

Le Doghe e Le Spine
Planks, Herringbones and Chevrons



FOGLIE
D'ORO

1



Indice

Index

Introduzione

Introduzione

Sentirsi a casa nella bellezza 7

Feeling at home with beauty

Una storia intarsiata nel tempo 8

A story crafted over the years

Materia, emozione, progetto 13

Material, emotion, design

Dal pavimento al concetto di superficie verticale 16

From flooring to a vertical surface concept

In ogni singola finitura, mille mondi da abitare 20

In every single finish, a thousand worlds to inhabit

Prodotti

Products

Le Doghe

The Planks

Listoni, Massiccio, Jumbo Floor - Scheda tecnica 32

*Engineered planks, Solid wood planks, Jumbo Floor
- Technical data sheet*

Antique

123

Antique - Scheda tecnica 126

Antique - Technical data sheet

Le Spine

Herringbones and Chevrons

Le Spine - Scheda tecnica 146

*Herringbone 90°, Chevron 45°,
Special Chevrons - Technical data sheet*

Scale e complementi

Stairs and other furnishing elements

171

Battiscopa, raccordi, frontali - Scheda tecnica 172

Skirting, joints and edges - Technical data sheet

Scale - Scheda tecnica 174

Stairs - Technical data sheet

Informazioni tecniche

Technical information

179

I nostri punti di forza 180

Our strenghts

Listone 3 strati spessore 16 mm 182

3 layers board thickness 16 mm

Listone 3 strati spessore 17 mm 183

3 layers board thickness 17 mm

Listone 3 strati spessore 20 mm 184

3 layers board thickness 20 mm

Listone massiccio spessore 20 mm 185

Solid boards thickness 20 mm

Lavorazioni 186

Processing

Finiture 188

Finishings

Responsabilità 190

Responsability

Indice alfabetico 194

Alphabetical index



Sentirsi a casa nella bellezza

Il Made in Italy di Foglie d'Oro

Feeling at home with beauty
The Italian craftsmanship of Foglie d'Oro



**Pochi passi
sovrappensiero,
alzi lo sguardo
e ti accorgi di essere in
un luogo speciale.**

After a few steps, lost in
your thoughts, you raise
your eyes and realise
what a special place
you're in.

IMMERGERSI NELLA BELLEZZA

Nelle prime ore del giorno, quando deve ancora animarsi il brusio delle voci, le serrande dei negozi cominciano ad alzarsi e gli sguardi si salutano nei caffè, in Italia si ripete la meraviglia dell'incontro tra natura, arte, storia. Che si tratti della luce di vetro e acciaio di Milano, della pietra levigata dal vento e dalla laguna a Venezia, della terra rossa di un sentiero nella campagna toscana, della solennità eterna di Roma, il tempo e lo spazio parlano il linguaggio universale della bellezza. Questo significa, per noi, vivere in Italia: ritrovare in ogni luogo quell'unicità irripetibile, che strappa un caldo sorriso di stupore a chiunque la incontri.

NUTRIRSI DI CREATIVITÀ

È un piacere della vista, certo. Ma lo sguardo, sedotto, trascina la mano e la sfida – le chiede di sfiorare, toccare, conoscere. I colori e le geometrie della natura e dell'umano ingegno si presentano immediatamente sotto forma di profumi, oggetti, figure. È in questa atmosfera che nasce il design italiano, sintesi di estetica e funzionalità, sinonimo in tutto il mondo di eccellenza e innovazione. Una autentica rivoluzione, che ha ridefinito i confini tra arte e artigianato, facendo del Made in Italy il simbolo della capacità trasformativa della bellezza. In ogni contesto, e nella esperienza abitativa in modo particolare. Foglie d'Oro è erede e originale interprete di questa tradizione.

ENVELOPED IN BEAUTY

In the early hours of dawn, before the murmur of voices fills the city streets, the shutters of the shops start coming up, people start greeting one another in the cafés, and once again Italy witnesses the marvellous encounter of nature with art and history. Whether we're looking at the sparkling glass and steel of Milan, the stone smoothed by the wind and the lagoon in Venice, the russet tones of a path through the Tuscan countryside, or the solemn, eternal allure of Rome, time and space speak the universal language of beauty. This is what living in Italy means for us: finding that unique, matchless beauty everywhere we turn, able to raise a smile of wonder on every face that encounters it.

NOURISHED BY CREATIVITY

It's a sensual pleasure for the eyes, sure, which take our sense of touch by the hand, inviting it to rise to the challenge and to touch, feel and experience what's before us. The colours and shapes of nature and human ingenuity immediately appear in the guise of fragrances, objects and figures. And it's in this atmosphere that Italian design springs to life, embodying both style and function, and synonymous worldwide with excellence and innovation: an authentic revolution that has redrawn the borders between art and craftsmanship, making Italian products the symbol of beauty's ability to transform what it touches – in every context, and in living spaces in particular. Foglie d'Oro has inherited this tradition, offering an original interpretation of it.

Una storia intarsiata nel tempo

Foglie d'Oro: forza industriale, sensibilità artigiana

A story crafted over the years

Foglie d'Oro: the strength of industry, the art of the craftsman



**Siamo una famiglia
e un'azienda italiane,
con il gusto tutto italiano
per le manifatture
realizzate con
intelligenza e arte,
nel pieno rispetto
della natura.**

We are an Italian business
and an Italian family,
with the distinctively
Italian taste for creations
shaped with art and
intelligence, and with
complete respect for
nature.

L'INNOVAZIONE HA RADICI ROBUSTE

Della passione per il legno, materia viva, abbiamo fatto la nostra missione come azienda, crescendo e acquistando tecnologie che pochi al mondo possono vantare, senza perdere la sensibilità per la cura del dettaglio – realizzando, anzi, una sintesi unica di creatività ed efficienza.

Respiriamo ogni giorno il profumo del legno, conosciamo alla perfezione le caratteristiche di ogni albero – di ogni singolo tronco. La nostra lunga esperienza, che si rinnova di stagione in stagione, di anno in anno, ci insegna che per crescere serve avere radici sane e robuste. Foglie d'Oro ha costruito il suo successo nel tempo, con coraggio, determinazione e saggezza.

UNA STORIA UNICA...

Per questo, i nostri numeri sono molto più che numeri: raccontano una storia, unica.

Il nostro magazzino di 80.000 m² ospita 1.000 container di materia prima, tutta di prima qualità e delle essenze migliori. Abbiamo il pieno controllo della filiera produttiva in ogni passaggio, dal taglio alla posa in opera, garantendo una qualità non solo altissima, ma anche sempre omogenea: 50.000 m³ di legno lavorati ogni anno, per dare vita a pavimenti a listoni e a spina o a preziosi intarsi dai disegni originali, dove Noce Americano, Noce Europeo e Rovere dialogano con materiali nobili come l'ottone, l'acciaio, la ceramica e il marmo.

INNOVATION HAS STRONG ROOTS

Our passion for the living material that is wood has shaped our corporate mission, and as we've grown, we've acquired technologies few in the world can lay claim to, without losing our painstaking attention to detail, and indeed developing a unique blend of creativity and efficiency.

We breathe in the fragrance of wood every day, and we have a perfect knowledge of the characteristics of every tree, every single trunk. Our lengthy experience, which grows season after season, year after year, has taught us that growth requires strong, healthy roots. Foglie d'Oro has built up its success over the years thanks to our courage, determination and wisdom.

A STORY LIKE NO OTHER...

This is why our figures have their own unique story to tell. Our 80,000 m² warehouse hosts 1000 containers of raw materials, all wood varieties of premium quality. We have complete control over every stage of the production chain, from cutting to laying, guaranteeing the same extra-high quality every time: 50,000 m³ of wood engineered every year to create straight-board and herringbone floors, or exquisite inlay work with original designs, in which American Walnut, European Walnut and Oak engage with noble materials such as brass, steel, ceramics and marble.





...SCRITTA DA PAVIMENTI UNICI

Jumbo Floor, pavimento a doghe di dimensioni e qualità fuori dal comune, fino a 450 cm di lunghezza e 50 di larghezza; l'iconica spina a 45° dal respiro ampio e nobile di Maxi Chevron; i preziosi intarsi delle collezioni Diamante e Fenice. Questi sono solo alcuni esempi di un catalogo e di una capacità di personalizzazione unici: nessuna azienda al mondo sa garantire una tale varietà di pavimenti in legno, con una qualità e un servizio così alti. Nessuno sa padroneggiare la tradizione e portarla nell'interior design con questa padronanza e maestria. Una gamma estremamente ampia, una continua ricerca estetica e sui materiali che ascolta i trend senza cedere alle mode, per assecondare il desiderio di bellezza di ogni singolo cliente e permettergli di scegliere il pavimento che vivrà e si tramanderà di generazione in generazione.

...FEATURING FLOORS LIKE NO OTHER

Jumbo Floor, featuring boards of unusual length and outstanding quality, up to 450 cm long and 50 cm wide; the iconic, noble 45° herringbone pattern of Maxi Chevron; the beautiful inlay work of the Diamante and Fenice collections. These are just a few examples taken from a catalogue that offers unique customisation options: no other company in the world is able to guarantee such a wide variety of wood floors, and to offer such excellent quality and service. No one is able to master tradition and apply it to interior design with such consummate skill. An extremely wide range, continual style and material research that is attentive to trends without giving in to passing fashions, ready to satisfy each customer's desire for beauty, allowing them to choose a living floor that will be enjoyed for generations.





Materia, emozione, progetto

La progettazione tailormade di Foglie d'Oro

Material, emotion, design

Bespoke design by Foglie d'Oro

**Il lusso è un valore
assolutamente
personale, fatto
di gusto, biografia,
emozione.
Il lusso è un progetto
su misura, realizzato.**

Luxury is an entirely
personal value, shaped
by our tastes, history and
emotions. Luxury is the
completion of a bespoke
project.

L'EMOZIONE PROGETTATA

Per i nostri clienti scegliamo solo essenze pregiate. Ascoltiamo i loro desideri e li traduciamo in progetti, dialogando con architetti e designer di livello internazionale. Creiamo ambienti completi, seguendo ogni fase: dal taglio alla posa in opera. Per questo, i nostri pavimenti impreziosiscono abitazioni di lusso in tutto il mondo. Dal loft open space alla dacia, dalla villa di campagna all'appartamento metropolitano, la famiglia Brotto, generazione dopo generazione, fa rivivere l'alleanza antica tra l'uomo e la natura: l'incontro tra legno, artigianato e design, per ricreare l'emozione di una camminata nel bosco.

UNA CAMMINATA NEL BOSCO

La nostra storia inizia così, e così si rinnova ogni anno. I passi si muovono sicuri tra le radici e le foglie, sulla consistenza umida del terreno. La luce del sole si fa strada a fatica attraverso la trama fitta dei tronchi e dei rami. Una mano sul tronco – e si ripete la magia del dialogo muto, antico, tra l'uomo e l'albero. Parlare di filiera per noi significa pensare a quel momento, a quel contatto tra la pelle e la corteccia, da cui prende forma ogni volta una storia inedita. Un racconto fatto di poche parole e tanta esperienza, sensibilità, amore per la natura. Di conoscenza della materia prima e delle tecniche per trattarla e farne arte.

DESIGNING EMOTION

We select only the finest varieties of wood for our customers. We listen to what they want, turning their desires into projects and engaging with international architects and designers. We create complete settings, monitoring each stage of the process, from cutting through to laying. This is why our floors embellish luxury homes all over the world. From open-plan loft apartments to dachas in Russia, country villas and metropolitan apartments, the Brotto family have been rebuilding the age-old alliance between Man and Nature for generations now, teaming wood with craftsmanship skill and design to recreate the emotion of a walk in the woods.

A WALK IN THE WOODS

This is how our story began, and this is how it continues and evolves year after year. Feet move confidently among the roots and leaves, on the damp earth underfoot. Sunlight fights its way stubbornly through the thick forest of trunks and branches. All it takes is a hand on a trunk to recreate the magic of the silent, ancient dialogue between Man and tree. When we talk about the supply chain, it's this moment we have in mind, that contact between skin and bark that generates and shapes a new story every time: a story made of few words and a large measure of experience, sensitivity and love for nature; of familiarity with the raw material and the techniques for turning it into a work of art.



LA VITA DI UN ALBERO

Foreste e segherie di proprietà in Europa e una solida rete commerciale ci permettono di trasferire in ogni prodotto l'emozione di quel contatto originario. Tagliamo l'albero solo quando la sua storia arriva a naturale conclusione, nel rispetto delle foreste – gestite in modo corretto e responsabile. Selezioniamo alla fonte le tavole migliori e le lasciamo stagionare all'aperto fino a due anni, per poi trasportarle in Italia. Nel nostro magazzino si respira ancora l'atmosfera del bosco e il profumo intenso quasi stordisce: tinte atossiche e vernici a basso contenuto di formaldeide, insieme all'uso di oli naturali, sono i nostri gesti di cura e attenzione per le persone e l'ambiente.

THE LIFE OF A TREE

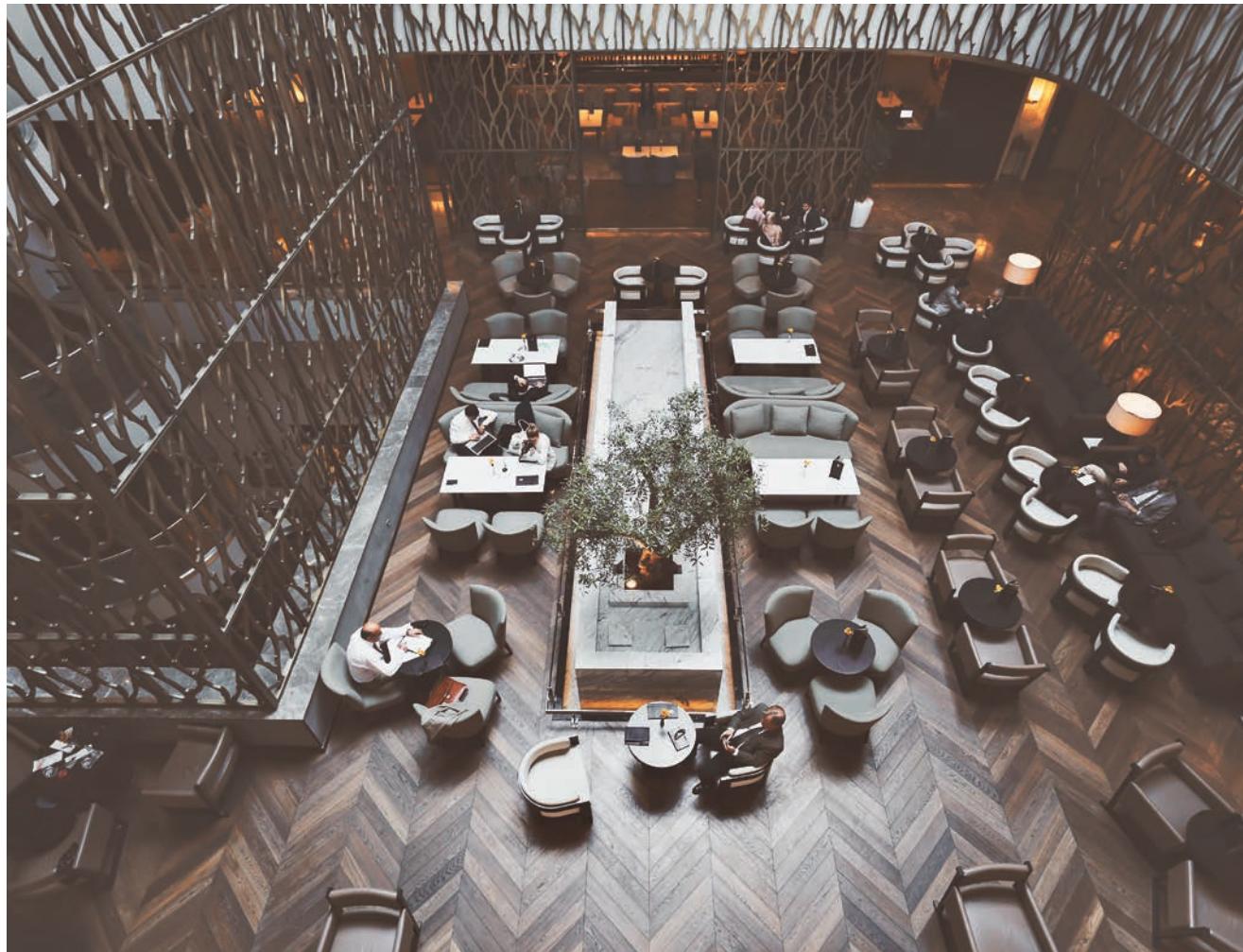
Our own forests and sawmills in Europe, together with a solid sales network, allow us to transmit the emotion of that original touch to each one of our products. We only cut the tree when its history comes to a natural end, respecting the forests – managed properly and responsibly. We select the finest boards at source, leaving them to mature for as long as necessary to guarantee maximum stability. The atmosphere and fragrance of the forest remains in our warehouses, so intense it's almost inebriating: non-toxic dyes and varnishes with a low formaldehyde content, along with natural oils, symbolise the care and attention we devote to people and to the environment.

**IL BENESSERE ABITATIVO,
UN LUSSO NATURALE**

Tutto il benessere abitativo del vero legno è pronto, così, per diventare la materia prima di progetti esclusivi. Il know how e la versatilità del nostro ufficio tecnico, la tecnologia del reparto produttivo e la sapienza e dedizione dei nostri falegnami dialogano e si mettono a piena disposizione di progettisti e committenti, per realizzare ambienti completi e su misura. Pavimenti, ma anche ogni altro elemento di interior design trova nel legno la sua anima, nella natura il suo principio ispiratore per un lusso ecosostenibile: scale, porte, cucine, boiserie... La sinergia con Arte Brotto, marchio della famiglia Brotto specializzato nella creazione di mobili e complementi in legno di alta gamma con più di 50 anni di storia, fa della nostra azienda un'eccellenza internazionale, amata da architetti e designer per competenza e flessibilità e scelta da clienti importanti, dagli Stati Uniti alla Cina, passando per Europa e Russia.

