ROVERE RUSTICO □	FREE CLASS FC
<b>Superdoghe XL</b> mm. sp. 15/4 x 300x1.500/3.000			SD/RO/TR/XL 70
<b>Superdoghe</b> mm. sp. 15/4 x 240/260x1.500/2.600			SD/RO/TR 69
<b>Doghe Toscane</b> mm. sp. 15/4 x 180/200x1.700/2.200	DT/RO/TR/SX 59	DT/RO/TR/RX 55	
<b>Easy Plancia</b> mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400	EP/RO/TR/SX 50	EP/RO/TR/RX 46	
<b>Super Ready</b> mm. sp. 10/4 x 90x600/900	PPS/RO/TR/SX 44		
<b>Ready Parquet</b> mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600	PPR/RO/TR/SX 40		
<b>3 Formati</b> mm. sp. 15/4 x 190/110/70x1.700/2.000		TR/TR/RX 62	
<b>Spina Italiana 90°</b> mm. sp. 10/4 x70x490 mm. sp. 10/4 x90x600 mm. sp. 10/4 x120x600	47	49 53	
	52		
	56		
<b>Spina Francese 45°</b> mm. sp. 10/4 x70x420 mm. sp. 10/4 x90x610	87	58 87	
	61		
<b>Spina Ungherese 22,5°</b> mm. sp. 10/4 x90x655	61	87	

TRASPARENTE





collezione  
*Oliati  
naturali*

trasparente

	Specie legnose . wood essence . essence		
formati sizes formats	ROVERE STANDARD △	ROVERE RUSTICO □	FREE CLASS FC
<b>Superdoghe XL</b> mm. sp. 15/4 x 300x1.500/3.000			SD/RO/OB/XL 70
<b>Superdoghe</b> mm. sp. 15/4 x 240/260x1.500/2.600			SD/RO/OB 69
<b>Doghe Toscane</b> mm. sp. 15/4 x 180/200x1.700/2.200	DT/RO/OB/SX 59	DT/RO/OB/RX 55	
<b>Easy Plancia</b> mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400	EP/RO/OB/SX 50	EP/RO/OB/RX 46	
<b>Super Ready</b> mm. sp. 10/4 x 90x600/900	PPS/RO/OB/SX 44		
<b>Ready Parquet</b> mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600	PPR/RO/OB/SX 40		
<b>3 Formati</b> mm. sp. 15/4 x 190/110/70x1.700/2.000		TR/OB/RX 62	
<b>Spina Italiana 90°</b> mm. sp. 10/4 x70x490 mm. sp. 10/4 x90x600 mm. sp. 10/4 x120x600	47 52 56	49 53	
<b>Spina Francese 45°</b> mm. sp. 10/4 x70x420 mm. sp. 10/4 x90x610	87 61	58 87	
<b>Spina Ungherese 22,5°</b> mm. sp. 10/4 x90x655	61	87	

BIANCO



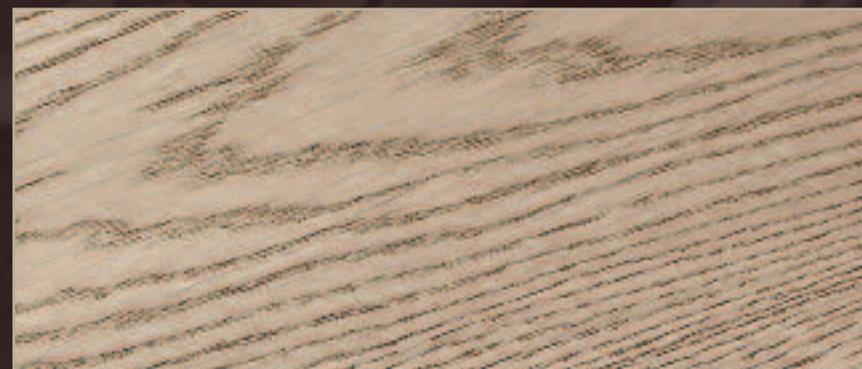


bianco

collezione  
*Oliati  
naturali*

	Specie legnose . wood essence . essence		
<b>formati</b> sizes formats	ROVERE STANDARD △	ROVERE RUSTICO □	FREE CLASS FC
<b>Superdoghe XL</b> mm. sp. 15/4 x 300x1.500/3.000			SD/RO/OG/XL 70
<b>Superdoghe</b> mm. sp. 15/4 x 240/260x1.500/2.600			SD/RO/OG 69
<b>Doghe Toscane</b> mm. sp. 15/4 x 180/200x1.700/2.200	DT/RO/OG/SX 59	DT/RO/OG/RX 55	
<b>Easy Plancia</b> mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400	EP/RO/OG/SX 50	EP/RO/OG/RX 46	
<b>Super Ready</b> mm. sp. 10/4 x 90x600/900	PPS/RO/OG/SX 44		
<b>Ready Parquet</b> mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600	PPR/RO/OG/SX 40		
<b>3 Formati</b> mm. sp. 15/4 x 190/110/70x1.700/2.000		TR/OG/RX 62	
<b>Spina Italiana 90°</b> mm. sp. 10/4 x70x490 mm. sp. 10/4 x90x600 mm. sp. 10/4 x120x600	47 52 56	49 53	
<b>Spina Francese 45°</b> mm. sp. 10/4 x70x420 mm. sp. 10/4 x90x610	87 61	58 87	
<b>Spina Ungherese 22,5°</b> mm. sp. 10/4 x90x655	61	87	

GRIGIO





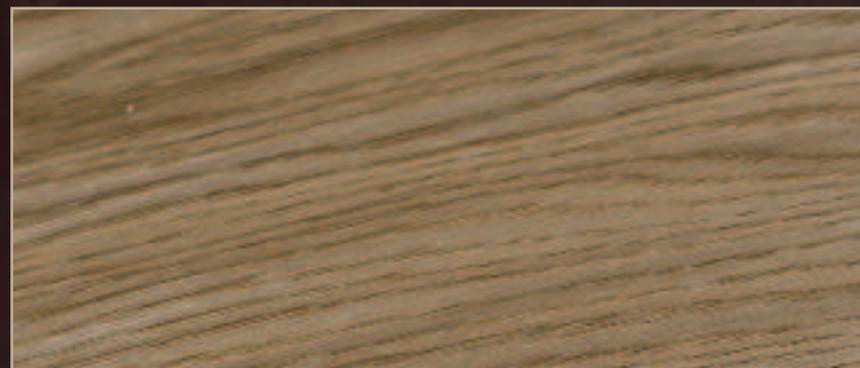
collezione  
*Oliati  
naturali*

grigio

82

	Specie legnose . wood essence . essence		
<b>formati</b> sizes formats	ROVERE STANDARD △	ROVERE RUSTICO □	FREE CLASS FC
<b>Superdoghe XL</b> mm. sp. 15/4 x 300x1.500/3.000			SD/RO/NAV/XL 76
<b>Superdoghe</b> mm. sp. 15/4 x 240/260x1.500/2.600			SD/RO/NAV 75
<b>Doghe Toscane</b> mm. sp. 15/4 x 180/200x1.700/2.200	DT/RO/NAV/SX 66	DT/RO/NAV/RX 85	
<b>Easy Plancia</b> mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400	EP/RO/NAV/SX 64	EP/RO/NAV/RX 63	
<b>Super Ready</b> mm. sp. 10/4 x 90x600/900	PPS/RO/NAV/SX 59		
<b>Ready Parquet</b> mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600	PPR/RO/NAV/SX 57		
<b>3 Formati</b> mm. sp. 15/4 x 190/110/70x1.700/2.000		TR/NAV/RX 62	
<b>Spina Italiana 90°</b> mm. sp. 10/4 x70x490 mm. sp. 10/4 x90x600 mm. sp. 10/4 x120x600	47 52 56	49 53	
<b>Spina Francese 45°</b> mm. sp. 10/4 x70x420 mm. sp. 10/4 x90x610	87 61	58 87	
<b>Spina Ungherese 22,5°</b> mm. sp. 10/4 x90x655	61	87	

NATURAL VINTAGE





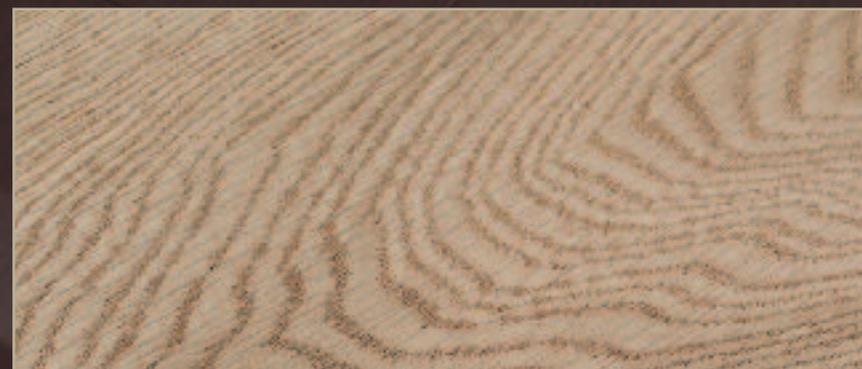
collezione  
*Oliati  
naturali*



natural vintage

	Specie legnose . wood essence . essence		
<b>formati</b> sizes formats	ROVERE STANDARD △	ROVERE RUSTICO □	FREE CLASS FC
<b>Superdoghe XL</b> mm. sp. 15/4 x 300x1.500/3.000			SD/RO/EN/XL 70
<b>Superdoghe</b> mm. sp. 15/4 x 240/260x1.500/2.600			SD/RO/EN 69
<b>Doghe Toscane</b> mm. sp. 15/4 x 180/200x1.700/2.200	DT/RO/EN/SX 59	DT/RO/EN/RX 55	
<b>Easy Plancia</b> mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400	EP/RO/EN/SX 50	EP/RO/EN/RX 46	
<b>Super Ready</b> mm. sp. 10/4 x 90x600/900	PPS/RO/EN/SX 44		
<b>Ready Parquet</b> mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600	PPR/RO/EN/SX 40		
<b>3 Formati</b> mm. sp. 15/4 x 190/110/70x1.700/2.000		TR/EN/RX 62	
<b>Spina Italiana 90°</b> mm. sp. 10/4 x70x490 mm. sp. 10/4 x90x600 mm. sp. 10/4 x120x600	47 52 56	49 53	
<b>Spina Francese 45°</b> mm. sp. 10/4 x70x420 mm. sp. 10/4 x90x610	87 61	58 87	
<b>Spina Ungherese 22,5°</b> mm. sp. 10/4 x90x655	61	87	

EFFETTO NEUTRO





collezione  
*Oliati  
naturali*

effetto neutro

collezione  
*Naturalizzati*

*L*a collezione Naturalizzati è il frutto dell'incessante percorso di ricerca che l'azienda ha intrapreso fin dalla nascita per fornire un prodotto di assoluto valore qualitativo oltre che estetico.

Un trattamento con un ciclo di 9 passaggi tra cera all'acqua e vernice UV mantiene la naturalità dell'aspetto di superficie del legno conferendogli sorprendenti caratteristiche di impermeabilità e quindi di assoluta resistenza dall'aggressione di agenti che potrebbero causare macchie.

Da questo complesso procedimento nasce un pavimento in legno sicuro in ogni condizione, con un aspetto naturale e un tatto morbido e vellutato.

*The "Naturalizzati" collection is the result of the incessant search path that the company has undertaken since its birth to provide a product with an absolute quality and aesthetic value.*

*A treatment with a cycle of 9 coats of water-based wax and UV lacquer maintains the naturalness of the appearance of the wooden surface conferring surprising characteristics of impermeability and thus absolute resistance from the aggression of agents that may cause stains.*

*From this complex process is born a wooden floor safe in all conditions, with a natural look and a soft and velvety touch.*

*La collection "Naturalizzati" est le résultat du chemin de recherche incessante que l'entreprise a mis au point dès sa naissance afin de fournir un produit de qualité absolue et de valeur esthétique.*

*Un traitement avec un cycle de 9 étapes entre eau de cire e vernis UV conserve la nature de l'apparence de la surface du parquet en lui donnant de surprenants caractéristiques d'imperméabilité et une résistance absolue à l'agression d'agents qui pourraient provoquer des tâches.*

*Dès cette complexe procédure naît un produit parfait pour toutes les conditions, avec un aspect naturel, doux et velouté.*





*Naturalizzati*

	Specie legnose . wood essence . essence		
<b>formati</b> sizes formats	ROVERE STANDARD △	ROVERE RUSTICO □	FREE CLASS FC
<b>Superdoghe XL</b> mm. sp. 15/4 x 300x1.500/3.000			SD/RO/NNE/XL 70
<b>Superdoghe</b> mm. sp. 15/4 x 240/260x1.500/2.600			SD/RO/NNE 69
<b>Doghe Toscane</b> mm. sp. 15/4 x 180/200x1.700/2.200	DT/RO/NNE/SX 59	DT/RO/NNE/RX 55	
<b>Easy Plancia</b> mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400	EP/RO/NNE/SX 50	EP/RO/NNE/RX 46	
<b>Super Ready</b> mm. sp. 10/4 x 90x600/900	PPS/RO/NNE/SX 44		
<b>Ready Parquet</b> mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600	PPR/RO/NNE/SX 40		
<b>3 Formati</b> mm. sp. 15/4 x 190/110/70x1.700/2.000		TR/RO/NNE/RX 62	
<b>Spina Italiana 90°</b> mm. sp. 10/4 x70x490 mm. sp. 10/4 x90x600 mm. sp. 10/4 x120x600	47 52 56	49 53	
<b>Spina Francese 45°</b> mm. sp. 10/4 x70x420 mm. sp. 10/4 x90x610	87 61	58 87	
<b>Spina Ungherese 22,5°</b> mm. sp. 10/4 x90x655	61	87	

ROVERE NEUTRO





collezione  
*Naturalizzati*

rovere neutro

	Specie legnose . wood essence . essence		
<b>formati</b> sizes formats	ROVERE STANDARD △	ROVERE RUSTICO □	FREE CLASS FC
<b>Superdoghe XL</b> mm. sp. 15/4 x 300x1.500/3.000			SD/RO/N37/XL 72
<b>Superdoghe</b> mm. sp. 15/4 x 240/260x1.500/2.600			SD/RO/N37 71
<b>Doghe Toscane</b> mm. sp. 15/4 x 180/200x1.700/2.200	DT/RO/N37/SX 63	DT/RO/N37/RX 61	
<b>Easy Plancia</b> mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400	EP/RO/N37/SX 59	EP/RO/N37/RX 56	
<b>Super Ready</b> mm. sp. 10/4 x 90x600/900	PPS/RO/N37/SX 47		
<b>Ready Parquet</b> mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600	PPR/RO/N37/SX 43		
<b>3 Formati</b> mm. sp. 15/4 x 190/110/70x1.700/2.000		TR/RO/N37/RX 62	
<b>Spina Italiana 90°</b> mm. sp. 10/4 x70x490 mm. sp. 10/4 x90x600 mm. sp. 10/4 x120x600	47 52 56	49 53	
<b>Spina Francese 45°</b> mm. sp. 10/4 x70x420 mm. sp. 10/4 x90x610	87 61	58 87	
<b>Spina Ungherese 22,5°</b> mm. sp. 10/4 x90x655	61	87	

ROVERE TEST3





collezione  
*Naturalizzati*

	Specie legnose . wood essence . essence		
<b>formati</b> sizes formats	ROVERE STANDARD △	ROVERE RUSTICO □	FREE CLASS FC
<b>Superdoghe XL</b> mm. sp. 15/4 x 300x1.500/3.000			SD/RO/NNG/XL 72
<b>Superdoghe</b> mm. sp. 15/4 x 240/260x1.500/2.600			SD/RO/NNG 71
<b>Doghe Toscane</b> mm. sp. 15/4 x 180/200x1.700/2.200	DT/RO/NNG/SX 63	DT/RO/NNG/RX 61	
<b>Easy Plancia</b> mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400	EP/RO/NNG/SX 59	EP/RO/NNG/RX 56	
<b>Super Ready</b> mm. sp. 10/4 x 90x600/900	PPS/RO/NNG/SX 47		
<b>Ready Parquet</b> mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600	PPR/RO/NNG/SX 43		
<b>3 Formati</b> mm. sp. 15/4 x 190/110/70x1.700/2.000		TR/RO/NNG/RX 62	
<b>Spina Italiana 90°</b> mm. sp. 10/4 x70x490 mm. sp. 10/4 x90x600 mm. sp. 10/4 x120x600	47 52 56	49 53	
<b>Spina Francese 45°</b> mm. sp. 10/4 x70x420 mm. sp. 10/4 x90x610	87 61	58 87	
<b>Spina Ungherese 22,5°</b> mm. sp. 10/4 x90x655	61	87	

## ROVERE TEST5





collezione  
*Naturalizzati*

rovere test 5

collezione  
*Valore aggiunto  
Italiano*

*Q*uesta collezione nasce per esaltare la lavorazione artigianale tipicamente italiana dei pavimenti in legno, dove la personalizzazione del prodotto su richiesta del singolo cliente ci permette di ottenere effetti estetici diversi e non riproducibili a livello industriale.

Individuato il tono colore di gradimento è infatti possibile scegliere tra tre diversi aspetti di superficie:  
spazzolato verniciato (senza taglio sega)  
taglio sega parziale irregolare  
taglio sega totale (vissuto).

*This collection was created to enhance the typically Italian craftsmanship of the wooden floors, where the product personalization on demand of each customer allows us to obtain different aesthetic effects that cannot be reproduced on an industrial scale. Identified the color tone of liking it is possible to choose between three different aspects of the surface:  
brushed and varnished (no saw cut)  
partial irregular saw cut  
total saw cut (vissuto).*

*Cette collection a été créée pour exalter l'artisanat typiquement italien de parquet, où la personnalisation du produit à la demande de chaque client nous permet d'obtenir différents effets esthétiques ne pas reproductible à l'échelle industrielle. Identifié la tonalité des couleurs de votre goût, il est possible de choisir entre trois différents aspects de la surface:  
brossé verni (pas de traces de sciage)  
sciage partielle irrégulière  
sciage total (vissuti).*





*Valore aggiunto italiano*

collezione  
*Valore aggiunto  
Italiano*

**Specie legnose . wood essence . essence**

**formati**  
sizes formats

LARICE RUSTICO  
**FC**

**Doghe Toscane**  
mm. sp. 15/4 x  
180/200x1.700/2.200

DV/LR/RX  
**55**

## LARICE SALSEDINE



NB il codice riportato identifica una finitura "VISSUTO".

The code mentioned identifies a "SAWN PLUS" cut finishing.

Le code mentioné identifie un finition "SCIÉ TOTAL".





collezione  
*Valore aggiunto  
Italiano*

larice salsedine

	Specie legnose . wood essence . essence		
formati sizes formats	ROVERE STANDARD △	ROVERE RUSTICO □	FREE CLASS FC
<b>Superdoghe XL</b> mm. sp. 15/4 x 300x1.500/3.000			SD/RO/AL/XL 68
<b>Superdoghe</b> mm. sp. 15/4 x 240/260x1.500/2.600			SD/RO/AL 67
<b>Doghe Toscane</b> mm. sp. 15/4 x 180/200x1.700/2.200	DT/RO/AL/SX 63	DT/RO/AL/RX 61	
<b>Easy Plancia</b> mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400	EP/RO/AL/SX 59	EP/RO/AL/RX 56	
<b>Super Ready</b> mm. sp. 10/4 x 90x600/900			
<b>Ready Parquet</b> mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600			
<b>3 Formati</b> mm. sp. 15/4 x 190/110/70x1.700/2.000		TR/RO/AL/RX 62	
<b>Spina Italiana 90°</b> mm. sp. 10/4 x70x490 mm. sp. 10/4 x90x600 mm. sp. 10/4 x120x600	54 57 87	54 57	
<b>Spina Francese 45°</b> mm. sp. 10/4 x70x420 mm. sp. 10/4 x90x610	62 63	61 62	
<b>Spina Ungherese 22,5°</b> mm. sp. 10/4 x90x655	63	62	

## ALSAZIA

EFFETTO "VISSUTO"	sovrapprezzo	5
"VISSUTO" TREATMENT	surcharge	
EFFET "SCIE TOTAL"	supplément	



NB tutti i codici riportati a fianco identificano una finitura con "Spazzolato Verniciato"; eventuale effetto "Vissuto" deve essere richiesto al momento dell'ordine con relativo sovrapprezzo.

All the codes mentioned identify a "Brusher and Lacquered" finishing; the "Sawn Plus Cut" treatment must be required on the purchase order with the surcharge.

Tous les codes mentionnés identifient une finition «Brossé et Verni»; le traitement "Scie Total" doit être indiqué dans la commande d'achat avec le supplément.



collezione  
*Valore aggiunto  
Italiano*

	Specie legnose . wood essence . essence		
formati sizes formats	ROVERE STANDARD △	ROVERE RUSTICO □	FREE CLASS FC
<b>Superdoghe XL</b> mm. sp. 15/4 x 300x1.500/3.000			SD/RO/LO/XL 68
<b>Superdoghe</b> mm. sp. 15/4 x 240/260x1.500/2.600			SD/RO/LO 67
<b>Doghe Toscane</b> mm. sp. 15/4 x 180/200x1.700/2.200	DT/RO/LO/SX 63	DT/RO/LO/RX 61	
<b>Easy Plancia</b> mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400	EP/RO/LO/SX 59	EP/RO/LO/RX 56	
<b>Super Ready</b> mm. sp. 10/4 x 90x600/900			
<b>Ready Parquet</b> mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600			
<b>3 Formati</b> mm. sp. 15/4 x 190/110/70x1.700/2.000		TR/RO/LO/RX 62	
<b>Spina Italiana 90°</b> mm. sp. 10/4 x70x490 mm. sp. 10/4 x90x600 mm. sp. 10/4 x120x600	54		54
	57		57
	87		
<b>Spina Francese 45°</b> mm. sp. 10/4 x70x420 mm. sp. 10/4 x90x610	62		61
	63		62
<b>Spina Ungherese 22,5°</b> mm. sp. 10/4 x90x655	63		62

LOIRA

EFFETTO "VISSUTO"	sovrapprezzo	5
"VISSUTO" TREATMENT	surcharge	
EFFET "SCIE TOTAL"	supplément	



NB tutti i codici riportati a fianco identificano una finitura con "Spazzolato Verniciato"; eventuale effetto "Vissuto" deve essere richiesto al momento dell'ordine con relativo sovrapprezzo.

All the codes mentioned identify a "Brushed and Lacquered" finishing; the "Sawn Plus Cut" treatment must be required on the purchase order with the surcharge.

Tous les codes mentionnés identifient une finition «Brossé et Verni»; le traitement "Scie Total" doit être indiqué dans la commande d'achat avec le supplément.



collezione  
*Valore aggiunto  
Italiano*

	Specie legnose . wood essence . essence		
formati sizes formats	ROVERE STANDARD △	ROVERE RUSTICO □	FREE CLASS FC
<b>Superdoghe XL</b> mm. sp. 15/4 x 300x1.500/3.000			SD/RO/PR/XL 68
<b>Superdoghe</b> mm. sp. 15/4 x 240/260x1.500/2.600			SD/RO/NPR 67
<b>Doghe Toscane</b> mm. sp. 15/4 x 180/200x1.700/2.200	DT/RO/PR/SX 63	DT/RO/PR/RX 61	
<b>Easy Plancia</b> mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400	EP/RO/PR/SX 59	EP/RO/PR/RX 56	
<b>Super Ready</b> mm. sp. 10/4 x 90x600/900			
<b>Ready Parquet</b> mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600			
<b>3 Formati</b> mm. sp. 15/4 x 190/110/70x1.700/2.000		TR/RO/PR/RX 62	
<b>Spina Italiana 90°</b> mm. sp. 10/4 x70x490 mm. sp. 10/4 x90x600 mm. sp. 10/4 x120x600	54		54
	57		57
	87		
<b>Spina Francese 45°</b> mm. sp. 10/4 x70x420 mm. sp. 10/4 x90x610	62		61
	63		62
<b>Spina Ungherese 22,5°</b> mm. sp. 10/4 x90x655	63		62

EFFETTO "VISSUTO"	sovrapprezzo	5
"VISSUTO" TREATMENT	surcharge	
EFFET "SCIE TOTAL"	supplément	

PROVENZA



NB tutti i codici riportati a fianco identificano una finitura con "Spazzolato Verniciato"; eventuale effetto "Vissuto" deve essere richiesto al momento dell'ordine con relativo sovrapprezzo.

All the codes mentioned identify a "Brusher and Lacquered" finishing; the "Sawn Plus Cut" treatment must be required on the purchase order with the surcharge.

Tous les codes mentionnés identifient une finition «Brossé et Verni»; le traitement "Scie Total" doit être indiqué dans la commande d'achat avec le supplément.



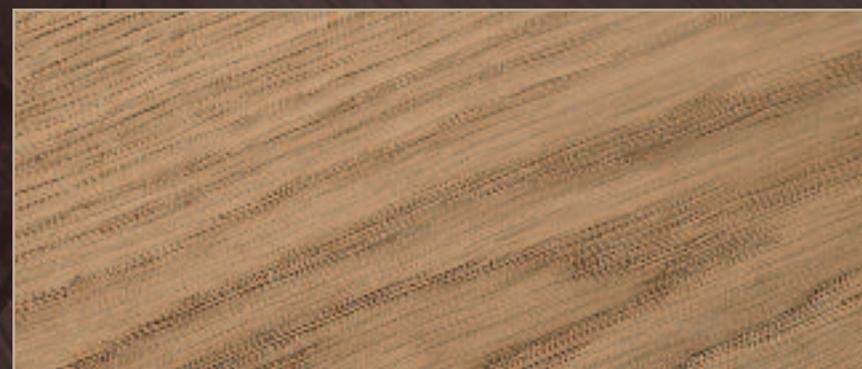
collezione  
*Valore aggiunto  
Italiano*

provenza

	Specie legnose . wood essence . essence		
formati sizes formats	ROVERE STANDARD △	ROVERE RUSTICO □	FREE CLASS FC
<b>Superdoghe XL</b> mm. sp. 15/4 x 300x1.500/3.000			SD/RO/FO/XL 68
<b>Superdoghe</b> mm. sp. 15/4 x 240/260x1.500/2.600			SD/RO/FO 67
<b>Doghe Toscane</b> mm. sp. 15/4 x 180/200x1.700/2.200	DT/RO/FO/SX 63	DT/RO/FO/RX 61	
<b>Easy Plancia</b> mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400	EP/RO/FO/SX 59	EP/RO/FO/RX 56	
<b>Super Ready</b> mm. sp. 10/4 x 90x600/900			
<b>Ready Parquet</b> mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600			
<b>3 Formati</b> mm. sp. 15/4 x 190/110/70x1.700/2.000		TR/RO/FO/RX 62	
<b>Spina Italiana 90°</b> mm. sp. 10/4 x70x490 mm. sp. 10/4 x90x600 mm. sp. 10/4 x120x600	54		54
	57		57
	87		
<b>Spina Francese 45°</b> mm. sp. 10/4 x70x420 mm. sp. 10/4 x90x610	62		61
	63		62
<b>Spina Ungherese 22,5°</b> mm. sp. 10/4 x90x655	63		62

EFFETTO "VISSUTO"	sovrapprezzo	
"VISSUTO" TREATMENT	surcharge	5
EFFET "SCIE TOTAL"	supplément	

## FOYLES



NB tutti i codici riportati a fianco identificano una finitura con "Spazzolato Verniciato"; eventuale effetto "Vissuto" deve essere richiesto al momento dell'ordine con relativo sovrapprezzo.