**COMFORTABLE HOMES,
A NATURAL LUXURY**

All the comfort wood offers for your living spaces makes it the ideal raw material for exclusive projects. The expertise and versatility of our engineering office, the technology of our production department and the skill and dedication of our carpenters work together for project designers and customers, allowing us to design complete, made-to-measure living spaces. Wood is the soul not only of floors, but of all other interior design elements – stairs, doors, kitchens, wood panelling – inspired by nature for an ecosustainable approach to luxury... The synergy established with Arte Brotto, the Brotto family brand specialising in high-end wood furnishings and furnishing accessories, with a history stretching back 50 years, makes our company an outstanding name on the international scene, popular with architects and designers for its skilled, flexible approach, chosen by important customers from the USA, China, Russia and Europe.



Dal pavimento al concetto di superficie verticale

La creatività versatile di Foglie d'Oro

From flooring to a vertical surface concept
The versatile creativity of Foglie D'Oro

Andiamo oltre il classico concetto di boiserie e trasformiamo il design dei nostri pavimenti in straordinari rivestimenti verticali.

We go beyond the classic notion of woodwork, transforming the design of our floors into extraordinary vertical surfaces.

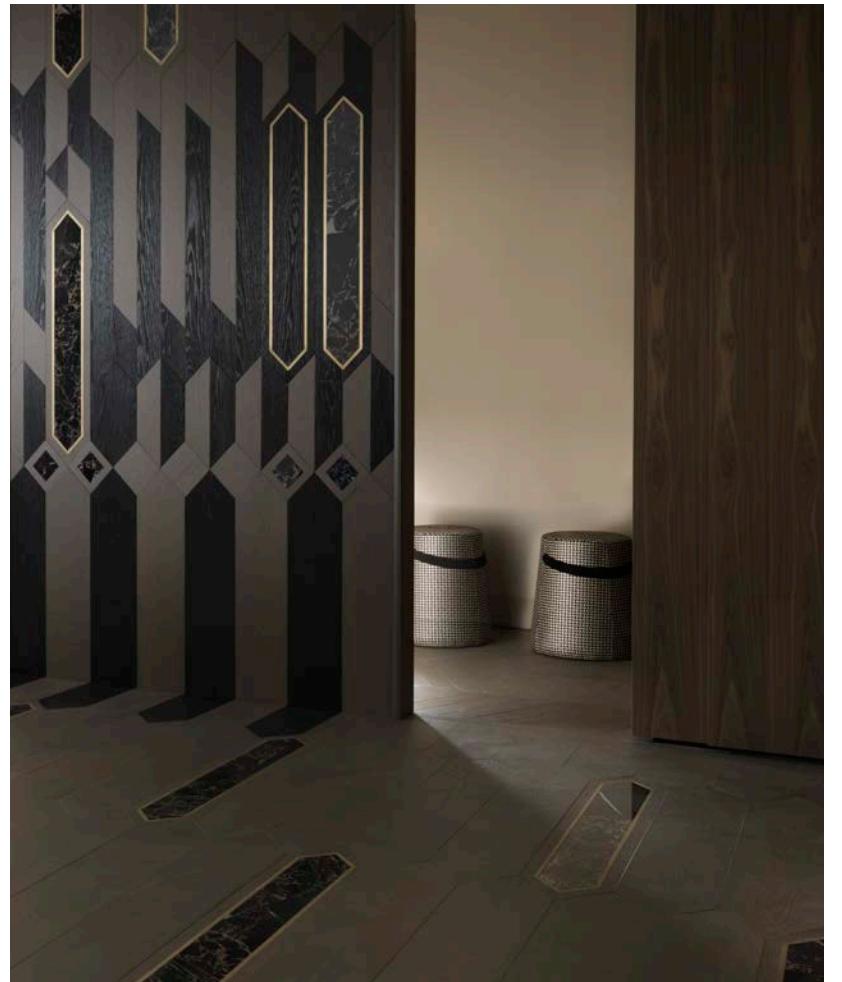
LA STESSA BELLEZZA, UNA PROSPETTIVA DIVERSA

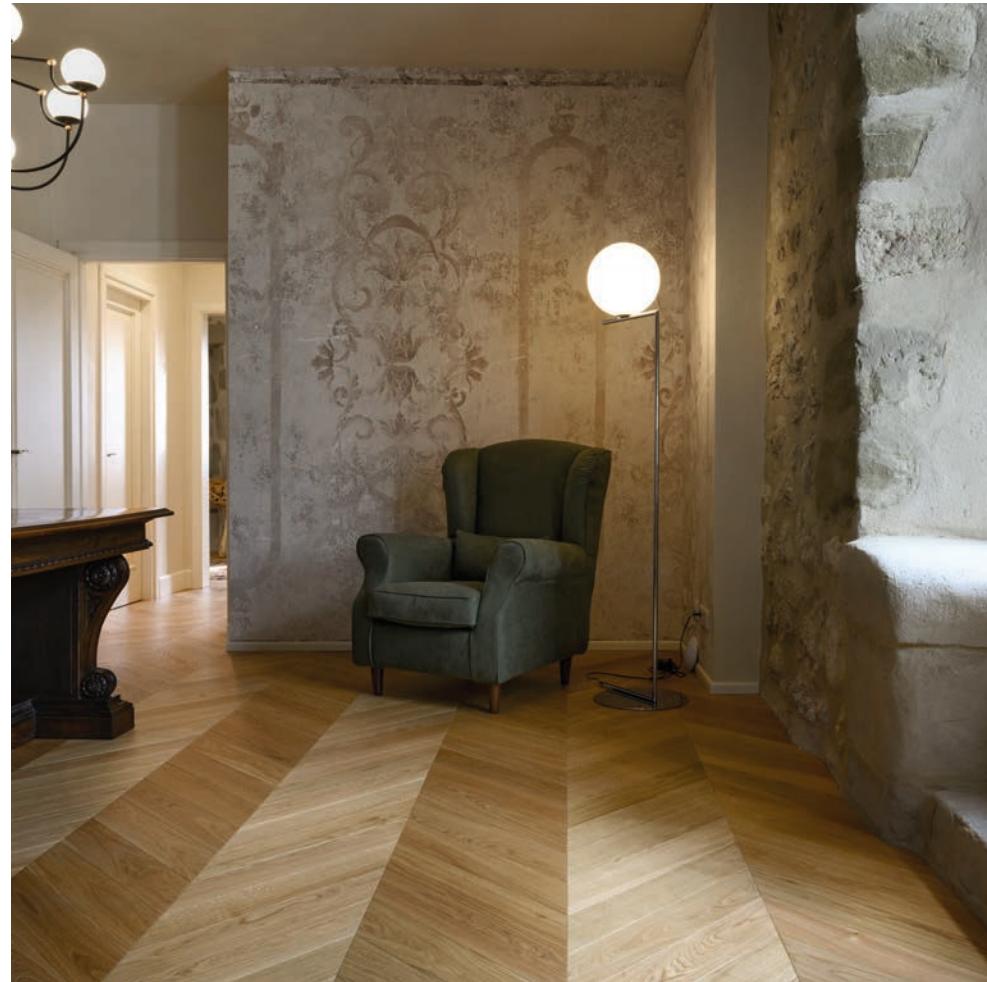
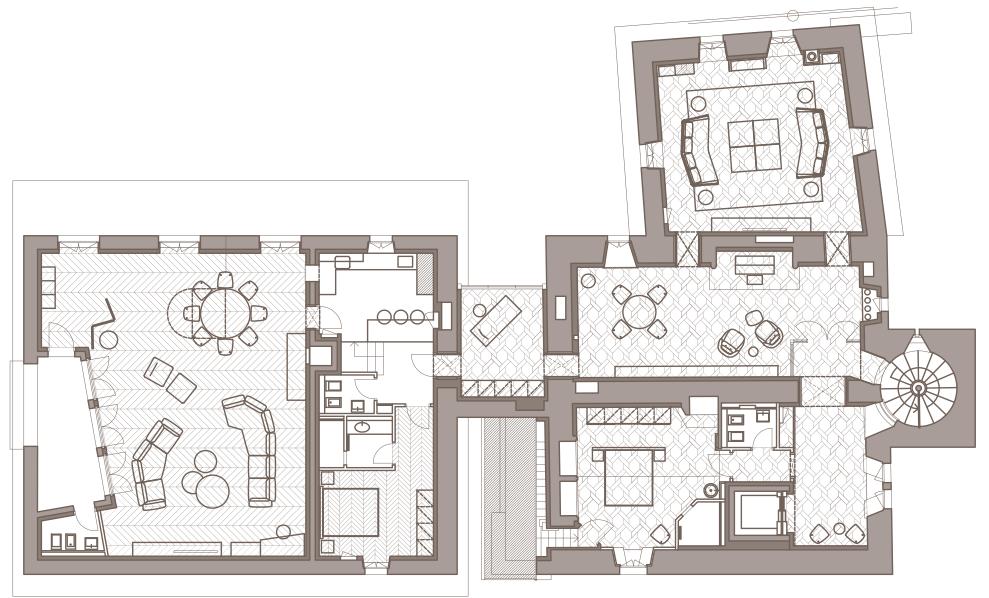
Gli stessi formati, disegni e finiture che Foglie d'Oro propone per i suoi pavimenti in legno possono diventare eleganti ed esclusivi rivestimenti per pareti. Una soluzione resa possibile dalla capacità progettuale di Foglie d'Oro e dalla disponibilità di legname di altissima qualità.

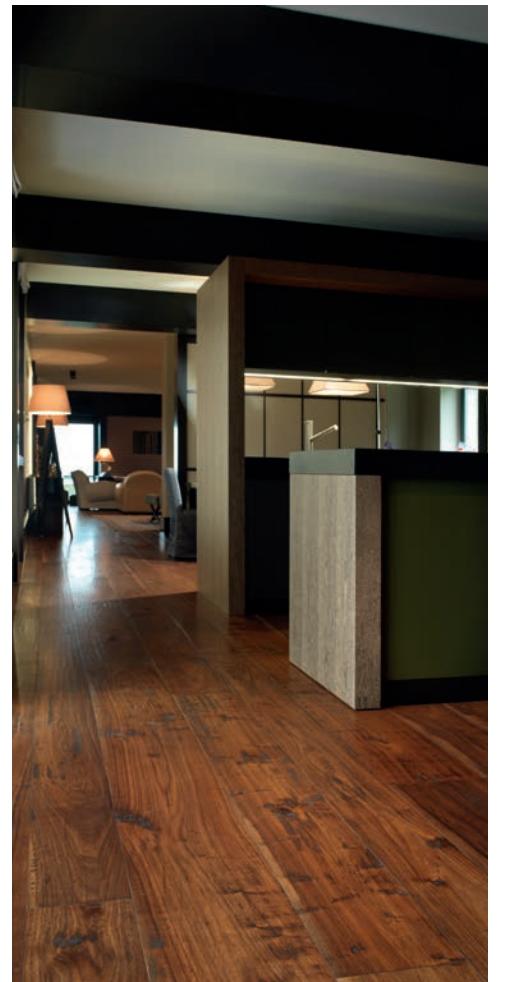
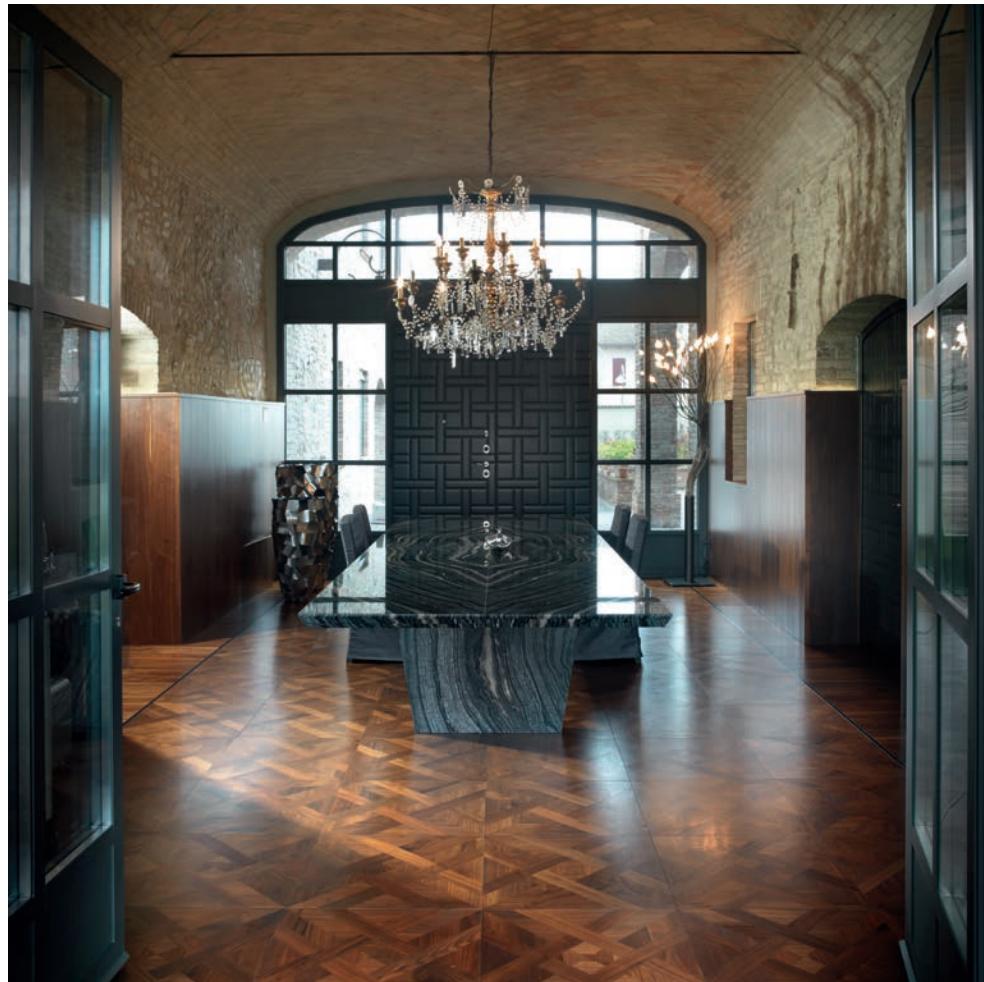
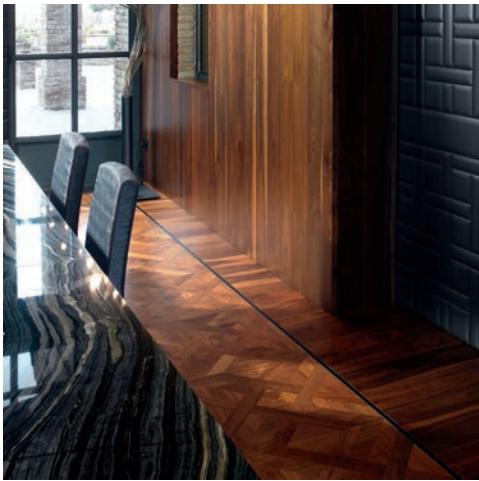
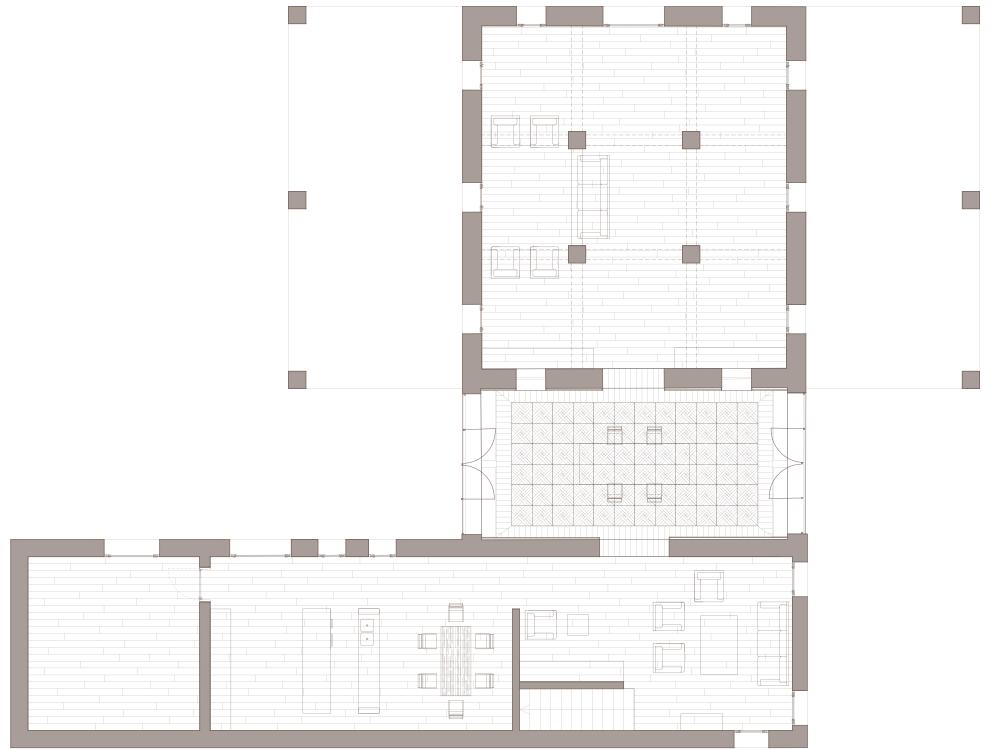
Soluzioni esclusive, versatili e assolutamente su misura, che vanno oltre il classico concetto di boiserie e lo fanno evolvere secondo stili e utilizzi originali: le trame geometriche più ricercate, così come le proposte di design più essenziali e contemporanee, diventano ispirazione e spunto creativo per superfici continue e ambienti dove è protagonista il comfort totale del legno, sintesi di bellezza e funzionalità. Oltre alla reinterpretazione dei suoi pavimenti in legno, Foglie d'Oro propone anche alcune soluzioni – come Tribeca 3D e Tribeca Planks – concepite in quanto tali per essere utilizzate come superfici verticali.