\* È disponibile la finitura UV alle stesse condizioni commerciali; si prega di specificarlo al momento dell'ordine.

All the codes mentioned identify a "Brusher and Lacquered" finishing; the "Sawn Plus Cut" treatment must be required on the purchase order with the surcharge.

\*UV finishing is available on demand at the same commercial conditions

Tous les codes mentionnés identifient une finition «Brossé et Verni»; le traitement "Scie Total" doit être indiqué dans la commande d'achat avec le supplément.

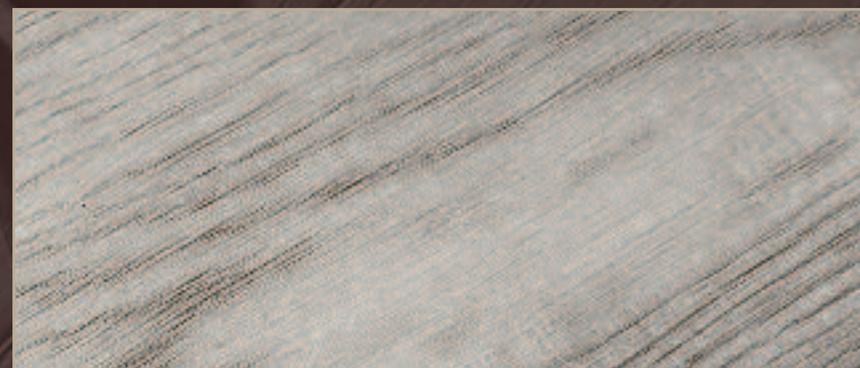
\* La finitura UV est disponible sur commande à la même prix.

collezione  
*Valore aggiunto  
Italiano*

	Specie legnose . wood essence . essence		
formati sizes formats	ROVERE STANDARD △	ROVERE RUSTICO □	FREE CLASS FC
<b>Superdoghe XL</b> mm. sp. 15/4 x 300x1.500/3.000			SD/RO/NO/XL 68
<b>Superdoghe</b> mm. sp. 15/4 x 240/260x1.500/2.600			SD/RO/NO 67
<b>Doghe Toscane</b> mm. sp. 15/4 x 180/200x1.700/2.200	DT/RO/NO/SX 63	DT/RO/NO/RX 61	
<b>Easy Plancia</b> mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400	EP/RO/NO/SX 59	EP/RO/NO/RX 56	
<b>Super Ready</b> mm. sp. 10/4 x 90x600/900			
<b>Ready Parquet</b> mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600			
<b>3 Formati</b> mm. sp. 15/4 x 190/110/70x1.700/2.000		TR/RO/NO/RX 62	
<b>Spina Italiana 90°</b> mm. sp. 10/4 x70x490 mm. sp. 10/4 x90x600 mm. sp. 10/4 x120x600	54 57 87	54 57	
<b>Spina Francese 45°</b> mm. sp. 10/4 x70x420 mm. sp. 10/4 x90x610	62 63	61 62	
<b>Spina Ungherese 22,5°</b> mm. sp. 10/4 x90x655	63	62	

## NORMANDIA

EFFETTO "VISSUTO"	sovrapprezzo	5
"VISSUTO" TREATMENT	surcharge	
EFFET "SCIE TOTAL"	supplément	



NB tutti i codici riportati a fianco identificano una finitura con "Spazzolato Verniciato"; eventuale effetto "Vissuto" deve essere richiesto al momento dell'ordine con relativo sovrapprezzo.

All the codes mentioned identify a "Brusher and Lacquered" finishing; the "Sawn Plus Cut" treatment must be required on the purchase order with the surcharge.

Tous les codes mentionnés identifient une finition «Brossé et Verni»; le traitement "Scie Total" doit être indiqué dans la commande d'achat avec le supplément.

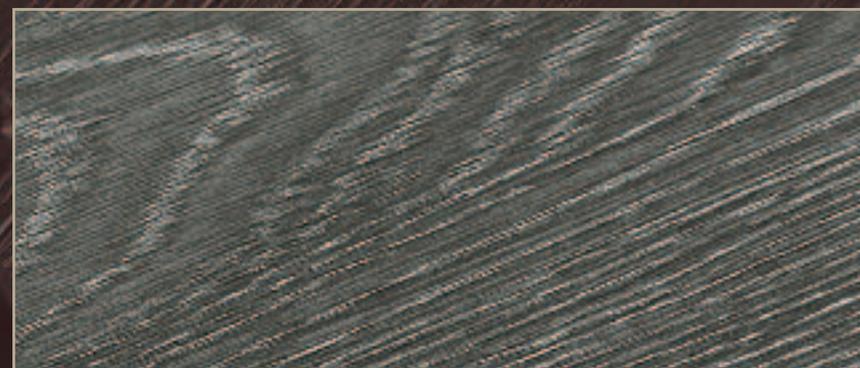


collezione  
*Valore aggiunto  
Italiano*

	Specie legnose . wood essence . essence		
<b>formati</b> sizes formats	ROVERE STANDARD △	ROVERE RUSTICO □	FREE CLASS FC
<b>Superdoghe XL</b> mm. sp. 15/4 x 300x1.500/3.000			SD/RO/BR/XL 68
<b>Superdoghe</b> mm. sp. 15/4 x 240/260x1.500/2.600			SD/RO/BR 67
<b>Doghe Toscane</b> mm. sp. 15/4 x 180/200x1.700/2.200	DT/RO/BR/SX 63	DT/RO/BR/RX 61	
<b>Easy Plancia</b> mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400	EP/RO/BR/SX 59	EP/RO/BR/RX 56	
<b>Super Ready</b> mm. sp. 10/4 x 90x600/900			
<b>Ready Parquet</b> mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600			
<b>3 Formati</b> mm. sp. 15/4 x 190/110/70x1.700/2.000		TR/RO/BR/RX 62	
<b>Spina Italiana 90°</b> mm. sp. 10/4 x70x490 mm. sp. 10/4 x90x600 mm. sp. 10/4 x120x600	54 57 87	54 57	
<b>Spina Francese 45°</b> mm. sp. 10/4 x70x420 mm. sp. 10/4 x90x610	62 63	61 62	
<b>Spina Ungherese 22,5°</b> mm. sp. 10/4 x90x655	63	62	

EFFETTO "VISSUTO"	sovrapprezzo	5
"VISSUTO" TREATMENT	surcharge	
EFFET "SCIE TOTAL"	supplément	

## BRETAGNA



NB tutti i codici riportati a fianco identificano una finitura con "Spazzolato Verniciato"; eventuale effetto "Vissuto" deve essere richiesto al momento dell'ordine con relativo sovrapprezzo.

All the codes mentioned identify a "Brusher and Lacquered" finishing; the "Sawn Plus Cut" treatment must be required on the purchase order with the surcharge.

Tous les codes mentionnés identifient une finition «Brossé et Verni»; le traitement "Scie Total" doit être indiqué dans la commande d'achat avec le supplément.



collezione  
*Valore aggiunto  
Italiano*

	Specie legnose . wood essence . essence		
formati sizes formats	ROVERE STANDARD △	ROVERE RUSTICO □	FREE CLASS FC
<b>Superdoghe XL</b> mm. sp. 15/4 x 300x1.500/3.000			SD/RO/BRS/XL 68
<b>Superdoghe</b> mm. sp. 15/4 x 240/260x1.500/2.600			SD/RO/BRS 67
<b>Doghe Toscane</b> mm. sp. 15/4 x 180/200x1.700/2.200	DT/RO/BRS/SX 63	DT/RO/BRS/RX 61	
<b>Easy Plancia</b> mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400	EP/RO/BRS/SX 59	EP/RO/BRS/RX 56	
<b>Super Ready</b> mm. sp. 10/4 x 90x600/900			
<b>Ready Parquet</b> mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600			
<b>3 Formati</b> mm. sp. 15/4 x 190/110/70x1.700/2.000		TR/RO/BRS/RX 62	
<b>Spina Italiana 90°</b> mm. sp. 10/4 x70x490 mm. sp. 10/4 x90x600 mm. sp. 10/4 x120x600	54 57 87	54 57	
<b>Spina Francese 45°</b> mm. sp. 10/4 x70x420 mm. sp. 10/4 x90x610	62 63	61 62	
<b>Spina Ungherese 22,5°</b> mm. sp. 10/4 x90x655	63	62	

EFFETTO "VISSUTO"	sovrapprezzo	5
"VISSUTO" TREATMENT	surcharge	
EFFET "SCIE TOTAL"	supplément	

## BRISTOL



NB tutti i codici riportati a fianco identificano una finitura con "Spazzolato Verniciato"; eventuale effetto "Vissuto" deve essere richiesto al momento dell'ordine con relativo sovrapprezzo.

All the codes mentioned identify a "Brusher and Lacquered" finishing; the "Sawn Plus Cut" treatment must be required on the purchase order with the surcharge.

Tous les codes mentionnés identifient une finition «Brossé et Verni»; le traitement "Scie Total" doit être indiqué dans la commande d'achat avec le supplément.



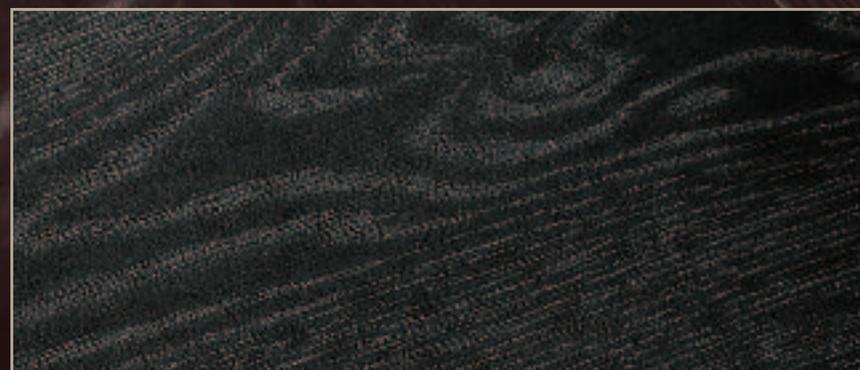
collezione  
*Valore aggiunto  
Italiano*

bristol

	Specie legnose . wood essence . essence		
formati sizes formats	ROVERE STANDARD △	ROVERE RUSTICO □	FREE CLASS FC
<b>Superdoghe XL</b> mm. sp. 15/4 x 300x1.500/3.000			SD/RO/BO/XL 68
<b>Superdoghe</b> mm. sp. 15/4 x 240/260x1.500/2.600			SD/RO/BO 67
<b>Doghe Toscane</b> mm. sp. 15/4 x 180/200x1.700/2.200	DT/RO/BO/SX 63	DT/RO/BO/RX 61	
<b>Easy Plancia</b> mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400	EP/RO/BO/SX 59	EP/RO/BO/RX 56	
<b>Super Ready</b> mm. sp. 10/4 x 90x600/900			
<b>Ready Parquet</b> mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600			
<b>3 Formati</b> mm. sp. 15/4 x 190/110/70x1.700/2.000		TR/RO/BO/RX 62	
<b>Spina Italiana 90°</b> mm. sp. 10/4 x70x490 mm. sp. 10/4 x90x600 mm. sp. 10/4 x120x600	54 57 87	54 57	
<b>Spina Francese 45°</b> mm. sp. 10/4 x70x420 mm. sp. 10/4 x90x610	62 63	61 62	
<b>Spina Ungherese 22,5°</b> mm. sp. 10/4 x90x655	63	62	

EFFETTO "VISSUTO"	sovrapprezzo	5
"VISSUTO" TREATMENT	surcharge	
EFFET "SCIE TOTAL"	supplément	

BORGOGNA



NB tutti i codici riportati a fianco identificano una finitura con "Spazzolato Verniciato"; eventuale effetto "Vissuto" deve essere richiesto al momento dell'ordine con relativo sovrapprezzo.

All the codes mentioned identify a "Brusher and Lacquered" finishing; the "Sawn Plus Cut" treatment must be required on the purchase order with the surcharge.

Tous les codes mentionnés identifient une finition «Brossé et Verni»; le traitement "Scie Total" doit être indiqué dans la commande d'achat avec le supplément.



collezione  
*Valore aggiunto  
Italiano*

borgogna

	Specie legnose . wood essence . essence	
formati sizes formats	ROVERE STANDARD △	ROVERE RUSTICO □
<b>Superdoghe XL</b> mm. sp. 15/4 x 300x1.500/3.000		
<b>Superdoghe</b> mm. sp. 15/4 x 240/260x1.500/2.600		
<b>Doghe Toscane</b> mm. sp. 15/4 x 180/200x1.700/2.200	DT/RO/SU/SX 63	DT/RO/SU/RX 61
<b>Easy Plancia</b> mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400	EP/RO/SU/SX 59	EP/RO/SU/RX 56
<b>Super Ready</b> mm. sp. 10/4 x 90x600/900		
<b>Ready Parquet</b> mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600		
<b>3 Formati</b> mm. sp. 15/4 x 190/110/70x1.700/2.000		TR/RO/SU/RX 62
<b>Spina Italiana 90°</b> mm. sp. 10/4 x70x490 mm. sp. 10/4 x90x600 mm. sp. 10/4 x120x600	54 57 87	54 57
<b>Spina Francese 45°</b> mm. sp. 10/4 x70x420 mm. sp. 10/4 x90x610	62 63	61 62
<b>Spina Ungherese 22,5°</b> mm. sp. 10/4 x90x655	63	62

EFFETTO "VISSUTO"	sovrapprezzo	5
"VISSUTO" TREATMENT	surcharge	
EFFET "SCIE TOTAL"	supplément	

## SUPERSTAR



NB tutti i codici riportati a fianco identificano una finitura con "Spazzolato Verniciato"; eventuale effetto "Vissuto" deve essere richiesto al momento dell'ordine con relativo sovrapprezzo.

All the codes mentioned identify a "Brusher and Lacquered" finishing; the "Sawn Plus Cut" treatment must be required on the purchase order with the surcharge.

Tous les codes mentionnés identifient une finition «Brossé et Verni»; le traitement "Scie Total" doit être indiqué dans la commande d'achat avec le supplément.

collezione  
*Valore aggiunto  
Italiano*

superstar

116

	Specie legnose . wood essence . essence		
formati sizes formats	ROVERE STANDARD △	ROVERE RUSTICO □	FREE CLASS FC
<b>Superdoghe XL</b> mm. sp. 15/4 x 300x1.500/3.000			SD/RO/R20/XL 74
<b>Superdoghe</b> mm. sp. 15/4 x 240/260x1.500/2.600			SD/RO/R20 72
<b>Doghe Toscane</b> mm. sp. 15/4 x 180/200x1.700/2.200	DT/RO/R20/SX 67	DT/RO/R20/RX 66	
<b>Easy Plancia</b> mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400	EP/RO/R20/SX 65	EP/RO/R20/RX 64	
<b>Super Ready</b> mm. sp. 10/4 x 90x600/900			
<b>Ready Parquet</b> mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600			
<b>3 Formati</b> mm. sp. 15/4 x 190/110/70x1.700/2.000		TR/RO/R20/RX 86	
<b>Spina Italiana 90°</b> mm. sp. 10/4 x70x490 mm. sp. 10/4 x90x600 mm. sp. 10/4 x120x600	63 65 66	63 65	
<b>Spina Francese 45°</b> mm. sp. 10/4 x70x420 mm. sp. 10/4 x90x610	86 67	66 86	
<b>Spina Ungherese 22,5°</b> mm. sp. 10/4 x90x655	67	86	

EFFETTO "VISSUTO"	sovrapprezzo	5
"VISSUTO" TREATMENT	surcharge	
EFFET "SCIE TOTAL"	supplément	

ROMA



NB tutti i codici riportati a fianco identificano una finitura con "Spazzolato Verniciato"; eventuale effetto "Vissuto" deve essere richiesto al momento dell'ordine con relativo sovrapprezzo.

All the codes mentioned identify a "Brusher and Lacquered" finishing; the "Sawn Plus Cut" treatment must be required on the purchase order with the surcharge.

Tous les codes mentionnés identifient une finition «Brossé et Verni»; le traitement "Scie Total" doit être indiqué dans la commande d'achat avec le supplément.



collezione  
*Valore aggiunto  
Italiano*

roma

collezione  
*Noce europeo*

*P*er gli amanti degli ambienti eleganti, classici e raffinati Original Parquet ha creato la serie "Noce Europeo".

Per la realizzazione dei pavimenti viene utilizzata la pregiata essenza di noce europeo, un legno riconosciuto come uno dei migliori in assoluto per qualità, resistenza e facilità di lavorazione. Una forte fibratura, cromaticità e differenze di tonalità lo rendono un'essenza in grado di sorprendere e affascinare oltre i confini del tempo.

Grazie alla sua eleganza e al disegno particolare delle venature, risaltate dalle finiture naturali studiate in azienda, i pavimenti in legno di noce europeo diventano un vero e proprio elemento d'arredo in grado di valorizzare qualsiasi ambientazione.

*For lovers of elegant, classic and refined environments, Original Parquet has created the "European Walnut" collection.*

*For the realization of its floors Original Parquet uses the precious wood of European walnut, recognized as one of the best ever for quality, strength and ease of processing. A strong grain, chromaticity and color differences make the European walnut a wood able to surprise and fascinate beyond the confines of time.*

*Thanks to its elegance and the particular pattern of the veins, highlighted by the natural finishes studied by Original Parquet, the European walnut floors become a real furnishing element able to enhance any environment.*

*Pour les amateurs d'environnements élégants, classiques et raffinés, Original Parquet a créé la série "Noyer Européen".*

*Pour la réalisation de ses parquets, Original Parquet utilise l'essence précieuse du noyer européen, un bois reconnu comme l'un des meilleurs du monde en termes de qualité, de résistance et de facilité de traitement. Un grain puissant, une chromaticité et des différences de couleur font du noyer européen une essence capable de surprendre et de fasciner au-delà des confins du temps.*

*Grâce à son élégance et au motif particulier des veines, mis en évidence par les finitions naturelles étudiées par Original Parquet, les parquets en noyer européen deviennent un véritable élément d'ameublement capable de mettre en valeur n'importe quel décor.*



*Noce europea*

Nella Serie Noce Europeo Original Parquet propone i seguenti formati:

- Superdoga XL Noce europeo 15(4)x300x2.500/1.500 mm
- Doga Toscana Noce europeo 15(4)x190/200x2.500/1.500 mm
- Easy plancia Noce europeo 10(4)x120x1.200/600 mm
- Maxi Ready Noce europeo spina italiana 90° 10(4)x120x600 mm

I quattro lati dell'elemento sono lavorati con incastro "maschio-femmina", micro-bisellati.

#### Classificazione

Scelte qualitative conformi alla norma tecnica UNI EN 13489:

- Free Class - FC
- Standard - Prime

#### Specie legnose

Noce Europeo

#### Finiture

7/8 passaggi - Verniciatura UV (Satinato, Semilucido) - Oliatura UV .

#### Trattamenti

Noce europeo naturale presenta un trattamento "Spazzolato Verniciato Uv", Noce Europeo Effetto neutro Grey presenta un trattamento "Spazzolato, Oliato Uv"

#### Posa

Per Doga Toscana e Superdoga XL può essere effettuata sia con l'utilizzo di collante bi-componente sia "flottante" con l'utilizzo di materassino fonoassorbente.

Per Easy Plancia e Maxi Ready spina italiana con l'utilizzo di collante bicomponente.

*In the European Walnut collection Original Parquet offers the following dimensions:*

- Superdoga XL European Walnut 15(4)x300x2.500/1.500 mm
- Doga Toscana European Walnut 15(4)x190/200x2.500/1.500 mm
- Easy plancia European Walnut 10(4)x120x1.200/600 mm
- Maxi Ready European Walnut spina italiana 90° 10(4)x120x600 mm

*The four edges of the element are manufactured with "tongue & groove" joints and micro-bevelled.*

#### Type of Wood

European Walnut

#### Classification

Quality grades in compliance with the technical standard UNI EN 13489

- Free Class FC
- Standard - Prime

#### Finishing

UV Varnishing (satin, semi-gloss) - UV Oiling

#### Treatments

European Walnut in "Natural" option has a "Brushed UV Varnished" treatment, European Walnut in "Effetto Neutro Grey" presents a "Brushed, Oiled UV" treatment.

#### Installation

*For Doghe Toscane and Superdoghe XL it can be performed either with the use of two-component glue or "floating" with the use of a sound-absorbing underlay.*

*For Easy Plancia and Maxi Ready Italian Herringbone 90° only with the use of two-component glue.*

*Dans la série Noyer Européen Original Parquet propose les formats suivants:*

- Superdoga XL Noyer Européen 15(4)x300x2.500/1.500 mm
- Doga Toscana Noyer Européen 15(4)x190/200x2.500/1.500 mm
- Easy plancia Noyer Européen 10(4)x120x1.200/600 mm
- Maxi Ready Noyer Européen spina italiana 90° 10(4)x120x600 mm

*Les quatre côtés de l'élément sont travaillés avec «micro-chanfreine» et avec joints «rainure-longuette».*

#### Essence de bois

Noyer Européen

#### Classification

*Choix de qualité conformément à la norme technique UNI EN 13489:*

- Free Class - FC
- Standard - Prime

#### Finitions

*Revêtement UV (satiné, semi-brillant) - huilage UV*

#### Traitements

*Le noyer européen Naturelle a un traitement "brossé, verni U", le noyer européen Effetto Neutro Grey a un traitement "brossé, huilé UV".*

#### Pose

*Pour le Doga Toscana et le Superdoga XL peut être fait avec une colle bi-composants ou "flottant" avec un tapis insonorisant.*

*Pour le Easy Plancia et le Maxi Ready Baton Rampus 90° avec l'utilisation d'une colle bi-composants.*

collezione  
*Noce europeo*

<b>formati</b> <i>sizes formats</i>	<b>NOCE EUROPEO</b> <i>Free Class FC</i>
<b>Superdoghe XL</b> <i>mm. sp. 15/4 x</i> <i>300x1.500/2.500</i>	<b>SD/NE/XL/F</b> <b>73</b>
<b>Doghe Toscane</b> <i>mm. sp. 15/4 x</i> <i>190/200x1.500/2.500</i>	<b>DT/NE/F</b> <b>68</b>
<b>Easy Plancia</b> <i>mm. sp. 10/4 x</i> <i>120x1.200/600</i>	<b>EP/NE/F</b> <b>63</b>
<b>Spina Italiana 90°</b> <i>Maxy Ready</i> <i>mm. sp. 10/4 x120x600</i>	<b>SPIT/NE/PPMR/F</b> <b>63</b>

noce standard-prime

collezione  
*Noce europea*



collezione  
*Noce europea*

<b>formati</b> <i>sizes formats</i>	<b>colori</b> <i>colors couleurs</i>	NOCE EUROPEO <i>Standard Δ</i>
<b>Superdoghe XL</b> <i>mm. sp.15/4 x 300x1.500/2.500</i>	<b>naturale</b>	SD/NE/XL/SX 75
	<b>grey</b>	SD/NE/NG/XL/SX 75
<b>Doghe Toscane</b> <i>mm. sp.15/4 x 190/200x1.500/2.500</i>	<b>naturale</b>	DT/NE/SX 69
	<b>grey</b>	DT/NE/NG/SX 69
<b>Easy Plancia</b> <i>mm. sp. 10/4 x 120x1.200/600</i>	<b>naturale</b>	EP/NE/SX 66
	<b>grey</b>	EP/NE/NG/SX 66
<b>Spina Italiana 90°</b> <i>Maxy Ready mm. sp. 10/4 x120x600</i>	<b>naturale</b>	SPIT/NE/PPMR/SX 66
	<b>grey</b>	SPIT/NE/PPMR/NG/SX 66



collezione  
*Noce europea*



<b>formati</b> <i>sizes formats</i>	<b>colori</b> <i>colors couleurs</i>	NOCE EUROPEO <i>Standard Δ</i>	NOCE EUROPEO <i>Free Class FC</i>
<b>Spina Italiana 90°</b> <i>Maxy Ready</i> <i>mm. sp. 10/4 x120x600</i>	<b>naturale</b>	SPIT/NE/PPMR/SX <b>66</b>	SPIT/NE/PPMR/F <b>63</b>
	<b>grey</b>	SPIT/NE/PPMR/NG/SX <b>66</b>	SPIT/NE/PPMR/NG/F <b>63</b>

<b>formati</b> <i>sizes formats</i>	<b>NOCE EUROPEO</b> <i>Standard Δ</i>	<b>NOCE EUROPEO</b> <i>Free Class FC</i>
<b>Superdoghe XL</b> <i>mm. sp. 15/4 x 300x1.500/2.500</i>	<b>SD/NE/NG/XL/SX</b> <b>75</b>	<b>SD/NE/NG/XL/F</b> <b>73</b>
<b>Doghe Toscane</b> <i>mm. sp. 15/4 x 190/200x1.500/2.500</i>	<b>DT/NE/NG/SX</b> <b>69</b>	<b>DT/NE/NG/F</b> <b>68</b>
<b>Easy Plancia</b> <i>mm. sp. 10/4 x 120x1.200/600</i>	<b>EP/NE/NG/SX</b> <b>66</b>	<b>EP/NE/NG/F</b> <b>63</b>
<b>Spina Italiana 90°</b> <i>Maxy Ready mm. sp. 10/4 x120x600</i>	<b>SPIT/NE/PPMR/NG/SX</b> <b>66</b>	<b>SPIT/NE/PPMR/NG/F</b> <b>63</b>

collezione  
*Legni naturali*

La collezione Legni Naturali soddisfa l'esigenza di sentire la vera natura dell'essenza del legno come è in natura. Dal rossiccio autunnale del Cedro, del Doussiè e del Teak, passando per il color tabacco del Noce e dai toni caldi e morbidi del Rovere per arrivare all'intreccio di toni pieno di forza e personalità dell'Olivo. Una vasta gamma di formati garantisce la giusta proporzione con le dimensioni e le esigenze dell'ambiente.

*The "Legni Naturali" collection meets the need to feel the true essence of wood as found in nature. From the autumnal reddish of Cedar, Doussiè and Teak, passing through the tobacco color of Walnut and warm and soft tones of the Oak to get to the interweaving of tones full of strength and personality of the Olive. A wide range of sizes ensures the right proportion with the sizes and needs of the environment.*

*La collection "Legni Naturali" répond à la nécessité de sentir la véritable essence du bois dans la nature. De l'automne rougeâtre du cèdre, du Doussiè et du Teak, en passant par la couleur du tabac de Noyer et les tons chauds et doux du Chêne pour accéder à l'entrelacement des tons plein de force et de personnalité de l'Olive. Une large gamme de dimensions garantit la bonne proportion avec les dimensions et les besoins de l'environnement.*





*Legni naturali*



**Specie legnose**  
*wood essence . essence*

**formati**  
*sizes formats*

**Doghe Toscane**  
*mm. sp.15/4 x  
150/200x1.000/2.000*

**CEDRO RUSTICO**  
□

**DT/CR**  
46

collezione  
*Legni naturali*

	<b>Specie legnose</b> wood essence . essence
<b>formati</b> sizes formats	DOUSSIÈ STANDARD △
<b>Easy Plancia</b> mm. sp. 10/4 x 120x600/1.200	EP/DA 50
<b>Super Ready</b> mm. sp. 10/4 x 90x600/900	PPS/DA 50
<b>Ready Parquet</b> mm. sp. 10/4 x 70x450/600	PPR/DA 46



	<b>Specie legnose</b> <i>wood essence . essence</i>
<b>formati</b> <i>sizes formats</i>	<b>TEAK ASIA STANDARD</b> △
<b>Doghe Toscane</b> <i>mm. sp. 15/4 x</i> <i>180/200x1.700/2.200</i>	<b>DT/TE</b> 69
<b>Easy Plancia</b> <i>mm. sp. 10/4 x</i> <i>120x600/1.200</i>	<b>EP/TE/SX</b> 61
<b>Super Ready</b> <i>mm. sp. 10/4 x</i> <i>90x600/900</i>	<b>PPS/TE</b> 55
<b>Ready Parquet</b> <i>mm. sp. 10/4 x</i> <i>70x450/600</i>	<b>PPR/TE</b> 53

collezione  
*Legni naturali*

	Specie legnose . wood essence . essence	
<b>formati</b> sizes formats	OLIVO GREZZO □	OLIVO OLIATO VERNICIATO □
<b>Plancia Unica</b> mm. sp. 15/4 x 110/130x500/1.000	PP/OG/PO160/RX 75	PP/OV/PO160/RX 78
<b>Listone</b> mm. sp. 15/4 x 90x600/900	PP/OG/PO90/RX 72	PP/OV/PO90/RX 76
<b>Listoncino</b> mm. sp. 15/4 x 70x400/600	PP/OG/PO70/RX 70	PP/OV/PO70/RX 75

	Specie legnose . wood essence . essence		
<b>formati</b> sizes formats	ROVERE STANDARD △	ROVERE RUSTICO □	FREE CLASS FC
<b>Superdoghe XL</b> mm. sp. 15/4 x 300x1.500/3.000			SD/RO/XL 67
<b>Superdoghe</b> mm. sp. 15/4 x 240/260x1.500/2.600			SD/RO 66
<b>Doghe Toscane</b> mm. sp. 15/4 x 180/200x1.700/2.200	DT/RO 50	DT/RO/RX 46	
<b>Easy Plancia</b> mm. sp. 10/4 x 150x1.000/1.400	EP/RO/SX 41	EP/RO/RX 38	
<b>Super Ready</b> mm. sp. 10/4 x 90x600/900	PPS/RO 38		
<b>Ready Parquet</b> mm. sp. 10/4 x 68/75x450/600	PPR/RO 32		
<b>3 Formati</b> mm. sp. 15/4 x 190/110/70x1.700/2.000		TR/RO/RX 54	
<b>Spina Italiana 90°</b> mm. sp. 10/4 x70x490 mm. sp. 10/4 x90x600 mm. sp. 10/4 x120x600	47 52 56	49 53	
<b>Spina Francese 45°</b> mm. sp. 10/4 x70x420 mm. sp. 10/4 x90x610	87 61	58 87	
<b>Spina Ungherese 22,5°</b> mm. sp. 10/4 x90x655	61	87	

ROVERE



collezione  
*Legni naturali*



A top-down photograph of a dark-stained wood floor with a herringbone pattern. In the upper right quadrant, a small white ceramic bird figurine is positioned next to a pile of white powder, possibly snow or salt. The lighting creates soft shadows on the wood.

*Le collezioni*  
**Fermati**

PICASSO  
CALIBRO  
DOGA LEONARDO  
SPINE  
JUMBO SPINE  
SPINE SPECIALI  
TERMOTTRATTATI



Le collezioni di Original Parquet sono completate dalla famiglia riunita per formati. Una serie di collezioni molto diverse in cui la scelta è determinata, prima di tutto dal formato desiderato e poi dal colore disponibile all'interno della collezione stessa. Come sempre la possibilità di scelta è davvero ampia e pronta a soddisfare qualsiasi esigenza tecnica, estetica e di spazio. Dal comodo formato della Calibro, passando per la novità Picasso fino ad arrivare ai pavimenti a disegno, classici e di design, per finire con la Collezione Euclide vero spartiacque nell'offerta dei pavimenti in legno.

*Original Parquet collections are complemented by the family gathered by formats.*

*A series of very different collections in which the choice is determined, first of all from the desired dimension and then from the color available within the collection itself.*

*As always, the choice is really wide and ready to satisfy any technical, aesthetic and space requirement. From the comfortable size of the "Calibro", passing through the new "Picasso" to the Versailles floors, classic and design, ending with the Euclide Collection true watershed in the offer of wooden floors.*

*Les collections de Original Parquet sont complétées par la famille assemblée en formats. Une série de collections très différentes dans lesquelles le choix est déterminé, d'abord à partir du format souhaité, puis de la couleur disponible dans la collection. Comme toujours, le choix est vraiment vaste et prêt à satisfaire toutes les exigences techniques, esthétiques et d'espace. Du format confortable du calibre, en passant par la nouveauté Picasso aux Pavimenti a Disegno classiques et de design, en terminant par la collection Euclide, un véritable tournant dans l'offre de planchers en bois.*



CALIBRO 50 . 80



NATURALIZZATO NEUTRO



PROVENZA



TRASPARENTE



FUMO DI LONDRA LIGHT



GRIGIO VECCHIO



MILANO ELEGANZA

CALIBRO 70



INVISIBILE



VANIGLIA



TRASPARENTE



NOCE BIONDO

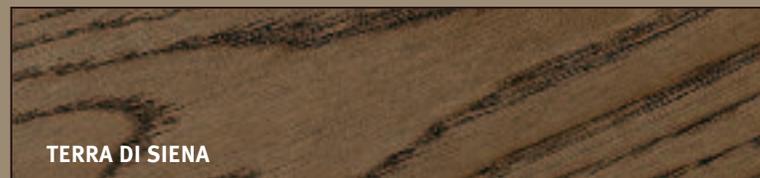


FUMO DI LONDRA LIGHT



NOCE DARK





JUMBO SPINE



NATURALIZZATO NEUTRO



PROVENZA



TRASPARENTE



FUMO DI LONDRA LIGHT



GRIGIO VECCHIO



MILANO ELEGANZA

SPINE SPECIALI



BIANCO ALPINO



ORO



La collezione Picasso 190 è un tavolato di grandi dimensioni, 100% Made in Italy, che unisce alla naturalezza della propria scelta (Free Class – Unica) fatta di grandi nodi e crepe parzialmente stuccati, eccellenti prestazioni tecniche trattandosi di un prodotto a zero emissioni di formaldeide conforme al TSCA TITLE VI americano che ha conseguito il punteggio F\*\*\*\* (4 stelle) della prova JIS giapponese. Naturalezza e tecnologia si uniscono per dare vita ad un prodotto costruito in due strati (rovere e multistrato di betulla) capace di far rivivere il "calore" di un vero pavimento in legno. I quattro lati dell'elemento sono lavorati con incastro "maschio-femmina" e micro-bisellati.

*Picasso 190 collection is characterized by large planks, 100% Made in Italy, which combines the naturalness of its grade (Free Class) composed by large knots and partially filled cracks, excellent technical performance as it is a zero emission of formaldehyde product compliant with the American TSCA TITLE VI which received the F \*\*\*\* score (4 stars) of the Japanese JIS test.*

*Naturalness and technology come together to create a product built in two layers (Oak and Birch plywood) able of reviving the "warmth" of a real wooden floor.*

*The four edges of the element are manufactured with "tongue & groove" joints and micro-bevelled.*

*La collection Picasso 190 se caractérise par de grandes planches, 100% Made in Italy, qui allient le naturel de sa choix (Free Class) composée de gros nœuds et de fissures partiellement remplies, d'excellentes performances techniques car il s'agit d'un produit à zéro émission de formaldéhyde conforme à la American TSCA TITRE VI qui a reçu le score F \*\*\*\* (4 étoiles) du test japonais JIS.*

*Le naturel et la technologie se combinent pour créer un produit construit en deux couches (Chêne et contreplaqué de Bouleau) capable de faire revivre la "chaleur" d'un vrai plancher de bois.*

*Les quatre bords de l'élément sont fabriqués avec des joints "languette et rainure" et micro-chanfreiné.*

*Picasso* 190

### PICASSO 190

Spessore: mm. 15 (di cui legno nobile 4 mm.)\*

Larghezza: mm. 192

Lunghezza: mm. 1.850/2.050/2.150/2.350

\*spessore variabile  $\pm$  0.5 mm

#### Classificazione

Scelte qualitative conformi alla norma tecnica UNI EN 13489 Free Class FC (Scelta Unica)

#### Specie legnose

Nobile: Rovere (Quercus Robur)

Supporto: Betulla (Betula Pendula)

#### Finiture e trattamenti

7/8 passaggi - Verniciatura UV (Satinato, Semilucido) – Oliatura UV .

#### Certificazioni



#### Screening (VOC)

La serie Picasso 190 analizzata nello screening VOC ha ottenuto ottimi risultati (< 0,005): ciò indica che i Composti Organici Volatili sono da ritenersi assenti.

Cicli ad alta resistenza



La norma definisce i requisiti minimi per i trattamenti di protezione superficiale di pavimentazioni in legno per interni. Original Parquet ha ottenuto l'indice di "alta calpestabilità" per i propri cicli di verniciatura.

### PICASSO 190

Thickness: mm. 15 (4 mm. of hardwood top layer)\*

Width: mm. 192

Length: mm. 1.850/2.050/2.150/2.350

\* variation of thickness  $\pm$  0.5 mm

#### Classification

Qualitative grades in compliance with technical regulation UNI EN 13489 Free Class (FC)

#### Type of wood

Hardwood top layer: Oak (Quercus Robur)

Support: Birch (Betula Pendula)

#### Finishing and Treatments

7/8 coats - UV Varnishing (Satin, Semi-glossy) – UV Oiling.

#### Certifications



#### Screening (VOC)

Picasso 190 collection analysed in the VOC screening achieved excellent results (<0.005): this indicates that the Volatile Organic Compounds are to be considered absent.

High strength cycles



The regulation defines the minimum requirements for surface protection treatments of indoor wooden floors. Original Parquet has obtained the "high walkability" index for its painting cycles.

### PICASSO 190

Épaisseur: mm. 15 (4 mm. de bois noble)\*

Largeur: mm. 192

Longueur: mm. 1.850/2.050/2.150/2.350

\* variation d'épaisseur  $\pm$  0.5 mm

#### Classification

Classification qualitatives conformes à la réglementation technique UNI EN 13489 Free Class (FC)

#### Type de bois

Bois noble: Chêne (Quercus Robur)

Support: Bouleau (Betula Pendula)

#### Finition et Traitements

7/8 couches - Vernissage UV (satiné, semi-brillant) - Huilage UV.

#### Certifications



#### Screening (VOC)

La collection Picasso 190 analysée dans le « Screening VOC » a donné d'excellents résultats (<0,005): cela indique que les composés organiques volatils doivent être considérés comme absents.



Cycles à haute résistance

Le règlement définit les exigences minimales pour les traitements de protection de surface des sols en bois pour intérieurs. Original Parquet a obtenu l'indice « haute praticabilité » pour ses cycles de peinture.

collezione  
*Picasso*

<b>Specie legnose</b> <i>wood essence</i>	<b>Colori</b> <i>Colors</i>	<b>Picasso 190</b>	<b>Picasso 190 VISSUTO</b>
Rovere Free Class FC	<b>Artico</b>	P190/RO/A/F 39	P190/VI/RO/A/F 45
	<b>Invisibile</b>	P190/RO/ISB/F 39	P190/VI/RO/ISB/F 45
	<b>Trasparente</b>	P190/RO/F 39	P190/VI/RO/F 45
	<b>Fumo di Londra light</b>	P190/RO/FLL/F 39	P190/VI/RO/FLL/F 45
	<b>Antico</b>	P190/RO/SIA/F 39	P190/VI/RO/SIA/F 45
	<b>Milano Eleganza</b>	P190/RO/MIL/F 39	P190/VI/RO/MIL/F 45







collezione  
*Picasso*





collezione  
*Picasso*

antico

148





collezione  
*Picasso*

Milano eleganza

150

collezione  
*Calibro* 50.70.80

La collezione Calibro nasce dall'idea di creare una linea di pavimenti in legno di Rovere per rispondere alle più disparate esigenze e ai diversi gusti con un prodotto che garantisce la massima versatilità e stabilità. Con la sua sezione stretta e i diversi schemi di posa consente di valorizzare gli ambienti anche di piccole dimensioni e, allo stesso tempo, di esaltare il materiale nei suoi colori naturali e nelle finiture eleganti.

La collezione Calibro rappresenta una proposta che coniuga uno stile leggermente vintage, ma con un formato classico e un aspetto davvero contemporaneo.

*The "Calibro" collection comes from the idea of creating a line of Oak wood floors to meet the most different needs and tastes with a product that guarantees maximum versatility and stability.*

*With its narrow section and the different installation patterns it allows to enhance even small-sized environments and, at the same time, to enhance the material in its natural colors and elegant finishes.*

*The Calibro collection is a proposal that combines a slightly vintage style, but with a classic dimension and a truly contemporary look.*

*La collection Calibro est issue de la volonté de créer une gamme de planchers en Chêne rouvre afin de répondre aux exigences et aux goûts les plus divers grâce à un produit qui assure la plus grande versatilité et stabilité. Sa coupe étroite et ses différents schémas de mise en place permettent de mettre en valeur même les milieux aux dimensions réduites et, en même temps, d'exalter le matériau dans ses couleurs naturelles et ses finitions élégantes. La collection Calibro se veut une proposition qui marie un style légèrement vintage mais au format classique avec un aspect véritablement contemporain.*





*Calibro* 50.70.80

#### CALIBRO 50

- Spessore: mm. 10 (di cui legno nobile 3 mm. - spessore variabile  $\pm 0.5$  mm)
- Larghezza: mm. 50
- Lunghezza: mm. 480/600 (spessore variabile  $\pm 0.5$  mm)

#### Classificazione

Scelte qualitative conformi alla norma tecnica: UNI EN 13489 Rustico

#### Specie legnose

Rovere.

#### Finiture e trattamenti

Effetto "Vissuto" - Spazzolato, Verniciato all'acqua, Verniciato UV, Oliato UV

#### Colori

Naturalizzato Neutro, Trasparente, Provenza, Fumo di Londra Light, Grigio Vecchio, Milano Eleganza.

#### Tipo di posa

Deve essere effettuata con l'utilizzo di colla a due componenti.

N.B. La presenza di bordi irregolari e di stonalizzazione sono caratteristiche da noi ricercate per conferire al prodotto un aspetto più naturale.

#### CALIBRO 70

- Spessore: mm. 10 (di cui legno nobile 3 mm. - spessore variabile  $\pm 0.5$  mm)
- Larghezza: mm. 70
- Lunghezza: mm.800/1.200 (spessore variabile  $\pm 0.5$  mm)

#### Classificazione

Scelte qualitative conformi alla norma tecnica: UNI EN 13489 Rustico

#### Specie legnose

Rovere.

#### Finiture e trattamenti

Effetto "Vissuto" - Spazzolato, Verniciato all'acqua, Verniciato UV, Oliato UV

#### Colori

Trasparente, Fumo di Londra Light, Vaniglia, Invisibile, Noce Biondo, Noce Dark Milano Eleganza.

#### Tipo di posa

Deve essere effettuata con l'utilizzo di colla a due componenti.

#### CALIBRO 80

- Spessore: mm. 15 (di cui legno nobile 3 mm. - spessore variabile  $\pm 0.5$  mm)
- Larghezza: mm. 80
- Lunghezza: mm. 1.800/1.900 (spessore variabile  $\pm 0.5$  mm)

#### Classificazione

Scelte qualitative conformi alla norma tecnica: UNI EN 13489 Rustico

#### Specie legnose

Rovere.

#### Finiture e trattamenti

Effetto "Vissuto" - Spazzolato, Verniciato all'acqua, Verniciato UV, Oliato UV

#### Colori

Naturalizzato Neutro, Trasparente, Provenza, Fumo di Londra Light, Grigio Vecchio, Milano Eleganza.

#### Tipo di posa

Deve essere effettuata con l'utilizzo di colla a due componenti.

#### CALIBRO 50

Thickness: 10 mm. (3 mm. hardwood top layer - variation of thickness  $\pm 0.5$  mm)  
Width: 50 mm.

Lengths: 480/600 mm.

#### Type of Wood

Oak

#### Classification

The material are in compliance with UNI EN 13489 technical standards – Rustic

#### Finishing and treatments

Sawn cut – Brushed, Water-based Varnishing, UV Vanishing, UV Oiling

#### Colors

Naturalizzato Neutro, Trasparente, Provenza, Fumo di Londra Light, Grigio Vecchio, Milano Eleganza

#### Installation

It can be made using bi-component glue

N.B. The presence of irregular edges and color shading are characteristics we seek to give the product a more natural look.

#### CALIBRO 70

Thickness: 10 mm. (3 mm. hardwood top layer - variation of thickness  $\pm 0.5$  mm)  
Width: 70 mm.

Lengths: 800/1200 mm.

#### Type of Wood

Oak

#### Classification

The material are in compliance with UNI EN 13489 technical standards – Rustic

#### Finishing and treatments

Sawn cut – Brushed, Water-based Varnishing, UV Vanishing, UV Oiling

#### Colors

Fumo di Londra Light, Trasparente, Vaniglia, Invisibile, Noce Biondo, Noce Dark

#### Installation

It can be made using bi-component glue

#### CALIBRO 80

Thickness: 15 mm. (3/4 mm. hardwood top layer - variation of thickness  $\pm 0.5$  mm)  
Width: 80 mm.

Lengths: 1800/1900 mm.

#### Type of Wood

Oak

#### Classification

The material are in compliance with UNI EN 13489 technical standards – Rustic

#### Finishing and treatments

Sawn cut – Brushed, Water-based Varnishing, UV Vanishing, UV Oiling

#### Colors

Naturalizzato Neutro, Trasparente, Provenza, Fumo di Londra Light, Grigio Vecchio, Milano Eleganza

#### Installation

It can be made using bi-component glue



adatto a riscaldamento a pavimento



classe di emissione di formaldeide



classe di reazione al fuoco a richiesta



resistenza agli agenti chimici a richiesta



FSC  
www.fsc.org



PEFC  
PEFC/18-31-932

FSC® C106780

Specie legnose wood essence	Lavorazioni superficiali treatment of the surface	Colori Colors	formati sizes			
			Calibro 50 a correre mm. sp. 10/3 x 50x480/600	Calibro 50 a spina mm. sp. 10/3 x 50x480/600	Calibro 70 a correre mm. sp. 10/3 x 70x800/1.200	Calibro 80 a correre mm. sp. 15/3 x 80x1.800/1.900
Rovere rustico □	Effetto "Vissuto"	Naturalizzato Neutro	C5/RO/NNE/RX 59	SPIT/C5/RO/NNE/RX 88		C8/RO/NNE/RX 59
		Trasparente	C5/RO/RX 59	SPIT/C5/RO/RX 88	C7/RO/RX 45	C8/RO/RX 59
		Provenza	C5/RO/PR/RX 62	SPIT/C5/RO/PR/RX 64		C8/RO/PR/RX 62
		Fumo di Londra light	C5/RO/FLL/RX 59	SPIT/C5/RO/FLL/RX 88	C7/RO/FLL/RX 45	C8/RO/FLL/RX 59
		Grigio Vecchio	C5/RO/GRV/RX 62	SPIT/C5/RO/GRV/RX 64		C8/RO/GRV/RX 62
		Milano Eleganza	C5/RO/MIL/RX 59	SPIT/C5/RO/MIL/RX 88		C8/RO/MIL/RX 59
		Invisibile			C7/RO/ISB/RX 45	
		Vaniglia			C7/RO/VSG/RX 45	
		Noce Biondo			C7/RO/VSN/RX 45	
		Noce Dark			C5/RO/VSP/RX 45	



collezione  
*Calibro* 50.70.80

#### **CALIBRO 50**

Epaisseur: 10 mm (dont 3 mm de bois noble - variation d'épaisseur  $\pm$  0.5 mm)

Largeur: 50 mm

Longueur: 480/ 600 mm

#### **Type de bois**

Chêne rouvre

#### **Classification**

Choix de qualité conformes à la norme technique UNI EN 13489 – Rustique □

#### **Finitions et traitements**

Effet « usé » - Brossé, peint à l'eau, peint aux UV, huilé durci aux UV

#### **Couleurs**

Naturalizzato Neutro, Trasparente, Provenza, Fumo di Londra Light, Grigio Vecchio, Milano Eleganza

#### **Type de pose**

A réaliser à l'aide de colle bi-composant.

N.B. La présence de bords irréguliers et variabilité chromatique sont des caractéristiques voulues pour apporter au produit un aspect plus naturel.

#### **CALIBRO 70**

Epaisseur: 10 mm (dont 3 mm de bois noble- variation d'épaisseur  $\pm$  0.5 mm)

Largeur: 70 mm

Longueur: 800/ 1.200 mm

#### **Type de bois**

Chêne rouvre

#### **Classification**

Choix de qualité conformes à la norme technique UNI EN 13489 – Rustique □

#### **Finitions et traitements**

Effet « usé » - Brossé, peint à l'eau, peint aux UV, huilé durci aux UV

#### **Couleurs**

Trasparente, Fumo di Londra Light, Vaniglia, Invisibile, Noce Biondo, Noce Dark Milano Eleganza

#### **Type de pose**

A réaliser à l'aide de colle bi-composant.

#### **CALIBRO 80**

Epaisseur: 15 mm (dont 3 mm de bois noble- variation d'épaisseur  $\pm$  0.5 mm)

Largeur: 80 mm

Longueur: 1.800/ 1.900 mm

#### **Type de bois**

Chêne rouvre

#### **Classification**

Choix de qualité conformes à la norme technique UNI EN 13489 – Rustique □

#### **Finitions et traitements**

Effet « usé » - Brossé, peint à l'eau, peint aux UV, huilé durci aux UV

#### **Couleurs**

Naturalizzato Neutro, Trasparente, Provenza, Fumo di Londra Light, Grigio Vecchio, Milano Eleganza.

#### **Type de pose**

A réaliser à l'aide de colle bi-composant.



collezione  
*Calibro* 50.70.80

50. grigio vecchio

70.fumo di Londra light



collezione  
*Calibro* 50.70.80

80-provenza

158

collezione  
*Tre formati*

Una collezione nata per creare ambienti caldi ed accoglienti; un pavimento in legno moderno ma con un sapore che viene direttamente dal passato quando il legno veniva posato senza preoccuparsi dei diversi formati delle tavole. Questo tipo di posa con tre diversi formati alternati, produce un effetto elegante e dinamico donando ad ogni ambiente un fascino fuori dal tempo.

Particolarità di questo prodotto è che la posa delle tavole a tre larghezze può essere effettuata miscelando a piacere.

Original Parquet suggerisce uno schema di posa sperimentato che garantisce la massima resa estetica di questo particolare pavimento in legno.