THE SAME BEAUTY, A DIFFERENT PERSPECTIVE

The same formats, designs and finishes that Foglie d'Oro offers for wooden floors can turn into elegant, exclusive wall coverings. This solution is made possible by Foglie d'Oro's design ability and the availability of the highest quality timber. Exclusive, versatile, and thoroughly customized solutions that go beyond the classic concept of woodwork and take it to the next level in unique styles and functions. Refined geometric inlays and sleek contemporary designs become a creative inspiration for continuous surfaces and spaces where the total comfort of wood is the star – the fusion of beauty and functionality. In addition to a new interpretation of its wooden floors, Foglie d'Oro also offers solutions – such as Tribeca 3D and Tribeca Planks – specifically designed to be used as vertical surfaces.







**In ogni singola finitura, mille mondi da abitare.
Combinando in assoluta libertà colorazioni e design differenti,
nascono soluzioni uniche e personalizzate.**

In every single finish, a thousand worlds to inhabit.

From the open combination of various colours and designs, unique and customized solutions are born

**Le finiture diventano
ispirazioni per pavimenti
e superfici verticali
originali e su misura**

The finishes become
inspirations for unique
and customized floors
and vertical surfaces.

ISPIRAZIONI CREATIVE

L'altissima possibilità di personalizzazione che Foglie d'Oro garantisce permette di combinare in assoluta libertà finiture, formati e design. Tutte le tonalità di colore disponibili a catalogo possono essere abbinate a doghe, spine, pavimenti geometrici e alle soluzioni su misura che l'ufficio tecnico progetta, in dialogo con architetti e clienti. La grande disponibilità a magazzino di legname di prima qualità, la piena padronanza e la gestione interna di tutte le lavorazioni e la costante ricerca sui colori fanno sì che ogni finitura diventi ispirazione per soluzioni su misura: pavimenti unici e irripetibili.

CREATIVE INSPIRATIONS

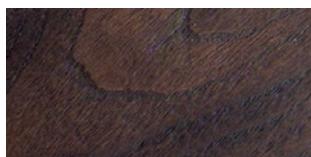
The extremely high degree of customization guaranteed by Foglie d'Oro allows for mixing and matching finishes, formats, and designs in complete freedom. All the shades available in the catalogue can be combined with slats, herringbone patterns, geometric floors and customized solutions designed by the technical department, exchanging ideas with architects and customers. The wide availability of top-quality timber in the warehouse, the know-how and internal management of all processes, and the constant colour research make each finish an inspiration for bespoke solutions, creating unique and exclusive floors.



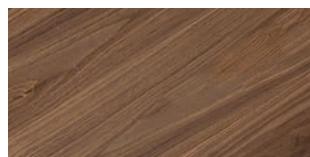
Prodotti

Products

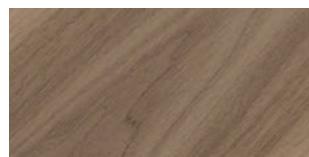
Doghe - Noce Americano
Planks - American Walnut



Ca' Marcello 34



Ca' Sette Soft 43



Ca' Biasi 58



Ca' Da Ponte 35



Ca' Foscolo 47



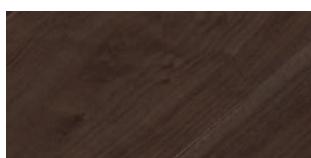
Ca' Savio 59



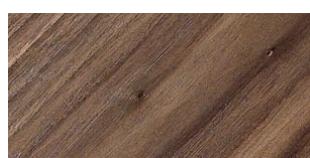
Ca' Bosco 36



Ca' Tolomei Soft 52



Ca' Selva 38



Ca' Gritti 53



Ca' Bollani 39



Ca' Vidor 56

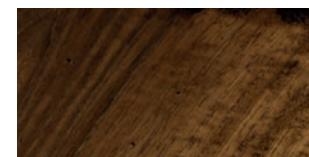


Ca' Sette 42



Ca' Michiel 57

Doghe - Noce Europeo
Planks - European Walnut



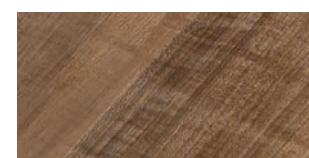
Ca' Diedo 60



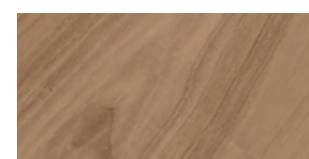
Ca' Diedo Soft 61



Ca' Briani 62



Ca' Venier 64



Ca' Brando 65

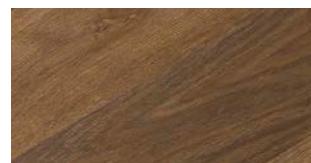
Doghe - Rovere
Planks - Oak



Onda Nero 66



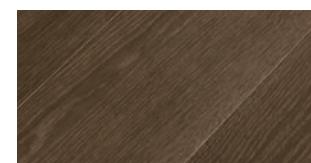
Ca' Bon 73



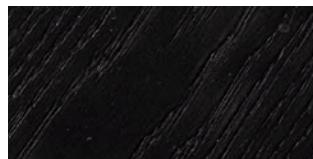
Ca' Fini 80



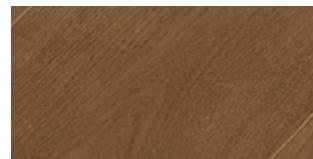
Soft Rovere 88



Ca' Riva 97



Ca' Contarini 67



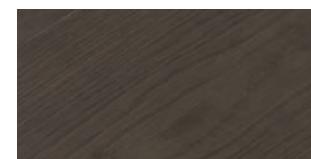
Ca' Longo 74



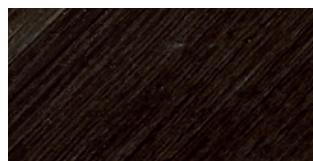
Ca' Rizzo 81



Ca' Molin 89



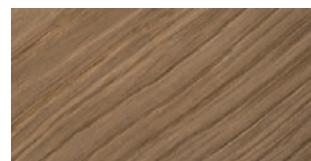
Ca' Melli 100



Onda Caffè 68



Ca' Celsi 75



Ca' Corner 83



Ca' Sandi 90



Ca' Gabriel 101



Vogue 69



Classic 76



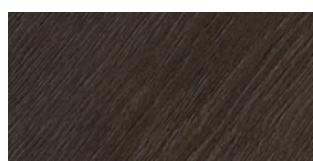
Ca' Magno 84



Ca' Bassano 91



Ca' Baseggio 104



Ca' Pisani 70



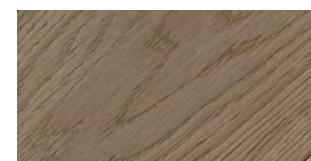
Ca' Nani 77



Ca' Tron 85



Ca' Donà 92



Ca' Bembo 109



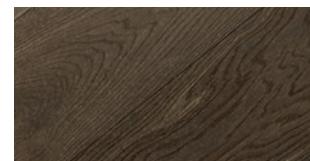
Ca' Zanè 71



Ca' Morelli 78



Ca' Mura 86



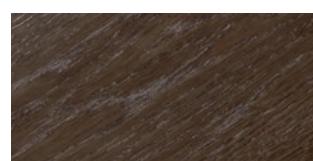
Ca' Polo 93



Ca' Cenere 110



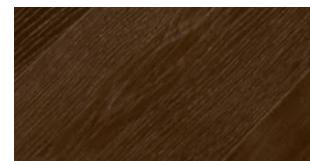
Ca' Stello 72



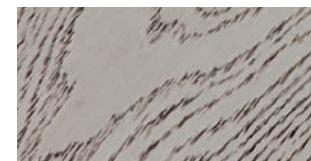
Ca' Grassi 79



Ca' Orio 87



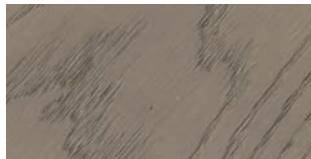
Ca' Rossi 96



Ca' Tortora 113

Doghe - Rovere

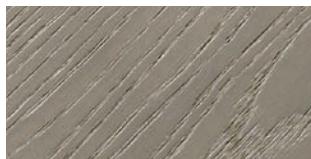
Planks - Oak



Ca' Nadal 114



Ca' Maser 115



Ca' Barbaro 116



Ca' Morosini 117



Ca' Lion 118



Ca' Bianca 119



Onda Bianco 120

Doghe - Altre finiture

Planks - Other finishes



Teak 121

Antique - Noce Americano

Antique - American Walnut



Antique Ca' Sette 128

Antique - Noce Europeo

Antique - European Walnut



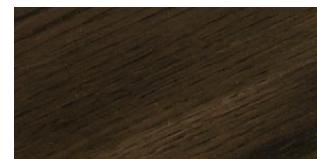
Antique Ca' Venier 129

Antique - Rovere

Antique - Oak



Antique Ca' Pisani 130



Antique Ca' Grimani 131



Antique Ca' Corner 134

Spine Herringbone 90°
Herringbone 90°



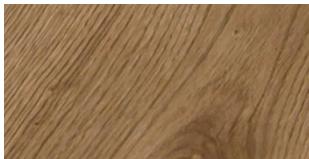
Antique Ca' Rezzonico 135



Antique Ca' Baseggio 138



Antique Ca' Sandi 139



Antique Ca' Molin 140



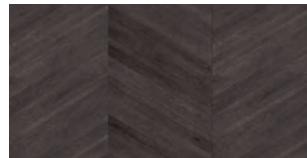
148

Spine Chevron 45°
Chevron 45°



156

Speciali
Special



Maxi Chevron 165



Jazz 166

Le Doghe

Planks

Una posa classica e senza tempo, proposta in un'ampia gamma di varianti dimensionali e cromatiche e con una straordinaria possibilità di personalizzazione: le doghe di Foglie d'Oro donano agli ambienti tutto il benessere e il calore del legno nelle migliori essenze.

I Listoni, prefiniti a tre strati con uno strato nobile di 4,5 mm in Noce Americano, Noce Europeo o Rovere, assecondano i naturali movimenti del legno, materia viva. Alle doti strutturali si uniscono quelle estetiche: le lavorazioni manuali e la possibilità di scegliere tra le tante finiture disponibili rendono infatti ogni realizzazione unica e irripetibile.

Il Massiccio è l'erede della più nobile tradizione del pavimento in legno massello, che si trasforma nel tempo senza mai perdere la sua solenne bellezza. Anch'essi disponibili in un'ampia gamma di finiture, questi pavimenti in Noce americano o Rovere dello spessore di 20 mm nascono per accompagnare il susseguirsi degli anni e delle generazioni e sono l'ideale punto di congiunzione tra la storia e il futuro dell'interior design più prezioso e distintivo.

Con Jumbo Floor, Foglie d'Oro esalta al massimo la sua capacità di proporre pavimenti unici, per qualità e dimensioni. Una soluzione estremamente esclusiva, frutto del controllo totale della filiera: la selezione accurata di soli alberi centenari, da foreste gestite in modo responsabile, dà vita a tavole che arrivano a 450 cm di lunghezza e 50 cm di larghezza. In Rovere, Noce europeo o americano, ogni pavimento della linea Jumbo Floor è un'opera d'arte che custodisce una storia antica, che non ha bisogno di parole per essere raccontata.

A classic, timeless laying solution. Foglie d'Oro planks come in a wide range of sizes and colours, with extraordinary customization options, bringing your living spaces all the warmth and wellbeing of the finest varieties of wood.

The pre-finished three-layer engineered wood planks, with a 4.5 mm top layer in American Walnut, European Walnut or Oak, follow the natural movements of the wood, which is a living material, and these structural qualities are complemented by equally impressive aesthetic qualities, with the manual processes and the wide choice of finishes available making every product entirely unique.

Solid wood planks embody the noblest tradition of solid wood flooring, which evolves over time without ever losing any of its solemn beauty. Also available in a wide range of finishes, these 20-mm-thick American Walnut or Oak floors are designed to last for many years, accompanying families through the generations, forming the ideal bridge between the past and the future of interior design at its most exquisite and distinctive.

Jumbo Floor is the maximum expression of Foglie d'Oro's talent for creating floors of unique quality and dimensions. This highly exclusive solution is guaranteed thanks to the complete control over the production chain: the painstaking selection of trees at least 100 years old, from responsibly managed forests, allows us to create planks that can be as long as 450 cm and as wide as 50 cm. Available in Oak, European Walnut or American Walnut, each floor in the Jumbo Floor line is a work of art able to embody an ancient history that requires no words to make a statement.

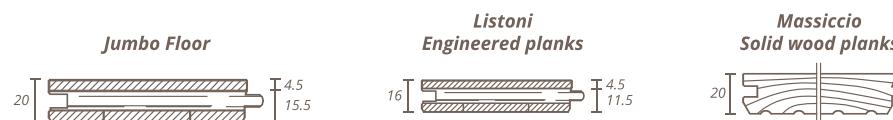




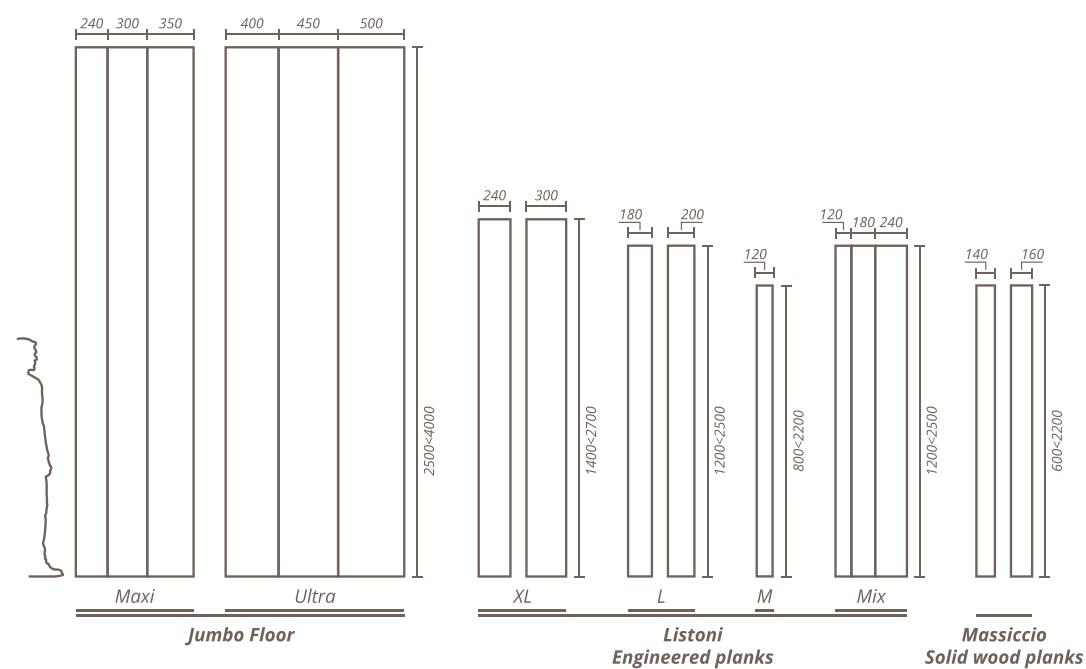
Listoni, Massiccio, Jumbo Floor - Scheda tecnica

Engineered planks, Solid wood planks, Jumbo Floor - Technical data sheet

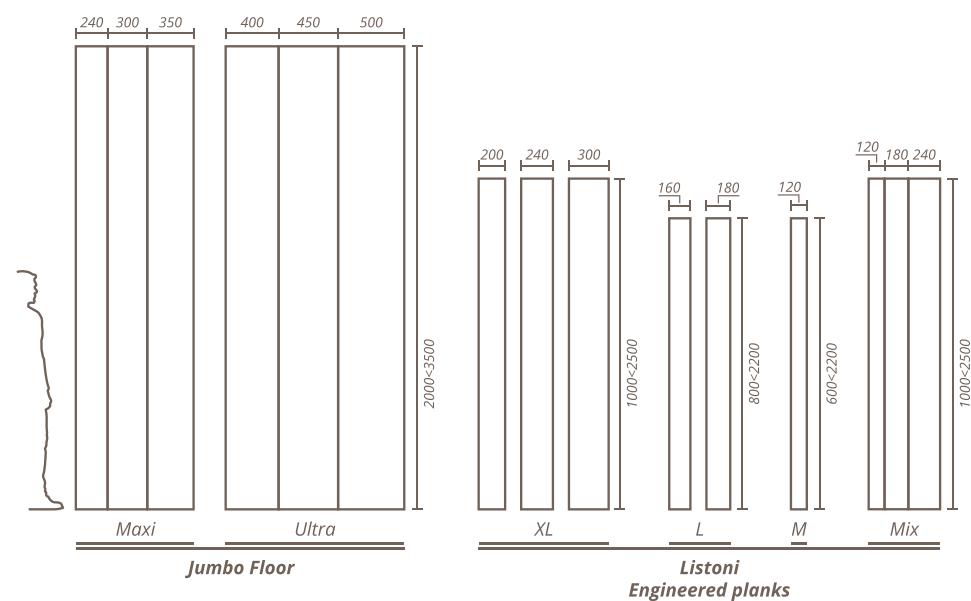
Sezioni Sections



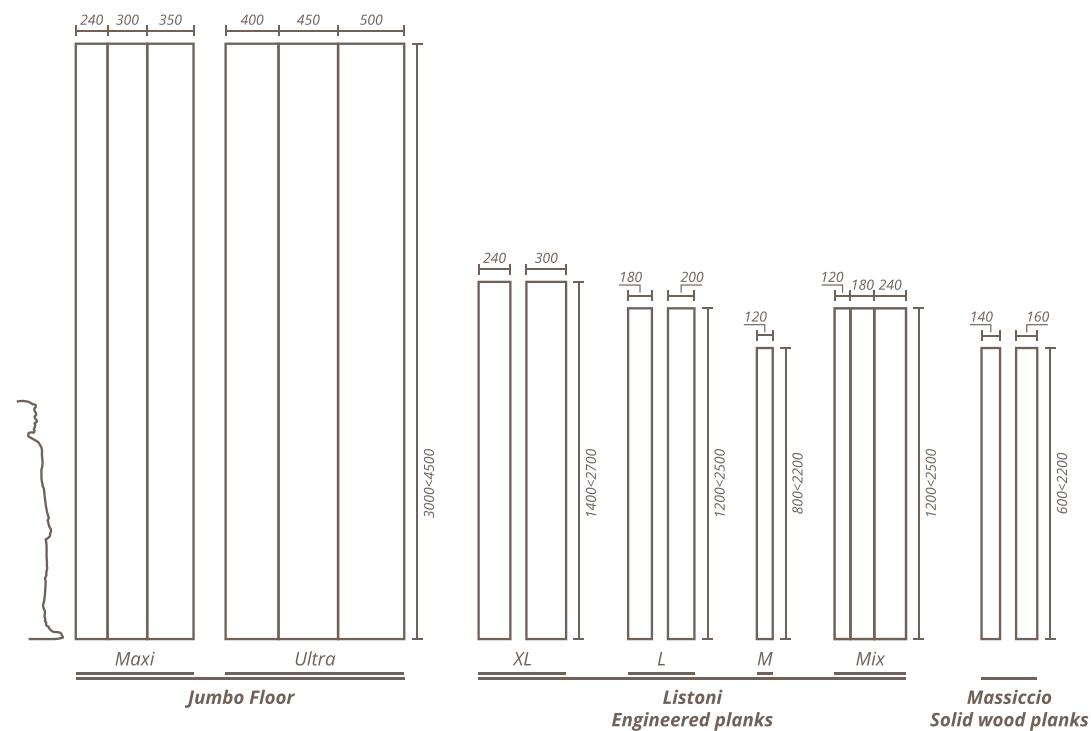
Noce Americano American Walnut



Noce Europeo European Walnut



Rovere
Oak



TUTTI I COLORI

I pavimenti possono essere scelti in tutte le essenze e le tonalità proposte, dalle più chiare alle più scure (vedi pagg. 22-25).

ALL COLOURS

Floors can be selected in all the essences and shades offered, from the lightest to the darkest (see pages 22-25).



TUTTI I FORMATI

Le finiture presenti a catalogo possono essere scelte per tutte le tipologie di pavimento (doghe, spine, geometrici) e per i disegni realizzati su misura.

ALL PATTERNS

The finishes shown in the catalogue can be selected for all types of flooring (straight, herringbone, geometric) and for bespoke designs.



TUTTE LE DIMENSIONI

Tutti i pavimenti sono disponibili in un'ampia gamma dimensionale, garantendo la soluzione migliore per ogni ambiente.

ALL SIZES

All floors are available in a wide size range, ensuring the best solution for any environment.



ALTAMENTE PERSONALIZZABILE

I pavimenti possono essere personalizzati in ogni aspetto, rispondendo alle specifiche esigenze del cliente.

HIGHLY CUSTOMIZABLE

The floors can be customized in every aspect, according to each customer's specific demands.

Per maggiori informazioni tecniche vai a pag. 179

For more technical information, go to page 179



Ca' Marcello

Noce Americano, invecchiato, scavato a mano, tinto, verniciato.
Biselli stondati. /
American Walnut, aged effect, hand carved, stained, varnished.
Rounded bevels.



Noce Americano, spazzolato, tinto, verniciato. /
American Walnut, brushed, stained, varnished.

Ca' Da Ponte



Ca' Bosco

Noce Americano, spazzolato, tinto, verniciato. /
American Walnut, brushed, stained, varnished.





Ca' Selva

Noce Americano, spazzolato, tinto, verniciato. /
American Walnut, brushed, stained, varnished.



Noce Americano, spazzolato, tinto, verniciato. /
American Walnut, brushed, stained, varnished.

Ca' Bollani







Ca' Sette

Noce Americano, piillato a mano, anticato, tinto, verniciato. /
American Walnut, hand planed, aged, stained, varnished.



Noce Americano, prelevigato, verniciato. /
American Walnut, sanded, varnished.

Ca' Sette Soft





Ca' Sette Soft
Select



Ca' Foscolo
Select

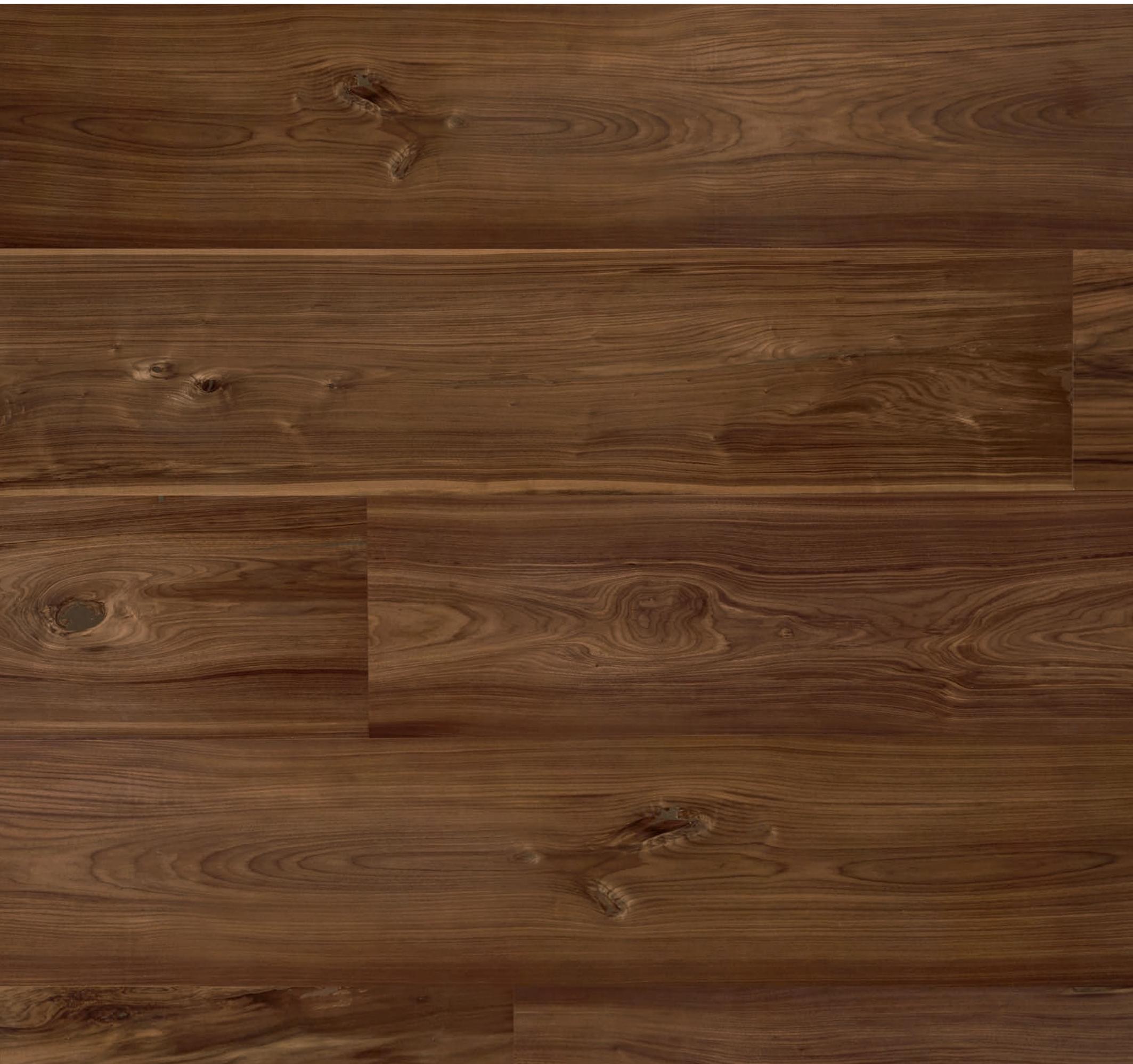


Noce Americano, spazzolato, verniciato. /
American Walnut, brushed, varnished.

Ca' Foscolo

Jumbo
Ca' Foscolo
Nature

Noce Americano, spazzolato, verniciato. /
American Walnut, brushed, varnished.





Ca' Foscolo

Noce Americano, spazzolato, verniciato. /
American Walnut, brushed, varnished.



Ca' Foscolo
Rustic



Ca' Tolomei Soft

Noce Americano, prelevigato, oliato. /
American Walnut, sanded, oiled.



Noce Americano, piallato a mano, verniciato. /
American Walnut, hand planed, varnished.

Ca' Gritti



Ca' Vidor
Select





Ca' Vidor

Noce Americano, spazzolato, naturalizzato, verniciato. /
American Walnut, brushed, bleached, varnished.



Noce Americano, spazzolato, tinto, verniciato. /
American Walnut, brushed, stained, varnished.

Ca' Michiel



Ca' Biasi

Noce Americano, spazzolato, tinto, verniciato. /
American Walnut, brushed, stained, varnished.



Noce Americano, spazzolato, tinto, verniciato. /
American Walnut, brushed, stained, varnished.

Ca' Savio



Ca' Diedo

Noce Europeo, piattato a mano, anticato, tinto, verniciato. /
European Walnut, hand planed, aged, stained, varnished.



Noce Europeo, prelevigato, verniciato. /
European Walnut, sanded, varnished.

Ca' Diedo
Soft



Ca' Briani

Noce Europeo, spazzolato, verniciato. /
European Walnut, brushed, varnished.



Noce Europeo, spazzolato, verniciato. /
European Walnut, brushed, varnished.

Jumbo
Ca' Briani
Nature



Ca' Venier

Noce Europeo, piallato a mano, verniciato. /
European Walnut, hand planed, varnished.



Noce Europeo, spazzolato, tinto, verniciato. /
European Walnut, brushed, stained, varnished.

Ca' Brando



Onda Nero

Rovere, piallato a mano, tinto, verniciato. /
Oak, hand planed, stained, varnished.

Rovere, fumé, spazzolato, tinto, verniciato. /
Oak, smoked, brushed, stained, varnished.

Ca' Contarini



Onda Caffè

Rovere, piallato a mano, tinto, verniciato. /
Oak, hand planed, stained, varnished.



Rovere, spazzolato, tinto, verniciato. /
Oak, brushed, stained, varnished.

Vogue



Ca' Pisani

Rovere, spazzolato, tinto, verniciato. /
Oak, brushed, stained, varnished.



Rovere, piallato a mano, bombato, tinto, verniciato. /
Oak, hand planed, rounded, stained, varnished.

Ca' Zanè



Ca' Stello
Rustic

Rovere, piallato a mano, bombato, tinto, verniciato. /
Oak, hand planed, rounded, stained, varnished.



Rovere, spazzolato, tinto, verniciato. /
Oak, brushed, stained, varnished.

Ca' Bon



Ca' Longo

Rovere, spazzolato, tinto, verniciato. /
Oak, brushed, stained, varnished.



Rovere, spazzolato, tinto, verniciato. /
Oak, brushed, stained, varnished.

Ca' Celsi



Classic

Rovere, spazzolato, anticato, tinto, verniciato. /
Oak, brushed, aged, stained, varnished.



Rovere, fumé, piallato a mano, verniciato. /
Oak, smoked, handplaned, varnished.

Ca' Nani
Select



Ca' Morelli

Rovere, fumé, con biselli stondati, scavato a mano, spazzolato, verniciato. /
Oak, smoked, rounded bevels, hand carved, stained, varnished.



Rovere, fumé, spazzolato (leggerissimo), tinto, verniciato. /
Oak, smoked, brushed (very lightly), stained, varnished.

Ca' Grassi

Ca' Fini
Select

Rovere, fumé, spazzolato, verniciato. /
Oak, smoked, brushed, varnished





Rovere, spazzolato, tinto, verniciato. /
Oak, brushed, stained, varnished.

Ca' Rizzo



Rovere, fumé, spazzolato, tinto, verniciato. /
Oak, smoked, brushed, stained, varnished.

Ca' Corner
Select

A photograph showing a brown fabric armchair and two red stools on a dark wood floor. The floor is made of wide, horizontal planks with a visible wood grain. The lighting is soft, creating a warm atmosphere.

Ca' Magno
Select

Rovere, fumé, spazzolato, tinto, verniciato. /
Oak, smoked, brushed, stained, varnished.



Rovere, fumé, taglio sega, verniciato. /
Oak, smoked, sawn, varnished.

Ca' Tron



Ca' Mura

Rovere, piallato a mano, anticato, tinto, verniciato. /
Oak, hand planed, aged, stained, varnished.



Rovere, spazzolato, taglio sega, verniciato. /
Oak, brushed, sawn, varnished.

Ca' Orio



Soft Rovere

Rovere, spazzolato, verniciato. /
Oak, brushed, varnished.



Rovere, spazzolato, tinto, verniciato. /
Oak, brushed, stained, varnished.

Ca' Molin



Ca' Sandi

Rovere, spazzolato, verniciato. /
Oak, brushed, varnished.



Rovere, spazzolato, sbiancato, verniciato. /
Oak, brushed, bleached, varnished.

Ca' Bassano



Ca' Donà

Rovere, spazzolato, naturalizzato, verniciato. /
Oak, brushed, bleached, varnished.



Rovere, fumé, spazzolato, tinto, verniciato. /
Oak, smoked, brushed, stained, varnished.

Ca' Polo





Ca' Polo
Select



Ca' Rossi

Rovere, fumé, spazzolato, tinto, verniciato. /
Oak, smoked, brushed, stained, varnished.



Rovere, fumé, spazzolato, tinto, verniciato. /
Oak, smoked, brushed, stained, varnished.

Ca' Riva





Ca' Melli

Rovere, fumé, spazzolato, tinto, verniciato. /
Oak, smoked, brushed, stained, varnished.



Rovere, fumé, spazzolato, tinto, verniciato. /
Oak, smoked, brushed, stained, varnished.

Ca' Gabriel



Jumbo
Ca' Baseggio
Nature

Rovere, spazzolato, tinto, verniciato. /
Oak, brushed, stained, varnished.







Rovere, spazzolato, tinto, verniciato. /
Oak, brushed, stained, varnished.

Ca' Baseggio
Rustic



Ca' Baseggio

Rovere, spazzolato, tinto, verniciato. /
Oak, brushed, stained, varnished.



Rovere, spazzolato, tinto, verniciato. /
Oak, brushed, stained, varnished.

Ca' Bembo

Ca' Cenere
Rustic

Rovere, spazzolato, tinto, oliato. /
Oak, brushed, stained, oiled.





Ca' Cenere

Rovere, spazzolato, tinto, oliato. /
Oak, brushed, stained, oiled.



Rovere, spazzolato, tinto, verniciato. /
Oak, brushed, stained, varnished.

Ca' Tortora

Ca' Nadal
Select

Rovere, spazzolato, tinto, verniciato. /
Oak, brushed, stained, varnished.



Rovere, spazzolato, tinto, verniciato. /
Oak, brushed, stained, varnished

Ca' Maser



Ca' Barbaro

Rovere, spazzolato, tinto, verniciato. /
Oak, brushed, stained, varnished.



Rovere, spazzolato, tinto, verniciato. /
Oak, brushed, stained, varnished.

Ca' Morosini



Ca' Lion

Rovere, spazzolato, tinto, verniciato. /
Oak, brushed, stained, varnished.



Rovere, spazzolato, tinto, verniciato /
Oak, brushed, stained, varnished.

Ca' Bianca



Onda Bianco

Rovere, piallato a mano, tinto, verniciato. /
Oak, hand planed, stained, varnished.



Teak, prelevigato, verniciato. /
Teak, sanded, varnished.

Teak

Antique

Tutto il fascino dell'antico, con uno stile contemporaneo. Attente lavorazioni manuali e la profonda conoscenza della materia prima permettono di ricreare le preziose irregolarità e la patina del tempo che solitamente si ritrovano nel legno antico. Il risultato sono pavimenti in Noce Europeo, Noce Americano o Rovere di straordinaria fattura, perfetti per entrare in dialogo con le soluzioni di interior design più differenti – dalle ville rustiche ai loft metropolitani, dal calore del country al rigore minimalista. Antique è molto più di un pavimento antico: prefinito a tre strati, con uno strato nobile, è un capolavoro di alto artigianato italiano, disponibile sia nel formato a doghe che in quello a spina, in un'ampia gamma di finiture.

All the charm of yesteryear, with a contemporary style. Painstaking manual processes and in-depth knowledge of the raw material allow us to recreate the beautifully uneven, aged look generally found only in antique wood. The extraordinarily fine craftsmanship that goes into these European Walnut, American Walnut and Oak floors make them the perfect complement to a wide range of different interior design solutions, from country villas to loft apartments in the city, characterised by rustic warmth or minimalist rigour. Antique is much more than an aged floor: this pre-finished three-layer solution, with a top layer, is a masterpiece of fine Italian craftsmanship, available in planks, herringbone and chevron options, in a wide range of finishes.