*A collection born to create warm and welcoming environments; a modern wooden floor with a taste that comes directly from the past when the wood was installed without worrying about the different sizes of the tables. This type of installation with three different alternating sizes, produces an elegant and dynamic effect giving each room a timeless charm.*

*The particularity of this product is that the installation of the planks in three widths can be carried out by mixing them as desired.*

*Original Parquet suggests an experimented installation pattern that guarantees the maximum aesthetic performance of this particular wooden floor.*

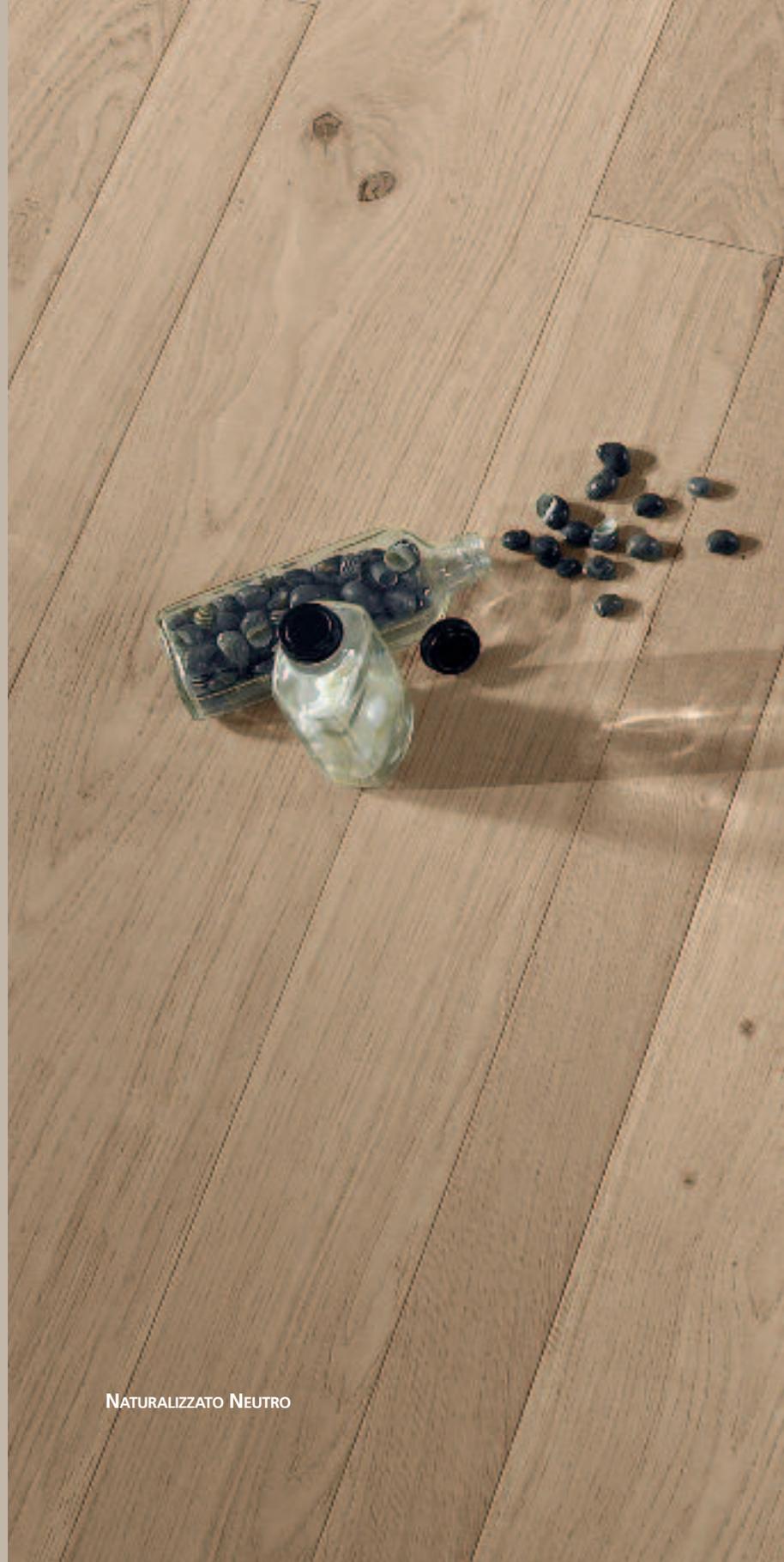
*Une collection conçue pour créer des milieux chaleureux et accueillants; un plancher en bois moderne mais qui conserve une note du passé, lorsque le bois était posé sans trop se soucier des différents formats des dalles.*

*Ce type de pose à trois formats qui s'alternent produit un effet élégant et dynamique donnant à chaque milieu un charme hors du temps.*

*La particularité de ce produit consiste en la pose des dalles à trois largeurs pouvant être mélangée à votre guise.*

*Original Parquet suggère un schéma de pose bien testé qui assure le meilleur effet esthétique de ce plancher en bois tout à fait particulier.*

159



NATURALIZZATO NEUTRO



*Tre formati*

**Dimensioni nominali**Spessore: 15 mm. (di cui 4 mm. di legno nobile - spessore variabile  $\pm 0.5$  mm)

Larghezza: 190 - 110 - 70 mm.

Lunghezza: 1.700 - 2.000 mm.

**Specie legnose**

Rovere.

**Classificazione**

Scelta qualitativa conforme alla norma tecnica UNI EN 13489: Rovere Rustico □

**Trattamenti**

ROVERE NATURALE . IMPREGNATI . SBIANCATI . DECAPPATI

VALORE AGGIUNTO ITALIANO . NATURALIZZATI

**Tipo di posa**

Deve essere effettuata con l'utilizzo di colla a due componenti o flottante.

*Nominal dimensions**Thickness: 15 mm. (4 mm. hardwood top layer - variation of thickness  $\pm 0.5$  mm)**Width: 190 - 110 - 70 mm.**Lengths: 1700/2000 mm.***Type of Wood**

Oak.

**Classification***The material are in compliance with UNI EN 13489 technical standards: Rustic □***Treatments**

ROVERE NATURALE . SBIANCATI . IMPREGNATI . DECAPPATI

VALORE AGGIUNTO ITALIANO . NATURALIZZATI

**Installation***It can be made using either bi-component glue or floating with the acoustic underlay.**Dimensions nominales**Epaisseur: 15 mm (dont 4 mm de bois noble - variation d'épaisseur  $\pm 0.5$  mm)**Largeur: 190 - 110 - 70 mm.**Longueur: 1.700/2.000 mm.***Type de bois**

Chêne rouvre.

**Classification***Choix de qualité conforme à la norme technique UNI EN 13489 :Chêne rustique □***Treatments**

ROVERE NATURALE . SBIANCATI . IMPREGNATI . DECAPPATI

VALORE AGGIUNTO ITALIANO . NATURALIZZATI

**Type de pose***A réaliser à l'aide de colle bi-composant ou chape flottante.*

Colori <i>Colors</i>	Specie legnose <i>wood essence</i>	formati sizes
		<b>Tre Formati</b> mm. sp.15/4 x 190-110-70x1.700/2.000
<b>Rovere Naturale</b>	Rovere rustico □	54
<b>Impregnati</b>		54
<b>Sbiancati</b>		54
<b>Decappati</b>		62
<b>Valore Aggiunto Italiano</b>		62
<b>Naturalizzati</b>		62

adatto a  
riscaldamento  
a pavimentoE1  
HCHO

Cfl-s1

resistenza  
agli agenti  
chimici e riciclabileFSC  
www.fsc.orgPEFC  
PEFC/18-31-932

FSC® C108780

naturalizzato neutro

162



collezione  
*Tre formati*



collezione  
*Doga Leonardo*

La collezione Doga Leonardo è il ricordo del tronco appena tagliato, rappresenta quindi la vera essenza del legno nella sua naturalità. Le grandi plance a tre strati vengono infatti assemblate da tronchi di grandi dimensioni e per dare questa sensazione di naturalezza non viene effettuata alcuna selezione (Scelta Unica/Free Class) lasciando a vista anche grandi nodi e spaccature, solo parzialmente stuccati, per poter ammirare in ogni ambiente il vero cuore del legno.

*Doga Leonardo collection is the memory of the trunk just cut, therefore it represents the true essence of wood in its naturalness. The large planks in three layers are in fact assembled from logs of big dimensions and to give this feeling of naturalness it does not make any selection (Single Choice - Free Class) leaving exposed even large knots and cracks, only partially filled, to admire in every environment the true heart of the wood.*

*La collection "Doga Leonardo" est la mémoire du tronc qui vient d'être coupé, représente donc la véritable essence du bois dans sa naturalité. Les grandes planches à trois couches sont en effet assemblées à partir de troncs des grandes dimensionnes et pour donner ce sentiment de naturalité il n'y a pas aucune sélection du matériel (Choix unique - Free Class) en laissant exposée aussi de gros nœuds et fissures, seulement partiellement rempli, afin d'admirer, dans tous les cadres, le vrai cœur du bois.*



*Doga Leonardo*



collezione  
*Doga Leonardo*

**dimensioni nominali**

Spessore: 14,5 mm. (di cui 3,6 mm. di legno nobile)  
Larghezza: 190 mm.  
Lunghezze miste: da 1.500 a 2.200 mm.

**Specie legnose:**

Rovere (Quercus Robur).

**Classificazione:**

Scelta qualitativa conforme alla norma tecnica UNI EN 13489:  
Free Class (FC): Riga, fiamma, nodi e crepe con stuccatura sommaria nera.  
Discolorazioni, stuccatura sommaria e bisellatura marcata sono caratteristiche ricercate del prodotto

**Finiture:**

Oliatura UV  
Verniciatura all'Acqua.

**Trattamenti:**

Spazzolato Verniciato Fin. Oliato UV  
Spazzolato Verniciato Fin. Oliato UV - Terra di Siena  
Spazzolato Verniciato Fin. Oliato UV - Noce Miele  
Spazzolato Oliato Nat. Essic. UV - Effetto Neutro  
Spazzolato Oliato Nat. Essiccazione UV - Test 3  
Spazzolato Verniciato all'Acqua - Grigio Amsterdam.

**Tipo di posa:**

Deve essere effettuata con l'utilizzo di colla a due componenti o flottante.

**nominal dimensions**

Thickness: 14,5 mm. (3,6 mm. of hardwood top layer)  
Width: 190 mm.  
Length: can vary from 1.500 to 2.200 mm.

**Wooden species:**

Oak (Quercus Robur).

**Element classification:**

The qualitative grades are in compliance with the technical standard UNI EN 13489:  
Free Class (FC): stripe, flames, knots and cracks partially filled in black.  
Discoloration, partial filling and marked bevel are researched characteristics of the product.

**Finishing:**

UV Oil  
Water-based lacquer.

**Treatments:**

Brushed - Lacquered with UV Oil finishing  
Brushed - Lacquered with UV Oil finishing - Terra di Siena  
Brushed - Lacquered with UV Oil finish. - Noce Miele  
Brushed - Natural Oiled UV fixed - Effetto Neutro  
Brushed - Natural Oiled UV fixed - Test 3  
Brushed - Water-based lacquered - Grigio Amsterdam.

**Installation:**

The installation can be made using the bi-component adhesive or "floating".

**dimensions nominales**

Épaisseur: 14,5 mm. (3,6 mm. de bois noble)  
Largeur: 190 mm.  
Longueur: mixte de 1.500 à 2.200 mm.

**Essence:**

Chêne (Quercus Robur).

**Classification:**

Choix qualitatifs conformés à la norme technique UNI EN 13489:  
Free Class (FC) : ligne, flamme, nœuds et fissures remplies en noir.  
Décoloration, mastilage sommaire, chanfreinage marquée sont caractéristiques recherchées pour ce produit.

**Finitions:**

Huilage UV  
Vernissage a l'Eau.

**Traitements:**

Brossé - Verni avec finition Huile UV  
Brossé - Verni avec finition Huile UV - Terra di Siena  
Brossé - Verni avec finition Huile UV - Noce Miele  
Brossé - Huile Naturel séchage UV - Effetto Neutro  
Brossé - Huile Naturel séchage UV - Test 3  
Brossé - Verni a l'Eau - Grigio Amsterdam.

**Pose:**

La pose peut être effectuée par collage avec une colle bi-composant ou "flottante".



adatto a riscaldamento a pavimento



classe di emissione di formaldeide



classe di reazione al fuoco a richiesta



resistenza agli agenti chimici a richiesta



FSC  
www.fsc.org

FSC® C106780



PEFC™  
PEFC/18-31-932



**Specie  
legnose**  
*wood essence  
essence*

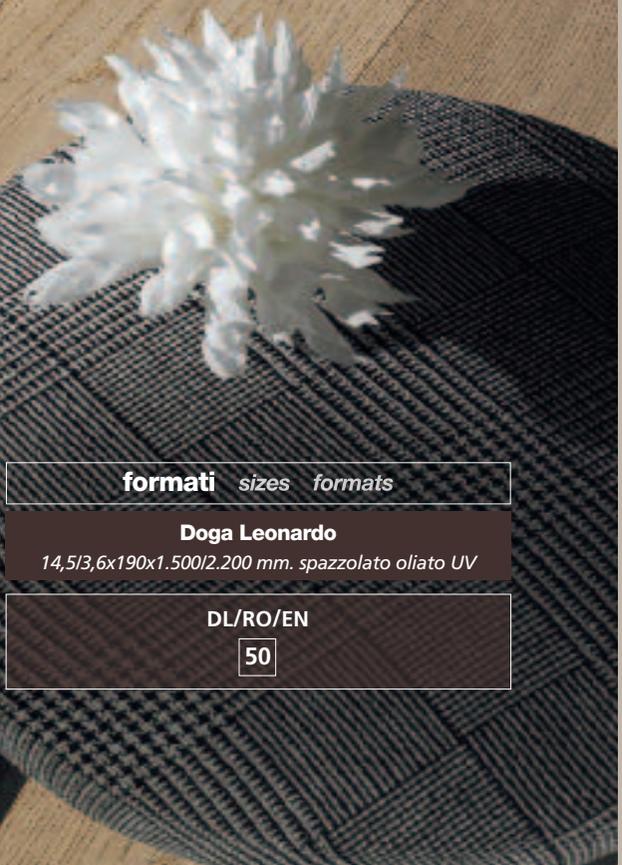
Rovere  
Free Class  
FC

**formati** *sizes formats*

**Doga Leonardo**  
*14,5/3,6x190x1.500/2.200 mm. spazzolato oliato UV*

DL/RO  
**50**

collezione  
*Doga Leonardo*



**Specie  
legnose**  
wood essence  
essence

Rovere  
Free Class  
FC

**formati** sizes formats

**Doga Leonardo**  
14,5/3,6x190x1.500/2.200 mm. spazzolato oliato UV

DL/RO/EN

50

effetto neutro



**Specie  
legnose**  
wood essence  
essence

Rovere  
Free Class  
FC

**formati** sizes formats

**Doga Leonardo**

14,5/3,6x190x1.500/2.200 mm. spazzolato oliato UV

DL/RO/037

50

collezione  
*Doga Leonardo*

noce miele

<b>Specie legnose</b> wood essence essence	<b>formati</b> sizes formats
<b>Rovere</b> Free Class FC	<b>Doga Leonardo</b> 14,5/3,6x190x1.500/2.200 mm. spazzolato oliato UV
	<b>DL/RO/2</b> 50



<b>Specie legnose</b> wood essence essence	<b>formati</b> sizes formats
	<b>Doga Leonardo</b> 14,5/3,6x190x1.500/2.200 mm. spazzolato oliato UV
<b>Rovere</b> Free Class FC	<b>DL/RO/TDS</b> <b>50</b>

collezione  
*Doga Leonardo*

grigio Amsterdam

<b>Specie legnose</b> wood essence essence	<b>formati</b> sizes formats
	<b>Doga Leonardo</b> 14,5/3,6x190x1.500/2.200 mm. spazzolato oliato UV
<b>Rovere</b> Free Class FC	<b>DL/RO/GAM</b> 50

collezione  
*Le Spine*

*O*riginal Parquet affianca, alla sua già vasta gamma, una linea di pavimenti prefiniti in Rovere da posare a spina, in diversi formati e tre diversi schemi di posa: spina italiana tradizionale, spina francese con taglio delle teste inclinato a 45° e spina ungherese con taglio inclinato a 22,5°.

L'aspetto di tali pavimenti fa in modo che questo schema di posa dal sapore antico e un po' dimenticato nel tempo possa essere riproposto anche in ambienti più moderni con un tocco di contemporaneità. I quattro lati dell'elemento sono lavorati con incastro "maschio-femmina" e microbisellati.

*Original Parquet includes in his already wide range of products, a new oak engineered wood floor collection to be installed "Herring Bone/Chevron", in several sizes and three different laying: traditional Italian Herring Bone, French chevron with the top of the planks cut diagonal 45° and Hungarian chevron with top diagonal 22.5°.*

*The look of these floors, with an ancient and forgotten style, can be reoffered in more modern environments with a contemporary touch. The four sides of the element are worked with both tongue and groove joint and micro-bevel*

*Original Parquet ajoute à sa gamme déjà étendue, une ligne de plancher préfini en Chêne pour être posé en motif en Chevron en tailles différentes et trois types de pose différents: traditionnelle Italian Herringbone, French Chevron inclinées à 45° et Hungarian Chevron inclinées à 22,5°.*

*L'apparence de ces planchers fait en sorte que ce type d'installation avec une saveur antique et un peu oubliées au fil du temps peut être offert de nouveau en environnements modernes avec une atmosphère contemporaine. Les quatre côtés de l'élément sont à enchâssement rainurelanguette, micro- chanfreiné.*



*Le Spine*



#### READY PARQUET

- Spessore: mm. 10 (di cui legno nobile 4 mm)\*
- Larghezza: mm.70
- Lungh. fissa per spina italiana a 90°: mm. 490
- Lungh. fissa per spina francese a 45°: mm. 420
- \*spessore variabile  $\pm$  0.5 mm

#### SUPER READY

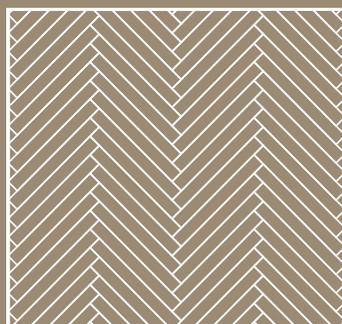
- Spessore: mm. 10 (di cui legno nobile 4 mm)\*
- Larghezza: mm. 90
- Lungh. fissa per spina italiana 90°: 600 mm.
- Lungh. fissa per spina francese taglio a 45°: 610 mm.
- Lungh. fissa per spina ungherese taglio a 22,5°: 655 mm.
- \*spessore variabile  $\pm$  0.5 mm

#### MAXI READY

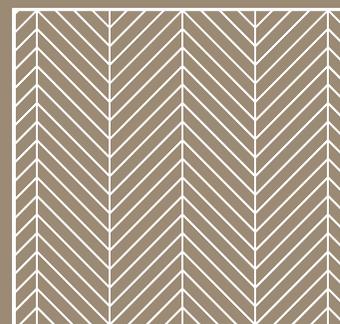
- Spessore: mm. 10 (di cui legno nobile 4 mm)\*
- Larghezza: mm. 120
- Lungh. fissa per spina italiana 90°: 600 mm.
- \*spessore variabile  $\pm$  0.5 mm

#### classificazione

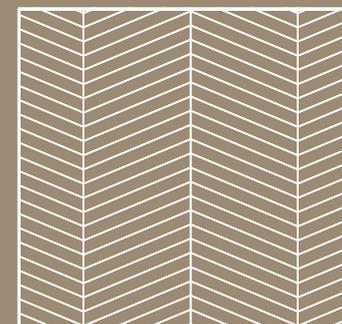
Scelte qualitative conformi alla norma tecnica



Spina Italiana 90°



Spina Francese 45°



Spina Ungherese 22,5°

UNI EN 13489:

- Standard  $\Delta$
  - Rustico  $\square$
- specie legnose  
Rovere.

#### finiture e trattamenti

Verniciatura Uv (Semilucido) - Oliatura Naturale  
Oliatura UV.

#### trattamenti

Rovere Naturale - Sbiancati - Impregnati - Oliati  
Naturali - Valore Aggiunto Italiano - Naturalizzati  
Decappati.

#### tipo di posa

Deve essere effettuata con l'utilizzo di colla a due  
componenti.



adatto a  
riscaldamento  
a pavimento



classe di  
emissione di  
formaldeide



classe di  
reazione al  
fuoco a richiesta



resistenza  
agli agenti  
chimici a richiesta



www.fsc.org

FSC® C106780



PEFC® 18-31-932



collezione  
*Le Spine*

SPINA UNGHERESE

**READY PARQUET**

Thickness: mm. 10 (hardwood thickness 4 mm.)\*

Width: mm.70

Fixed length for Italian Herringbone cut 90°: mm. 490

Fixed length for French Chevron cut 45°: mm. 420

\* variation of thickness  $\pm 0.5$  mm

**SUPER READY**

Thickness: mm. 10 (hardwood thickness 4 mm.)\*

Width: mm. 90

Fixed length for Italian Herringbone cut 90°: mm. 600

Fixed length for French Chevron cut 45°: mm. 610

Fixed length for Hungarian Chevron cut 22,5°: mm. 655

\* variation of thickness  $\pm 0.5$  mm

**MAXI READY**

Thickness: mm. 10 (hardwood thickness 4 mm.)\*

Width: mm. 120

Fixed length for Italian Herringbone cut 90°: mm. 600

\* variation of thickness  $\pm 0.5$  mm

**Wooden species:**

Oak.

**Element classification:**

Quality choises in compliance with UNI EN 13489 technical standards:

- Standard  $\Delta$
- Rustic  $\square$

**Finishing:**

7 layer UV coating (semiglossy) – Natural Oiled - UV Oiled.

**Treatments:**

Rovere Naturale - Sbiancati - Impregnati - Oliati Naturali  
Valore Aggiunto Italiano - Naturalizzati - Decappati.

**Laying:**

Can be laid with bi-component glue.

**READY PARQUET**

Épaisseur: mm. 10 (bois noble épaisseur 4 mm.)\*

Largeur: mm.70

Longueur fixe pour Italian Herringbone coupe 90°: mm. 490

Longueur fixe pour French Chevron coupe 45°: mm. 420

\* variation d'épaisseur  $\pm 0.5$  mm

**SUPER READY**

Épaisseur: mm. 10 (bois noble épaisseur 4 mm.)\*

Largeur: mm. 90

Longueur fixe pour Italian Herringbone coupe 90°: mm. 600

Longueur fixe pour French Chevron coupe 45°: mm. 610

Longueur fixe pour Hungarian Chevron coupe 22,5°: mm. 655

\* variation d'épaisseur  $\pm 0.5$  mm

**MAXI READY**

Épaisseur: mm. 10 (bois noble épaisseur 4 mm.)\*

Largeur: mm. 120

Longueur fixe pour Italian Herringbone coupe 90°: mm. 600

\* variation d'épaisseur  $\pm 0.5$  mm

**Essences de bois:**

Chêne.

**Classement éléments:**

Choix qualitatifs conformes à la norme technique UNI EN 13489:

- Standard  $\Delta$
- Rustique  $\square$

**Finitions:**

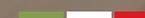
Vernissage UV 7 couches (semi-brillante) - UV Huile - Huile Naturel.

**Traitements:**

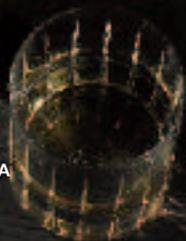
Rovere Naturale - Sbiancati - Impregnati - Oliati Naturali  
Valore Aggiunto Italiano - Naturalizzati - Decappati.

**Pose:**

Peut être effectuée par collage avec une colle bi composants.



collezione  
*Le Spine*



SPINA ITALIANA





collezione  
*Le Spine*

SPINA FRANCESE



collezione  
*Jumbo Spina*

*I*l pavimento in legno con la posa a Spina ha origine molto antiche. Risale addirittura all'antica Roma con l'affermarsi dell'uso del legno per i pavimenti delle case e i palazzi dei nobili.

Oggi il pavimento in legno viene rivalutato in forma più moderna, con disegni, formati e finiture moderne e di design ma che comunque mantengono ancora l'anima e il sapore di tempi nobili.

La collezione Jumbo Spina nasce proprio con questi intenti, un prodotto estremamente moderno e di tendenza con il suo taglio a spina francese formato da doghe molto larghe e non troppo lunghe: il risultato del pavimento posato è di grande effetto e rende la posa a spina, di solito legata ai pavimenti classici, insolitamente attuale e di grande impatto estetico.

*The wooden floor with the installation in chevron pattern has very ancient origins. It dates back to ancient Rome with the establishment of the use of wood for the floors of the houses and the palaces of the nobles.*

*Today, the wooden floor is re-evaluated in a more modern form, with modern and design pattern, sizes and finishes, but which still maintain the soul and the taste of noble times.*

*The "Jumbo Spina" collection is born with these intentions, an extremely modern and trendy product with its French-style cut formed by very wide and not too much long planks: the result of the installed floor is of great effect and makes the chevron installation, usually linked to the classic floors, unusually current and of great aesthetic impact.*

*Le parquet en chevrons est un concept aux origines très anciennes.*

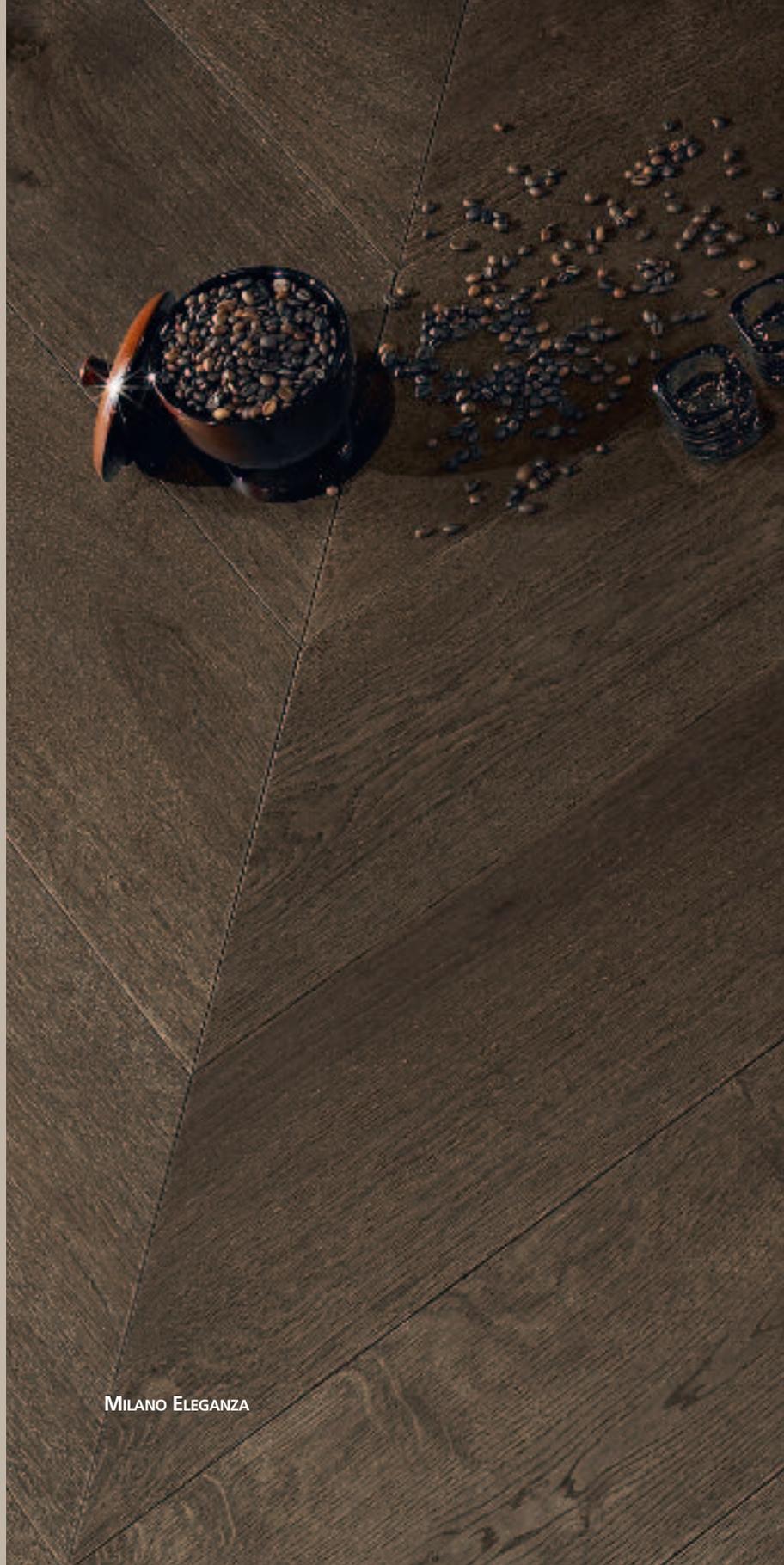
*Il remonte à l'époque de Rome antique lorsqu'on recourait au bois pour réaliser les planchers des villas et des palais nobiliaires.*

*De nos jours, le parquet est revisité dans une forme plus actuelle, avec des décors, des formats et des finitions modernes et de design, mais qui gardent toujours l'âme et le goût d'autrefois.*

*La collection Jumbo Chevrons est spécifiquement conçue dans ce but : un produit extrêmement moderne et de tendance grâce à la pose en point de Hongrie de ses lames très larges mais pas trop longues. Le résultat final est de grand effet et rend la pose en chevron, habituellement liée aux planchers classiques, exceptionnellement actuelle et au grand impact esthétique.*

181

MILANO ELEGANZA





*Jumbo Spina*



**dimensioni nominali**

Spessore: 15 mm. (4 mm. di legno nobile - spessore variabile  $\pm$  0.5 mm)

Larghezza: 190 mm.