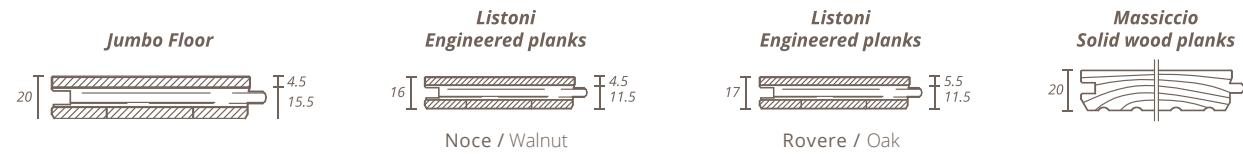




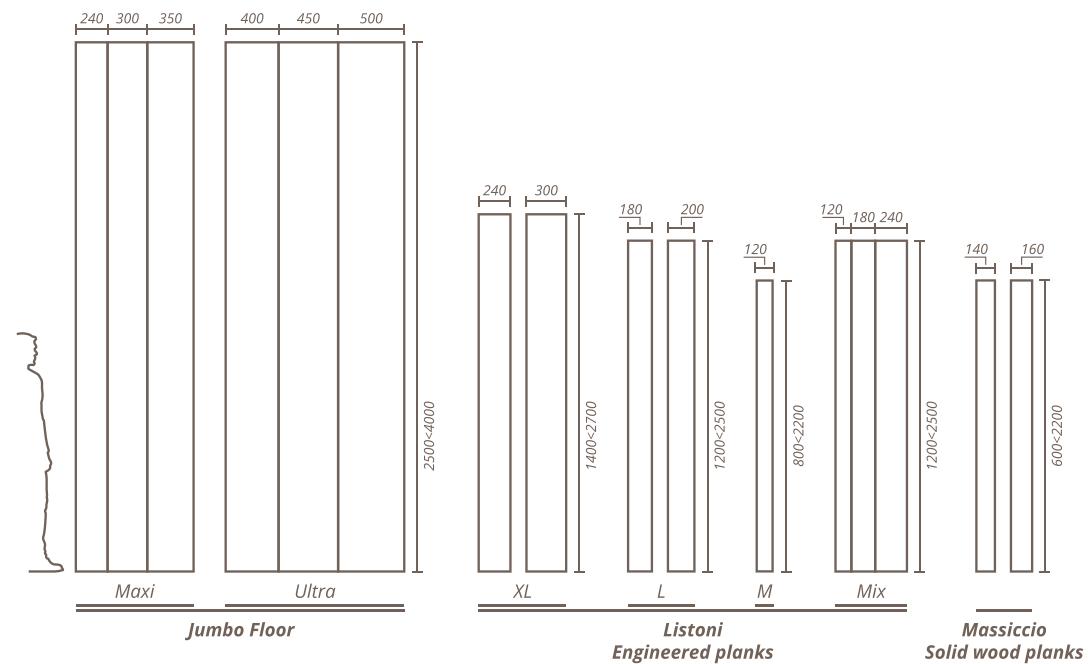
Antique - Scheda tecnica

Antique - Technical data sheet

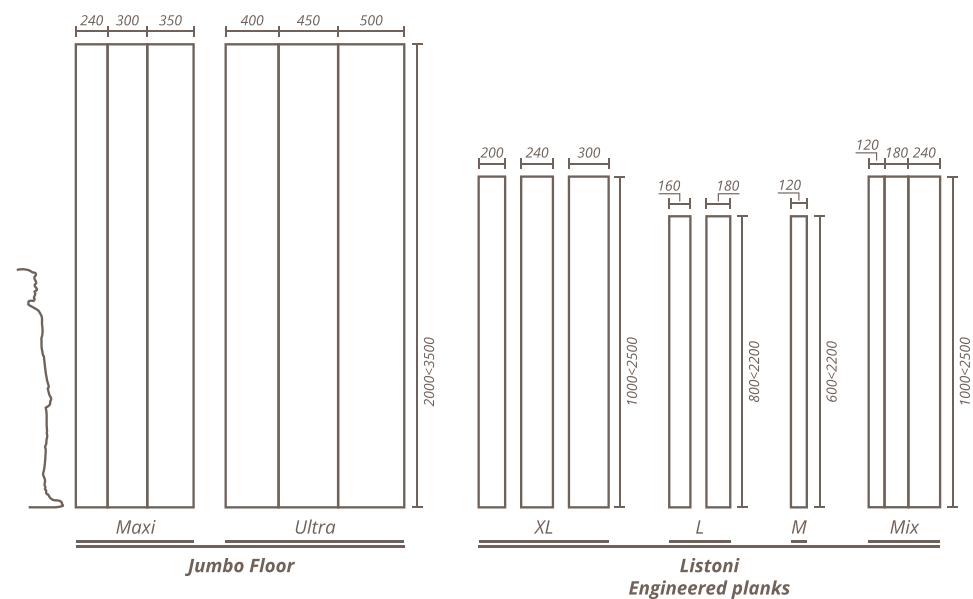
Sezioni Sections



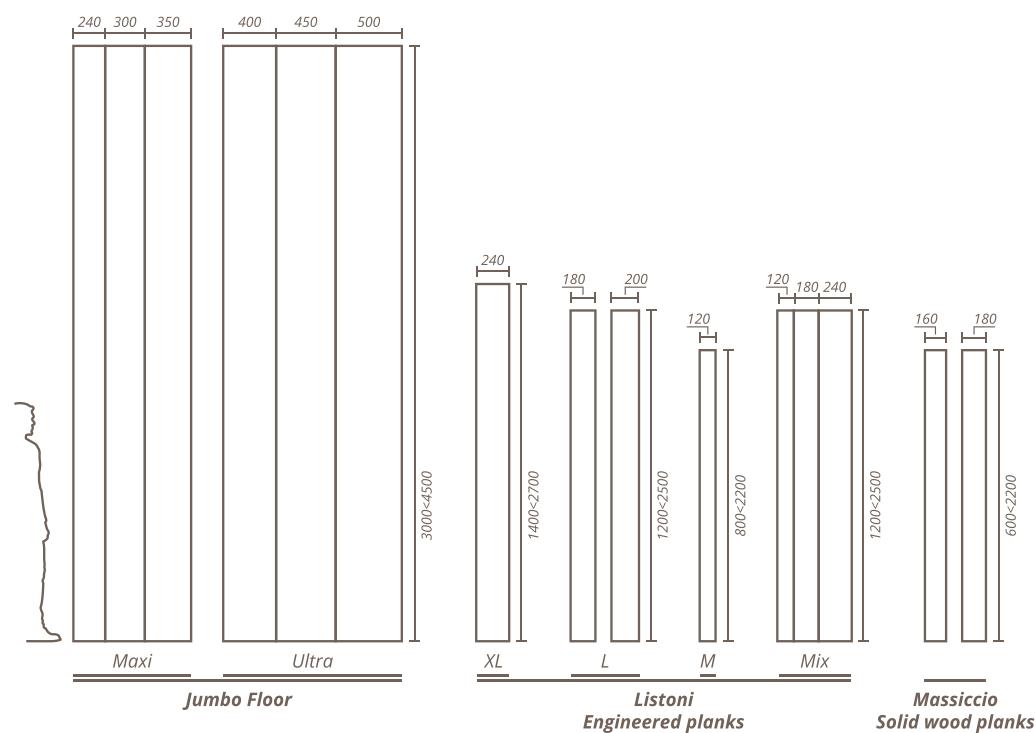
Noce Americano American Walnut



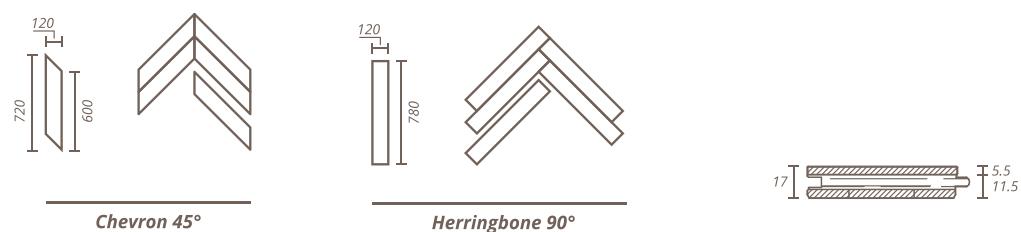
Noce Europeo European Walnut



Rovere Oak



Antique Spine Antique Herringbones and Chevrons



TUTTI I COLORI

I pavimenti possono essere scelti in tutte le essenze e le tonalità proposte, dalle più chiare alle più scure (vedi pagg. 22-25).

ALL COLOURS

Floors can be selected in all the essences and shades offered, from the lightest to the darkest (see pages 22-25).



TUTTI I FORMATI

Le finiture presenti a catalogo possono essere scelte per tutte le tipologie di pavimento (doghe, spine, geometrici) e per i disegni realizzati su misura.

ALL PATTERNS

The finishes shown in the catalogue can be selected for all types of flooring (straight, herringbone, geometric) and for bespoke designs.



TUTTE LE DIMENSIONI

Tutti i pavimenti sono disponibili in un'ampia gamma dimensionale, garantendo la soluzione migliore per ogni ambiente.

ALL SIZES

All floors are available in a wide size range, ensuring the best solution for any environment.



ALTAMENTE PERSONALIZZABILE

I pavimenti possono essere personalizzati in ogni aspetto, rispondendo alle specifiche esigenze del cliente.

HIGHLY CUSTOMIZABLE

The floors can be customized in every aspect, according to each customer's specific demands.

Per maggiori informazioni tecniche vai a pag. 179

For more technical information, go to page 179



**Antique
Ca' Sette**

Noce Americano, spazzolato, tinto,
scavato a mano, verniciato. /
American Walnut, brushed, stained,
hand carved, varnished.



Noce Europeo, spazzolato, invecchiato,
scavato a mano, verniciato. /
European Walnut, brushed, aged effect,
hand carved, varnished.

Antique
Ca' Venier

Antique
Ca' Pisani
Rustic

Rovere, spazzolato, tinto, invecchiato,
scavato a mano, verniciato. /
Oak, brushed, stained, aged effect,
hand carved, varnished.

Rovere, spazzolato, tinto, invecchiato, biselli
stondati, scavato a mano, verniciato. /
Oak, brushed, stained, aged effect, handmade
rounded bevels, hand carved, varnished.

Antique
Ca' Grimani





Antique Ca' Grimani
Rustic



Antique
Ca' Corner

Rovere, fumé, spazzolato, tinto, invecchiato,
scavato a mano, verniciato. /
Oak, smoked, brushed, stained, aged effect,
hand carved, varnished.



Rovere, spazzolato, tinto, invecchiato,
scavato a mano, verniciato. /
Oak, brushed, stained, aged effect,
hand carved, varnished.

Antique
Ca' Rezzonico





Antique Ca' Baseggio
Rustic



**Antique
Ca' Baseggio**

Rovere, spazzolato, tinto, invecchiato,
scavato a mano, verniciato. /
Oak, brushed, stained, aged effect,
hand carved, varnished.



Rovere, spazzolato, invecchiato,
scavato a mano, verniciato. /
Oak, brushed, aged effect,
hand carved, varnished.

Antique
Ca' Sandi

Antique
Ca' Molin
Rustic

Rovere, spazzolato, tinto, invecchiato,
scavato a mano, verniciato. /
Oak, brushed, stained, aged effect,
hand carved, varnished.



Le Spine

Herringbones and Chevrons

Il pavimento in legno a spina di pesce è un elemento importante e fortemente presente nella storia dell'architettura degli interni europea. Foglie d'Oro, forte della conoscenza di quella storia prestigiosa e di un solido know how tecnico ed estetico, lo propone sia in varianti classiche e senza tempo che in versioni contemporanee. Prefiniti a tre strati, tutti i pavimenti a spina di Foglie d'Oro, sia nei disegni più classici che in quelli contemporanei (come le Spine Speciali Maxi Chevron e Jazz), sono disponibili in un'ampia gamma di finiture.

Il pavimento Herringbone con angolo a 90° e la spina francese Chevron, con angolo a 45°, rappresentano due soluzioni di grande prestigio, utilizzate da secoli in ville e regge - viene subito in mente la magnificenza di Versailles. Grazie alle alte possibilità di personalizzazione garantite da Foglie d'Oro, trovano naturale applicazione anche in contesti contemporanei come appartamenti e loft open space, giocando per somiglianza o contrasto con l'arredamento e gli altri elementi di interior design.

Maxi Chevron, con i suoi tasselli di ben 170 cm, crea negli ambienti che riveste un disegno arioso e avvolgente, pensato per portare il ritmo tipico della spina anche in spazi particolarmente ampi - androni e sale di ville e residenze di campagna, come di grandi hall in contesti metropolitani.

È invece un'interpretazione creativa ma rigorosa della posa a spina a dare vita al pavimento Jazz: naturale evoluzione del disegno tradizionale, con i suoi angoli e i suoi incastri seriali, questa soluzione contribuisce a dare agli ambienti un'anima marcatamente contemporanea

Herringbones and Chevrons wood floors are an important, widely adopted solution in the history of European interior architecture.

Thanks to our knowledge of this prestigious history and to our solid technical and aesthetic expertise, we propose this floor in non-standard dimensions and original, contemporary designs.

All the Foglie d'Oro pre-finished three-layer floors, in both the classic and more contemporary patterns, are available in a large variety of finishes, and can be customized to suit the living spaces they are destined to complement.

The Herringbone with the 90° angle and the Chevron with the 45° angle, two solutions of great value, have been used for ages in villas and palaces and they bring in mind the magnificence of Versailles.

Thanks to the extraordinary customization options that Foglie d'Oro offers to its clients, these floors are suitable for contemporary spaces as apartments and loft.

Maxi Chevron, with its 170 cm pieces, creates an airy, enveloping design in the settings it is laid in, and is designed to bring the typical Herringbone pattern into particularly large spaces, such as the entrances and reception rooms of villas and country residences, or large halls in metropolitan settings.

A more creative, yet rigorous, interpretation of the Herringbone pattern characterizes Jazz floor: natural evolution of the traditional design, with its serial angles and joints, this solution helps bring a decidedly contemporary allure to settings.



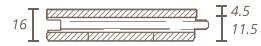


Le Spine - Scheda tecnica

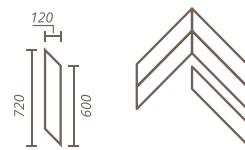
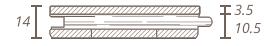
Herringbones and Chevrons - Technical data sheet

Sezioni Sections

Herringbone 90°, Chevron 45°,
Maxi Chevron



Jazz

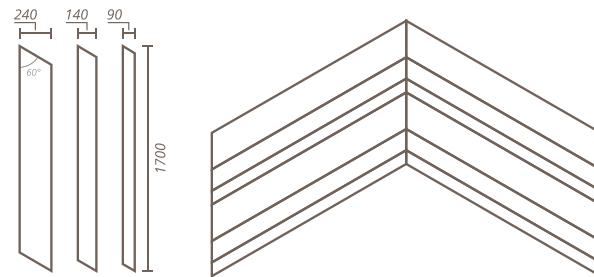


Chevron 45°



Herringbone 90°

Spine Speciali Special Chevrons



Maxi Chevron



Jazz



TUTTI I COLORI

I pavimenti possono essere scelti in tutte le essenze e le tonalità proposte, dalle più chiare alle più scure (vedi pagg. 22-25).

ALL COLOURS

Floors can be selected in all the essences and shades offered, from the lightest to the darkest (see pages 22-25).



TUTTI I FORMATI

Le finiture presenti a catalogo possono essere scelte per tutte le tipologie di pavimento (doghe, spine, geometrici) e per i disegni realizzati su misura.

ALL PATTERNS

The finishes shown in the catalogue can be selected for all types of flooring (straight, herringbone, geometric) and for bespoke designs.



TUTTE LE DIMENSIONI

Tutti i pavimenti sono disponibili in un'ampia gamma dimensionale, garantendo la soluzione migliore per ogni ambiente.

ALL SIZES

All floors are available in a wide size range, ensuring the best solution for any environment.



ALTAMENTE PERSONALIZZABILE

I pavimenti possono essere personalizzati in ogni aspetto, rispondendo alle specifiche esigenze del cliente.

HIGHLY CUSTOMIZABLE

The floors can be customized in every aspect, according to each customer's specific demands.

Per maggiori informazioni tecniche vai a pag. 179

For more technical information, go to page 179



Herringbone 90°
Ca' Da Ponte

Noce Americano, spazzolato, tinto, verniciato. /
American Walnut, brushed, stained, varnished.



Noce Americano, spazzolato, verniciato. /
American Walnut, brushed, varnished.

Herringbone 90°
Ca' Foscolo



Herringbone 90°
Ca' Corner

Rovere, fumé, spazzolato, tinto, verniciato. /
Oak, smoked, brushed, stained, varnished.



Rovere, fumé, spazzolato, tinto, verniciato. /
Oak, smoked, brushed, stained, varnished.

Herringbone 90°
Ca' Polo



Herringbone 90°
Ca' Baseggio

Rovere, spazzolato, tinto, verniciato. /
Oak, brushed, stained, varnished.



Herringbone 90°
Ca' Baseggio
Select



Herringbone 90°
Antique Ca' Molin
Rustic



Rovere, spazzolato, tinto, invecchiato, scavato
a mano, verniciato. /
Oak, brushed, stained, aged effect, hand carved,
varnished.

Herringbone 90°
Antique Ca' Molin



Chevron 45°
Ca' Marcello

Noce Americano, invecchiato, scavato a mano,
tinto, verniciato. Biselli stondati. /
American Walnut, aged effect, hand carved, stained,
varnished. Rounded bevels.



Noce Americano, prelevigato, verniciato. /
American Walnut, sanded, varnished.

Chevron 45°
Ca' Sette Soft



Chevron 45°
Ca' Biasi

Noce Americano, spazzolato, tinto, verniciato. /
American Walnut, brushed, stained, varnished.



Rovere, fumé, con biselli stondati, scavato a mano, spazzolato, verniciato. /
Oak, smoked, rounded bevels, hand carved, stained, varnished.

Chevron 45°
Ca' Morelli

Chevron 45°
Ca' Foscolo
Select

Noce Americano, spazzolato, verniciato. /
American Walnut, brushed, varnished.



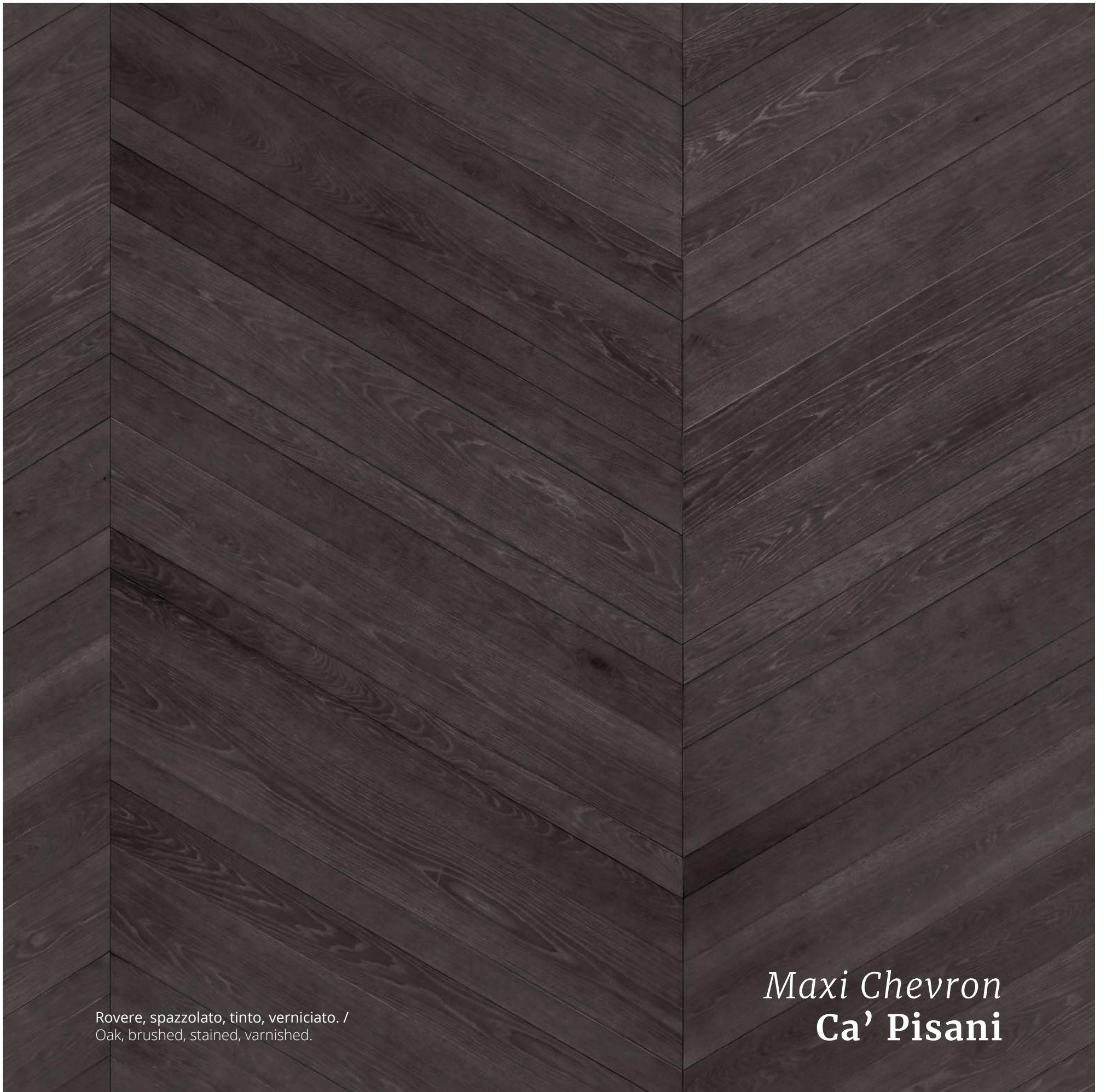


Rovere, fumé, spazzolato, tinto, verniciato. /
Oak, smoked, brushed, stained, varnished.

Chevron 45°
Ca' Corner
Select



Maxi Chevron
Ca' Pisani
Select



Rovere, spazzolato, tinto, verniciato. /
Oak, brushed, stained, varnished.

Maxi Chevron
Ca' Pisani



PATENTED



Jazz
Ca' Nadal

Rovere, spazzolato, tinto, verniciato. /
Oak, brushed, stained, varnished.

PATENTED



Rovere, spazzolato, tinto, verniciato. /
Oak, brushed, stained, varnished.

Jazz
Ca' Nardi





PATENTED 

Jazz
Ca' Nardi
Select

Scale e complementi

Stairs and other furnishing elements

Foglie d'Oro permette di scegliere il vero legno nelle migliori essenze come elemento caratterizzante l'interior design di ambienti completi e personalizzati, per assecondare ogni esigenza estetica e funzionale. Le tantissime finiture, i disegni e le soluzioni di posa progettate per i pavimenti possono essere scelte anche per realizzare scale su misura, contribuendo a dare ad ogni casa, villa, appartamento, loft un'identità ancora più precisa, coerente e distintiva, in ogni dettaglio. Foglie d'Oro realizza con la stessa qualità e attenzione anche raccordi, battiscopa, frontalini – accompagnando il cliente fino alla posa in opera. Un approccio sartoriale che solo un'azienda con il controllo totale della filiera e una solida esperienza sa garantire.

Foglie d'Oro allows you to choose the finest varieties of genuine wood as the interior design hallmark of complete, customised living spaces, able to respond to a full range of style and functional requirements. The numerous finishes, patterns and laying solutions designed for floors can also be applied to custom-built stairs, helping to give each home, villa or apartment an even sharper, consistent, distinctive identity evident in every detail. Foglie d'Oro devotes the same quality and attention to matching elements, skirting boards and edges, accompanying customers right through to the laying process, with a bespoke approach only a company with complete control over the production chain and sound experience is able to guarantee.

Battiscopa, raccordi, frontalini

Scheda tecnica

Skirting, joints and edges - Technical data sheet

Battiscopa impiallacciati

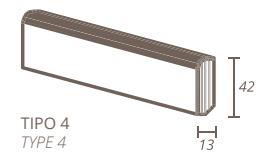
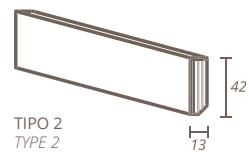
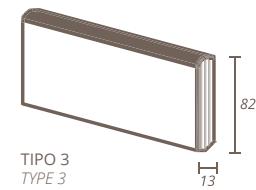
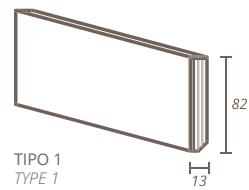
Veneered skirting

Battiscopa squadrati

Squared skirting

Battiscopa stondati

Rounded skirting



Battiscopa massicci

Solid skirting

Battiscopa squadrati

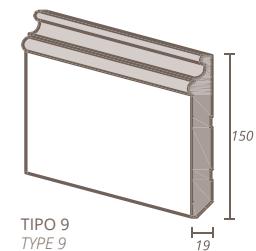
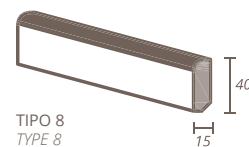
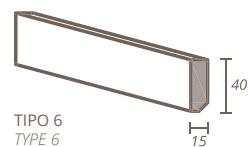
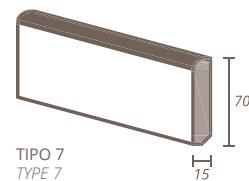
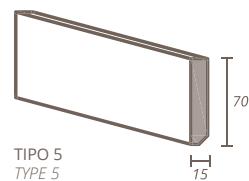
Squared skirting

Battiscopa stondati

Rounded skirting

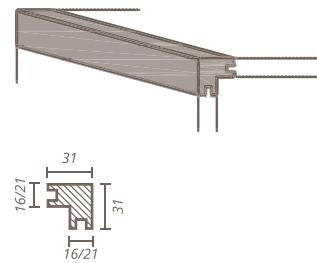
Battiscopa sagomati

Moulded skirting

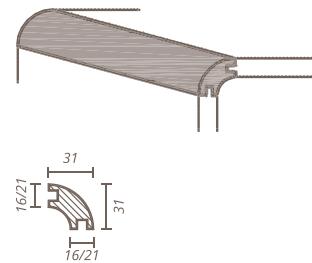


Raccordi *Joints*

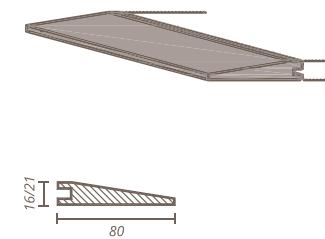
Raccordo squadrato
Squared joint



Raccordo stondato
Rounded joint

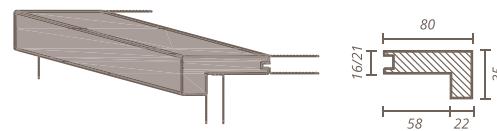


Raccordo di quota
Levelling joint

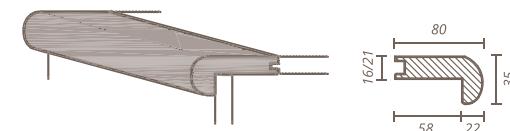


Frontalini in legno massello *Solid wood edges*

Frontalino squadrato
Squared edge



Frontalino stondato
Rounded edge



TUTTI I COLORI

I pavimenti possono essere scelti in tutte le essenze e le tonalità proposte, dalle più chiare alle più scure (vedi pagg. 22-25).

ALL COLOURS

Floors can be selected in all the essences and shades offered, from the lightest to the darkest (see pages 22-25).



ALTAMENTE PERSONALIZZABILE

I pavimenti possono essere personalizzati in ogni aspetto, rispondendo alle specifiche esigenze del cliente.

HIGHLY CUSTOMIZABLE

The floors can be customized in every aspect, according to each customer's specific demands.

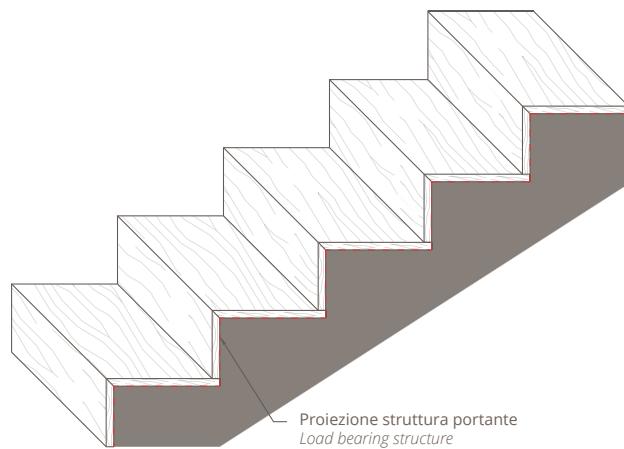
Per maggiori informazioni tecniche vai a pag. 179

For more technical information, go to page 179

Scale – Scheda tecnica

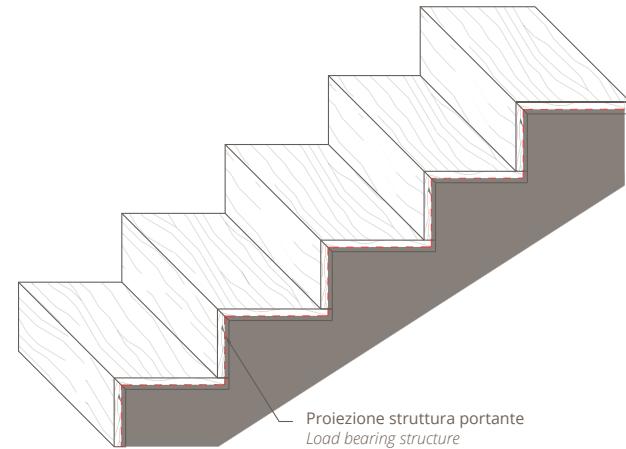
Stairs - Technical data sheet

Gradino con raccordo a 45° squadrato con bordo laterale a filo muro
45° connection with finish on exposed sides flush



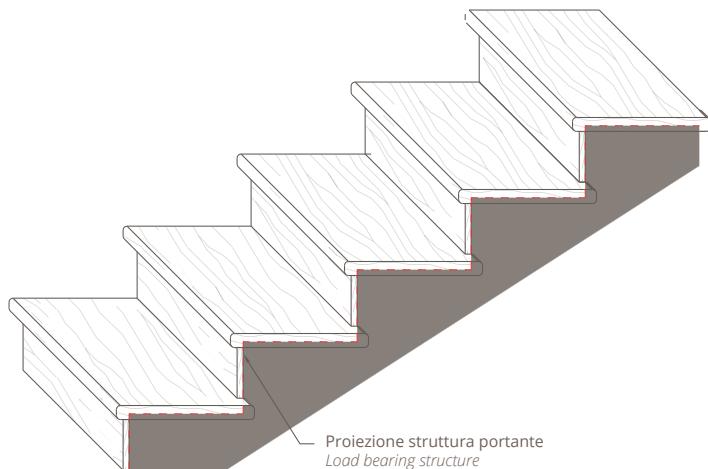
RIVESTIMENTO TIPO 1
CLADDING TYPE 1

Gradino con raccordo a 45° squadrato con bordo laterale sporgente
45° connection with protruding finish on exposed sides



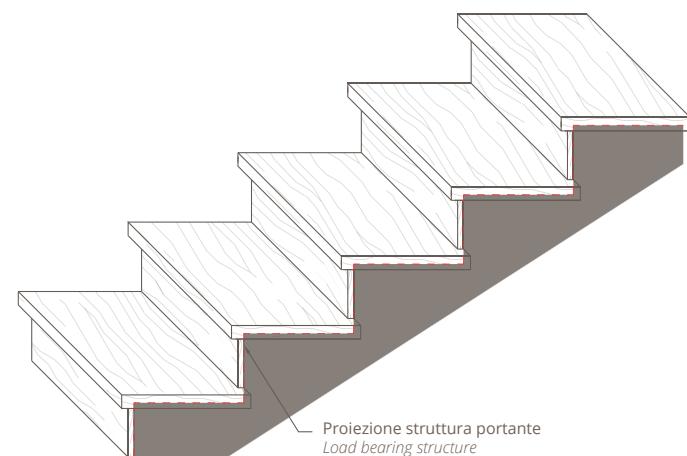
RIVESTIMENTO TIPO 2
CLADDING TYPE 2

Gradino con frontalino stondato sporgente
Protruding rounded bullnose



RIVESTIMENTO TIPO 3
CLADDING TYPE 3

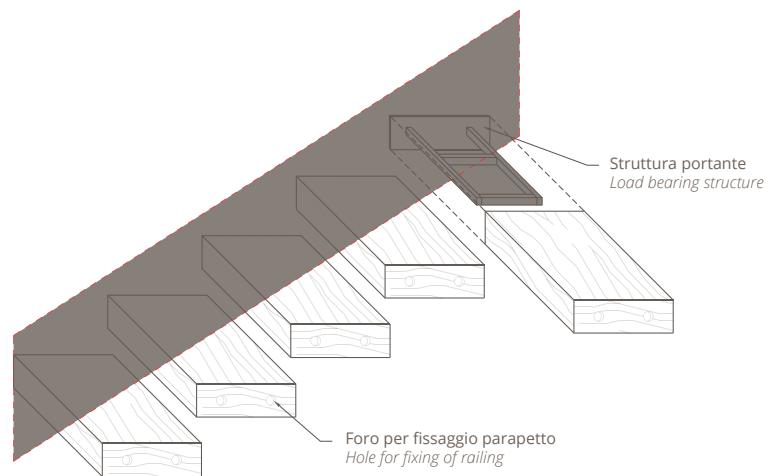
Gradino con frontalino squadrato sporgente
Protruding squared bullnose



RIVESTIMENTO TIPO 4
CLADDING TYPE 4

Gradino scatolare a sbalzo

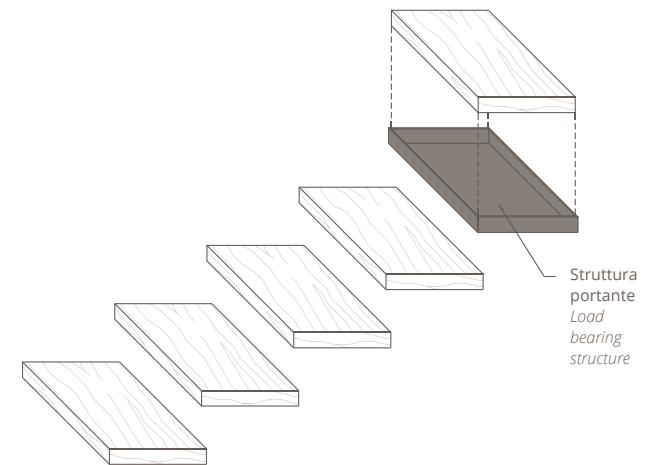
Boxed overhanging steps



RIVESTIMENTO TIPO 5
CLADDING TYPE 5

Gradini a incasso

Built-in steps



RIVESTIMENTO TIPO 6
CLADDING TYPE 6



TUTTI I COLORI

I pavimenti possono essere scelti in tutte le essenze e le tonalità proposte, dalle più chiare alle più scure (vedi pagg. 22-25).

ALL COLOURS

Floors can be selected in all the essences and shades offered, from the lightest to the darkest (see pages 22-25).