Lunghezza: 800 mm.

**Specie legnose**

Rovere (Quercus Robur).

**Classificazione**

Scelta qualitativa conforme alla norma tecnica UNI EN 13489:

Rovere Rustico □

**Finiture**

Oliatura UV

Verniciatura all'Acqua.

**Trattamenti**

Spazzolato, Oliato UV

Naturalizzato Neutro

Spazzolato Verniciato UV

Trasparente

Spazzolato Verniciato all'acqua

Provenza

Spazzolato, Oliato UV

Fumo di Londra Light

Spazzolato Verniciato all'acqua

Grigio Vecchio

Spazzolato Verniciato UV

Milano Eleganza

**Tipo di posa**

Deve essere effettuata con l'utilizzo di colla a due componenti.

**nominal dimensions**

Thickness: 15 mm. (4 mm. hardwood top layer - variation of thickness  $\pm$  0.5 mm)

Width: 190 mm.

Lengths: 800 mm.

**Type of Wood**

Oak (Quercus Robur)

**Classification**

The material are in compliance with UNI EN 13489 technical standards: Rustic □

**Finishing and treatments**

UV Oiling . Water-based Varnishing

**Colors**

Brushed, UV Oiled

Naturalizzato Neutro

Brushed, UV Varnished

Trasparente

Brushed, Water-Based Varnished

Provenza

Brushed, UV Oiled

Fumo di Londra Light

Brushed, Water-Based Varnished

Grigio Vecchio

Brushed, UV Varnished

Milano Eleganza

**Installation**

It can be made using bi-component glue.

**dimensions nominales**

Epaisseur : 15 mm (dont 4 mm de bois noble - variation d'épaisseur  $\pm$  0.5 mm)

Largeur : 190 mm

Longueur : 800 mm

**Type de bois**

Chêne rouvre (Quercus Robur)

**Classification**

Choix de qualité conforme à la norme technique UNI EN 13489: Rustique □

**Finitions**

Huilage aux UV . Peinture à l'eau.

**Colors**

Brossé, Huilé durci aux UV

Naturalizzato Neutro

Brossé Peint aux UV

Trasparente

Brossé Peint à l'eau

Provenza

Brossé, Huilé durci aux UV

Fumo di Londra Light

Brossé Peint à l'eau

Grigio Vecchio

Brossé Peint aux UV

Milano Eleganza

**Installation**

Peut être effectuée par collage avec une colle bi composants.

Specie legnose wood essence	Lavorazioni superficiali treatment of the surface	Colori Colors	formati sizes
			Jumbo Spina 45" mm. sp.15/4 x 190x800
Rovere rustico □	Spazzolato Oliato UV	Naturalizzato Neutro	JS/RO/NNE/RX 64
	Spazzolato Verniciato UV	Trasparente	JS/RO/RX 64
	Spazzolato Vern. acqua	Provenza	JS/RO/PR/RX 68
	Spazzolato Oliato UV	Fumo di Londra light	JS/RO/FLL/RX 64
	Spazzolato Vern. acqua	Grigio Vecchio	JS/RO/GRV/RX 68
	Spazzolato Verniciato UV	Milano Eleganza	JS/RO/MIL/RX 64



adatto a riscaldamento a pavimento



classe di emissione di formaldeide



classe di reazione al fuoco a richiesta



resistenza agli agenti chimici a richiesta



FSC  
www.fsc.org



PEFC  
PEFC/18-31-932

FSC® C106780

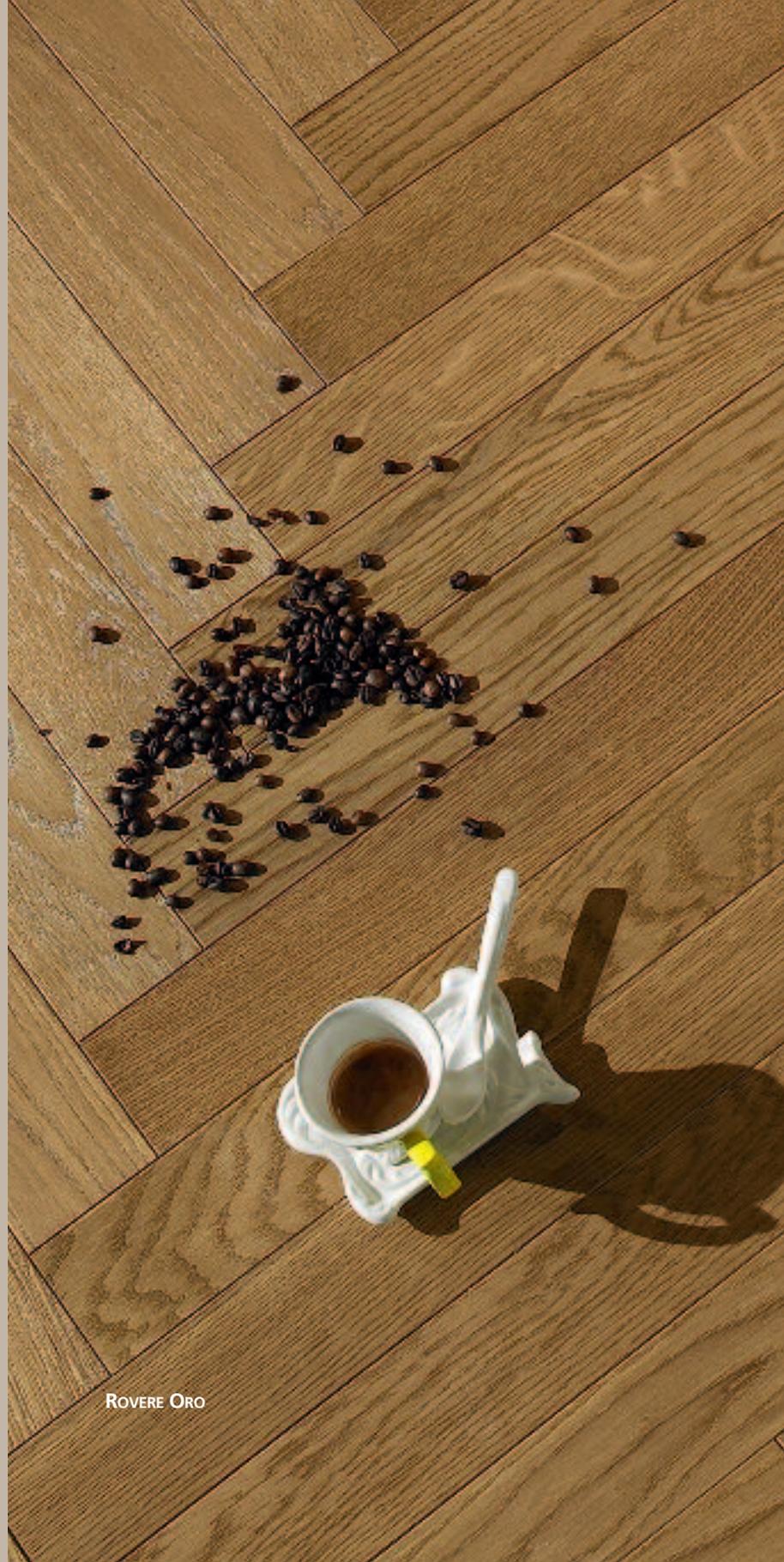
collezione  
*Spine speciali*

*O*riginal Parquet allarga la sua gamma di pavimenti a Spina con due Spine Speciali, in Rovere, dai colori unici e il montaggio all'Italiana. I due prodotti sono: la Spina Bianco Alpino in Rovere rustico con finitura sbiancata, un pavimento moderno e dal tono chiaro con il trattamento sbiancato che lascia trasparire elegantemente la vena del legno e la Spina Rovere Oro con un trattamento di verniciatura oro che le conferisce un tono caldo e allo stesso tempo un aspetto leggermente Vintage.

*Original Parquet widens its range of "Herringbone" with two special product, in Oak, with unique colors and Italian-herringbone pattern. The two items are: the Bianco Alpino Herringbone in Rustic Oak with bleached finish, a modern product with a light tone and bleached treatment that elegantly reveals the vein of the wood and the Rovere Oro Herringbone with a gold varnishing treatment that gives it a warm tone and at the same time looks slightly Vintage.*

*Original Parquet élargit sa gamme de "Chevron" avec deux produits spéciaux, en chêne, avec des couleurs uniques et une pose à chevrons italien.*

*Les deux éléments sont: le chevron Bianco Alpino en chêne rustique avec finition blanchie, un produit moderne avec un ton clair et un traitement blanchi qui révèle élégamment la veine du bois et le chevron Rovere Oro avec un traitement de vernis d'or qui lui donne un ton chaud et en même temps un peu vieilli.*





*Spine speciali*

**BIANCO ALPINO**

- Spessore: mm. 8,5 (di cui legno nobile 2,5 mm.)
- Larghezza: mm. 70
- Lungh. fissa per spina italiana a 90°: mm. 490

**classificazione**

Scelte qualitative conformi alla norma tecnica  
UNI EN 13489:

- Rustico □

**specie legnose**

Rovere.

**finiture e trattamenti**

Verniciato, liscio, sbiancato bianco alpino.

**tipo di posa**

Deve essere effettuata con l'utilizzo di colla a due componenti, adatto a massetti riscaldati

**ORO**

- Spessore: mm. 10 (di cui legno nobile 3 mm.)
- Larghezza: mm. 70
- Lungh. fissa per spina italiana a 90°: mm. 490

**classificazione**

Scelte qualitative conformi alla norma tecnica  
UNI EN 13489:

- Rustico □

**specie legnose**

Rovere.

**finiture e trattamenti**

Spazzolato verniciato oro.

**tipo di posa**

Deve essere effettuata con l'utilizzo di colla a due componenti, adatto a massetti riscaldati

**BIANCO ALPINO**

*Thickness: mm. 8,5 (hardwood thickness 2,5 mm.)*  
*Width: mm. 70*  
*Fixed length for Italian Herringbone cut 90°: mm. 490*

**Element classification:**

*Quality choices in compliance with UNI EN 13489 technical:*

- Rustic □

**Wooden species:**

*Oak.*

**Finishing and treatments**

*Smooth lacquered, bleached Bianco Alpino.*

**Laying:**

*It must be carried out using two-component glue, suitable for underfloor heating.*

**ORO**

*Thickness: mm. 10 (hardwood thickness 3 mm.)*  
*Width: mm. 70*  
*Fixed length for Italian Herringbone cut 90°: mm. 490*

**Element classification:**

*Quality choices in compliance with UNI EN 13489 technical:*

- Rustic □

**Wooden species:**

*Oak.*

**Finishing and treatments**

*Brushed, lacquered, Oro.*

**Laying:**

*It must be carried out using two-component glue, suitable for underfloor heating.*

**BIANCO ALPINO**

*Épaisseur: 8,5 mm. (2,5 mm. de couche supérieure de bois dur)*  
*Largeur: 70 mm.*  
*Longueur fixe pour chevrons 90°: 490 mm.*

**Classification**

*Choix qualitatifs en conformité avec le règlement technique UNI EN 13489*

- Rustique □

**Essence**

*Chêne.*

**Finitions et traitement**

*Verni lisse, bianchi Bianco Alpino.*

**Installation**

*Il doit être réalisé avec de la colle à deux composants, adaptée au chauffage par le sol.*

**ORO**

*Épaisseur: 10 mm. (3 mm. de couche supérieure de bois dur)*  
*Largeur: 70 mm.*  
*Longueur fixe pour chevrons 90°: 490 mm.*

**Classification**

*Choix qualitatifs en conformité avec le règlement technique UNI EN 13489*

- Rustique □

**Essence**

*Chêne.*

**Finitions et traitement**

*Brossé, verni, Oro.*

**Installation**

*Il doit être réalisé avec de la colle à deux composants, adaptée au chauffage par le sol.*



adatto a  
riscaldamento  
a pavimento



classe di  
emissione di  
formaldeide



classe di  
reazione al  
fuoco a reazione



resistenza  
agli agenti  
chimici e biologici



FSC  
www.fsc.org  
FSC® C106780

collezione  
*Spine speciali*





<b>Specie legnose</b> wood essence essence	<b>formati</b> sizes formats
	<b>Spina Italiana</b> 10(3)x70x490 mm.
Rovere □	39

collezione  
*Spine speciali*

bianco alpino

<b>Specie legnose</b> wood essence essence	<b>formati</b> sizes formats
	<b>Spina Italiana</b> 8.5(2.5)x70x490 mm.
Rovere □	28

collezione  
*Termotrattati*

La collezione "Rovere Termotrattati" presenta un trattamento termico ad alta temperatura che sottopone il legno a processi igrotermici allo scopo di togliere umidità e migliorarne alcune caratteristiche fisiche, come la resistenza al deterioramento biologico causato da funghi, muffe ed insetti.

Original Parquet, attraverso una continua ricerca e sperimentazione, ha trovato il modo di non utilizzare (come in passato) prodotti chimici o additivi ma solo acqua e calore per sviluppare i termo-trattamenti. Il legno viene disidratato e tutte le sue componenti organiche fuoriescono per evaporazione oppure si cristallizzano all'interno. In questo modo all'interno del legno non rimangono sostanze soggette a deterioramento ed il materiale diventa più durevole.

*The "Thermotreated Oak" collection has a high temperature heat treatment that subjects the wood to hygrothermal processes in order to remove moisture and improve some physical characteristics, such as resistance to biological deterioration caused by fungi, molds and insects. Original Parquet, through continuous research and experimentation, has found a way not to use (as in the past) chemicals or additives but only water and heat to develop its own thermo-treatments.*

*The wood is dehydrated, and all its organic components come out by evaporation or crystallize inside.*

*In this way there are no substances subject to deterioration inside the wood and the material becomes more durable.*

*La collection "Chêne thermo-traité" dispose d'un traitement thermique à haute température qui soumet le bois à des processus hygrothermiques afin d'éliminer l'humidité et d'améliorer certaines caractéristiques physiques, comme la résistance à la détérioration biologique causée par les champignons, les moisissures et les insectes.*

*Grâce à des recherches et des expérimentations continues, Original Parquet a trouvé un moyen de ne pas utiliser (comme par le passé) de produits chimiques ou d'additifs, mais uniquement de l'eau et de la chaleur pour développer ses propres traitements thermiques. Le bois est déshydraté et tous ses composants organiques sortent par évaporation ou se cristallisent à l'intérieur. De cette manière, il n'y a pas de substances susceptibles de se détériorer à l'intérieur du bois et le matériau devient plus durable.*



*Termotrattati*

I principali vantaggi che si ottengono con il Termotrattamento sono:

- Eliminazione materia organica presente nel legno così da evitare di creare nel materiale un habitat idoneo agli attacchi ed al proliferare di funghi xilofagi e muffe.
- Il legno diventa più stabile e durevole, inoltre si riducono drasticamente rigonfiamenti e restringimenti.

Nella Serie Termotrattati Original Parquet propone i seguenti formati:

- Doga Toscana Rovere Termotrattato 15(4)x180/190x2.200/1.700 mm\*
- Super Ready Rovere Termotrattato spina italiana 90° 10(4)x90x700 mm\*
- Super Ready Rovere Termotrattato spina francese 45° 10(4)x90x610 mm\*

I quattro lati dell'elemento sono lavorati con incastro "maschio-femmina", micro-bisellati.

#### Specie legnose

Rovere Termotrattato

#### Classificazione

Scelte qualitative conformi alla norma tecnica UNI EN 13489: Rustica

#### Finiture

Verniciatura UV (Satinato, Semilucido) – Oliatura Naturale

#### Trattamenti

Doga Toscana e Super Ready spina francese presentano una finitura "Spazzolata Verniciata UV". Super Ready spina italiana presenta una finitura "Vissuta, Oliata Naturale"

#### Posa

Per Doga Toscana può essere effettuata sia con l'utilizzo di collante bicomponente sia "flottante" con l'utilizzo di materassino fonoassorbente. Per Super Ready spina francese ed italiana con l'utilizzo di collante bicomponente.

\*spessore variabile  $\pm$  0.5 mm

The main advantages that are obtained with heat treatment are:

- Elimination of organic matter present in the wood to avoid creating a suitable habitat for attacks and the proliferation of xylophagous fungi and molds.
- Wood becomes more stable and durable, and swelling and shrinkage are drastically reduced.

In the Thermo-treated collection Original Parquet offers the following dimensions:

- Doghe Toscane Oak Thermo-Treated 15(4) x 180/190 x 2200/1700 mm.\*
- Super Ready Thermo-Treated Oak Italian Herringbone 90° - 10(4) x 90 x 700 mm.\*
- Super Ready Thermo-Treated Oak French Chevron 45° - 10 (4) x 90 x 610 mm.\*

The four edges of the element are worked with "tongue & groove" joints and micro-bevelled.

#### Types of Wood

Thermo-treated Oak

#### Classification

Quality grades in compliant with the technical standard UNI EN 13489: Rustic

#### Finishing

UV Varnishing (Satin, Semi-glossy) – Natural Oiling

#### Treatments

Doghe Toscane and Super Ready French Chevron 45° have a "Brushed and UV Varnished" finish. Super Ready Italian Herringbone 90° presents a "Vissuto (Sawn Plus) and Natural Oiled" finish.

#### Installation

For Doghe Toscane it can be done either with the use of two-component glue or "floating" with the use of sound-absorbing underlay.

For Super Ready French Chevron 45° and Super Ready Italian Herringbone 90° it can be done with the use of two-component glue.

\* variation of thickness  $\pm$  0.5 mm

Les principaux avantages obtenus avec le traitement thermique sont:

- Élimination des matières organiques présentes dans le bois afin d'éviter de créer un habitat propice aux attaques et à la prolifération des champignons xylophages et des moisissures.
- Le bois devient plus stable et durable, et le gonflement et le retrait sont considérablement réduits.

Dans la série Thermo-Traitée Original Parquet propose les formats suivants:

- Doga Toscana Chêne Thermo-traité 15(4)x 180/190 x 2200/1700 mm\*
- Super Ready Baton Rampus 90° Chêne Thermo-traitée 10(4) x90x 700 mm\*
- Super Ready Chevron 45° (Point de Hongrie) Chêne Thermo-traitée 10 (4) x90x 610 mm\*

Les quatre côtés de l'élément sont travaillés avec «micro-chanfreine» et avec joints «rainure-longuette».

#### Essence de bois

Chêne Thermo-traité

#### Classification

Choix de qualité conformément à la norme technique UNI EN 13489: Rustique

#### Finitions

Peinture UV (satiné, semi-brillant) - huilage naturel

#### Traitements

Le Doghe Toscane et le Super Ready Chevron 45° (Point de Hongrie) ont une finition "brossé, verni UV". Le Super Ready Baton Rampus 90° a une finition "Véçu, Huillé Naturel"

#### Pose

Pour le Doga Toscana, cela peut être fait avec une colle bi-composants ou "flottant" avec un tapis insonorisant.

Pour le Super Ready Baton Rampus 90° et le Super Ready Chevron 45° (Point de Hongrie) avec l'utilisation d'une colle bi-composants.

\* variation d'épaisseur  $\pm$  0.5 mm



adatto a riscaldamento a pavimento



classe di emissione di formaldeide



classe di reazione al fuoco e resistenza



resistenza agli agenti chimici e ridotta



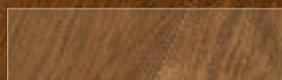
FSC www.fsc.org



PEFC® PEFC/18-31-932

FSC® C106780

*Termotrattati*



**Specie legnose**  
*wood essence . essence*

**formati**  
*sizes formats*

**ROVERE RUSTICO**  
□

**Doghe Toscane**  
*mm. sp.15/4 x*  
*180/190x1.700/2.000*

**DT/RT/RX**  
**61**

termotrattato doga



**Specie legnose**  
*wood essence . essence*

**formati**  
*sizes formats*

**ROVERE RUSTICO**  
□

**Spina Italiana 90°**  
*mm. sp. 10/4 x90x700*

**49**

collezione  
*Termotrattati*



**Specie legnose**  
wood essence . essence

**formati**  
sizes formats

**ROVERE RUSTICO**



**Spina Francese 45°**  
mm. sp. 10/4 x90x610

**52**



termotrattato spina

collezione  
*Pavimenti  
a disegno*

Un pavimento che rappresenta l'unione tra la tecnologia e l'esperienza artigianale degli uomini che sanno ancora dare al legno una vita e un sapore unico.

Le eleganti quadrotte prefinite compongono una soluzione di arredo che è l'ideale per uffici di rappresentanza, store di lusso, dimore e spazi di grande importanza e grande pregio architettonico.

La quadrotta si compone di un supporto costituito da una base in multistrato e da uno strato nobile di legno in varie essenze che, proprio per la lavorazione manuale, presenta stuccature o leggere imperfezioni.

*This flooring represents the combination between technology and the artisanal experience of men who are still able to give wood life and a unique taste.*

*The elegant prefinished tiles compose a solution ideal for representative offices, luxury stores, houses and spaces of great importance and architectural value.*

*The tile is composed by a support consisting of a base in multilayer and by a top layer of hardwood in various essences that, due to manual processing, presents fillings or slight imperfections.*

*Un plancher qui représente la fusion de technologie et expérience artisanale d'hommes qui savent toujours donner au bois une vie et un goût uniques.*

*Les élégants carrés préfinis représentent une solution d'ameublement idéale pour les bureaux de représentation, les boutiques de luxe, les villas et les bâtiments prestigieux de grande valeur architecturale.*

*Le carré se compose d'un support comportant une base en bois stratifié et une couche de bois noble de plusieurs essences qui présente, en raison du travail manuel, des rebouchages ou des petites imperfections.*





*Pavimenti a disegno*



*Classici*

199

CARAVAGGIO  
Rovere  
Rovere termocotto chiaro  
Frassino



#### **MICHELANGELO**

Spessore: 15 mm.

Dimensioni: 700x700 mm.

Scelta: Free Class (FC)

Finitura Colori: Sbiancati, Impregnati, Valore aggiunto Italiano.

*Thickness: 15 mm.*

*Dimensions: 700x700 mm.*

*Grade: Free Class (FC)*

*Treatment/Colors: Sbiancati, Impregnati, Valore Aggiunto Italiano.*

*Epaisseur: 15 mm.*

*Dimension: 700x700 mm.*

*Choix: Free Class (FC)*

*Finition Couleurs: Blanchis, Imprégnés, Plus-value Italienne.*



#### **CANALETTO**

Spessore: 15 mm.

Dimensioni: 700x700 mm.

Scelta: Free Class (FC)

Finitura Colori: Verniciatura UV, Oliatura Naturale.

*Thickness: 15 mm.*

*Dimensions: 700x700 mm.*

*Grade: Free Class (FC)*

*Treatment: Varnishing UV, Natural Oiling.*

*Epaisseur: 15 mm.*

*Dimension: 700x700 mm.*

*Choix: Free Class (FC)*

*Finition Couleurs: Peinture aux UV, Huilage Naturel.*



#### **CARAVAGGIO**

Spessore: 15 mm.

Dimensioni: 700x700 mm.

Scelta: Free Class (FC)

Finitura Colori: Verniciatura UV, Oliatura Naturale.

*Thickness: 15 mm.*

*Dimensions: 700x700 mm.*

*Grade: Free Class (FC)*

*Treatment: Varnishing UV, Natural Oiling.*

*Epaisseur: 15 mm.*

*Dimension: 700x700 mm.*

*Choix: Free Class (FC)*

*Finition Couleurs: Peinture aux UV, Huilage Naturel.*





*Classici*

201

GIOTTO  
Rovere  
Frassino  
Rovere termocotto scuro

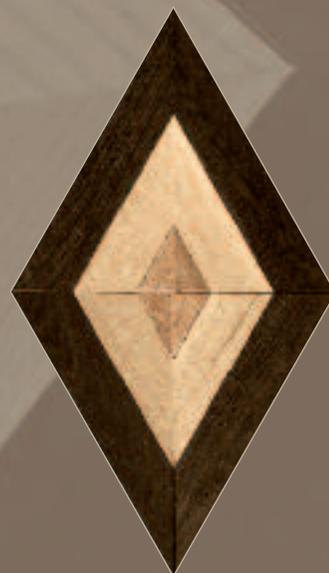


**TIZIANO**

Spessore: 15 mm.  
Dimensioni: 500 mm. ogni lato  
Scelta: Free Class (FC)  
Finitura Colori: Verniciatura UV, Oliatura Naturale.

*Thickness: 15 mm.  
Dimensions: 500 mm. each edge  
Grade: Free Class (FC)  
Treatment: Varnishing UV, Natural Oiling.*

*Epaisseur: 15 mm.  
Dimension: 500 mm. pour chaque côté  
Choix: Free Class (FC)  
Finition Couleurs: Peinture aux UV, Huilage Naturel.*



**GIOTTO**

Spessore: 15 mm.  
Dimensioni: 500 mm. ogni lato  
Scelta: Free Class (FC)  
Finitura Colori: Verniciatura UV, Oliatura Naturale.

*Thickness: 15 mm.  
Dimensions: 500 mm. each edge  
Grade: Free Class (FC)  
Treatment: Varnishing UV, Natural Oiling.*

*Epaisseur: 15 mm.  
Dimension: 500 mm. pour chaque côté  
Choix: Free Class (FC)  
Finition Couleurs: Peinture aux UV, Huilage Naturel.*



A high-angle photograph of two identical, faceted crystal glasses resting on a wooden table. The table's surface is composed of light-colored wood panels separated by dark, thick wooden beams that form a geometric, grid-like pattern. The lighting is dramatic, casting long, dark shadows from the table's structure onto the wood panels. The crystal glasses are highly reflective, with numerous facets that catch the light, creating a shimmering effect. The glass in the foreground is more prominent, showing its intricate cut glass design. The second glass is positioned slightly behind and to the right of the first one.

*Georgette*

collezione  
*Pavimenti  
a disegno*

⓪ al nome della sarta francese Georgette de la Plante che lo ha creato, Georgette è un tessuto molto fine e leggero, un po' ruvido al tatto e realizzato solitamente utilizzando la seta, ma a volte anche in lana o fibre sintetiche.