ALTAMENTE PERSONALIZZABILE

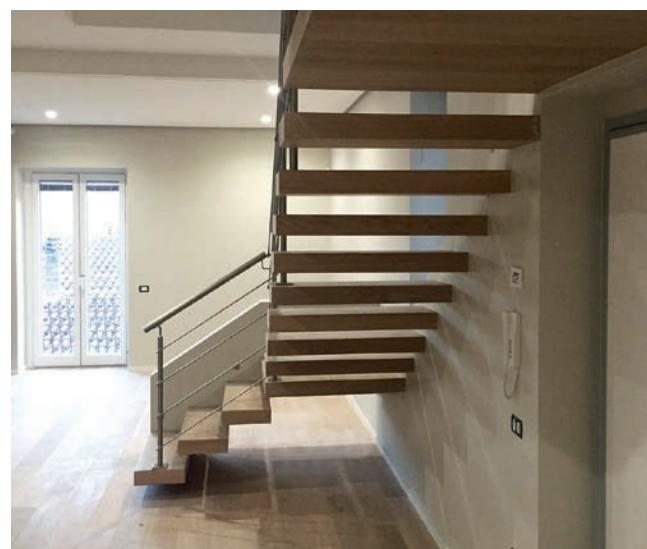
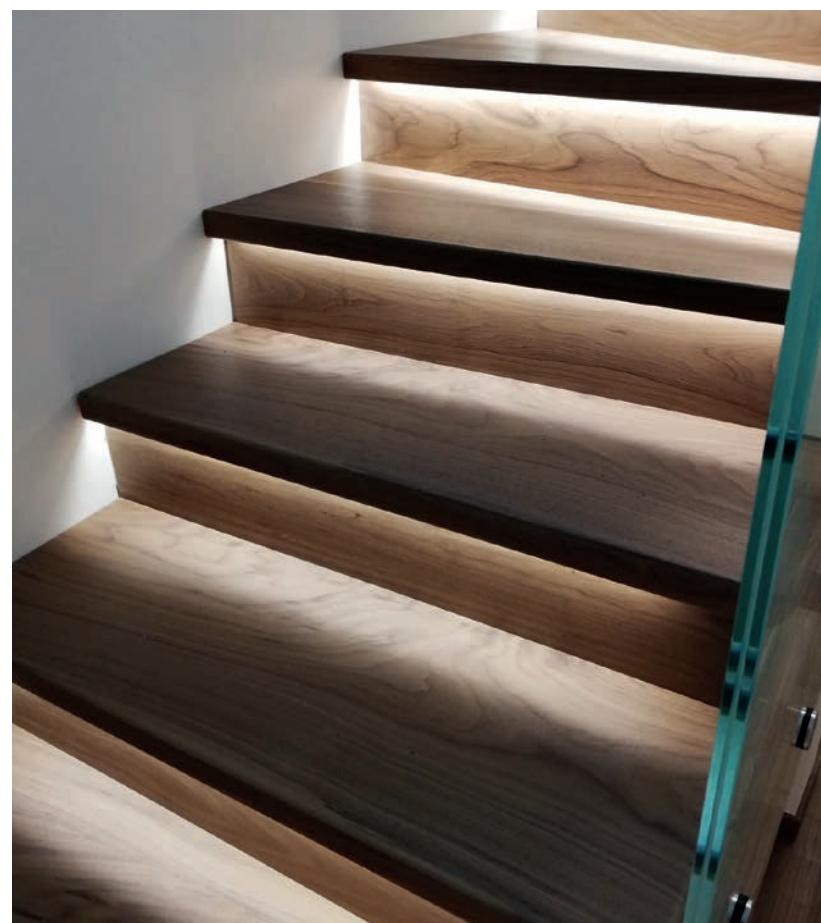
I pavimenti possono essere personalizzati in ogni aspetto, rispondendo alle specifiche esigenze del cliente.

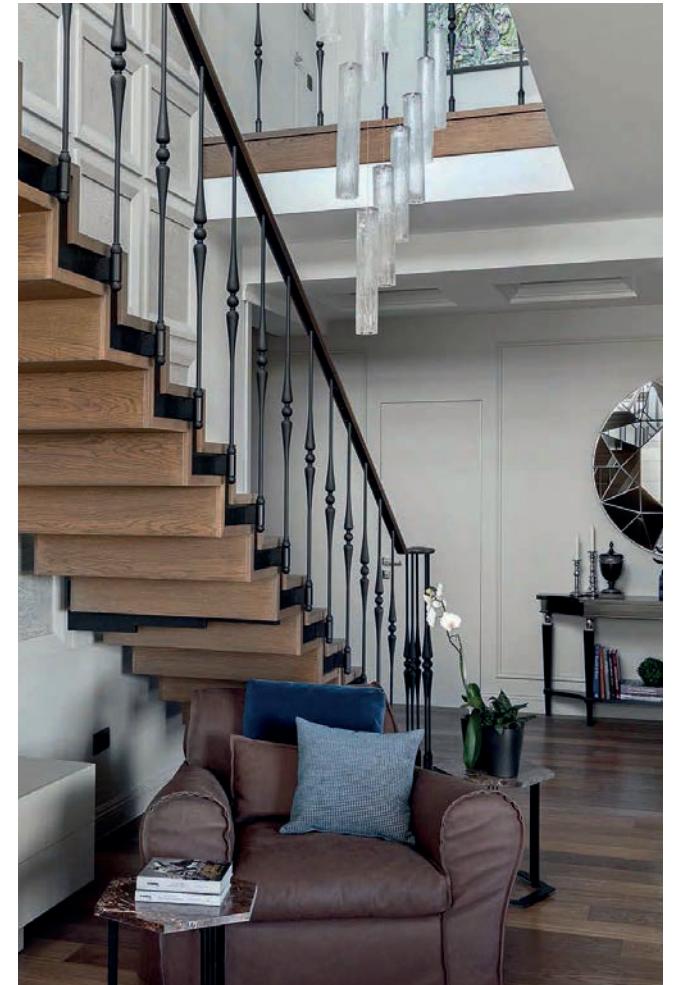
HIGHLY CUSTOMIZABLE

The floors can be customized in every aspect, according to each customer's specific demands.

Per maggiori informazioni tecniche vai a pag. 179

For more technical information, go to page 179





Informazioni tecniche

Technical information

I nostri punti di forza

Our strengths



Controllo dell'intera filiera produttiva

Control of the entire supply chain



Tutta la materia prima reperita alla fonte e selezionata nelle nostre segherie

All raw material collected at the source and selected in our sawmills



Ampia conoscenza di tutti i processi dal taglio del tronco all'essiccazione del legno

Wide knowledge of all processes, from cutting the trunks to drying the wood



20.000 m² di magazzino materia prima, 42 essiccatoi, 50.000 m³ di legno

20,000 m² stock warehouse, 42 kiln driers, 50,000 m³ wood



Pannelli intarsiati fatti a mano
Handmade inlaid panels



Più di 50 anni di esperienza nella produzione artigianale
fatta in Italia
Over 50 years of experience in Italian craftsmanship pro-
duction



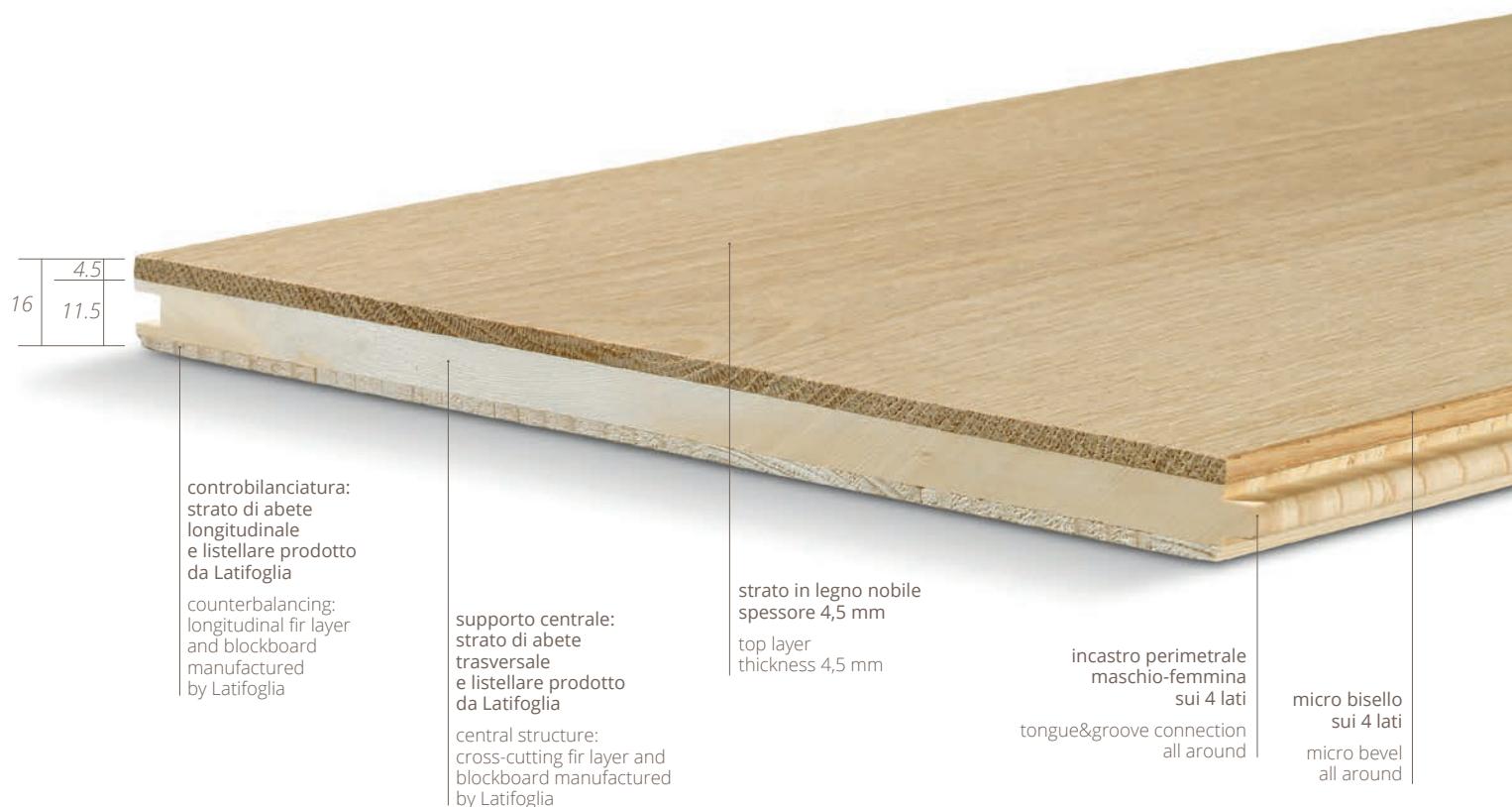
Finiture esclusive fatte a mano
Exclusive handmade finishes



Listoni di misura speciale, fino a 4.5 mt di lunghezza
e 50 cm di larghezza
Boards of special dimensions, up to 4.5 m long
and 50 cm wide

Listone 3 strati spessore 16 mm

3 layers board thickness 16 mm



STRATO IN LEGNO NOBILE
Plancia nobile a doga unica
di legno massiccio spessore 4,5 mm
+/- 5%

TOP LAYER
Single-plank noble layer in solid
wood thickness 4,5 mm +/- 5%

**CONDIZIONI DI POSA
E MANTENIMENTO**

INSTALLATION
AND MAINTENANCE



TIPOLOGIA DI POSA RACCOMANDATA
Incollata o flottante

RECOMMENDED LAYING SYSTEM
Glued or floating



largh./width < 200 mm max.

CERTIFICAZIONI
CERTIFICATIONS



**POSA SU RISCALDAMENTO
A PAVIMENTO**

**INSTALLATION ON UNDERFLOOR
HEATING SYSTEM**



CLASSI DI REAZIONE AL FUOCO
FIRE REACTION CLASS



QUESTE CARATTERISTICHE SONO PRESENTI NELLE COLLEZIONI: / TECHNICAL FEATURES INCLUDED IN THE BELOW COLLECTIONS:

COLLEZIONE / COLLECTION	PRODOTTO / ITEM	ESSENZE / SPECIES
LE DOGHE PLANKS	LISTONI ENGINEERED PLANKS	NOCE EUROPEO, NOCE AMERICANO, ROVERE, ABÈTE, OLMO E TEAK EUROPEAN WALNUT, AMERICAN WALNUT, OAK, FIR WOOD, ELM AND TEAK
LE SPINE HERRINGBONES AND CHEVRONS	CHEVRON 45° HERRINGBONE 90°	NOCE EUROPEO, NOCE AMERICANO, ROVERE EUROPEAN WALNUT, AMERICAN WALNUT, OAK

Listone 3 strati spessore 17 mm

3 layers board thickness 17 mm



controbilanciatura:
strato di abete
longitudinale
e listellare prodotto
da Latifoglia

counterbalancing:
longitudinal fir layer
and blockboard
manufactured
by Latifoglia

supporto centrale:
strato di abete
trasversale
e listellare prodotto
da Latifoglia

central structure:
cross-cutting fir layer
and blockboard
manufactured
by Latifoglia

strato in legno nobile
spessore 5,5 mm

top layer
thickness 5,5 mm

incastro perimetrale
maschio-femmina
sui 4 lati

tongue&groove
connection
all around

micro bisello
sui 4 lati
micro bevel
all around

STRATO IN LEGNO NOBILE
Plancia nobile a doga unica
di legno massiccio spessore 5,5 mm
+/- 5%

TOP LAYER
Single-plank noble layer in solid
wood thickness 5,5 mm +/- 5%

TIPOLOGIA DI POSA RACCOMANDATA
Incollata

RECOMMENDED LAYING SYSTEM
Glued



POSA SU RISCALDAMENTO
A PAVIMENTO

INSTALLATION ON UNDERFLOOR
HEATING SYSTEM



CONDIZIONI DI POSA E MANTENIMENTO
INSTALLATION AND MAINTENANCE



CERTIFICAZIONI
CERTIFICATIONS



CLASSI DI REAZIONE AL FUOCO
FIRE REACTION CLASS

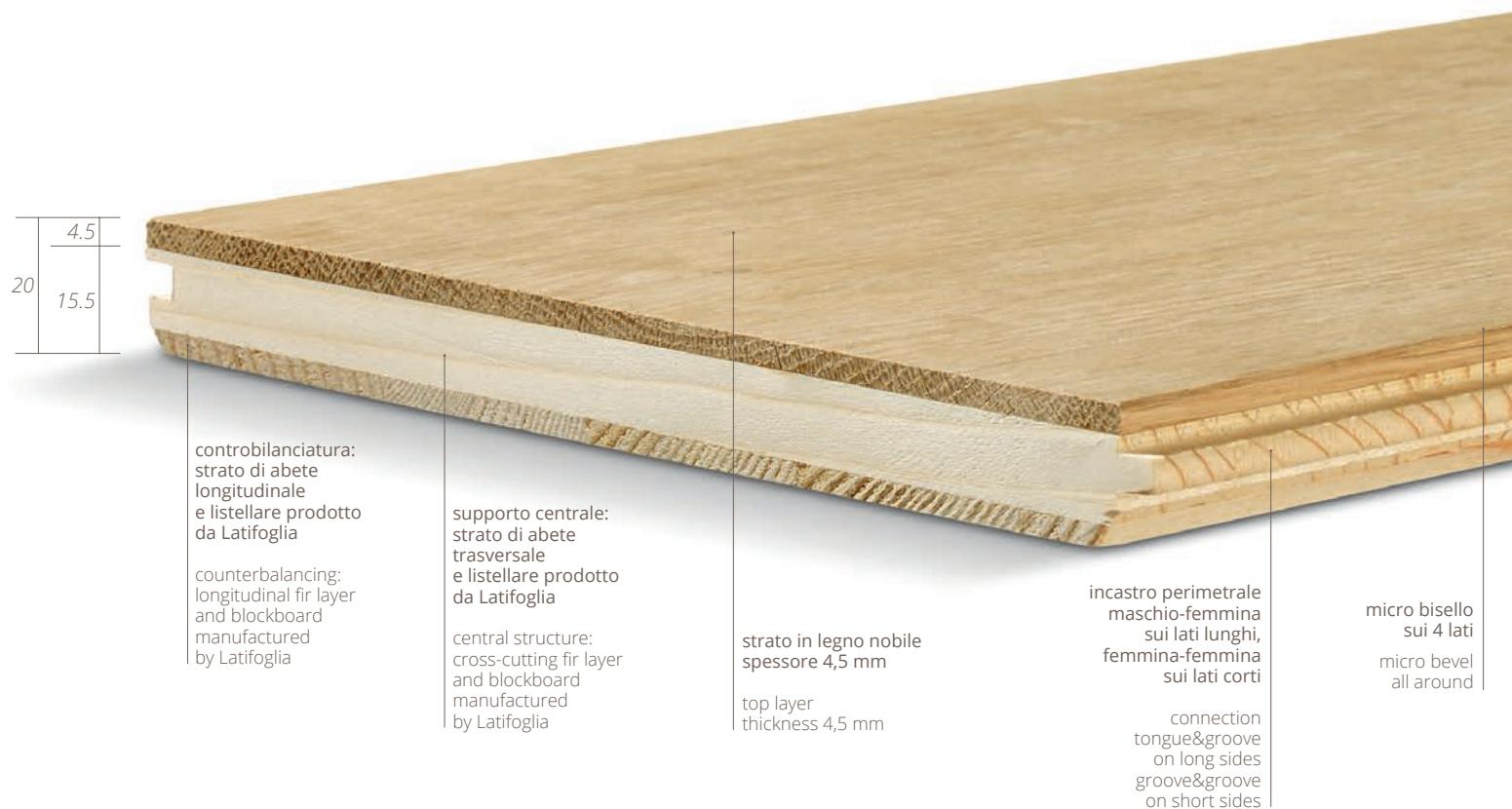


QUESTE CARATTERISTICHE SONO PRESENTI NELLE COLLEZIONI: / TECHNICAL FEATURES INCLUDED IN THE BELOW COLLECTIONS:

COLLEZIONE / COLLECTION	PRODOTTO / ITEM	ESSENZE / SPECIES
LE DOGHE PLANKS	LISTONI ENGINEERED PLANKS	ROVERE ANTIQUE ANTIQUE OAK
LE SPINE HERRINGBONES AND CHEVRONS	CHEVRON 45°	ROVERE ANTIQUE ANTIQUE OAK
	HERRINGBONE 90°	

Listone 3 strati spessore 20 mm

3 layers board thickness 20 mm



controbilanciatura:
strato di abete
longitudinale
e listellare prodotto
da Latifoglia

counterbalancing:
longitudinal fir layer
and blockboard
manufactured
by Latifoglia

supporto centrale:
strato di abete
trasversale
e listellare prodotto
da Latifoglia

central structure:
cross-cutting fir layer
and blockboard
manufactured
by Latifoglia

strato in legno nobile
spessore 4,5 mm

top layer
thickness 4,5 mm

incastro perimetrale
maschio-femmina
sui lati lunghi,
femmina-femmina
sui lati corti

connection
tongue&groove
on long sides
groove&groove
on short sides

micro bisello
sui 4 lati
micro bevel
all around

STRATO IN LEGNO NOBILE
Plancia nobile a doga unica
di legno massiccio spessore 4,5 mm
+/- 5%

TOP LAYER
Single-plank noble layer in solid
wood thickness 4,5 mm +/- 5%

**CONDIZIONI DI POSA
E MANTENIMENTO**

INSTALLATION
AND MAINTENANCE



TIPOLOGIA DI POSA RACCOMANDATA
Incollata

RECOMMENDED LAYING SYSTEM
Glued



CERTIFICAZIONI
CERTIFICATIONS



**POSA SU RISCALDAMENTO
A PAVIMENTO**

INSTALLATION ON UNDERFLOOR
HEATING SYSTEM



CLASSI DI REAZIONE AL FUOCO
FIRE REACTION CLASS



QUESTE CARATTERISTICHE SONO PRESENTI NELLE COLLEZIONI: / TECHNICAL FEATURES INCLUDED IN THE BELOW COLLECTIONS:

COLLEZIONE / COLLECTION	PRODOTTO / ITEM	ESSENZE / SPECIES
LE DOGHE PLANKS	JUMBO FLOOR	NOCE EUROPEO, NOCE AMERICANO, ROVERE EUROPEAN WALNUT, AMERICAN WALNUT, OAK

Listone massiccio spessore 20 mm

Solid board thickness 20 mm



STRATO IN LEGNO NOBILE
Listone in legno massiccio
spessore 20 mm +/- 5%

TOP LAYER
Solid wood board
thickness 20 mm +/- 5%

**CONDIZIONI DI POSA
E MANTENIMENTO**

INSTALLATION
AND MAINTENANCE



TIPOLOGIA DI POSA RACCOMANDATA
Incollata o chiodata

RECOMMENDED LAYING SYSTEM
Glued



CERTIFICAZIONI
CERTIFICATIONS



CLASSI DI REAZIONE AL FUOCO
FIRE REACTION CLASS



QUESTE CARATTERISTICHE SONO PRESENTI NELLE COLLEZIONI: / TECHNICAL FEATURES INCLUDED IN THE BELOW COLLECTIONS:

COLLEZIONE / COLLECTION	PRODOTTO / ITEM	ESSENZE / SPECIES
LE DOGHE PLANKS	MASSICCIO SOLID WOOD PLANKS	NOCE AMERICANO, ROVERE AMERICAN WALNUT, OAK

Lavorazioni

Processing



SUPERFICIE PRELEVIGATA

La superficie prelevigata mette in risalto la superficie del parquet rendendola liscia e morbida al tatto. Questa lavorazione viene effettuata attraverso una apposita calibratura e levigatura delle tavole effettuate con specifiche carte abrasive.

SANDED SURFACE

The sanded surface emphasizes the grain of the wood flooring rendering it smooth and soft to the touch. This process is achieved through a special calibrating and sanding of Planks by means of specific abrasive papers.



SUPERFICIE SPAZZOLATA

Questo trattamento prevede che il listone venga lavorato con delle spazzole speciali che asportano la parte più tenera delle venature del legno, lasciando in rilievo quella più dura ed aprendone il poro. Questa lavorazione mette in evidenza la struttura del legno sia alla vista che al tatto, donando un effetto molto naturale alla superficie.

BRUSHED SURFACE

This treatment provides that Planks are worked with special brushes that remove the most tender part of the top layer, which is the softer part of the wood, leaving only the harder one in place and opening the pore. This process highlights the wood grain to the eye and to the touch, conveying a very natural effect to the surface.



SABBIATURA

È un procedimento con il quale si consuma la parte più superficiale e tenera del legno tramite l'abrasione dovuta ad un getto di sabbia ed aria. La superficie risulta di conseguenza caratterizzata dalla presenza di molteplici micro incisioni che donano un effetto materico alla pavimentazione.

SAND BLASTED SURFACE

The softer part of the wood flooring surface is consumed by abrasion due to a sand and air blast through a process. The surface is therefore characterized by a multiplicity of micro incisions that gives a textured effect to the flooring.



SUPERFICIE SCAVATA A MANO

È un processo di trattamento della superficie che dona un effetto tridimensionale davvero di grande impatto, consistente nella scavatura e stonatura a mano di nodi e bordi delle tavole, valorizzandone il forte carattere strutturale del legno scelto e ricercato per la realizzazione di questa speciale lavorazione "effetto vissuto".

HAND CARVED SURFACE

Processing of the surface that lends a highly significant three-dimensional effect. It is achieved by carving and rounding of the nodes and edges of Planks enhancing the strong structural character of the wood selected and sought for the realization of this special "lived effect".



SUPERFICIE PIALLATA A MANO

Caratteristica peculiare dei nostri pavimenti, interamente eseguita a mano da maestri artigiani. La superficie piallata risulta irregolare ed ondeggiante e sotto l'effetto della luce dona un aspetto unico ed esclusivo di grande valore e bellezza, non ripetibile meccanicamente.

HAND PLANED SURFACE

A special feature of our wood floors, entirely hand-made by master craftsmen. The planed surface is irregular and undulating, and under the effect of light bears a unique and exclusive look of great value and beauty, not mechanically repeatable.



SUPERFICIE ANTICATA

L'effetto dell'anticatura è eseguito interamente a mano con appositi strumenti che rendono la superficie del legno vissuta, riproducendo l'usura del tempo e del calpestio. Forellini di finto tarlo enfatizzano le caratteristiche di un pavimento in legno invecchiato.

AGED SURFACE

The aging effect is performed entirely by hand with special tools that make the wood surface antiqued, reproducing the wear of time and of traffic. Small fake woodworm holes emphasize the characteristics of an antique wood flooring, creating a worn look.



EFFETTO TAGLIO SEGA

La bellezza di questo tipo di trattamento è che un listone non è uguale a un altro. Il procedimento è effettuato in modo artigianale e riproduce fedelmente l'originale taglio della sega sul legno. Le tracce lasciate sulla superficie presentano una profondità, un orientamento e una dimensione non riproducibili a livello industriale.

SAW CUTTING SURFACE

The beauty of this kind of treatment is that one board is unlike the next. The process is carried out in a traditional way and faithfully reproduces the original cut of the saw on the wood. The traces left on the surface have a depth, orientation, and size which cannot be reproduced in the industry.



BOMBATURA

Lavorazione effettuata con l'utilizzo della pialla che genera un effetto "bombato" e di logorio ed usura della parte esterna delle tavole che normalmente è la più tenera in natura, creando un effetto visivo ed al tatto vissuto.

ROUNDED SURFACE

Processing carried out with the aid of the plane that generates a "rounded" effect of wear and usage of the outer areas of Planks, the most tender, creating a worn texture.

Finiture

Finishing

Punto di forza che contraddistingue Foglie d'Oro è la possibilità di applicare a tutte le collezioni la quasi totalità delle finiture disponibili, ulteriormente personalizzabili. A questo, si aggiunge una straordinaria possibilità di personalizzazione. Una gestione del prodotto estremamente flessibile e modulare, che insieme alla artigianalità delle lavorazioni e al rigoroso controllo della materia prima permette di offrire ai nostri clienti e partner la possibilità di customizzare progetti e commesse.

LE VERNICI

Le vernici Foglie d'Oro possono essere monocomponenti, bicomponenti e/o all'acqua. Vengono stese con procedure artigianali, permettendo di conferire al prodotto un effetto naturale e raffinato, garantendo, al tempo stesso, ottima resistenza all'usura dal bassissimo impatto ambientale.

GLI OLI NATURALI

Gli oli e le cere selezionati da Foglie d'Oro sono annoverati tra quelli più pregiati e affidabili in commercio. Penetrano con efficacia nel poro del legno nutrendolo in profondità e proteggendolo naturalmente perché realizzati nel rispetto dell'ambiente. Le finiture ad olio di Foglie d'Oro vengono realizzate artigianalmente tramite due cicli di stesura manuale del nutrimento ad olio. Per una migliore protezione iniziale del pavimento si consiglia comunque una terza mano dopo la posatura della superficie ed ad opere di cantiere terminate. I pavimenti oliati in caso di inestetismi possono essere ripristinati con dei semplici interventi localizzati. Realizzati nel pieno rispetto della natura, non rilasciano formaldeide e cariche elettrostatiche nell'ambiente. Va segnalato che il trattamento ad olio, rispetto alle vernici, conferisce alla fibra del legno una maggiore predisposizione ai cambiamenti cromatici ed una minore protezione contro le macchie. Dette negatività, tuttavia, possono facilmente essere eluse se vengono rispettate meticolosamente le operazioni di manutenzione, periodiche e straordinarie. Queste, infatti, aiutano a mantenere il poro costantemente nutrito e quindi protetto da eventuali infiltrazioni di sporcizia e liquidi.

LE TINTE

Foglie d'Oro realizza tinte e/o patine naturali, applicandole e stendendole rigorosamente a straccio e manualmente.

The strong point that distinguishes Foglie d'Oro is the possibility to apply to all collections almost all available finishes further customizable. In addition to this the extraordinary customized possibilities. A product management extremely flexible and modular, which together with the craftsmanship of the working and the strict control of the raw material allows us to offer our customers and partners the ability to tailor projects and orders.

VARNISHING

Foglie d'Oro paints are single-component, two-component and/or water based formulations. They are applied with artisan procedures, thus conferring to the product a natural and refined effect, while ensuring also an excellent wear resistance and a very low environmental impact.

NATURAL OILS

Oils and waxes selected by Foglie d'Oro are among the finest and most reliable on the market. They penetrate effectively the pore nourishing deeply and protecting naturally because they are made in respect of the environment. The oil finishes employed by Foglie d'Oro are applied by hand in two layers. To improve the initial protection of the floor it is recommended, however, to apply a third coat after the surface installation and at construction works completed. The oiled floors in case of blemishes have the advantage of being restorable by simple measures in the case of localized imperfections. It should be noted that the oil treatment, compared to paints, gives the wood fibers increased susceptibility to colour changes and less protection against stains. Such negativity, however, can easily be circumvented by meticulously maintenance, periodic and extraordinary. These, in fact, help maintain the pore constantly nourished and therefore protected against dirt and liquid ingress.

THE DYES

Foglie d'Oro performs natural coloring and/or patinas, applying and extending the products rigorously with a cloth and manually.



Responsabilità

Responsability

Noi di Foglie d'Oro guardiamo al futuro senza dimenticare il passato. Questo è il motivo per cui siamo impegnati nella protezione delle nostre risorse, sia umane che ambientali, senza mai compromettere la qualità dei nostri prodotti e processi.

In Foglie d'oro, we look at the future without forgetting the past. This is why we are committed to protecting our human and environmental resources without ever compromising the quality of our products and processes.



The mark of
responsible forestry

CERTIFICAZIONE FSC®

L'FSC® è un'Organizzazione Non Governativa internazionale che ha lo scopo di promuovere la salvaguardia e il miglioramento dell'ambiente e delle risorse naturali in tutto il mondo. Il marchio FSC® identifica i prodotti contenenti legno proveniente da foreste gestite in maniera corretta e responsabile che sono compatibili dal punto di vista ambientale, utili dal punto di vista sociale e sostenibili dal punto di vista economico. La foresta di origine viene controllata e valutata in conformità ai parametri e alle regole stabiliti dal Forest Stewardship Council® A.C.. FSC si propone di rispettare le leggi nazionali e gli accordi internazionali in materia di gestione forestale, tutelare i diritti di proprietà e di uso, rispettare i diritti dei lavoratori e il benessere delle comunità locali. Inoltre intende incentivare l'uso corretto dei prodotti delle foreste, ridurre gli impatti ambientali, monitorare la foresta, la gestione della stessa e la sua salvaguardia. Foglie d'Oro propone alla sua clientela un prodotto che nel percorso produttivo concilia un forte rispetto per l'ambiente con la sostenibilità sociale ed economica.

FSC® CERTIFICATIONS

FSC® is an international Non Governmental Organization aiming at promoting the safeguard and improvement of the environment and the world's natural resources. The FSC® label identifies products containing timber deriving from properly and responsibly managed forests, which apply eco-friendly methods, meet social needs and are economically sustainable. The forest of origin is carefully assessed and controlled in compliance to parameters and rules fixed by the Forest Stewardship Council® A.C. FSC intends to respect domestic laws and international agreements in the field of forest management, to safeguard property and exploitation rights, safeguard worker's rights and the well-being of local communities. It therefore recommends and promotes the proper use of forest products, the reduction of environmental impact, the monitoring of forests and their management and safeguard. Foglie d'Oro offers to its costumers products that, all over their production process, conjugate a strong effort in favour of the environment and social and economical sustainability.



CERTIFICATO DI QUALITÀ

Ogni commessa delle Collezioni Foglie d'Oro è attestata da Certificato di Qualità, assicurando una produzione interamente italiana ed il rispetto di tutte le normative che tutelano la salute. Latifoglia ha attivato da ottobre 2010 la certificazione CE dei propri prodotti, prevista dalla normativa: UNI EN 14.342:2005 + A1:2008 Pavimenti di legno, caratteristiche, valutazione di conformità e marcatura.

QUALITY CERTIFICATION

Each order from the Foglie d'Oro collections comes with Quality Certification, which guarantees that the production is entirely Made in Italy and is compliant with all health regulations. In October 2010, Latifoglia activated CE marking for their products, as provided for by the standard UNI EN 14.342:2005 + A1:2008 Wood floors, features, conformity assessment and marking.

100% prodotto italiano

100 % MADE IN ITALY

La collezione Foglie d'Oro risponde ai più elevati standard di qualità, grazie a:

- un'accurata selezione della materia prima.
- una lavorazione di precisione, eseguita completamente in Italia, con macchinari all'avanguardia.
- un controllo scrupoloso di tutte le fasi produttive ad opera di maestranze specializzate.
- finiture eleganti a base di oli naturali o vernici professionali.

100 % MADE IN ITALY

Foglie d'Oro wood floors meet the highest quality standards, thanks to:

- a careful selection of the raw material;
- precision machining, performed entirely in Italy using advanced machinery;
- meticulous control of all stages of production, carried out by skilled workers;
- elegant finishes with natural oils or professional varnishes.



TESTATI ANTISCIVOLAMENTO

Foglie d'Oro si impegna da sempre nella selezione della migliore materia prima e nella cura della sua lavorazione, dall'essiccazione del legname alle finiture dei pavimenti. Un metodo di lavoro e una filosofia che si traducono in prodotti non solo di straordinario impatto estetico, ma anche sicuri e confortevoli. Lo confermano anche i test, estremamente accurati e approfonditi, che hanno dimostrato le ottime proprietà anti-sdrucchiolo e di resistenza allo scivolamento dei nostri pavimenti prefiniti 3 strati.

ANTI-SLIP TESTED

Foglie d'Oro has always undertaken to select the finest raw material and to process it with the utmost care, from the drying of the wood to the finishes of the floors. This working method and philosophy guarantees products that are not only strikingly attractive, but also safe and comfortable. This is confirmed by the rigorous, exhaustive tests carried out, which have demonstrated the excellent anti-slip and slip-resistant properties of our pre-finished three-layer floors.

Indice alfabetico

Alphabetical index

Le Doghe

The Planks

Ca' Barbaro	116
Ca' Baseggio	107
Ca' Bassano	91
Ca' Bembo	109
Ca' Bianca	119
Ca' Biasi	58
Ca' Bollani	39
Ca' Bon	73
Ca' Bosco	36
Ca' Brando	65
Ca' Briani	62
Ca' Celsi	75
Ca' Cenere	110
Ca' Contarini	67
Ca' Corner	83
Ca' Da Ponte	35
Ca' Diedo	60
Ca' Diedo Soft	61
Ca' Donà	92
Ca' Fini	80
Ca' Foscolo	47
Ca' Gabriel	101
Ca' Grassi	79
Ca' Gritti	53
Ca' Lion	118
Ca' Longo	74
Ca' Magno	84
Ca' Marcello	34
Ca' Maser	115
Ca' Melli	100
Ca' Michiel	57
Ca' Molin	89
Ca' Morelli	78
Ca' Morosini	117
Ca' Mura	86
Ca' Nadal	114
Ca' Nani	77
Ca' Orio	87
Ca' Pisani	70
Ca' Polo	93
Ca' Riva	97
Ca' Rizzo	81
Ca' Rossi	96
Ca' Sandi	90
Ca' Savio	59
Ca' Selva	38
Ca' Sette	42
Ca' Sette Soft	43
Ca' Stello	72
Ca' Tolomei Soft	52
Ca' Tortora	113
Ca' Tron Rustic	85
Ca' Venier	64
Ca' Vidor	56
Ca' Zanè	71

Classic	76
Jumbo Ca' Baseggio	104
Jumbo Ca' Briani	63
Jumbo Ca' Foscolo	48
Onda Bianco	120
Onda Caffè	68
Onda Nero	66
Soft Rovere	88
Teak	121
Vogue	69

Antique

Antique Ca' Baseggio	138
Antique Ca' Corner	134
Antique Ca' Grimani	131
Antique Ca' Molin	140
Antique Ca' Pisani	130
Antique Ca' Rezzonico	135
Antique Ca' Sandi	139
Antique Ca' Sette	128
Antique Ca' Venier	129

Le Spine

Herringbones and Chevrons

Chevron 45° Ca' Biasi	158
Chevron 45° Ca' Corner	163
Chevron 45° Ca' Foscolo	160
Chevron 45° Ca' Marcello	156
Chevron 45° Ca' Morelli	159
Chevron 45° Ca' Sette Soft	157
Herringbone 90° Antique Ca' Molin	155
Herringbone 90° Ca' Baseggio	152
Herringbone 90° Ca' Corner	150
Herringbone 90° Ca' Da Ponte	148
Herringbone 90° Ca' Foscolo	149
Herringbone 90° Ca' Polo	151
Jazz Ca' Nadal	166
Jazz Ca' Nardi	167
Maxi Chevron Ca' Pisani	165



MADE IN ITALY



FOGLIE
D'ORO[®]

by Latifoglia Srl
Via Pigna, 34 - 36027
Rosà Vicenza Italy
tel. +39 0424 560541
info@fogliedoro.com
www.fogliedoro.com