Completamente in legno di rovere altamente selezionato e nei toni del legno naturale, scurito attraverso un processo di ossidazione con termo trattamento.

Lavorato a intarsio, Georgette è formato da tanti pezzi singoli in legno tagliati ad arte, trattati e posati su di un pannello prefinito per andare a vestire in maniera semplice e veloce i pavimenti o le pareti di qualsiasi ambiente.

*From the name of the French seamstress Georgette de la Plante who created it, Georgette is a very fine and light fabric, a bit rough to the touch and typically made using silk, but sometimes also in wool or synthetic fibers.*

*Completely in highly selected Oak, in natural wood tones, or darkened through a thermo-treating oxidation process.*

*Worked in inlay, Georgette is made from individually small wooden pieces artfully cut, treated and laid on a pre-finished panel to quickly and easily dress the floors or walls of any room.*

*Du nom de la couturière française Georgette de la Plante qui la inventé, le crêpe Georgette est un tissu très fin et léger, un peu rugueux au toucher et réalisé habituellement en utilisant la soie, mais parfois la laine ou des fibres synthétiques aussi.*

*Réalisé entièrement en bois de chêne rouvre scrupuleusement sélectionné dans les nuances du bois naturel, assombri à travers un processus d'oxydation par traitement thermique.*

*Travaillé en marqueterie, le Georgette est constitué de plusieurs pièces individuelles en bois coupées dans les règles de l'art, traitées et posées sur un panneau préfini pour revêtir de manière simple et rapide les planchers ou les parois de n'importe quel milieu.*

**GEORGETTE**

Spessore: 15 mm. (di cui 4 mm. di legno nobile)\*

Dimensioni: 500 x 577,35 mm.

Essenza: Rovere (Naturale e Termotrattato)

Scelta: Free Class (FC)

Finitura: Verniciatura UV (Trasparente)

\*spessore variabile  $\pm 0.5$  mm

*Thickness: 15 mm. (4 mm. of hardwood top layer)\**

*Dimensions: 500 x 577,35 mm.*

*Essence: Oak (Natural and Thermo-Treated)*

*Grade: Free Class (FC)*

*Treatment: UV Varnishing (Transparent)*

*\* variation of thickness  $\pm 0.5$  mm*

*Épaisseur: 15 mm. (dont 4 mm. de bois noble)\**

*Dimension: 500 x 577,35 mm.*

*Essence: Chêne rouvre (Naturel ou Thermo-traité)*

*Choix: Free Class (FC)*

*Finition: Peinture aux UV (Transparente)*

*\* variation d'épaisseur  $\pm 0.5$  mm*



*made in Italy*



*Tasmania*

collezione  
*Pavimenti  
a disegno*

*Tasmania* è ormai divenuto nel tempo sinonimo di "tessuto di lana leggero"; il nome di questo straordinario tessuto pettinato deriva dall'Isola di Tasmania, situata a Sud dell'Australia, poiché originariamente era realizzato con lane merino provenienti solo da queste terre incontaminate. Completamente a intarsio, *Tasmania* è formato da tanti pezzi singoli in legno tagliati ad arte, trattati e posati su di un pannello prefinito per andare a vestire in maniera semplice e veloce i pavimenti o le pareti di qualsiasi ambiente.

*Tasmania* has over time become synonymous of "light wool fabric"; this extraordinary worsted fabric takes its name from the island of Tasmania, located in the south of Australia, because it was originally made with merino wool coming only from these pristine lands.

Worked in inlay, *Tasmania* is made from individually small wooden pieces artfully cut, treated and laid on a pre-finished panel to quickly and easily dress the floors or walls of any room.

*Tasmania* est désormais synonyme de "tissu léger de laine"; le nom de cet extraordinaire tissu à l'aspect ondulé vient de l'île de Tasmanie, située au Sud de l'Australie, car à l'origine il été fabriqué à partir de laines mérions venant uniquement de ces terres vierges.

Entièrement travaillé en marqueterie, le *Tasmanie* est constitué de plusieurs pièces individuelles en bois coupées dans les règles de l'art, traitées et posées sur un panneau préfini pour revêtir de manière simple et rapide les planchers ou les parois de n'importe quel milieu.

**TASMANIA**

Spessore: 15 mm. (di cui 4 mm. di legno nobile)\*

Dimensioni: 1.000 x 1.000 mm.

Essenza: a scelta tra Rovere, Noce Europeo, Teak Asia

Inserti: Wengè - Scelta: Free Class (FC)

Finitura: Verniciatura UV (Trasparente)

\*spessore variabile  $\pm$  0.5 mm

*Thickness: 15 mm. (4 mm. of hardwood top layer)*

*Dimensions: 1.000 x 1.000 mm.*

*Essence: choice between Oak, European Walnut, Teak Asia*

*Inserts: Wengè - Grade: Free Class (FC)*

*Treatment: UV Varnishing (Transparent)*

*\* variation of thickness  $\pm$  0.5 mm*

*Epaisseur: 15 mm. (dont 4 mm. de bois noble)*

*Dimension: 1.000 x 1.000 mm.*

*Essence: aux choix entre Chêne rouvre,*

*Noyer Européen, Teck Asie*

*Inserts: Wengé - Choix: Free Class (FC)*

*Finition: Peinture aux UV (Transparente)*

*\* variation d'épaisseur  $\pm$  0.5 mm*



*made in Italy*



*Principe di  
Galles*

Questo particolare ed affascinante tessuto deve il suo nome al regnante che lo rese famoso, ovvero Edoardo VIII d'Inghilterra, noto in tutto il mondo per il suo particolare stile dandy che si rifletteva in ugual misura nella vita e nel suo modo di vestire.

Una delle particolarità del tessuto è l'armatura detta a "batavia"; il tessuto, infatti, è uguale sia al dritto che al rovescio con effetto diagonale.

Completamente a intarsio, Principe di Galles è formato da tanti pezzi singoli in legno tagliati ad arte, trattati e posati su di un pannello prefinito per andare a vestire in maniera semplice e veloce i pavimenti o le pareti di qualsiasi ambiente.

*This particular and fascinating fabric takes its name to the King that made it famous, namely Edward VIII of England, known worldwide for its unique dandy style that was reflected equally in life and in his way of dressing.*

*One of the characteristics of the fabric is the armor named "Batavia"; the fabric, in fact, is the same both on the obverse that on the reverse with diagonal effect.*

*Worked in inlay, Principe di Galles is made from individually small wooden pieces artfully cut, treated and laid on a pre-finished panel to quickly and easily dress the floors or walls of any room.*

*Ce tissu particulier et fascinant doit son nom au roi qui l'a rendu célèbre, c'est-à-dire Edouard VIII d'Angleterre, connu dans le monde entier pour son style bohémien qui caractérisait tant sa vie que son vestiaire.*

*Une des spécificités du tissu est son armure dite « à décrochement » ; le tissu a effectivement le même aspect à l'endroit et à l'envers, en créant un effet oblique en escalier.*

*Entièrement travaillé en marqueterie, le Prince de Galles est constitué de plusieurs pièces individuelles en bois coupées dans les règles de l'art, traitées et posées sur un panneau préfini pour revêtir de manière simple et rapide les planchers ou les parois de n'importe quel milieu.*

#### PRINCIPE DI GALLES

Spessore: 15 mm. (di cui 4 mm. di legno nobile)\*

Dimensioni: 1.000 x 1.000 mm.

Essenza: Rovere, Noce Europeo, Wengè

Scelta: Free Class (FC)

Finitura: Verniciatura UV (Trasparente)

\*spessore variabile  $\pm$  0.5 mm

*Thickness: 15 mm. (4 mm. of hardwood top layer)\**

*Dimensions: 1.000 x 1.000 mm.*

*Essence: Oak, European Walnut, Wengè*

*Grade: Free Class (FC)*

*Treatment: UV Varnishing (Transparent)*

*\* variation of thickness  $\pm$  0.5 mm*

*Epaisseur: 15 mm. (dont 4 mm. de bois noble)\**

*Dimension: 1.000 x 1.000 mm.*

*Essence: Chêne rouvre, Noyer Européen, Wengé*

*Choix: Free Class (FC)*

*Finition: Peinture aux UV (Transparente)*

*\* variation d'épaisseur  $\pm$  0.5 mm*



*made in Italy*



*Quilt*

#### **QUILT**

Spessore: 15 mm. (di cui 4 mm. di legno nobile)\*

Dimensioni: 404 mm. ogni lato

Essenza: Rovere Termotrattato

Scelta: Free Class (FC)

Finitura: Verniciatura UV (Trasparente)

\*spessore variabile  $\pm 0.5$  mm

*Thickness: 15 mm. (4 mm. of hardwood top layer)\**

*Dimensions: 404 mm. each edge*

*Essence: Thermo-Treated Oak*

*Grade: Free Class (FC)*

*Treatment: UV Varnishing (Transparent)*

*\* variation of thickness  $\pm 0.5$  mm*

*Épaisseur: 15 mm. (dont 4 mm. de bois noble)\**

*Dimension: 404 mm. pour chaque côté*

*Essence: Chêne rouvre Thermo-traité*

*Choix: Free Class (FC)*

*Finition: Peinture aux UV (Transparente)*

*\* variation d'épaisseur  $\pm 0.5$  mm*

*Il* Quilt è un tessuto ricavato con una tecnica antica e originale da stoffe di recupero, come gli scampoli o eventuali ritagli ottenuti da rimaneggiamento dei capi, sono molto utili per realizzare deliziose coperte.

Quilt prevede un'unica variante con il rovere scurito in due toni attraverso un processo di ossidazione con termo-trattamento.

Completamente a intarsio, Quilt è formato da tanti pezzi singoli in legno tagliati ad arte, prefiniti, bisellati e posati in opera per un pavimento o rivestimento dal sapore elegante e artigianale.

*The Quilt is a fabric made with an ancient and original technique coming from recycled fabrics, like any remnants or scraps obtained by the rehashing of the dress, and are very useful to realize delicious blankets.*

*The Quilt includes a single color variant, in wood tones that we find only in nature, using the darkened Oak in various tones through an artificial oxidation process.*

*Completely with inlays, Quilt is composed by many individual pieces of wood artfully cut, pre-finished and installed on site for a floor or covering with an elegant and handcrafted flavor.*

*Le Quilt est un tissu réalisé avec une technique ancienne et originale, à partir d'étoffes récupérées telles que les chutes de tissus ou les découpes obtenue après le remaniement des vêtements, qui sont très utiles pour fabriquer de jolies couvertures.*

*Le Quilt ne prévoit qu'une seule variante en chêne rouvre assombri en deux nuances à travers un processus d'oxydation par traitement thermique.*

*Entièrement travaillé en marqueterie, le Quilt est constitué de plusieurs pièces individuelles en bois coupées dans les règles de l'art, préfinies, biseautées et posées pour un plancher ou un revêtement au goût élégant et artisanal.*



*made in Italy*

⓪ alle più semplici nozioni di geometria piana Euclidea, partendo dal concetto primitivo di retta, per costruire i segmenti e quindi i poligoni come il triangolo, il quadrato, il pentagono, l'esagono, nasce la collezione EUCLIDE; una gamma elegante e raffinata di pavimenti che si animano dalla combinazione tra poligoni di varie forme, colori e finiture per creare possibilità talmente varie da poter soddisfare qualsiasi esigenza di gusto o di abbinamento con stili classici o moderni.

Ogni singolo pezzo è tagliato da rovere di quercia altamente selezionato e nel rispetto ambientale, accoppiato ad un supporto e microbisellato su tutti i bordi per mantenere la classicità delle produzioni di pregio di legno e marcare ancora di più il passaggio da una forma all'altra anche in quelle più piccole.

Tutti gli elementi hanno una dimensione modulare e complementare tra di loro e questo permette alla collezione Euclide una possibilità di combinazione praticamente infinita e tra qualsiasi forma presente in gamma; le varianti sono rese ancora più particolari dalla grande ed elegante gamma colori e finiture firmate Original Parquet.

I disegni della collezione Euclide ricordano antichi pavimenti in cotto o in cemento dipinto a mano ma si evolvono anche in nuove forme e disegni di concezione finemente moderna.





*Euclide*

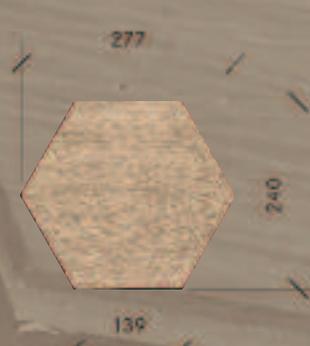
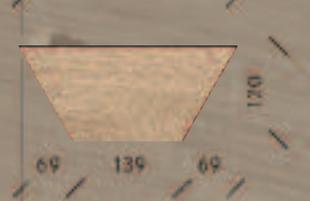
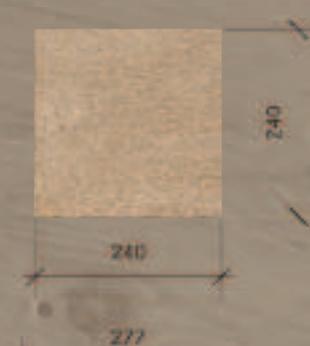
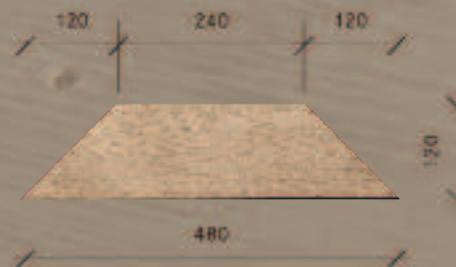
From the simplest notions of Euclidean plane geometry, starting from the primitive concept of straightness, to construct segments and therefore polygons such as triangle, square, pentagon, hexagon, born EUCLIDE collection; an elegant and refined range of floors that animate the combination of polygons of various shapes, colors and finishes to create so many variations that can satisfy any need for taste or match with classic or modern styles.

Each piece is cut from Oak highly selected and environmentally friendly, bonded to a support and micro-bevelled on all edges to maintain the classical quality of wood productions and further mark the transition from one shape to another also in the smaller ones. All the elements have a modular and complementary dimension to each other and this allows the Euclide collection a virtually infinite opportunity of combination and between any shape in the range; the variants are made even more particular by the large and elegant color range and finishes signed by Original Parquet. The designs of the Euclide collection recall old terracotta or hand painted tiles but also evolve into new forms and drawings of modern design.

C'est à partir des notions plus simples de géométrie plane euclidienne, soit le concept primordial de ligne droite, en réalisant des segments et ensuite des polygones tels que le triangle, le carré, le pentagone, l'hexagone, que la collection EUCLIDE s'est formée. Une gamme élégante et raffinée de planchers qui se multiplient grâce à la juxtaposition entre polygones de formes, couleurs et finitions différentes pour créer tellement de possibilités que l'on pourra répondre à toute exigence en termes de goût ou d'assortiment aux styles classiques ou modernes.

Chaque pièce individuelle est coupée à partir de chêne rouvre scrupuleusement sélectionné et dans le respect de l'environnement, couplé d'un support et micro-biseauté sur tous les bords afin de garder l'aspect classique des productions de bois précieux et de souligner davantage le passage d'une forme à l'autre, même les plus petites.

Tous les éléments ont une dimension modulaire et complémentaire entre eux, ce qui permet à la collection Euclide d'offrir des possibilités presque infinies de combinaison entre n'importe quelle forme présente dans cette gamme ; les variantes sont encore plus particulières grâce à la vaste gamme de couleurs et de finitions élégantes de la marque Original Parquet. Les dessins de la collection Euclide s'inspirent des planchers anciens en terre cuite ou en béton peint à la main, mais ils évoluent dans des formes nouvelles ainsi que dans la conception finement moderne.



**Spessore:** 15 mm.  
(di cui 4 mm. di legno nobile)\*

**Scelta:** Standard  
Rustica  
Free Class (a scelta).

**Finitura:** Verniciatura all'acqua.

\*spessore variabile  $\pm 0.5$  mm

**Thickness:** 15 mm.  
(4 mm. of hardwood top layer)\*

**Grade:** Standard  
Rustica  
Free Class (you can choice)

**Treatment:** Water-Based Varnishing.

\* variation of thickness  $\pm 0.5$  mm

**Epaisseur:** 15 mm  
(dont 4 mm de bois noble)\*

**Choix:** Standard  
Rustique  
Free Class (au choix).

**Finition:** Peinture à l'eau.

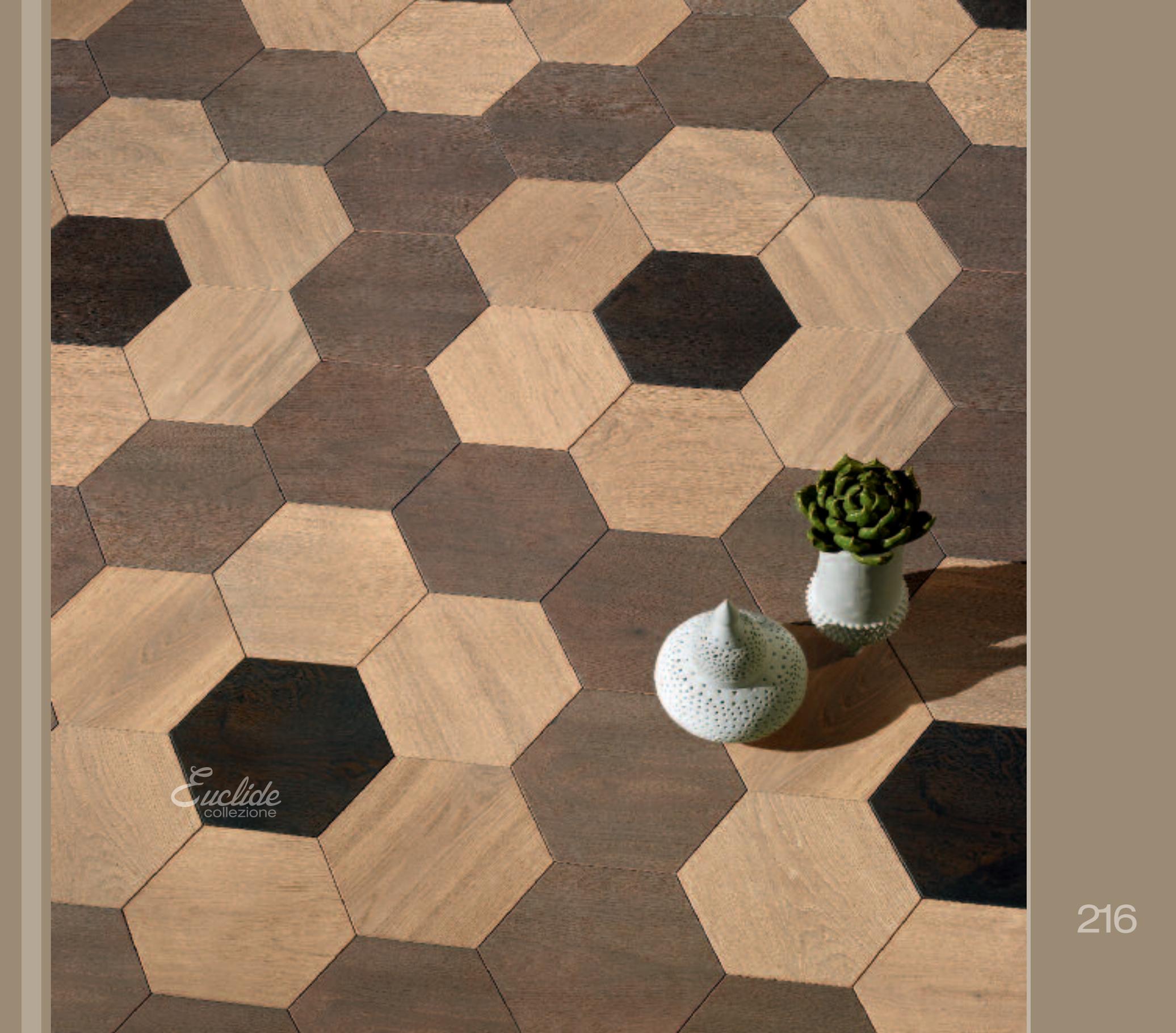
\* variation d'épaisseur  $\pm 0.5$  mm



*Euclide*  
collezione

*Euclide*  
collezione

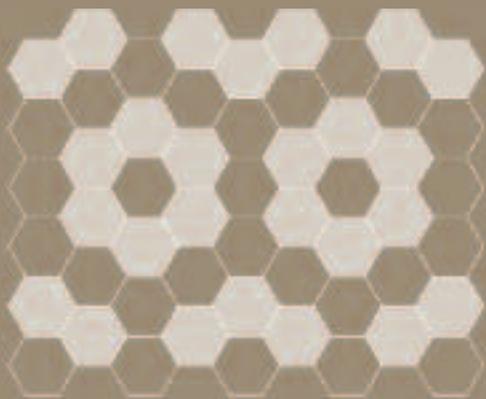




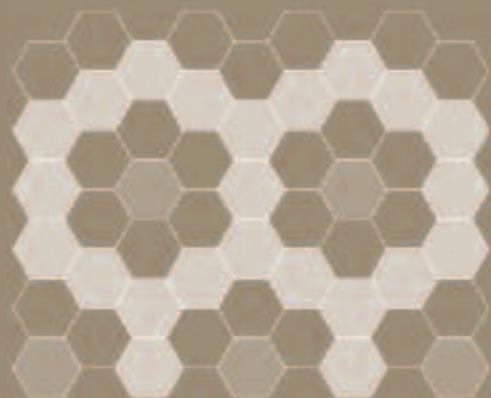
*Euclide*  
collezione



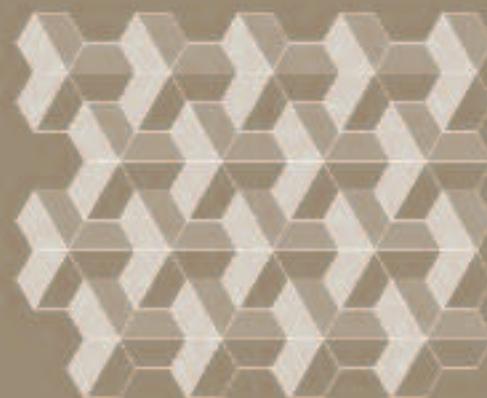
*Euclide*  
collezione



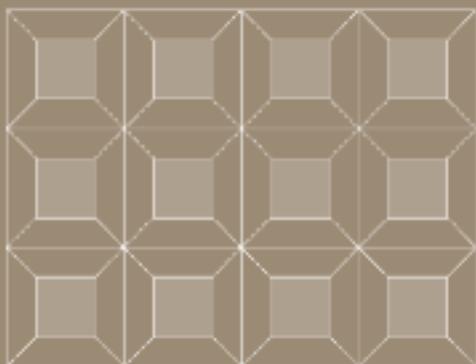
ESAGONO . teorema primo



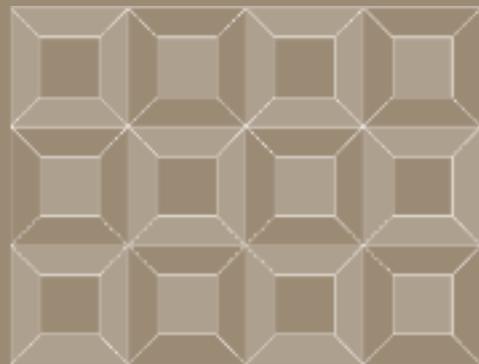
ESAGONO . teorema secondo



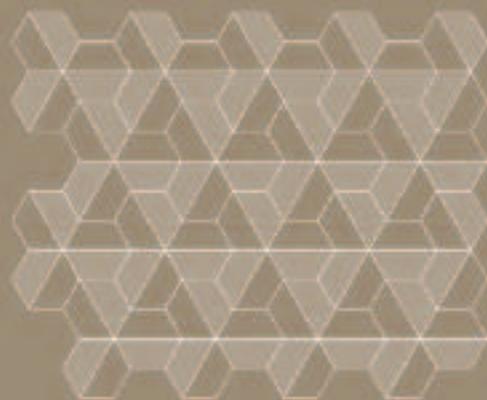
TRAPEZIO . teorema secondo



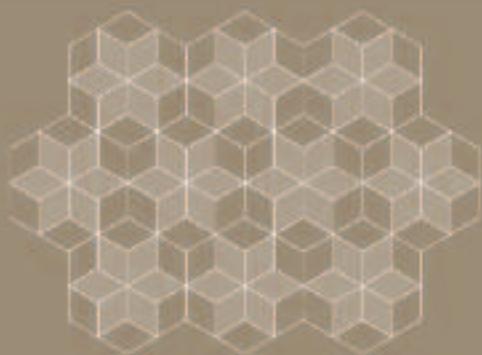
QUADRATO . teorema primo



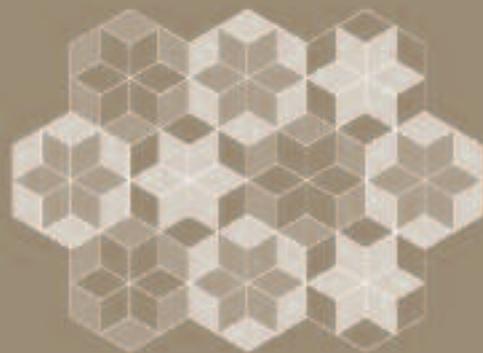
QUADRATO . teorema secondo



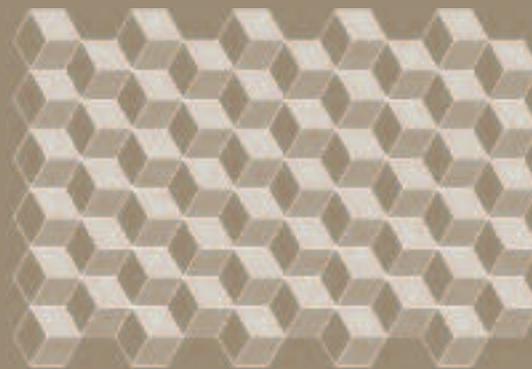
TRAPEZIO . teorema primo



ROMBO . teorema primo



ROMBO . teorema secondo



ROMBO . teorema terzo

collezione  
*Legno per  
esterni*

*I*l legno, contrariamente a quanto si pensi, è un materiale adatto a pavimentare anche aree esterne.

Ovviamente, rispetto ad un parquet per interni, il pavimento per esterni deve avere delle caratteristiche del tutto particolari.

Si tratta infatti di elementi di legno massiccio naturale sotto forma di liste che non temono l'acqua e grazie all'alta resistenza e durabilità, risultano ideali in situazioni all'aria aperta: terrazze, giardini pensili, bordi piscine, passerelle al mare, arredamento urbano e così via.

*Contrary to popular believes, wood is also a suitable material for outdoor areas.*

*Obviously, in comparison to indoor parquet, the outdoor floor needs to have very particular characteristics.*

*Indeed, they are natural solid wood elements in the form of tiles or squares tolerant to water which, thanks to their high resistance and durability, are ideal for outdoors: terraces, gardens, roof gardens, pool sides, beach walkways, urban design and so on.*

*Le bois, contrairement à ce qu'on pourrait penser, convient parfaitement au revêtement des espaces extérieurs.*

*En respect au parquet pour intérieur, ce revêtement de sol doit posséder des caractéristiques spécifiques.*

*Les éléments de bois massif naturel, sous la forme de lames ou de dalles, ne craignent pas l'eau et grâce leur haute résistance et leur longévité ils sont idéals pour les espaces de plein air: terrasses, jardins suspendus, bords de piscines, pontons, mobilier urbain.*

219



LAPACHO - LISTE



*Legno per esterni*

#### dimensioni nominali Liste\*

- spessore mm. 19/21
- larghezza mm. 80/100.
- lunghezze miste da mm. 900 a 2.500.

\* Spessori, larghezze e lunghezze variabili a seconda della disponibilità del momento.

#### specie legnose

Ipè-Lapacho (Tabebuia).

#### posa

È necessario creare il supporto sul quale verrà successivamente fissato il pavimento a "correre". Tale supporto è costituito dalle stesse liste (o da materiale idoneo per l'esterno) appoggiate al sottofondo ad una distanza di circa 30/40 cm. l'una dell'altra. Su questo supporto si fissano, mediante viti, le liste che costituiscono la vera e propria pavimentazione, lasciando tra l'una e l'altra uno spazio di almeno 3 mm. per far defluire l'acqua in occasione di pulizia, pioggia o neve. Le viti in acciaio inox sono da posizionare in forma abbinata (per il fabbisogno vedi tabella sezione "materiali ausiliari"). Una nuova tecnica di posa si sta sempre più diffondendo: si tratta della posa con piastrina e viti a scomparsa, con materiale precedentemente lavorato a doppia femmina.

Attenzione. Nella posa delle liste a profilo "pieno" con viti a vista, essendo il materiale molto denso, onde evitare spaccature e difficoltà di fissaggio, in corrispondenza delle giunzioni con le viti è necessaria la perforatura delle sedi.

Dopo la posa il pavimento deve essere trattato con oli vegetali o impregnanti naturali: tale operazione deve essere ripetuta periodicamente prima dell'estate e dell'inverno (per il fabbisogno vedi tabella sezione "materiali ausiliari").

#### Nominal dimensions of tiles\*

- Thickness: 19/21 mm.
- Width: 80/100 mm.
- Mixed Length: from 900 to 2.500 mm.

\*Thickness, width and length can vary according to the current availability.

#### Type of wood

Ipè-Lapacho (Tabebuia).

#### setting

It is necessary to create a support on which strip floor will be installed.

Such support comprises of the same boards (or material suitable for outdoors) laid on the underlayer at a distance of about 30/40 cm. from each other. Boards of the actual flooring are installed on this support by using screws leaving a space of at least 3 mm. between each other to allow water draining in case of cleaning, rain or snow. Stainless steel screws are to be placed in a combined manner (if needed refer to: "additional materials" section). A new installation technique is becoming more widespread: laying using double groove concealed plates and screws.

Warning. In order to avoid cracks and setting complications during installation with rounded edges due to high density of the material, site perforation is necessary. The floor should be treated with vegetable oils or natural primers after installation: such operation should be repeated periodically before summer and winter. (for the needs see the chart, section "supplementary materials").

#### dimensions\*

- Épaisseur: 19/21 mm.
- Largeur: 80/100 mm.
- Longueur: mixte de 900 à 2.500 mm.

\* Épaisseur, largeur et longueur variables selon la disponibilité du moment.

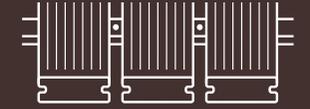
#### Essences

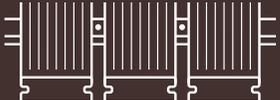
Ipè-Lapacho (Tabebuia).

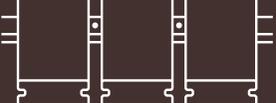
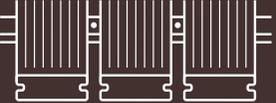
#### Pose

Il est indispensable de créer un support sur lequel sera fixé les lames en pose décalée. Ce support peut constitué des mêmes lames ( ou tout autre matériau adapté pour l'extérieur) appuyées sur la structure de base à une distance d'environ 30 à 40 cm l'une de l'autre. Les lames sont fixées sur ce support, à l'aide de vis, constituant ainsi le parquet, il est important de laisser entre chaque lame un espace d'au moins 3 mm pour l'écoulement de l'eau de lavage, pluie ou neige. Les vis en acier inoxydable doivent être fixées par couples. (pour information voir section "matériels auxiliaires").

Une nouvelle technique de pose de plus en plus fréquemment utilisée, est la pose de plaques invisibles sans vis apparentes qui nécessite l'utilisation de lames à double rainures. Attention. Dans la pose des lames avec arêtes arrondies, le matériau étant très dense, il est nécessaire de perforer les supports afin d'éviter la fissuration et la difficulté de fixation des vis. Après la pose, le plancher doit être traité avec une huile végétale ou un imprégnant naturel et il est indispensable de répéter ce traitement périodiquement au début de chaque été et hiver.

SPECIE LEGNOSE	LISTE	SUPERFICIE A VISTA	materiali ausiliari necessari per la posa			
			MAGATELLI IN LEGNO DURO Spess. Mm. 19/20	PIASTRINE ACCIAIO INOX (CLIPS)	VITI ACCIAIO INOX	OLIO DI MANUTENZION
IPÈ - LAPACHO (tabebuia)	LISTA A PROFILO "PIENO" IDONEA PER POSA CON VITI A VISTA Dimensioni: Spessore Mm. 19/21, Larghezza Mm. 80/100 e Lunghezze miste da Mm. 900/2500	 LISCIA CON "SPIGOLI ARROTONDATI" PE/LALIL1921 45	Fabbisogno medio Ml. 2,5 ogni Mq. di pavimento MA/MAL 4		Fabbisogno medio Nr. 60 ogni Mq. di pavimento MA/MAV 1	Fabbisogno medio Lt. 1 ogni Mq. 8,00 di pavimento (Latta da 5 Lt) MA/MAO 13 (prezzo al litro)
		 ANTISCIVOLO CON "SPIGOLI ARROTONDATI" PE/LAAIL1921 47	Fabbisogno medio Ml. 2,5 ogni Mq. di pavimento MA/MAL 4		Fabbisogno medio Nr. 60 ogni Mq. di pavimento MA/MAV 1	Fabbisogno medio Lt. 1 ogni Mq. 8,00 di pavimento (Latta da 5 Lt) MA/MAO 13 (prezzo al litro)
	LISTA A PROFILO "DOPPIA FEMMINA" (F/F) A FRESATURA SIMMETRICA IDONEA PER POSA CON PIASTRINE E VITI A SCOMPARSA Dimensioni: Spessore Mm. 19/21, Larghezza Mm. 80/100 e Lunghezze miste da Mm. 900/2500	 LISCIA CON "SPIGOLI ARROTONDATI" PE/LALIL1921 IDF 49	Fabbisogno medio Ml. 2,5 ogni Mq. di pavimento MA/MAL 4	Fabbisogno medio Nr. 25 ogni Mq. di pavimento (con 2 fori vite) MA/MAP 2	Fabbisogno medio Nr. 50 ogni Mq. di pavimento (Nr. 2 ogni piastrina) MA/MAV 1	Fabbisogno medio Lt. 1 ogni Mq. 8,00 di pavimento (Latta da 5 Lt) MA/MAO 13 (prezzo al litro)
		 ANTISCIVOLO CON "SPIGOLI ARROTONDATI" PE/LAAIL1921/DF 52	Fabbisogno medio Ml. 2,5 ogni Mq. di pavimento MA/MAL 4	Fabbisogno medio Nr. 25 ogni Mq. di pavimento (con 2 fori vite) MA/MAP 2	Fabbisogno medio Nr. 50 ogni Mq. di pavimento (Nr. 2 ogni piastrina) MA/MAV 1	Fabbisogno medio Lt. 1 ogni Mq. 8,00 di pavimento (Latta da 5 Lt) MA/MAO 13 (prezzo al litro)

WOOD ESSENCE	PANELS	VISIBLE SURFACE	additional materials needed for the setting			
			HARDWOODNAILING STRIPS Thickness Mm. 19/20	INOX STEEL PLATES (CLIPS)	INOX STEEL SCREWS	MAINTENANCE OIL
IPÈ - LAPACHO (tabebuia)	"FULL" PROFILE PANEL SUITABLE FOR SETTINGS WITH VISIBLE SCREWS Dimensions: Thickness Mm. 19/21, Width Mm. 80/100 varied Length from Mm. 900/2500	 "FLAT" WITH ROUNDED EDGE PE/LA/L1921 45	Medium needs Ml. 2,5 each Mq. of floor MA/MAL 4		Medium needs Nr.60 each Mq. Of floor MA/MAV 1	Medium needs Lt. 1 each Mq. 8,00 of floor (Can of 5 Lt) MA/MAO 13 (price per litre)
		 NON SLIP WITH ROUNDED EDGES PE/LA/A1921 47	Medium needs Ml. 2,5 each Mq. of floor MA/MAL 4		Medium needs Nr.60 each Mq. Of floor MA/MAV 1	Medium needs Lt. 1 each Mq. 8,00 of floor (Can of 5 Lt) MA/MAO 13 (price per litre)
	PANEL WITH DOUBLE GROOVE PROFILE (FIF) SIMMETRIC MILLING SUITABLE FOR SETTINGS WITH PLATES AND HIDDEN SCREWS Dimensions: Thickness Mm. 19/21, Width Mm. 80/100 Varied Length from Mm. 900/2500	 FLAT WITH ROUNDED EDGES PE/LA/L1921 /DF 49	Medium needs Ml. 2,5 each Mq. of floor MA/MAL 4	Medium needs Nr. 25 each Mq. Of floor (with 2 screw holes) MA/MAV 2	Medium needs Nr. 50 each Mq. Of floor (Nr. 2 each plate) MA/MAV 1	Medium needs Lt. 1 each Mq. 8,00 of floor (Can of 5 Lt) MA/MAO 13 (price per litre)
		 NON SLIP WITH ROUNDED EDGES PE/LA/A1921/DF 52	Medium needs Ml. 2,5 each Mq. of floor MA/MAL 4	Medium needs Nr. 25 each Mq. Of floor (with 2 screw holes) MA/MAV 2	Medium needs Nr. 50 each Mq. Of floor (Nr. 2 each plate) MA/MAV 1	Medium needs Lt. 1 each Mq. 8,00 of floor (Can of 5 Lt) MA/MAO 13 (price per litre)

ESSENCE	LAMES	SURFACE VISIBLE	Matériaux Auxiliaires pour la pose			
			CLOUAGE BOIS DUR de 19/20 mm d'ép.	PLAQUETTE EN ACIER INOX (CLIPS)	VIS EN ACIER INOX	HUILE D'ENTRETIEN
IPÈ - LAPACHO (tabebuia)	<p>Lame profil "Plein", adapte pour pose avec vis visibles</p> <p>Dimensions:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• épaisseur 19/21 mm.</li> <li>• largeur 80/100 mm.</li> <li>• longueur mixte de 900/2,500 mm</li> </ul>	 <p>Lisse à bords arrondis PE/LA/L1921 45</p>	Besoin moyen Ml. 2,5 chaque m <sup>2</sup> di parquet MA/MAL 4		Besoin moyen Nr. 60 chaque m <sup>2</sup> de parquet MA/MAV 1	Besoin moyen Lt. 1 chaque m <sup>2</sup> 8,00 de parquet (emballage de 5 l.) MA/MAO 13 (prix par litre)
		 <p>Antidérapant à bords arrondis PE/LA/L1921 47</p>	Besoin moyen Ml. 2,5 chaque m <sup>2</sup> di parquet MA/MAL 4		Besoin moyen Nr. 60 chaque m <sup>2</sup> de parquet MA/MAV 1	Besoin moyen Lt. 1 chaque m <sup>2</sup> 8,00 de parquet (emballage de 5 l.) MA/MAO 13 (prix par litre)
	<p>Lame profil "Double femelle" (FIF) à fraisage symétrique adapte pour pose avec plaquettes et vis à disparition</p> <p>Dimensions:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• épaisseur 19/21 mm.</li> <li>• largeur 80/100 mm.</li> <li>• longueur mixte de 900/2,500 mm.</li> </ul>	 <p>Lisse à bords arrondis PE/LA/L1921 /DF 49</p>	Besoin moyen Ml. 2,5 chaque m <sup>2</sup> di parquet MA/MAL 4	Besoin moyen Nr. 50 chaque m <sup>2</sup> de parquet (avec 2 trou vis) MA/MAP 2	Besoin moyen Nr. 50 chaque m <sup>2</sup> de parquet (Nr. 2 chaque plaquette) MA/MAV 1	Besoin moyen Lt. 1 chaque m <sup>2</sup> 8,00 de parquet (emballage de 5 l.) MA/MAO 13 (prix par litre)
		 <p>Antidérapant à bords arrondis PE/LA/L1921/DF 52</p>	Besoin moyen Ml. 2,5 chaque m <sup>2</sup> di parquet MA/MAL 4	Besoin moyen Nr. 50 chaque m <sup>2</sup> de parquet (avec 2 trou vis) MA/MAP 2	Besoin moyen Nr. 50 chaque m <sup>2</sup> de parquet (Nr. 2 chaque plaquette) MA/MAV 1	Besoin moyen Lt. 1 chaque m <sup>2</sup> 8,00 de parquet (emballage de 5 l.) MA/MAO 13 (prix par litre)



Original Parquet SpA nel 2011 ha ottenuto la CERTIFICAZIONE FSC®, una certificazione internazionale specifica per il settore forestale e per i prodotti, legnosi e non legnosi, derivati dalle foreste. Essa identifica i prodotti contenenti legno proveniente da foreste gestite in maniera controllata e responsabile secondo rigorosi standard ambientali, sociali ed economici. Tramite tale certificazione è quindi possibile dimostrare in maniera trasparente il proprio attivo contributo alla gestione forestale responsabile. Ciò significa tutelare l'ambiente naturale, portare vantaggi reali a popolazioni, comunità locali, lavoratori e assicurare efficienza in termini economici. Vengono inoltre effettuati, per opera di enti accreditati, numerosi controlli in foresta e in azienda al fine di verificare che i requisiti definiti dagli standard FSC® siano pienamente rispettati. La foresta di origine è controllata e valutata in maniera indipendente in conformità a questi standard (principi e criteri di buona gestione forestale), stabiliti e approvati da Forest Stewardship Council a.c.® tramite la partecipazione e il consenso delle parti interessate.

*Original Parquet SpA has achieved the FSC® CERTIFICATION in 2011, that is a specific international certification for the forest sector and wooden or non-wooden products derived from the forests. This certifies that wooden products contain wood coming from forests that are responsibly and controlled managed according to strict environmental, social and economic standards. Through this certification it is possible to demonstrate in a transparent way the active contribution to a responsible forest management. This means to protect the environment, bring real advantages to the local populations and workers as well as to assure efficiency in economical terms. Numerous checks in the forests and in the company are made by accredited authorities in order to verify that the requisites required by the FSC® standard are totally fulfilled. The forest of origin is controlled and evaluated independently in compliance with these standards (principles and rules of good forest management), defined and approved by the Forest Stewardship Council a.c.® through the participation and the consent of the parties involved.*

*Original Parquet SpA a obtenu en 2011 la CERTIFICATION FSC®, une certification internationale spécifique pour le secteur forestier et ses produits dérivés. Elle identifie les produits contenant du bois provenant de forêts gérées de manière correcte et responsable selon de rigoureuses normes environnementales, sociales et économiques. A travers cette certification, il est donc possible de démontrer de manière transparente et contrôlée la propre contribution active à la gestion forestière responsable. Ce qui signifie protéger le milieu naturel, apporter de réels avantages aux populations, aux communautés locales, aux travailleurs et assurer l'efficacité économique. Par ailleurs, des organismes accrédités effectuent de nombreux contrôles en forêt et en usine afin de vérifier le respect total des normes définies par les critères FSC®. La forêt d'origine est contrôlée et évaluée de manière indépendante en conformité à ces standards (principes et critères de bonne gestion forestière), établis et approuvés par le Forest Stewardship Council a.c.® avec la participation et le consentement des parties intéressées.*



cerca nel catalogo i prodotti con il marchio FSC®  
 Look for the FSC® label products in the catalog  
 Recherche en catalogue les produits avec le marque FSC®

**Code: INT-COC-001210**

This is to certify that

**Original Parquet Spa**

Registered address: Via dell'Artigianato 18, 45011 Altarese (RA), Italy

Certified Site: Via dell'Artigianato 18, 45011 Altarese (RA), Italy

has been assessed and certified as meeting the requirement of the Forest Stewardship Council® A.C. Chain of Custody using the following FSC® standards:  
FSC-STD-40-004 V2.1 EN STANDARD FOR COC CERTIFICATION; FSC-STD-50-001\_V1-2  
CERTIFICATE HOLDER TRADEMARK REQUIREMENTS

Scope of the Certificate: Wood manufacturer (including activities in outsourcing)

Type of Certification: Single

The company is entitled to use the FSC trademark and sell as FSC certified all products listed on the attached product schedule.

This certificate is valid from 30 April 2017 until 29 June 2021  
Issue number: 1

Certification body: **Interface NRM Ltd**

Signed on behalf of Interface NRM Ltd by:



Dr. Gavin Jordan  
Director

- ✓ The validity of this certificate and the full list of product groups covered by the certificate shall be visible on the FSC database of registered certificates ([www.fsc.org](http://www.fsc.org))
- ✓ The certificate itself does not constitute evidence that a particular product supplied by the certificate holder is FSC certified or Controlled Wood.
- ✓ Products offered, shipped or sold by the certificate holder can only be considered covered by the scope of this certificate when the required FSC claim is clearly stated on sales and delivery documents.
- ✓ The certificate holder (if all scopes or reproduction accuracy of this form NRM Ltd) and shall be deemed to accept the terms and conditions of the FSC® and shall be deemed to accept the terms and conditions of the FSC®.



The mark of  
responsible forestry



Nel 2016 Original Parquet ottiene la certificazione **PEFC™ (Programme for Endorsement of Forest Certification schemes)** un riconoscimento ulteriore che il legno utilizzato nella fabbricazione del proprio prodotto risponda ad elevati standard di salvaguardia delle caratteristiche ambientali, sociali ed economici delle foreste.

Il PEFC™ è un programma di riconoscimento degli schemi di certificazione forestale nazionali: si basa su una larga intesa delle parti interessate all'implementazione della gestione forestale sostenibile a livello nazionale e regionale: proprietari forestali, consumatori finali, utilizzatori, liberi professionisti. È possibile certificare PEFC™ sia la foresta/piantagione, che il prodotto finito, grazie all'azione su due livelli: Certificazione Forestale e Certificazione della Catena di Custodia. Il PEFC™ è stato sviluppato nel 1998 dai proprietari forestali e dell'industria del legno europei per facilitare il mutuo riconoscimento degli schemi di certificazione forestali nazionali già esistenti.

*In 2016 Original Parquet obtained the certification **PEFC™ (Program for the Endorsement of Forest Certification schemes)** a further recognition that the wood used in the manufacture of its product meets high standards of protection of the environmental, social and economic aspects of forests. PEFC™ is a recognition program of national forest certification schemes: is based on a broad agreement of stakeholders to the implementation of sustainable forest management at national and regional level: forest owners, end users, consumers, professionals.*

*PEFC™ can certify both the forest/plantation and the finished product, thanks to the action on two levels: Forest Certification and Chain of Custody Certification. PEFC™ was developed in 1998 by forest owners and European industry of the wood to facilitate mutual recognition of existing national forest certification schemes.*

*En 2016, Parquet original a obtenu la certification **PEFC™ (Programme pour l'approbation des systèmes de certification forestière)** une reconnaissance supplémentaire que le bois utilisé dans la fabrication de son produit répond à des normes élevées de protection des aspects environnementaux, sociaux et économiques des forêts.*

*Le PEFC™ est un programme de reconnaissance des systèmes nationaux de certification forestière: repose sur un large accord des parties prenantes pour la mise en œuvre de la gestion durable des forêts aux niveaux national et régional: propriétaires forestiers, utilisateurs finaux, consommateurs, professionnels.*

*PEFC™ peut certifier à la fois la forêt / plantation et le produit fini, grâce à l'action sur deux niveaux: certification forestière et certification de la chaîne de sécurité. Le PEFC™ a été développé en 1998 par les propriétaires forestiers et l'industrie européenne du bois pour faciliter la reconnaissance mutuelle des systèmes nationaux de certification forestière existants.*



**Code / Codice: INT-PEFC/COC-001210**

This is to certify that / Questo certificato attesta che l'Azienda

**Original Parquet Spa**

Registered address / Indirizzo legale: Via dell'Argonata 15, 48011 Altare (RA) Italy

Certified Site / Indirizzo del Sito certificato: Via del Prigionato 15, 48011 Altare (RA) Italy

has been assessed and certified as meeting the requirement of the Programme for the Endorsement of Forest Certification Chain of Custody using the following PEFC™ standards / è stata verificata ed è stato certificato che rispetta i requisiti del Programme for the Endorsement of Forest Certification Chain of Custody secondo i seguenti standard PEFC™: PEFC ST 2002:2013 - PEFC ITA 1002: 2013

Scope of the Certificate / Scopo del Certificato: Manufacturing of wooden floor / Produzione di pavimenti in legno

Type of Certification / Tipo di certificato: Individual / Individuale

This certificate is valid from / Questo certificato è valido dal 30/04/2017 until / al 29/08/2021

Issue Number / Numero di emissione: 1

Certification body / Ente di certificazione: **Interface NRM Ltd**

Signed on behalf of Interface NRM Ltd by/ Firmato per conto di Interface NRM Ltd da:



Dr Gavin Jordan  
Director

- ✓ The validity of this certificate can be verified on the PEFC database of registered certificates.
- ✓ This certificate itself does not constitute evidence that a particular product supplied by the certificate holder is PEFC covered.
- ✓ Products of wood, wood products or wood by the certificate holder can only be considered covered by the scope of this certificate when the relevant PEFC claim is clearly stated on sales and/or delivery documents.
- ✓ The certificate including all copies or reproductions is property of Interface NRM Ltd and shall be returned on demand of the issuer.
- ✓ La validità di questo certificato può essere verificata sul database dei certificati registrati PEFC.
- ✓ Il presente certificato non costituisce evidenza che un particolare prodotto fornito dall'Ente certificatore certificato sia coperto da certificazione PEFC.
- ✓ I prodotti propri, prodotti o servizi dell'Ente certificatore, certificati possono essere considerati coperti dallo scopo del certificato PEFC quando la necessità della PEFC è chiaramente dichiarata sui documenti di vendita o di spedizione.
- ✓ Questo certificato, così come tutte le copie o i prodotti, sono proprietà di Interface NRM Ltd e dovranno essere restituiti su richiesta dell'Ente.



**DICHIARAZIONE DI PRESTAZIONE**

Regolamento (UE) n° 305/2011

Documento Nr. **B. 1. 2476 Z**; Codice commerciale del prodotto: **PBRC010T01T**

1. Codice di identificazione unico del prodotto: **PBRC194190160600XG** Varianti: **0;TB;V;ST;F;B;L;D4;5;0;0;00**  
 2. Numero di tipo, lotto, serie o qualsiasi altro elemento che consenta l'identificazione del prodotto da costruzione ai sensi:

Codice: **RIE DdL Nr. B. 1. 2476 del 209/2014**

3. Uso o usi previsti del prodotto da costruzione, conformemente alla relativa specifica tecnica armonizzata, come previsto dal

**PAVIMENTAZIONI DI LEGNO. CARATTERISTICHE, VALUTAZIONI DI CONFORMITA' E MARCATURA.**

4. Produzione: **ORIGINAL PARQUET SPA**, con sede e stabilimento ad Alfonse (RA) 48011, in Via dell'Artigianato N° 18, ai sensi dell'art. 11, paragrafo 3:  
**ELEMENTI A BASE LEGNO PER USO PAVIMENTAZIONE INTERNA - NORMA ARMONIZZATA UNI EN 14342/2005+A1:2008**  
 • **Pianola Business Rovere Spazzolato Verniciato Noce Chiaro Free Class MM 16x190x1560**
5. Sistema o sistemi di valutazione e verifica della costanza della prestazione del prodotto da costruzione di cui all'allegato V  
**SISTEMA DI VALUTAZIONE E VERIFICA DELLA COSTANZA DELLA PRESTAZIONE - SISTEMA 4:  
 COME DA ALLEGATO 5 PARAGRAFO 1.5 DEL REGOLAMENTO RU 305/2011.**

6. Prestazione dichiarata:

Note relative alla tabella:

- a. La colonna 1 contiene l'elenco delle caratteristiche essenziali definite dalle specifiche tecniche armonizzate per l'uso o gli usi di cui al punto 3;
- b. Per ciascuna caratteristica elencata nella colonna 1 e conformemente ai requisiti di cui all'art. 6, la colonna 2 contiene la prestazione dichiarata, espressa in termini di livello, classe o mediante una descrizione, in relazione alle caratteristiche essenziali corrispondenti. Le lettere "NPU" (nessuna prestazione determinata) ove non sia dichiarata;
- c. Per ciascuna caratteristica essenziale elencata nella colonna 1, la colonna 3 contiene:
- il riferimento dato della norma armonizzata corrispondente e, se pertinente, il numero di riferimento della documentazione tecnica specifica o della documentazione tecnica appropriata utilizzata;
  - il riferimento dato del documento per la valutazione europea corrispondente, se disponibile, ed il numero di riferimento della valutazione tecnica europea utilizzata;

Caratteristica essenziale (Cfr nota 1)	Prestazione (Cfr nota 2)	Specifico tecnica armonizzata (Cfr nota 3)
Reazione al fuoco	DF-S1	UNI EN 14342-2005+A1:2008 Par. 5.1 - EN 13501-1
Emissione (Rilascio Formaldeide)	E1 = 0,124 mg/m³/dm³	UNI EN 14342-2005+A1:2008 Par. 5.2 EN 717-1; EN 717-2
Emissione (contenuto) Particelle Polvere Finestre	< 5ppm	UNI EN 14342-2005+A1:2008 Par. 5.3 CEN/TR 14529
Sollecitazione	NDF	NDF
Conduttività Termica	0,10 W/mK	UNI EN 14342-2005+A1:2008 Par. 5.6 Integrazione prospetto 2 EN ISO 10456:2007
Durata alla Biodegradazione	Classe 1	UNI EN 14342-2005+A1:2008 Par. 5.3.4 B EN 350-2:1996

Con i risultati delle prove in vitro di tipo (ITT) fatte eseguire da laboratori accreditati e notificati:

- **CATAS S.P.A. , VIA ANTICA N° 243 - S. GIOVANNI AL NATIGONE (UD) ;**
- **ISTITUTO GIORDANO S.P.A. , VIA ROSSINI N° 2 - BELLARIA (RN);**

La prestazione del prodotto di cui ai punti 1 e 2 è conforme alla prestazione dichiarata di cui al punto 5.

Il sottoscritto **ROBERTO BALLARDINI** rappresentante legale della società **ORIGINAL PARQUET S.p.A.**, sita in via dell'Artigianato n° 18 - 48011 Alfonse (RA).

Rilascia la presente dichiarazione di prestazione di cui al punto 4.

Alfonse, li 2/08/2014

Firma  


**DECLARATION OF PERFORMANCE**

According to Regulation EU No. 305/2011

Document Nr. B. 1. 2476. 2: Commercial code of the product: PBROHBTBIF

1. Unique identification code of the product: PBRO154186180008XC Variant:0;TBI;V;S;1;F;0;B;L;24;S;0;0;00
2. Type, batch or serial number or any other element allowing identification of the product as required pursuant to Article 11(4):  
Code: Ril. Ddl. Nr.B.1. 2476 del 2/9/2014
3. Intended use or uses of the construction product, in accordance with the applicable harmonized technical specification, as foreseen by the manufacturer:

**WOODEN FLOORS, CHARACTERISTIC, COMPLIANCE EVALUATION AND BRANDING**

4. Manufacturer: ORIGINAL PARQUET SPA,  
Headquarter and plant in Alfonsine (Ra) 48011, Via dell'Artigianato Nr.18, as required pursuant to Article 11(5)
5. System or systems of assessment and verification of constancy of performance of the construction product as set out in Annex V  
**SYSTEM OF ASSESSMENT AND VERIFICATION OF CONSTANCY OF PERFORMANCE OF THE CONSTRUCTION PRODUCT - SYSTEM 4;  
AS SHOWN IN ANNEX 5 PARAGRAPH 1.5 OF REGULATION EU 305/2011.**

6. Declared performance:  
Notes regarding the chart:
  - a. Column 1 shows the list of the main technical characteristics that are harmonized for the use or the uses as per point 3;
  - b. Regarding any characteristics listed in column 1 and pursuant to art.6, column 2 shows the declared performance, expressed in terms of level, class or by means of a description, in accordance to the corresponding main characteristics. "NDP" (no specific performance) means no declared performance;
  - c. For any essential characteristics listed in column 1, column 3 contains:
    - The dated reference to the corresponding harmonized standard and, if pertinent, the reference number of the specific technical documentation or the suitable technical documentation used;
    - or
    - The dated reference of the document for the corresponding European evaluation, if available, and the reference number of the European technical evaluation used;

Essential characteristics (Cfr nota 1)	Performance (Cfr nota 2)	Harmonized Technical Specification (Cfr nota 3)
Reaction to fire	DF-S1	UNI EN 14342-2005+A1 2006 Par. 5.1 - EN 13901-1
Formaldehyde Emission	E1 = 0,124 mg/m <sup>3</sup> aria	UNI EN 14342-2005+A1 2006 Par. 5.2 EN 717-1; EN 717-2
Penta Chloro Phenol Emission	< 1ppm	UNI EN 14342-2005+A1 2006 Par. 5.3 CEN/TR 14823
Slipperiness	NDP	NDP
Thermal Conductivity	0,10 W/mK	UNI EN 14342-2005+A1 2006 Par. 5.6 Interpolation proposed 2 EN ISO 10456:2007
Biological Durability	Class 1	UNI EN 14342-2005+A1 2006 Par. 6.3.4.8 EN 350-2 1993

These initial tests of type (ITT) have been evaluate by accredited and notified laboratories, as follow:

- CATAS S.P.A. - VIA ANTICA N° 24/3 - S. GIOVANNI AL NATISONE (UD);
- ISTITUTO GIORDANO S.P.A. , VIA ROSSINI N° 2 - BELLARIA (RN);

The performance of the product identified on points 1 and 2 is in conformity with the declared performance in point 6

The undersigned: ROBERTO BALLARDINI legal representative of the company ORIGINAL PARQUET S.p.A. located in via dell'Artigianato n° 18 - 48011 Alfonsine (RA).

Releases the present declaration of performance as per point 4.

Alfonsine, 2<sup>nd</sup> September 2014

Signature

Tutti gli elementi lignei da posa per pavimenti di legno e parquet delle nostre linee fanno riferimento alle diverse norme UNI-EN e ogni singola spedizione viene corredata sia dalla relativa scheda prodotto stabilita dal Codice del Consumo che della marcatura CE stabilita dalla norma tecnica armonizzata UNI EN 14342.

#### LE NORME TECNICHE UNI EN DI RIFERIMENTO

- UNI EN 13226** Elementi di legno massiccio con incastro femmina e/o maschio  
**UNI EN 13227** Elementi di legno massiccio senza incastro  
**UNI EN 13489** Elementi multistrato con incastro  
**UNI EN 14761** Lamelle posate di testa, lamelle posate di fianco e a cassero regolare

#### CARATTERISTICHE PER LA SUPERFICIE A VISTA

A prescindere della specie legnosa, tipo di elemento ligneo da posa e norma tecnica che lo identifica, le caratteristiche naturali considerate da tutte le diverse norme per la classificazione d'aspetto della superficie a vista sono: alborno; nodi; cretti (setolature); inclusioni di corteccia; colpo di fulmine; deviazione della fibratura, variazione di colore; cuore rosso, tracce di listelli; raggi parenchimatici (specchiature) ed alterazione biologica. I limiti prestazionali per la Free Class sono fissati dal produttore.

#### PER LA SUPERFICIE NON A VISTA

A prescindere della specie legnosa, tipo di elemento ligneo da posa e norma tecnica che lo identifica, la superficie non a vista prevede che tutte le caratteristiche morfologiche sono consentite senza limiti di dimensioni o quantità se non compromettono la resistenza o la qualità di resistenza all'usura delle pavimentazioni di legno.

#### CLASSI D'ASPETTO DELLE SUPERFICI

Ogni specifica norma tecnica stabilisce sia requisiti dimensionali che 4 classi d'aspetto per la faccia e per le parti non visibili dell'elemento (controfaccia e bordi): Classe ○; Classe △; Classe □ e Free Class.

Le quattro classi d'aspetto della superficie a vista, variano a seconda del formato dell'elemento, specie legnosa e caratteristiche naturali del legno presenti sulla superficie a vista suddivise in Classe ○, Classe △, Classe □ e Free Class i cui limiti dei requisiti sono a discrezione del produttore.

La società ORIGINAL PARQUET; fa proprie le quattro classi d'aspetto stabilite dalle diverse norme tecniche e le adotta identificando gli elementi da posa da pavimenti di legno e parquet prodotti con le seguenti scelte qualitative aziendali:

- Classe ○ Prima Scelta  
 Classe △ Scelta Standard  
 Classe □ Scelta Rustica  
 Free Class Scelta Libera

Per riconoscere la qualità offerta per le varie tipologie di prodotto si consulti l'abaco successivo.

Per meglio apprezzare le proprietà dei prodotti proposti, si riportano alcune specificità e consigli per diverse specie legnose.

- **DOUSSIÉ AFRICA, MERBAU, IROKO, WENGÈ** Potrebbero essere presenti piccole sacche di minerale (silicio) con colorazione variabile dal biancastro al giallo limone che, con la verniciatura, vengono particolarmente evidenziate. A tale proposito si consiglia l'utilizzo di vernici che ne attenuano l'affioramento.
- **WENGÈ** A seguito della verniciatura potrebbero presentarsi decolorazioni (bianco, giallo, rosso) che scompaiono con il tempo a seguito del processo di ossidazione naturale del legno. In tali casi è consigliabile non passare immediatamente alla verniciatura poiché ritarderebbe il processo di ossidazione naturale.
- **ROVERE** Può evidenziare i raggi midollari (specchiature) che non sono difetti. La maggiore presenza è riscontrabile nella prima scelta rigata.
- **IROKO** Con l'ossidazione alcuni elementi possono presentarsi più chiari o molto più scuri.
- **DOUSSIÉ** Con l'ossidazione alcuni elementi possono presentarsi più chiari o molto più scuri.
- **TEAK** Al momento della posa in opera il Teak presenta variegature e aloni naturali che con l'ossidazione tendono a scomparire.
- **DOUSSIÉ, IROKO, MERBAU e TEAK ASIA** sono le specie legnose più idonee per l'utilizzo su riscaldamento a pavimento.
- La rispondenza delle tonalità dei campioni al materiale fornito è da ritenersi indicativa e non tassativa. Al momento della fornitura il pavimento può essere

anche palesemente diverso dalle campionature in quanto, una volta esposto alla luce, il legno non pigmentato, tende a scurirsi e a uniformarsi.

**ORIGINAL PARQUET S.p.A.** si riserva la facoltà di modificare il contenuto del presente Catalogo senza preavviso alcuno. I prezzi e le condizioni potranno subire variazioni in qualsiasi momento, pertanto sono da ritenersi "salvo approvazione definitiva".

#### INFORMATION ON QUALITY OF MATERIALS

##### LEGENDA SIMBOLI CLASSIFICAZIONE QUALITATIVA

Le norme tecniche di prodotto per i diversi tipi di elementi a base legno per parquet e pavimenti di legno fabbricati dalla società ORIGINAL PARQUET S.p.A. stabiliscono quattro classificazioni per l'aspetto della faccia a vista dell'elemento da posa identificandoli con i simboli grafici: ○ △ □ e Free Class.

Rispettando i requisiti stabiliti dalle diverse norme di prodotto per le differenti caratteristiche; la società ORIGINAL PARQUET S.p.A. ha codificato le proprie scelte qualitative con le seguenti sigle identificative:

- Prima Scelta  
 △ Scelta Standard  
 □ Scelta Rustica  
 FC Scelta Libera

All of our wooden elements and parquet refer to the different UNI-EN standards and every delivery has its product form according to the Consumer code and CE mark set by the UNI EN 14342 standard.

#### UNI EN TECHNICAL REFERENCE STANDARDS

- UNI EN 13226** Solid wooden tongue-groove joints  
**UNI EN 13227** Solid wooden elements without joints  
**UNI EN 13489** Multi-layer elements with joints  
**UNI EN 14761** Head laid lamellas, side laid lamellas, regular

#### CHARACTERISTICS FOR VISIBLE SURFACE

Notwithstanding the wooden species, type of element to be laid and technical standard that identifies it, the natural characteristics considered by the different standards to classify the look of the surface are: type of sapwood; knots; little cracks; bark inclusions; lightning strikes; fibre deviation; colour variation; red heart; traces of strips; boxed heart rays and biological alterations. The Free Class limits are set by the producer.

#### FOR NON VISIBLE SURFACE

Notwithstanding the wooden species, the type of element to be laid and the technical standard that identifies it the non visible surface foresees that all the morphological characteristics are allowed without dimension or quantity limits unless they jeopardise resistance or resistance quality to wooden flooring wear.

#### SURFACE CLASSES

Every specific technical standard sets both dimension requisites and 4 Classes of look for the face and non visible parts of the element (counter-face and edges): Class ○; Class △; Class □ e Free Class.

The four classes of look of the visible surface vary according to the element format, to wooden species and natural characteristics of the wood which is present on the visible surface and are subdivided in Class ○, Class △, Class □ e Free Class whose limits are set by the producer himself.

ORIGINAL PARQUET adopts the four classes which are:

- Class ○ First Choice  
 Class △ Standard Choice  
 Class □ Rustic  
 Free Class Free Choice

To recognise the quality offered for the various typologies please read the following abaco.

So as to appreciate the properties of the products we state some characteristics and offer some advice for the different wooden species.

- **AFRICAN DOUSSIÉ, MERBAU, IROKO, WENGÈ** They could contain small mineral pockets (silicon) of variable colour ranging from whitish to lemon yellow which when varnished become extremely visible. In this case we advise to use varni-

shes that inhibit this phenomenon.

- **WENGÉ** Following varnishing it could present decolorations (white, yellow, red) that will disappear as time goes by due to a natural oxidization process of the wood itself. In such case it is better not to varnish immediately because it would slow down the natural oxidization process.
- **OAK** Can have pith rings (boxed heart) which are not flaws. Most common in first choice striped.
- **IROKO** With oxidization some elements can become lighter or much darker.
- **DOUSSIÉ** With oxidization some elements can become lighter or much darker.
- **TEAK** When first laid Teak presents colour variations and natural haloes which tend to disappear with oxidisation.
- **DOUSSIÉ, IROKO, MERBAU e ASIAN TEAK** are the most suitable wooden species for under floor heating.
- The colour accuracy of sample materials provided must be considered merely indicative and not binding. At any moment of delivery the floor may obviously be different from the same because once exposed to light unstained wood tends to darken and become more homogeneous.

**ORIGINAL PARQUET S.p.A.** reserves the right to modify the content of this price list without any prior warning. Prices and conditions can be varied at any time nominal until and thus have to be considered nominal until "definite approval" is obtained.

#### INFORMATIONS CLASSES QUALITES DES MATERIAUX

Tous nos produits en bois de pose pour planchers en bois et parquets font référence aux différentes normes UNI-EN et chaque envoi est joint aussi bien la fiche produit relative au Code

#### QUALITATIVE CLASSIFICATION AND SYMBOLS

The product technical standards for the various types of wooden based elements for parquet and wooden floorings produced by ORIGINAL PARQUET SpA establish 4 classifications for the look of the visible surface of the laying element identifying them with the graphic symbols:

○ △ □ and Free Class

Respecting the requisites established by the several product standards for the various characteristics, ORIGINAL PARQUET SpA codified its own qualitative choices with the following identity classifications:

- First Choice
- △ Standard Choice
- Rustic Choice
- FC Free Choice

de la Consommation que le label CE établit selon la norme technique commune UNI EN14342.

#### LES NORMES TECHNIQUES UNI EN DE REFERENCE

**UNI EN 13226** Éléments de bois massif à enchâssement rainure/languette

**UNI EN 13227** Éléments de bois massif sans enchâssement

**UNI EN 13489** Éléments multicouches à enchâssement

**UNI EN 14761** Lamelles posées « bois de bout », lamelles posées de côté et à coffrage régulier

#### CARACTERISTIQUES POUR LA SURFACE VISIBLE

Outre l'essence de bois, du type d'élément en bois de pose et de la norme technique qui l'identifie, les caractéristiques naturelles considérées par les différentes normes en ce qui concerne le classement de l'aspect de la surface visible sont: aubier; nœuds; fissures; inclusions d'écorce; foudre; déviation de la fibre, variation de couleur; coeur rouge; traces de lamelles; parenchymes (stries) et altération biologique. Les limites de prestation pour la Free Class sont fixées par le producteur.

#### POUR LA SURFACE NON VISIBLE

Outre l'essence de bois, du type d'élément en bois de pose et de la norme technique qui l'identifie, la surface non visible prévoit que toutes les caractéristiques morphologiques sont permises sans limites de dimension ou de quantité si elles ne compromettent pas la résistance ou la qualité de résistance à l'usure des revêtements en bois.

#### CLASSES D'ASPECT DES SURFACES

Chaque norme technique spécifique établit aussi bien la qualité dimensionnelle que les 4 classes d'aspect pour la surface visible et pour les parties non visibles de l'élément, contre-faces et bords: Classe ○ ; Classe △ ; Classe □ et Free Class.

Les quatre classes d'aspect de la surface visible varient selon le format de l'élément, les essences de bois et les caractéristiques naturelles du bois présentes sur la surface visible et se subdivisent en Classe ○, Classe △, Classe □ et Free Class dont les limites de qualité sont fi-

xées par le producteur.

La société ORIGINAL PARQUET fait sienne les quatre classes d'aspect établies par les différentes normes techniques et il les adopte en identifiant les éléments de pose des planchers et parquets produits avec les choix qualitatifs suivants:

- Classe ○ Premier choix
- Classe △ Choix Standard
- Classe □ Choix Rustique
- Free Class Choix Libre

Pour reconnaître la qualité offerte pour les différentes typologies de produits il est nécessaire de consulter la liste suivante.

Pour mieux apprécier les propriétés des produits proposés, il est reporté quelques spécificités et conseils pour les différentes essences de bois.

- **DOUSSIÉ AFRICA, MERBAU, IROKO, WENGÉ** Il est à noter la présence éventuelle de petites poches de minéraux (silicium) d'une coloration variant du blanchâtre au jaune citron qui peuvent être mises en évidence par le vernissage. À cet effet, il est conseillé d'utiliser des vernis qui enatténuant l'apparition.
- **WENGÉ** à la suite du vernissage, des décolorations (blanches, jaunes, rouges) pourraient apparaître. Elles disparaissent avec le temps à la suite du processus d'oxydation naturelle du bois. En tel cas il est conseillé de ne pas passer immédiatement le vernis car cela retarderait le processus d'oxydation naturelle.
- **ROVERE** ce bois peut révéler des rayons médullaires (stries) qui ne sont pas à considérer comme des défaut. La présence la plus importante se vérifie sur le Premier Choix « rainuré ».
- **IROKO** avec l'oxydation quelques éléments peuvent être plus clairs ou plus sombres.
- **DOUSSIÉ** avec l'oxydation quelques éléments peuvent être plus clairs ou plus sombres.
- **TECK** au moment de la pose le Teck présente des rainures et des auréoles naturelles qui tendent à disparaître avec l'oxydation.
- **DOUSSIÉ, IROKO, MERBAU et TECK ASIE** sont les essences de bois les mieux adaptés pour un système de chauffage par le sol.
- La correspondance des tonalités des échantillons des matériaux fournis est à considérer comme indicative et non péremptoire. Au moment de la livraison, le parquet peut s'avérer manifestement différent des échantillons en tenant compte qu'une fois exposé à la lumière, le bois ne se pigmente pas, mais tend à s'obscurcir et à s'uniformiser.

**ORIGINAL PARQUET S.p.A.** se réserve la faculté de modifier le contenu de la présente liste sans aucun préavis. Les prix et les conditions pourront à n'importe quel moment subir des variations, donc ils sont à considérer « sous réserve d'approbation définitive ».

#### LÉGENDES SYMBOLES CLASSIFICATION QUALITATIVE

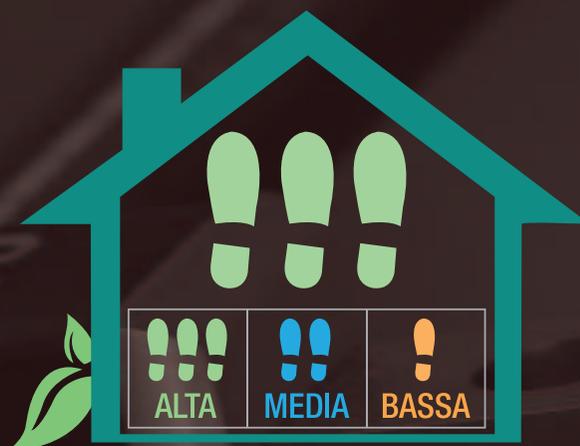
Les normes techniques de produit pour les différents types d'éléments à base de bois pour parquets et sols en bois produits par la société ORIGINAL PARQUET S.p.A. établissent quatre classements pour l'aspect de la surface visible de l'élément de pose en les identifiant par les symboles graphiques suivants: ○ △ □ et Free Class.

En respectant les qualités établies par les différentes normes de produit pour les caractéristiques différentes, la société ORIGINAL PARQUET S.p.A. a codifié ses propres choix qualitatifs avec les symboles d'identification suivants:

- Premier Choix
- △ Standard
- Rustique
- FC Classe Libre (Free Class)

La norma definisce i requisiti minimi per i trattamenti di protezione superficiale di pavimentazioni di legno e/o a base di legno e di rivestimenti ad esse assimilabili, come le superfici calpestabili di scale di legno, da destinare ad ambienti interni, nonché le modalità e i criteri di verifica delle prestazioni di un ciclo di verniciatura applicato a un supporto normalizzato.

Original Parquet ha ottenuto, per i propri cicli di verniciatura, il massimo grado di idoneità nei riguardi di un trattamento di protezione superficiale: "Alta frequentazione".



*This standard defines the minimum requirements for surface protection treatments of wood and / or wood-based floors and of coatings similar to them, such as the walkable surfaces of wooden staircase, to be used for indoor environments, as well as the methods and criteria of verification of the performance of a lacquering cycle applied to a standardized support.*

*Original Parquet has obtained, for its own lacquering cycles, the maximum degree of suitability with regard to a surface protection treatment: "High attendance"*

*La norme définit les exigences minimales pour les traitements de protection de surface des sols en bois et/ou à base de bois et des revêtements similaires, comme les surfaces des escaliers en bois, destinées aux environnements intérieurs, ainsi que les méthodes et les critères de vérification de la performance d'un cycle de peinture appliqué à un support normalisé.*

*Original Parquet a obtenu, pour ses propres cycles de peinture, le degré maximum de compatibilité avec un traitement de protection de surface: "Haute fréquentation".*



ISTITUTO PER LA TUTELA DEI PRODUTTORI ITALIANI

*Made in Italy 100% Certificato*

REGISTRAZIONE N° (T01.IT/1601.027.M)

SI ATTESTA CHE  
This is to certify that

# ORIGINAL PARQUET

È UN BRAND CERTIFICATO AVENTE I REQUISITI DEL  
SISTEMA (T01 - 100% QUALITÀ ORIGINALE ITALIANA  
acc. according to system (T01 - 100% Original Italian Quality

QUESTA CERTIFICAZIONE È INOLTRE VALIDA PER IL SEGUENTE CAMPO APPLICATIVO:  
This certificate is also valid for the following product or service range:

AVVIMENTO IN LEGNO  
Wooden Floor

DITTA PRODUTTRICE E DISTRIBUZIONE  
Manufacturers and distributors Company

ORIGINAL PARQUET SPA

Via dell'Industria 10 - 40131 Bologna - RA

tel. (051) 41111 - fax (051) 4111111 - e-mail: info@originalparquet.it

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>1. È un marchio registrato dell'Associazione</li> <li>2. È un marchio registrato dell'Associazione</li> <li>3. È un marchio registrato dell'Associazione</li> <li>4. È un marchio registrato dell'Associazione</li> <li>5. È un marchio registrato dell'Associazione</li> <li>6. È un marchio registrato dell'Associazione</li> <li>7. È un marchio registrato dell'Associazione</li> <li>8. È un marchio registrato dell'Associazione</li> <li>9. È un marchio registrato dell'Associazione</li> <li>10. È un marchio registrato dell'Associazione</li> <li>11. È un marchio registrato dell'Associazione</li> <li>12. È un marchio registrato dell'Associazione</li> <li>13. È un marchio registrato dell'Associazione</li> <li>14. È un marchio registrato dell'Associazione</li> <li>15. È un marchio registrato dell'Associazione</li> <li>16. È un marchio registrato dell'Associazione</li> <li>17. È un marchio registrato dell'Associazione</li> <li>18. È un marchio registrato dell'Associazione</li> <li>19. È un marchio registrato dell'Associazione</li> <li>20. È un marchio registrato dell'Associazione</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>21. È un marchio registrato dell'Associazione</li> <li>22. È un marchio registrato dell'Associazione</li> <li>23. È un marchio registrato dell'Associazione</li> <li>24. È un marchio registrato dell'Associazione</li> <li>25. È un marchio registrato dell'Associazione</li> <li>26. È un marchio registrato dell'Associazione</li> <li>27. È un marchio registrato dell'Associazione</li> <li>28. È un marchio registrato dell'Associazione</li> <li>29. È un marchio registrato dell'Associazione</li> <li>30. È un marchio registrato dell'Associazione</li> <li>31. È un marchio registrato dell'Associazione</li> <li>32. È un marchio registrato dell'Associazione</li> <li>33. È un marchio registrato dell'Associazione</li> <li>34. È un marchio registrato dell'Associazione</li> <li>35. È un marchio registrato dell'Associazione</li> <li>36. È un marchio registrato dell'Associazione</li> <li>37. È un marchio registrato dell'Associazione</li> <li>38. È un marchio registrato dell'Associazione</li> <li>39. È un marchio registrato dell'Associazione</li> <li>40. È un marchio registrato dell'Associazione</li> </ul> |
|---|--|

Stampato in Italia  
Printed in Italy



Direttore Generale  
General Director

*Manuten*  
Manuten

*Stefano*  
Stefano

BIANO 318018

... ..

100% Made in Italy





**SEDE - STABILIMENTO - SHOWROOM**

Alfonsine 48011 (RA) - Italia  
via Dell'Artigianato 18  
tel. +39.0544.80696  
fax +39.0544.80483  
original@originalparquet.com

[www.originalparquet.com](http://www.originalparquet.com)



CEO President	Roberto Ballardini
Project and Design	Quadrastudio
Art Director	Christian Buratti
Editing	Original Parquet Quadrastudio
Photographer	Giovanni Collina Studio Aeroplano Cristina Bagnara
Prepress	Studio59
Print	Modulgrafica Forlivese cv04_09/19



Original Parquet S.p.A.  
è un'azienda certificata FSC® e PEFC™

*La variabilità del legno nel tempo e alla luce, le problematiche tecniche e le tolleranze legate alla stampa tipografica rendono la riproduzione del colore dei legni di questo catalogo puramente indicativi. Original Parquet si riserva il diritto di modificare la gamma e le caratteristiche dei prodotti presenti in questo catalogo senza preavviso alcuno. Tutti i contenuti sono di esclusiva proprietà di Original Parquet. I diritti dell'opera sono riservati e ne è fatto assoluto divieto di qualsiasi riproduzione totale o parziale.*

*Given the variability of wood over time and after light exposure, the technical issues and the tolerances linked to typographic print, the reproduction of wood colours in this catalogue is purely indicative. Original Parquet reserves the right to change the range and characteristics of the products in this catalog without any prior notice. All contents are exclusive property of Original Parquet. All rights are reserved and any full or partial reproduction of this work is strictly forbidden.*

*La variabilité du bois au fil du temps et à la lumière, les problèmes techniques et les tolérances liées à la typographie rendent la reproduction de la couleur des bois de ce catalogue purement indicative. Original Parquet se réserve le droit de modifier la gamme et les caractéristiques des produits présent dans ce catalogue sans aucun préavis. Tous les contenus appartiennent exclusivement à Original Parquet. Les droits de l'ouvrage sont réservés, toute reproduction totale ou partielle est strictement interdite.*





[www.originalparquet.com](http://www.originalparquet.com)